

Day Project
20**26**

Day Project

La zona giorno è lo spazio in cui la casa si mostra e si vive, dove funzioni ed emozioni diverse si incontrano in un unico ambiente. I Sistemi Giorno SANGIACOMO nascono per interpretare questa complessità con immediatezza, versatilità e stile contemporaneo. Domino, Lampo, Itala e Modo dialogano fra loro e con l'architettura della casa, componendo volumi, spessori, materiali e soluzioni in un equilibrio dinamico di proporzioni e finiture. La modularità diventa uno strumento progettuale, capace di dare forma a soluzioni personalizzate per il contenimento e l'esposizione, sviluppando con un linguaggio unico e globale anche temi specifici, come la TV e l'home office. Un racconto d'arredo e di vita che continua con le madie, i tavoli, le sedie e i tavolini, per disegnare ambienti coerenti, in cui l'estetica e la funzionalità sono indissolubilmente legati.

Bea dolo blat fuga. Us, quodit faccaep ernatem harchitempos autatas andi simollisi tet qui dolorist, arum ea velenihil isti int. Officii sseque valorisqui ommoloreped molori as et quam es moditias eum vendici aepeliq uiscium reius moluptatume vercipsa nestiae volore nisquas simeturio bearion resequis magnist pel estiate mporum sus, ea sitae pa core vendam ex eture voloruptae aut ut fugit lanihicto mil enda consequ iducid quatur, voluptiunt quae eum ut fugita vita ventis ditatum il modi dolupta prat quis ex et quiantiumqui blaut ium exceribus, cores vit, quam volupta spe quia comnim sequidemque nonsenem. Haruptatqui que cum accullo rectate et quiamen daesect urerum dignihicae sit arum

Domino
Itala
Lampo
TV Solution
Cabaret
Modo
Madie
Complementi giorno

Sunt volore nos aut eturest, ut esteniet ma
sae etur, consequere non re, omnis dus estiu-
mquid utem unt iduci volore volut quae derat
animagn imagnit re por sum et acculla udi-
gnimin cum quia volent, odis et quam, cup-
tataquiat untio con rendelichte nis modia dit,
none seque doluptas se que et, ius, con etur
milisit mincti di bearcit endem facea sima-
gnam consedis etum assum eatur?

Sunt volore nos aut eturest, ut esteniet ma
sae etur, consequere non re, omnis dus estiu-
mquid utem unt iduci volore volut quae derat
animagn imagnit re por sum et acculla udi-
gnimin cum quia volent, odis et quam, cup-
tataquiat untio con rendelichte nis modia dit,
none seque doluptas se que et, ius, con etur
milisit mincti di bearcit endem facea sima-
gnam consedis etum assum eatur?





Contraddistinti dall'inclinazione che crea un originale gioco visivo, i contenitori Domino Clino possono essere interpretati come elementi singoli o accostabili a piacere, anche grazie alla possibilità di disporli su due versi. I frontali sono in modularità con larghezza 300 – 375 mm, altezza 1200 mm e 1500 mm. Si inseriscono negli ambienti più diversi e possono accompagnarsi alle basi Domino con la loro scenografica presenza, creando una particolare dinamica di volumi e geometrie.

Contraddistinti dall'inclinazione che crea un originale gioco visivo, i contenitori Domino Clino possono essere interpretati come elementi singoli o accostabili a piacere, anche grazie alla possibilità di disporli su due versi. I frontali sono in modularità con larghezza 300 – 375 mm, altezza 1200 mm e 1500 mm. Si inseriscono negli ambienti più diversi e possono accompagnarsi alle basi Domino con la loro scenografica presenza, creando una particolare dinamica di volumi e geometrie.





Domino Più, ovvero più elementi che si accostano l'uno con l'altro, in un susseguirsi cromatico che si sviluppa in senso orizzontale.

Domino Più, ovvero più elementi che si accostano l'uno con l'altro, in un susseguirsi cromatico che si sviluppa in senso orizzontale.













Il piano scrittoio Domino ha i bordi sagomati e si appoggia sulla gamba Plinio rastremata. All'occorrenza, può essere ruotato mediante una piastra girevole fissata sul pensile.

Il piano scrittoio Domino ha i bordi sagomati e si appoggia sulla gamba Plinio rastremata. All'occorrenza, può essere ruotato mediante una piastra girevole fissata sul pensile.

La credenza per la zona pranzo è arricchita da elementi libreria Domino in vetro fumè, con schienale specchio e luce perimetrale che crea un effetto scenico suggestivo.

La credenza per la zona pranzo è arricchita da elementi libreria Domino in vetro fumè, con schienale specchio e luce perimetrale che crea un effetto scenico suggestivo.

L/W 3000 H 1600 P/D 452/270



La libreria Domino in vetro di spessore 8 mm, con schienale specchio, è il tassello progettuale che delimita e valorizza il pensile. Sulla base troviamo l'elemento Domino Vitrum in vetro fumè che funge da appoggio per la TV, alleggerendo il volume del mobile e integrandosi perfettamente con la libreria.

La libreria Domino in vetro di spessore 8 mm, con schienale specchio, è il tassello progettuale che delimita e valorizza il pensile. Sulla base troviamo l'elemento Domino Vitrum in vetro fumè che funge da appoggio per la TV, alleggerendo il volume del mobile e integrandosi perfettamente con la libreria.

L/W 3900 H 1850 P/D 546/452/372/265









Nell'immagine precedente e in queste immagini, vediamo gli elementi Domino accostati a Domino Vitrum e appoggiati sul basamento Sospendo con piedi curvi in metallo. La tangibile presenza della base è bilanciata dalla leggerezza visiva delle mensole sagomate Super, in versione laccata, con lavorazione a 45° sia frontalmente che lateralmente.

Nell'immagine precedente e in queste immagini, vediamo gli elementi Domino accostati a Domino Vitrum e appoggiati sul basamento Sospendo con piedi curvi in metallo. La tangibile presenza della base è bilanciata dalla leggerezza visiva delle mensole sagomate Super, in versione laccata, con lavorazione a 45° sia frontalmente che lateralmente.



La madia Vitrum si compone di elementi pieni e in vetro che creano una base dalla piacevole leggerezza: il tutto è sorretto dal basamento Sospendo con piedi in metacrilato trasparente. In abbinamento, la madia Domino IN con cassette centrali Ego in vetro, il tavolo Poliedro allungabile con piano in ceramica e le sedie Alice Metallo.

La madia Vitrum si compone di elementi pieni e in vetro che creano una base dalla piacevole leggerezza: il tutto è sorretto dal basamento Sospendo con piedi in metacrilato trasparente. In abbinamento, la madia Domino IN con cassette centrali Ego in vetro, il tavolo Poliedro allungabile con piano in ceramica e le sedie Alice Metallo.

L/W 2700 H 570 P/D 452



Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un'ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. Nell'immagine a fianco, i due elementi sovrapposti sono separati dal modulo centrale Ego con cassetti in vetro.

Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un'ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. Nell'immagine a fianco, i due elementi sovrapposti sono separati dal modulo centrale Ego con cassetti in vetro.







Nell'immagine precedente e in queste immagini, la base Domino con vano a giorno è accostata ad elementi Ego con cassetti in vetro. Il tutto è sorretto dal basamento Sospendo con piedi curvi in metallo. Disposte a parete, vediamo le mensole Super di varie dimensioni, in versione laccata. Nei dettagli, il cassetto in vetro del modulo Ego è rifinito con tappetino interno in ecopelle, ottenibile su richiesta.

Nell'immagine precedente e in queste immagini, la base Domino con vano a giorno è accostata ad elementi Ego con cassetti in vetro. Il tutto è sorretto dal basamento Sospendo con piedi curvi in metallo. Disposte a parete, vediamo le mensole Super di varie dimensioni, in versione laccata. Nei dettagli, il cassetto in vetro del modulo Ego è rifinito con tappetino interno in ecopelle, ottenibile su richiesta.



Le mensole Super impiallacciate hanno una lavorazione frontale a 45° che ne annulla visivamente lo spessore. La retroilluminazione a led orizzontale, lungo tutta la mensola, crea un affascinante effetto visivo.

Le mensole Super impiallacciate hanno una lavorazione frontale a 45° che ne annulla visivamente lo spessore. La retroilluminazione a led orizzontale, lungo tutta la mensola, crea un affascinante effetto visivo.





Nell'immagine precedente e in queste immagini, una composizione con elementi Ego dotati di frontali in ecopelle, accostati ad elementi a giorno con ripiano in vetro e illuminazione a led. Un altro elemento caratterizzante è il pensile vetrina, con telaio lavorato a 45°, vetro a filo e maniglia Domino. Nei dettagli, il cassetto Ego con frontale in luce, attrezzabile con tappetino e divisori in ecopelle.

Nell'immagine precedente e in queste immagini, una composizione con elementi Ego dotati di frontali in ecopelle, accostati ad elementi a giorno con ripiano in vetro e illuminazione a led. Un altro elemento caratterizzante è il pensile vetrina, con telaio lavorato a 45°, vetro a filo e maniglia Domino. Nei dettagli, il cassetto Ego con frontale in luce, attrezzabile con tappetino e divisori in ecopelle.

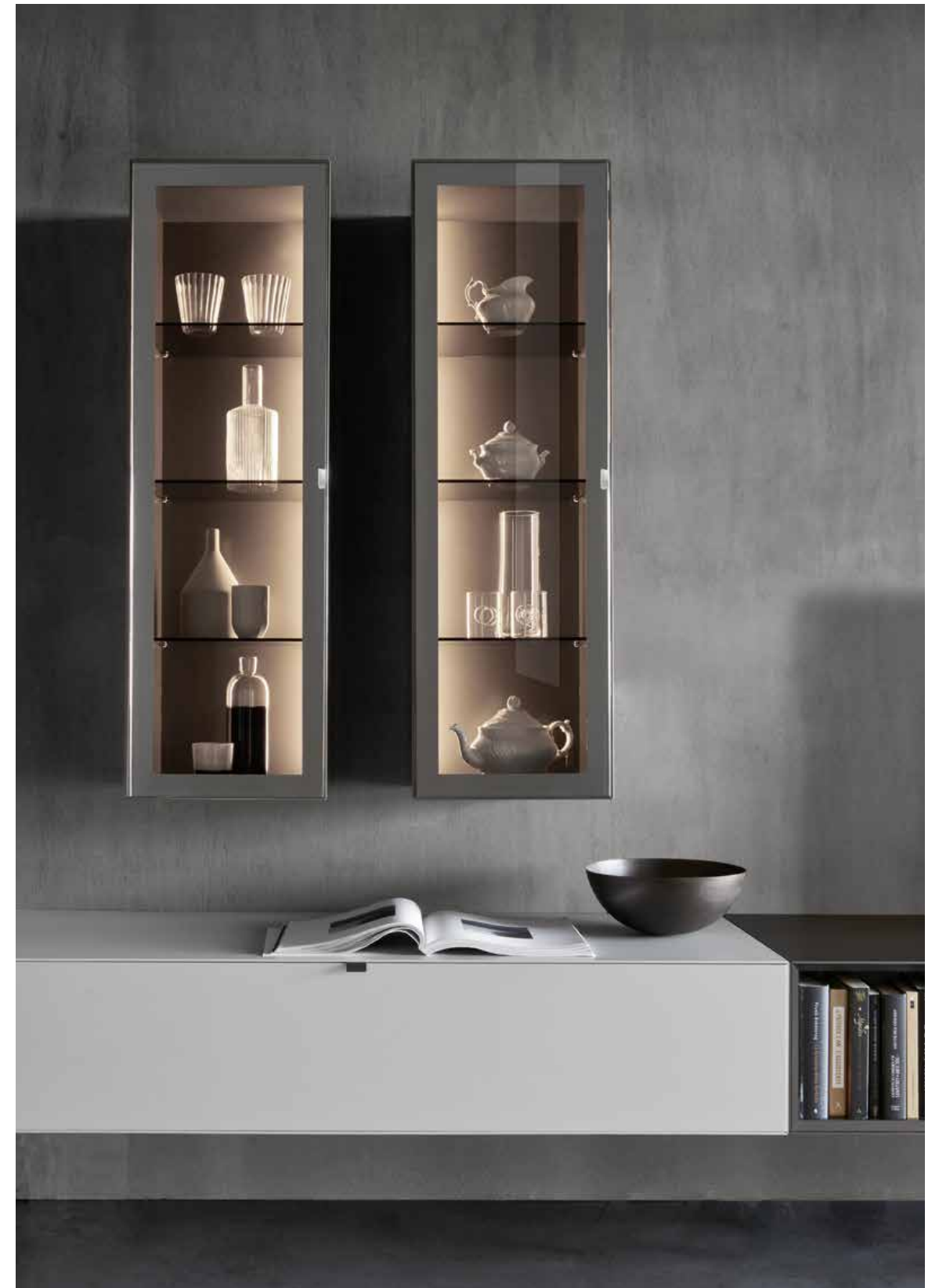






In queste immagini e in quella precedente, la composizione Domino con basi accostate a cassetiera Ego dotata di frontale in luce laccato. Le vetrine che fungono da espositori sono munite di luci a led verticali. Il telaio può essere in finitura Brown o Palladio, con vetro a filo in finitura trasparente fumè o stop-sol.

In queste immagini e in quella precedente, la composizione Domino con basi accostate a cassetiera Ego dotata di frontale in luce laccato. Le vetrine che fungono da espositori sono munite di luci a led verticali. Il telaio può essere in finitura Brown o Palladio, con vetro a filo in finitura trasparente fumè o stop-sol.







Nell'immagine precedente, il supporto TV Video orientabile consente il passaggio dei cavi fino all'interno della base. È completo di staffa Vesa per il fissaggio dello schermo e inoltre, su richiesta, può essere dotato di carter posteriore in metallo, per contenere e nascondere i cavi: una soluzione che mantiene la perfetta eleganza del mobile.

Nell'immagine precedente, il supporto TV Video orientabile consente il passaggio dei cavi fino all'interno della base. È completo di staffa Vesa per il fissaggio dello schermo e inoltre, su richiesta, può essere dotato di carter posteriore in metallo, per contenere e nascondere i cavi: una soluzione che mantiene la perfetta eleganza del mobile.



Dinamico e particolare, Domino Giro si distingue per la sovrapposizione di singoli elementi con cassetti, vani a giorno o ante, di altezza diversa (150 / 225 / 300 / 450 / 600 mm) ma con larghezza e profondità uguale (450 mm), perciò ruotabili e fruibili su tutti e quattro i lati.

Dinamico e particolare, Domino Giro si distingue per la sovrapposizione di singoli elementi con cassetti, vani a giorno o ante, di altezza diversa (150 / 225 / 300 / 450 / 600 mm) ma con larghezza e profondità uguale (450 mm), perciò ruotabili e fruibili su tutti e quattro i lati.



Domino Giro 27G
L/W 452 x H 1143 x P/D 452

Domino Giro 04G
L/W 452 x H 478 x P/D 452



Con Domino Giro è possibile realizzare soluzioni di altezze diverse, per soddisfare molteplici esigenze d'uso e stile d'ambiente: come in questa situazione, fra l'informale e il glamour.

Con Domino Giro è possibile realizzare soluzioni di altezze diverse, per soddisfare molteplici esigenze d'uso e stile d'ambiente: come in questa situazione, fra l'informale e il glamour.

Domino ad angolo è una soluzione che permette di ottimizzare lo spazio a disposizione. Il pianale Super a libera installazione funge sia da appoggio per la TV che da piccolo studio o home office. Completano l'insieme il pensile vetrina e la libreria Domino in vetro.

Domino ad angolo è una soluzione che permette di ottimizzare lo spazio a disposizione. Il pianale Super a libera installazione funge sia da appoggio per la TV che da piccolo studio o home office. Completano l'insieme il pensile vetrina e la libreria Domino in vetro.



L'elemento ad angolo con ribalta sfrutta al massimo lo spazio per il contenimento, senza compromettere l'estetica. Nel particolare qui sotto, lo scrittoio ricavato direttamente sul pianale Super, con l'ausilio della libreria Domino in vetro.



L'elemento ad angolo con ribalta sfrutta al massimo lo spazio per il contenimento, senza compromettere l'estetica. Nel particolare qui sotto, lo scrittoio ricavato direttamente sul pianale Super, con l'ausilio della libreria Domino in vetro.







La lavorazione a 45° del pianale Super riprende quella delle mensole e, in questo caso, viene ulteriormente caratterizzata dalla duplice finitura, impiallacciata sulle superfici e laccata sui bordi. Super può essere attrezzato con vari accessori, come la staffa Vesa per il fissaggio della TV, come nell'immagine seguente, oppure ancorare degli elementi libreria Domino o fungere da base di appoggio per le cassettiere Ego a profondità ridotta.

La lavorazione a 45° del pianale Super riprende quella delle mensole e, in questo caso, viene ulteriormente caratterizzata dalla duplice finitura, impiallacciata sulle superfici e laccata sui bordi. Super può essere attrezzato con vari accessori, come la staffa Vesa per il fissaggio della TV, come nell'immagine seguente, oppure ancorare degli elementi libreria Domino o fungere da base di appoggio per le cassettiere Ego a profondità ridotta.



A sinistra un'interpretazione del pianale Super, sul quale vengono fissati sia il supporto TV Vesa, sia il modulo libreria Domino in vetro, a servizio dello scrittoio che si forma tra le due basi Domino. Sulla destra vediamo invece due mensole Super disposte una sopra l'altra.

A sinistra un'interpretazione del pianale Super, sul quale vengono fissati sia il supporto TV Vesa, sia il modulo libreria Domino in vetro, a servizio dello scrittoio che si forma tra le due basi Domino. Sulla destra vediamo invece due mensole Super disposte una sopra l'altra.





Il grande pianale Super diviene la base della composizione che comprende, in appoggio su un lato, la cassettera Domino Ego in ecopelle, oltre alla mensola Super con retroilluminazione a led, il pensile Domino di altezza 450 mm che offre un'ampia capienza, la vetrina con vetro trasparente fumè e illuminazione a led interna.

Il grande pianale Super diviene la base della composizione che comprende, in appoggio su un lato, la cassettera Domino Ego in ecopelle, oltre alla mensola Super con retroilluminazione a led, il pensile Domino di altezza 450 mm che offre un'ampia capienza, la vetrina con vetro trasparente fumè e illuminazione a led interna.



Domino contenitori

P/D 352/452/546 con anta
P/D 452/546 con cassetti

	L/W 225	L/W 300	L/W 375	L/W 450	L/W 600	L/W 900
H 150						
H 225					 VITRUM	 VITRUM
H 300			 	 150 150 118 118 EGO P/D 325/452	 118 118 EGO P/D 325/452	 118 118 EGO P/D 325/452
H 375		 	 	 150 225 150 225 156 156 EGO P/D 325/452	 150 225 156 156 EGO P/D 325/452	 150 225 156 156 EGO P/D 325/452
H 450		 	 	 225 225 150 300 150 150 150 225 225	 150 300 225 225 150 300 150 150 225 225	 300 450/600 225 225 150 300 150 150 225 225

Storage Units

P/D 352/452/546 with door
P/D 452/546 with drawers

L/W 1200	L/W 1500	L/W 1800	L/W 2100

FINITURA VETRINE / *DISPLAY UNIT FINISH*
Finitura telaio / frame finish: Brown / Palladio
Finitura vetro/ Glass finish: Trasparente fumé / Stop-sol

FONTALI IN LUCE EGO / *EXTERNAL FINISH*
Vetro fumé
Laccato opaco/Laccato metallo
Ecopelle/Ecovintage

Domino contenitori *Domino storage units*

P/D 352/452/546 con anta / *with door*
P/D 452/546 con cassetti / *with drawers*

	L/W 300	L/W 375	L/W 450	L/W 600	L/W 900	L/W 1200	L/W 1500	L/W 1800
H 600								

P/D 452/352

	L/W 300	L/W 375	L/W 450	L/W 450 EGO	L/W 600	L/W 600 EGO	L/W 900	L/W 900 EGO
H 900								
H 1200								
H 1500								

Domino contenitori ad angolo / *Domino corner storage units*

L/W 900 L/W 1050 L/W 1200			

① Modulo angolo Dx / *Rh corner module*
② Parte fissa non usufruibile / *Fixed part cannot be used*

③ Base accostata / *Base unit placed next to other element*

Elementi free-standing *Free-standing units*

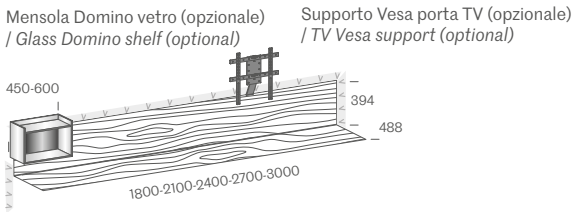
Domino Clino

	L/W 300	L/W 375	L/W 375
H 1200			
H 1500			

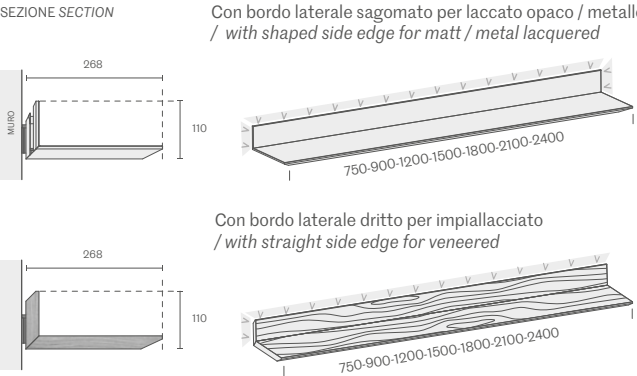
Domino Giro P/D 450

	H 403	H 478	H 491	H 641	H 804	H 954
L/W 450						

Pianale Super / *Super bench*



Mensole Super / *Super Shelves*



Boiserie Domino

CARATTERISTICHE

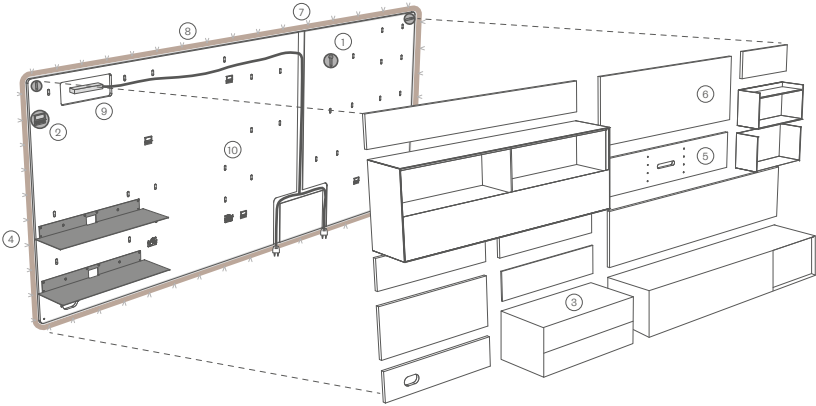
I pannelli boiserie, le mensole e contenitori Domino vengono appesi tramite UN RETRO PANNELLO IN MDF NERO SPESSORE 19 che viene fornito con tutte le predisposizioni e ferramenta per essere appeso alle barre tra i fianchi armadio o direttamente al muro, ed è già compreso nel prezzo delle boiserie. Può essere completato con una luce Led perimetrale annegata nello spessore a vista. I pannelli boiserie e le mensole risultano distanziati 24 mm dal muro. Il retro pannello viene suddiviso di volta in volta in base alla dimensione della composizione per agevolare il suo trasporto e di norma i tagli sono sempre in corrispondenza di inizio o fine di un pannello boiserie o di un contenitore. I contenitori Domino e le mensole in metallo vengono montati aderenti al retro pannello mentre le boiserie e le mensole Domino rimangono distanziate di 5 mm formando un'intercapedine necessaria al cablaggio.

- ① Asole per fissaggio pannelli boiserie
- ② Attaccaglie per elementi pensili
- ③ Cassettiera Domino
- ④ Mensola metallo da appendere direttamente al retro pannello
- ⑤ Pannello boiserie per TV
- ⑥ Pannello boiserie Domino
- ⑦ Scanalatura passacavi TV
- ⑧ Luci led perimetrali
- ⑨ Tasca alloggiamento alimentatore
- ⑩ Retro pannello in MDF nero

- ① Slots for fixing of boiserie panels
- ② Bracket for wall units
- ③ Domino drawer unit
- ④ Metal shelf to be hung directly on the backpanel
- ⑤ TV boiserie panel
- ⑥ Domino boiserie panel
- ⑦ TV cable duct
- ⑧ Perimeter LED lights
- ⑨ Power pack housing
- ⑩ Black MDF back panel

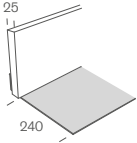
FEATURES

Domino boiserie panels, shelves and storage units are hung using A BLACK MDF BACK PANEL THICKNESS19 which comes with all the necessary fittings and hardware to be hung on the bars between the sides of the wardrobe or directly on the wall, and is already included in the price of the boiserie. It can be completed with a perimeter LED light sunk in the visible thickness. The boiserie panels and shelves are spaced 24 mm from the wall. The rear panel is divided according to the size of the composition to facilitate transport, and cuts are normally made at the beginning or end of a boiserie panel or storage unit. Domino storage units and metal shelves are mounted flush with the rear panel, while boiserie panels and Domino shelves are spaced 5 mm apart to create a gap for wiring.

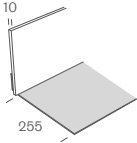


Mensole metallo SP 3 per boiserie / Metal shelves TH 3 for Boiserie
P/D 450/600/750/900/1200/1350/1500/1800/2100/2400

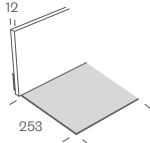
SP 25 Boiserie



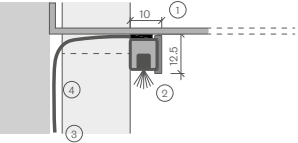
SP 10 Boiserie



SP 12 Boiserie



Barra Led Sottomensola da 3000K con fissaggio magnetico / Under shelf led bar with 3000 K magnetic fixing

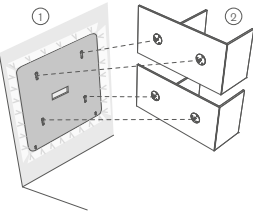


- ① Mensola in metallo
- ② Luce Led
- ③ Cavo alimentazione
- ④ Intercapedine
- ① Metal shelf
- ② Led light
- ③ Power cable
- ④ Gap

Mensole Domino

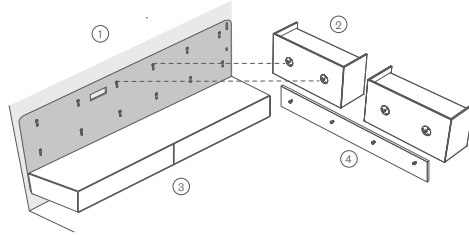
P/D 245 con retropannello boiserie with boiserie back panel

Mensole singole o composte (retro pannello dedicato)
/ Single or composed shelves (dedicated back panel)



- ① Retro Pannello / Back Panel
- ② Mensole Domino / Domino shelves
- ③ Contenitore Domino in aderenza al retro pannello / Domino storage unit bound to the back panel
- ④ Pannello Boiserie / Boiserie Panel

Composizione boiserie con mensole Domino (retro pannello in comune con boiserie ed elementi Domino)
/ Boiserie composition with Domino shelves (back panel in common with boiserie and Domino units)



P/D 245	L/W 300	L/W 450	L/W 600	L/W 900	L/W 1200
---------	---------	---------	---------	---------	----------

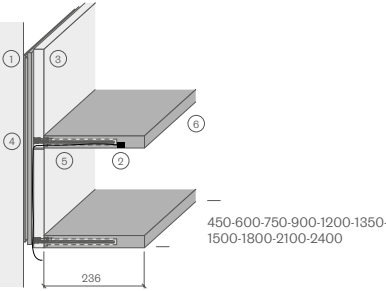
Legno sp10 / Wood Th10

H 225					
H 300					

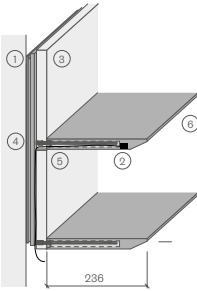
Vetro sp 8 / Glass Th8

H 225			
H 300			

Mensole legno bordo dritto sp 30
Wooden shelves with straight edge Th30



Mensole legno bordo a 45° Sp 25
Wooden shelves with 45° edge Th25



- ① Retro Pannello / Back panel
- ② Luce LED / LED light
- ③ Pannello boiserie / Boiserie panel
- ④ Spinotto / Pin
- ⑤ Cavo di alimentazione aggettante nell'intercapedine / Power supply cable protruding into the gap
- ⑥ Mensola fissata al pannello boiserie / Shelf fixed to the boiserie panel

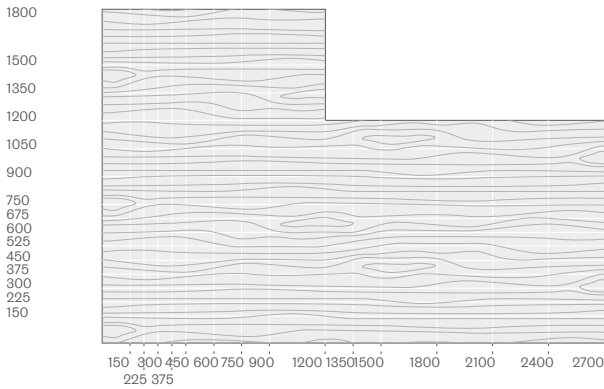
Domino Boiserie



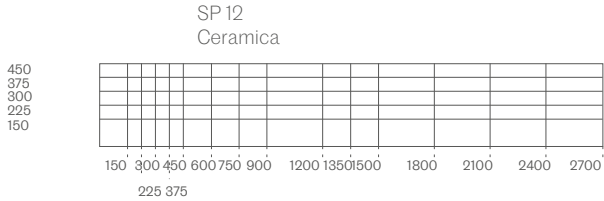
Modularità delle Boiserie *Boiserie modularity*

FINITURE FINISHES	SP 10 E 25	SP 25
	Rovere Tinto	Materico
	Rovere Termotrattato	– Sketch
	Noce Canaletto	– Olmo
		– Econoce

Altezze modulari
Modular heights

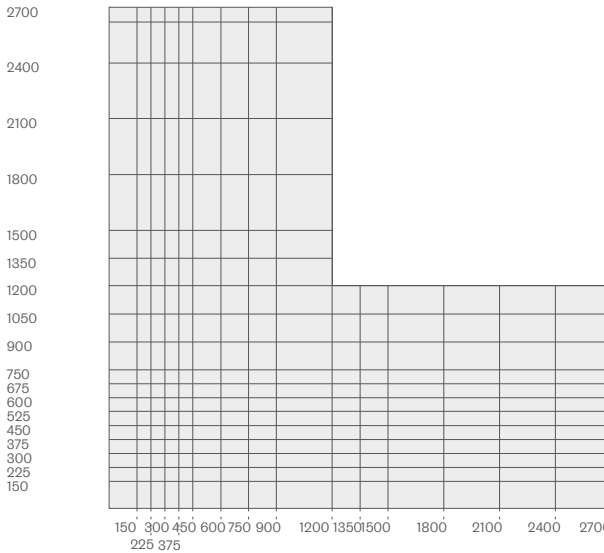


Larghezze modulari
Modular width



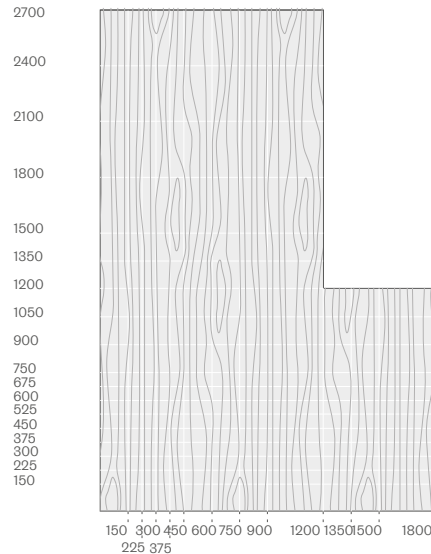
FINITURE FINISHES	SP 10 E 25	SP 25
	Laccato opaco	Materico
	Laccato metallo	– Loto
	SP 27	Specchio Dark
	Ecopelle	

Altezze modulari
Modular heights



Larghezze modulari
Modular width

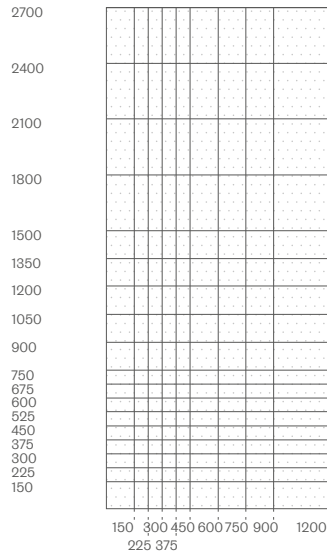
Altezze modulari
Modular heights



Larghezze modulari
Modular width

SP 27
Tessuto

Altezze modulari
Modular heights



Larghezze modulari
Modular width







In questa immagine e nella precedente sono presentate le boiserie Domino a doppio spessore 25 / 10 mm. Nella disposizione dei pannelli modulari, si inseriscono con una logica progettuale le mensole e i separatori in metallo, di spessore 3 mm, che consentono anche l'inserimento di una barra led a incasso per illuminare le zone desiderate.

In questa immagine e nella precedente sono presentate le boiserie Domino a doppio spessore 25 / 10 mm. Nella disposizione dei pannelli modulari, si inseriscono con una logica progettuale le mensole e i separatori in metallo, di spessore 3 mm, che consentono anche l'inserimento di una barra led a incasso per illuminare le zone desiderate.



In queste immagini e nell'immagine precedente, vediamo altri esempi di utilizzo della boiserie Domino a doppio spessore 25 / 10 mm, con un cambio di materiale per enfatizzare il progetto. Nel vano così ricavato, vengono inserite le mensole e i separatori in metallo, delimitando la zona destinata alla libreria. Sulla destra della composizione, il pensile vetrina con schienale in Rovere e ripiani in vetro dotati di illuminazione orizzontale e posteriore.

In queste immagini e nell'immagine precedente, vediamo altri esempi di utilizzo della boiserie Domino a doppio spessore 25 / 10 mm, con un cambio di materiale per enfatizzare il progetto. Nel vano così ricavato, vengono inserite le mensole e i separatori in metallo, delimitando la zona destinata alla libreria. Sulla destra della composizione, il pensile vetrina con schienale in Rovere e ripiani in vetro dotati di illuminazione orizzontale e posteriore.



Sul fianco di questa boiserie Domino, realizzata con pannelli in ceramica di spessore 12 mm, le mensole in metallo creano una piccola libreria verticale. Le basi Domino hanno un vano a giorno centrale dotato di ripiano in vetro per collocare gli impianti della TV, più due elementi laterali a ribalta con meccanismo winch per l'apertura, ripiano in vetro e illuminazione a led interna.

Sul fianco di questa boiserie Domino, realizzata con pannelli in ceramica di spessore 12 mm, le mensole in metallo creano una piccola libreria verticale. Le basi Domino hanno un vano a giorno centrale dotato di ripiano in vetro per collocare gli impianti della TV, più due elementi laterali a ribalta con meccanismo winch per l'apertura, ripiano in vetro e illuminazione a led interna.









Nell'immagine precedente e in queste immagini, un'importante boiserie ad angolo Domino di spessore 25 mm, con moduli libreria Domino in vetro fumè, basi Domino accostate tra loro senza top continuo e pensili con vani a giorno che alleggeriscono la visione d'insieme. L'apertura del cassetto avviene sul lato superiore, mediante il bordo inclinato del frontale.

Nell'immagine precedente e in queste immagini, un'importante boiserie ad angolo Domino di spessore 25 mm, con moduli libreria Domino in vetro fumè, basi Domino accostate tra loro senza top continuo e pensili con vani a giorno che alleggeriscono la visione d'insieme. L'apertura del cassetto avviene sul lato superiore, mediante il bordo inclinato del frontale.





Boiserie Domino di spessore 25 mm, composta da basi Domino accostate a cassettiere Ego con frontali vetro, moduli libreria Domino sovrapposti in vetro fumè con schienale specchio, pensili Domino con anta o con vano a giorno superiore.

Boiserie Domino di spessore 25 mm, composta da basi Domino accostate a cassettiere Ego con frontali vetro, moduli libreria Domino sovrapposti in vetro fumè con schienale specchio, pensili Domino con anta o con vano a giorno superiore.

L/W 4200 H 1700 P/D 566/472/265



Boiserie Domino di spessore 25 mm, predisposta per il fissaggio di una TV anche di grandi dimensioni, grazie alla staffa Vesa collocata direttamente sul pannello. Gli elementi Domino sottostanti, in vetro fumè con schienale specchio, formano un'elegante esposizione. La luce a led perimetrale è anche dimmerabile, per regolarne a piacere l'intensità.

Boiserie Domino di spessore 25 mm, predisposta per il fissaggio di una TV anche di grandi dimensioni, grazie alla staffa Vesa collocata direttamente sul pannello. Gli elementi Domino sottostanti, in vetro fumè con schienale specchio, formano un'elegante esposizione. La luce a led perimetrale è anche dimmerabile, per regolarne a piacere l'intensità.

L/W 3300 H 1800 P/D 249







Nell'immagine precedente e in questa, le basi Domino sono abbinata alla cassetiera Ego con frontali vetro e con l'elemento Vitrum. Sopra, la boiserie laccata di spessore 25 mm è affiancata alla boiserie in ceramica di spessore 12 mm. Tra i pannelli in ceramica, i moduli libreria Domino in vetro esprimono una coerenza estetica con l'elemento Vitrum.

Nell'immagine precedente e in questa, le basi Domino sono abbinata alla cassetiera Ego con frontali vetro e con l'elemento Vitrum. Sopra, la boiserie laccata di spessore 25 mm è affiancata alla boiserie in ceramica di spessore 12 mm. Tra i pannelli in ceramica, i moduli libreria Domino in vetro esprimono una coerenza estetica con l'elemento Vitrum.



Boiserie Domino di spessore 25 mm, composta da pannelli predisposti per il fissaggio della TV, con elementi libreria Domino affiancati in finitura legno. Illuminazione a led sia perimetrale che orizzontale, inserita nello spessore dei pannelli.

Boiserie Domino di spessore 25 mm, composta da pannelli predisposti per il fissaggio della TV, con elementi libreria Domino affiancati in finitura legno. Illuminazione a led sia perimetrale che orizzontale, inserita nello spessore dei pannelli.



Questa boiserie Domino, di spessore 25 mm, riveste l'intero volume delle pareti. L'arredo è composto da basi Domino, con vani per alloggiare gli impianti per la TV e frontali in stop-sol che consentono di gestirli comodamente con il telecomando. Lo schermo è installato sul pannello Ciak, munito di luce perimetrale di cortesia, per non affaticare la vista durante la visione.

Questa boiserie Domino, di spessore 25 mm, riveste l'intero volume delle pareti. L'arredo è composto da basi Domino, con vani per alloggiare gli impianti per la TV e frontali in stop-sol che consentono di gestirli comodamente con il telecomando. Lo schermo è installato sul pannello Ciak, munito di luce perimetrale di cortesia, per non affaticare la vista durante la visione.

L/W 6600/2700 H 2550 P/D 452



Madie Domino Mono



Domino Mono 12M
L/W 1500 H 750 P/D 546



Domino Mono 11M SX
L/W 1192 H 750 P/D 546



Domino Mono 18M
L/W 1784 H 750 P/D 546



Domino Mono 14M SX
L/W 1492 H 750 P/D 546



Domino Mono 21M
L/W 2094 H 750 P/D 546



Domino Mono 22M SX
L/W 2092 H 750 P/D 546

Domino Mono 17M
L/W 1794 H 750 P/D 546





I contenitori Domino Mono sono una serie di elementi con un'unica struttura che può vestirsi con molteplici combinazioni di tonalità e finiture: con esterno impiallacciato e interno laccato, completamente laccata, oppure con esterno impiallacciato e cassetti laccati.

I contenitori Domino Mono sono una serie di elementi con un'unica struttura che può vestirsi con molteplici combinazioni di tonalità e finiture: con esterno impiallacciato e interno laccato, completamente laccata, oppure con esterno impiallacciato e cassetti laccati.

Madie

Domino IN



Domino IN.2 — 19I
L/W 900 H 1200 P/D 452



Domino IN.2 — 28I
L/W 1200 H 1200 P/D 452



Domino IN.2 — 34I
L/W 1200 H 1350 P/D 452



Domino IN.2 — 35I
L/W 1200 H 1350 P/D 452





Domino IN.2 111
L/W 2100 x H 825 x P/D 452

Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un'ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. La lavorazione a 45° è ben visibile in questa immagine, nella quale spicca anche l'incontro fra la tonalità esterna del Rovere e il laccato dell'interno.

Nelle versioni Domino IN.2 e Domino IN.3, la sovrapposizione di due o tre elementi permette di ottenere un'ampia gamma di composizioni, scegliendo fra diverse altezze e molteplici soluzioni cromatiche. La lavorazione a 45° è ben visibile in questa immagine, nella quale spicca anche l'incontro fra la tonalità esterna del Rovere e il laccato dell'interno.

Domino IN.2 25l sx
L/W 1200 H 1200 P/D 452



Prezioso e sottile è il dialogo fra la scura tonalità del Rovere, percorso da sinuose venature, e la finitura metallica del vano a giorno, dei profili e dei piedini metallici. Nell'immagine a destra si evidenzia la sovrapposizione dei due elementi Domino IN.2.

Prezioso e sottile è il dialogo fra la scura tonalità del Rovere, percorso da sinuose venature, e la finitura metallica del vano a giorno, dei profili e dei piedini metallici. Nell'immagine a destra si evidenzia la sovrapposizione dei due elementi Domino IN.2.



Domino IN.2 471
L/W 1200 x H 1425 x P/D 452

Domino IN.3 10N dx
L/W 1200 x H 1425 x P/D 452





Nella zona bar domestica, i vani a giorno con schiena a specchio creano l'atmosfera di un raffinato locale. Le loro dimensioni generose (altezza 375 mm per il vano superiore) permettono di collocare comodamente qualsiasi bottiglia. L'anta a ribalta offre a sua volta un comodo piano di servizio.

Nella zona bar domestica, i vani a giorno con schiena a specchio creano l'atmosfera di un raffinato locale. Le loro dimensioni generose (altezza 375 mm per il vano superiore) permettono di collocare comodamente qualsiasi bottiglia. L'anta a ribalta offre a sua volta un comodo piano di servizio.



Domino IN.2 461
L/W 1200 H 1350 P/D 452



Domino IN.2 381
L/W 1200 H 1350 P/D 452



Domino IN.2 441
L/W 1200 H 1275 P/D 452



Domino IN.2 401
L/W 900 H 1275 P/D 452

Sovrapponendo tre elementi, Domino IN.3 spezza il volume compatto della madia, con un inserimento centrale caratterizzato dalla forte presenza grafica del cambio di finitura. Nell'immagine a fianco, vediamo invece come si possono utilizzare i vani a giorno per creare un dinamico susseguirsi di vuoti e pieni.

Sovrapponendo tre elementi, Domino IN.3 spezza il volume compatto della madia, con un inserimento centrale caratterizzato dalla forte presenza grafica del cambio di finitura. Nell'immagine a fianco, vediamo invece come si possono utilizzare i vani a giorno per creare un dinamico susseguirsi di vuoti e pieni.



Itala

Et, quam, suntur accum, ad et a nis ut este perero offic tem arupis ut quid etus maio. Temped exped eum venis illenih itatecturare nonestr uptatem aut pa alignistrum lia quisquam illiqui volorer sperion sectiunti utempelique nam, nonsed molupta tionsequatus pa consendi aperibusa veliat. Sam quatem ratecate nonsenda autempe por mo vel ipsam que ver-spitas apienis esequae maxim dis reiciet et restrum quam, temquas pro esto odit earum hariaes sanit ped molorum est, im qui sus dipid molorit la nonse pre vidi utecabore doluptati dolorunt lab idi il ipsa-perspere re volorpor sum, to moloreiciet omniam, volorerum necupta dolore venda doles eos adi ideless undigende laccuptatis experum as est doloreperi accae veliqua tudent, is sentibusam ad mo demod

Itala Domino Itala Lampo

Et, quam, suntur accum, ad et a nis ut este perero offic tem arupis ut quid etus maio. Temped exped eum venis illenih itatecturare nonestr uptatem aut pa alignistrum lia quisquam illiqui volorer sperion sectiunti utempelique nam, nonsed molupta tionsequatus pa consendi aperibusa veliat. Sam quatem ratecate nonsenda autempe por mo vel ipsam que ver-spitas apienis esequae maxim dis reiciet et restrum quam, temquas pro esto odit earum hariaes sanit ped molorum est, im qui sus dipid molorit la nonse pre vidi utecabore doluptati dolorunt lab idi il ipsa-perspere re volorpor sum, to moloreiciet omniam, volorerum necupta dolore venda doles eos adi ideless undigende laccuptatis experum as est doloreperi accae veliqua tudent, is sentibusam ad mo demod



Itala Domino è un sistema espositivo composto da montanti in alluminio che permettono il fissaggio delle attrezzature, come ripiani di spessore 10 mm muniti di traversi in metallo, cassettiere, vetrine Domino con lavorazione a 45°, specchiere orientabili, staffe Vesa porta TV, senza vincoli di posizione grazie agli attacchi a scomparsa. Dotati di piedi regolabili, i montanti possono essere posizionati a parete oppure essere fissati al soffitto, per un utilizzo bifacciale. L'illuminazione a led può essere inserita verticalmente nei montanti, oppure orizzontalmente nei traversi di sostegno.

Itala Domino è un sistema espositivo composto da montanti in alluminio che permettono il fissaggio delle attrezzature, come ripiani di spessore 10 mm muniti di traversi in metallo, cassettiere, vetrine Domino con lavorazione a 45°, specchiere orientabili, staffe Vesa porta TV, senza vincoli di posizione grazie agli attacchi a scomparsa. Dotati di piedi regolabili, i montanti possono essere posizionati a parete oppure essere fissati al soffitto, per un utilizzo bifacciale. L'illuminazione a led può essere inserita verticalmente nei montanti, oppure orizzontalmente nei traversi di sostegno.











Itala per Domino
P/D 352/452

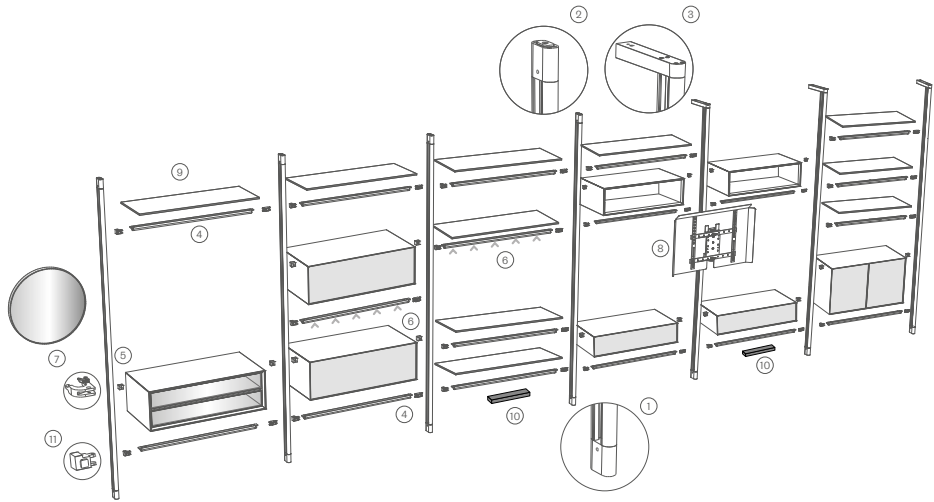
FINITURA MONOTINTA / ONE COLOUR FINISH	FINITURA ESTERNA / EXTERNAL FINISH
Laccato opaco	Rovere imp. Carbone / Grigio / Avana / Argilla / Cuba
Laccato metallo	FINITURA INTERNA / INTERNAL FINISH
	Laccato opaco / Laccato metallo

	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200
Ripiani SP 10 con traverso / xxxx				
H 225				
H 300	 EGO 118 118		 EGO 118 118	
H 375	 150 225 EGO 156 156		 EGO 156 156	
H 450	 150 300			
H 600	 150 150 150 150 150 225 225			

- ① Escursione piedino 25 mm max
- ② Montante con supporto a soffitto
- ③ Montante con supporto a parete
- ④ Traverso per contenitore / Ripiano sp 10
- ⑤ Attacco di stabilizzazione
- ⑥ Traversi con led
- ⑦ Piastra girevole per specchio
- ⑧ Staffa Vesa
- ⑨ Mensola sp10
- ⑩ Alimentatore sottoripiano o sottocontenitore
- ⑪ Attacco a scomparsa per traverso

- ① Foot range 25 mm max
- ② Upright with ceiling support
- ③ Upright with wall support
- ④ Crosspiece for storage unit
- ⑤ Stabilisation attachment
- ⑥ Crosspieces with led
- ⑦ Swivel plate for mirror
- ⑧ Vesa bracket
- ⑨ Shelf th10
- ⑩ Undershef or under storage unit power supply
- ⑪ Concealed attachment for crosspiece

COMPONIBILITÀ / MODULARITY



- Le composizioni Itala devono essere composte con un minimo di 3 montanti verticali e 4 attacchi per ripiani o contenitori per vano. Per ulteriori esigenze contattare il nostro ufficio tecnico
- I montanti, composti da due profili accoppiati, sono alti max 3150 mm e vengono realizzati di volta in volta a misura. Per altezze superiori, fino a un max di 3500 mm, vengono realizzati su specifica richiesta.
- Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a pavimento ①, a soffitto ② o a parete③. Si rimanda al rivenditore la valutazione della resistenza della parete per poter scegliere i tasselli di fissaggio più idonei. Per la realizzazione dei montanti a soffitto comunicare l'altezza del locale. In caso di quote non allineate verificare le tolleranza riportate. * (escursione piedino 25 mm max).
- Mensole Sp 10 e contenitori poggiano su traversi ancorati ai montanti tramite aggancio a espansione di appositi attacchi a scomparsa ④. Gli attacchi a espansione permettono il posizionamento in altezza di ripiani e contenitori a discrezione del Cliente.I contenitori prevedono un ulteriore attacco di stabilizzazione in prossimità del bordo superiore ⑤.
- Le composizioni con illuminazione devono avere per ogni modulo un ripiano o un contenitore a non più di 400 mm da terra.Questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico.
- I montanti possono essere accessoriati con illuminazione led incassata verticalmente nel profilo posteriore. I cavi, con uscita alla estremità inferiore, vengono collegati agli alimentatori posizionati sotto i ripiani e contenitori a 400 mm da terra.
- Anche i traversi di mensole Sp 10 e contenitori e il coperchio interno dei contenitori possono essere accessoriati con illuminazione led incassata. In questo caso i montanti vengono cablati con una canalina elettrificata. I traversi e i coperchi dei contenitori con led ricevono l'elettricità tramite contatti posti negli attacchi a scomparsa. Questo permette di inserire più contatti e di poter spostare a piacere in altezza ripiani e contenitori.
- L'impianto elettrico prevede la partenza dal montante sx del modulo che si vuole elettrificare.
- È possibile richiedere montanti dotati sia di illuminazione a led verticali che di canalina elettrificata per illuminazione orizzontale di ripiani e contenitori.
- Le piastre girevoli agganciate ai montanti possono ospitare le specchiere girevoli o essere associate alle staffe Vesa per l'aggancio del televisore.

- Itala compositions must be composed of a minimum of 3 vertical uprights and 4 attachments for shelves or storage units for each compartment. For further requirements, please contact our technical department.
- The uprights, consisting of two coupled profiles, are max. 3150 mm high and are made to measure each time. For greater heights, up to a max. of 3500 mm, they are made to specific request.
- The system provides the anchoring of the uprights to the floor ①, ceiling ② or wall ③. Please consult your retailer to assess the strength of the wall in order to choose the most suitable fixing plugs. For the installation of ceiling uprights, please provide the height of the room. In the event of misaligned dimensions, please check the tolerances indicated. * (foot excursion 25 mm max).
- Shelves Th 10 and storage units are placed on crosspieces anchored to the uprights by means of expansion hooks with special concealed attachments ④. The expansion attachments allow shelves and storage units to be positioned at the height of the customer's choice. The containers have an additional stabilising attachment near the top edge ⑤.
- Compositions with lighting must have a shelf or storage unit no more than 400 mm from the floor for each module. These elements must be aligned as they are necessary for the electrical connection.
- The uprights can be fitted with LED lighting recessed vertically into the rear profile. The cables, with outlets at the bottom, are connected to power supplies positioned under the shelves and storage units 400 mm from the floor.
- The crosspieces of Th10 shelves and storage units and the top panel of the storage units can also be fitted with recessed LED lighting. In this case, the uprights are wired with an electrified cable duct. The crosspieces and top panels of storage units with LEDs receive electricity via contacts located in the concealed connections. This allows for the insertion of multiple contacts and the ability to move shelves and storage units to any height.
- The electrical system starts from the left-hand side of the module to be electrified.
- It is possible to request uprights equipped with both vertical LED lighting and electrified channels for horizontal lighting of shelves and storage units.
- The swivel plates attached to the uprights can accommodate swivel mirrors or be combined with Vesa brackets for TV.



Itala Lampo riprende concettualmente la progettualità di Itala Domino, ma integra anche gli elementi del programma Lampo. Offre la scelta fra ripiani di spessore 10 mm o 35 mm ed oltre ai classici contenitori Lampo, si arricchisce di vassoi e frontali sia in legno che in vetro con telaio Scrigno o con profilo, oppure anche in ceramica.

Itala Lampo riprende concettualmente la progettualità di Itala Domino, ma integra anche gli elementi del programma Lampo. Offre la scelta fra ripiani di spessore 10 mm o 35 mm ed oltre ai classici contenitori Lampo, si arricchisce di vassoi e frontali sia in legno che in vetro con telaio Scrigno o con profilo, oppure anche in ceramica.



Itala per Lampo

P/D 354/450

SCocca / CARCase
Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce
Laccato opaco / Lucido / Metallo
Rovere Tinto / Rovere Termotrattato / Noce
Canaletto

FRONTALI / FRONTS
Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce
Laccato opaco / Lucido / Metallo
Rovere Tinto / Rovere Termotrattato / Noce
Canaletto

	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200
Ripiani SP 10 con traverso				
Ripiani SP 35 attacchi con viti				
Vassoio Agio top sovrapposto				
H 240				
H 320				
H 400				
H 480				
H 640				

* Elementi con ante vetro, legno e ceramica / Units with glass, wooden and cermic doors

FRONTALI TELAIO CON PROFILO
/ FRAME FRONTS WITH PROFILE
Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Trasparente / Trasparente fumé
/ Stop-sol

FRONTALI TELAIO SCRIGNO
/ SCRIGNO FRAME FRONTS
Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Trasparente / Trasparente fumé
/ Stop-sol

FRONTALI TELAIO A FILO
/ FLUSH FRAME FRONTS
Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Laccato satinato / Laccato lucido
Ceramica Sp 3

① Escursione piedino 25 mm max
/ Foot range 25 mm max

② Montante con supporto a soffitto
/ Upright with ceiling support

③ Montante con supporto a parete
/ Upright with wallsupport

④ Traverso per contenitore e per ripiano
/ Crosspiece for storage unit and shelf

⑤ Mensola SP 35 con attacco viti / led incassati
/ Shelf TH 35 with screw attachment / inset led

⑥ Attacco di stabilizzazione
/ Stabilisation attachment

⑦ Traversi con led / per ripiani sp 10
/ Crosspieces with led / for shelves th 10

⑧ Piastra girevole per specchio
/ Swivel plate for mirror

⑨ Staffa Vesa/ Vesa bracket

⑩ Mensola sp10 / Shelf th10

⑪ Alimentatore sottoripiano o sottocontenitore
/ Undershelf and under storage unit power supply

⑫ Vassoio Agio / Agio tray

⑬ Top sovrapposto sp10 / Overlapped top th10

COMPONIBILITÀ / MODULARITY

- Le composizioni Itala devono essere composte con un minimo di 3 montanti verticali e 4 attacchi per ripiani o contenitori per vano. Per ulteriori esigenze contattare il nostro ufficio tecnico.
- I montanti, composti da due profili accoppiati, sono alti max 3150 mm e vengono realizzati di volta in volta a misura. Per altezze superiori, fino a un max di 3500 mm, vengono realizzati su specifica richiesta.
- Il sistema prevede l'ancoraggio dei montanti a pavimento ①, a soffitto ② o a parete ③. Si rimanda al rivenditore la valutazione della resistenza della parete per poter scegliere i tasselli di fissaggio più idonei. Per la realizzazione dei montanti a soffitto comunicare l'altezza del locale. In caso di quote non allineate verificare le tolleranze riportate. * (escursione piedino 25 mm max).
- Mensole Sp 10 e contenitori in abbinamento poggiano su traversi ancorati ai montanti tramite aggancio a espansione di appositi attacchi a scomparsa ④.
- Mensole Sp 35 ⑤ fissate agli attacchi a scomparsa ad espansione con un attacco con viti.
- Gli elementi Lampo L 600-750-900 vengono attrezzati con traverso all'accorrenza (ad esempio quando sono abbinati a mensola Sp 10 con traverso). I contenitori L 1200 sono invece sempre attrezzati con un traverso di sostegno.
- Gli attacchi a espansione permettono il posizionamento in altezza di ripiani e contenitori a discrezione del Cliente. I contenitori prevedono un ulteriore attacco di stabilizzazione in prossimità del bordo superiore ⑥.
- Le composizioni con illuminazione devono avere per ogni modulo un ripiano o un contenitore a non più di 400 mm da terra. Questi elementi devono essere allineati in quanto necessari al collegamento elettrico.
- I montanti possono essere accessoriati con illuminazione led incassata verticalmente nel profilo posteriore. I cavi, con uscita alla estremità inferiore, vengono collegati agli alimentatori posizionati sotto i ripiani e contenitori a 400 mm da terra.
- Anche i traversi delle mensole Sp 10 mm e dei contenitori, il coperchio interno dei contenitori e lo spessore delle mensole Sp 35 mm possono essere accessoriati con illuminazione led incassata ⑦. In questo caso i montanti vengono cablati con una canalina elettrificata. I traversi e i coperchi dei contenitori con led ricevono l'elettricità tramite contatti posti negli attacchi a scomparsa. Questo permette di inserire più contatti e di poter spostare a piacere in altezza ripiani e contenitori.
- L'impianto elettrico prevede la partenza dal montante sx del modulo che si vuole elettrificare.
- È possibile richiedere montanti dotati sia di illuminazione a led verticali che di canalina elettrificata per illuminazione orizzontale di ripiani e contenitori.
- Le piastre girevoli agganciate ai montanti possono ospitare le specchiere girevoli⑧o essere associate alle staffe Vesa per l'aggancio del televisore⑨.

- Itala compositions must be composed of a minimum of 3 vertical uprights and 4 attachments for shelves or storage units for each compartment. For further requirements, please contact our technical department.
- The uprights, consisting of two coupled profiles, are max. 3150 mm high and are made to measure each time. For greater heights, up to a max. of 3500 mm, they are made to specific request.
- The system provides the anchoring of the uprights to the floor ①, ceiling ② or wall ③. Please consult your retailer to assess the strength of the wall in order to choose the most suitable fixing plugs. For the installation of ceiling uprights, please provide the height of the room. In the event of misaligned dimensions, please check the tolerances indicated. * (foot excursion 25 mm max).
- Shelves Th 10 and matching storage units rest on crosspiece anchored to the uprights by means of expansion hooks with special concealed attachments.④
- Shelves Th 35 ⑤ fixed to concealed expansion brackets with a screw attachment.
- Lampo units W 600-750-900 are equipped with crosspiece when necessary (for example, when combined with Sp 10 shelves with crosspiece). Stoarge units W 1200, on the other hand, are always equipped with a support crosspiece.
- The expansion attachments allow shelves and storage units to be positioned at the height of the customer's choice. The storage units have an additional stabilising attachment near the top edge ⑥.
- Compositions with lighting must have a shelf or storage unit no more than 400 mm from the floor for each module. These elements must be aligned as they are necessary for the electrical connection.
- The uprights can be fitted with LED lighting recessed vertically into the rear profile. The cables, with outlets at the bottom, are connected to power supplies positioned under the shelves and storage units 400 mm from the floor.
- The crosspieces of Th10 shelves and storage units and the top panel of the storage units can also be fitted with recessed LED lighting ⑦. In this case, the uprights are wired with an electrified cable duct. The crosspieces and top panels of storage units with LEDs receive electricity via contacts located in the concealed connections. This allows for the insertion of multiple contacts and the ability to move shelves and storage units to any height.
- The electrical system starts from the left-hand side of the module to be electrified.
- It is possible to request uprights equipped with both vertical LED lighting and electrified channels for horizontal lighting of shelves and storage units.
- The swivel plates attached to the uprights can accommodate swivel mirrors ⑧ or be combined with Vesa brackets for TV⑨.

Lampo

Il sistema Lampo nasce per arredare lo spazio giorno in completa libertà. La sua ampia modularità, le finiture e i molteplici elementi che lo accompagnano e lo completano permettono di esprimere una progettazione al tempo stesso funzionale e versatile. Dai contenitori Lampo, ai vassoi Agio organizzabili a piacere, le mensole Super con suggestiva retroilluminazione, le boiserie con doppio spessore (25/10 mm), le ante in vetro, il sistema porta TV orientabile Video: tante soluzioni per un modo speciale di arredare e di essere.

Il sistema Lampo nasce per arredare lo spazio giorno in completa libertà. La sua ampia modularità, le finiture e i molteplici elementi che lo accompagnano e lo completano permettono di esprimere una progettazione al tempo stesso funzionale e versatile. Dai contenitori Lampo, ai vassoi Agio organizzabili a piacere, le mensole Super con suggestiva retroilluminazione, le boiserie con doppio spessore (25/10 mm), le ante in vetro, il sistema porta TV orientabile Video: tante soluzioni per un modo speciale di arredare e di essere.

Lampo
Lampo Boiserie
Tetris
Agio
Lampo Sp 60

TV Solution

Sunt volore nos aut eturest, ut esteniet ma
sae etur, consequere non re, omnis dus estiu-
mquid utem unt iduci volore volut quae derat
animagn imagnit re por sum et acculla udi-
gnimin cum quia volent, odis et quam, cup-
tataquiat untio con rendelichte nis modia dit,
none seque doluptas se que et, ius, con etur
milisit mincti di bearcit endem facea sima-
gnam consedis etum assum eatur?

Sunt volore nos aut eturest, ut esteniet ma
sae etur, consequere non re, omnis dus estiu-
mquid utem unt iduci volore volut quae derat
animagn imagnit re por sum et acculla udi-
gnimin cum quia volent, odis et quam, cup-
tataquiat untio con rendelichte nis modia dit,
none seque doluptas se que et, ius, con etur
milisit mincti di bearcit endem facea sima-
gnam consedis etum assum eatur?







In queste immagini, il sistema Lampo offre molteplici interpretazioni della boiserie, con variazioni di materiali, di spessore (25/10/12 mm) e di finiture, mensole in legno o metallo e retroilluminazione. Si accosta con perfetta modularità ai contenitori, per dare vita a composizioni come quella che si vede nell'immagine precedente. Il top modulare e il profilo Collage posto sul bordo superiore del frontale liberano gli ingombri e permettono la sovrapposizione dei vari elementi, senza creare interferenze.

In queste immagini, il sistema Lampo offre molteplici interpretazioni della boiserie, con variazioni di materiali, di spessore (25/10/12 mm) e di finiture, mensole in legno o metallo e retroilluminazione. Si accosta con perfetta modularità ai contenitori, per dare vita a composizioni come quella che si vede nell'immagine precedente. Il top modulare e il profilo Collage posto sul bordo superiore del frontale liberano gli ingombri e permettono la sovrapposizione dei vari elementi, senza creare interferenze.





La boiserie ad angolo consente di sfruttare tutto lo spazio disponibile nell'ambiente, ricavando sia uno scrittoio che una zona dedicata alla TV. L'illuminazione a led è orizzontale sui pannelli di spessore 25/10 mm e incassata sotto il pianale, oltre a percorrere tutto il perimetro della boiserie.

La boiserie ad angolo consente di sfruttare tutto lo spazio disponibile nell'ambiente, ricavando sia uno scrittoio che una zona dedicata alla TV. L'illuminazione a led è orizzontale sui pannelli di spessore 25/10 mm e incassata sotto il pianale, oltre a percorrere tutto il perimetro della boiserie.

L7C25 - L/W 3000 x 1549 x H 1760 x P/D 289/565



Fra stile classico e contemporaneo, le basi Lampo impiallacciate in Rovere con maniglia Star in finitura metallica in contrasto. Il coperchio modulare è in finitura ceramica, una scelta che rende ancora più prestigioso l'insieme. La boiserie Lampo di spessore 25 mm è resa particolare, al tatto e alla vista, grazie alla finitura in materico. Il pensile con anta Scrigno, dotata di vetro fumè trasparente, diviene una vetrina per esposizione. Le mensole in metallo formano una libreria, mentre il pianale impiallacciato, con uno spessore di 60 mm, rappresenta una base di appoggio per la TV.

Fra stile classico e contemporaneo, le basi Lampo impiallacciate in Rovere con maniglia Star in finitura metallica in contrasto. Il coperchio modulare è in finitura ceramica, una scelta che rende ancora più prestigioso l'insieme. La boiserie Lampo di spessore 25 mm è resa particolare, al tatto e alla vista, grazie alla finitura in materico. Il pensile con anta Scrigno, dotata di vetro fumè trasparente, diviene una vetrina per esposizione. Le mensole in metallo formano una libreria, mentre il pianale impiallacciato, con uno spessore di 60 mm, rappresenta una base di appoggio per la TV.









Raccogliere, esporre, organizzare: queste sono le funzioni dei vassoi Agio. L'inserimento di uno o più divisori permette di creare degli spazi su misura per ogni esigenza, anche con fondo in ecopelle, per aggiungere un tocco di raffinatezza in più. Le loro dimensioni sono modulari e compatibili con gli elementi Lampo. In presenza di boiserie, l'illuminazione a led inserita nel pannello superiore diffonde la sua luce sui vassoi.

Raccogliere, esporre, organizzare: queste sono le funzioni dei vassoi Agio. L'inserimento di uno o più divisori permette di creare degli spazi su misura per ogni esigenza, anche con fondo in ecopelle, per aggiungere un tocco di raffinatezza in più. Le loro dimensioni sono modulari e compatibili con gli elementi Lampo. In presenza di boiserie, l'illuminazione a led inserita nel pannello superiore diffonde la sua luce sui vassoi.



Composizione con pannello TV Ciak di dimensioni generose, basi Lampo sospese in laccato, vano centrale con frontale microforato che permette di utilizzare il telecomando per gestire gli impianti all'interno, in combinazione con il vassoio Agio modulare di altezza 80 mm. Il pannello TV è dotato di luci a led verticali che mettono in evidenza le boiserie laterali in ceramica. Le mensole in metallo, con luce a led magnetica nel lato inferiore, impreziosiscono ulteriormente l'insieme.

Composizione con pannello TV Ciak di dimensioni generose, basi Lampo sospese in laccato, vano centrale con frontale microforato che permette di utilizzare il telecomando per gestire gli impianti all'interno, in combinazione con il vassoio Agio modulare di altezza 80 mm. Il pannello TV è dotato di luci a led verticali che mettono in evidenza le boiserie laterali in ceramica. Le mensole in metallo, con luce a led magnetica nel lato inferiore, impreziosiscono ulteriormente l'insieme.





In questa immagine e nella precedente, basi Lampo impiallacciate, insieme a un elemento Tetris laccato opaco e un elemento contenitore Lampo con la stessa altezza formano giochi di incastri e sovrapposizioni. Boiserie Lampo di spessore 25 mm, anch'essa collegata con pensili contenitivi chiusi da ribalta o da vetrina con anta in vetro fumè trasparente. Retroilluminazione a led sulla boiserie e led orizzontale sul pensile e sul coperchio della vetrina.

In questa immagine e nella precedente, basi Lampo impiallacciate, insieme a un elemento Tetris laccato opaco e un elemento contenitore Lampo con la stessa altezza formano giochi di incastri e sovrapposizioni. Boiserie Lampo di spessore 25 mm, anch'essa collegata con pensili contenitivi chiusi da ribalta o da vetrina con anta in vetro fumè trasparente. Retroilluminazione a led sulla boiserie e led orizzontale sul pensile e sul coperchio della vetrina.



Le basi Lampo in appoggio vengono collegate tra loro dall'elemento Tetris, creando un dinamico gioco di volumi. Il piede in metacrilato trasparente, di altezza 335 mm, garantisce un solido appoggio ma al tempo stesso scompare, mantenendo un senso di leggerezza.

Le basi Lampo in appoggio vengono collegate tra loro dall'elemento Tetris, creando un dinamico gioco di volumi. Il piede in metacrilato trasparente, di altezza 335 mm, garantisce un solido appoggio ma al tempo stesso scompare, mantenendo un senso di leggerezza.



Basi Lampo sospese con Riquadro perimetrale, alternate a elementi Open. Le mensole Super impiallacciate sono contraddistinte dalla lavorazione frontale a 45°. La base sospesa con riquadro e le mensole hanno un sistema di retroilluminazione a led che si fonde con la luminosità naturale dell'ambiente.

Basi Lampo sospese con Riquadro perimetrale, alternate a elementi Open. Le mensole Super impiallacciate sono contraddistinte dalla lavorazione frontale a 45°. La base sospesa con riquadro e le mensole hanno un sistema di retroilluminazione a led che si fonde con la luminosità naturale dell'ambiente.



Vediamo degli esempi di basi Lampo con Riquadro: queste soluzioni sono dotate di maniglie Collage con finitura in tinta o in contrasto, il tutto supportato dal basamento in metallo con piedi sagomati di altezza 150 mm. La composizione a destra è completata dalle mensole Super in laccato, con sagomatura a 45° sia frontale che laterale e retroilluminazione a led.

Vediamo degli esempi di basi Lampo con Riquadro: queste soluzioni sono dotate di maniglie Collage con finitura in tinta o in contrasto, il tutto supportato dal basamento in metallo con piedi sagomati di altezza 150 mm. La composizione a destra è completata dalle mensole Super in laccato, con sagomatura a 45° sia frontale che laterale e retroilluminazione a led.

L7C45 - L/W 2430 x H 500 x P/D 561



L7C46 - L/W 2430 x H 500 x P/D 561



L7C44 - L/W 2430 x H 580 x P/D 561



In queste immagini, basi Lampo modulari ed elementi Agio con vano a giorno, provvisti di separatori laccati con fondo in ecopelle, per riporre in ordine gli oggetti più cari e preziosi. La base è sorretta dal basamento Sospendo con piedi sagomati di altezza 80 mm ed è retroilluminata nei quattro lati, per enfatizzare l'effetto di leggerezza. Gli elementi pensili creano un gioco di pieni e di vuoti con l'elemento Open.

In queste immagini, basi Lampo modulari ed elementi Agio con vano a giorno, provvisti di separatori laccati con fondo in ecopelle, per riporre in ordine gli oggetti più cari e preziosi. La base è sorretta dal basamento Sospendo con piedi sagomati di altezza 80 mm ed è retroilluminata nei quattro lati, per enfatizzare l'effetto di leggerezza. Gli elementi pensili creano un gioco di pieni e di vuoti con l'elemento Open.



Le basi Lampo sospese ad angolo permettono di sfruttare anche le zone più difficili della casa, supportando anche il piano scrittoio ovale girevole, con basamento sagomato in metallo. Alla zona TV si aggiunge così una zona dedicata allo studio e all'home office, con una perfetta integrazione. Le mensole Super sono in laccato opaco multicolore. I pensili nella parete opposta sono in laccato Palladio, quello a sinistra presenta un frontale in vetro fumè con profilo in laccato Palladio. Illuminazione a led sulle mensole Super e sul coperchio della vetrina.

Le basi Lampo sospese ad angolo permettono di sfruttare anche le zone più difficili della casa, supportando anche il piano scrittoio ovale girevole, con basamento sagomato in metallo. Alla zona TV si aggiunge così una zona dedicata allo studio e all'home office, con una perfetta integrazione. Le mensole Super sono in laccato opaco multicolore. I pensili nella parete opposta sono in laccato Palladio, quello a sinistra presenta un frontale in vetro fumè con profilo in laccato Palladio. Illuminazione a led sulle mensole Super e sul coperchio della vetrina.



↓ **Lampo SP 60**
L/W 2400 H 460 P/D 546

→ **Lampo SP 60**
L/W 2400 H 560 P/D 450/546

Contenitori abbinati a piani di spessore 60 mm, compongono soluzioni efficaci, con uno stile raffinatamente minimale. In questo caso, il frontale in ceramica aggiunge una preziosa nota materica all'insieme. Nelle pagine seguenti vengono proposte diverse combinazioni fra piani e contenitori, con molteplici giochi di linee, volumi e finiture che permettono un armonioso inserimento in qualsiasi ambiente e contesto stilistico.







Lampo Contenitori

P/D 354/452/546

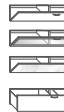
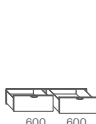
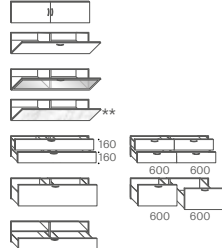
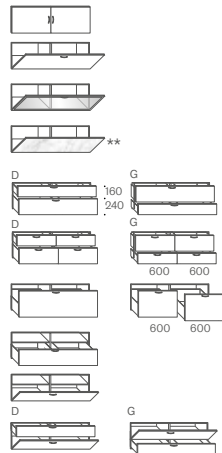
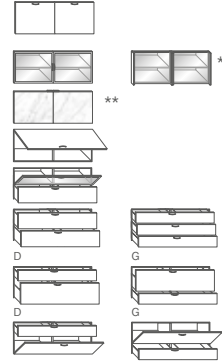
P/D 369/465/561

SCocca / CARCase

Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce
Laccato opaco / Lucido / Metallo
Rovere Tinto / Rovere Termotrattato
/ Noce Canaletto

FRONTALI / FRONTS

Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce
Laccato opaco / Lucido / Metallo
Rovere Tinto / Rovere Termotrattato
/ Noce Canaletto

	L/W 300	L/W 450	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200
H 160						
H 240						
H 320		   				
H 400		   				
H 480	    	    				

FRONTALI TELAIO CON PROFILO
/ FRAME FRONTS WITH PROFILE

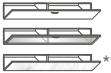
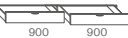
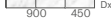
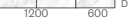
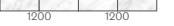
Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Trasparente /
Trasparente fumé / Stop-sol

FRONTALI TELAIO SCRIGNO
/ SCRIGNO FRAME FRONTS

Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Trasparente
/ Trasparente fumé / Stop-sol

FRONTALI TELAIO A FILO
/ FLUSH FRAME FRONTS

Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo
Finitura vetro: Laccato satinato / Laccato lucido
Ceramica Sp 3

L/W 1350	L/W 1500	L/W 1800	L/W 2400
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

* Elementi con anta Scrigno/ Units with Scrigno door

** Elementi con anta Ceramica / Units with Ceramic door

Lampo Contenitori

P/D 354/452/546

P/D 369/465/561

SCOCCA / CARCASE

Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce

Laccato opaco / Lucido / Metallo

Rovere Tinto / Rovere Termotrattato
/ Noce Canaletto

FRONTALI / FRONTS

Materico : Loto / Sketch / Olmo / Econoce

Laccato opaco / Lucido / Metallo

Rovere Tinto / Rovere Termotrattato
/ Noce Canaletto

The drawing illustrates the H 640 storage system components and their configurations. It is organized into columns based on unit width (L/W) and rows based on unit height (H 640).

Columns (Widths):

- L/W 450
- L/W 600
- L/W 750
- L/W 900
- L/W 1200
- L/W 1500

Rows (Height H 640):

- Top row: Shows the basic unit configurations for each width, including single and double units, and their internal configurations (Sx, Dx, G, D).
- Second row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Third row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Fourth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Fifth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Sixth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Seventh row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Eighth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Ninth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Tenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Eleventh row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Twelfth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Thirteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Fourteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Fifteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Sixteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Seventeenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Eighteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Nineteenth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).
- Twentieth row: Shows units with internal dividers (Sx, Dx) and their configurations (Sx, Dx, G, D).

Legend:

- *Elementi con anta Scigno / Units with Scigno door
- **Elementi con anta Ceramica / Units with Ceramic door

*Elementi con anta Scrigno / Units with Scrigno door

**Elementi con anta Ceramica / Units with Ceramic door

L/W 300

H 640




L/W 450

H 800



























































FRONTALI TELAIO CON PROFILO
/ FRAME FRONTS WITH PROFILE

Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo

Finitura vetro: Trasparente
/ Trasparente fumé / Stop-sol

FRONTALI TELAIO SCRIGNO
/ SCRIGNO FRAME FRONTS

Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo

Finitura vetro: Trasparente
/ Trasparente fumé / Stop-sol

FRONTALI TELAIO A FILO
/ FLUSH FRAME FRONTS

Finitura telaio: Laccato opaco / Laccato metallo

Finitura vetro: Laccato satinato / Laccato lucido
Ceramica Sp3

	L/W 300	L/W 450	L/W 600	L/W 1200	L/W 750	L/W 900
H 960						
H 1280						
H 1600						
H 1920						

*Elementi con anta Scigno / Units with Scigno door

Lampo

SCocca / CARcase
Materico : Loto - Sketch - Olmo - Econoce
Laccato opaco - Lucido - Metallo
Rovere Tint o/ Rovere Termotrattato / Noce Canaletto

Contenitori Open / Open storage unit P/D 290/354/450

	L/W 300	L/W 450	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200	Verso laterale
H 160							
H 240							
H 320							
H 400							
H 480							
H 640							
H 960							
H 960							

Contenitori Tetris / Tetris storage unit P/D 290/354

	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200
H 400 / 240				

Lampo

SCocca / CARcase
Materico : Loto - Sketch - Olmo - Econoce
Laccato opaco - Lucido - Metallo
Rovere Tint o/ Rovere Termotrattato / Noce Canaletto

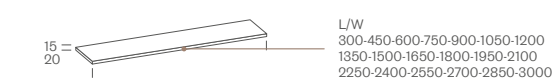
Vassoi Agio / Agio tray P/D 290/354/450/546

	L/W 450	L/W 600	L/W 750	L/W 900	L/W 1200
TIPO A					
TIPO B					
TIPO C					
TIPO D					

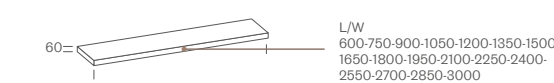
Contenitori ad Angolo con anta / Corner storage units with door P/D 450/546

	L/W 750	L/W 900
PENSILI		
H 320/400		
H 480/640		
BASI		
H 320/400		
H 480/640		
H 800/960		
H 1280/1600		
H 1920		

Top / Coperchi / Top panel P/D 290/354/450/546



Sp 60 P/D 450/546/700



FINITURE / FINISHES
Materico : Loto - Sketch - Olmo - Econoce
Laccato opaco - Lucido - Metallo
Rovere Tint o/ Rovere Termotrattato
Noce Canaletto
Ceramica sp12

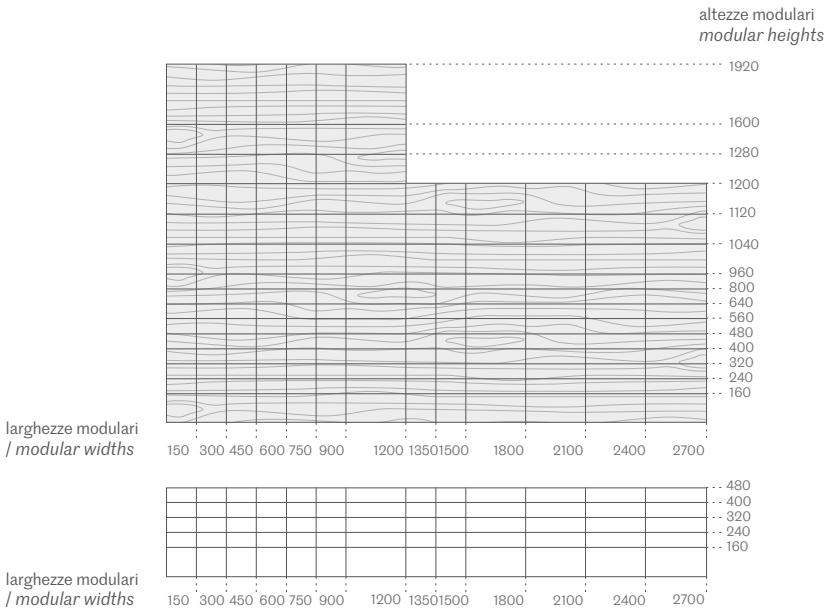
Laccato opaco / Metallo
Rovere Tinto/ Rovere Termotrattato
Noce Canaletto

Lampo Boiserie

I pannelli boiserie e i contenitori Lampo vengono appesi tramite UN RETRO PANNELLO IN MDF NERO SPESSORE 19 che viene fornito con tutte le predisposizioni e ferramenta per appendere, ed è già compreso nel prezzo delle boiserie. Può essere completato con una luce Led perimetrale annegata nello spessore, mantenendo i pannelli boiserie distanziati di 24 mm dal muro. Il retro pannello viene suddiviso di volta in volta in base alla dimensione della composizione per agevolare il suo trasporto e di norma i tagli sono sempre in corrispondenza di inizio o fine di un pannello boiserie o di un contenitore Lampo. Contenitori Lampo e mensole in metallo sono aderenti al retro pannello. Le boiserie rimangono distanziate di 5 mm formando un'intercapedine necessaria al cablaggio

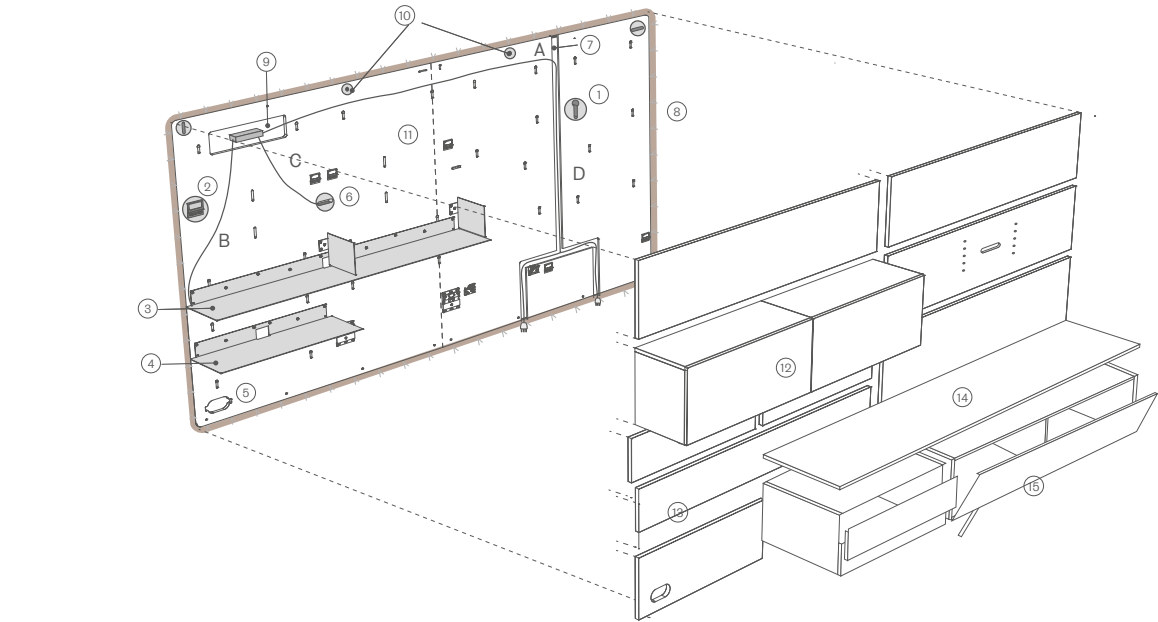
Lampo boiserie and storage units are hung using A 19MM THICK BLACK MDF BACK PANEL, which is supplied with all the necessary fittings and hardware for hanging and is included in the price of the boiserie. It can be completed with a perimeter LED light sunk in the thickness, keeping the boiserie panels 24 mm away from the wall. The backpanel is divided according to the size of the composition to facilitate transport, and cuts are normally made at the beginning or end of a boiserie panel or Lampo storage unit. Lampo storage units and metal shelves are attached to the backpanel. The boiserie panels are spaced 5 mm to create a gap for wiring.

MODULARITÀ BOISERIE LAMPO CON VENATURA ORIZZONTALE / LAMPO BOISERIE-E MODULARITY WITH HORIZONTAL GRAIN



- SP 25
Materico
- Sketch
- Olmo
- Econoce
- Loto
- SP 10 E 25
Rovere Tinto
Rovere Termot.
Noce Canaletto
Rovere Nodato SP 25
Laccato opaco
Laccato metallo

- SP 12
Ceramica



- ① Asole per fissaggio pannelli boiserie
② Attaccaglie per elementi pensili
③ Mensole in metallo con barra led magnetica
④ Mensole appese al retro pannello
⑤ Foro per scatola di derivazione elettrica
⑥ Scanalatura per passaggio dei cavi per illuminazione interna dei contenitori
⑦ Scanalatura passacavi TV
⑧ Luci led perimetrali
⑨ Tasca alloggiamento alimentatore
⑩ Fori per fissaggio retro pannello a parete
⑪ Retro pannello in MDF nero
⑫ Elemento pensile con luce interna da appendere al retro pannello
⑬ Incisione per passaggio cavo alimentazione barra led magneti
⑭ Coperchio modulare
⑮ Contenitore pensile con divisione interna da appendere al retro pannello

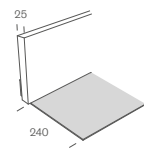
- ① Slot for fixing of boiserie panels
② Wall unit fixing brackets
③ Metal shelves with magnetic led bar
④ Shelves hanging on the back panel
⑤ Hole for electrical box
⑥ Groove for cable grommet for storage unit internal lighting
⑦ TV cable grommet groove on full height of back panel D. 9 mm
⑧ Perimetric led lights
⑨ Power pack housing
⑩ Holes for fixing back panel to wall
⑪ Black MDF back panel
⑫ Wall unit with internal light to be hung on the back panel
⑬ Engraving for magnetic led bar power cable passage
⑭ Modular top panel
⑮ Hanging storage units with internal partition to hang on the back panel

- Legenda
A da alimentatore a rete
B da barra led magnetica ad alimentatore
C da led interno al contenitore ad alimentatore
D da TV a rete e device

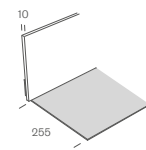
- Legenda
A from power supply to mains
B from magnetic led bar to power supply
C from inetrnl led to storage unit to power supply
D from TV to network and device

Mensole metallo SP 3 per boiserie
P/D 450/600/750/900/1200/1350/1500/1800/2100/2400

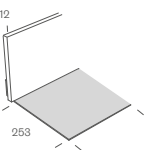
SP 25 Boiserie



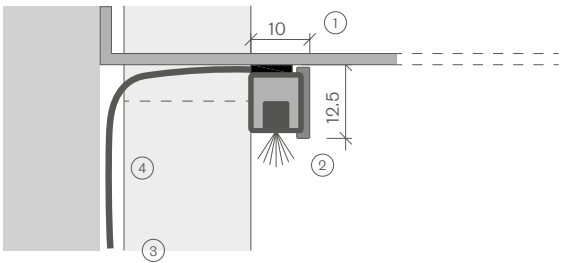
SP 10 Boiserie



SP 12 Boiserie

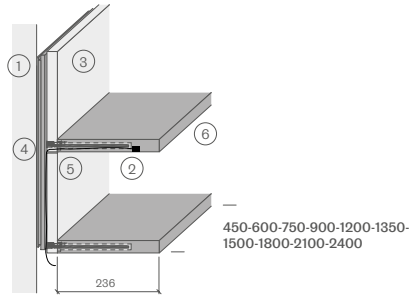


Barra Led Sottomensola da 3000K con fissaggio magnetico
/ Led bar under shelf with 3000 K magnetic fixing



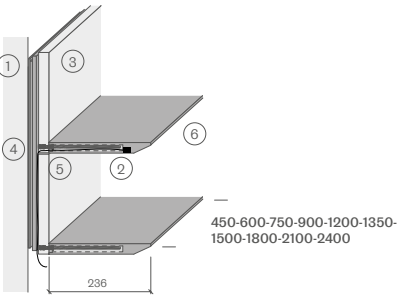
- ① Mensola in metallo
 - ② Luce Led incassata
 - ③ Cavo alimentazione
 - ④ Intercapedine
- ① Metal shelf
 - ② Inset led light
 - ③ Power cable
 - ④ Gap

Mensole legno bordo dritto Sp 30
/ Wooden shelves with straight edge Th 30



- ① Retro pannello
- ② Luce led
- ③ Pannello boiserie
- ④ Spinotto
- ⑤ Cavo di alimentazione
aggettante nell'intercapedine
- ⑥ Mensola fissata al pannello boiserie

Mensole legno bordo a 45° Sp 25
/ Wooden shelves with 45° edge Th 25



- ① Back panel
- ② Led light
- ③ Boiserie panel
- ④ Pin
- ⑤ Power cable protecting
into the gap
- ⑥ Mensola fissata al pannello boiserie

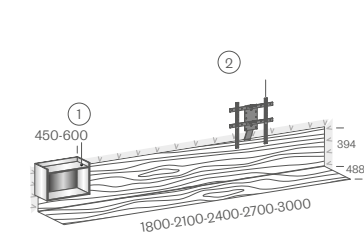
Mensole Domino

Mensole Accostate	Mensole Sovrapposte	L/W 450	L/W 600	L/W 900
		Vetro SP 8 H 225		
		H 300		

Le mensole Domino legno vengono realizzate con pannelli in particelle di legno a medie densità, spessore 10mm giuntate a 45°. Quelle in vetro, con lastre in vetro Fumè, hanno spessore 8mm, giuntate a 45° e schienale con specchio Fumè. Le mensole Domino non possono essere appese direttamente al muro, ma tramite un retro pannello di sospensione in MDF nero, spessore 19mm, che viene fornito con tutte le predisposizioni e ferramenta per appendere, già comprensivo nel prezzo delle mensole. Può essere completato con una luce Led perimetrale, annegata nello spessore del bordo. Il pannello di sospensione mantiene le mensole distanziate di 24mm dal muro.

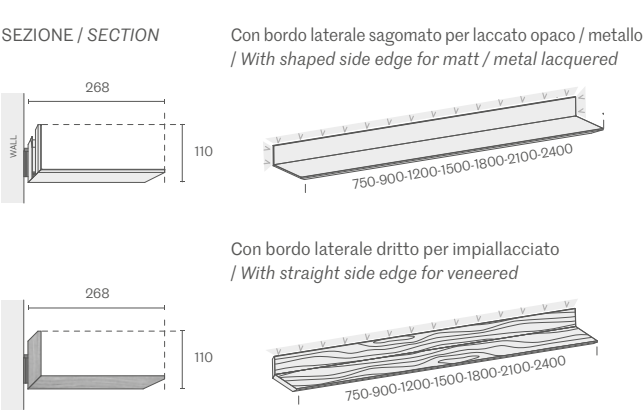
Domino wooden shelves are made from 10mm thick medium-density wood particle board panels joined at 45°. The glass shelves, with smoked glass panels, are 8mm thick, joined at 45° and have a smoked mirror back panel. Domino shelves cannot be hung directly on the wall, but must be hung using a 19 mm thick black MDF suspension panel, which is supplied with all the necessary fittings and hardware for hanging, already included in the price of the shelves. It can be completed with a perimeter LED light, sunk in the thickness of the edge. The suspension panel keeps the shelves 24 mm away from the wall.

Pianale Super / Super bench



- ① Mensola Domino vetro (opzionale)
/ Glass Domino shelf (optional)
- ② Supporto Vesa porta TV (opzionale)
/ TV Vesa support (optional)

Mensole super / Super shelf



Cabaret

Il sistema Cabaret si evolve con una nuova idea progettuale, dove alle tradizionali configurazioni si aggiunge la possibilità di inserire dei contenitori in maniera libera ma ragionata, all'interno del perimetro esterno. Nasce così un vero e proprio sistema, con molteplici combinazioni: posizionato a terra, con basamento, appeso al muro o con l'ausilio di elementi porta TV, come nell'immagine seguente. In questa immagine, la madia Cabaret One con perimetro di spessore 10 mm e vassoio superiore di media capienza (altezza 105 mm).

Il sistema Cabaret si evolve con una nuova idea progettuale, dove alle tradizionali configurazioni si aggiunge la possibilità di inserire dei contenitori in maniera libera ma ragionata, all'interno del perimetro esterno. Nasce così un vero e proprio sistema, con molteplici combinazioni: posizionato a terra, con basamento, appeso al muro o con l'ausilio di elementi porta TV, come nell'immagine seguente. In questa immagine, la madia Cabaret One con perimetro di spessore 10 mm e vassoio superiore di media capienza (altezza 105 mm).

Cabaret

Cabaret One

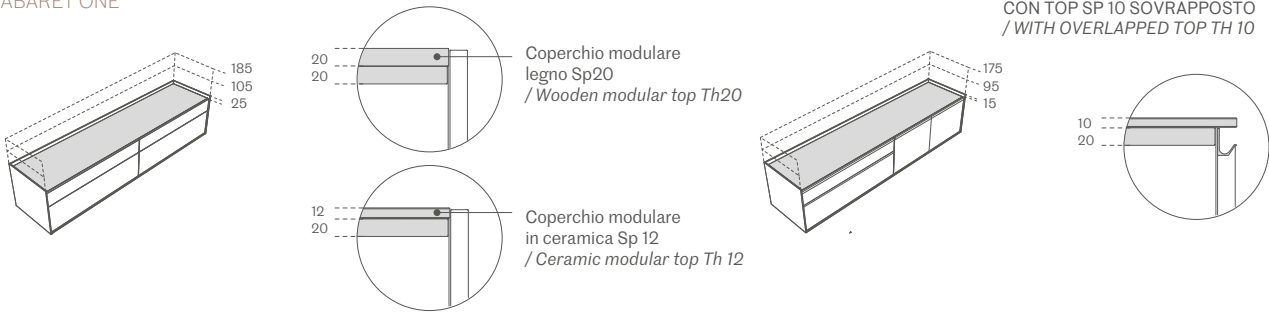
Cabaret Step

Cabaret Glass

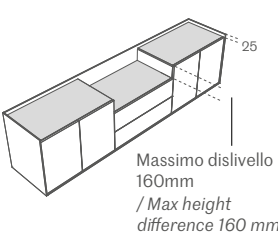
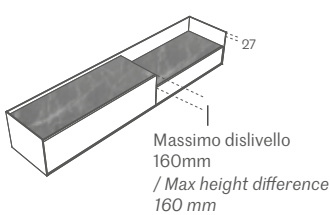
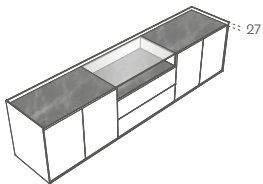
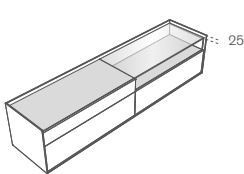
Cabaret Plus



CABARET ONE

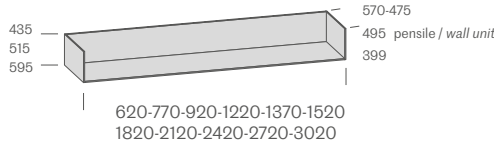
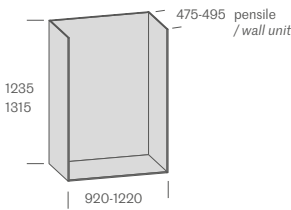
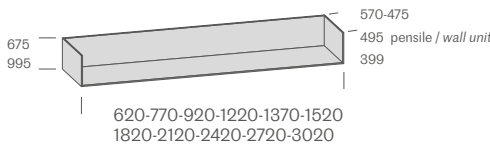
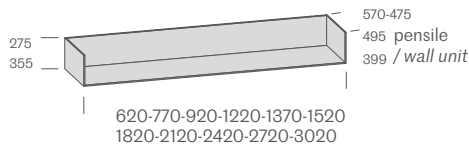


CABARET GLASS



CABARET STEP

PERIMETRI CABARET / CABARET PERIMETERS







Base Cabaret One con perimetro di spessore 10 mm, top impiallacciato e frontali in ceramica. La struttura interna è in materico Loto Terra. Questa composizione presenta, fra le altre caratteristiche, anche la possibilità di utilizzare una finitura pregiata all'esterno e una più tecnica all'interno.

Base Cabaret One con perimetro di spessore 10 mm, top impiallacciato e frontali in ceramica. La struttura interna è in materico Loto Terra. Questa composizione presenta, fra le altre caratteristiche, anche la possibilità di utilizzare una finitura pregiata all'esterno e una più tecnica all'interno.



La base Cabaret One, con top di spessore 10 mm, si presenta qui con la maniglia Collage che rende ancora più comoda la presa per l'apertura dei cassetti.

La base Cabaret One, con top di spessore 10 mm, si presenta qui con la maniglia Collage che rende ancora più comoda la presa per l'apertura dei cassetti.





In questa immagine e nella precedente, base Cabaret Step con perimetro di spessore 10 mm e sistema TV Vesa orientabile sul top in ceramica. La base è sorretta dal basamento Sospendo con piedi sagomati di altezza 80 mm. La boiserie Lampo è a doppio spessore e si caratterizza per un cambio di materiali che definisce la zona home office. Le vetrine con frontali Scrigno diventano un espositore, mentre le mensole in metallo laccate creano una libreria capace di esprimere diverse tematiche d'uso.

In questa immagine e nella precedente, base Cabaret Step con perimetro di spessore 10 mm e sistema TV Vesa orientabile sul top in ceramica. La base è sorretta dal basamento Sospendo con piedi sagomati di altezza 80 mm. La boiserie Lampo è a doppio spessore e si caratterizza per un cambio di materiali che definisce la zona home office. Le vetrine con frontali Scrigno diventano un espositore, mentre le mensole in metallo laccate creano una libreria capace di esprimere diverse tematiche d'uso.







La base Cabaret diventa una madia retrofinita che può vivere a 360° nei vari ambienti della casa. Nell'immagine precedente, diviene parte integrante della composizione e funge da base sospesa con porta TV Vesa orientabile, sovrastata dalla boiserie in ceramica con mensole in metallo e divisori verticali. La composizione è inoltre fornita di luci a led perimetrali.

La base Cabaret diventa una madia retrofinita che può vivere a 360° nei vari ambienti della casa. Nell'immagine precedente, diviene parte integrante della composizione e funge da base sospesa con porta TV Vesa orientabile, sovrastata dalla boiserie in ceramica con mensole in metallo e divisori verticali. La composizione è inoltre fornita di luci a led perimetrali.

← Cabaret Step
L/W 2420 H 515 P/D 570

↓ Cabaret Glass
L/W 2720 H 595 P/D 570



La base Cabaret Plus componibile unisce più perimetri con i fianchetti di collegamento, in modo da formare basi che possono superare i tre metri di larghezza. Per composizioni fino a un'altezza di 595 mm viene impiegato un unico basamento Sospendo, mentre per altezze superiori si utilizza un basamento per ogni modulo.

La base Cabaret Plus componibile unisce più perimetri con i fianchetti di collegamento, in modo da formare basi che possono superare i tre metri di larghezza. Per composizioni fino a un'altezza di 595 mm viene impiegato un unico basamento Sospendo, mentre per altezze superiori si utilizza un basamento per ogni modulo.



Cabaret 56B sx
L/W 2420 × H 715 × P/D 570 – Teca H 240

Caratterizzato dal perimetro spesso 10 mm, Cabaret Glass ha un'eleganza classica ma sempre attuale, giocata sull'abbinamento di volumi, superfici di vetro e vani a giorno. Gli elementi con diverse altezze consentono di creare molteplici composizioni, con teche espositive di varie dimensioni. Diverse sono anche le possibilità di appoggio del mobile: sollevate su piedi, a terra su piedi bassi oppure pensili.

Caratterizzato dal perimetro spesso 10 mm, Cabaret Glass ha un'eleganza classica ma sempre attuale, giocata sull'abbinamento di volumi, superfici di vetro e vani a giorno. Gli elementi con diverse altezze consentono di creare molteplici composizioni, con teche espositive di varie dimensioni. Diverse sono anche le possibilità di appoggio del mobile: sollevate su piedi, a terra su piedi bassi oppure pensili.



Il supporto TV Video orientabile consente il passaggio dei cablaggi fino all'interno della base. È completo di staffa Vesa per il fissaggio della TV e su richiesta viene dotato di carter in metallo posteriore per contenere e nascondere i cavi. Tale soluzione permette di mantenere l'estetica del mobile. A valorizzare la composizione, la disposizione grafica delle mensole Super sulla parete.

Il supporto TV Video orientabile consente il passaggio dei cablaggi fino all'interno della base. È completo di staffa Vesa per il fissaggio della TV e su richiesta viene dotato di carter in metallo posteriore per contenere e nascondere i cavi. Tale soluzione permette di mantenere l'estetica del mobile. A valorizzare la composizione, la disposizione grafica delle mensole Super sulla parete.





← Cabaret Teca L/W 1220 H 1315 P/D 475

↓ Cabaret Glass
L/W 2120 H 755 P/D 570

Madia Cabaret Glass con perimetro di spessore 10 mm. La finitura impiallacciata crea un'estetica preziosa, mentre il top in ceramica diventa un ricercato piano di appoggio. La vetrina è messa in evidenza dall'illuminazione a led sul coperchio. Il tutto è sorretto da un basamento con piedi in metallo sagomati di altezza 80 mm.

Madia Cabaret Glass con perimetro di spessore 10 mm. La finitura impiallacciata crea un'estetica preziosa, mentre il top in ceramica diventa un ricercato piano di appoggio. La vetrina è messa in evidenza dall'illuminazione a led sul coperchio. Il tutto è sorretto da un basamento con piedi in metallo sagomati di altezza 80 mm.



In questa composizione, il pensile Cabaret Glass diviene una vetrina illuminata che sovrasta la base Lampo, con top in ceramica e supporto TV Video orientabile.

In questa composizione, il pensile Cabaret Glass diviene una vetrina illuminata che sovrasta la base Lampo, con top in ceramica e supporto TV Video orientabile.



TV Solution

Indice

- TV boiserie
- Pannello Ciak
- Pannello TV
- Pianale Super
- Video
- Vesa
- Vision
- Roto

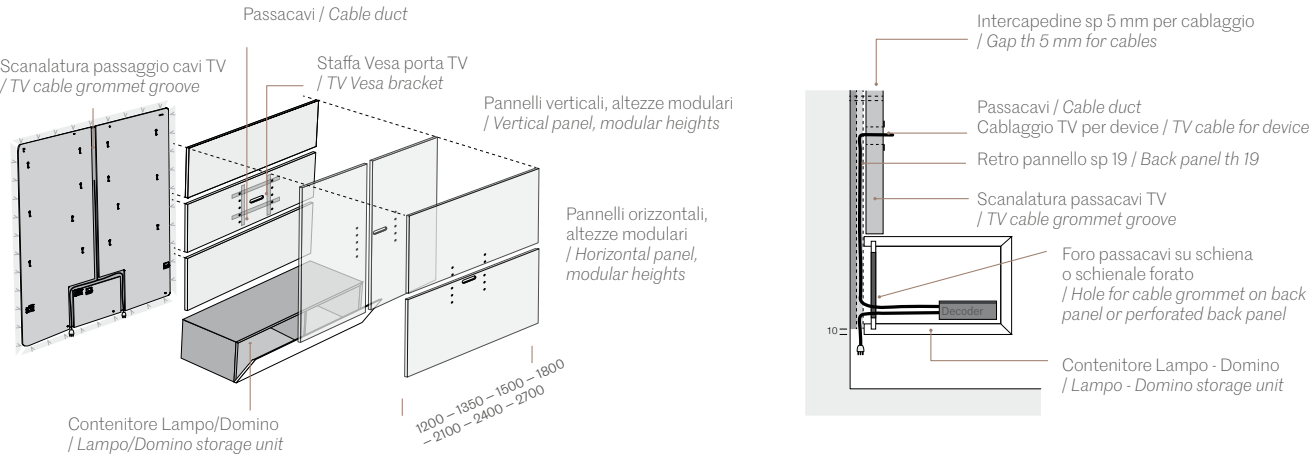
Protagonista dello spazio giorno, la TV diventa parte del progetto d'interni, sintonizzandosi con le mutevoli esigenze della vita quotidiana, grazie a diverse soluzioni che permettono di orientare a piacere gli schermi di ogni dimensione, nascondere il passaggio dei cavi all'interno di canalizzazioni già predisposte, gestire con facilità i vari dispositivi: sempre mantenendo un'immagine elegante e coerente con gli altri elementi dell'arredo.

Protagonista dello spazio giorno, la TV diventa parte del progetto d'interni, sintonizzandosi con le mutevoli esigenze della vita quotidiana, grazie a diverse soluzioni che permettono di orientare a piacere gli schermi di ogni dimensione, nascondere il passaggio dei cavi all'interno di canalizzazioni già predisposte, gestire con facilità i vari dispositivi: sempre mantenendo un'immagine elegante e coerente con gli altri elementi dell'arredo.

TV boiserie Lampo / Domino



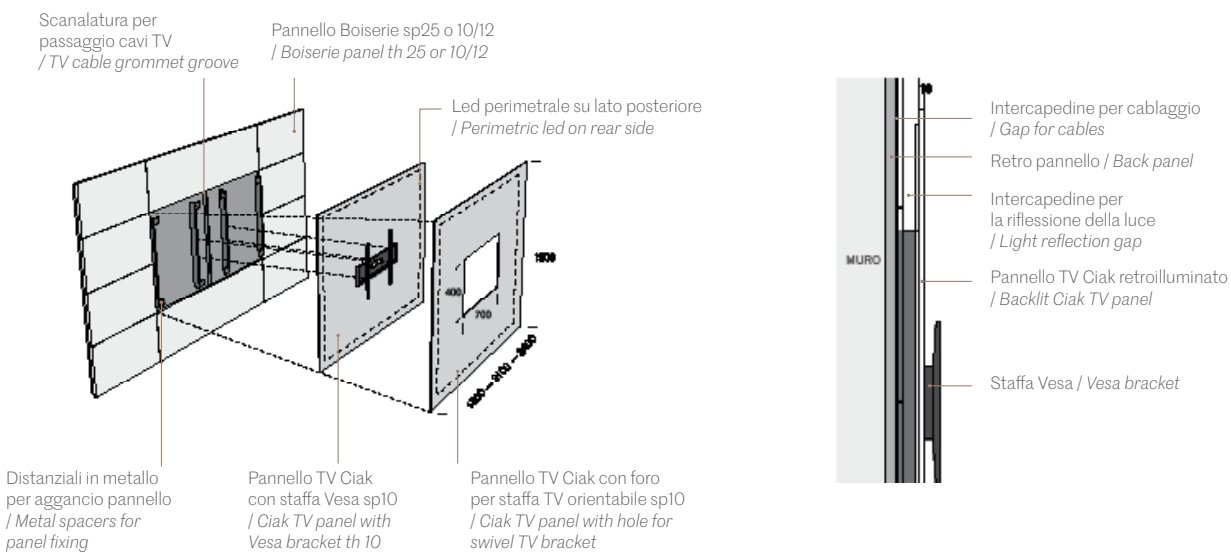
PASSAGGIO CAVI PER TV DALLA BOISERIE AL CONTENITORE BASE O PENSILE LAMPO / DOMINO
/ CABLE DUCT FOR TV FROM THE BOISERIE TO LAMPO / DOMINO BASE OR WALL STORAGE UNIT
per Boiserie e contenitori modulari / for modular Boiserie and storage units



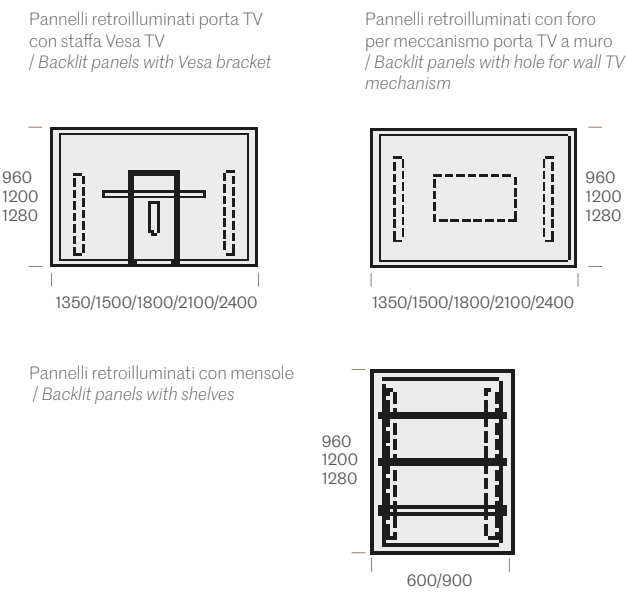
Pannello Ciak Lampo / Domino



Pannello TV Lampo / Domino



STAFFA ORIENTABILE MURO / WALL SWIVEL BRACKET

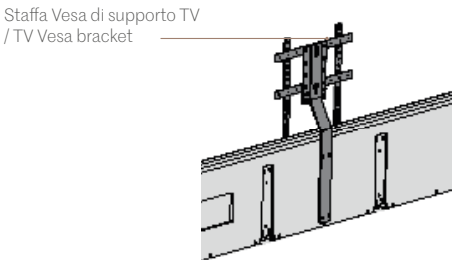
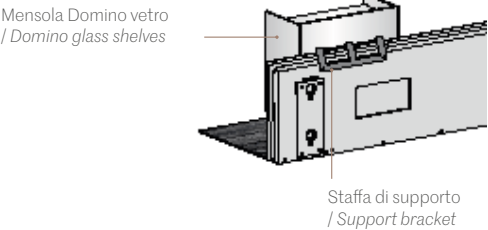
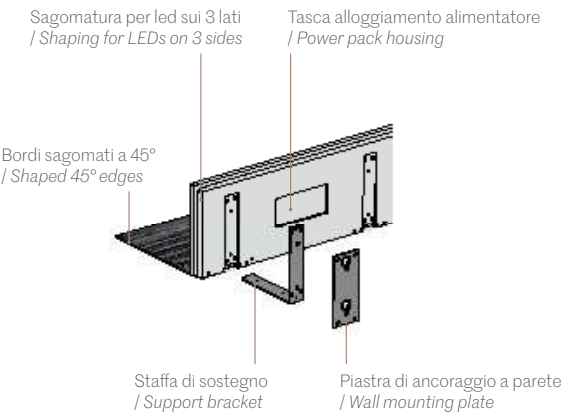


Pianale Super Lampo / Domino



VISTA POSTERIORE / REAR VIEW

ACCESSORI / ACCESSORIES

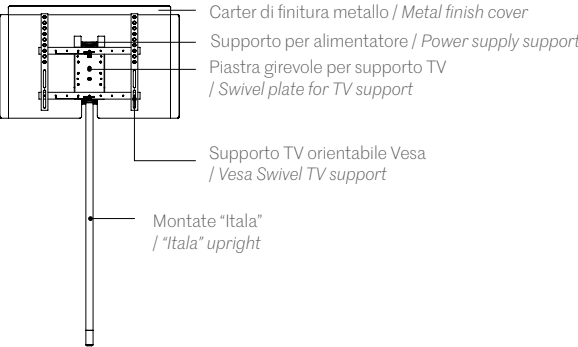


Video Lampo / Domino

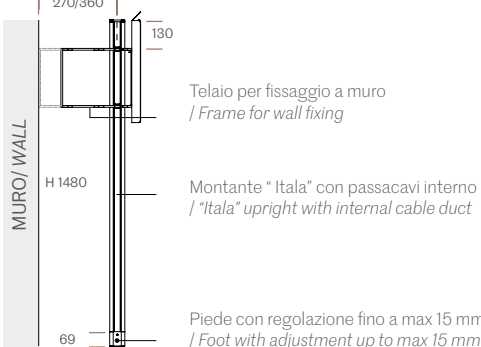


SUPPORTO TV ORIENTABILE / SWIVEL TV SUPPORT

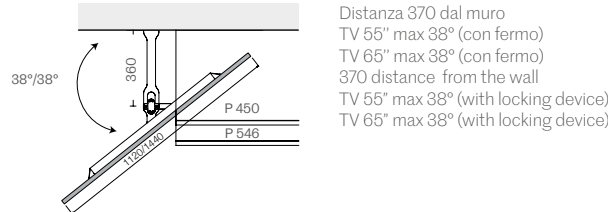
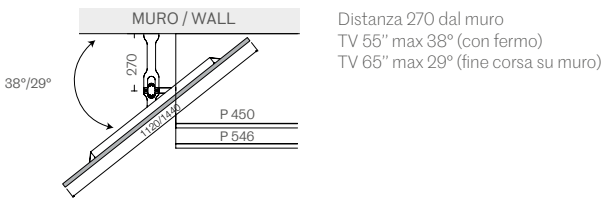
VISTA FRONTALE / FRONT VIEW



VISTA LATERALE / SIDE VIEW



ROTAZIONE SUPPORTO TV / TV SUPPORT ROTATION



Le dimensioni d'ingombro dello schermo TV determinano anche il grado di rotazione ambo i lati
/ The overall dimensions of the TV also determine how far it can rotate in both directions.



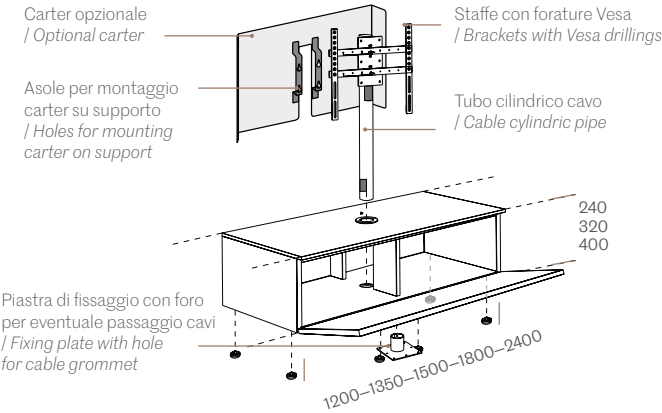
Su alcune basi con ribalta Domino, Cabaret e Lampo, anche con top in ceramica, e sui pianali di spessore 60 mm, può essere inserito come optional il supporto TV Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some base units with Domino, Cabaret, Lampo and Lampo flap doors, also with ceramic tops, and on Th60 shelves, a Vesa TV bracket can be added as an optional, allowing the screen to be rotated, with cables passing through the cylindrical metal element.

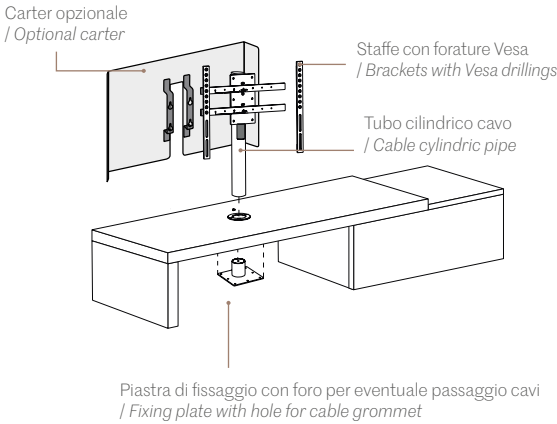


**SUPPORTO VESA PER RIBALTE LAMPO/DOMINO
/ VESA SUPPORT FOR LAMPO/DOMINO FLAP DOORS**

PENSILI O A TERRA / HANGING OR FLOOR-STANDING



**SUPPORTO VESA PER PIANALI SP60
/ VESA SUPPORT FOR BENCHES TH60**



Vesa Lampo / Domino



Domino Vesa
L/W 2100 H 525 P/D 546



Domino Vesa
L/W 1800 H 525 P/D 546



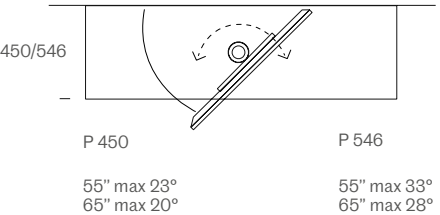
Asola posteriore / Rear slot

Su richiesta, è possibile realizzare un' asola sullo schienale per facilitare il cablaggio dei dispositivi all'interno del mobile.

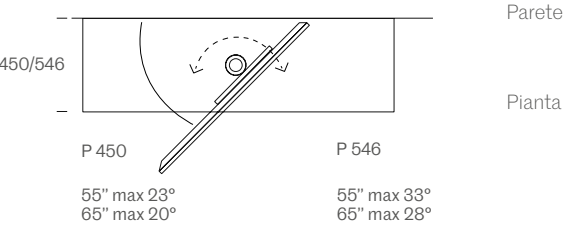
On request, a slot can be made in the back to facilitate the wiring of devices inside the unit.

ROTAZIONI / ROTATIONS

Le dimensioni d'ingombro dello schermo TV determinano anche il grado di rotazione ambo i lati.
/ The overall dimensions of the TV screen also determine the degree of rotation on both sides.



In caso di decentramento della TV le rotazioni cambiano, aumenta su un lato mentre diminuisce sul lato opposto
/ In the event of TV decentralisation, the rotations change, increasing on one side while decreasing on the opposite side.



Vision Lampo



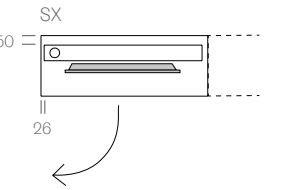
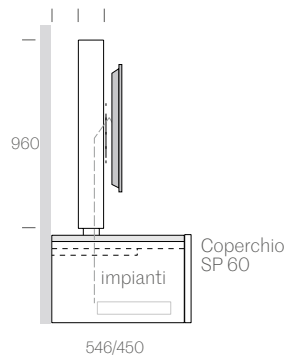
ATTENZIONE: piani e ribalte con pannello Vision non possono essere usate singolarmente a libera installazione ma sempre in associazione con altri contenitori che con il loro peso ne evitano il ribaltamento. Quando questo non è possibile le ribalte devono essere fissate a muro o richieste con un apposito zoccolo DA FISSARE A TERRA.

WARNING: shelves and flap doors with Vision panels cannot be used individually as freestanding units but must always be used in combination with other storage units whose weight prevents them from tipping over. When this is not possible, the flap doors must be fixed to the wall or requested with a special plinth TO BE FIXED TO THE FLOOR.

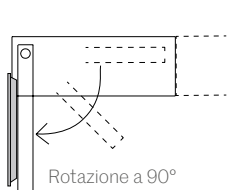
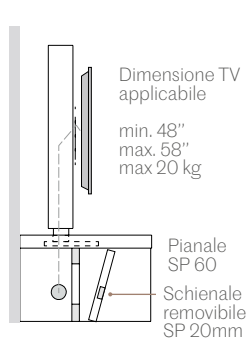
Il porta TV Vision consente di fissare lo schermo con la massima pulizia formale, facendo passare i cavi all'interno. Sul retro è dotato di un pannello apribile per accedere al collegamento fra la TV e gli impianti presenti nelle basi sottostanti. Al suo interno è presente un telaio metallico, predisposto per l'installazione della TV, in continuità con il supporto cilindrico in acciaio che ne permette il fissaggio e la rotazione fino a 90°.

The Vision TV stand allows you to mount your TV screen with maximum formal cleanliness, passing the cables inside and allowing orientation up to 90°. On the back, it is equipped with an opening rear panel to access the connection between the TV and the systems in the base units below. Inside, there is a metal frame designed to hold the TV, connected to a cylindrical steel support that allows it to rotate and be secured in place.

VISION SU BASE
RIBALTA LAMPO



VISION SU PIANALE
SP60



Roto Lampo



Rifinito su entrambi i lati, il porta TV Roto si può orientare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base. Inoltre è apribile posteriormente, per accedere al collegamento fra la TV e gli impianti collocati all'interno delle basi. Disponibile in larghezza 1315 mm o 1465 mm.

The Roto TV stand is finished on both sides and can be rotated at will, with a simple gesture. The connecting cables of the TV screen are neatly gathered inside the base. It can also be opened at the back, by means of a removable panel, to access the connection between the TV and the systems located inside the bases. Roto is available in 1315 or 1465 mm width to fit any situation.



Modo

Modo è un programma ai vertici della flessibilità. Ripiani in molteplici larghezze, frontali con diverse tipologie di apertura: a ribalta, a scomparsa, basculante, vasistas, a battente. Tutto per favorire la massima versatilità di composizione e d'impiego, dal contenimento, alla libreria, dalla parete TV, all'home office. Il gioco dei pieni e dei vuoti esprime un linguaggio formale fresco e originale. Le possibilità di personalizzazione si ampliano, grazie alla possibilità di scegliere misure differenziate: profondità 266 mm, 330 mm e 426 mm, altezza variabile fino a 2910 mm e molteplici soluzioni a misura.

Modo è un programma ai vertici della flessibilità. Ripiani in molteplici larghezze, frontali con diverse tipologie di apertura: a ribalta, a scomparsa, basculante, vasistas, a battente. Tutto per favorire la massima versatilità di composizione e d'impiego, dal contenimento, alla libreria, dalla parete TV, all'home office. Il gioco dei pieni e dei vuoti esprime un linguaggio formale fresco e originale. Le possibilità di personalizzazione si ampliano, grazie alla possibilità di scegliere misure differenziate: profondità 266 mm, 330 mm e 426 mm, altezza variabile fino a 2910 mm e molteplici soluzioni a misura.

Modo





Abbinata ai ripiani in vetro, l'anta Scigno diventa un raffinato e luminoso espositore, completato da cassetti interni di altezza 130 mm per racchiudere gli oggetti più preziosi, oppure di altezza 200 mm per trasmettere a prima vista una sensazione di generoso contenimento.

Abbinata ai ripiani in vetro, l'anta Scigno diventa un raffinato e luminoso espositore, completato da cassetti interni di altezza 130 mm per racchiudere gli oggetti più preziosi, oppure di altezza 200 mm per trasmettere a prima vista una sensazione di generoso contenimento.





L'anta Scigno interpreta un classico dell'arredo borghese, la vetrina, alla luce di un'evoluta funzionalità. Il telaio che incornicia l'anta in vetro è in alluminio Brown, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura. Le luci a led orizzontali all'interno delle vetrine creano un'atmosfera accattivante.

L'anta Scigno interpreta un classico dell'arredo borghese, la vetrina, alla luce di un'evoluta funzionalità. Il telaio che incornicia l'anta in vetro è in alluminio Brown, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura. Le luci a led orizzontali all'interno delle vetrine creano un'atmosfera accattivante.



Nella grande libreria Modo, anche un accessorio di servizio come la scaletta può diventare un elemento estetico, grazie all'armoniosa essenzialità della sua silhouette in metallo brunito. Completa l'opera il robusto binario, a un'altezza di 1920 mm, sul quale la scaletta scorre agilmente.

Nella grande libreria Modo, anche un accessorio di servizio come la scaletta può diventare un elemento estetico, grazie all'armoniosa essenzialità della sua silhouette in metallo brunito. Completa l'opera il robusto binario, a un'altezza di 1920 mm, sul quale la scaletta scorre agilmente.



Le basi Modo offrono ampie capacità di contenimento e permettono un posizionamento a terra o sospeso. Sono disponibili in due profondità (450 mm e 546 mm) e si presentano con cassetti o anta a ribalta, dotati di meccanismi ammortizzati. I frontali possono avere uno spessore di 20 mm o 35 mm. Le larghezze sono modulari (1170 mm, 1470 mm, 1770 mm) per contenitori in luce alti 240 mm, 320 mm, 400 mm.

Le basi Modo offrono ampie capacità di contenimento e permettono un posizionamento a terra o sospeso. Sono disponibili in due profondità (450 mm e 546 mm) e si presentano con cassetti o anta a ribalta, dotati di meccanismi ammortizzati. I frontali possono avere uno spessore di 20 mm o 35 mm. Le larghezze sono modulari (1170 mm, 1470 mm, 1770 mm) per contenitori in luce alti 240 mm, 320 mm, 400 mm.





Con Modo la linearità tipica del living contemporaneo prende una nuova vita, grazie alla diversificazione degli spessori delle ante e dei frontali. La composizione si struttura in una dinamica alternanza di lievi sporgenze e rientranze. Al gioco prospettico delle superfici, si aggiunge quello cromatico e materico, offrendo la possibilità di abbinare molteplici tonalità laccate, lucide o opache, nonché diverse essenze, con possibilità praticamente infinite.

Con Modo la linearità tipica del living contemporaneo prende una nuova vita, grazie alla diversificazione degli spessori delle ante e dei frontali. La composizione si struttura in una dinamica alternanza di lievi sporgenze e rientranze. Al gioco prospettico delle superfici, si aggiunge quello cromatico e materico, offrendo la possibilità di abbinare molteplici tonalità laccate, lucide o opache, nonché diverse essenze, con possibilità praticamente infinite.



Madie

SANGIACOMO presenta la sua collezione di complementi: madie, tavoli, sedie, tavolini e scrittoi pensati per completare la zona giorno, valorizzandone l'estetica e arricchendone la vivibilità. Una proposta che esplora diverse correnti stilistiche, giocando con linee e volumi, vuoti e pieni, dimensioni e finiture, piedi in varie tipologie, madie in versioni inedite. Anche i materiali spaziano dalle finiture metalliche, ai top e frontali in ceramica, a colori nuovi e seducenti. Tavoli caratterizzati da forme essenziali e finiture pregiate, sedute che uniscono design e comfort, scrittoi che introducono diverse funzioni nello spazio living, sono gli altri complementi di un progetto coordinato, armonioso e ricco di idee.

SANGIACOMO presenta la sua collezione di complementi: madie, tavoli, sedie, tavolini e scrittoi pensati per completare la zona giorno, valorizzandone l'estetica e arricchendone la vivibilità. Una proposta che esplora diverse correnti stilistiche, giocando con linee e volumi, vuoti e pieni, dimensioni e finiture, piedi in varie tipologie, madie in versioni inedite. Anche i materiali spaziano dalle finiture metalliche, ai top e frontali in ceramica, a colori nuovi e seducenti. Tavoli caratterizzati da forme essenziali e finiture pregiate, sedute che uniscono design e comfort, scrittoi che introducono diverse funzioni nello spazio living, sono gli altri complementi di un progetto coordinato, armonioso e ricco di idee.

Domino
Cabaret
Abaco
Cidori
Scrgno

Incontro

Abaco

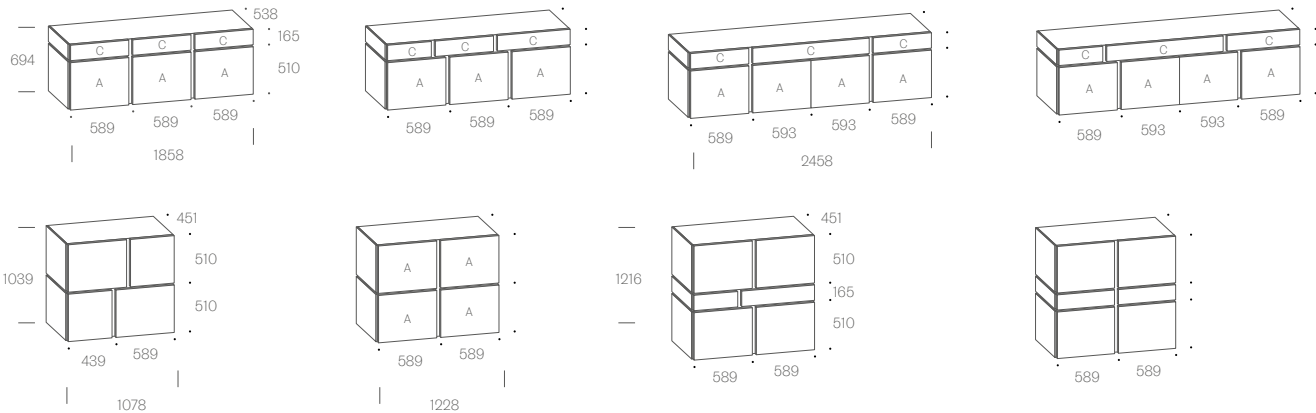


FINITURE / FINISHES

SCOCCA E FRONTALI /
Laccato opaco
Impiallacciato

GOLE /
Laccato opaco
Laccato metallo: Bronzo / Ottone / Rame
Impiallacciato

↑ Abaco — L/W 1078 H 1231 P/D 451
→ Abaco — L/W 1858 H 814 P/D 538



Le madie Abaco nascono dalla sovrapposizione dei cassetti e delle ante battenti, abbinati in maniera simmetrica o asimmetrica, per creare delle relazioni originali fra linee e superfici. Le gole con finitura metallica, come i piedi cilindrici, aggiungono un tocco prezioso all'insieme.

Le madie Abaco nascono dalla sovrapposizione dei cassetti e delle ante battenti, abbinati in maniera simmetrica o asimmetrica, per creare delle relazioni originali fra linee e superfici. Le gole con finitura metallica, come i piedi cilindrici, aggiungono un tocco prezioso all'insieme.

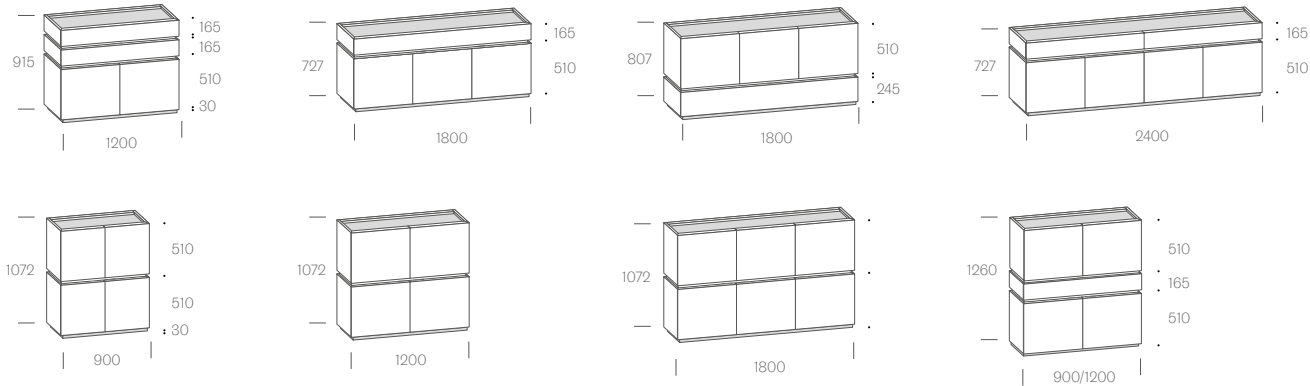


Cidori



- FINITURE / FINISHES
- PERIMETRO ESTERNO
Laccato opaco
Laccato metallo: Bronzo / Ottone / Rame
Laccato Lucido
Impiallacciato
- TOP E ZOCCOLO
Laccato opaco
Laccato metallo: Bronzo / Ottone / Rame
Laccato Lucido
Impiallacciato

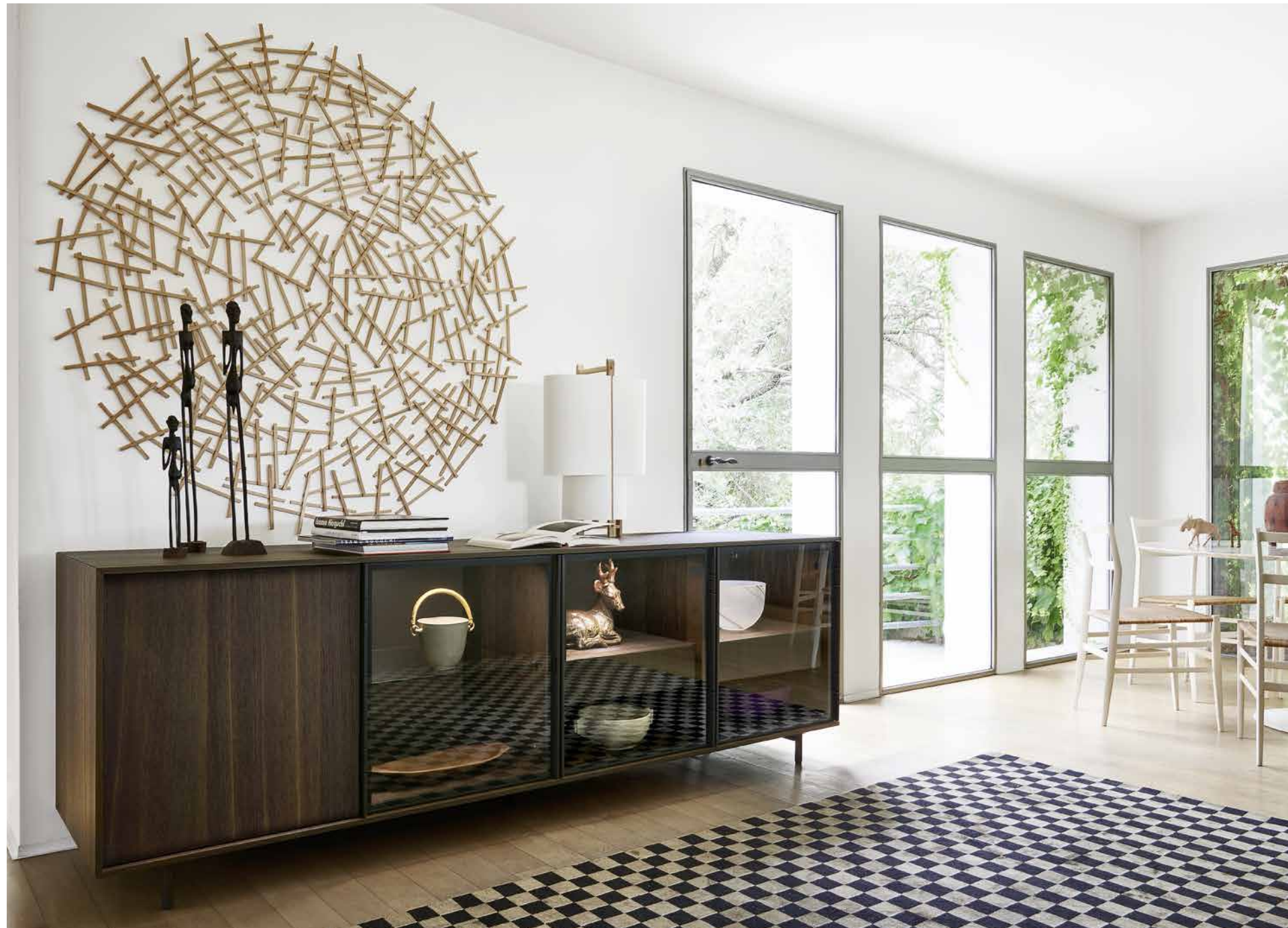
↑ Cidori – L/W 1200 H 1260 P/D 451
← Cidori – L/W 1800 H 727 P/D 537



Le madie Cidori si contraddistinguono per l'unione del fianco al frontale a 45° e per il top lievemente ribassato che consente di ricavare un vassoio. Questa peculiarità permette di rifinire il mobile con un top in vetro, oppure in alternativa di sovrapporre più elementi in maniera impeccabile, ottenendo volumi e altezze diverse.



Scrigno



Scrigno, versatili e affascinanti elementi d'arredo per contenere ed esporre. Tutto questo con un'estrema cura in ogni dettaglio, come il telaio metallico che racchiude l'anta in vetro, aggiungendo una nota elegantemente preziosa all'insieme. In queste immagini, la madia Scrigno con fianco e perimetro esterno a tre lati di spessore 15 mm, con giunzioni a 45°, allineato con lo spessore delle ante Scrigno da 35 mm. Anta di spessore 20 mm in Rovere Termotrattato.

Scrigno, versatili e affascinanti elementi d'arredo per contenere ed esporre. Tutto questo con un'estrema cura in ogni dettaglio, come il telaio metallico che racchiude l'anta in vetro, aggiungendo una nota elegantemente preziosa all'insieme. In queste immagini, la madia Scrigno con fianco e perimetro esterno a tre lati di spessore 15 mm, con giunzioni a 45°, allineato con lo spessore delle ante Scrigno da 35 mm. Anta di spessore 20 mm in Rovere Termotrattato.



Scrigno 306 sx
L/W 2415 x H 790 x P/D 561

Un angolo della casa diventa una raffinata esposizione di oggetti e ricordi, grazie a una composizione di vetrine sospese. Scrigno con ante in vetro fumè trasparente. Cassetti interni e schienali in laccato opaco Canapa.

Un angolo della casa diventa una raffinata esposizione di oggetti e ricordi, grazie a una composizione di vetrine sospese. Scrigno con ante in vetro fumè trasparente. Cassetti interni e schienali in laccato opaco Canapa.

L7C07 - L/W 3000 x H 976 x P/D 465





Scrigno 20
L/W 1200 × H 1695 × P/D 465

FINITURE /

Per la modularità delle vetrine Scrigno
e degli elementi Lampo vedere pagine:

00 / 00 / 00

TOP E SCOCCA E FRONTALI LEGNO
Laccato opaco
Laccato metallo: Bronzo / Ottone / Rame
Laccato Lucido
Impiallacciato

TELAIO /
Brown / Piombo / Palladio

VETRO /
Trasparente / Trasparente fumè

Scrigno 13 sx/dx
L/W 900 × H 1295 × P/D 465



Incontro

Incontro 42
L/W 1050 × H 1255 × P/D 465



Interpretazioni contemporanee di un elemento d'arredo tradizionale, le madie Incontro hanno strutture di dimensioni definite, sulle quali vengono inseriti frontali di spessore 20 mm o 35 mm. Strutture e frontali condividono le stesse finiture materiche, laccate e impiallacciate di Lampo. Questo permette le più ampie caratterizzazioni: tono su tono oppure in contrasto, a seconda dei colori e dei materiali. Anche le aperture sono diversificate in base alla posizione del frontale: cassetti, anta battente o anta a ribalta.

Interpretazioni contemporanee di un elemento d'arredo tradizionale, le madie Incontro hanno strutture di dimensioni definite, sulle quali vengono inseriti frontali di spessore 20 mm o 35 mm. Strutture e frontali condividono le stesse finiture materiche, laccate e impiallacciate di Lampo. Questo permette le più ampie caratterizzazioni: tono su tono oppure in contrasto, a seconda dei colori e dei materiali. Anche le aperture sono diversificate in base alla posizione del frontale: cassetti, anta battente o anta a ribalta.

Incontro 11
L/W 2100 × H 775 × P/D 465



Complementi giorno

Tavolini
Scrivtoi
Sedie

Cuore della convivialità domestica, i tavoli SANGIACOMO si distinguono per la forte identità dei basamenti che caratterizzano ciascun modello, unita a un'ampia varietà di colori e finiture per armonizzarsi con ogni progetto d'interni. Piani rettangolari, quadrati, ovali o rotondi, fissi o allungabili, offrono soluzioni capaci di adattarsi agli spazi, ai gesti e ai ritmi della vita quotidiana. Legno, vetro e ceramica esprimono sensazioni materiche differenti, trasformando ogni tavolo in un elemento scenico oltre che d'arredo. Tutto questo è completato da una studiata proposta di abbinamento con diverse sedie, completamente imbottite o con struttura lignea a vista. Presenze discrete, accoglienti e confortevoli, pensate per creare una perfetta e naturale armonia.

Cuore della convivialità domestica, i tavoli SANGIACOMO si distinguono per la forte identità dei basamenti che caratterizzano ciascun modello, unita a un'ampia varietà di colori e finiture per armonizzarsi con ogni progetto d'interni. Piani rettangolari, quadrati, ovali o rotondi, fissi o allungabili, offrono soluzioni capaci di adattarsi agli spazi, ai gesti e ai ritmi della vita quotidiana. Legno, vetro e ceramica esprimono sensazioni materiche differenti, trasformando ogni tavolo in un elemento scenico oltre che d'arredo. Tutto questo è completato da una studiata proposta di abbinamento con diverse sedie, completamente imbottite o con struttura lignea a vista. Presenze discrete, accoglienti e confortevoli, pensate per creare una perfetta e naturale armonia.

Ihicimod eum quat. Estio molor rehendit officiam ipid quamus acia sed mod quuntu-rempos vendell anturis vendio blant eos volo blaborunt quod quo blab ilis et labo. Et volum aceroi destrum volorer atiosam alit magni viderum res ese doluptiae. Mus voluptatios molori sanduci pitassi musanis esedit, op-tatia tureperspiet occus recture vel inis aut desciumquo mi, corrum qui corenia dioreic iendipsam quibear iorehendebis aut

Ihicimod eum quat. Estio molor rehendit officiam ipid quamus acia sed mod quuntu-rempos vendell anturis vendio blant eos volo blaborunt quod quo blab ilis et labo. Et volum aceroi destrum volorer atiosam alit magni viderum res ese doluptiae. Mus voluptatios molori sanduci pitassi musanis esedit, op-tatia tureperspiet occus recture vel inis aut desciumquo mi, corrum qui corenia dioreic iendipsam quibear iorehendebis aut





Sedia / Chair Lena
L/W 595 x H 430/780 x P/D 487

Tavolo / Table Plug
L/W 1800+427+427 H 740 P/D 1020

Il tavolo Plug è caratterizzato da un basamento in acciaio S235JR di spessore 4 mm, tagliato al laser, sagomato, curvato e verniciato. È dotato di zavorra interna ed è disponibile in versione fissa o allungabile, con piano in legno di spessore 30 mm arrotondato o in ceramica con bordo smusato di spessore 12 mm.

Il tavolo Plug è caratterizzato da un basamento in acciaio S235JR di spessore 4 mm, tagliato al laser, sagomato, curvato e verniciato. È dotato di zavorra interna ed è disponibile in versione fissa o allungabile, con piano in legno di spessore 30 mm arrotondato o in ceramica con bordo smusato di spessore 12 mm.

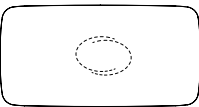
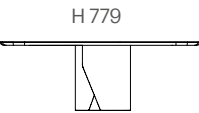
Tavolo rotondo Plug
D 1400 x H 756

Sedia / Chair Alice
L/W 480 H 790/450 P/D 520

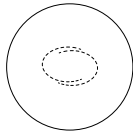
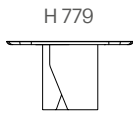


FINITURE BASAMENTO / BASE SUPPORT
Epossidico/ Brown / Piombo / Palladio.
Verniciato metallo / Bronzo / Ottone / Rame.

Piano fisso in legno impiallacciato bordo sagomato laccato / Top in veneered wood with lacquered shaped edge



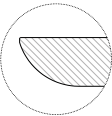
L/W 2250 x P/D 1080
L/W 2400 x P/D 1080



Ø 1400

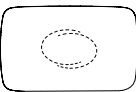
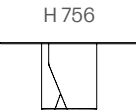
FINITURE PIANO LEGNO
/ WOODEN TOP FINISHES
Impiallaciato

FINITURE SOTTOPIANO / UNDERTOP FINISHES
Laccato: Brown / Piombo / Palladio
Laccato metallo

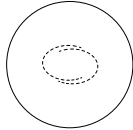
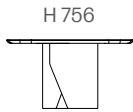


SP 30–35 mm

Piano fisso in ceramica bordo smussato / Rounded edge ceramic top



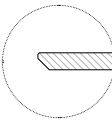
L/W 1600 x P/D 1080
L/W 1800 x P/D 1080
L/W 2000 x P/D 1080
L/W 2250 x P/D 1080
L/W 2400 x P/D 1080



Ø 1400

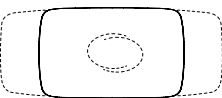
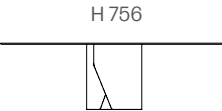
FINITURE / FINISHES

Piano in Ceramica / Ceramic top



SP 12 mm

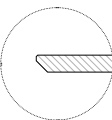
Piano allungabile in ceramica bordo smussato / Rounded edge ceramic top



L/W 1600/2504 x P/D 1020
L/W 1800/2704 x P/D 1020

FINITURE / FINISHES

Piano in Ceramica / Ceramic top



SP 12 mm

Poliedro

Tavolo Poliedro Allungabile
L/W 2100+427+427 H 760 P/D 1080

Sedia / Chair Alice metallo
L/W 480 H 790/450 P/D 520





Il tavolo Poliedro è caratterizzato da un basamento in acciaio S235JR di spessore 1,5 mm tagliato al laser, curvato e assemblato in tre petali per ciascun basamento dei tavoli rettangolari e in cinque petali per il basamento centrale del modello rotondo, infine viene verniciato. Disponibile in versione fissa o allungabile, con piano in legno di spessore 30 mm arrotondato o in ceramica con bordo smussato di spessore 12 mm.

Il tavolo Poliedro è caratterizzato da un basamento in acciaio S235JR di spessore 1,5 mm tagliato al laser, curvato e assemblato in tre petali per ciascun basamento dei tavoli rettangolari e in cinque petali per il basamento centrale del modello rotondo, infine viene verniciato. Disponibile in versione fissa o allungabile, con piano in legno di spessore 30 mm arrotondato o in ceramica con bordo smussato di spessore 12 mm.

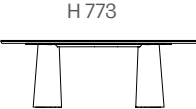
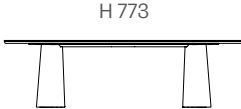
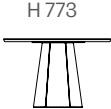
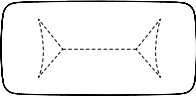
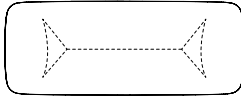
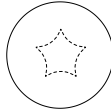
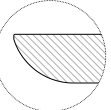
Tavolo fisso Poliedro
L/W 2750 H 773 P/D 1140

Sedia Linda
L/W 460 × H 460 / 840 × P/D 550

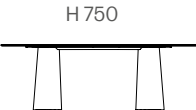
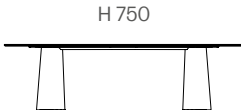
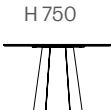
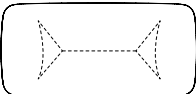
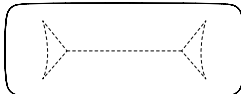
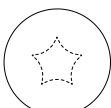
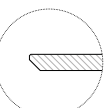


FINITURE BASAMENTO /BASE SUPPORT
Epossidico/ :Brown / Piombo / Palladio.
Verniciato metallo / : Bronzo / Ottone / Rame.

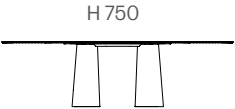
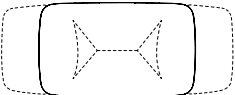
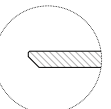
Piano allungabile in legno impiallacciato bordo sagomato laccato / Top in veneered wood with lacquered shaped edge

 H 773	 H 773	 H 773	FINITURE PIANO LEGNO / WOODEN TOP FINISHES Impiallacciato FINITURE SOTTOPIANO / UNDERTOP FINISHES Laccato:Brown / Piombo / Palladio Laccato metallo
 L/W 2250 x P/D 1080 L/W 2400 x P/D 1080	 L/W 2750 x P/D 1140	 Ø 1200 Ø 1400	 SP 30–35 mm

Piano in ceramica bordo smussato / Rounded edge ceramic top

 H 750	 H 750	 H 750	FINITURE / FINISHES Piano in Ceramica / Ceramic top
 L/W 2000 x P/D 1080 L/W 2250 x P/D 1080 L/W 2400 x P/D 1080	 L/W 2750 x P/D 1140	 Ø 1200 Ø 1400	 SP 12 mm

Piano allungabile in ceramica bordo smussato / Rounded edge ceramic top

 H 750	FINITURE / FINISHES Piano in Ceramica / Ceramic top
 L/W 1800/2707 x P/D 1080 L/W 2100/2954 x P/D 1080	 SP 12 mm

Desco

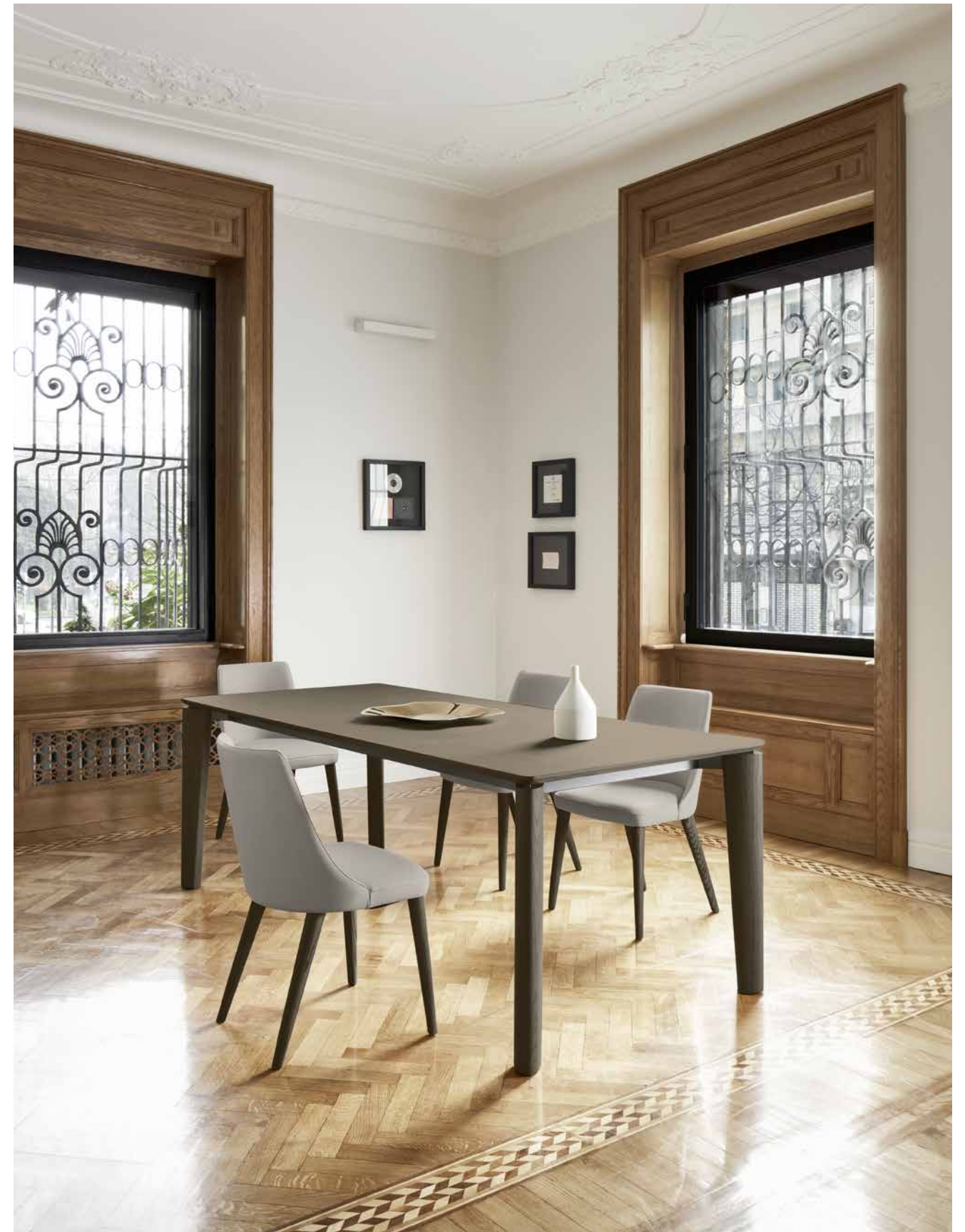
Tavolo / Table Desco
quadrato allungabile / extendable square top
L/W 1250+700 H 755 P/D 1250



Tavolo / Table Desco
rettangolare allungabile / extendable rectangular top
L/W 2050+500+500 H 755 P/D 950



Sedia / Chair Eva
L/W 460 H 460/810 P/D 500



Il tavolo Desco è caratterizzato dalle gambe sagomate in legno che si ispirano alla tradizione, ma con uno spirito contemporaneo. Il piano, quadrato o rettangolare, può essere impiallacciato di spessore 25 mm e bordo smussato, oppure in ceramica di spessore 12 mm, sempre con bordi smussati, in versione fissa o allungabile. Sedie Alice in Rovere Carbone con rivestimento in ecopelle Talpa.

Il tavolo Desco è caratterizzato dalle gambe sagomate in legno che si ispirano alla tradizione, ma con uno spirito contemporaneo. Il piano, quadrato o rettangolare, può essere impiallacciato di spessore 25 mm e bordo smussato, oppure in ceramica di spessore 12 mm, sempre con bordi smussati, in versione fissa o allungabile. Sedie Alice in Rovere Carbone con rivestimento in ecopelle Talpa.

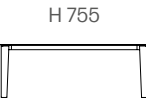
Tavolo fisso Desco
L/W 1850 x H 742 x P/D 950

Sedia / Chair Alice
L/W 480 H 790/450 P/D 520

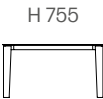


Piani con bordo smussato legno e ceramica / Top in veneered wood with lacquered shaped edge

Fisson / Fixed

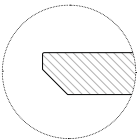


L/W 1600 x P/D 950
L/W 1850 x P/D 950
L/W 2050 x P/D 950

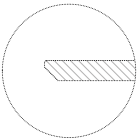


L/W 1250 x P/D 1250
L/W 1400 x P/D 1400

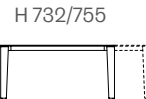
SP 25mm
FINITURE PIANO / TOP FINISHES
Impiallacciato
FINITURE GAMBE / LEG FINISHES
Frassino tinto
Laccato lucido



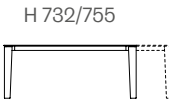
SP 12mm
FINITURE PIANO / TOP FINISHES
Ceramica
FINITURE GAMBE / LEG FINISHES
Frassino tinto
Laccato lucido



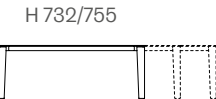
Allungabile / Extendable



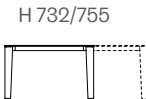
L/W 1600+500 x P/D 950



L/W 1850+500 x P/D 950



L/W 2050+500+500 x P/D 950



L/W 1250+700 x P/D 1250



← Tavolo / Table **Obi**
L/W 2100 H 750 P/D 1020

Sedia / Chair **Alice** metallo
L/W 480 x H 450/790 x P/D 520

↑ Tavolo / Table **Obi**
L/W 2100 H 750 P/D 1020

Sedia / Chair **Eva**
L/W 460 H 460/810 P/D 500

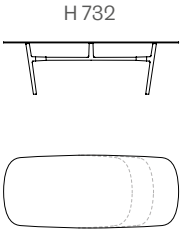
Il basamento del tavolo Obi, dal dinamico design, è in metallo verniciato e può supportare diversi piani fissi, sia ovali che rettangolari, disponibili in materico, essenza, vetro o varie finiture ceramica. Ogni piano presenta diverse lavorazioni a seconda della variante.

Il basamento del tavolo Obi, dal dinamico design, è in metallo verniciato e può supportare diversi piani fissi, sia ovali che rettangolari, disponibili in materico, essenza, vetro o varie finiture ceramica. Ogni piano presenta diverse lavorazioni a seconda della variante.

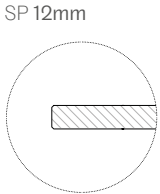


FINITURE BASAMENTO / *BASE FINISHES*
Epossidico: Brown / Piombo / Palladio.
Verniciato metallo/: Bronzo / Ottone / Rame.

Piano fisso in vetro fumè trasparente temperato
/ *Transparent tempered smoked glass top*

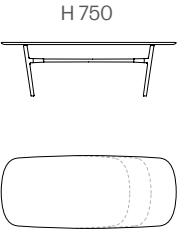


H 732
L/W 1800 x P/D 1020
L/W 2100 x P/D 1020

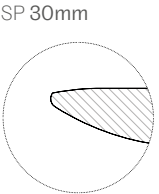


FINITURE / *FINISHES*
Piano in vetro trasparente:
Extrachiaro / Fumè / Bronzato
Piano in vetro fuso Fumè

Piano in legno impiallacciato bordo sagomato
/ *Top in veneered wood with shaped edge*

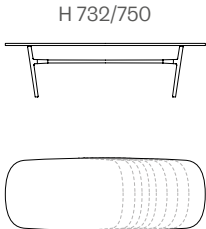


H 750
L/W 1800 x P/D 1020
L/W 2100 x P/D 1020
L/W 2450 x P/D 1020

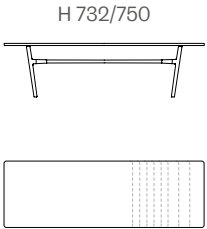


FINITURE PIANO SAGOMATO/
/ *SHAPED TOP FINISHES*
Impiallacciato

Piano fisso legno o ceramica / *Wood or ceramic top*

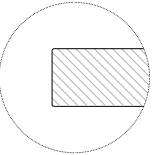


H 732/750
L/W 1800 x P/D 1020
L/W 1900 x P/D 1020
L/W 2000 x P/D 1020
L/W 2100 x P/D 1020
L/W 2200 x P/D 1020
L/W 2300 x P/D 1020
L/W 2450 x P/D 1020
L/W 2600 x P/D 1020
L/W 2800 x P/D 1020

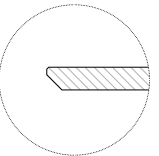


H 732/750
L/W 1800 x P/D 870
L/W 1900 x P/D 870
L/W 2000 x P/D 870
L/W 2100 x P/D 870
L/W 2200 x P/D 870
L/W 2300 x P/D 870
L/W 2450 x P/D 870
L/W 2600 x P/D 870
L/W 2800 x P/D 870

SP 30mm
FINITURE PIANO
CON BORDO DRITTO:
/ *TOP FINISHES*
WITH STRAIGHT EDGE:
Impiallacciato
Materico



SP 12mm
FINITURE PIANO
CON BORDO SVASATO:
/ *TOP FINISHES*
WITH CURVED EDGE:
Ceramica



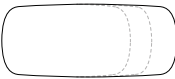
Vertigo



FINITURE BASAMENTO /

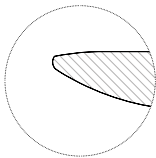
Epossidico: Brown / Piombo / Palladio.
Verniciato metallo/: Bronzo / Ottone / Rame.

Piano fisso in legno impiallacciato bordo sagomato / *Top in veneered wood with shaped edge*

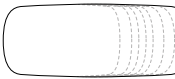
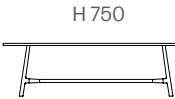


L/W 1800 x P/D 1020
L/W 2100 x P/D 1020
L/W 2450 x P/D 1020

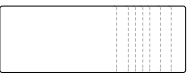
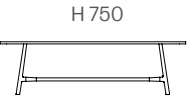
SP 30mm



Piano fisso in legno o ceramica / *Wood or ceramic top*



L/W 1650 x P/D 1020
L/W 1800 x P/D 1020
L/W 1900 x P/D 1020
L/W 2000 x P/D 1020
L/W 2100 x P/D 1020
L/W 2250 x P/D 1020
L/W 2400 x P/D 1020
L/W 2600 x P/D 1020

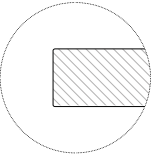


L/W 1650 x P/D 870
L/W 1800 x P/D 870
L/W 1900 x P/D 870
L/W 2000 x P/D 870
L/W 2100 x P/D 870
L/W 2250 x P/D 870
L/W 2400 x P/D 870
L/W 2600 x P/D 870

SP 30mm

FINITURE PIANO
CON BORDO DRITTO:

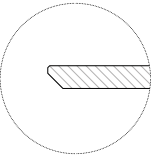
Impiallacciato
Materico



SP 12mm

FINITURE PIANO
CON BORDO VIVO:

Ceramica



Tavolo / Table Vertigo
L/W 2600 H 750 P/D 1020

Sedia / Chair Eva
L/W 460 H 460/810 P/D 500

Lena



Sedia Lena
L/W 595 × H 430/780 × P/D 487
verione imbottita - legno - seduta cuoio



FINITURE / FINISHES:

SEDUTA E STRUTTURA /
Frassino tinto

SEDUTA /
Cuoio rigenerato
STRUTTURA /
Frassino tinto

SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO /
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle / Pelle
Vintage.
STRUTTURA /
Frassino tinto

Alice



Sedia Alice
L/W 480 × H 450/790 × P/D 520

FINITURE / FINISHES:

SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle /
Pelle Vintage.

STRUTTURA /
Frassino tinto

Alice in metallo



Sedia Alice metallo
L/W 480 × H 450/790 × P/D 520

FINITURE / FINISHES:

SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle /
Pelle Vintage.

STRUTTURA /
Laccato metallo

Linda



Sedia Linda
L/W 460 × H 460 / 840 × P/D 550



FINITURE / FINISHES:

STRUTTURA, SEDUTA E SCHIENALE /
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto cat. 1-2-3 /
Pelle / Pelle Vintage.



Eva



Sedia Eva
L/W 460 × H 460/810 × P/D 500



SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO /
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle /
Pelle Vintage.
STRUTTURA /
Frassino tinto
BASAMENTO GIREVOLE /
Laccato metallo



Sedia Eva con basamento metallo
L/W 500 × H 460/810 × P/D 500

Charlotte



Sedia Charlotte
L/W 470 × H 470/840 × P/D 550



FINITURE / FINISHES:

SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO /
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle /
Pelle Vintage.

STRUTTURA /
Frassino tinto



Eva con braccioli



Sedia Eva con braccioli
L/W 500 × H 460/810 × P/D 500



SEDUTA E SCHIENALE IMBOTTITO /
Ecopelle / Ecovintage / Tessuto / Pelle /
Pelle Vintage.
STRUTTURA /
Frassino tinto
BASAMENTO GIREVOLE /
Laccato metallo



Sedia Eva con braccioli e basamento metallo
L/W 500 × H 460/810 × P/D 500

Fiocco



Tavolino Fiocco alto
Ø 450 × H 460

Tavolino Fiocco alto
Ø 500 × H 460

Tavolino Fiocco medio
Ø 600 × H 370

Tavolino Fiocco basso
Ø 900 × H 300

FINITURE / FINISHES

PIANO CON BORDO SAGOMATO /
Impiallacciato
SOTTOPIANO E BASAMENTO /
Laccato opaco.

PIANO /
Laccato opaco
Ceramica.
BASAMENTO /
Laccato opaco.

PIANO A VASSOIO E BASAMENTO /
Laccato: Brown / Piombo / Palladio
Laccato metallo

Tavolino Fiocco con vassoio
Ø 515 × H 456
Ø 515 × H 366

Lotus



Tavolino Lotus alto
Ø 500 × H 500

Tavolino Lotus medio
Ø 600 × H 440

Tavolino Lotus basso
Ø 900 × H 365

Tavolino Lotus con vassoio
Ø 515 × H 440
Ø 515 × H 500

FINITURE / FINISHES

PIANO LEGNO /
Impiallacciato
BASAMENTO /
Laccato: - Brown - Piombo - Palladio
Laccato metallo

PIANO /
laccato opaco - laccato metallo.
BASAMENTO /
Laccato: - Brown - Piombo - Palladio
Laccato metallo

PIANO CERAMICA /
- Laccato: - Brown - Piombo - Palladio
- Laccato metallo

PIANO A VASSOIO IN METALLO
E BASAMENTO /
- Laccato: - Brown - Piombo - Palladio
- Laccato metallo

Uno



Tavolino Uno alto
Ø 450 × H 430

Tavolino Uno medio
Ø 600 × H 380

Tavolino Uno basso
Ø 900 × H 285

FINITURE / FINISHES

PIANO /
Piano legno Rovere impiallacciato:
Carbone / Grigio / Avana / Argilla / Cuba /
Termotrattato / Noce Canaletto.
Piano laccato opaco
Piano ceramica

BASAMENTO /
Laccato opaco

Iris



Tavolino Iris
L/W 1400 × H 475 × P/D 700

Tavolino Iris alto
Ø 500 × H 525

Tavolino Iris medio
Ø 600 × H 475

FINITURE / FINISHES

PIANO LEGNO /
Impiallacciato
BASAMENTO /
Laccato:Brown / Piombo / Palladio
Laccato metallo
Nikel black lucido.

PIANO /
Laccato opaco / laccato metallo /
laccato lucido.
BASAMENTO /
Laccato: Brown / Piombo / Palladio
Laccato metallo
Nikel black lucido.

PIANO /
Ceramica
BASAMENTO /
Laccato: Brown / Piombo / Palladio
Laccato metallo
Nikel black lucido.

Trio



Tavolino Trio alto
Ø 500 × H 464

Tavolino Trio medio
Ø 600 × H 400

Tavolino Trio basso
Ø 900 × H 305

FINITURE / FINISHES

PIANO E PIEDI /
Laccato opaco
Laccato metallo

Giro



Tavolino Giro alto
Ø 440 × H 550

FINITURE / FINISHES

PIANO E PIEDE /
Laccato opaco
Laccato metallo

Madera



Tavolino Madera alto
Ø 460 × H 510

Tavolino Madera basso
Ø 610 × H 370

FINITURE / FINISHES

Rovere Termotrattato / Nodato naturale
/ Nodato Caramello

Desk



Scrigno Desk
L/W 1350/1550 x H 741 x P/D 686/475

FINITURE / FINISHES

PIANO E CASSETTIERA /
Impiallacciato:
Materico
Laccato opaco
BASAMENTO /
Laccato: Brown / Piombo / Palladio



Segreto



Vanity table Segreto
L/W 1400 x H 935/1240 x P/D 546

Scrigno Segreto
L/W 1400 x H 935 x P/D 546

FINITURE / FINISHES

Laccato opaco
BASAMENTO /
Laccato: Brown / Piombo / Palladio



ART DIRECTION

Nicoletta Cappello

GRAPHIC DESIGN

studio FM milano

PHOTOGRAPHY

Franco Chimenti

Marco Covi

RENDERING

Inside Nudesign

COLOUR SEPARATION

Lucegroup

PRINT

Lucegroup

MOBILIFICIO**SANGIACOMO SPA**

Indirizzo/address

Via Gallopat, n° 33

Cecchini di Pasiano

33087 – (PN) Italia

T +39 0434 6291 r.a

E sg_info@msg.it

W www.msg.it

Servizio Clienti

T +39 0434 629336 r.a.

F +39 0434 621526

E ordini/ordinisg@msg.it

International Department

T +39 0434 6291

F +39 0434 629250w

E sg_int@msg.it

L'azienda si riserva di introdurre
senza preavviso eventuali modifiche
tecnico-costruttive sul prodotto
e sulle composizioni presentate./
The Company reserves the right
to make any technical or construction
modifications to the products or to the
layouts shown without prior notice.