A new vibrant spirit
dialogues with our past.
Living takes on a new light.

PIETRO
COSTANTINI

UPDATE 2026

PIETRO
COSTANTINI

Design stories /
Storie di design







Today, furniture is evolving beyond the aesthetics of luxury to reconnect with its most authentic dimension: the human one. It is no longer just a statement of function, but a tool for daily well-being.

The 2026 Collection is born from this paradigm shift, drawing on a century-old heritage where respect for nature and the memory of the historical languages embedded in our DNA acquire a new, vibrant expressive power. In this collection, the vision of Stefano Spessotto, Giuseppe Viganò, and Edi & Paolo Ciani translates into a series of creations born from the balance between poetry and precision. Organic shapes, inspired by the natural world, engage with the sculptural strength of Modernist and Brutalist echoes, creating a play of contrasts that lends a distinctive character to every piece.

We are not merely presenting new products, but objects designed to withstand time, destined to become a precious physical legacy for the future.

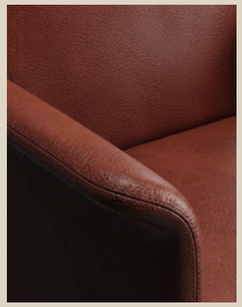
Oggi l'arredo evolve oltre l'estetica del lusso per riconnettersi alla sua dimensione più autentica: quella umana. Non più solo una dichiarazione di funzione, ma uno strumento di benessere quotidiano.

La Collezione 2026 nasce da questo cambio di paradigma, attingendo a un'eredità centenaria dove il rispetto per la natura e la memoria dei linguaggi storici che caratterizzano il nostro DNA, acquistano una nuova, vibrante forza espressiva. In questo elaborato, la visione di Stefano Spessotto, Giuseppe Viganò ed Edi e Paolo Ciani si traduce in una serie di creazioni generate dall'equilibrio tra poetica e rigore. Forme organiche, ispirate al mondo naturale, dialogano con la forza plastica di echi modernisti e brutalisti, in un gioco di contrasti che conferisce un carattere scultoreo a ogni pezzo.

Non presentiamo semplici novità, ma oggetti progettati per resistere al tempo, destinati a diventare una preziosa eredità materica per il futuro.

Living takes on a new light /
Abitare assume una nuova luce







Costantini Pietro is more than just an expression of Made in Italy design; it is the guardian of a heritage built on over a century of artisanal mastery.

With the 2026 collection, this heritage evolves into a systemic approach where tailoring and customization become pure design intuition. Products are transformed into blank canvases, tools capable of elevating the living experience through color palettes and bespoke identities that meet the needs of private clients and designers alike.

Within this vision, new collections and timeless icons are reimagined in a new light, infused with emotion and character to interpret contemporary living without ever betraying their original essence.

Costantini Pietro non è solo un'espressione del design Made in Italy, ma il custode di una storia fondata su oltre cent'anni di sapienza artigianale.

Con la collezione 2026, questa consapevolezza evolve in un approccio sistemico, dove sartorialità e personalizzazione diventano pura intuizione progettuale. I prodotti si trasformano in tele bianche, strumenti capaci di elevare l'abitare attraverso combinazioni cromatiche e identità cucite su misura che rispondono alle esigenze di privati e progettisti.

In questo scenario, collezioni inedite e icone senza tempo rivivono sotto una nuova luce, vestendosi di emozione e carattere per interpretare il vivere contemporaneo senza mai tradire la propria essenza originaria.



Cosmopolitan round

01



DESIGN, STEFANO SPESSOTTO

Dimensions, (cm-inch) L. Ø152, *Ø60* - H .76, *30*
L. Ø180, *Ø70* - H .76, *30*

Versatile soul

The Futurist spirit is reborn in the dynamism of Cosmopolitan, a table system composed of modules defined by a perfect balance of solids and voids. The base develops an enigmatic, shifting dimensionality, evoking the chemical bonds that give rise to matter. With its adjustable leg positioning, the table's versatility ensures a decorative autonomy that adapts to the individual. In the round-top version, Cosmopolitan becomes a sculptural centerpiece, commanding attention in any setting.

Anima versatile

Lo spirito futurista rivive nel dinamismo di Cosmopolitan, un sistema di tavoli composto da moduli definiti in un perfetto equilibrio tra pieni e vuoti. La base sviluppa un'enigmatica e mutevole tridimensionalità, evocando i legami chimici che danno origine alla materia. Grazie alla posizione variabile della gamba, l'interpretabilità del tavolo garantisce autonomia decorativa. Nella versione con piano tondo, Cosmopolitan diventa un fulcro scultoreo, catalizzando l'attenzione in ogni ambiente.

Finishing images /
Finiture immagini

01/02

RAL 3009 hg

RAL 3009 matt

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02



Cosmopolitan

01



DESIGN, STEFANO SPESSOTTO

Dimensions, L. 200, *78¾* - W. 100, *39½* - H.76, *30*
(cm-inch) L. 240, *94½* - W. 105, *41½* - H.76, *30*

Elegance and identity

The Cosmopolitan table system transforms furniture into a changing visual experience: its base generates a three-dimensional effect that challenges the eye. The strength of the design lies in its versatility: the positioning of the legs and the use of a rectangular top allow for a multifaceted aesthetic, making Cosmopolitan a dynamic and light furnishing accessory that evokes the spirit of futurism.

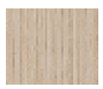
Eleganza e identità

Il sistema di tavoli Cosmopolitan trasforma l'arredo in un'esperienza visiva mutevole: la sua base genera un effetto tridimensionale che sfida lo sguardo. Il punto di forza del design risiede nella sua versatilità: il posizionamento delle gambe e l'utilizzo di un piano rettangolare consentono un'estetica sfaccettata, rendendo Cosmopolitan un complemento d'arredo dinamico e leggero che rievoca lo spirito del futurismo.

Finishing images /
Finiture immagini



silk hg



oak matt

01/02

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02



Cosmopolitan

01



DESIGN, STEFANO SPESSOTTO

Dimensions, (cm-inch) L. 250, *98½* - W. 110, *43¼* - H.76, *30*
L. 300, *118* - W. 120, *47* - H.76, *30*

Vibrant character

Structural versatility and a multifaceted soul underpin the Cosmopolitan table design, whose visual power evokes the vibrant essence of Futurism. In the version with a thin, beveled top, Cosmopolitan bathes in an elegant and bold light.

Carattere vibrante

Versatilità strutturale e un'anima poliedrica sono alla base del progetto del tavolo Cosmopolitan, che con la sua forza visiva rievoca la vibrante essenza del Futurismo. Nella versione con piano sottile e smussato, Cosmopolitan si avvolge in una luce elegante e audace.

Finishing images /
Finiture immagini



kakao hg



chocolate hg

01/02

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02



Scarlett

01



DESIGN, STEFANO SPESSOTTO

Dimensions, H. 85, *33½* - D. 56, *22* - W. 56, *22* - SH. 49, *19¼*
(cm-inch) H. 85, *33½* - D. 58, *22¾* - W. 58, *22¾* - SH.49, *19¼*

Bold lines, soft soul

Scarlett is born from the union of elegance and sinuous lines: a seat with a light, enveloping design inspired by the oyster shell. In the leg structure, craftsmanship meets precision: clean, bold details cradle the upholstered piece like a precious jewel. Available in both chair and armchair versions, Scarlett is ideal for bringing relaxation and style to any setting.

Linee decise, anima morbida

Scarlett nasce dall'unione di eleganza e linee sinuose: una seduta dal design leggero e avvolgente, ispirata alla conchiglia dell'ostrica. Nella struttura delle gambe, l'artigianalità incontra il rigore: i dettagli puliti e audaci avvolgono il pezzo imbottito come un gioiello. Scarlett è disponibile nelle versioni sedia e poltrona, ideale per portare relax e stile in qualsiasi ambiente.

Finishing images /
Finiture immagini

01/02
fabric N23
wenge matt

03
leather 844
RAL 3009 hg

04
leather 839
wenge matt

05
leather 844
RAL 3009 hg
leather 839
wenge matt

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.





03



04



05

Ritz buffet

01



DESIGN, STEFANO SPESSOTTO

Dimensions, L. 243, *95 ¾* - W. 51, *20* - H. 76, *30*
(cm-inch)

Dynamic soul

The Ritz sideboard embodies a dynamic spirit, interpreting the rigorous yet natural patterns of the Giant's Causeway. In this design, the echoes of the Irish cliffs merge with Brutalist architecture in a play of intersecting volumes that heightens their role of support and containment. Essential forms, meticulous color research, and refined materials define a style icon capable of interpreting contemporary living with distinct identity and character.

Anima dinamica

La madia Ritz incarna uno spirito dinamico, interpretando i segni rigorosi e naturali del Selciato del Gigante. In questo progetto, l'eco delle scogliere irlandesi si fonde con l'architettura brutalista in un gioco di intersezioni tra volumi che esalta la loro funzione di sostegno e contenimento. Forme essenziali, ricerca cromatica e materiali ricercati definiscono un'icona di stile capace di interpretare, con identità e carattere, le esigenze dell'abitare contemporaneo.

Finishing images /
Finiture immagini

01/03/05


coal matt


black matt

02


silk hg


silk matt

04


coal matt


RAL 3009 matt

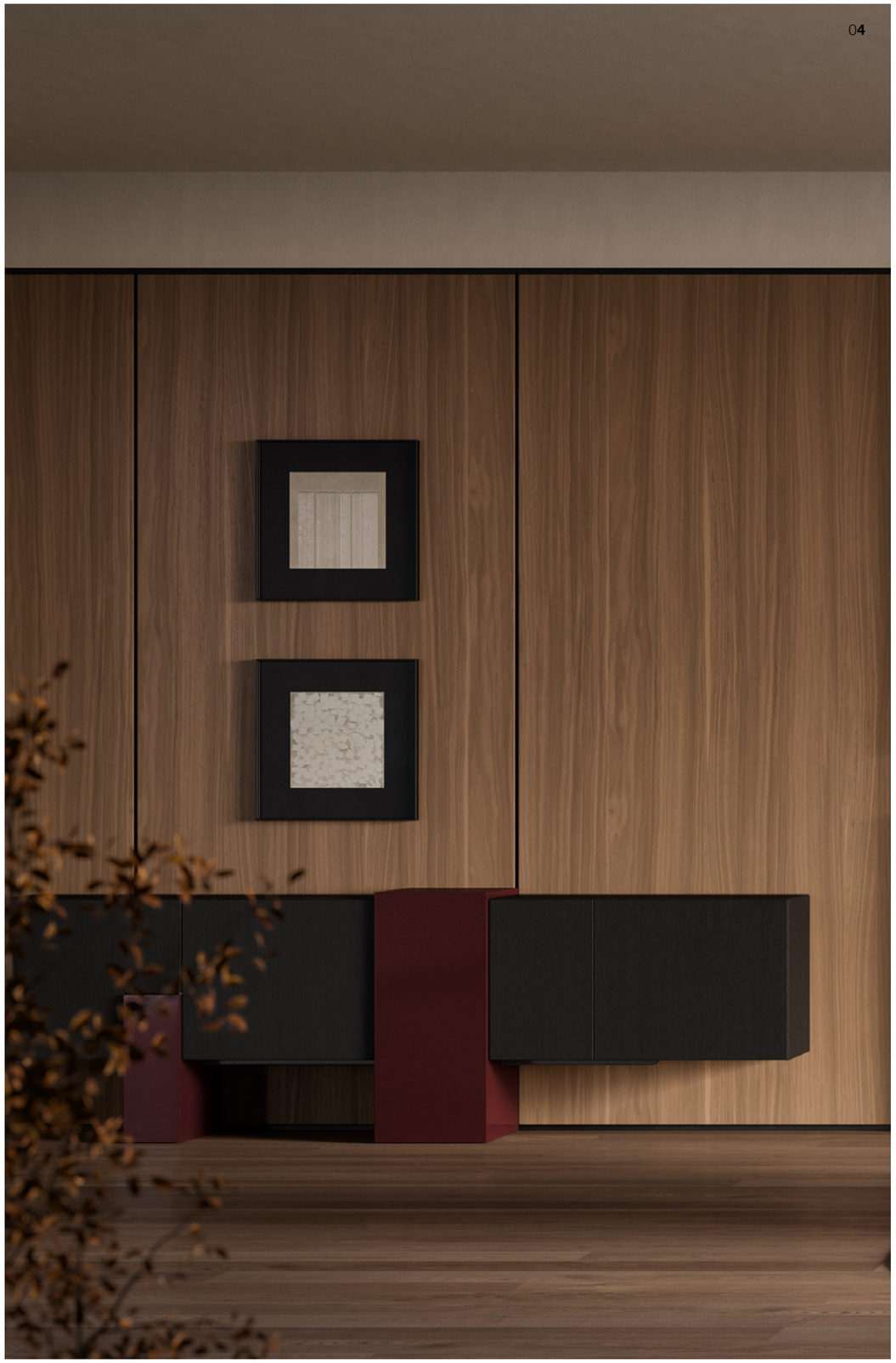
The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

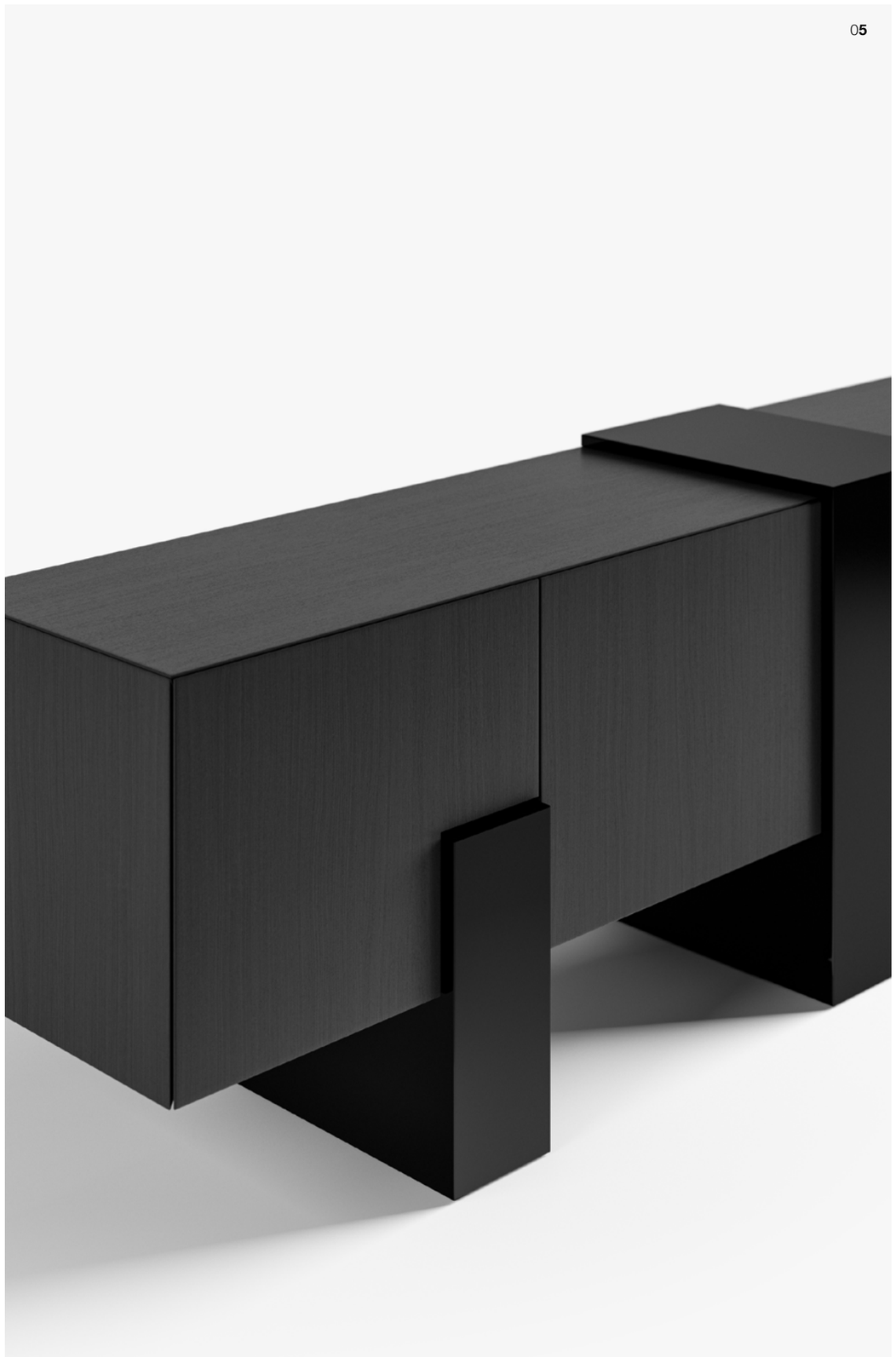


02



03






NEW YORK

Arcadia

01



DESIGN, GIUSEPPE VIGANÒ

Dimensions, (cm-inch)
L. 250, *98½* - W. 110, *43¼* - H. 76, *30*
L. 300, *118* - W. 120, *47* - H. 76, *30*

Ode to creativity

Arcadia is born from a dialogue between pictorial aesthetics and structural rigor. The top is supported by an original base composed of three sinuous profiles that intertwine, creating a dynamic figure. Its abstract geometry is not just a stylistic detail, but an invitation to boldly personalize the space thanks to a wide range of finishes and colors.

Ode alla creatività

Arcadia nasce da un dialogo tra estetica pittorica e rigore strutturale. Il piano è sorretto da un'originale base composta da tre profili sinuosi che si intrecciano, creando una figura dinamica. La sua geometria astratta non è solo un dettaglio stilistico, ma un invito a personalizzare audacemente lo spazio grazie a una vasta gamma di finiture e colori.

Finishing images /
Finiture immagini



coal matt



silk hg

01/02

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02



Arcadia

01



DESIGN, GIUSEPPE VIGANÒ

Dimensions, (cm-inch)
L. 200, *78¾* - W. 100, *39½* - H. 76, *30*
L. 240, *94½* - W. 105, *41½* - H. 76, *30*
L. 210 (+2x50), *82¾(+2x19¾)* - W. 105, *41½* - H. 76, *30*

Visual enigma

With its enigmatic silhouette, the Arcadia table invites interpretation and offers the ultimate freedom of customization.
Arcadia is available with either an oval or rectangular top and comes in an endless array of color and material combinations.

Enigma visivo

Il tavolo Arcadia, grazie alla sua silhouette enigmatica, invita all'interpretazione e offre la massima libertà di personalizzazione. Arcadia è disponibile con piano ovale o rettangolare e in infinite combinazioni di colori e materiali.

Finishing images /
Finiture immagini



walnut matt

01/02

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.



Academy

01



DESIGN, GIUSEPPE VIGANÒ

Dimensions, H. 95, *37½* - D. 62, *24½* - W. 48, *19* - SH. 47, *18½*
(cm-inch) H. 95, *37½* - D. 62, *24½* - W. 61, *24* - SH. 47, *18½* - AH. 66.5, *26¼*

Distinctive essence

Academy explores the concept of the chair as an element of micro-architecture inspired by Modernism. Elementary geometries and formal simplification define its essence: the seat and backrest are 'pure planes' that unfold without merging. Elegant and distinctive, Academy is more than just a chair, it is a furnishing piece capable of revolutionizing the living space. It is available in both chair and armchair versions.

Essenza distintiva

Academy esplora il concetto di sedia come elemento di micro-architettura ispirata al Modernismo. Geometrie elementari e semplificazione formale ne definiscono l'essenza: seduta e schienale sono "piani puri" che si dispiegano senza fondersi. Elegante e distintiva, Academy è più di una semplice sedia: è un complemento d'arredo capace di rivoluzionare lo spazio abitativo. È disponibile sia nella versione sedia che poltrona.

Finishing images /
Finiture immagini

01/02	fabric M81	dark grey hg
03	fabric M81	sand matt

04			fabric P02	iron hg
05	fabric M81	sand matt	fabric P02	iron hg

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.





03



04



05

Loop glass

01



DESIGN, GIUSEPPE VIGANÒ

Dimensions, L. 240, *98½* - W. 110, *43¼* - H. 76, *30*
(cm-inch) L. 200, *78¾* - W. 200, *39½* - H. 76, *30*

Harmony and discovery

In this re-edition featuring a glass top, Loop takes on a bold and narrative new look. The transparent surface tells a story of unity and harmony: its sculptural base, formed by two intertwined arches that wrap around one another, creates a dynamic, three-dimensional structure that shifts with every angle.

Armonia e scoperta

In questa riedizione con piano in vetro, Loop assume un nuovo look audace e narrativo. La superficie trasparente racconta una storia di unità e armonia: la sua base scultorea, formata da due archi intrecciati che si avvolgono l'uno intorno all'altro, crea una struttura dinamica e tridimensionale che cambia a seconda dell'angolazione.

Finishing images /
Finiture immagini

01/02



iron hg



clear glass

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02



Kaleido

01



DESIGN, EDI & PAOLO CIANI

Dimensions, (cm-inch)
H. 85, *33½* - D. 60, *23½* - W. 54, *21¼* - SH. 47, *18½*
H. 85, *33½* - D. 60, *23½* - W. 61, *24* - SH. 47, *18½* - AH. 65.5, *25¾*

H. 88, *34¾* - D. 60, *23½* - W. 54, *21¼* - SH. 49, *19¼*
H. 88, *34¾* - D. 60, *23½* - W. 61, *24* - SH. 49, *19¼* - AH. 67.5, *26½*

Soft tranquility

Kaleido draws inspiration from the soft, welcoming lines of water-smoothed stones, a natural influence reflected in the organic softness of the seat. Its essential design was born to answer a desire for domestic warmth and tranquility: an upholstered element defined by refined details, such as the distinctive stitching that traces its silhouette and armrests that wrap around the backrest in a continuous embrace. Kaleido is available with a four-legged wooden base or a metal base.

Morbida tranquillità

Kaleido trae ispirazione dalle linee morbide e accoglienti delle pietre levigate dall'acqua, un richiamo naturale che si riflette nella dolcezza organica della seduta. Il suo design essenziale nasce per rispondere a un desiderio di calore e tranquillità domestica: un elemento imbottito definito da dettagli raffinati, come le cuciture distintive che ne tracciano la silhouette e i braccioli che avvolgono lo schienale in un abbraccio continuo. Kaleido è disponibile con base in legno a quattro gambe o con base in metallo.

Finishing images /
Finiture immagini

01 fabric R84 | oak matt | stainless steel | silk hg

02 fabric R82 | fabric R84 | chocolate hg

03 fabric R86 | black hg

04 fabric R81 | silk hg

05 fabric R86 | black hg | fabric R81 | silk hg

The full range of finishes can be found at the end of the catalogue /
L'intera gamma di finiture è consultabile alla fine del catalogo.

02





03



04



05

Concept and Graphic Design
Studio Spessotto

Foto
Virtual Design

Fotolito e Stampa
Grafiche Antiga

Costantini Pietro srl
Via Remis,64 - 33050 S.Vito al Torre (UD) Italy
Tel. +39 0432 997 660
info@costantinipietro.com - www.costantinipietro.com