



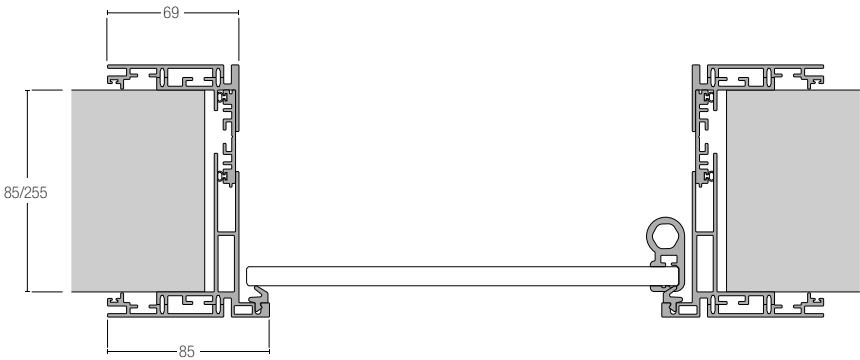
STIPITE LIGHT
_LIGHT FRAME

Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

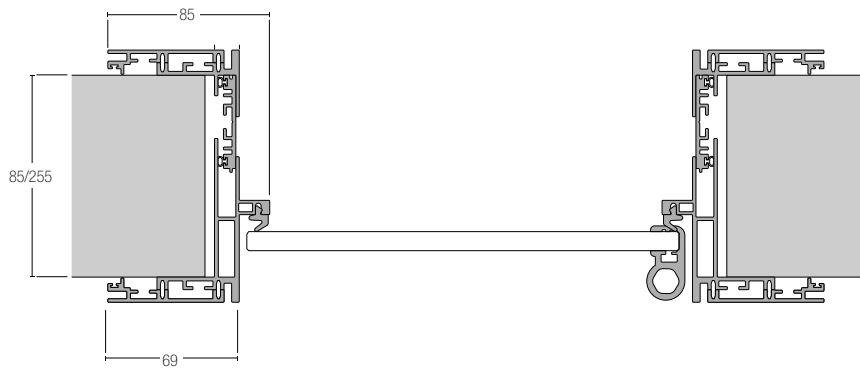
Aluminum frame with a minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



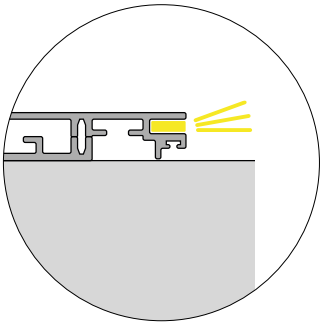
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE S-LIGHT
_S-LIGHT FRAME

Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifili.
Anch'esso completamente in alluminio ed integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers.
Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



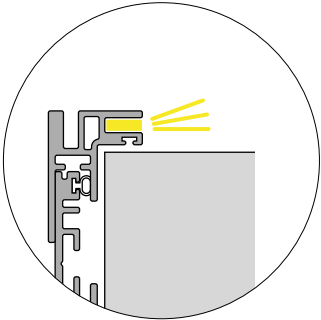
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





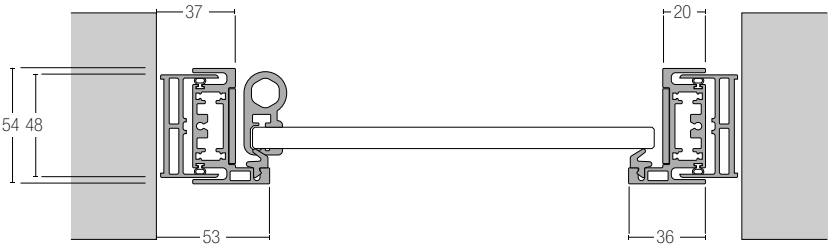
STIPITE CUBE
_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.





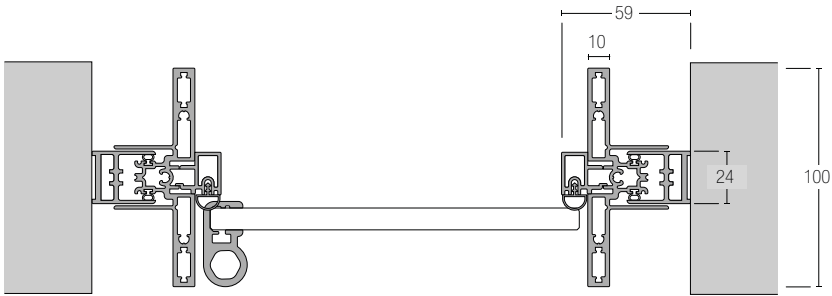
STIPITE ISY
_ISY FRAME

Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame in anodized or painted aluminum.



SCORREVOLE A SCOMPARSA

_DISAPPEARING SLIDING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.

Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm.

Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Single door or double door. Dimensions on demand.

The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3050 mm.

Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



SENZA STIPITE / WITHOUT FRAME

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

The rough opening must be prepared with a specific counterframes for doors without jamb.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.

Integrabile con illuminazione led.

Practical cover strips make it versatile and functional.

Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.

Integrabile con illuminazione led.

Minimalist design, barely noticeable cover strips.

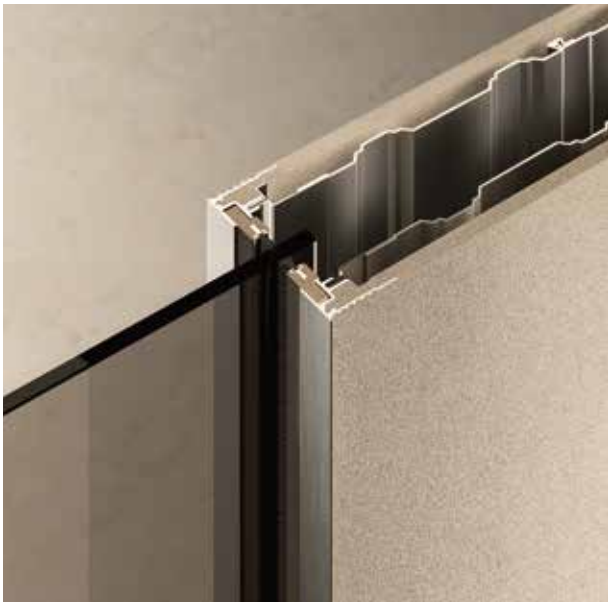
Can be integrated with LED lighting.



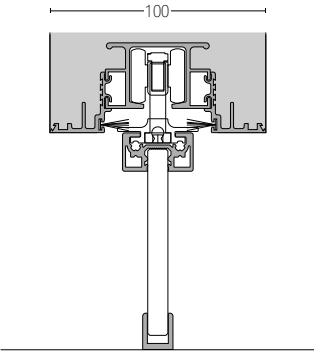
SENZA STIPITE
_WITHOUT FRAME

In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa in vetro, progettati ad hoc per l'installazione di porte in vetro prive di elementi esterni a vista.

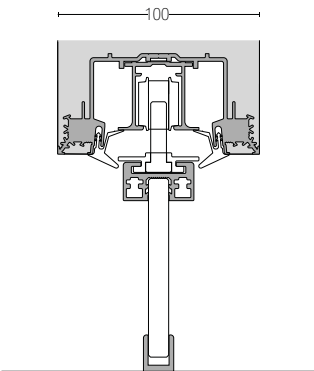
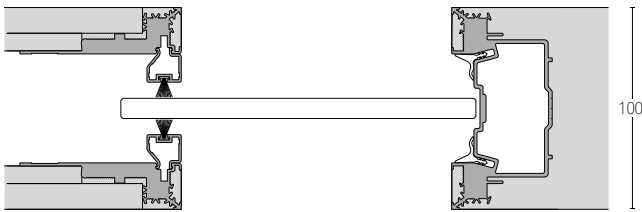
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



Predisposizione per cassonetto Scigno® Essential.
Arrangement for Scigno metal box® Essential.



Predisposizione per cassonetto Eclisse® Syntesis.
Arrangement for Eclisse metal box® Syntesis.





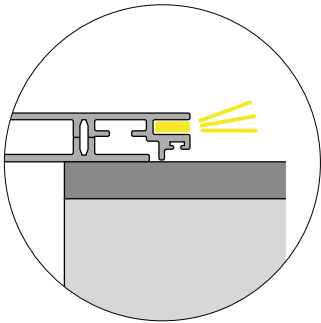
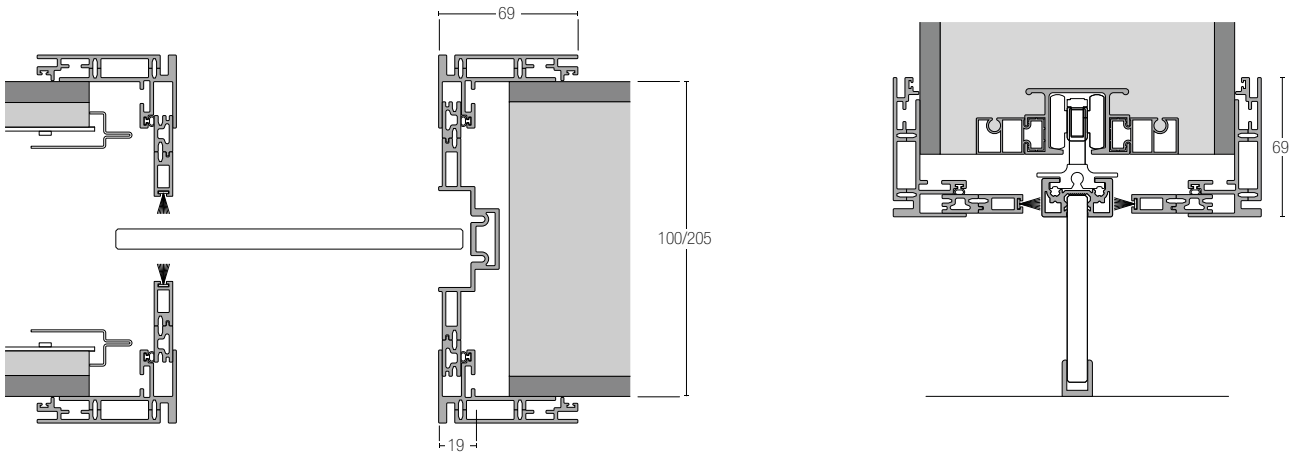
STIPITE LIGHT
_LIGHT FRAME

Uno stipite su misura in alluminio molto versatile in quanto consente l'installazione della porta sui controtelai standard esistenti in commercio. Disponibile nelle stesse finiture della porta, può essere integrato con illuminazione led.

A highly versatile custom-made aluminium door frame that allows the door to be installed on standard counterframes available on the market. Available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato.
Light frame in anodized or lacquered aluminum.



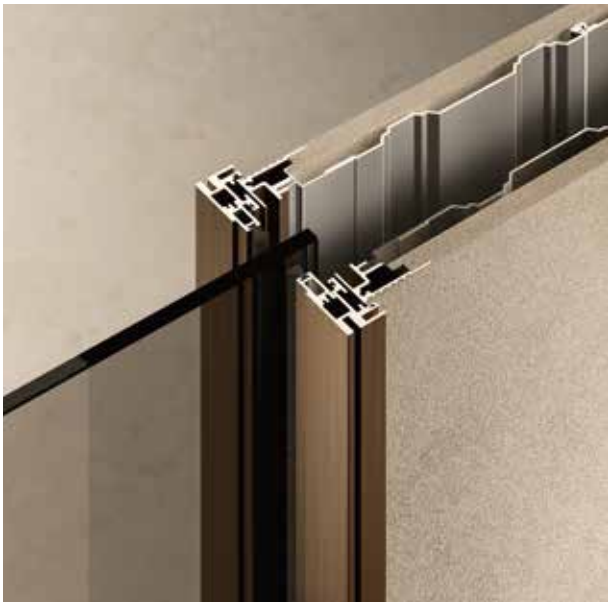
Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



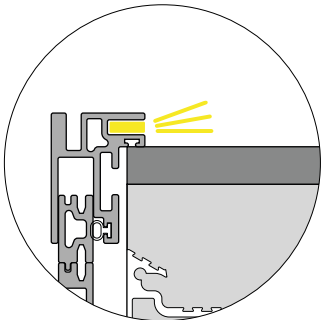
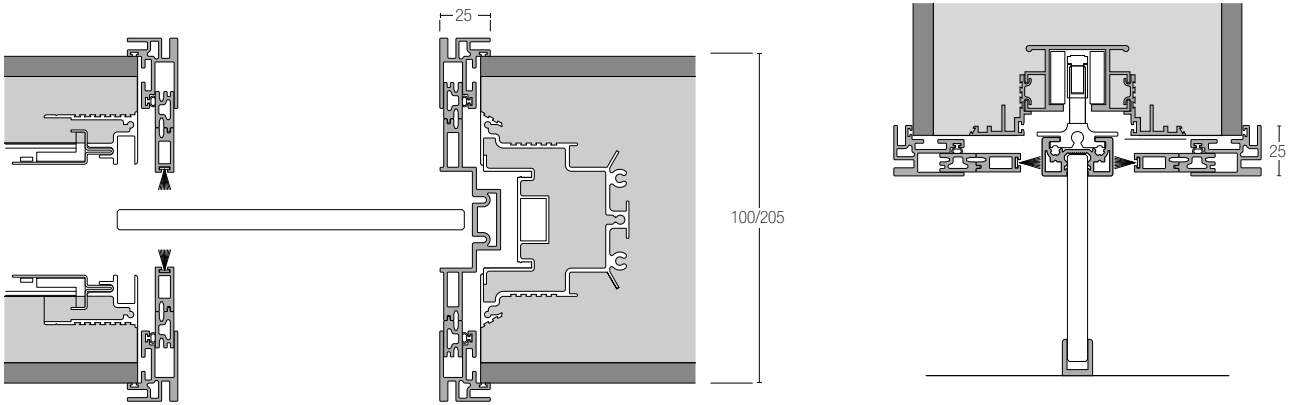
STIPITE S-LIGHT
_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista, dal profilo esterno appena accennato, lascia pieno potere alla luce. La porta a scomparsa in questa maniera evidenzia il ruolo primario del vetro. È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite. La purezza del design può essere ulteriormente enfatizzata attraverso l'illuminazione led.

This minimalist frame, with a slightly outward profile, leaves full power to light. In this way, the pocket door highlights the primary role of glass. The rough opening must be prepared with a specific counterframe for doors without frame. The purity of the design can be further emphasized through led lighting.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.

SCORREVOLE ESTERNO MURO

_EXTERNAL WALL SLIDING

Ampia scelta di soluzioni lineari o ad angolo, anche con più ante.
Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Wide choice of linear or corner solutions, even with several doors.
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3000 mm.
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



SCORRIMENTO INSIDE / INSIDE SLIDING SYSTEM

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.
Sliding system completely recessed in the false ceiling.



SCORRIMENTO CLASSIC / CLASSIC SLIDING SYSTEM

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.
Sliding system with valance that covers the track.



SCORRIMENTO ABSOLUTE / ABSOLUTE SLIDING SYSTEM

Sistema a vista; i carrelli sono ancorati direttamente al vetro.
On-sight system; trolleys are directly anchored to the glass.



SCORRIMENTO INSIDE

_INSIDE SLIDING SYSTEM

Le porte scorrevoli esterno muro presentano una guida incassata all'interno del controsoffitto che permette all'anta di traslare. La caratteristica principale di questo sistema di porte è l'effetto di grande continuità visiva e spaziale tra i diversi ambienti della casa. Gli elementi del binario che restano a vista sono forniti esclusivamente nella finitura alluminio.

External sliding doors have a recessed track inside the ceiling that allows the door leaf to slide. The main feature of this door system is the effect of great visual and spatial continuity between the different rooms in the house. The visible elements of the track are available exclusively in aluminium finish.



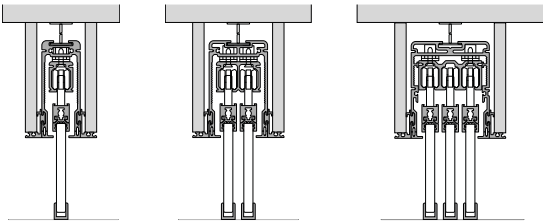
Particolare della guida a pavimento.
Detail of floor guide.



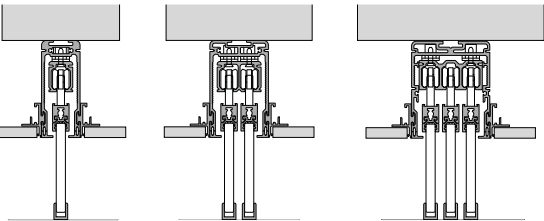
Particolari ante scorrevoli.
Sliding door details.

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

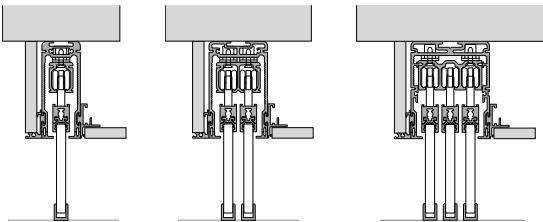
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale.
Ceiling fixing with vertical symmetric plug.



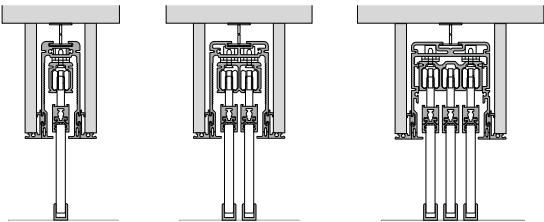
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale.
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug.



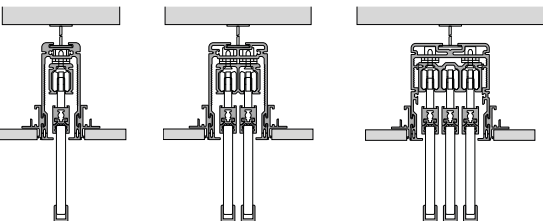
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico.
Ceiling fixing with asymmetric plug.



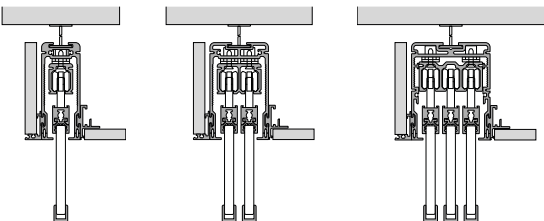
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale.
False ceiling with vertical symmetric plug.



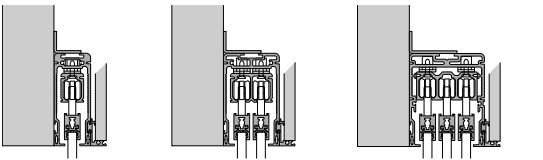
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale.
False ceiling with horizontal symmetric plug.



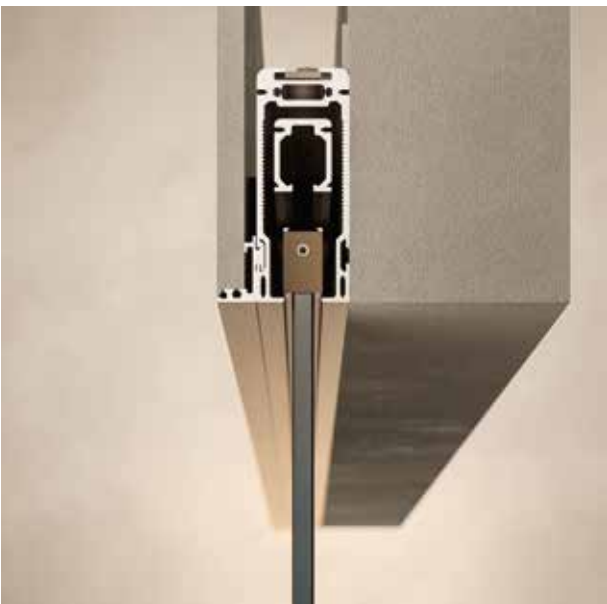
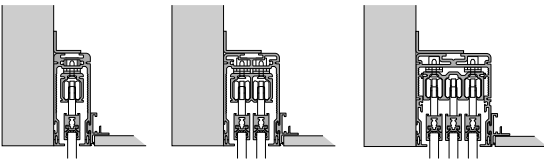
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico.
False ceiling with asymmetric plug.



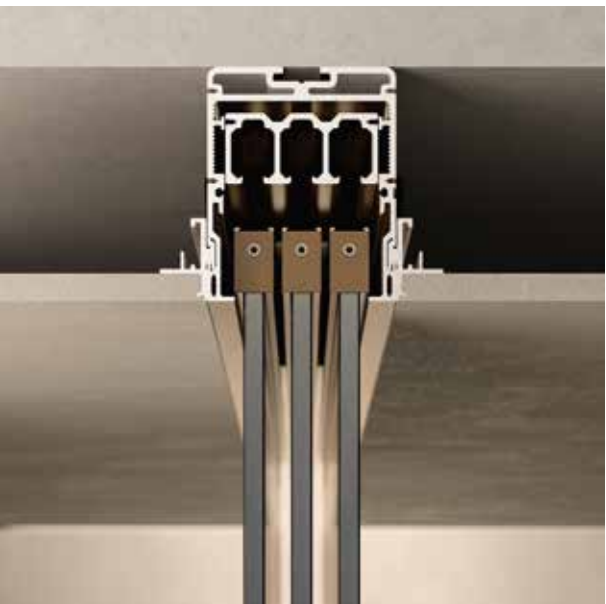
Ancorato a parete con tamponamento verticale.
Wall fixing with vertical plug.



Ancorato a parete con tamponamento orizzontale.
Wall fixing with horizontal plug.

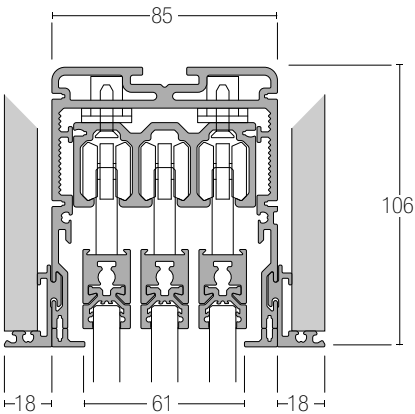
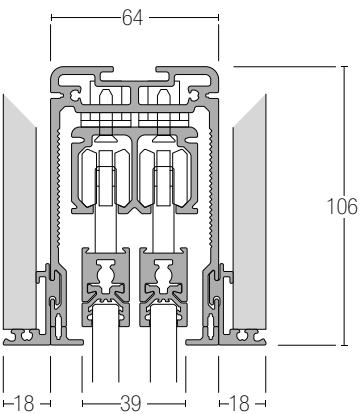
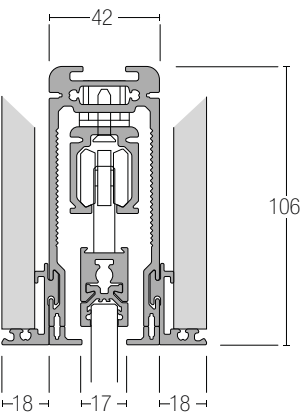


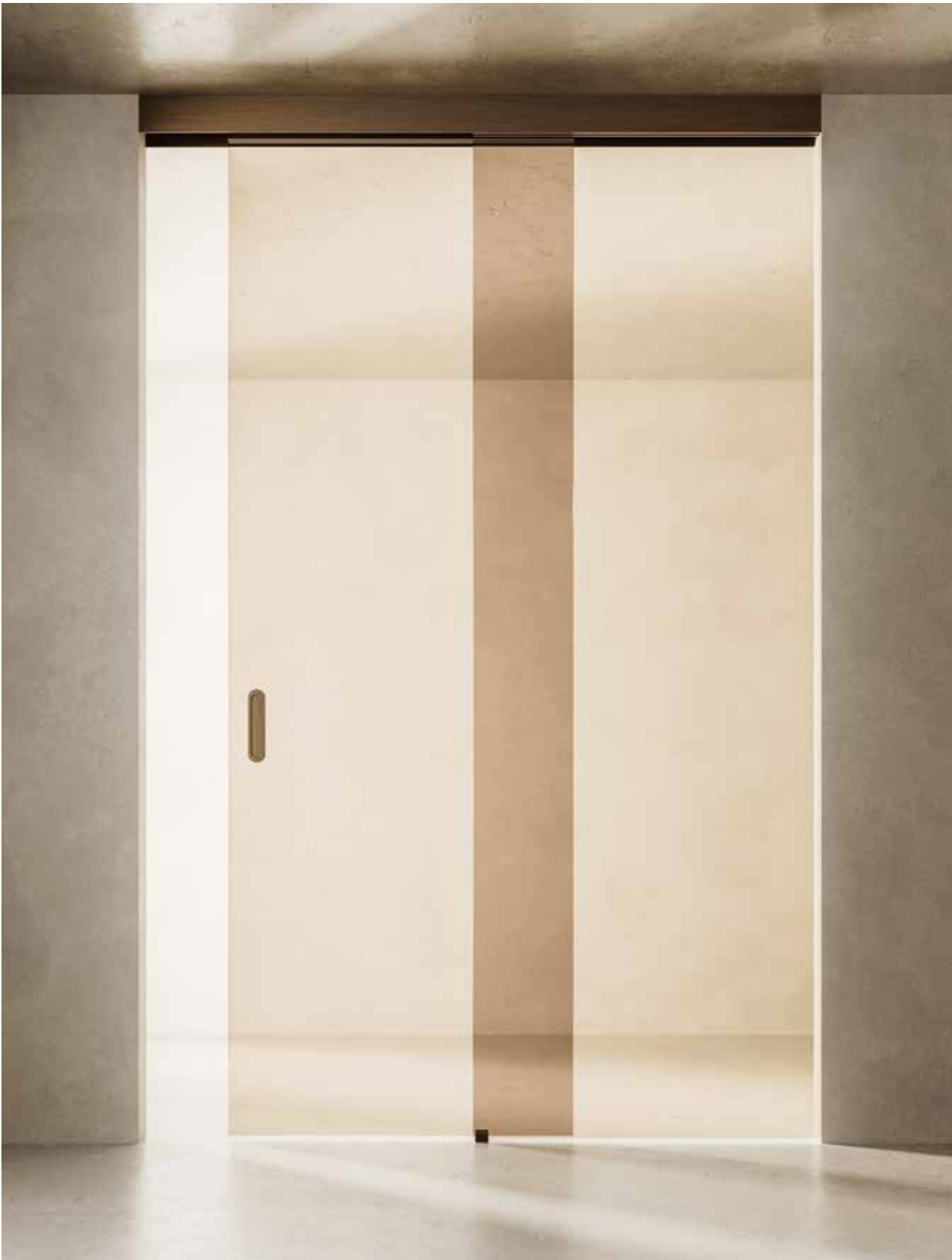
Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole tripla con attacco a soffitto.
Triple sliding door section with ceiling fixing.

Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
Sliding on single, double, triple track.





SCORRIMENTO CLASSIC

_CLASSIC SLIDING SYSTEM

Per tutti coloro che non hanno la possibilità di effettuare lavori, è perfetto il sistema di scorrimento Classic completo di mantovana a copertura del binario. Estremamente versatile e semplice da installare, anche a lavori conclusi.

For anyone unable to undertake construction work, the Classic sliding system with its integrated track-covering valance is an ideal solution. Extremely versatile and easy to install, even after work has been completed.

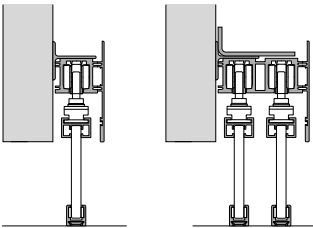


Dettaglio della mantovana in finitura alluminio con attacco a soffitto (H 85 mm) e con attacco a parete (H 105 mm).

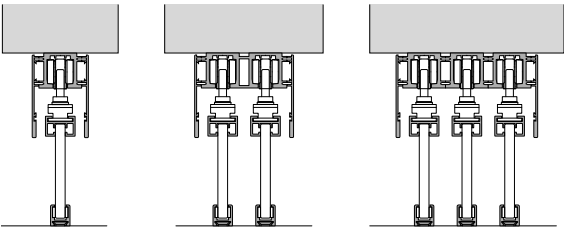
Detail of aluminium finish pelmet with ceiling fixing (H 85 mm) and wall fixing (H 105 mm).

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovane in alluminio.
Sliding single, double, triple track with aluminum valance.

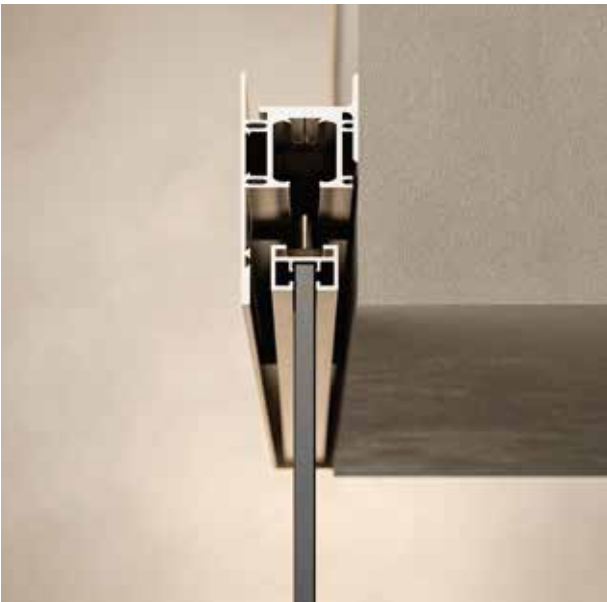
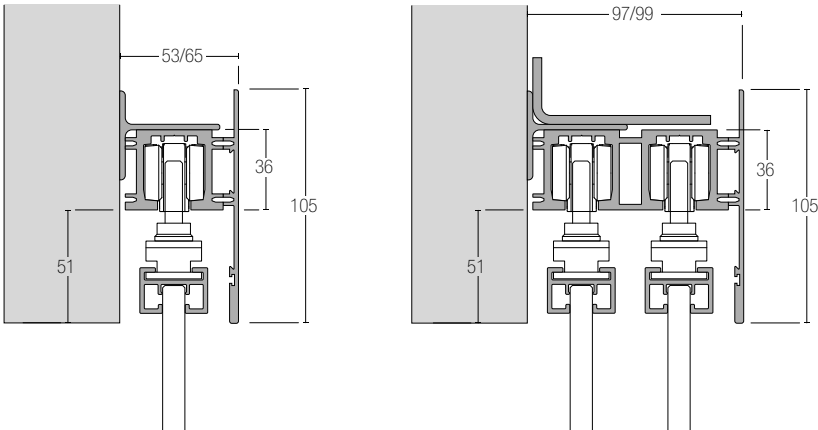
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio.
Wall fixing track with aluminum valance.



Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio.
Ceiling fixing track with aluminum valance.



Ancoraggio a parete con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo e doppio.
Wall fixing with aluminum valance with measures; single and double track.

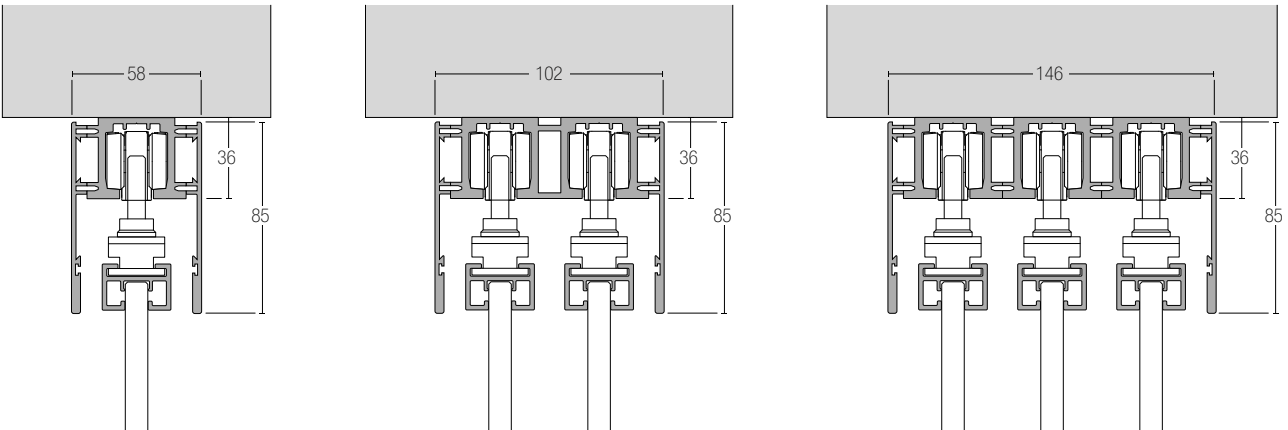


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

Ancoraggio a soffitto con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo, doppio e triplo.
Ceiling fixing with aluminum valance with measures; single, double and triple track.





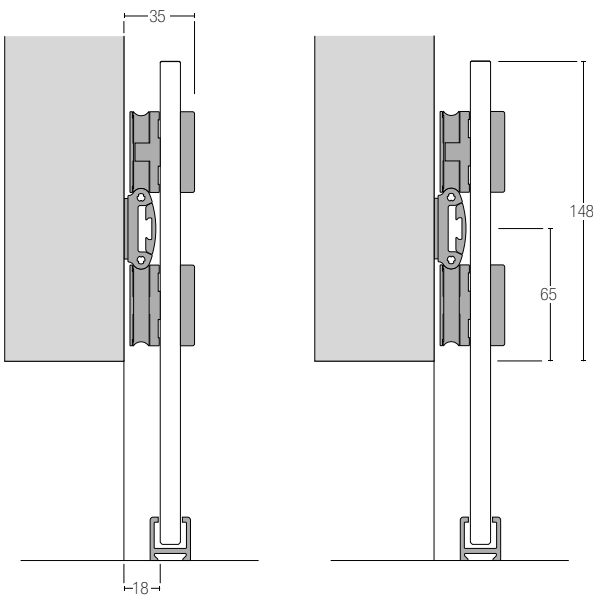
SCORRIMENTO
ABSOLUTE
_ABSOLUTE SLIDING SYSTEM

Disponibile in finitura acciaio per porta singola o doppia complanare, si tratta di una soluzione dal design essenziale e sofisticato. Il vetro dell'anta è posto davanti al binario dalla particolare forma ovale e i carrelli sono ancorati direttamente alla lastra. La distanza del vetro rispetto al muro è di soli 18 mm.

Available in stainless steel finish for single or double door, it is a solution with an essential and sophisticated design. The door slides in front of the track and the trolleys are anchored directly to the plate. The distance of the glass from the wall is only 18 mm.



Sezione scorrimento Absolute e dettaglio della guida.
Absolute sliding section and detail of the guide.



Dettaglio dell'esclusivo binario disegnato da HenryGlass.
Detail of the exclusive track designed by HenryGlass.

ACCESSORI

_ACCESSORIES

Nella collezione di porte Vitra ogni dettaglio è stato curato con precisione per assicurare un equilibrio perfetto tra forma e funzione. Nelle ante tuttovetro senza telaio perimetrale, pulite ed essenziali, gli accessori divengono ancor più un dettaglio prezioso e altamente caratterizzante.

In Vitra's door collection, every detail has been meticulously designed to ensure a perfect balance between form and function. In the clean and essential all-glass doors without perimeter frames, the accessories become an even more precious and highly characterising detail.

VITRA



BATTENTE
_SWING

Clip è una collezione di accessori disegnata da Nicola Gallizia, caratterizzata da linee morbide ed eleganti. La maniglia Clip è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Clip is a collection of accessories designed by Nicola Gallizia, characterised by soft and elegant lines. The Clip handle is always interchangeable on standard Italian framework.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIONE CLIP
CLIP PULL HANDLE



POMELLO CLIP
CLIP KNOB



MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



**MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA
CON CILINDRO E CHIAVE**
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

BATTENTE
_SWING

Life è una collezione di accessori dallo stile sobrio ed essenziale perfetto per ambienti contemporanei. La maniglia Life è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Life is a collection of accessories with a simple, minimalist style, perfect for contemporary settings. The Life handle is always interchangeable on standard Italian framework.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIONE LIFE
LIFE PULL HANDLE



POMELLO LIFE
LIFE KNOB



MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



**MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA
CON CILINDRO E CHIAVE**
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

SCORREVOLI
_SLIDING



MANIGLIETTA INCASSATA **CLIP**
CLIP FLUSH HANDLE

Una manigliaetta a filo versatile e leggera, ideata per soddisfare le più diverse esigenze di design e funzionalità.

A versatile and lightweight flush handle, designed to meet a wide range of design and functional requirements.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIONE **CLIP**
CLIP PULL HANDLE

Gli accessori della Collezione Clip sono dettagli eleganti e funzionali, pensati per essere abbinati a diversi stili, dal classico al moderno.

The Clip Collection accessories are elegant and functional details, designed to be combined with different styles, from classic to modern.



POMELLO **CLIP**
CLIP KNOB

SCORREVOLI
_SLIDING



MANIGLIETTA INCASSATA **LIFE**
LIFE FLUSH HANDLE

Semplicità e linearità connotano le maniglie a filo Life disegnate per le porte scorrevoli della linea Vitra.

Simplicity and linearity characterise the Life flush handles designed for the Vitra line of sliding doors.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIONE **LIFE**
LIFE PULL HANDLE

Gli accessori della collezione Life si integrano in modo armonioso con le gamme di maniglie per porte, riprendendone il disegno e i materiali.

The accessories from the Life collection integrate harmoniously with the ranges of door handles, echoing their design and materials.



POMELLO **LIFE**
LIFE KNOB

SCORREVOLI
_SLIDING



MANIGLIONE **STILO**
STILO PULL HANDLE

Un maniglione dal design essenziale e minimalista. Un segno puro che dimostra come, spesso, la sintesi sia il vero valore aggiunto in un progetto. Nonostante la sua forma ridotta, offre un'impugnatura comoda ed ergonomica.

A handle with an essential, minimalist design. A pure form that shows how, often, simplicity is the true added value in a project. Despite its pared-down shape, it offers a comfortable and ergonomic grip.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



POMELLO TRASPARENTE
TRANSPARENT KNOB



POMELLO IN VETRO PIATTO
CYLINDRICAL GLASS KNOB

Solo per scorrevoli esterno muro sovrapposte.
Only for superimposed sliding doors on the outer surface of wall.



CARTER A1 CON NOTTOLINO E SBLOCCO DI SICUREZZA
PATCH A1 WITH TURNSNIB AND EMERGENCY RELEASE

Per consentire una presa comoda i carter A1 vanno abbinati ad un pomello.
To allow a comfortable grip, A1 patches need to be combined with a knob.

FINITURE

_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisori sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



VITRA

VETRO MONOLITICO

_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

VETRO STRATIFICATO

_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED



MATÈ
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE

_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.

Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design. The reflectant is placed only on one side.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

VETRO SPECCHIO

_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratifield. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO
TEMPERED BRONZE MIRROR

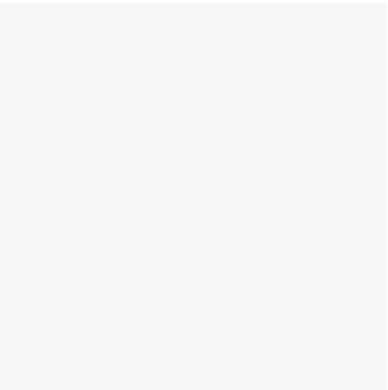


SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

FINITURE ALLUMINIO
_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder coated for White.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



ADELA

_COLLECTION

Le porte della Linea Adela, da prodotti puramente funzionali, diventano elementi dalla forte connotazione estetica capaci di suggerire sempre nuove idee per l'architettura d'interni. Dalle porte a battente alle porte scorrevoli, fino alle scenografiche porte a bilico e alle porte custom, grazie alla finitura diversificata per colore o per tipologia di essenza possono adattarsi ad ambienti e stili differenti. Nella versione grezza vengono rifinite come la parete andando ad integrarsi perfettamente con la stessa.

The doors of the Adela Line, from purely functional products, become elements with a strong aesthetic connotation capable of always suggesting new ideas for interior architecture. From swing doors to sliding doors, up to the scenographic pivot doors and custom doors, thanks to the different colour or type of wood finish they can adapt to different environments and styles. In the raw version they can be finished like the wall, blending in perfectly with it.



TIPOLOGIE DI APERTURE

_TYPES OF OPENINGS

Su stipite Plain utilizza cerniere a scomparsa. Per le altre tipologie di stipite viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Anta singola o anta doppia.

On Plain frames it uses concealed hinges. The other frame types are fitted with an innovative full-height hinge available in two different models: MH and MH 180. Single door or double door.



BATTENTE
_SWING

Una cerniera-pivot inserita a scomparsa nel pannello in legno ed installabile sia al centro che a lato, consente la rotazione dell'anta sul proprio asse. Anta singola, anta doppia o successione di più ante.

A hinge-pivot concealed in the wooden panel and installed either in the centre or on the side, allows the door to rotate on its own axis. Single door, double door or succession of several doors.



BILICO
_PIVOT

ADELA

Può essere installata su controtelai standard e con diversi modelli di stipite. Anche per soluzioni senza stipite utilizzando appositi controtelai. Anta singola o anta doppia.

It can be installed on standard counterframes and with different frame models. Also for solutions without frames using special counterframes. Single or double door.



SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario incassato. Ampia scelta di soluzioni lineari e ad angolo, anche con più ante.

The door slides through a rail positioned on the wall or recessed. Wide choice of linear and corner solutions, also with several doors.



SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

BATTENTE

_SWING

Dimensioni standard e su misura. Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1000 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello 50 mm. La porta a battente Adela su stipite Plain è dotata di cerniere a scomparsa mentre per le altre tipologie di stipite è possibile scegliere tra la cerniera MH e la cerniera MH 180.

Dimensions on demand. Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1000 mm and a maximum height of 3000 mm. Panel thickness 50 mm. The Adela swing door on a Plain door frame is equipped with concealed hinges, while for other types of door frames, you can choose between standard hinge MH and MH 180.



STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.

STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale. Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional. Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati. Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips. Can be integrated with LED lighting.

STIPITE CUBE / CUBE FRAME

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Without cover strips for a new interface with the wall. Practical to install, even after work has been completed.



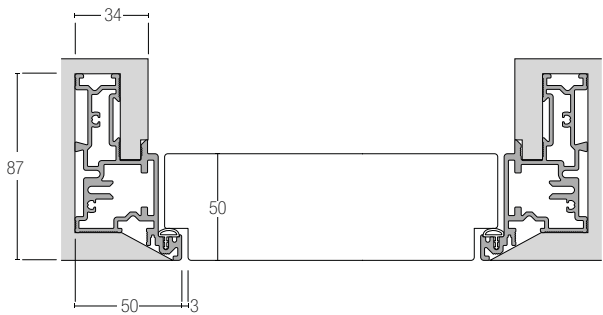
STIPITE PLAIN
_PLAIN FRAME

Grazie allo stipite filo-muro Plain in alluminio la porta a battente Adela è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto. Disponibile sia per cartongesso che per muratura. Disponibile solo con cerniere a scomparsa regolabili su tre assi.

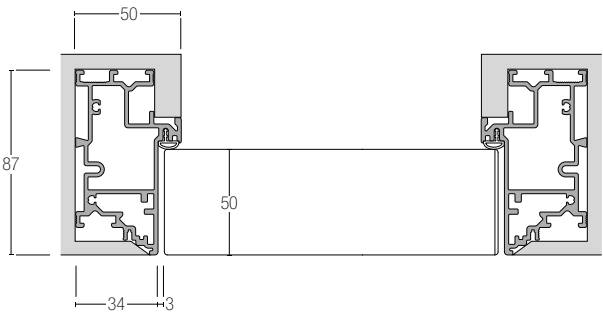
Thanks to the flush-to-wall aluminum Plain frame, the Adela swing door can integrate with the wall with a perfect mimicry. It is available for both masonry and plasterboard. Available only with concealed hinges adjustable on three axes.



Anta a battente con stipte Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Anta a battente con stipte Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.



CERNIERA A SCOMPARSA
CONCEALED HINGE




Nichelata
Nichel-plate


Bianca
White

CERNIERA MH

_HINGE MH

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Per quanto riguarda la cerniera a tutta altezza MH, questa risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale.

La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.

The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. The MH full-height hinge is integrated into the perimeter profile of the door for a clean and essential look.

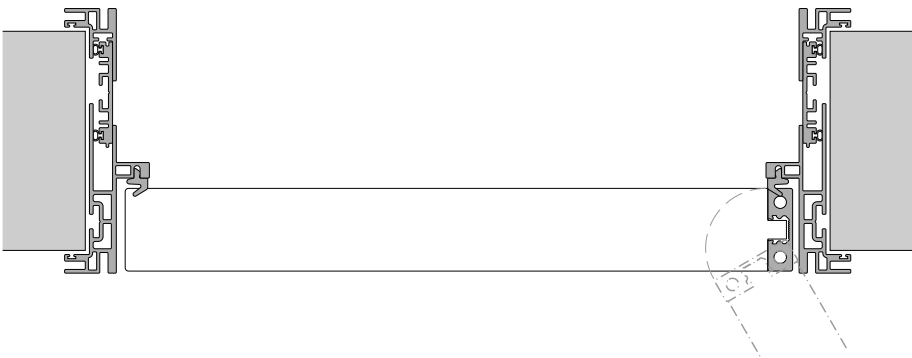
The swing door has a maximum opening angle of 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH. Closed door.



Dettaglio porta nella sua massima apertura.
Detail of door in its maximum opening.



CERNIERA MH 180

_HINGE MH 180

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Scegliendo MH 180 la porta a battente è facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.

The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. By choosing MH 180, the swing door easily to be installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive.

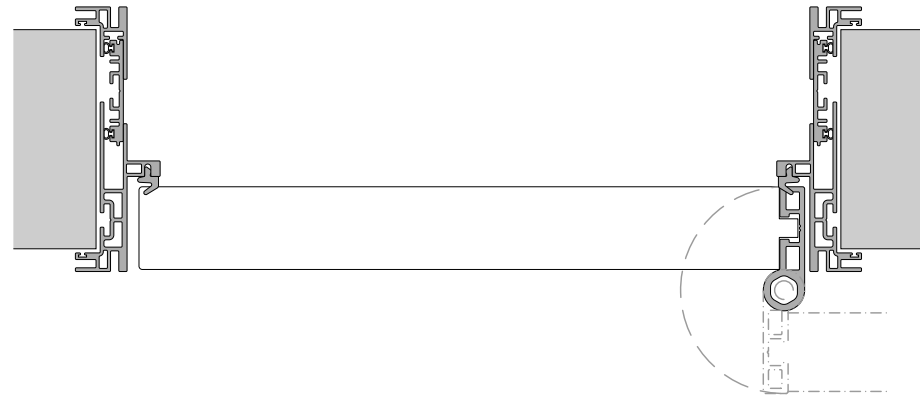
The off-centre rotation system allows the sash to open up to 180° in many cases.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.
180° open door detail.





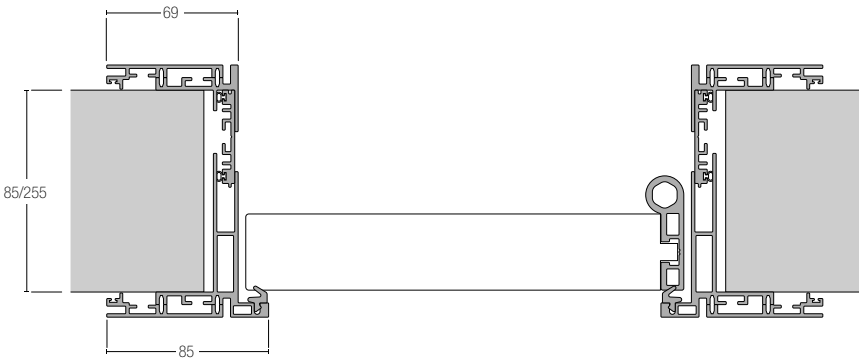
STIPITE LIGHT
_LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture degli accessori della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

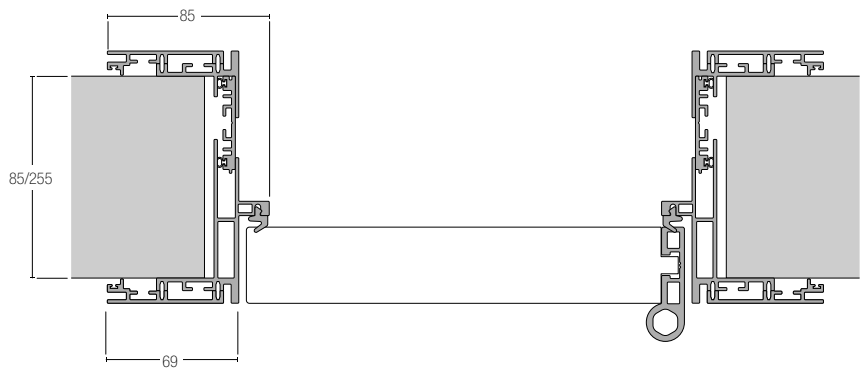
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finishes of the door accessories. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



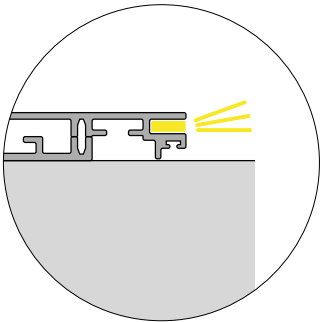
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE S-LIGHT
_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture degli accessori della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

This minimalistic frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes of the door accessories, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



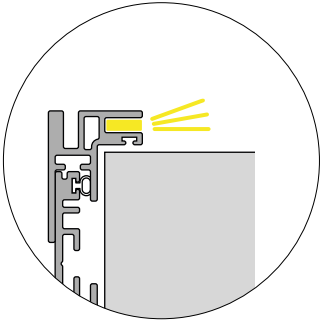
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE CUBE

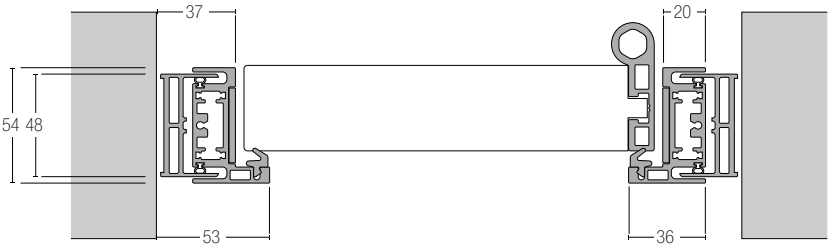
_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.

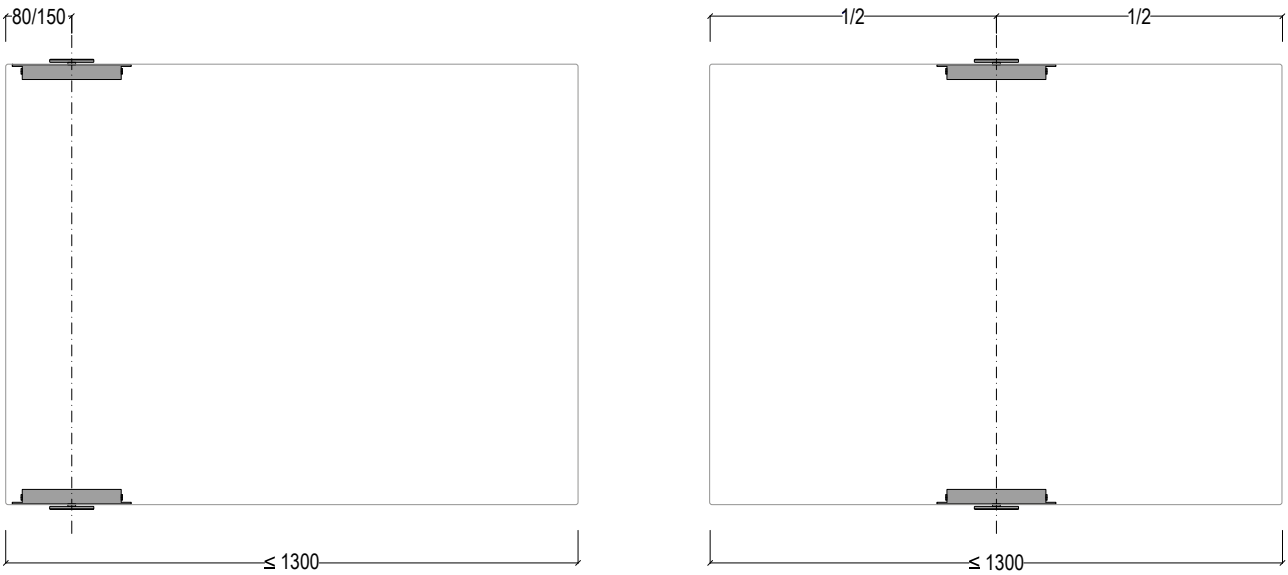


BILICO

_PIVOT

Anta singola, anta doppia o successione di più ante.
Le porte a bilico sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm (per misure diverse contattare l'azienda). Spessore pannello in legno 55 mm.

Single door, double door or succession of several doors.
The pivot doors are customisable in width up to a maximum of 1300 mm, in height up to a maximum of 3000 mm (for different sizes please contact the company). Wooden panel thickness 55 mm.



Cerniera porta a bilico e posizionamento sull'anta. La posizione del pivot a 80 o 150 mm dipende dalla misura e dal peso dell'anta.
Pivot door's hinge and positioning on the door. The position of the pivot at 80 or 150 mm depends on the size and weight of the door.



Dettaglio anta con cerniera laterale.
Door detail with lateral hinge.



Dettaglio anta con cerniera centrale.
Door detail with central hinge.



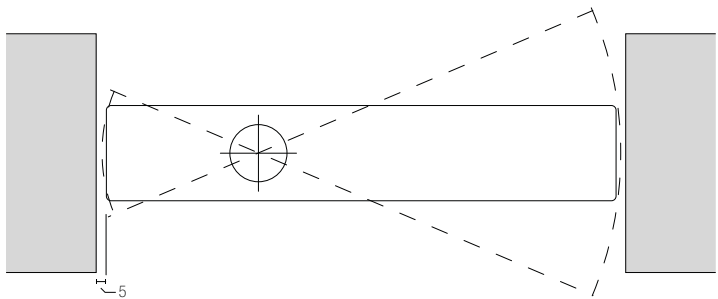
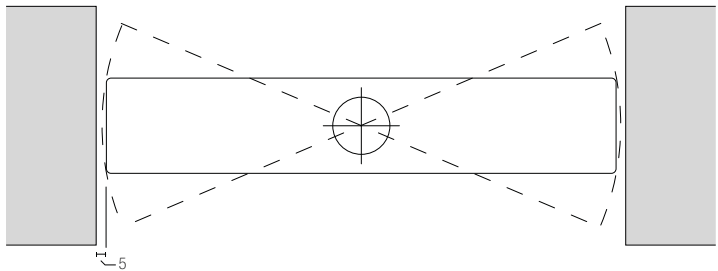
SENZA STIPITE
_WITHOUT FRAME

Pratiche e funzionali, le porte a bilico possono avere dimensioni anche notevoli. Non necessitano di stipiti e possono dunque integrarsi perfettamente in ogni tipo di parete.

Practical and functional, pivot doors can also have considerable dimensions. They do not require jambs and can therefore integrate perfectly into any type of wall.



Porta a bilico singola con cerniera centrale e cerniera laterale.
Single Pivot Door with central hinge and side hinge.





STIPITE CUBE

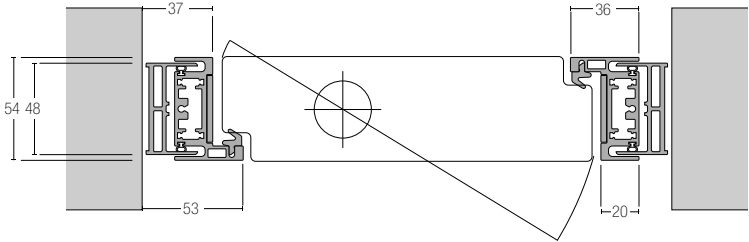
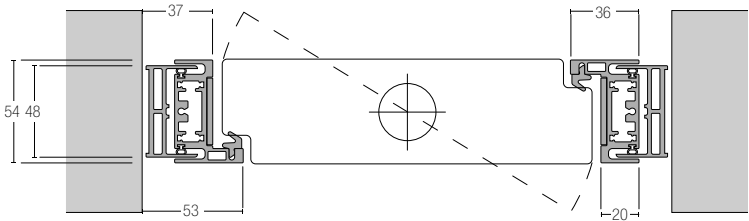
_CUBE FRAME

Il pannello in legno della porta a bilico ruota intorno al proprio asse verticale con un'apertura ampia e funzionale. L' abbinamento con lo stipite Cube è indispensabile nel caso in cui si voglia vincolarne l'apertura o se la necessità è quella di inserire la porta a bilico Adela all'interno di un sistema di pareti fisse in vetro. Il pannello dovrà essere sagomato in modo da andare in battuta sullo stipite.

The wooden panel of the pivot door rotates around its vertical axis, offering a wide and functional opening. Combining it with the Cube door frame is essential if you want to restrict its opening or if you need to insert the Adela pivot door into a system of fixed glass walls. The panel must be shaped so that it fits snugly against the door frame.



Porta a bilico singola su stipite Cube con cerniera centrale e cerniera laterale.
Single pivot door on Cube frame with central hinge and side hinge.



SCORREVOLE A SCOMPARSA

_DISAPPEARING SLIDING

Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello 40 mm.

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1300 mm and a maximum height of 3000 mm. Panel thickness 40 mm .



STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.
The hole must be prepared with a specific counterframe for doors without frames.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale. Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional. Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati. Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips. Can be integrated with LED lighting.



SENZA STIPITE

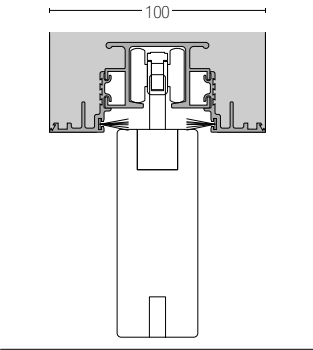
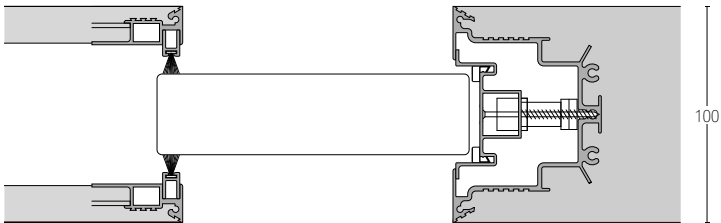
_WITHOUT FRAME

In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa, progettati ad hoc per l'installazione di porte in legno prive di stipiti e cornici coprifilo. Disponibile in diverse essenze e colori, nella versione grezza viene rifinita come la parete.

On the market, there are specific metalboxes for pocket doors, specifically designed for the installation of wooden doors without frames and covers. Available in different wood essences and colors, it can be finished like the wall.



Anta scorrevole a scomparsa installata su cassonetto Scigno® Essential.
Disappearing sliding door installed on Scigno® Essential metal box.





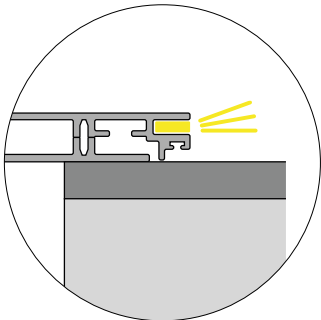
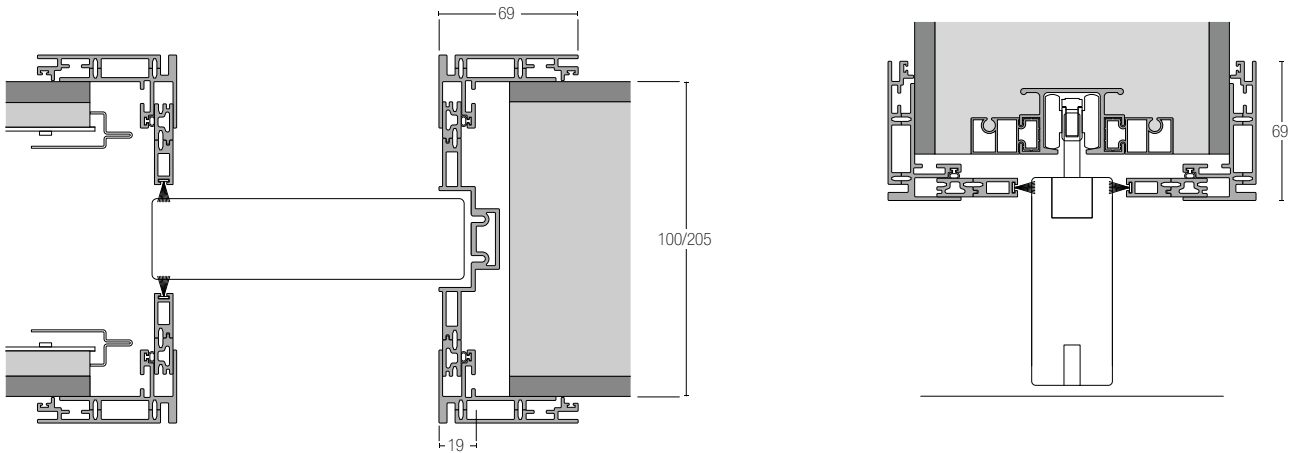
STIPITE LIGHT
_LIGHT FRAME

Adela si abbina a questo stipite con coprifili tradizionali che lo rendono versatile e funzionale in quanto consente l'installazione della porta sui controtelai standard esistenti in commercio. Integrabile con illuminazione led.

Adela matches this doorframe with traditional architraves, making it versatile and functional that allows the door to be installed on standard counterframes available on the market. It can be integrated with led lighting.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato.
Light frame in anodized or lacquered aluminum.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



STIPITE S-LIGHT

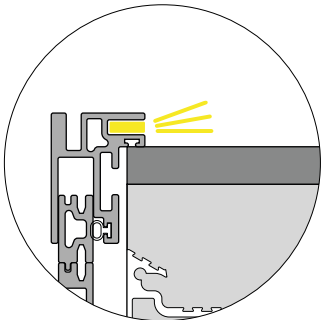
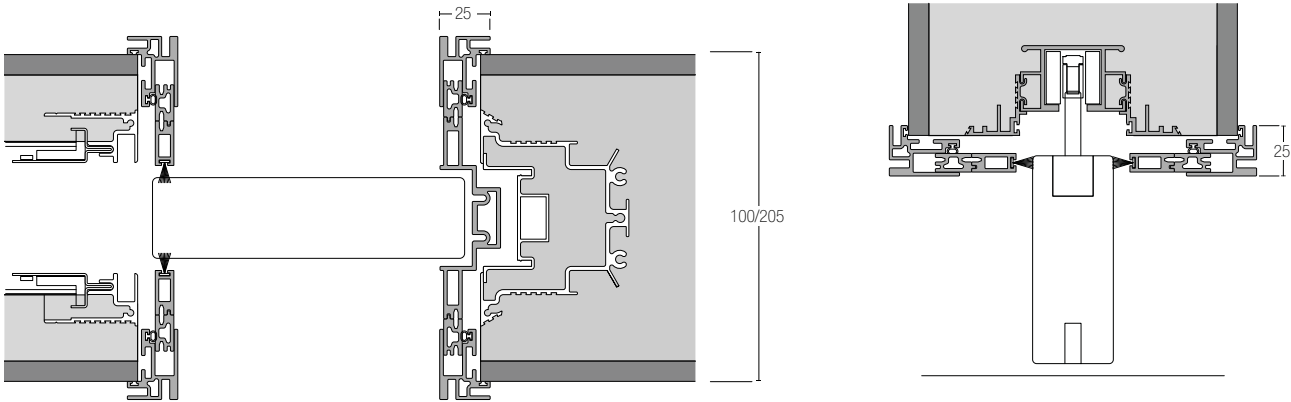
_S-LIGHT FRAME

Uno stipite dal design minimalista e con i coprifili appena accennati. Diventa un complemento prezioso per la porta in legno. È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite. Integrabile con illuminazione led.

A frame with a minimalist design and barely noticeable cover strips. It becomes a valuable addition to the wooden door. The rough opening must be prepared with a specific counterframe for doors without frame. Can be integrated with LED lighting.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.

SCORREVOLE ESTERNO MURO

_EXTERNAL WALL SLIDING

Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.

Standard and custom sizes. The doors can be customized in width up to a maximum of 1300 mm, in height up to a maximum of 3000 mm. Panel / door thickness 40 mm.



Le porte scorrevoli esterno muro Adela con binario incassato sono pensate per separare, schermare e suddividere con eleganza gli spazi. I pannelli sono proposti con un ampio ventaglio di colori laccati e alcune tra le essenze legno più interessanti. Gli elementi del binario che restano a vista sono forniti nella stessa finitura degli accessori in alluminio, tranne nel caso della finitura verniciata bianca.

Adela sliding doors on outer surface of wall with recessed track are thought to separate and subdivide the space with elegance. Pannels are proposed with a wide range of lacquered finishes and some within the wood essences. The visible elements of the track are supplied in the same finish as the aluminium accessories, except in the case of the white painted finish.



SCORRIMENTO INSIDE / INSIDE SLIDING SYSTEM

Sistema completamente incassato nel controsoffitto. Sliding system completely recessed in the false ceiling.



SCORRIMENTO INSIDE _INSIDE SLIDING SYSTEM

Le porte scorrevoli esterno muro Adela possono quasi essere considerate delle pareti in legno che si integrano perfettamente all'interno del vano architettonico grazie all'assenza di profili a coprire gli elementi di fissaggio; abbinabili a boiserie, diventano elementi di passaggio e di separazione tra gli ambienti, ma al contempo perfettamente integrati a ogni proposta architettonica.

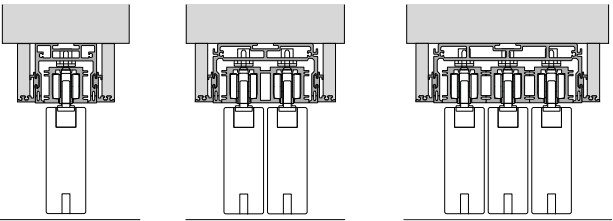
Adela exterior wall sliding doors with recessed track can almost be considered as wooden walls. Possibly combined with wall paneling, the doors become elements of passage and separation between the rooms, but at the same time precious furnishing accessories ideal for every architectural proposal.



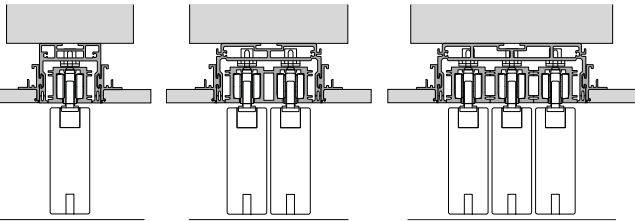
Particolari ante scorrevoli.
Sliding door details.

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

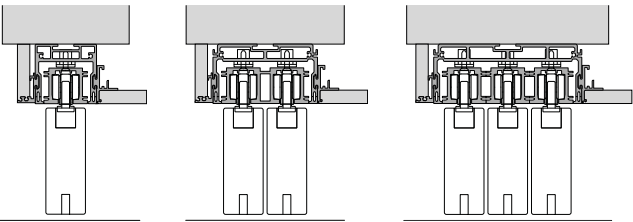
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale.
Ceiling fixing with vertical symmetric plug.



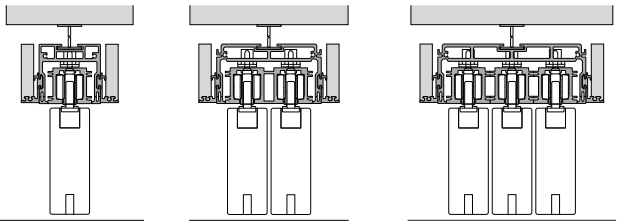
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale.
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug.



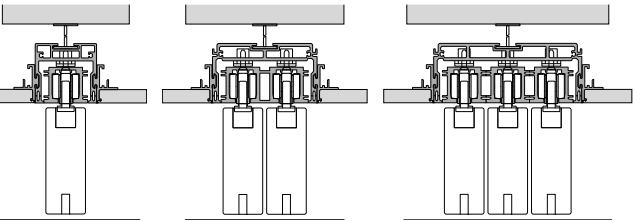
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico.
Ceiling fixing with asymmetric plug.



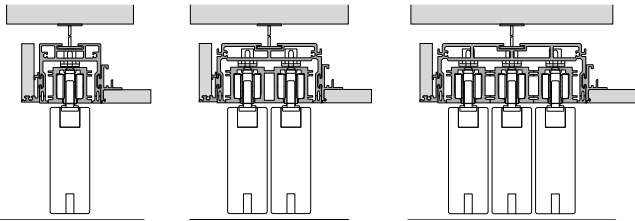
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale.
False ceiling with vertical symmetric plug.



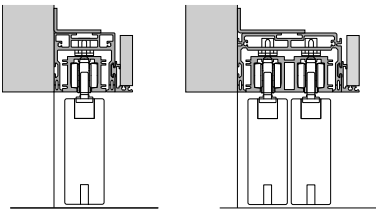
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale.
False ceiling with horizontal symmetric plug.



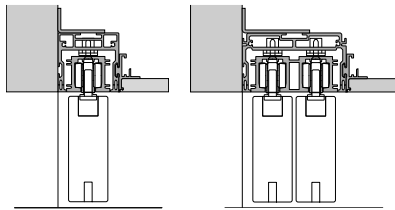
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico.
False ceiling with asymmetric plug.



Ancorato a parete con tamponamento verticale.
Wall fixing with vertical plug.



Ancorato a parete con tamponamento orizzontale.
Wall fixing with horizontal plug.

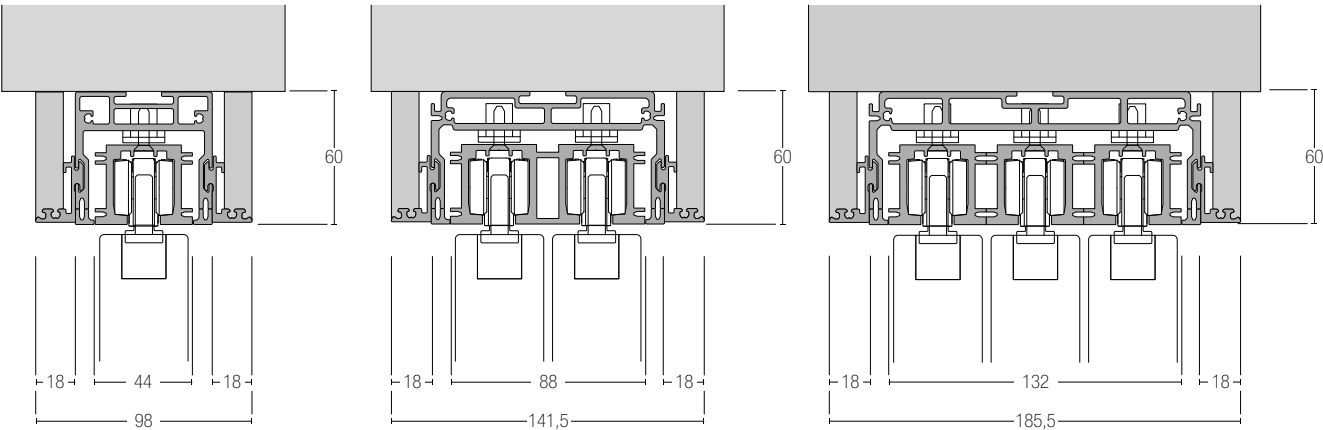


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
Sliding on single, double, triple track.



ACCESSORI

_ACCESSORIES

Una collezione di accessori progettati con un'attenzione particolare al dettaglio, combinando funzionalità ed estetica per offrire un prodotto di alta qualità che si adatta perfettamente a qualsiasi stile d'arredo.

A collection of accessories designed with special attention to detail, combining functionality and aesthetics to offer a high quality product that fits perfectly into any furnishing style.

ADELA



BATTENTE
_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.
Nelle foto è rappresentata la maniglia Clip disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard
framework. Clip handle designed by Nicola Gallizia is represented
in the following picture and it is available in six finishes.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIA **CLIP**
CLIP HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

BATTENTE
_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.
Nelle foto è rappresentata la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard framework. Life handle designed by Nicola Gallizia is represented in the following picture and it is available in six finishes.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka



MANIGLIA **LIFE**
LIFE HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

BATTENTE
_SWING



MANIGLIONE **CLIP**
CLIP PULL HANDLE



MANIGLIONE **LIFE**
LIFE PULL HANDLE



POMOLO A INCASSO RETRATTILE CHIUSO
RECESSED RETRACTABLE KNOB CLOSED



POMOLO A INCASSO RETRATTILE APERTO
RECESSED RETRACTABLE KNOB OPEN



Cromo satinato
Satin Chrome

Il design ergonomico del pomello garantisce una presa confortevole e sicura, rendendolo perfetto per porte a battente discrete e funzionali.

The ergonomic design of the knob ensures a comfortable and secure grip, making it perfect for discreet and functional swing doors.

BILICO / SCORREVOLI
_PIVOT / SLIDING



MANIGLIA INCASSATA
RECESSED HANDLE

Per la porta Adela a bilico e scorrevole, scegliere l'incavo per l'impugnatura scavato direttamente nel pannello in legno è una soluzione pulita ed essenziale, perfetta per chi desidera un arredamento minimal e senza orpelli. Consente una presa ergonomica salda e confortevole coniugando praticità e design contemporaneo.

For Adela pivot and sliding doors, choosing a handle recess carved directly into the wooden panel is a clean and essential solution, perfect for those who want minimalist furnishings without frills. It allows for a firm and comfortable ergonomic grip, combining practicality and contemporary design.



MANIGLIONE **CLIP**
CLIP PULL HANDLE



MANIGLIONE **LIFE**
LIFE PULL HANDLE

SCORREVOLI
_SLIDING



MANIGLIETTA INCASSATA **CLIP**
CLIP FLUSH HANDLE



MANIGLIETTA INCASSATA **CLIP CON PRIVACY**
CLIP FLUSH HANDLE WITH TURN SNIB AND PRIVACY

- | | | |
|---|---|---|
| 
Bianco
White | 
Alluminio
Aluminium | 
Nero
Black |
| 
Titanio
Titanium | 
Ottone
Brass | 
Moka
Moka |



MANIGLIETTA INCASSATA **LIFE**
LIFE FLUSH HANDLE



MANIGLIETTA INCASSATA **LIFE CON PRIVACY**
LIFE FLUSH HANDLE WITH TURN SNIB AND PRIVACY

- | | | |
|---|--|---|
| 
Bianco
White | 
Alluminio
Aluminium | 
Nero
Black |
| 
Titanio
Titanium | 
Ottone
Brass | 
Moka
Moka |

FINITURE

_FINISHES

Le porte in legno HenryGlass sono disponibili in una vasta gamma di finiture che spaziano da un'elegante palette di tinte laccate fino ad arrivare al frassino spazzolato laccato passando per un'esclusiva selezione di essenze legno.

HenryGlass wooden doors are available in a wide range of finishes, from an elegant palette of lacquered shades to brushed lacquered ash, including an exclusive selection of wood species.



ADELA

ESSENZE

_ESSENCES

Una selezione di essenze pensata per infondere calore e carattere distintivo a qualsiasi interno.

A wood selection designed to infuse any interior with warmth and distinctive character.



NOCE CANALETTO
WALNUT CANALETTO



ROVERE GRAFITE
GRAPHITE OAK



EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO FRISÈ
EUCALYPTUS FRISÈ



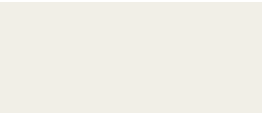
EUCALIPTO SBIANCATO
BLEACHED EUCALYPTUS

LACCATO OPACO

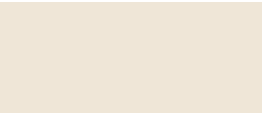
_LACQUERED MATT

La verniciatura a poro chiuso, nota anche come laccato liscio, è la scelta ideale se si cerca un modello dal finish omogeneo, leggero e minimale. La porta laccata rappresenta la soluzione ideale per donare luminosità all'ambiente, così da renderlo più spazioso. Grazie alla gamma di colori ci si può adattare a diverse tipologie di arredi e, per i clienti più esigenti, è anche possibile richiedere colori personalizzati RAL.

Closed-pore lacquering, also known as smooth lacquer, is the ideal choice if you are looking for a model with a smooth, light and minimalist finish. The lacquered door is the ideal solution for brightening up a room and making it more spacious. Thanks to the range of colours, it can be adapted to different types of furniture and, for the most demanding customers, it is also possible to request customised RAL colours.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



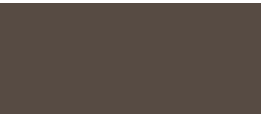
SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISIONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO

_BRUSHED ASH LACQUERED

La verniciatura a poro aperto e spazzolato aggiunge profondità alla superficie del materiale creando un gioco di luci e ombre per esaltare le venature naturali del legno. Il frassino spazzolato laccato, disponibile in 12 colori di serie o RAL a richiesta, è ricco di sfumature cromatiche che conferiscono alla porta un finish elegante e ricercato.

The open-pore, brushed lacquer adds depth to the surface of the material, creating a play of light and shadow to enhance the natural grain of the wood. The lacquered brushed ash, available in 12 standard colours or RAL colours on request, is rich in colour nuances that give the door an elegant and refined finish.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISIONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK

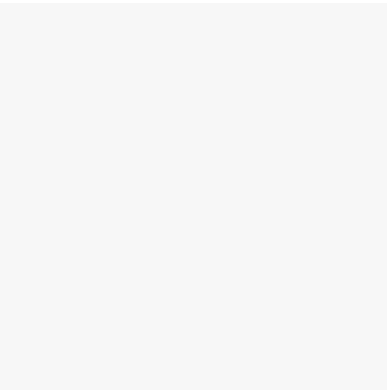


RAL CLASSIC

FINITURE ALLUMINIO
_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento, gli accessori di apertura delle porte Adela e i profili/cerniera sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, Adela door opening accessories and profiles/hinges are available in various finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder-coated for White.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.

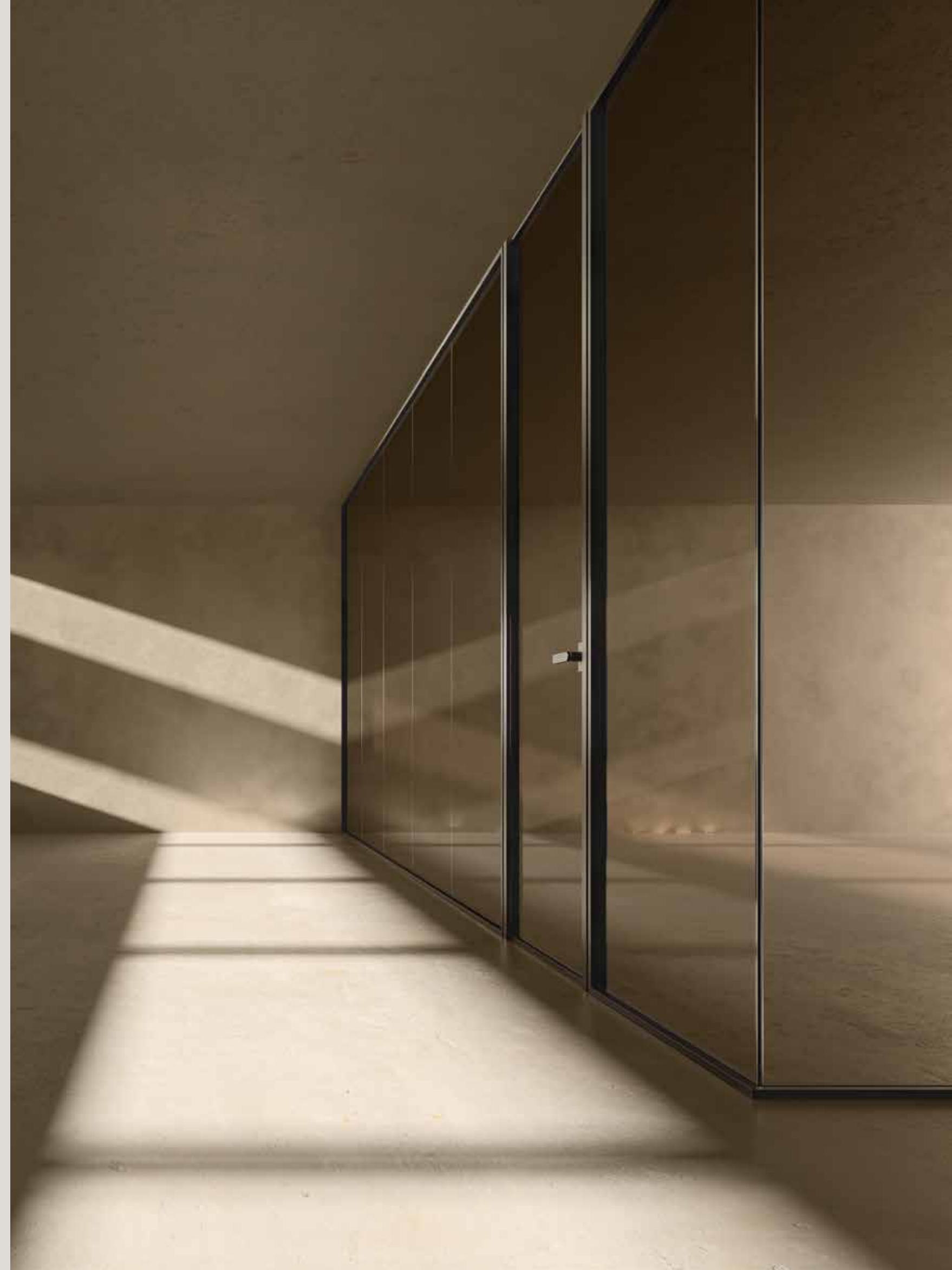


SISTEMA PARETI

_WALL SYSTEM

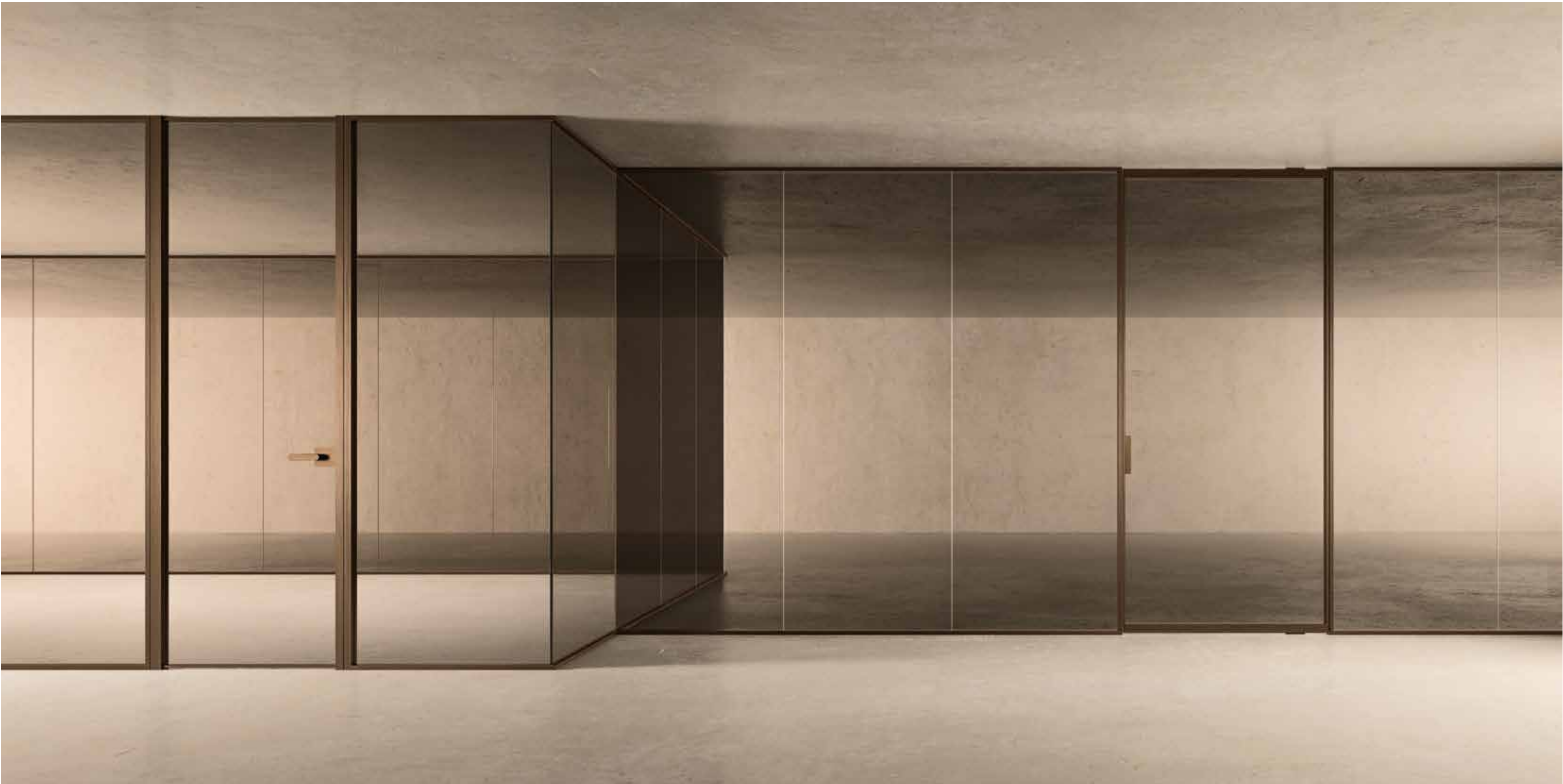
Un sistema di pareti divisorie ideale per la progettazione di ambienti contemporanei che rende il vetro protagonista grazie ad accorgimenti tecnici sofisticati e ad un'immagine d'insieme minimale. Porte a battente o a bilico, abbinate a vetrate fisse, disegnano lo spazio in composizioni lineari o più dinamiche e costituiscono un'occasione unica per immaginare gli spazi assecondandone volumi e geometrie. Un progetto personalizzabile e dalle molte configurazioni, sia per quanto riguarda la conformazione della parete divisoria sfruttando le diverse possibilità di apertura, sia per l'effetto del vetro che può essere più o meno coprente, extralight o colorato, arricchito da svariate tipologie di decorazioni.

A system of partition walls that are ideal for designing contemporary environments that make the glass the protagonist thanks to sophisticated technical features and an overall minimal impact. Swing doors or pivot doors, combined with fixed glass, design the space in linear or more dynamic compositions and constitute a unique opportunity to imagine spaces by fitting into their volumes and geometries. A customisable design with many configurations, both in terms of the layout of the partition wall, exploiting the various opening choices, and in terms of the effect of the glass, which can be more or less opaque, extralight or coloured, including with various types of decoration.



SISTEMA MODULARE E PERSONALIZZABILE

_MODULAR AND CUSTOMISABLE SYSTEM



È possibile creare una parete divisoria combinando diversi moduli di vetrata fissa e completando il progetto con l'inserimento di porte a battente intelaiate Manhattan e Manhattan-up, tuttovetro Vitra o in legno Adela.

A partition can be created by combining several fixed glass modules and completing the design with the insertion of Manhattan and Manhattan-up framed hinged doors, Vitra all-glass or Adela wooden doors.

Ogni singolo prodotto firmato HenryGlass è personalizzato attraverso la progettazione su misura per rendere unico qualsiasi ambiente. Il cliente infatti può scegliere la finitura dei vetri, dei pannelli in legno, dei pannelli materici di Manhattan-up, degli accessori e dei profili.

Every single HenryGlass product is customised through bespoke design to make any room unique. The client may specify the finish for the glass, wooden panels, Manhattan-up material panels, accessories and profiles.

TIPOLOGIE DI APERTURE

_TYPES OF OPENINGS

Le porte a battente intelaiate (linea Manhattan e Manhattan-up), tuttovetro (linea Vitra) o in legno (linea Adela) possono essere abbinate ai vetri fissi attraverso lo stipite Cube.

Framed swing doors (Manhattan and Manhattan-up line), all-glass (Vitra line) or wooden doors (Adela line) can be combined with fixed glazing through the Cube frame.



BATTENTE
_SWING

Le porte a bilico intelaiate (linea Manhattan e Manhattan-up) o in legno (linea Adela) possono essere abbinate ai vetri fissi attraverso lo stipite Cube.

Framed pivot doors (Manhattan and Manhattan-up line) or wooden doors (Adela line) can be combined with fixed glazing through the Cube frame.



BILICO
_PIVOT

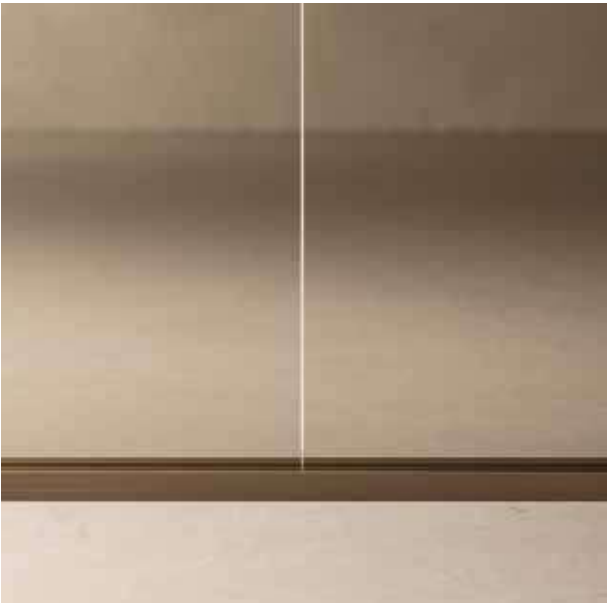
WALL SYSTEM



Sezione del profilo fermavetro 54 mm per vetrate fisse.
Glazing bead profile section 54 mm for fixed glazing.



Sistema pareti: dettaglio angolo superiore.
Wall system: upper corner detail.



Dettaglio del profilo fermavetro 54 mm con due vetri fissi affiancati.
Detail of 54 mm glazing bead profile with two fixed glass side by side.



Dettaglio del profilo fermavetro 54 mm fissato alla parete.
Detail of the 54 mm glazing bead profile fixed to the wall.

BATTENTE

_SWING

Le pareti divisorie in vetro con porte a battente sono la scelta ideale per chi desidera creare ambienti moderni, luminosi e molto funzionali. A livello estetico, le porte a battente possono essere realizzate con lo stesso materiale dei vetri fissi o anche con materiali differenti per creare un piacevole effetto di contrasto. Per la porta a battente linea Manhattan, Manhattan-up e Adela è possibile scegliere tra la cerniera MH e la cerniera MH 180.

Glass partitions with swing doors are the ideal choice for those who wish to create modern, bright and highly functional rooms. Aesthetically speaking, swing doors can be made from the same material as the fixed glass or even from different materials to create a pleasant contrasting effect. For the Manhattan, Manhattan-up and Adela swing door, you can choose between standard hinge MH and MH 180.



WALL SYSTEM

Lo stipite Cube risulta essere una componente essenziale del sistema pareti HenryGlass, in quanto principale elemento di collegamento tra le porte a battente e le pareti fisse in vetro.

External sliding tracks with valance or recessed in the false ceiling allow the door to slide. Ideal for large spaces, they are designed to divide spaces according to the design.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Che sia semplice vetro o i più esclusivi effetti materici, ogni scelta viene esaltata dal minimalismo dei profili della porta intelaiata HenryGlass. Whether simple glass or the most exclusive material effects, every choice is enhanced by the minimalism of the HenryGlass framed door profiles.



VITRA

La porta tuttovetro, pulita ed essenziale, viene messa in risalto dalla cornice metallica dello stipite Cube e dei profili fermavetro. The all-glass door, clean and minimalist, is enhanced by the metal frame of the Cube door frame and the glazing bead profiles.



ADELA

L'originale e inedito rapporto materico tra la porta in legno e le pareti fisse in vetro crea una piacevole sensazione di armonia e contrasto. The original and novel material relationship between the wooden door and the fixed glass walls creates a pleasant feeling of harmony and contrast.



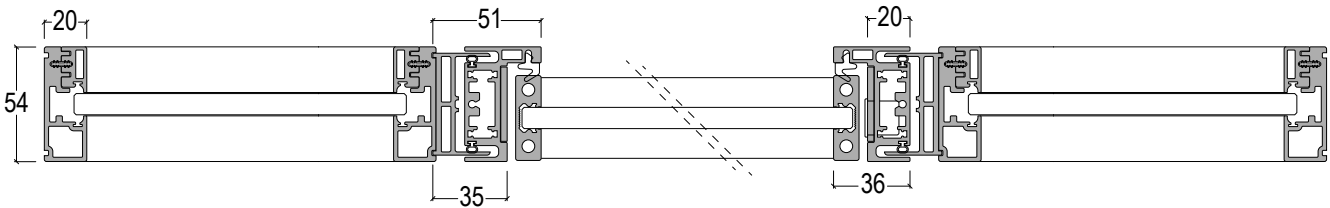
MANHATTAN
STIPITE CUBE
_MANHATTAN CUBE FRAME

La porta a battente Manhattan e Manhattan-up, caratterizzata da un profilo di ridotte dimensioni, è disponibile con cerniera tradizionale MH o MH 180 per una maggiore comodità di utilizzo e di installazione. Abbinata allo stipite Cube, essenziale e dal minimo ingombro, è perfetta per creare pareti divisorie personalizzate.

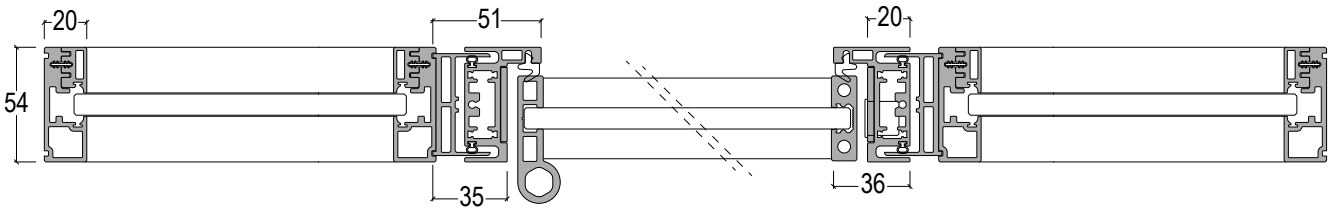
The Manhattan and Manhattan-up swing door, characterised by a small profile, is available with a traditional or "180" hinge for ease of use and installation. Combined with the essential and space-saving Cube frame, it is perfect for creating customised partition walls.



Stipite Cube abbinato a porta a battente con cerniera MH e vetrate fisse.
Cube frame combined with swing door with MH hinge and fixed glass panels.



Stipite Cube abbinato a porta a battente con cerniera MH 180 e vetrate fisse.
Cube frame combined with swing door with MH 180 hinge and fixed glass panels.





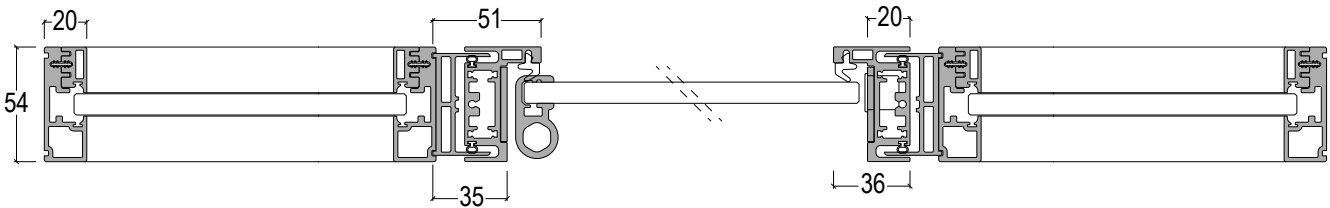
VITRA
STIPITE CUBE
_VITRA CUBE FRAME

Cube è uno stipite dal design moderno ed elegante. Facile da installare e regolabile, esalta la pulizia estetica delle porte tuttovetro e si adatta perfettamente al profilo-fermavetro per creare un effetto di continuità nella parete divisoria.

Cube is a frame with a modern and elegant design. Easy to install and adjustable, it enhances the clean aesthetics of all-glass doors and fits perfectly with the profile-glass stop to create an effect of continuity in the partition wall.



Stipite Cube abbinato a porta a battente tuttovetro e vetrate fisse.
Cube frame combined with all-glass swing door and fixed glazing.





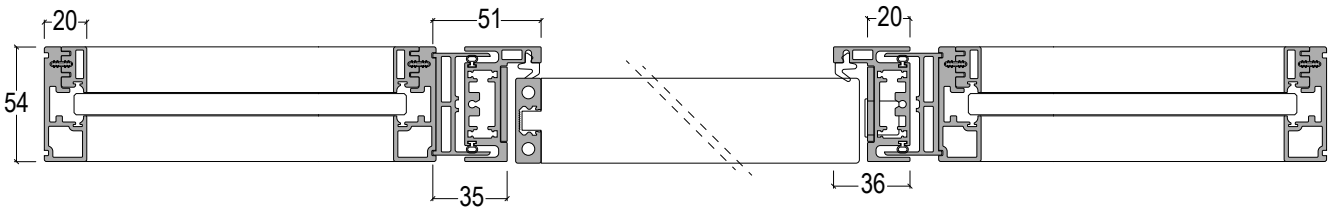
ADELA
STIPITE CUBE
_ADELA CUBE FRAME

Abbinando le vetrate fisse con le porte a bilico in legno, la parete divisoria diventa una combinazione di pieni e di vuoti, creando un gioco di trasparenze e opacità, possibilità decorative e diversi materiali. Lo stipite Cube valorizza il pannello il legno proposto in diverse finiture o essenze.

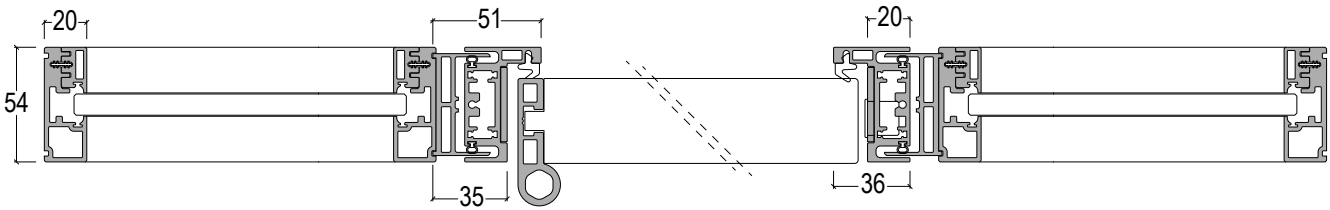
Combining fixed glass panels with wooden pivot doors, the partition becomes a blend of solids and voids, playing with transparency and opacity, decorative elements, and mixed materials. The Cube frame highlights the wooden panel, available in various finishes and veneers.



Stipite Cube abbinato a porta a battente Adela con cerniera MH e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela swing door with MH hinge and fixed glass panels.



Stipite Cube abbinato a porta a battente Adela con cerniera MH 180 e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela swing door with MH 180 hinge and fixed glass panels.



BILICO

_PIVOT

È possibile creare una parete divisoria combinando diversi moduli di vetrata fissa e completando il progetto con l’inserimento di porte a bilico intelaiate Manhattan, Manhattan-up o in legno Adela. Le finiture dei vetri o dei pannelli sono a scelta e anche la finitura metallica di accessori e profili. Ogni singolo prodotto firmato HenryGlass è personalizzato attraverso la progettazione su misura per rendere unico qualsiasi ambiente.

A partition can be created by combining several fixed glass modules and completing the design with the insertion of Manhattan, Manhattan-up framed or Adela wooden pivot-doors. The finishes of the glass or panels are optional, as the metal finish of accessories and profiles. Every single HenryGlass product is customised through bespoke design to make any room unique.



La scelta di inserire la porta a bilico all’interno delle pareti in vetro arricchisce il sistema di nuove funzionalità e suggestioni estetiche. La rotazione dell’anta attorno al proprio asse modifica magicamente il rapporto tra interno ed esterno creando scenografie ogni volta differenti.

The decision to insert the pivot door inside the glass walls enriches the system with new functionality and aesthetic suggestions. The rotation of the door around its own axis magically modifies the relationship between inside and outside, creating different scenes each time.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Che sia semplice vetro o i più esclusivi effetti materici, ogni scelta viene esaltata dal minimalismo dei profili della porta intelaiaata HenryGlass. Whether simple glass or the most exclusive material effects, every choice is enhanced by the minimalism of the HenryGlass framed door profiles.



ADELA

L’originale e inedito rapporto materico tra la porta in legno e le pareti fisse in vetro crea una piacevole sensazione di armonia e contrasto. The original and novel material relationship between the wooden door and the fixed glass walls creates a pleasant feeling of harmony and contrast.



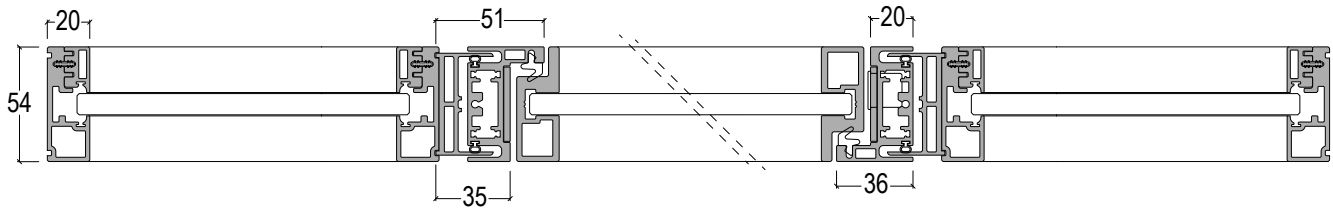
MANHATTAN
STIPITE CUBE
_MANHATTAN CUBE FRAME

La porta a bilico Manhattan, abbinata allo stipite Cube dal design razionale e poco invadente, è perfetta per la progettazione di pareti divisorie dinamiche, moderne e completamente personalizzabili per spazi di lavoro, ma non solo.

The Manhattan pivot door, combined with the Cube jamb with its rational and unobtrusive design, is perfect for designing dynamic, modern and fully customisable partition walls for workspaces, but not only.



Stipite Cube abbinato a porta a bilico Manhattan e vetrate fisse.
Cube frame combined with Manhattan pivot door and fixed glass panels.





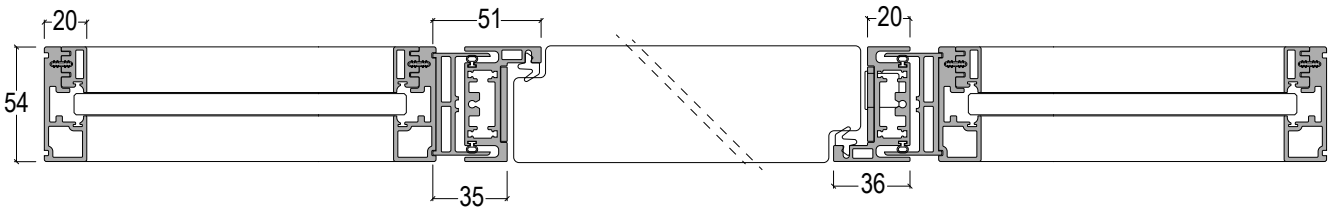
**ADELA
STIPITE CUBE**
_ADELA CUBE FRAME

Davvero esclusivo l'effetto che si ottiene abbinando le vetrate fisse con porte a bilico in legno. La parete divisoria diventa una combinazione di pieni e di vuoti, creando un gioco tra trasparenze e opacità, possibilità decorative e diversi materiali. Lo stipite Cube valorizza il pannello della porta Adela.

Truly exclusive is the effect achieved by combining the fixed glazing with wooden pivot doors. The partition becomes a combination of solids and voids, creating an interplay between transparency and opacity, decorative possibilities and different materials. The Cube frame enhances the Adela door panel.



Stipite Cube abbinato a porta a bilico Adela e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela pivot door and fixed glass panels.



DECORI DECORATIONS

Quando la creatività progettuale e la conoscenza della materia di Nicola Gallizia si incontrano possono nascere solo idee decorative dal carattere inconfondibile e unico che, nello stile e nel design, celebrano l'autenticità imperfetta delle superfici naturali. La vocazione di HenryGlass è sempre stata quella di immaginare spazi e prodotti che siano significativi, capaci di dialogare con chi li abita. È in questa ricerca di senso che i sistemi di partizione diventano tele vive su cui imprimere decorazioni vibranti e texture voluttuose, espressione di un'anima preziosa e sensibile, in grado di cambiare il consueto scenario dell'interior.

When Nicola Gallizia's design creativity combines with material expertise, the result is ideas with an unmistakeably unique character, celebrating the imperfect authenticity of natural surfaces in both style and design. HenryGlass has always sought to imagine spaces and products that convey meaning and resonate with the people who use them. In this pursuit of meaning, partition systems become living canvases, adorned with vibrant patterns and rich textures, they embody a creative force that reimagines and transforms the familiar interior landscape.

STONE COLLECTION384

- _ TUNDRA
- _ VERDE ALPI
- _ HERITAGE BROWN
- _ HERITAGE CLOUD
- _ AZURE
- _ CEPPO DI GRÈ

STILE COLLECTION400

- _ SHODO
- _ ORIENTAL PAPER
- _ PLASTER
- _ GREY PLASTER

MESH COLLECTION420

- _ RETE CHAMPAGNE
- _ RETE GOLD
- _ RETE BRONZE

TEXTILE COLLECTION428

- _ LINO
- _ THAI
- _ ROYAL
- _ MACRAMÈ
- _ RAMIÈ
- _ TRAME

CANNETÈ COLLECTION458

- _ CANNETÈ 05
- _ CANNETÈ 08
- _ CANNETÈ RANDOM

MOSAICO COLLECTION476

- _ CANNETÈ A DAMIER
- _ CANNETÈ A DAMIER + LINO
- _ LINO + OPEN
- _ THAI + OPEN

STONE

_COLLECTION

Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere pregiate pietre naturali dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia. La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici. La collezione Stone deriva da una collaborazione con l'azienda Florim Ceramiche S.p.A. per cui è possibile ritrovare gli stessi modelli sui loro cataloghi per creare spazi in cui sistemi di partizione e rivestimenti risultino progettati in totale coerenza.

The most advanced colouring techniques breathe new life into premium natural stone to create a fascinating collection that blends contemporary design with timeless elegance and harmony. The glossy finish of the glass highlights the distinctive veining, while the surprising richness of the colours enhances the natural beauty of the surfaces. The Stone Collection, created in partnership with Florim Ceramiche S.p.A., features models that also appear in their catalogues, enabling the design of spaces where partition and coating systems exist in perfect harmony.

_TUNDRA

Un materiale dal fascino ricercato, ideale per ambienti eleganti e sofisticati. Le sue venature, come pennellate della natura, si intrecciano in calde sfumature ambrate con tocchi di argilla rossa e tabacco, donando profondità, calore e un'anima vibrante agli spazi. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A material with sophisticated appeal, perfect for elegant, stylish settings. Its veins, like nature's brushstrokes, are interwoven with warm shades of amber and touches of red clay and tobacco, adding depth, warmth and vibrancy to spaces. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A

Decoracion Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato

Extralight clear / frosted glass



MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



TUNDRA 01
cod. M441



TUNDRA 02
cod. M442



TUNDRA 03
cod. M443



TUNDRA 04
cod. M444

_VERDE ALPI

Una pietra che incarna tutta la maestosità delle Alpi, capace di conferire ad ogni ambiente un'eleganza senza tempo. Sottili venature si intrecciano su superfici di un verde profondo, evocando la quiete di antiche foreste e trasmettendo un senso di lusso sobrio e avvolgente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A stone that captures all the majesty of the Alps, bringing timeless elegance to any setting. Subtle veins are intertwined on the deep green surfaces, evoking the stillness of ancient forests and conveying a sense of understated, all-embracing luxury. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A

Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato

Extralight clear / frosted glass



MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



VERDE ALPI 01
cod. M461



VERDE ALPI 02
cod. M462



VERDE ALPI 03
cod. M463



VERDE ALPI 04
cod. M464

_HERITAGE BROWN

Una pietra ispirata alla bellezza intramontabile e all'eleganza classica del marmo che si fonde al dinamismo di venature e cromie dal sapore più contemporaneo. Il suo carattere distintivo e rassicurante conferisce un tocco di raffinata eleganza a qualsiasi ambiente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



A stone inspired by the timeless beauty and classic elegance of marble enhanced by the fluid movement of the veins and colours that evoke a more contemporary feel. Its distinctive, soothing look adds a touch of refined elegance to any setting. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



HERITAGE BROWN 01
cod. M431



HERITAGE BROWN 02
cod. M432



HERITAGE BROWN 03
cod. M433



HERITAGE BROWN 04
cod. M434

_HERITAGE CLOUD

Una superficie materica dal carattere sobrio, definita da una tavolozza armoniosa di delicate sfumature di grigio e da venature ampie e leggere. Toni discreti che donano agli spazi un'estetica elegante, equilibrata ed accogliente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A subtly textured surface, characterised by a harmonious palette of soft grey tones and broad, light veining. Subtle shades that give spaces an elegant, balanced and welcoming appeal. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A  Vetro extralight trasparente / satinato
Decoration Cat. A Extralight clear / frosted glass



MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



HERITAGE CLOUD 01
cod. M421



HERITAGE CLOUD 02
cod. M422



HERITAGE CLOUD 03
cod. M423



HERITAGE CLOUD 04
cod. M424

_AZURE

Un'elegante sinfonia cromatica prende forma nel marmo Azure che si esprime con un'affascinante combinazione di tonalità azzurre e grigie, impreziosite da intense venature bronzate che ne esaltano il carattere. La scelta ideale per progetti di alto profilo che mirano a creare un senso di profondità, lusso e sofisticazione. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Decoro Cat. A

Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato

Extralight clear / frosted glass



An elegant symphony of colours is featured in Azure marble, showcasing a fascinating combination of light blue and grey shades, enhanced by deep bronze veins that make the colours pop. The ideal choice for high profile projects designed to conjure up a sense of depth, luxury and sophistication. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



AZURE 01
cod. M451



AZURE 02
cod. M452



AZURE 03
cod. M453



AZURE 04
cod. M454

_CEPPO DI GRÈ

Il Ceppo di Grè, pietra ornamentale tipicamente lombarda e di tradizione secolare, si presenta con un colore grigio neutro e luminoso intervallato da ciottoli e sedimenti in tonalità contrastanti, più chiare e più scure, che danno origine a grafiche originali e molto variegate. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

 Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



Ceppo di Grè, an ornamental stone from Lombardy with a long tradition, features a luminous, neutral grey base, accented with contrasting light and dark fragments and sediment that form strikingly unique, distinctive patterns. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



CEPPO DI GRÈ 01
cod. M411



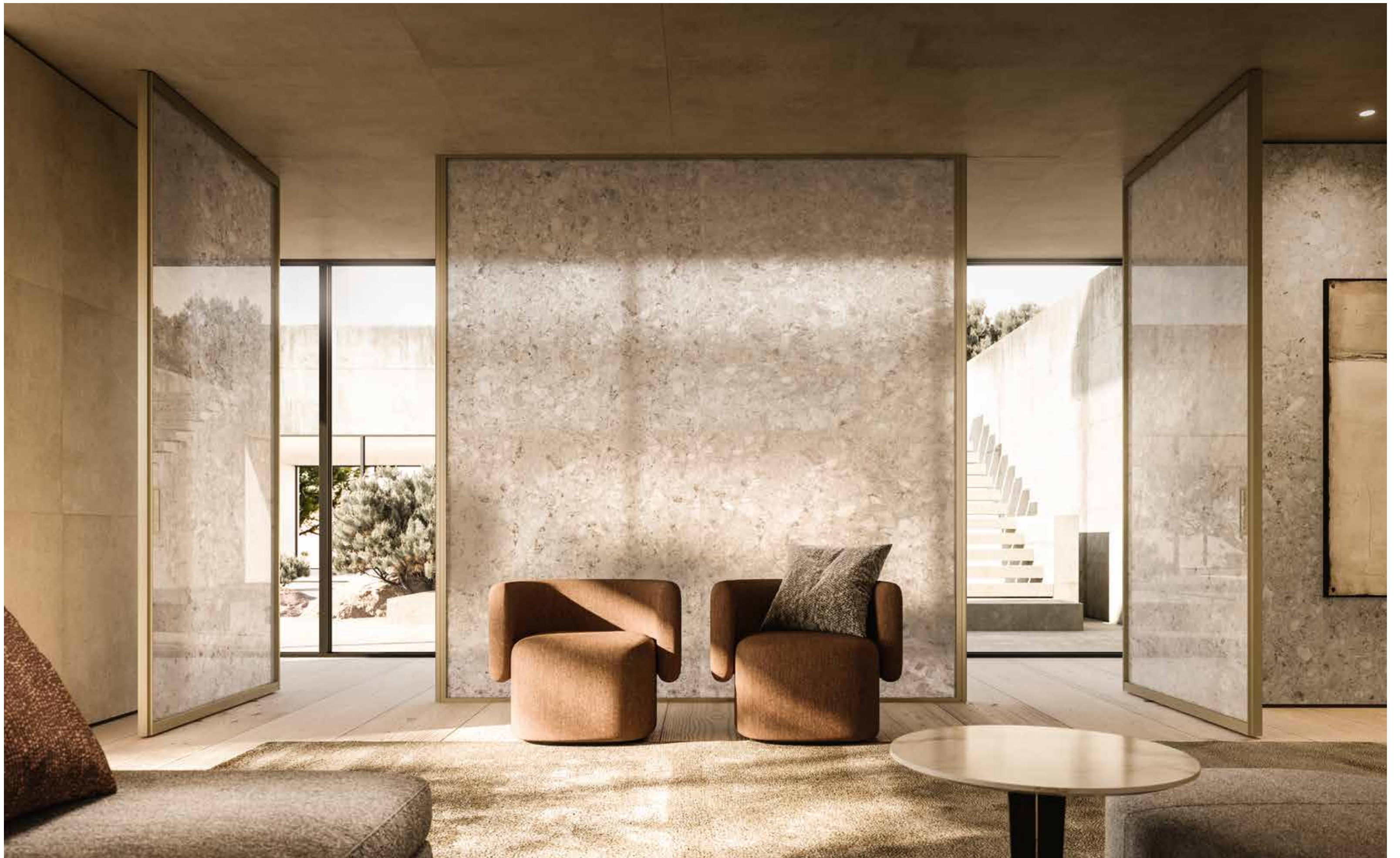
CEPPO DI GRÈ 02
cod. M412



CEPPO DI GRÈ 03
cod. M413



CEPPO DI GRÈ 04
cod. M414



STILE

_COLLECTION

La materia si manifesta sul vetro attraverso un linguaggio inedito: si rivela su porte e pareti per donare nuova forma a qualsiasi desiderio stilistico e architettonico. I decori nascono per chi vede nella porta non solo un elemento funzionale, ma un vero e proprio spazio da valorizzare: lo sfondo prezioso su cui si intrecciano storie, emozioni e momenti di vita. Autentica espressione dell'energia naturale, le decorazioni HenryGlass sono imbevute di un'eleganza senza tempo, richiamo a stili decorativi appartenenti a culture lontane. Un linguaggio estetico capace di dar vita a raffinate contaminazioni, in grado di infondere alle porte un valore emotivo e narrativo profondo.

Matter expresses itself on glass in a distinctive way, showcased on doors and walls to bring fresh form and character to any stylistic or architectural design. The decorations are intended for anyone who views a door not merely as a functional element, but as a space to be enhanced: an elegant backdrop on which stories, emotions and moments in life are intertwined. A genuine expression of natural energy, HenryGlass decorations are steeped in timeless elegance, conjuring up decorative styles from distant cultures. An aesthetic language that blends influences with sophistication, imbuing doors with deep emotional and narrative significance.

_SHODO

Un decoro leggero e armonioso ispirato alle antiche carte orientali sapientemente dipinte a mano con la tecnica dell'acquerello. Sulla superficie si delineano tracce parallele, lievemente irregolari, nate dal gesto sicuro di mani esperte. Ogni segno tracciato con il pennello crea un raffinato equilibrio tra rigore e spontaneità, tra ordine e imprevedibilità. Il decoro è disponibile in 3 varianti di colore per creare stili diversi ma sempre inconfondibili. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A light, harmonious decoration inspired by age-old Eastern papers expertly painted by hand with water colours. Parallel, yet slightly uneven lines run across the surface, traced by the steady hand of skilled craftsmen. Every brushstroke creates an elegant balance between discipline and spontaneity, order and unpredictability. The decoration is available in 3 colours to create different, but always unmistakable, styles. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



SHODO 01

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

 Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M511

SHODO 02

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M512

SHODO 03

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M513



L'ispirazione affonda le radici nello Shodō, la "Via della Scrittura", un'arte giapponese che va ben oltre la calligrafia: è un percorso interiore in cui la padronanza del tratto si fonde con la consapevolezza di sé. Questo linguaggio visivo, antico e profondo, viene reinterpretato sulla superficie del vetro trasformandolo in un vero e proprio spazio espressivo, carico di simbolismo e leggerezza. Così, ogni porta diventa un elemento architettonico dal valore evocativo, un dialogo tra cultura e materia, in cui la tradizione orientale incontra il design contemporaneo per dare vita a un'estetica colta, poetica e perfettamente armonica con l'ambiente che la accoglie.



The inspiration has its roots in Shodō, the "way of writing", a Japanese art that transcends calligraphy. It is an inner journey in which the mastery of strokes merges with self-awareness. This age-old, profound, visual language is reinterpreted on the surface of the glass, transforming it into a truly expressive space, full of symbolism and lightness. Every door, therefore, becomes an architectural element with an evocative value, a dialogue between culture and materials, in which Eastern tradition encounters contemporary design to breathe life into a cultured, poetic aesthetic that blends seamlessly into its surroundings.

_ORIENTAL PAPER

Una decorazione che trae ispirazione da terre lontane, frutto di un percorso sensoriale per donare nuova identità alle superfici delle porte. È l'incontro armonioso tra la magia delle dimore orientali e l'essenzialità dello stile contemporaneo; un vetro dall'effetto delicato, di sobria eleganza, che prende vita con la luce, lasciando intravedere la texture leggera e raffinata tipica della carta di riso. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A decoration that draws inspiration from distant lands, the result of a sensory journey to endow the surface of doors with a new identity. The graceful fusion of the magic of oriental homes and simplicity of contemporary style; glass with a subtle, elegant finish that comes to life in the light, revealing the delicate, refined texture typical of rice paper. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



ORIENTAL PAPER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

 Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M551



La carta di riso racchiude in sé la purezza del pensiero orientale, dove la bellezza risiede nella semplicità, nella materia e nel tempo. Si distingue per una texture eterea e impalpabile, capace di evocare una sensazione di leggerezza quasi sospesa. La sua superficie, lievemente irregolare e delicatamente fibrosa, rivela una trama sottile in cui ogni imperfezione diventa segno distintivo di autenticità artigianale. Alla luce, lascia trasparire con grazia la sua essenza organica, creando effetti di morbide ombre e riflessi, come un velo poetico che suggerisce silenzi, equilibri e armonie visive.

Rice paper reflects the purity of Eastern philosophy where beauty is found in simplicity, natural materials and the passage of time. Its signature ethereal, delicate texture evokes a feeling of weightless suspension. Its slightly irregular, delicately fibrous surface reveals a subtle texture in which every imperfection serves as a mark of authentic craftsmanship. Under light, it gently reveals its organic essence, casting soft shadows and reflections, like a poetic veil that evokes silence, balance and visual harmony.

_PLASTER

È una texture che conserva l'autenticità del cemento reinterpretandola in chiave più calda e avvolgente. Le sue tonalità morbide, dai riflessi caldi e terrosi, ammorbidiscono il rigore tipico dell'estetica minimalista, donando agli spazi un equilibrio armonioso, sofisticato e profondamente sensoriale. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A texture that retains the authentic look of concrete while reimagining it in a warmer, more welcoming key. Its delicate hues and earthy undertones soften the typical austerity of minimalism, creating spaces that feel harmonious, refined, and deeply sensory. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



PLASTER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-1



_GREY PLASTER

Il vetro effetto cemento, discreto ma ricco di personalità, si presta perfettamente a progetti dal forte contenuto espressivo, creando atmosfere moderne dove convivono armoniosamente il fascino del tempo e le suggestioni metropolitane. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Glass with a concrete effect, subtle yet full of character, is perfect for projects with a strong expressive content, shaping modern spaces where the allure of time and urban sophistication coexist. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



GREY PLASTER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-5



Da Le Corbusier fino ai nostri giorni, il cemento è un materiale ricco di significati, simbolo di modernità e oggi molto apprezzato dagli interior designer proprio per la rinnovata sensibilità nei confronti dello stile urban.

From Le Corbusier to present day, concrete is a material steeped in meaning, a symbol of modernity and now highly valued by interior designers for its contemporary reinterpretation and connection to urban style.



MESH

_COLLECTION

Un equilibrio sofisticato tra la forza grafica della rete metallica e la trasparenza del vetro in un intreccio materico di forte impatto estetico. Il gioco di trasparenze e riflessi coniuga funzionalità e stile, creando ambienti dove la privacy si veste di lusso e raffinatezza. La rete, disponibile in tre raffinate nuance, è incastonata all'interno del vetro per dare vita a soluzioni di arredo originali e personalizzabili, dal design distintivo, deciso e ricercato.

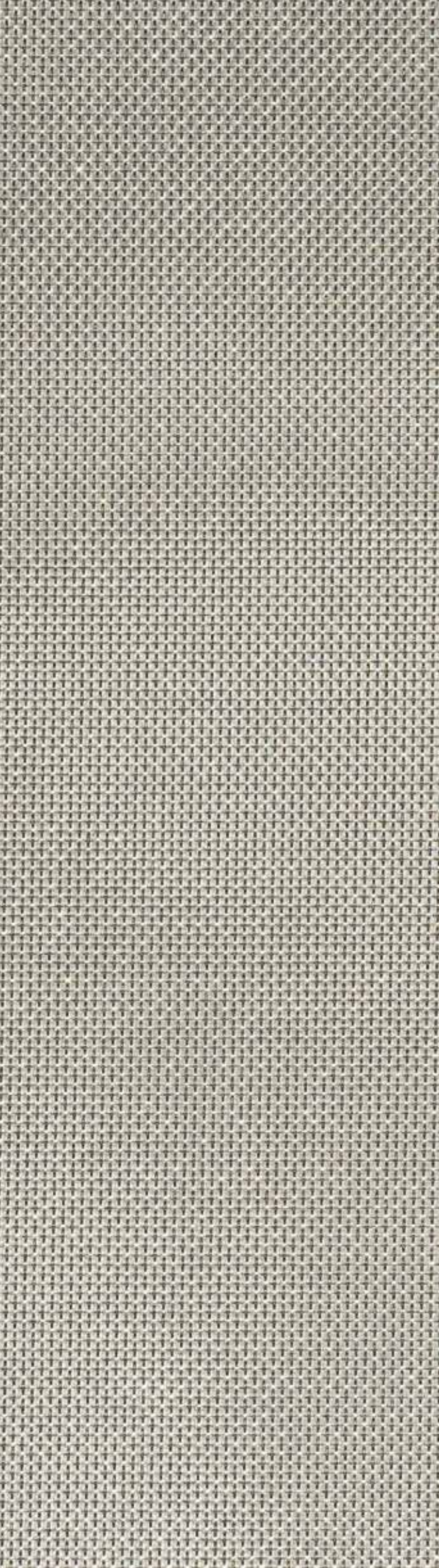
A sophisticated balance between the graphic power of mesh and the transparency of glass in a combination of materials with a bold visual impact. The play of transparency and reflections combines functionality and style, creating settings where privacy is imbued with luxury and sophistication. Available in three elegant shades, the mesh is set inside the glass to create original, customisable furnishing solutions with a distinctive, bold, signature design.



_MESH

Una trasparenza essenziale e moderna che incontra la matericità decisa della rete metallica, dando vita a una decorazione dallo stile contemporaneo e industrial-chic, perfetta per ambienti luminosi e dal carattere moderno. La rete può essere abbinata solo al vetro extralight trasparente.

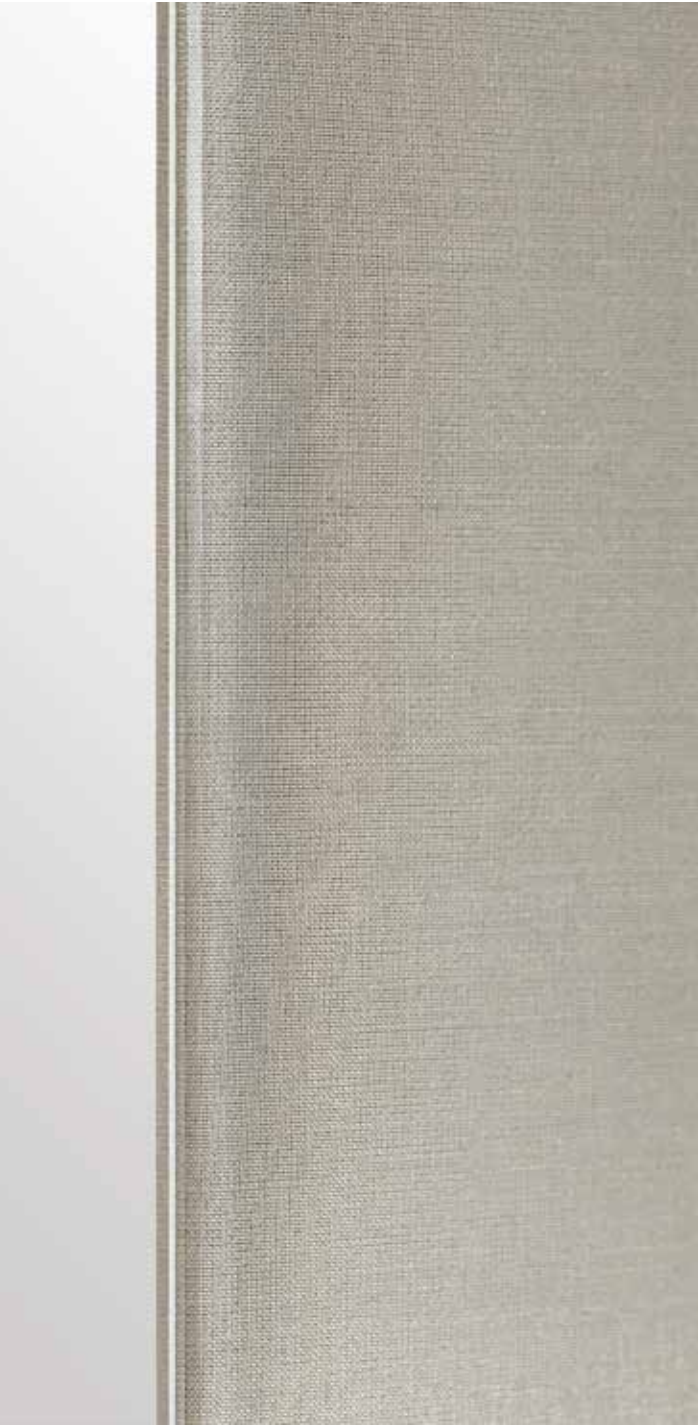
Simple, modern transparency meets the distinctive texture of metal mesh, creating a contemporary, industrial-chic decoration that is perfect for light-filled rooms with a modern feel. The mesh can only be combined with transparent extralight glass.



RETE CHAMPAGNE

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R

Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass



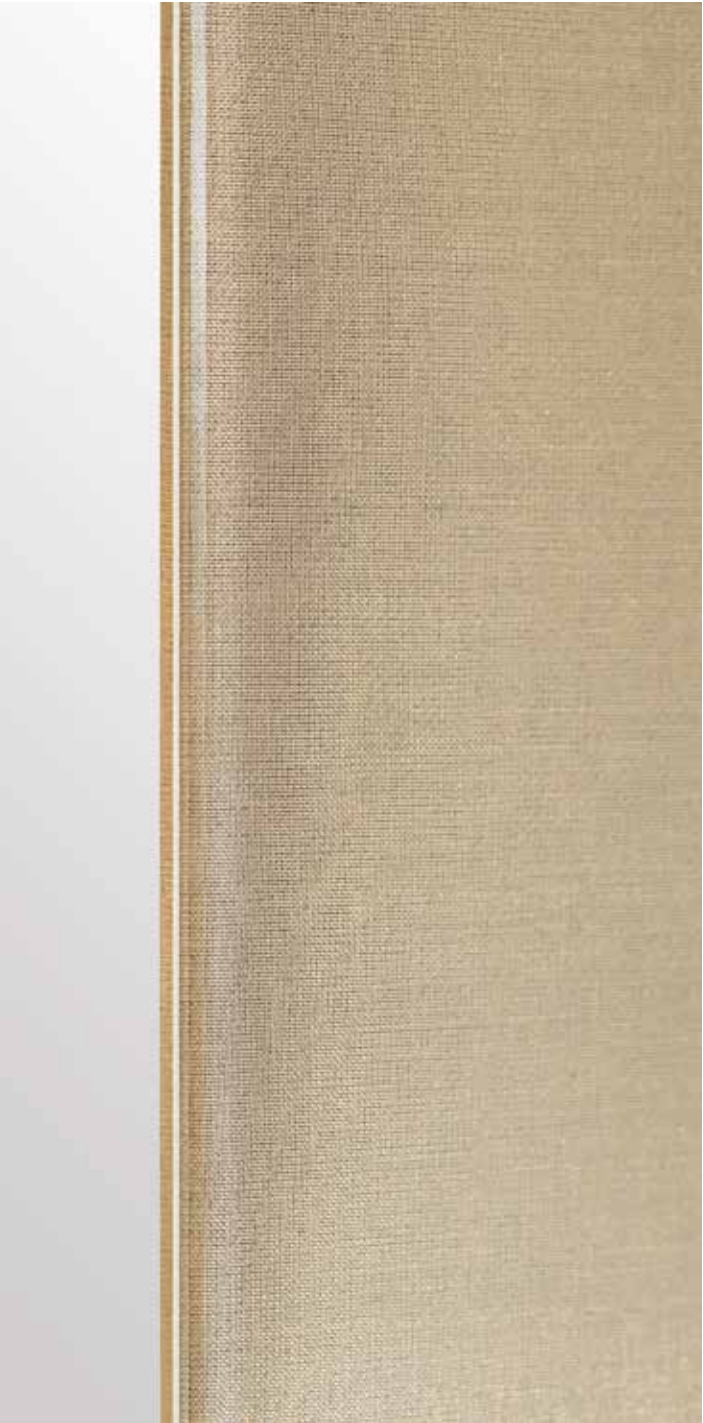
cod. R101

RETE GOLD

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R



Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass



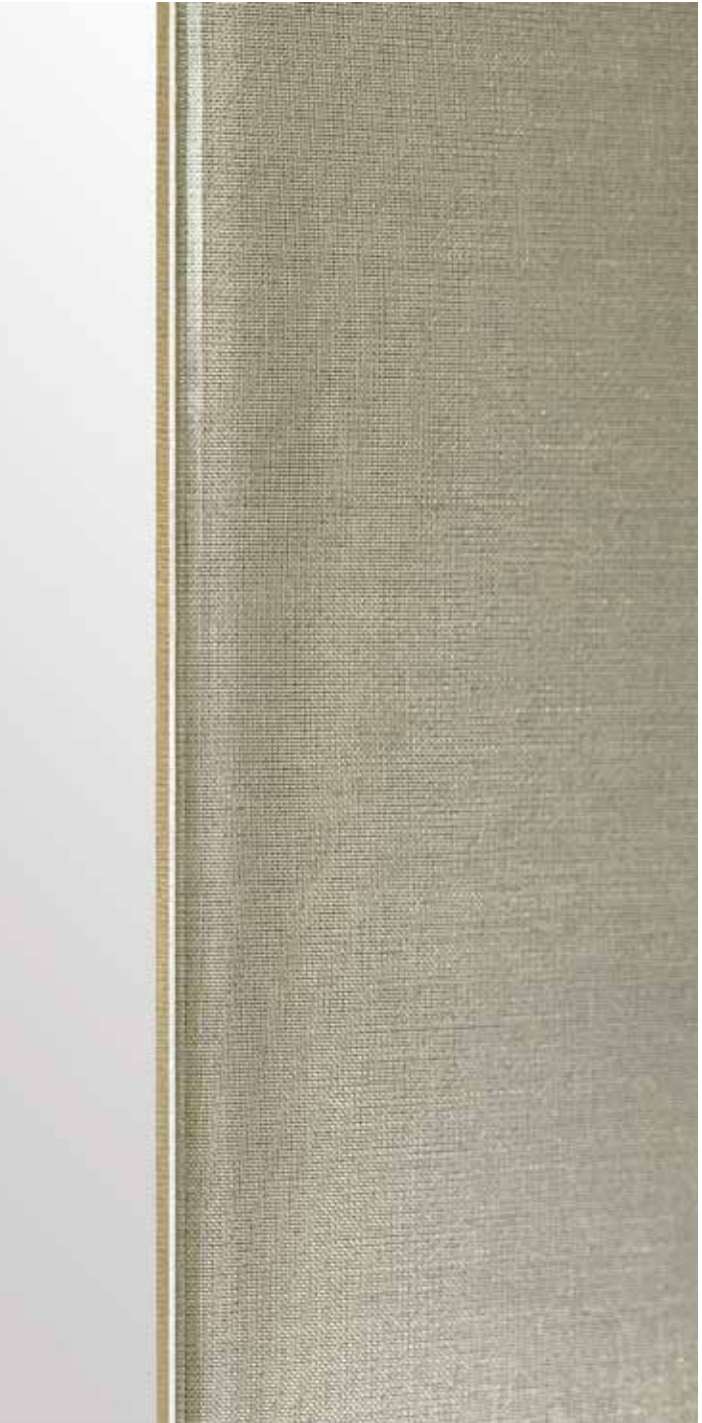
cod. R102

RETE BRONZE

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R



Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass



cod. R103



Gli architetti amano le porte in vetro con rete metallica per la loro capacità di coniugare leggerezza visiva e ricercatezza materica. La sottile trama dai riflessi cangianti, squisitamente decorativa, si fa segno grafico e dettaglio di stile, impreziosendo la trasparenza del vetro con un tocco di sobria eleganza industriale. Una scelta ideale per ambienti che aspirano a un'estetica contemporanea, luminosa e colta.

Architects love these glass doors with mesh for their ability to combine visual lightness and refined texture. The subtle pattern with exquisite decorative iridescent reflections becomes a graphic motif and stylish detail, enhancing the transparency of the glass with a touch of understated industrial elegance. The ideal choice for rooms that aspire to a contemporary, bright, sophisticated look.



TEXTILE

_COLLECTION

Una proposta affascinante sul piano materico, in cui la trasparenza del vetro dialoga con la bellezza senza tempo dei tessuti, che rivivono nella leggerezza del colore e nell'eterno gioco di trama e ordito. L'effetto tessile, delicato e armonioso, si fonde con la magia luminosa del vetro, dando vita a trame sottili e raffinate che donano a porte e pareti divisorie una nuova, emozionante sensibilità estetica.

A fascinating textural solution in which the transparency of glass dialogues with the timeless beauty of fabric, revived through delicate colour and the eternal play of warp and weft. The delicate, balanced textile effect blends with the light-filled magic of glass, creating subtle, elegant patterns that imbue doors and partition walls with a new, exciting visual appeal.

_LINO

Il lino intreccia la sua anima naturale al vetro, trasformandolo in un racconto di luce e texture. Le sue fibre sottili disegnano trame leggere, che sussurrano eleganza e autenticità. Un incontro poetico tra materia e trasparenza, capace di animare gli spazi con un fascino discreto. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

Linen interweaves its natural core with glass, transforming it into a narrative of light and texture. Its fine fibres create light textures that whisper elegance and authenticity. A poetic encounter between material and transparency, capable of animating spaces with understated charm. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



LINO

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-2



LINO

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B



Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M300-2



LINO

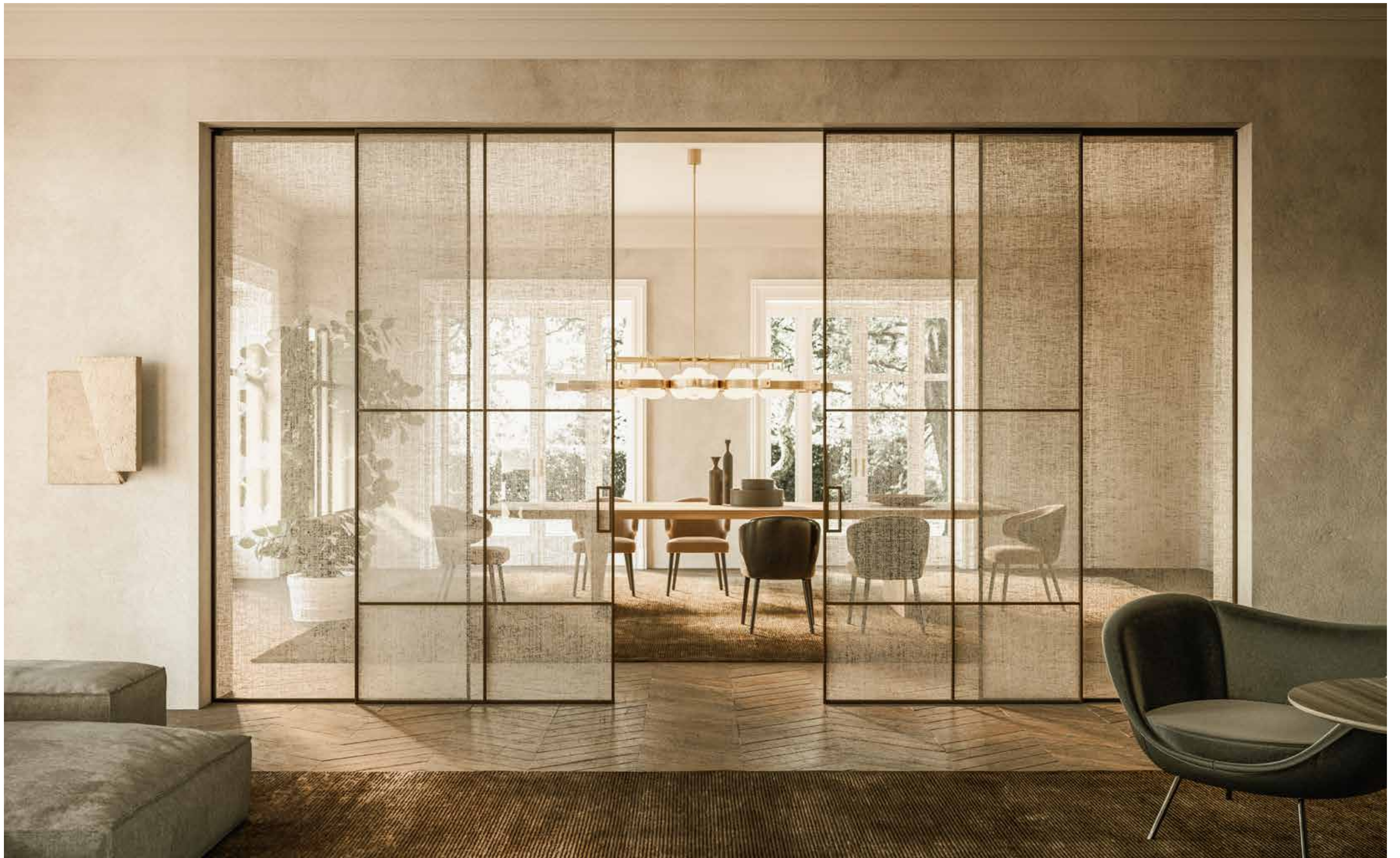
Decoro Cat. B
Decoration Cat. B



Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M300-2



_THAI

Un abile intreccio di filamenti vegetali esprime il suo fascino di naturalezza attraverso l'irregolarità dei toni e delle trame evocando paesi e tradizioni lontane. La fedeltà dei dettagli, come le piccole imperfezioni del filato, non fa che esaltare la raffinatezza della texture e il fascino del fatto a mano. Il decoro è disponibile in tre modelli con varianti di colore differenti per creare stili diversi sempre inconfondibili. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A skilful interweaving of plant fibres expresses its natural charm through tones and textures that evoke distant countries and traditions. Fidelity to the details, such as the tiny imperfections in the thread, only enhances the fineness of the texture and the charm of an item made by hand. The decoration is available in three versions with colour variations to create different, but always unmistakable, styles. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



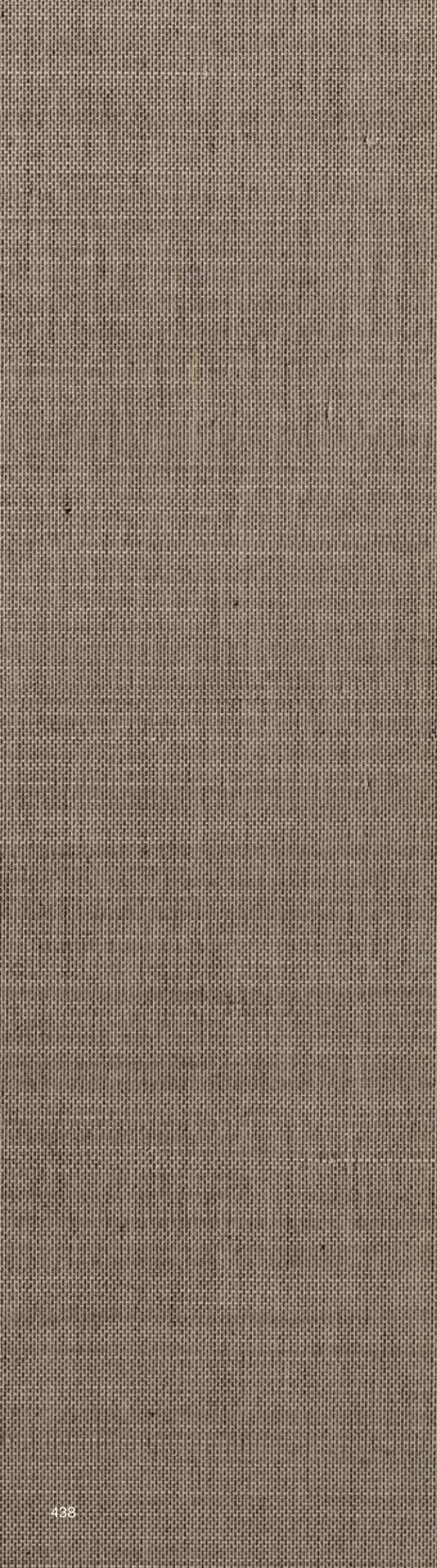
THAI 01

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M521



THAI 02

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B



Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M522



THAI 03

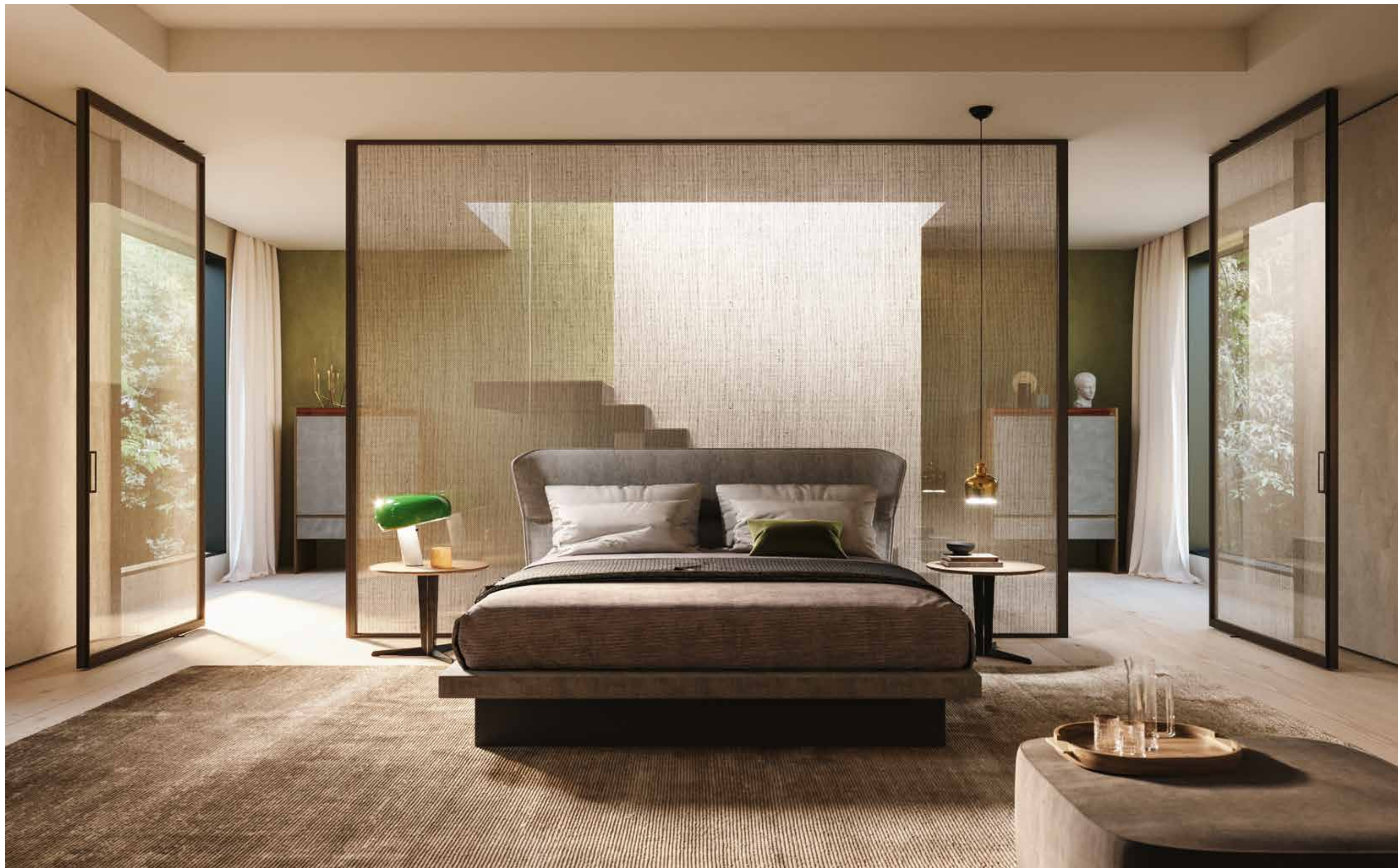
Decoro Cat. B
Decoration Cat. B



Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M523



_ROYAL

Una raffinata orditura dal riflesso metallico conferisce al vetro un'estetica preziosa. La sua trama dorata crea giochi di trasparenza ricercati, infondendo calore e carattere agli ambienti. Un dettaglio dal gusto raffinato che unisce tradizione e modernità, ideale per soluzioni di pregio. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A sophisticated pattern with a metallic reflection gives the glass a luxurious look. Its golden pattern creates a play of elegant transparency, injecting warmth and character into rooms. A highly sophisticated detail that combines tradition and modernity, perfect for high-end solutions. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



ROYAL

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

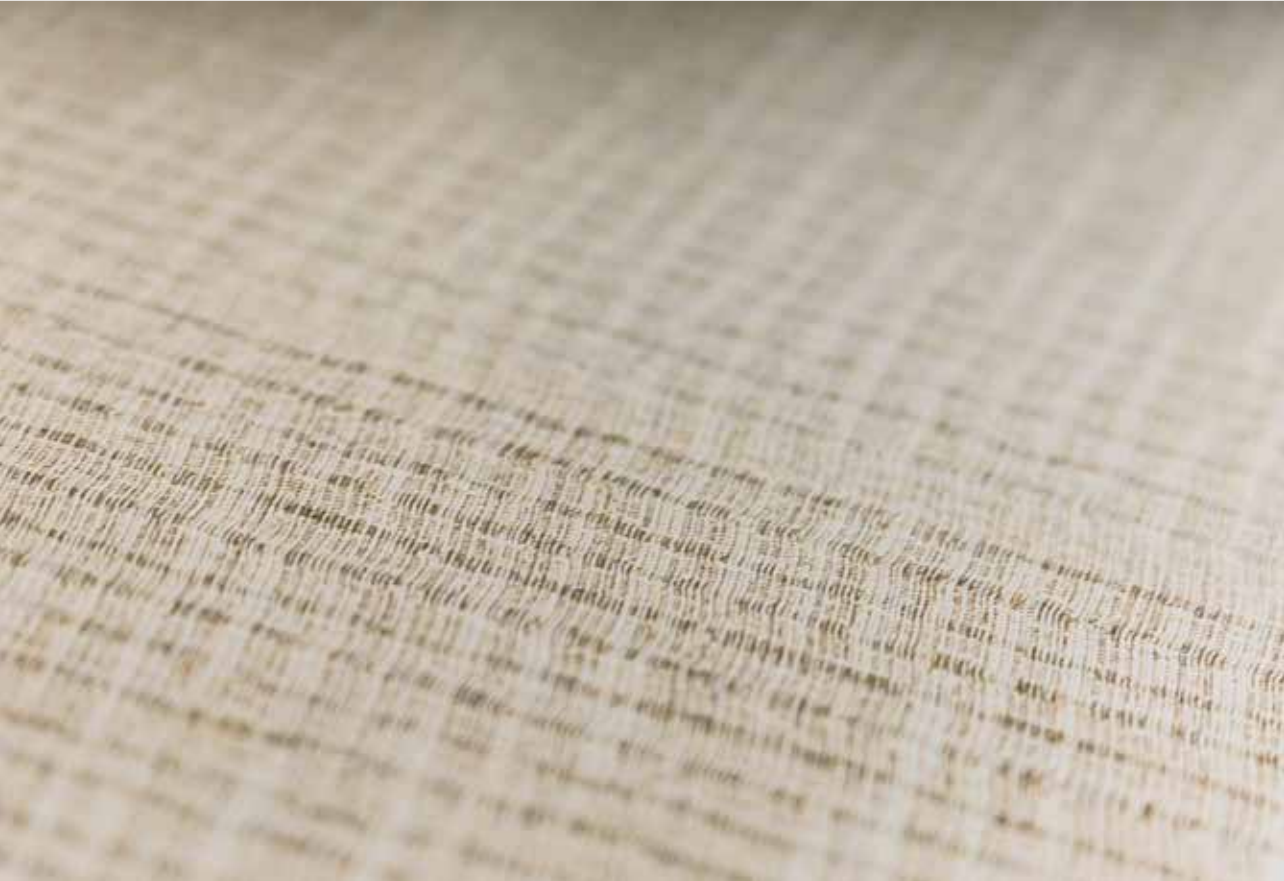


cod. M300-4



_MACRAMÈ

Una decorazione che si propone con un delicato effetto lamé anima la superficie del vetro con riflessi cangianti che mutano con la luce e lo sguardo. Un dettaglio sofisticato che riporta alla tradizione tessile, ideale per ambienti dallo stile ricercato e contemporaneo. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.



A decoration featuring a delicate lamé effect brings the glass surface to life with iridescent reflections that change with the light and the angle of view. A sophisticated detail that harks back to textile traditions, ideal for refined, contemporary interiors. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

MACRAMÈ

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-3

_RAMIÈ

Un decoro che aspira a comunicare tutto il pregio della tradizione manifatturiera del settore tessile. Un grafismo semplice ma dal forte impatto estetico, in grado di impreziosire gli ambienti con la sua texture morbida e raffinata per rendere unico ogni spazio. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A decoration that aspires to communicate all the value of manufacturing tradition in the textile sector. A simple graphic design technique but with a strong aesthetic impact, capable of embellishing environments with its soft, refined texture to make any space unique. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



RAMIÈ

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M531



_TRAME

Una texture grafica che va oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminata da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili. Il decoro è disponibile su vetro extralight trasparente o satinato in 3 varianti di colore per creare stili diversi ma sempre inconfondibili. Può essere anche realizzato su vetro bronzo e grafite nelle versioni trasparente o satinato.



A graphic texture that is more than just aesthetic perception or colour, as it is infused with unique impressions rooted in natural elements, creating sensations that seem almost tactile. The decoration is available on transparent or satin-finish extralight glass in 3 colours to create different, but always unmistakable, styles. It can also be produced on bronze and graphite glass in transparent or satin-finish versions.

TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



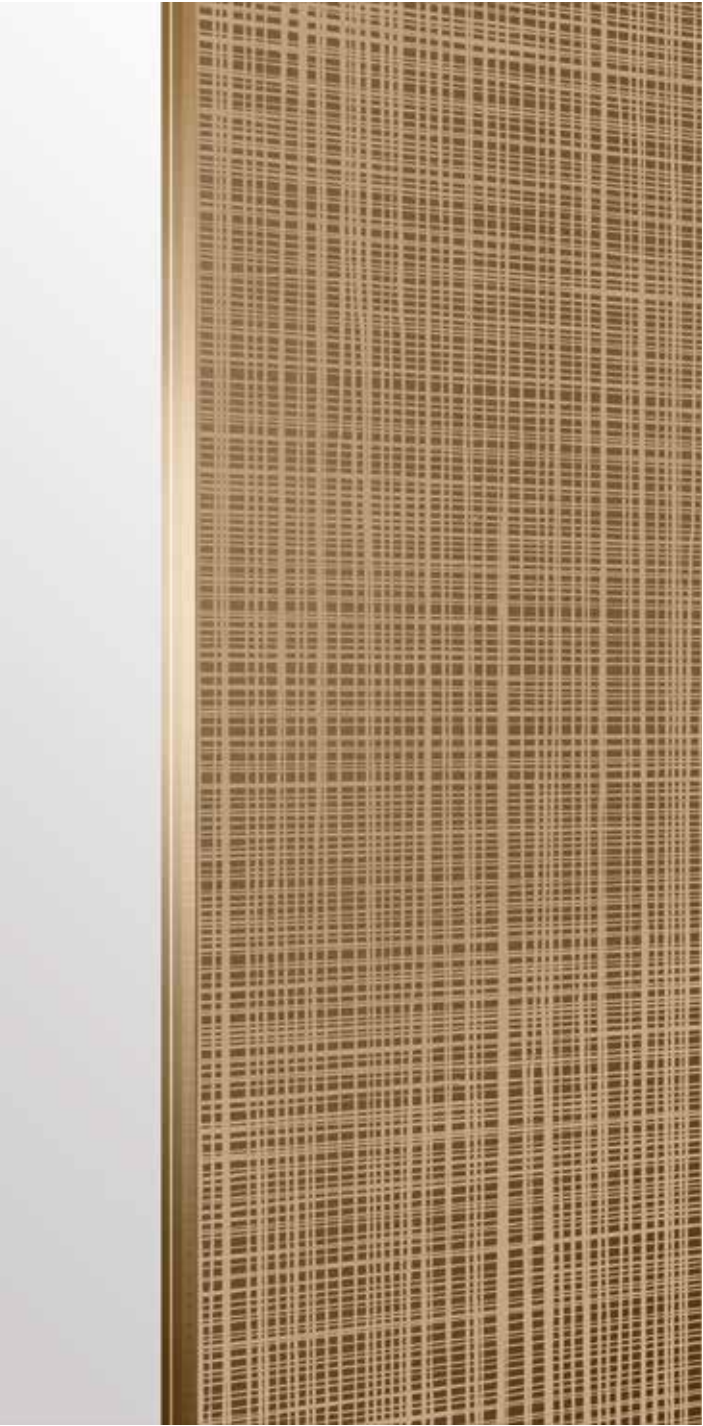
cod. D101

TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C



Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



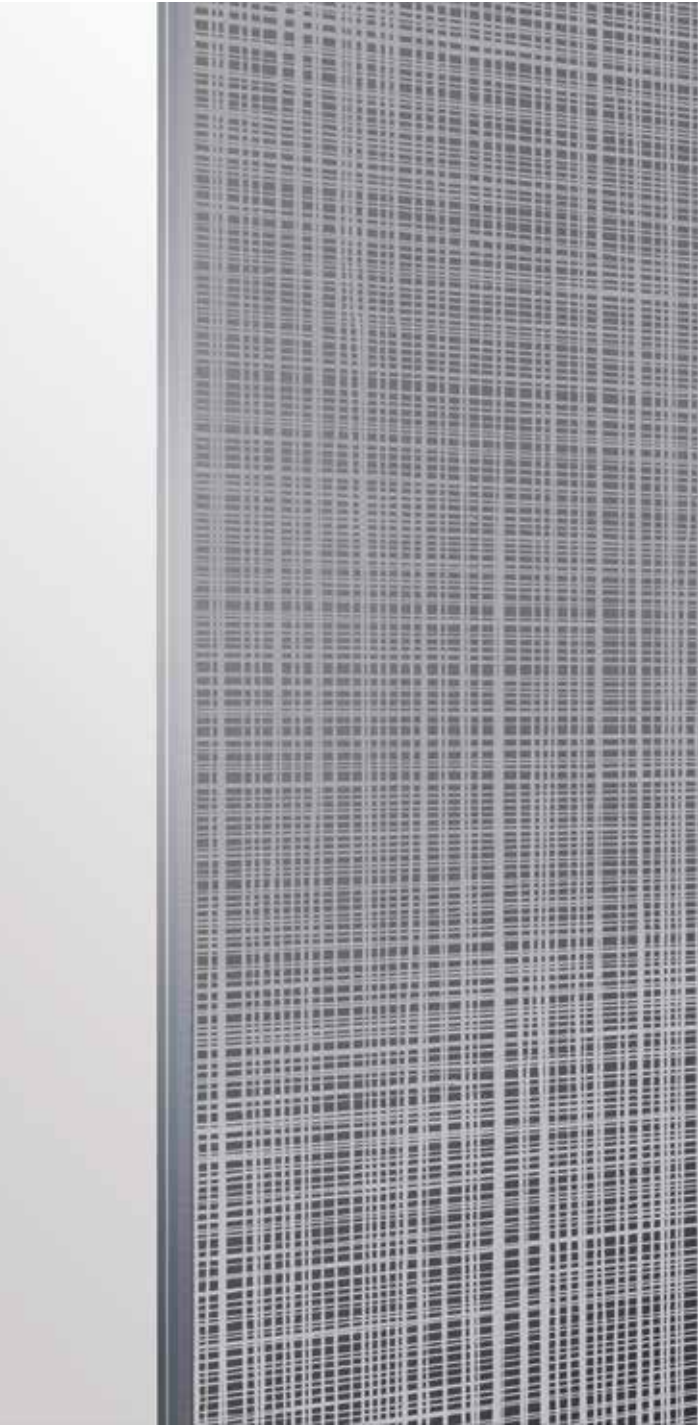
cod. D101

TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C



Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. D101



CANNETÈ

_COLLECTION

HenryGlass presenta la propria interpretazione del vetro cannettato, rielaborata con uno stile distintivo per dare vita a un prodotto unico nel suo genere. Lavorando sul rapporto tra parte incisa e parte satinata nascono tre originali varianti: con intervalli di 5 mm, 8 mm e un affascinante effetto random. Il tutto è valorizzato dalla possibilità di scegliere tra finiture in vetro extrachiaro, bronzo o grafite, per un'estetica su misura e contemporanea.

HenryGlass presents its own interpretation of ribbed glass, reworked with a signature style to create a one-of-a-kind product. By varying the ratio between the engraved and satin-finished parts, three original variations have been created: with intervals of 5 mm, 8 mm and an eye-catching random pattern. The overall effect is enhanced by the choice of finishes in extralight glass, bronze or graphite, for a tailored, contemporary look.

_CANNETÉ 0.5

Il vetro cannettato si distingue per l'elegante effetto di scanalature verticali armoniche che donano alla superficie una vibrante alternanza di luce e materia. Una decorazione ideale per caratterizzare lo spazio con sobria distinzione e profonda sensibilità estetica. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

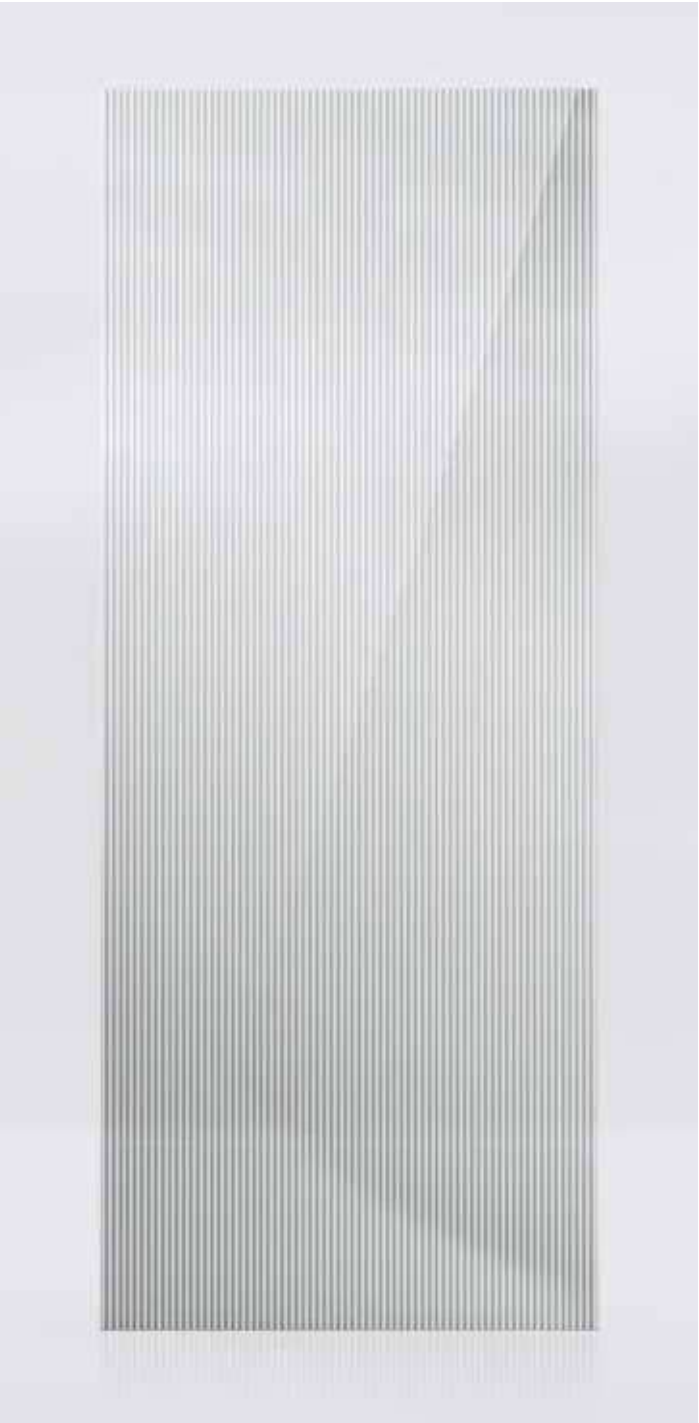
The ribbed glass features an elegant effect of uniform vertical ribbing that imbues the surface with a striking interplay of light and texture. The ideal decoration to bring subtle elegance and refined character to any space. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



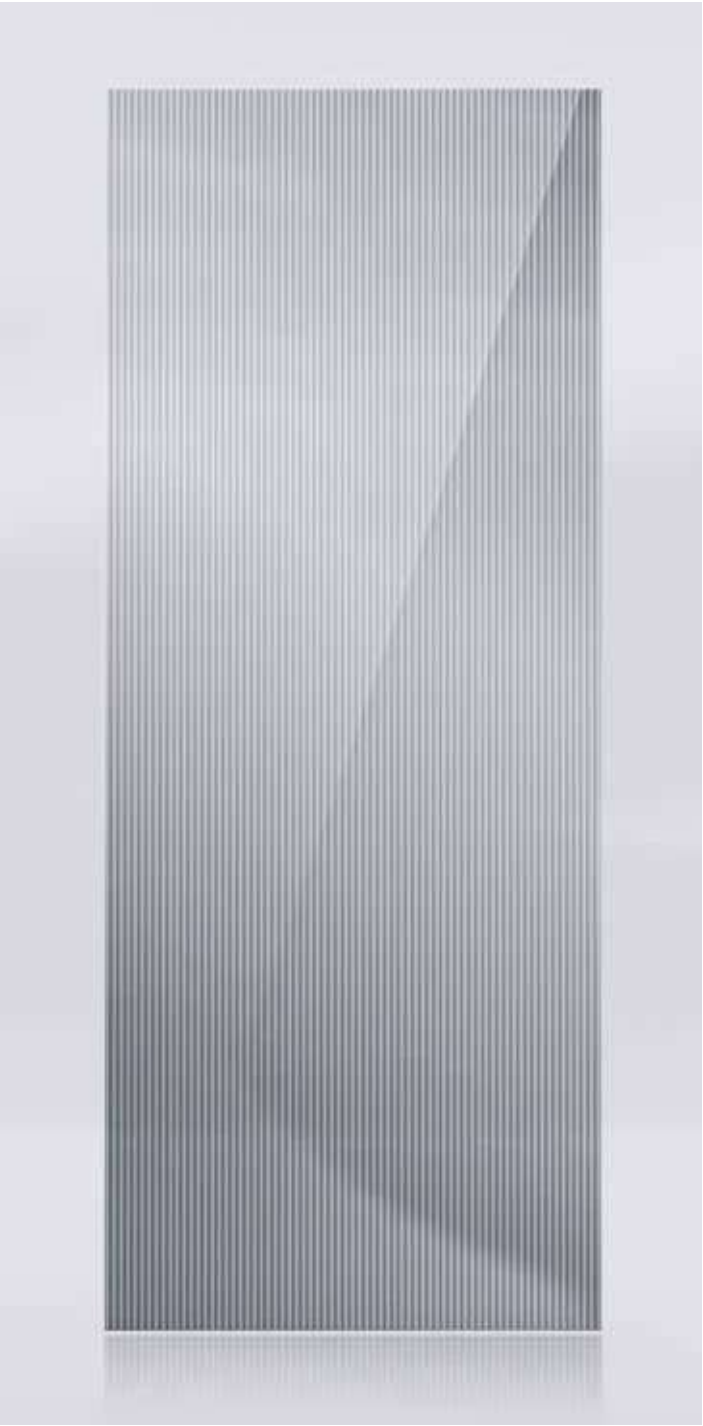
cod. M541

CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M541

CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M541

_CANNETÉ 0.8

La superficie liscia della porta appare lavorata nello spessore del vetro con un effetto vedo-non vedo affascinante, quasi ipnotico, magico. La luminosità e la privacy sono assicurate dalla finitura satinata, ma le sottili incisioni lineari possono essere abbinate anche al vetro trasparente con un risultato sorprendente. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

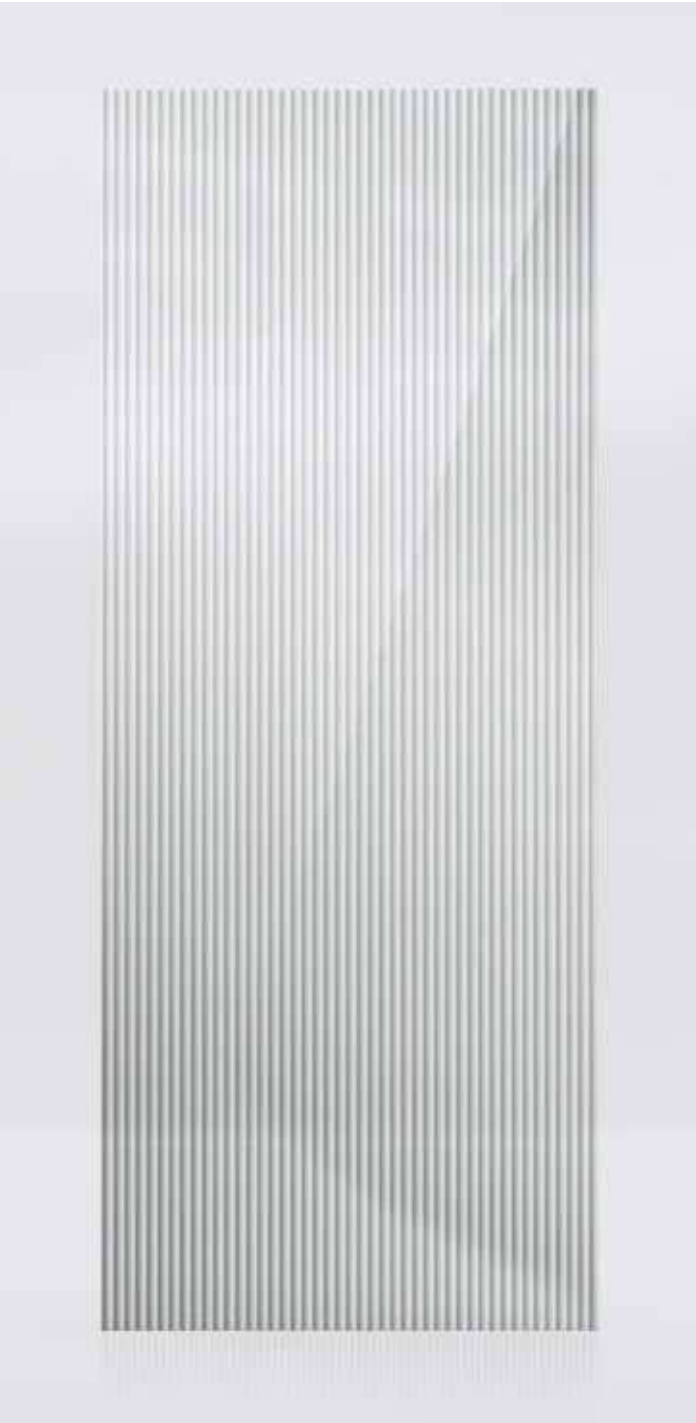
The smooth surface of the door appears to be etched into the thickness of the glass, creating a fascinating, almost hypnotic, magical see-through effect. Both light and privacy are ensured by the satin finish, but the fine engraved lines can also be combined with transparent glass for a striking result. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



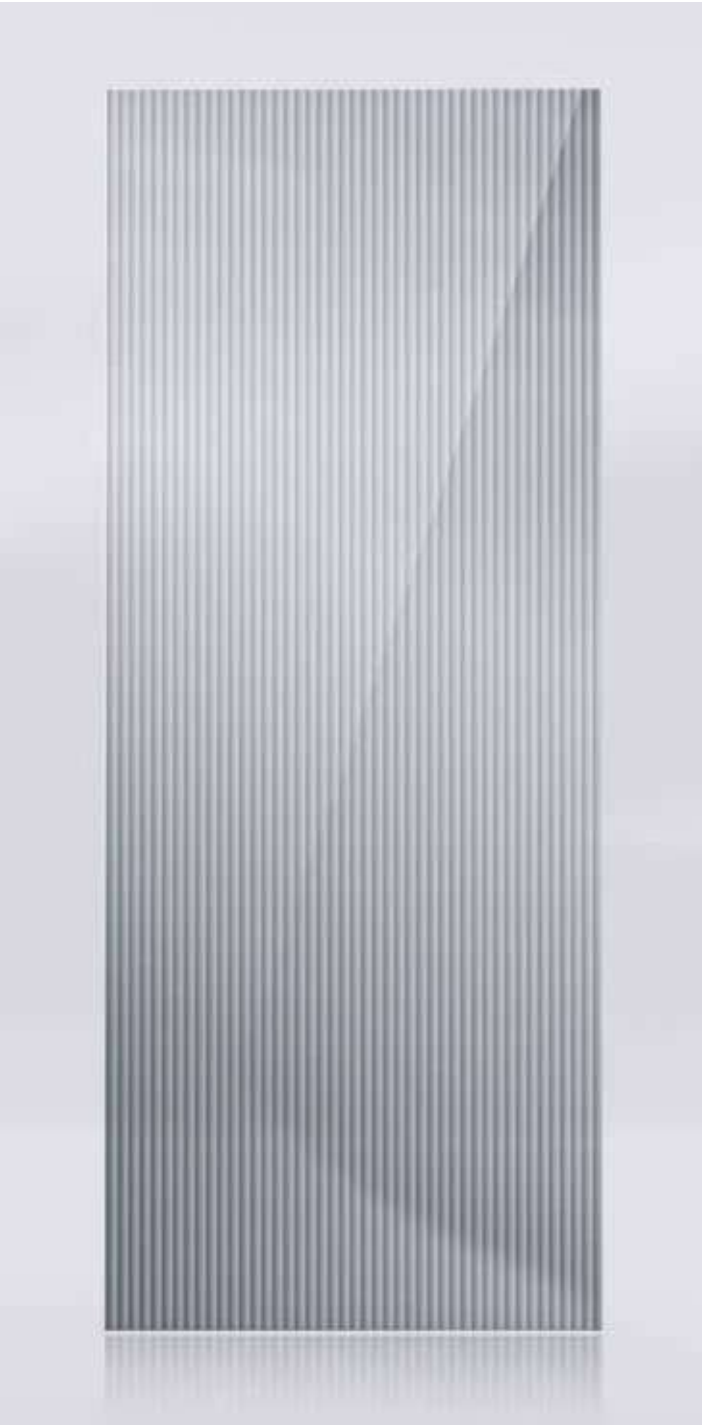
cod. M542

CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



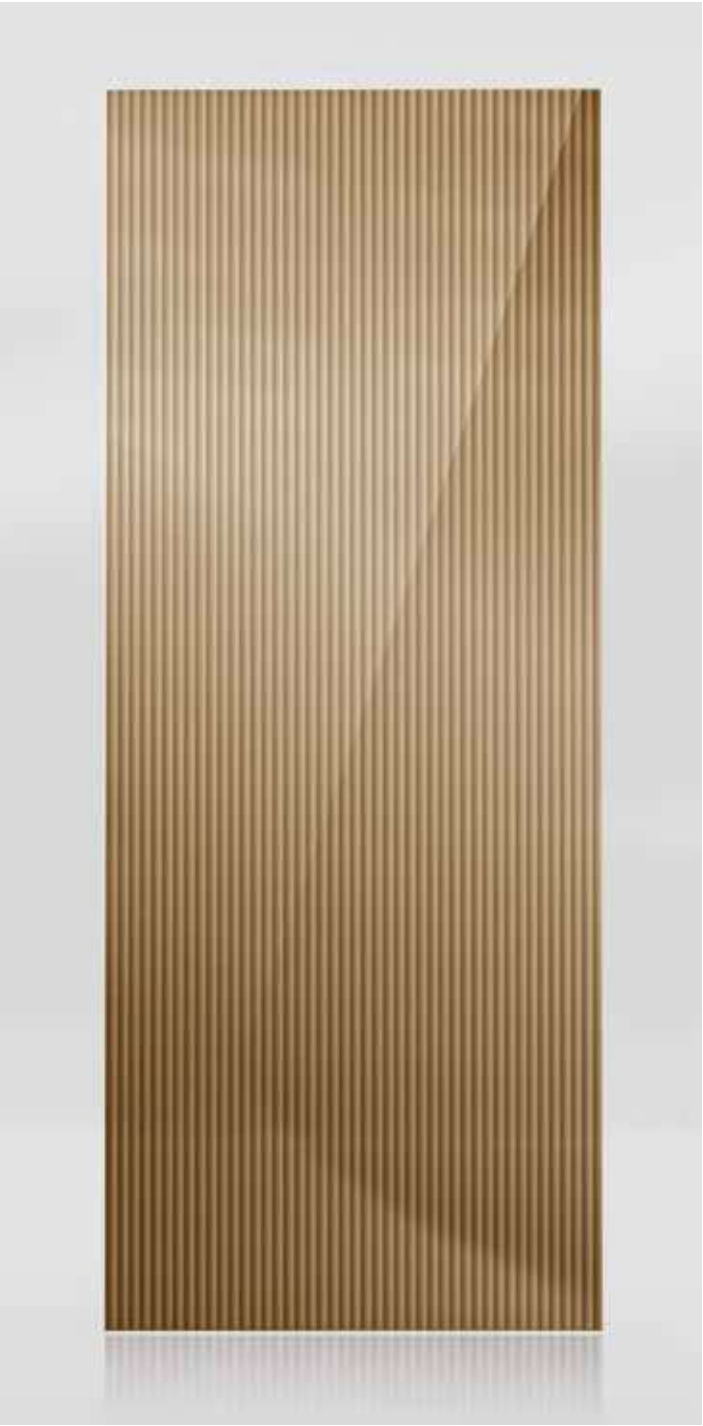
cod. M542

CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M542



_CANNETÉ RANDOM

Il vetro Canneté con effetto random è unico nel suo genere. L'eleganza della grafica lineare impressa nel vetro, con il suo ritmo di vibrazioni ottiche, crea un interessante ed armonioso effetto privacy. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

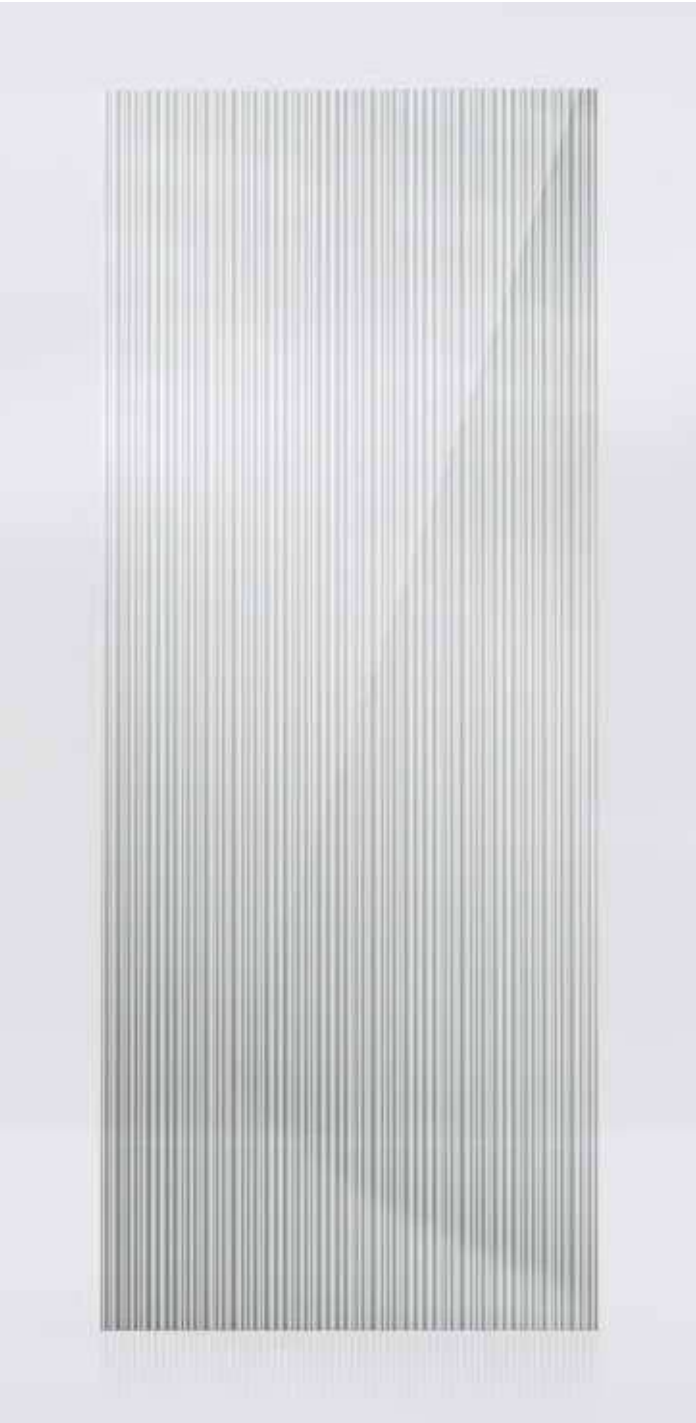
The glass with its random ribbed effect is unique. The elegance of the linear patterns on the glass, with their flowing optical vibrations, creates a captivating, harmonious sense of privacy. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



CANNETÈ RANDOM

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



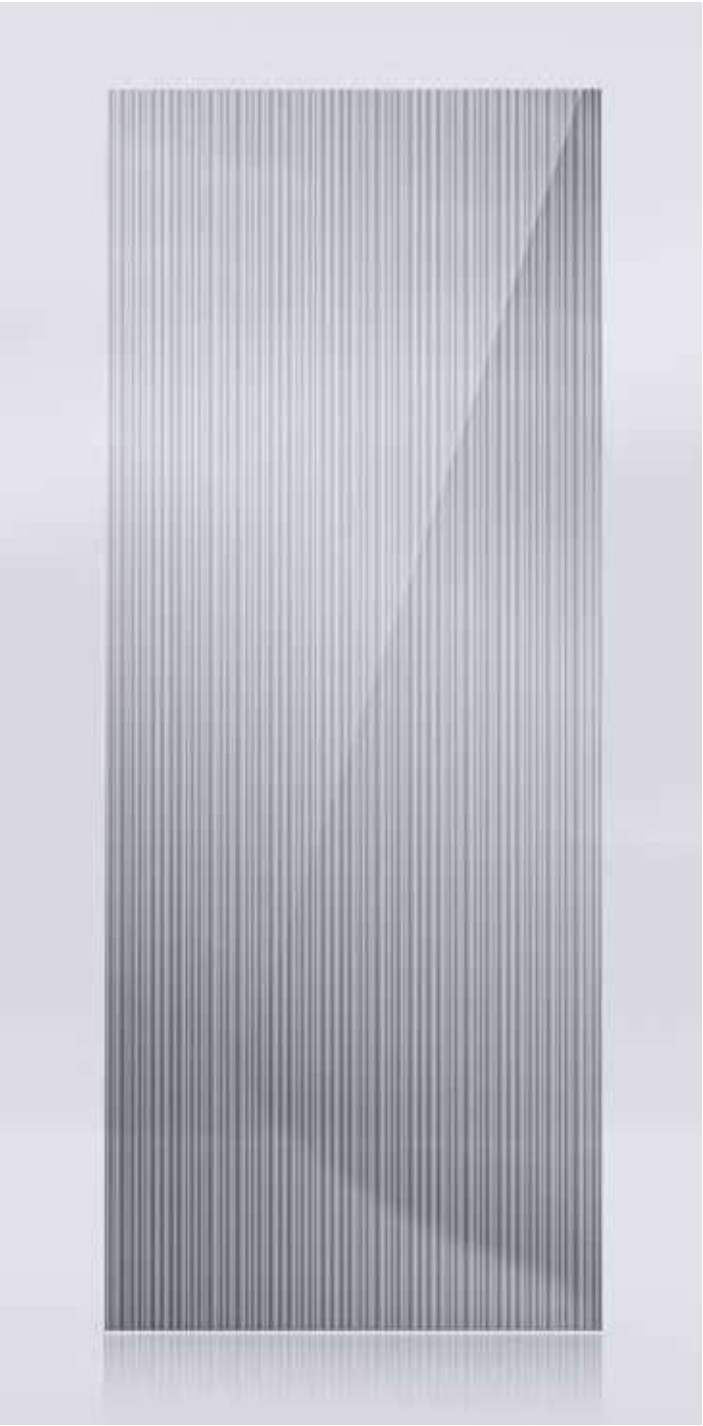
cod. M543

CANNETÈ RANDOM

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M543

CANNETÈ RANDOM

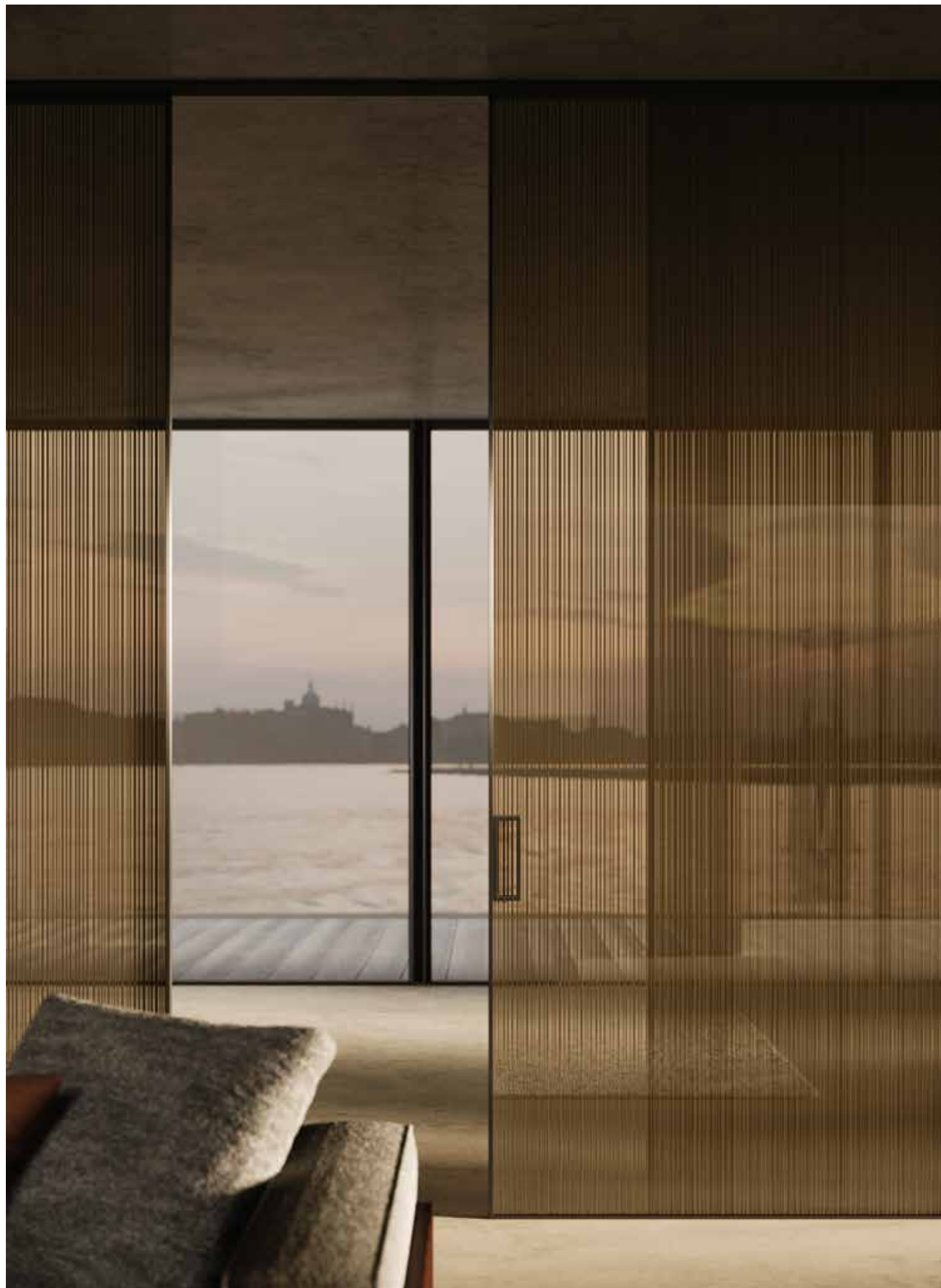
Decoro Cat. A
Decoration Cat. A



Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M543



Il vetro Cannelé, con il suo design essenziale e misurato, evoca una raffinata sinergia tra luce e materia. La finitura satinata assicura luminosità e riservatezza mentre le sottili incisioni lineari, se accostate al vetro trasparente, creano un effetto inaspettatamente raffinato. Un ritmo di trasparenze e rilievi che dona profondità e carattere allo spazio ricordando i riflessi cangianti sulla laguna di Venezia.

Cannelé glass, with its essential and measured design, evokes a refined synergy between light and matter. The satin finish ensures brightness and privacy, while the subtle linear engravings, when combined with transparent glass, create an unexpectedly refined effect. A rhythm of transparencies and reliefs that gives depth and character to the space, like iridescent reflections on the Venetian lagoon.



MOSAICO

_COLLECTION

Il design emozionale assume un ruolo centrale nella creazione di ambienti in cui l'attenzione al dettaglio e alla palette cromatica diventa fondamentale per conferire stile e personalità al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa collezione di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti. Un mosaico di forme e trame geometriche per dare vita a soluzioni uniche ad alto impatto visivo capaci di evocare una nuova e coinvolgente dimensione sensoriale.

Evocative design takes centre stage in conjuring up spaces where careful attention to detail and the colour palette is key to imparting style and character to the project. Reflecting trends, fashions, and lifestyles, this collection of decorations is perfect for creating a wide variety of distinctive atmospheres. A mosaic of geometric shapes and patterns to create unique solutions with a bold visual impact, capable of evoking a new, captivating sensory dimension.



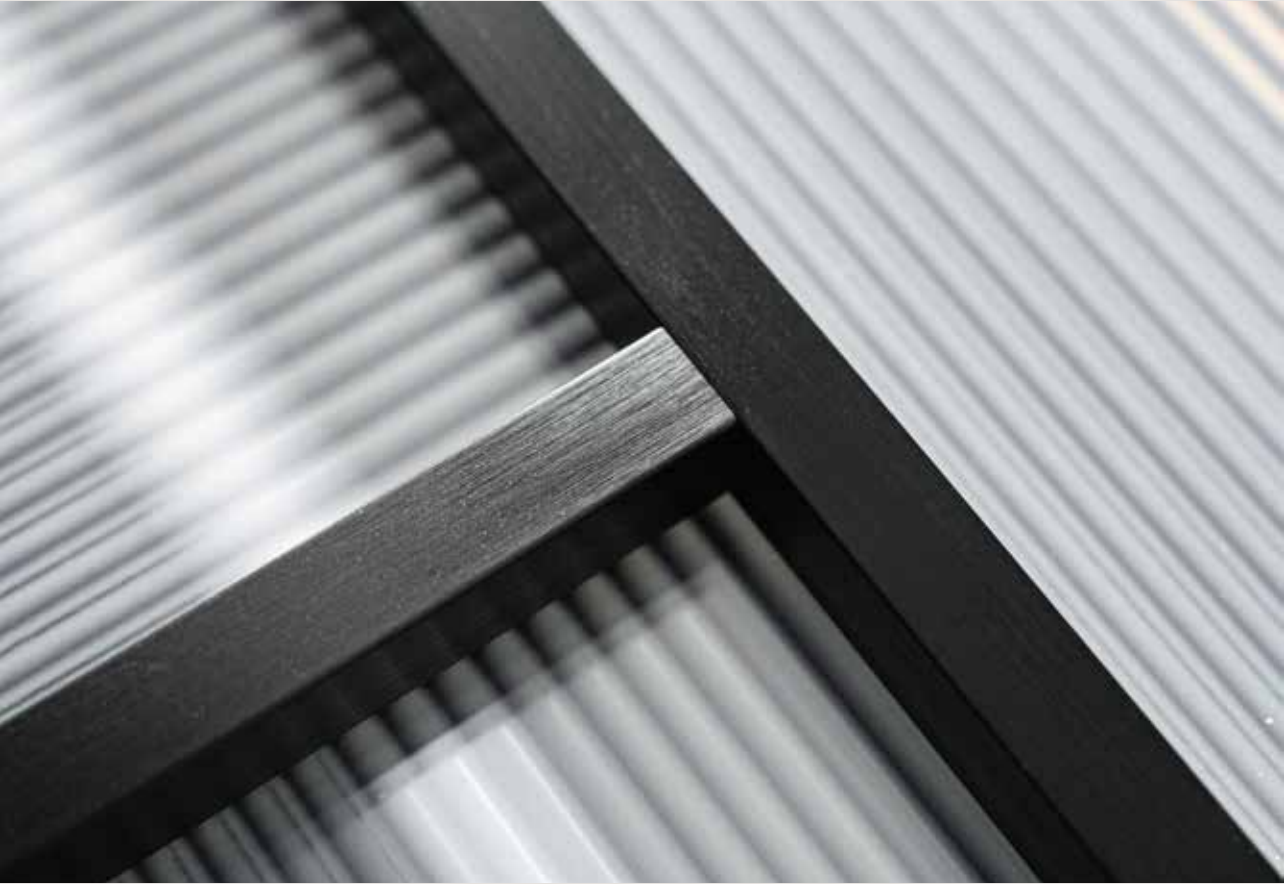
_CANNETÈ A DAMIER

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID".
In questa variante, il decoro Cannetè può essere orientato in direzioni differenti, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità.
A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.
È consentito l'accostamento solo tra Cannetè dello stesso modello.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Cannetè decoration can be arranged in different directions, creating an elegant visual effect of texture and depth. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions. Combinations are only permitted between Cannetè models of the same type.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



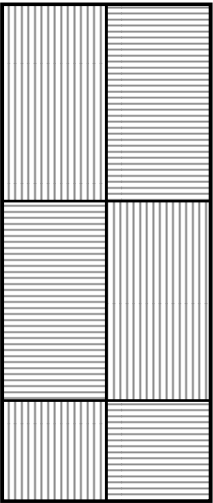
Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

- Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass
- Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass
- Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

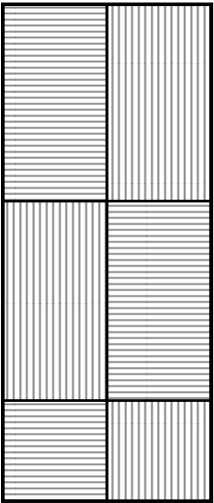
GRID 01

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Cannetè, ma indicano unicamente la direzione del cannetato.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: they don't represent a specific Cannetè pattern, but merely indicate the direction of the ribbing.

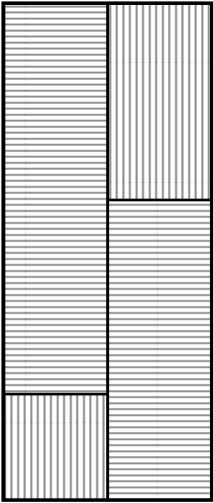


Cannetè 0.5
cod. G01.05A
Cannetè 0.8
cod. G01.06A
Cannetè Random
cod. G01.07A

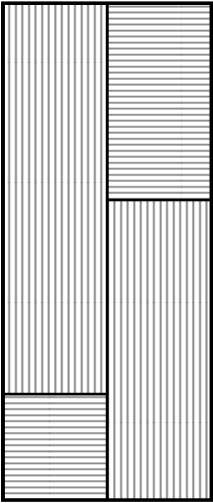


Cannetè 0.5
cod. G01.05B
Cannetè 0.8
cod. G01.06B
Cannetè Random
cod. G01.07B

GRID 02

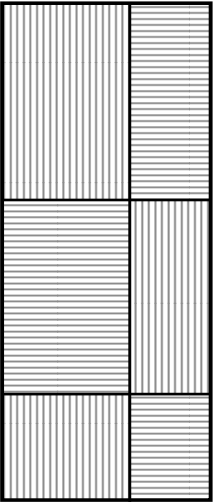


Cannetè 0.5
cod. G02.05A
Cannetè 0.8
cod. G02.06A
Cannetè Random
cod. G02.07A

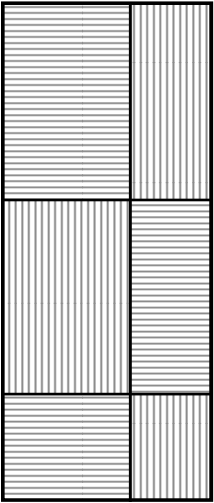


Cannetè 0.5
cod. G02.05B
Cannetè 0.8
cod. G02.06B
Cannetè Random
cod. G02.07B

GRID 03



Cannetè 0.5
cod. G03.05A
Cannetè 0.8
cod. G03.06A
Cannetè Random
cod. G03.07A



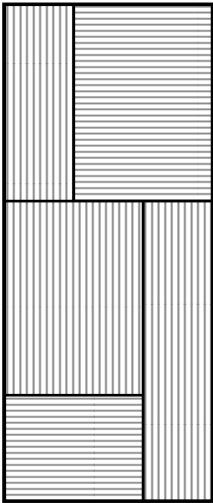
Cannetè 0.5
cod. G03.05B
Cannetè 0.8
cod. G03.06B
Cannetè Random
cod. G03.07B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 04



Cannetè 0.5
cod. G04.05A

Cannetè 0.8
cod. G04.06A

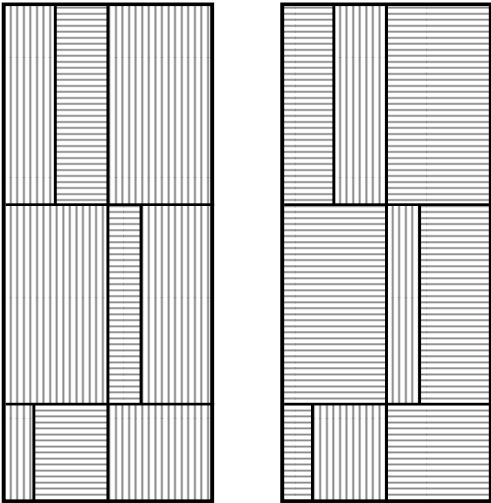
Cannetè Random
cod. G04.07A

Cannetè 0.5
cod. G04.05B

Cannetè 0.8
cod. G04.06B

Cannetè Random
cod. G04.07B

GRID 05



Cannetè 0.5
cod. G05.05A

Cannetè 0.8
cod. G05.06A

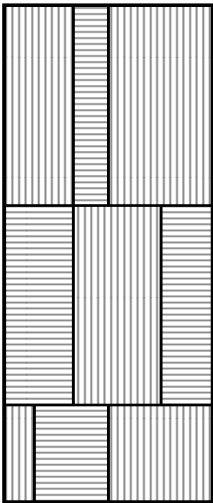
Cannetè Random
cod. G05.07A

Cannetè 0.5
cod. G05.05B

Cannetè 0.8
cod. G05.06B

Cannetè Random
cod. G05.07B

GRID 06



Cannetè 0.5
cod. G06.05A

Cannetè 0.8
cod. G06.06A

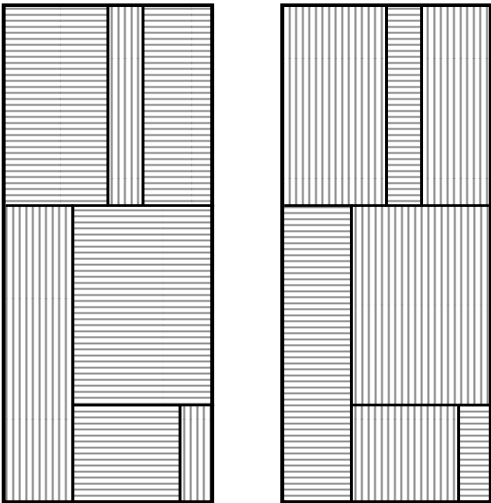
Cannetè Random
cod. G06.07A

Cannetè 0.5
cod. G06.05B

Cannetè 0.8
cod. G06.06B

Cannetè Random
cod. G06.07B

GRID 07



Cannetè 0.5
cod. G07.05A

Cannetè 0.8
cod. G07.06A

Cannetè Random
cod. G07.07A

Cannetè 0.5
cod. G07.05B

Cannetè 0.8
cod. G07.06B

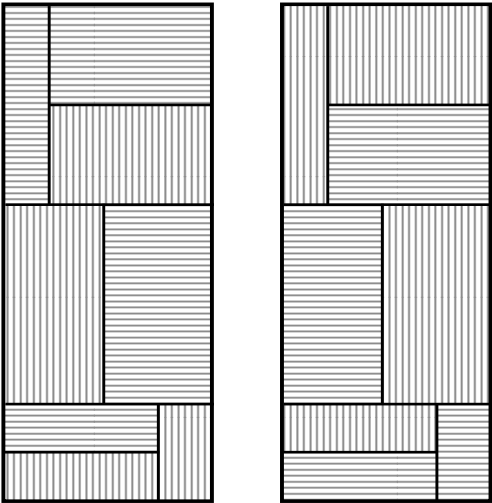
Cannetè Random
cod. G07.07B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 08



Cannetè 0.5
cod. G08.05A

Cannetè 0.8
cod. G08.06A

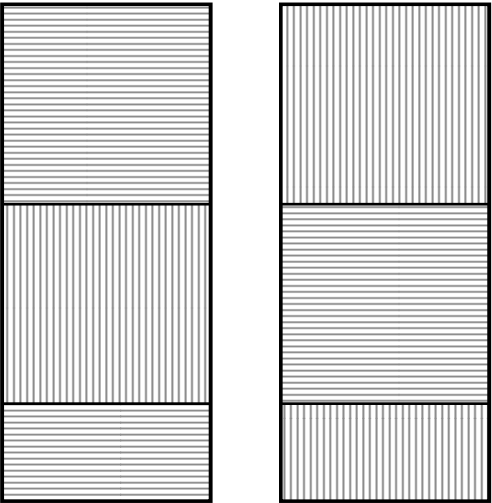
Cannetè Random
cod. G08.07A

Cannetè 0.5
cod. G08.05B

Cannetè 0.8
cod. G08.06B

Cannetè Random
cod. G08.07B

GRID 09



Cannetè 0.5
cod. G09.05A

Cannetè 0.8
cod. G09.06A

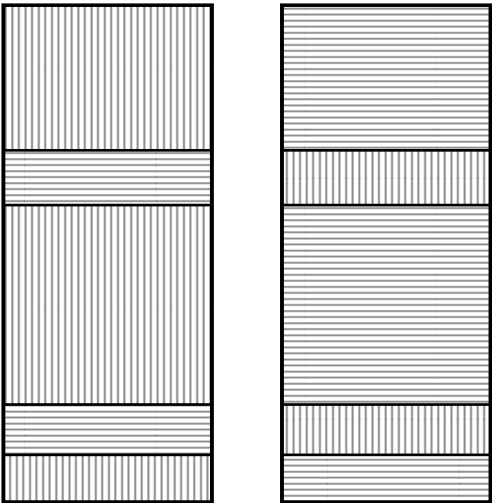
Cannetè Random
cod. G09.07A

Cannetè 0.5
cod. G09.05B

Cannetè 0.8
cod. G09.06B

Cannetè Random
cod. G09.07B

GRID 10



Cannetè 0.5
cod. G10.05A

Cannetè 0.8
cod. G10.06A

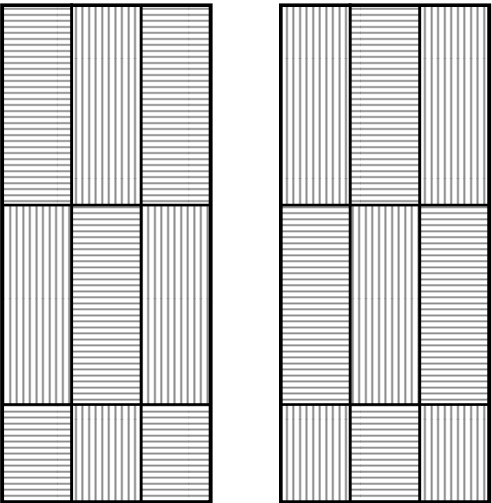
Cannetè Random
cod. G10.07A

Cannetè 0.5
cod. G10.05B

Cannetè 0.8
cod. G10.06B

Cannetè Random
cod. G10.07B

GRID 11



Cannetè 0.5
cod. G11.05A

Cannetè 0.8
cod. G11.06A

Cannetè Random
cod. G11.07A

Cannetè 0.5
cod. G11.05B

Cannetè 0.8
cod. G11.06B

Cannetè Random
cod. G11.07B



Le porte con decoro Cannetè a damier non sono semplici passaggi tra un ambiente e l'altro, ma soglie che raccontano un'emozione, suggerite da una materia che vibra tra luce e ombra. Pur mantenendo linee leggere e superfici essenziali, queste porte si discostano dal rigore del minimalismo per abbracciare un'estetica più intima e sofisticata. Il disegno a damier, scandito dal ritmo del cannettato, conferisce profondità e movimento, come un sussurro elegante che attraversa lo spazio. Porte che non si limitano a chiudere o separare, ma che sanno interpretare l'atmosfera e partecipare alla narrazione dell'ambiente.

Doors with 'Cannetè a damier' decoration are not merely an opening between one room and another, but thresholds that convey an emotion, hinted at by a material that hovers between light and shadow. Despite maintaining clean lines and minimalist surfaces, these doors depart from the austerity of minimalism to embrace a more intimate and sophisticated aesthetic. The chequered pattern, punctuated by the ribbed design, adds depth and movement, like an elegant whisper flowing through the space. Doors that do not merely close or separate, but interpret the atmosphere and contribute to the narrative of the setting.

_CANNETÈ A DAMIER + LINO

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID". In questa variante, il Cannetè può essere orientato in direzioni differenti e abbinato al decoro Lino, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato. È consentito l'accostamento solo tra Cannetè dello stesso modello.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Cannetè decoration can be arranged in different directions and combined with the Lino decoration, creating an elegant visual effect of texture and depth. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish bronze or graphite in transparent or satin-finish versions. Combinations are only permitted between Cannetè models of the same type.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

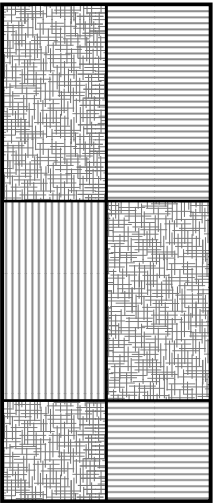
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

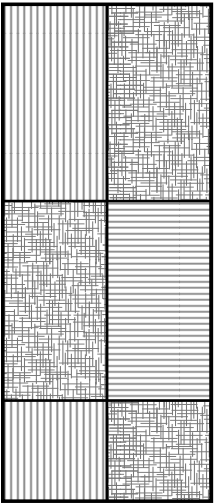
Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Cannetè, ma indicano unicamente la direzione del cannettato e la posizione del decoro Lino.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: they don't represent a specific Cannetè pattern, but merely indicate only the direction of the ribbing and the position of the Lino decoration.

GRID 01

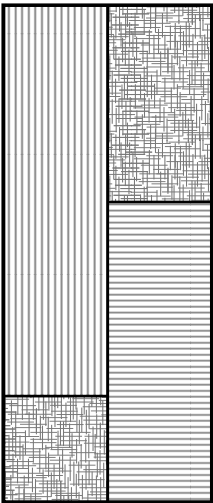


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G01.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G01.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G01.10A

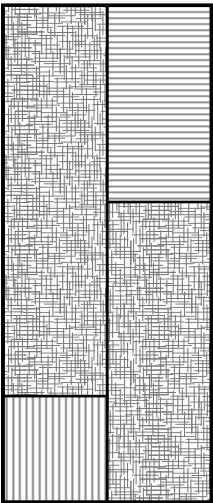


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G01.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G01.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G01.10B

GRID 02

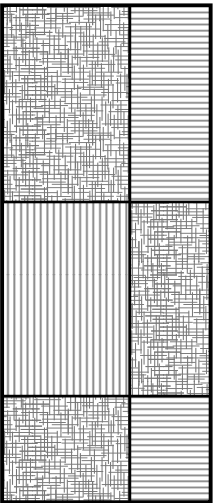


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G02.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G02.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G02.10A

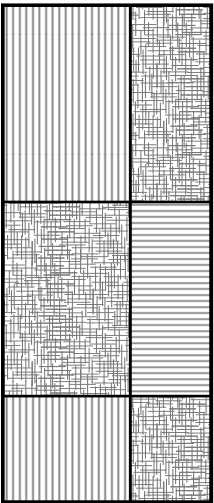


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G02.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G02.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G02.10B

GRID 03



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G03.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G03.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G03.10A

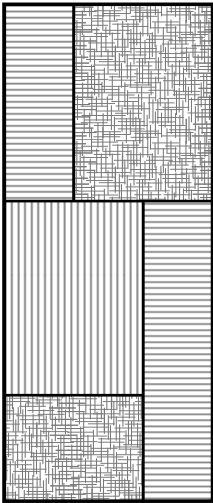


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G03.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G03.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G03.10B

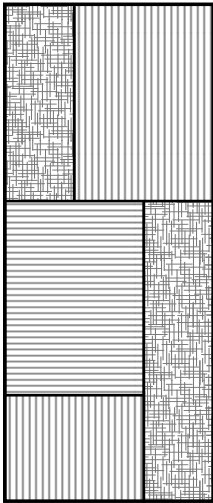
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 04

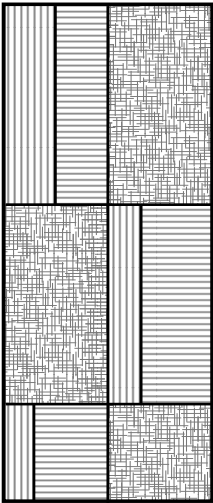


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G04.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G04.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G04.10A

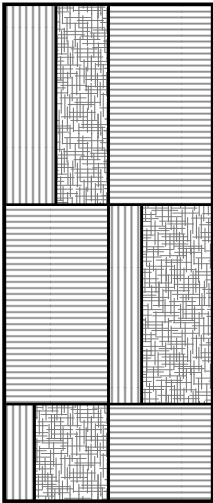


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G04.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G04.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G04.10B

GRID 05

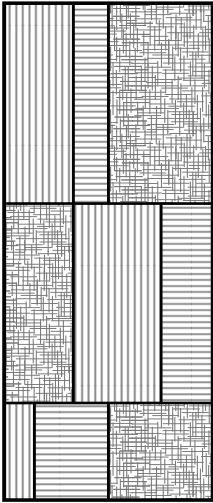


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G05.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G05.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G05.10A

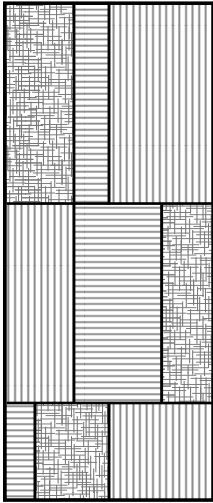


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G05.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G05.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G05.10B

GRID 06

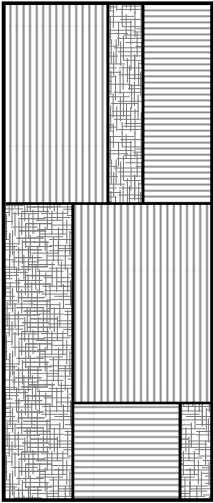


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G06.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G06.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G06.10A

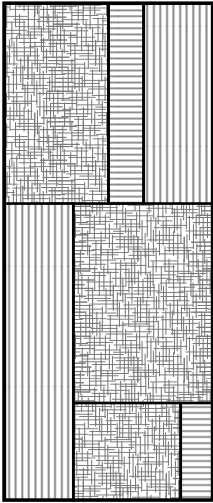


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G06.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G06.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G06.10B

GRID 07



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G07.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G07.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G07.10A

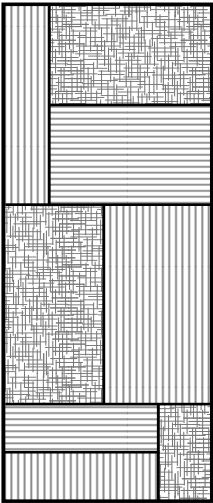


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G07.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G07.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G07.10B

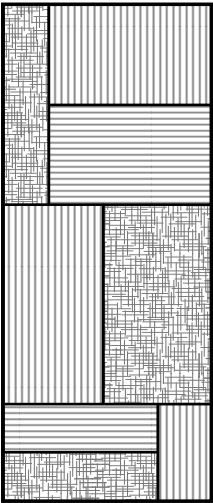
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 08

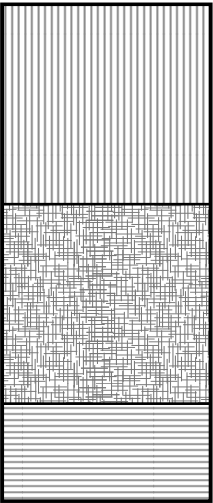


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G08.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G08.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G08.10A

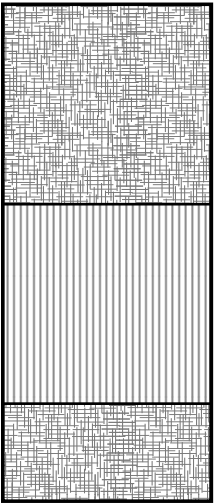


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G08.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G08.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G08.10B

GRID 09

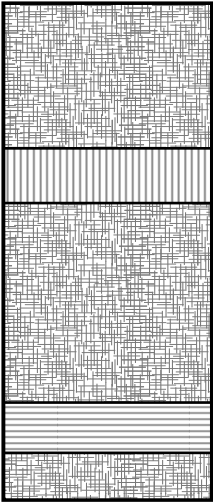


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G09.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G09.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G09.10A

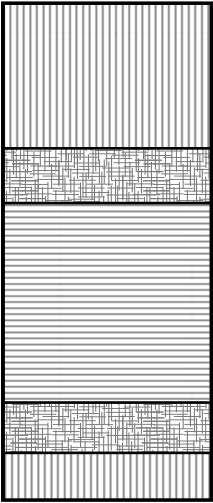


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G09.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G09.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G09.10B

GRID 10

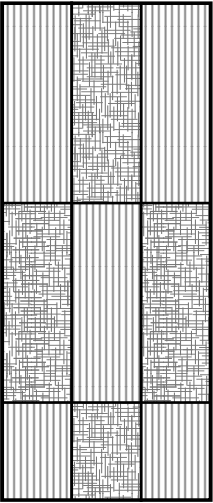


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G10.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G10.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G10.10A

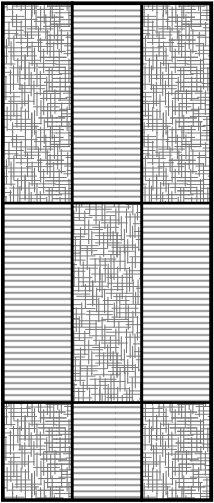


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G10.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G10.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G10.10B

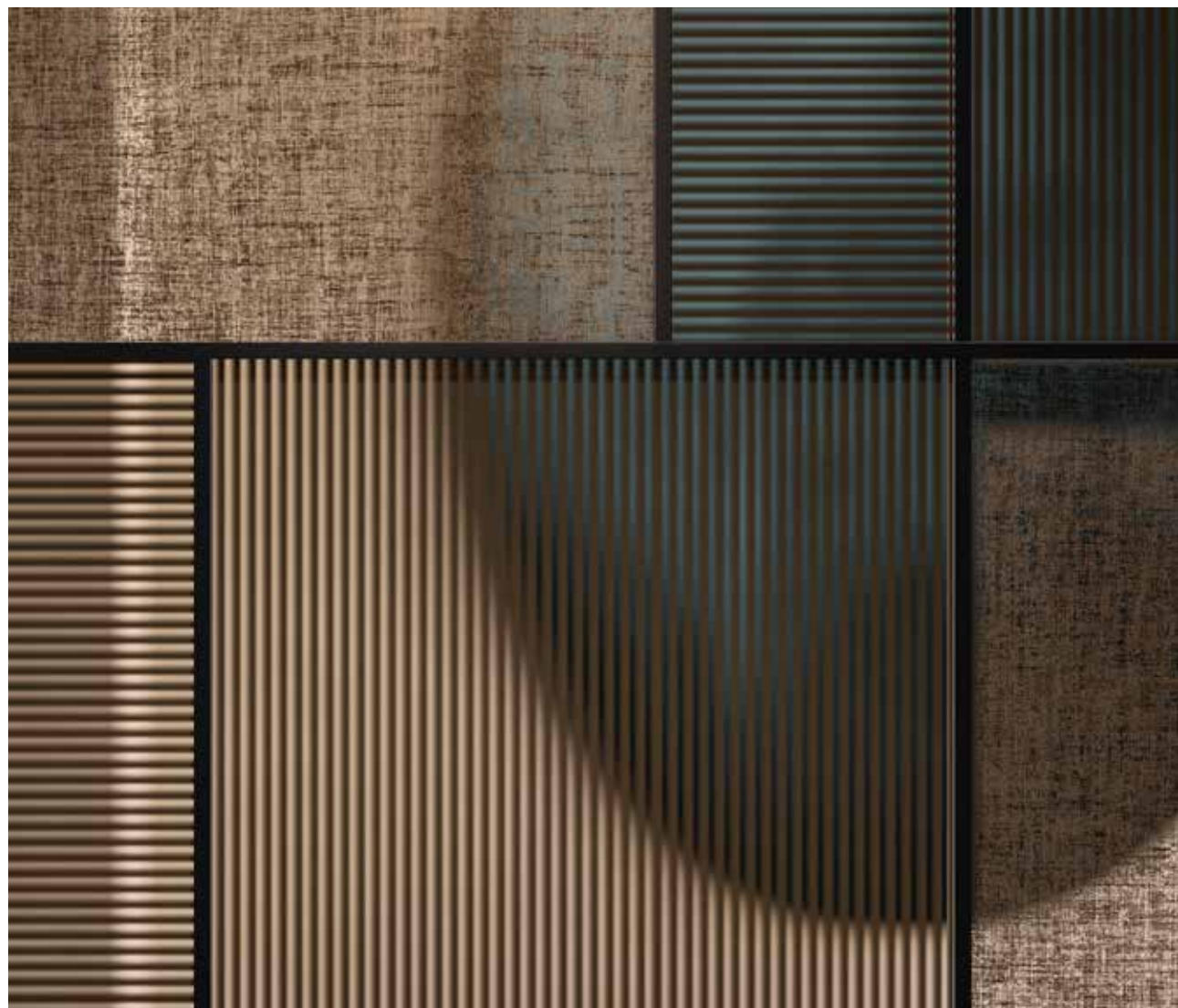
GRID 11



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G11.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G11.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G11.10A



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G11.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G11.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G11.10B



Con un forte richiamo all'antica arte del Patchwork tessile, le porte della linea Manhattan diventano un vero e proprio tripudio al decorativismo colto e sofisticato. Ogni superficie diventa un intreccio armonico di trame differenti cucite con cura, un mosaico materico in cui convivono equilibri visivi e tattili. È qui che l'incanto dei dettagli si fa protagonista, svelando storie silenziose che si intrecciano tra luce, ombra e riflessi inattesi. Più che semplici elementi funzionali, queste porte si trasformano in vere e proprie architetture d'interno, capaci di definire lo spazio con un linguaggio che parla di arte, bellezza e profondità emotiva.

With a strong nod to the ancient art of textile patchwork, the doors in the Manhattan line become a veritable celebration of cultured and sophisticated decoration. Every surface becomes a balanced intertwining of different, meticulously stitched patterns, a textured mosaic in which visual and tactile balance coexist. This is where the magic of the details takes centre stage, revealing silent stories that are intertwined between light, shadow and unexpected reflections. More than just functional elements, these doors become authentic interior architectural features, defining space with a language imbued with art, beauty and emotional depth.



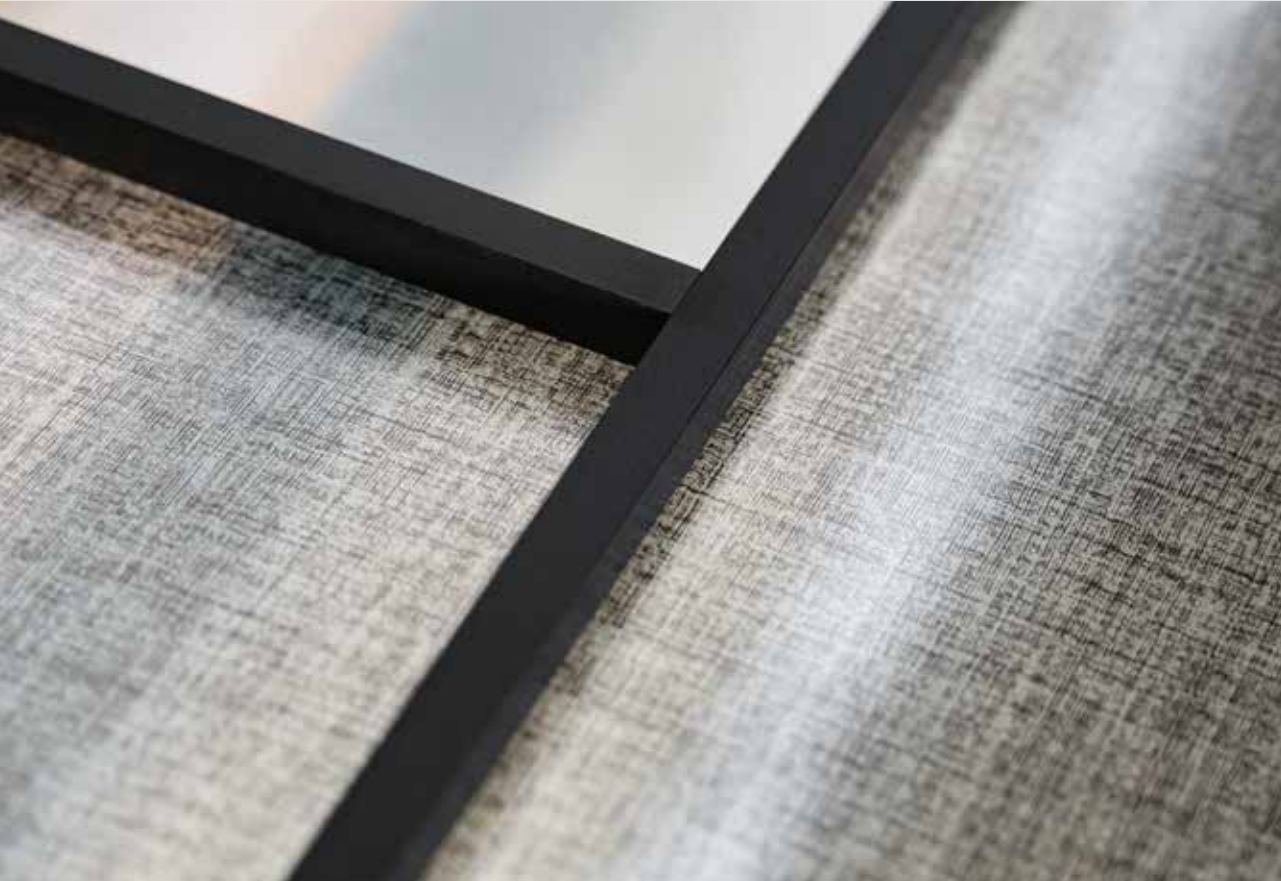
_LINO + OPEN

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID". In questa variante, il decoro Lino viene abbinato a campiture prive di decorazione, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Lino decoration is combined with plain sections, thus creating an elegant visual play of texture and depth. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



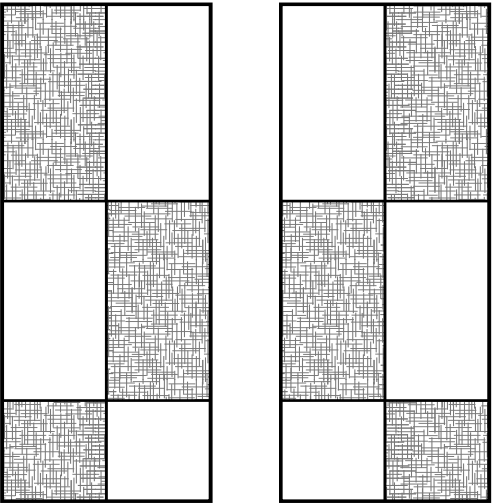
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

- Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass
- Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass
- Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 01

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: indicano unicamente la posizione del decoro Lino in relazione alle altre campiture prive di decorazione.

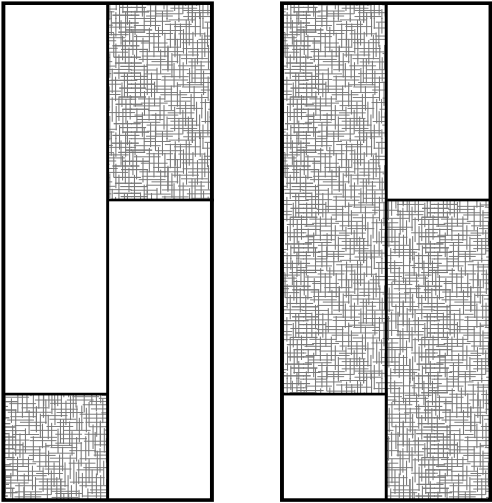
All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: indicate only the position of the Lino decoration in relation to the other backgrounds without decoration..



Lino + open
cod. G01.01A

Lino + open
cod. G01.01B

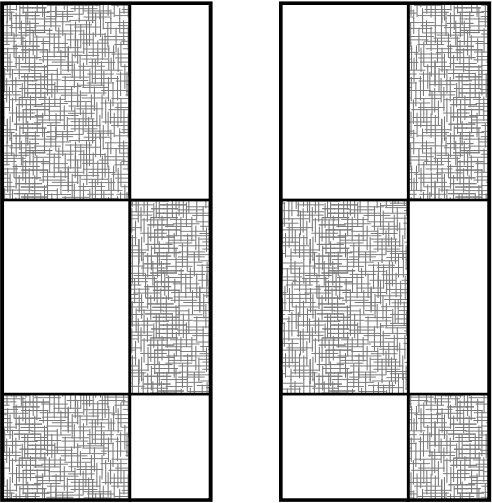
GRID 02



Lino + open
cod. G02.01A

Lino + open
cod. G02.01B

GRID 03



Lino + open
cod. G03.01A

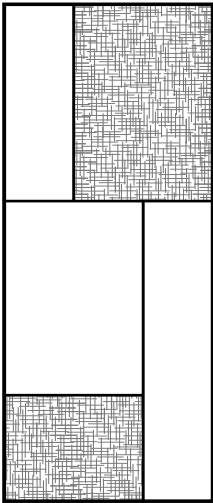
Lino + open
cod. G03.01B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

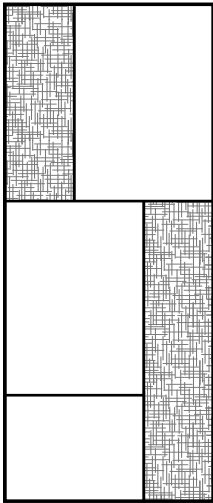
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 04

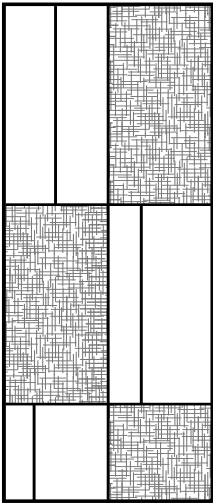


Lino + open
cod. G04.01A

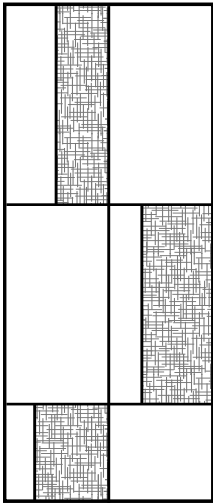


Lino + open
cod. G04.01B

GRID 05

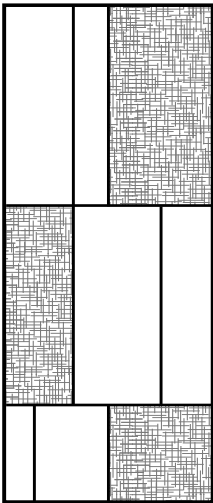


Lino + open
cod. G05.01A

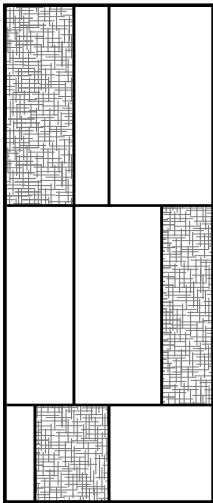


Lino + open
cod. G05.01B

GRID 06

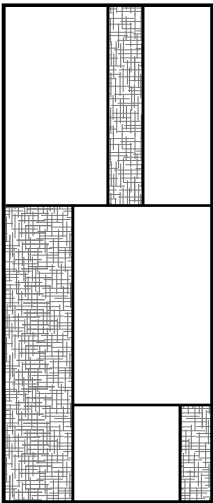


Lino + open
cod. G06.01A

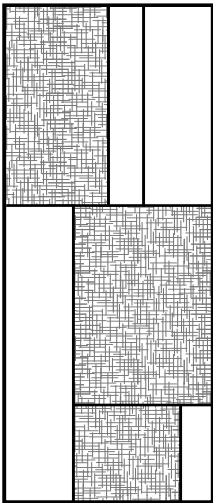


Lino + open
cod. G06.01B

GRID 07



Lino + open
cod. G07.01A



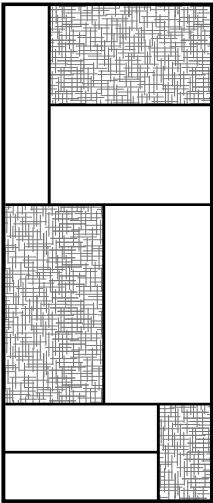
Lino + open
cod. G07.01B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

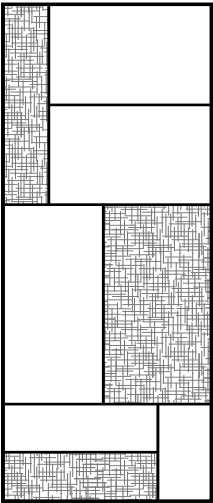
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 08

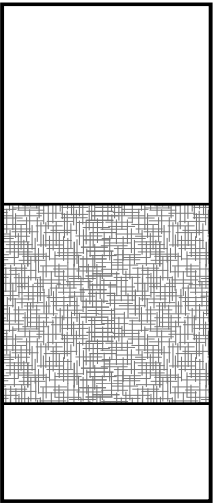


Lino + open
cod. G08.01A

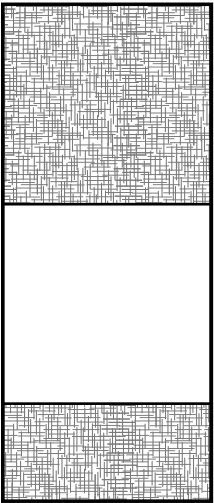


Lino + open
cod. G08.01B

GRID 09

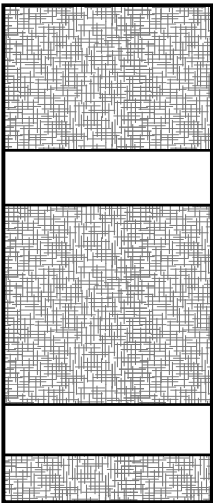


Lino + open
cod. G09.01A

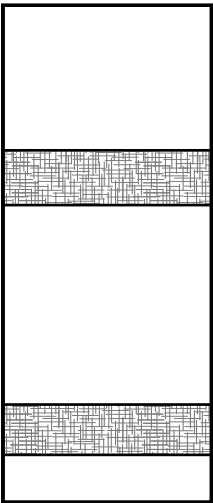


Lino + open
cod. G09.01B

GRID 10

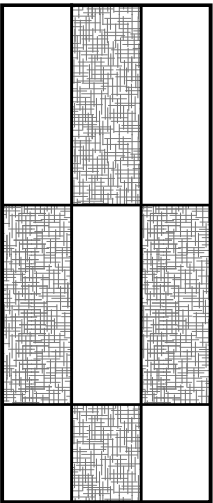


Lino + open
cod. G10.01A

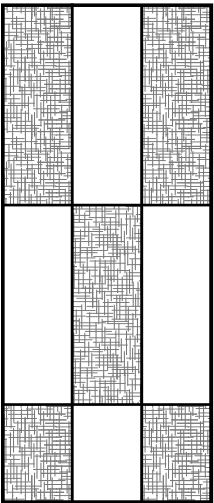


Lino + open
cod. G10.01B

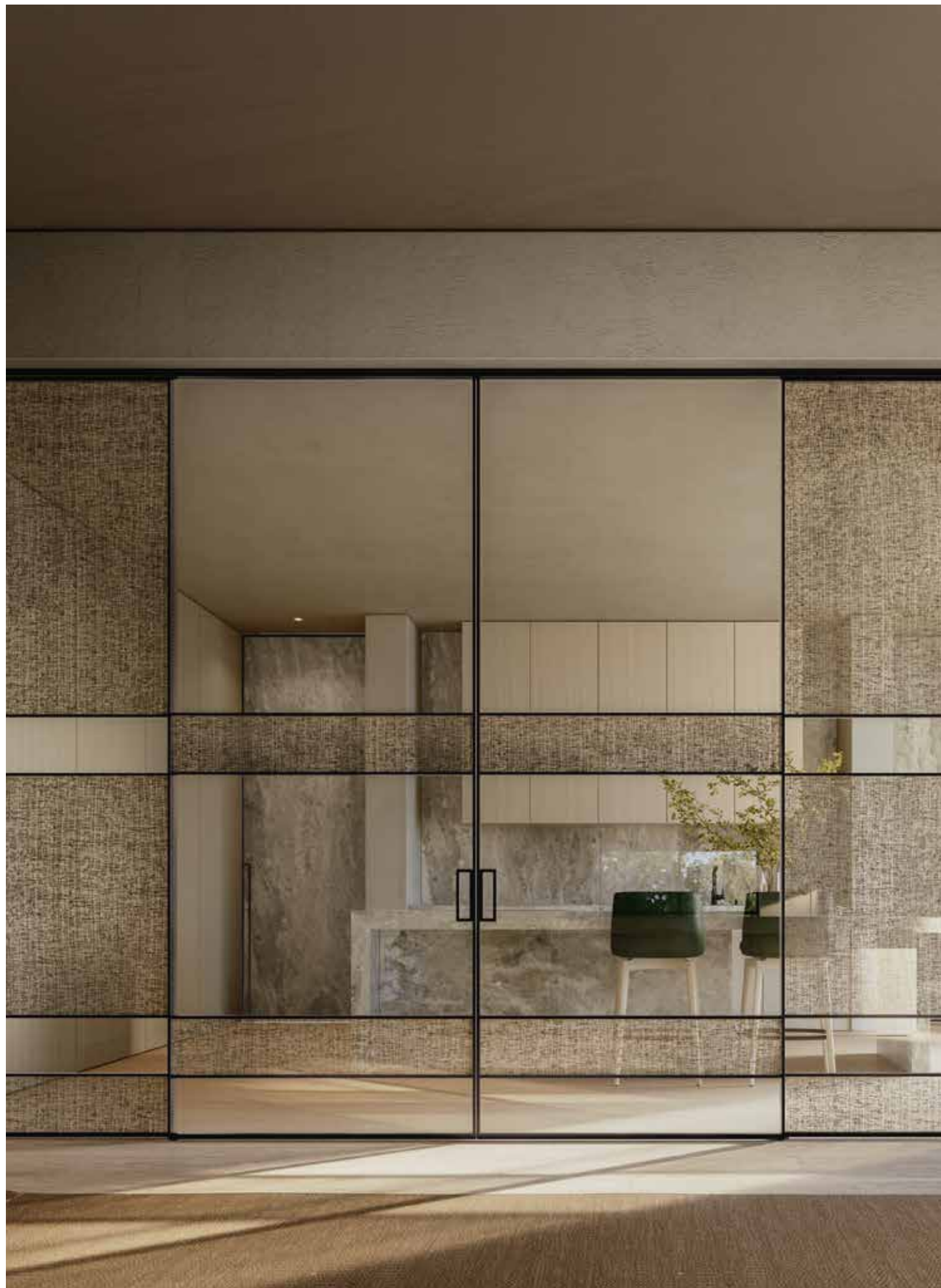
GRID 11



Lino + open
cod. G11.01A



Lino + open
cod. G11.01B



Per HenryGlass le porte sono sempre state espressione d'arte, quadri che oltre a svolgere la funzione di separazione, arricchiscono e personalizzano gli spazi per renderli unici. In questa visione si inserisce il progetto di Nicola Gallizia, caratterizzato da composizioni leggere e raffinate, capaci di coniugare eleganza e carattere attraverso un sapiente equilibrio tra vetri con effetto tessuto e superfici trasparenti, dando vita a una collezione dalla forte personalità.

For HenryGlass, doors have always been an expression of art, like paintings that, in addition to separating spaces, enhance and personalise them, making them unique. This vision is reflected in Nicola Gallizia's project, characterised by light and refined compositions that combine elegance and character through a skilful balance between fabric-effect glass and transparent surfaces, producing a striking collection.

_THAI + OPEN

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID". In questa variante, il decoro Thai nelle sue tre varianti cromatiche viene abbinato a campiture prive di decorazione, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità. Il decoro può essere realizzato solo su vetro extralight.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. The Thai decoration, in its three colour variations, is combined with plain sections, thus creating an elegant visual play of texture and depth. The decoration can only be produced on extralight glass.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



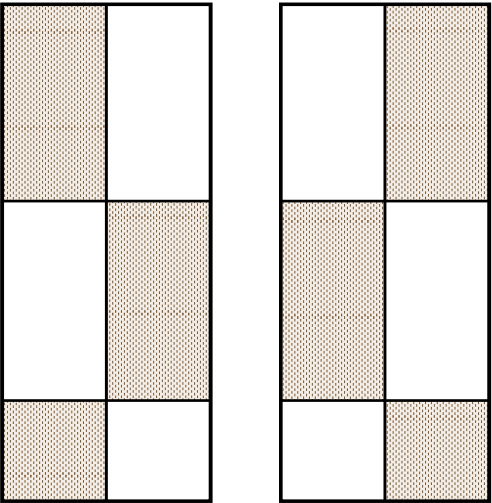
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Thai, ma indicano unicamente la sua posizione in relazione alle altre campiture prive di decorazione.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: indicate only the position of the Thai decoration in relation to the other backgrounds without decoration.

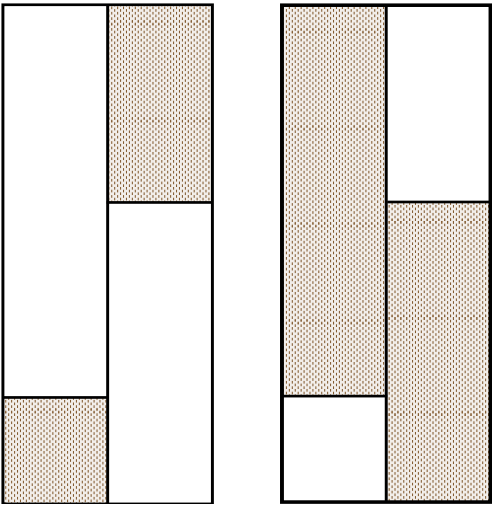
GRID 01



Thai 01 + open
cod. G01.02A
Thai 02 + open
cod. G01.03A
Thai 03 + open
cod. G01.04A

Thai 01 + open
cod. G01.02B
Thai 02 + open
cod. G01.03B
Thai 03 + open
cod. G01.04B

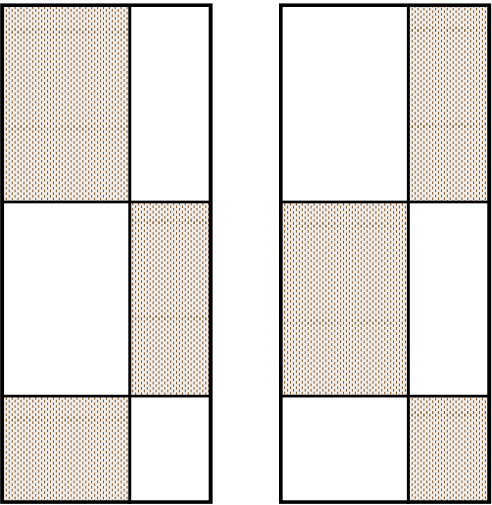
GRID 02



Thai 01 + open
cod. G02.02A
Thai 02 + open
cod. G02.03A
Thai 03 + open
cod. G02.04A

Thai 01 + open
cod. G02.02B
Thai 02 + open
cod. G02.03B
Thai 03 + open
cod. G02.04B

GRID 03

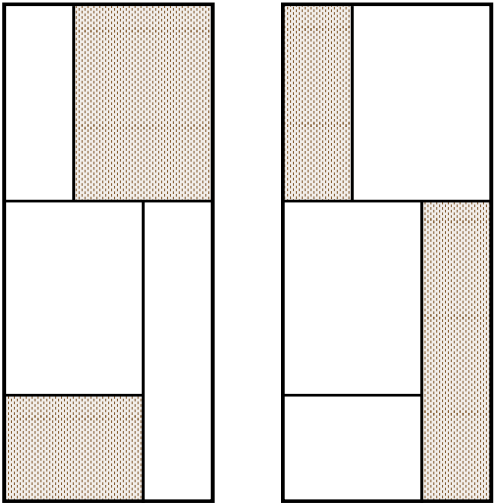


Thai 01 + open
cod. G03.02A
Thai 02 + open
cod. G03.03A
Thai 03 + open
cod. G03.04A

Thai 01 + open
cod. G03.02B
Thai 02 + open
cod. G03.03B
Thai 03 + open
cod. G03.04B

 Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

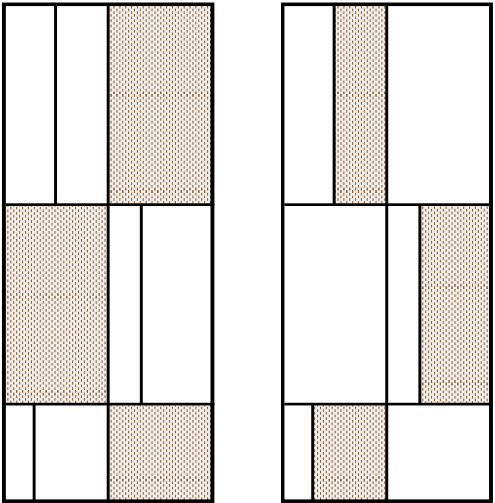
GRID 04



Thai 01 + open
cod. G04.02A
Thai 02 + open
cod. G04.03A
Thai 03 + open
cod. G04.04A

Thai 01 + open
cod. G04.02B
Thai 02 + open
cod. G04.03B
Thai 03 + open
cod. G04.04B

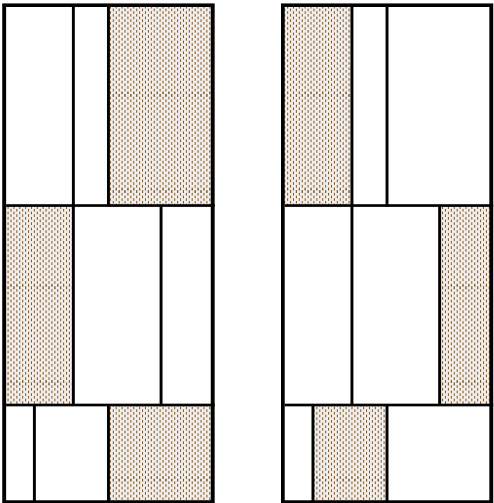
GRID 05



Thai 01 + open
cod. G05.02A
Thai 02 + open
cod. G05.03A
Thai 03 + open
cod. G05.04A

Thai 01 + open
cod. G05.02B
Thai 02 + open
cod. G05.03B
Thai 03 + open
cod. G05.04B

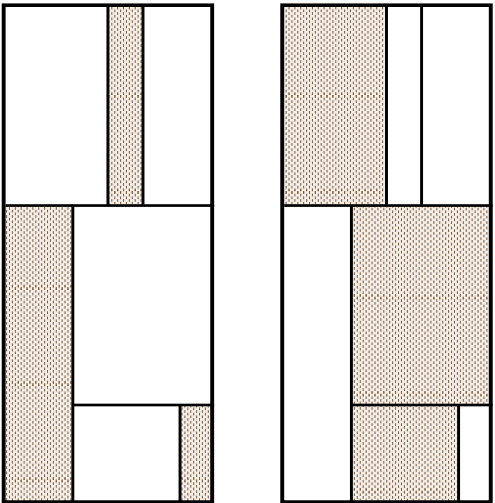
GRID 06



Thai 01 + open
cod. G06.02A
Thai 02 + open
cod. G06.03A
Thai 03 + open
cod. G06.04A

Thai 01 + open
cod. G06.02B
Thai 02 + open
cod. G06.03B
Thai 03 + open
cod. G06.04B

GRID 07

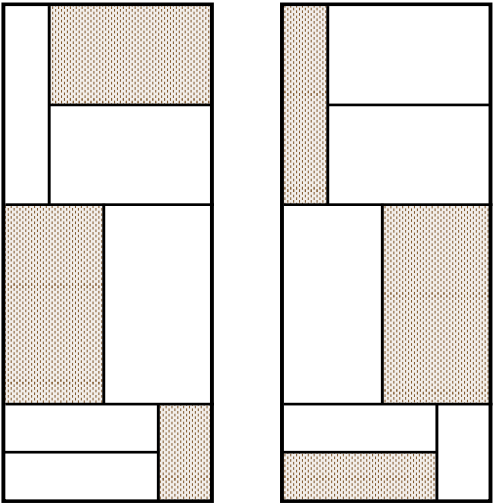


Thai 01 + open
cod. G07.02A
Thai 02 + open
cod. G07.03A
Thai 03 + open
cod. G07.04A

Thai 01 + open
cod. G07.02B
Thai 02 + open
cod. G07.03B
Thai 03 + open
cod. G07.04B

 Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

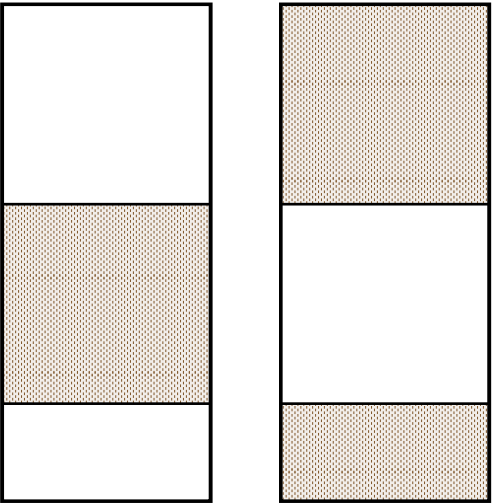
GRID 08



Thai 01 + open
cod. G08.02A
Thai 02 + open
cod. G08.03A
Thai 03 + open
cod. G08.04A

Thai 01 + open
cod. G08.02B
Thai 02 + open
cod. G08.03B
Thai 03 + open
cod. G08.04B

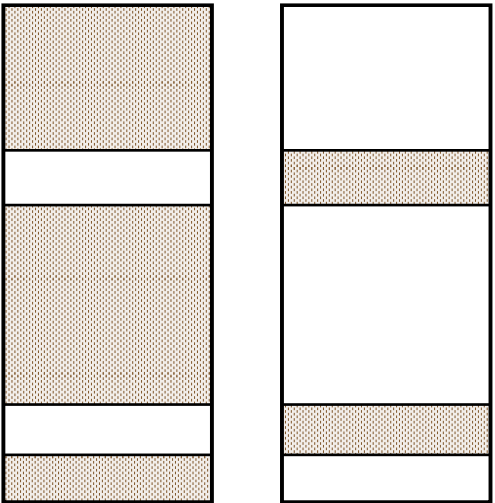
GRID 09



Thai 01 + open
cod. G09.02A
Thai 02 + open
cod. G09.03A
Thai 03 + open
cod. G09.04A

Thai 01 + open
cod. G09.02B
Thai 02 + open
cod. G09.03B
Thai 03 + open
cod. G09.04B

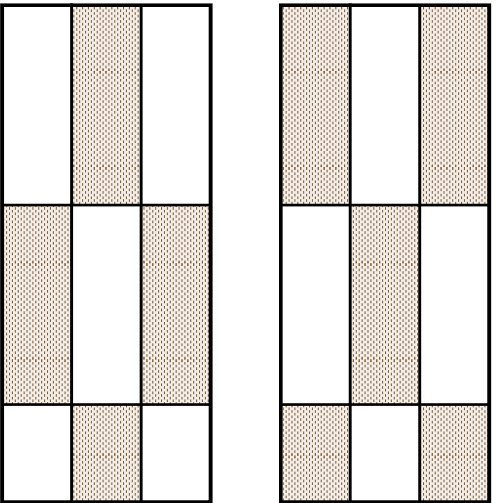
GRID 10



Thai 01 + open
cod. G10.02A
Thai 02 + open
cod. G10.03A
Thai 03 + open
cod. G10.04A

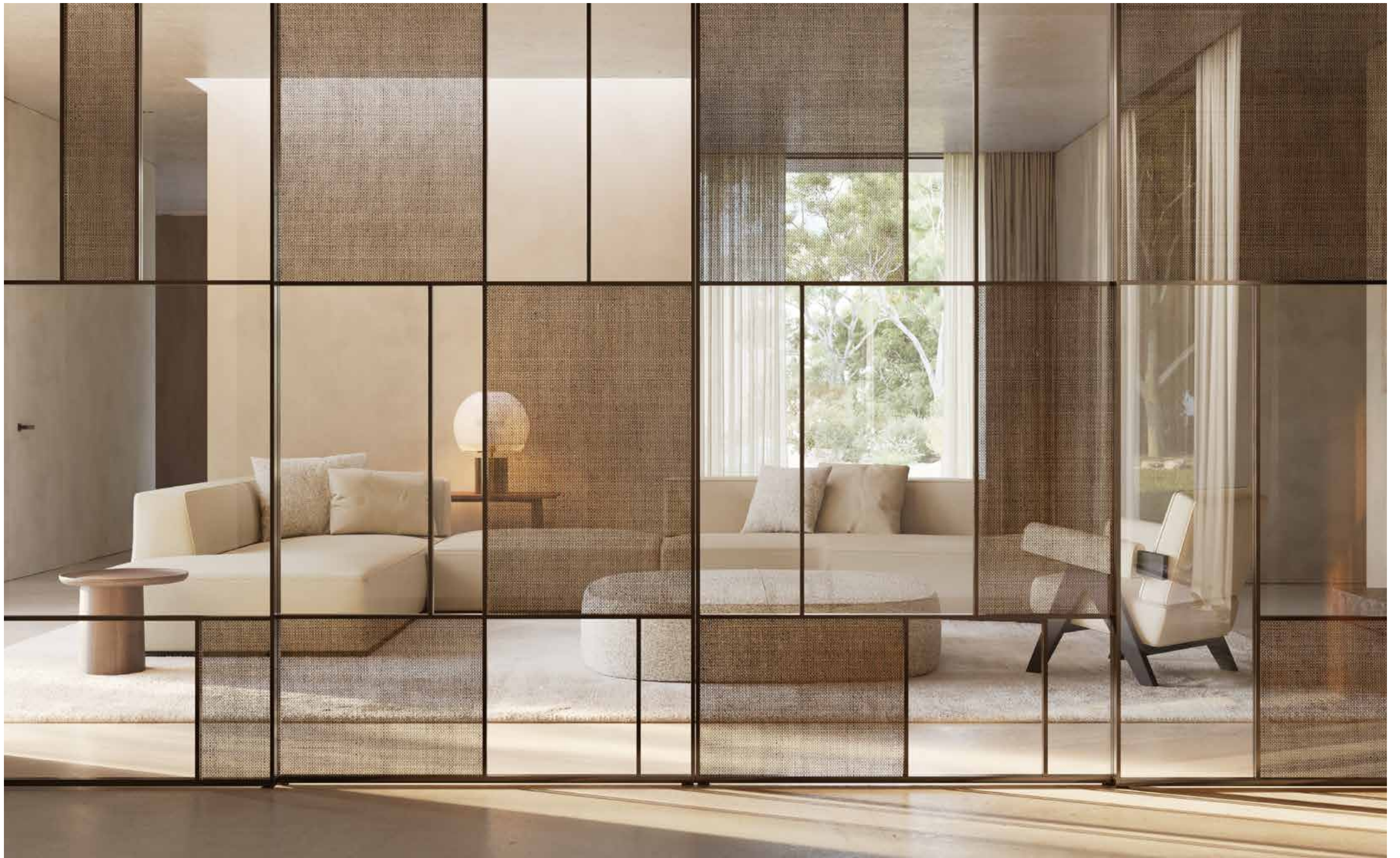
Thai 01 + open
cod. G10.02B
Thai 02 + open
cod. G10.03B
Thai 03 + open
cod. G10.04B

GRID 11



Thai 01 + open
cod. G11.02A
Thai 02 + open
cod. G11.03A
Thai 03 + open
cod. G11.04A

Thai 01 + open
cod. G11.02B
Thai 02 + open
cod. G11.03B
Thai 03 + open
cod. G11.04B



SPECIFICHE E NOTE TECNICHE / SPECIFICATIONS AND TECHNICAL NOTES

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. HenryGlass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli. Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti. Quindi, i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi. All'interno del catalogo le misure sono espresse in mm. Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. La dicitura RAL presente sul catalogo si riferisce al RAL Classic. Per la pulizia e la manutenzione dei prodotti riferirsi all'apposita "Scheda prodotto" inserita in ogni imballo e scaricabile dal sito www.henryglass.it. Per la resa estetica effettiva di tutti i materiali e decori si prega di riferirsi sempre ai campionari HenryGlass disponibili presso i punti vendita autorizzati.

CATALOGO MANHATTAN, MANHATTAN-UP E VITRA

Le porte in vetro HenryGlass sono realizzate su misura in vetro di sicurezza monolitico temperato da 10 mm o stratificato temperato da 5+5 mm di spessore trasparente, trasparente colorato, satinato, satinato colorato, laccato o a specchio. Tali tipologie di vetro sono, eventualmente, personalizzabili con vari modelli di decori. Tutti i vetri HenryGlass sono certificati secondo le norme UNI EN 12150 per quanto riguarda la tempera e UNI EN 14449 per quanto riguarda la stratifica. Prove di crash test ed altri test di sicurezza interni realizzati periodicamente attestano la sicurezza dei prodotti HenryGlass e la bontà dei processi con cui vengono realizzati.

I profili e gli accessori con finitura anodizzata sono trattati con processo di anodizzazione elettrolitica per ottenere un'interessante palette cromatica rendendoli pressoché inerti agli agenti esterni. Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono. I profili e i vari accessori sono realizzati in alluminio anodizzato (differenti finiture). I profili e gli accessori laccati sono verniciati a polveri epossidiche (per esempio la finitura bianco). Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

La serratura magnetica per la chiusura della porta a battente è realizzata in alluminio anodizzato. Fornita già assemblata all'anta e completa di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità viene proposta in più versioni, anche con controcartella per anta doppia. La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie sono previste le maniglie modello Clip e modello Life by HenryGlass che si presentano con le stesse finiture del carter e degli elementi strutturali della porta. Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta a battente Vitra è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte in vetro Manhattan, Manhattan-up e Vitra possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abbinate agli stipiti HenryGlass che si suddividono nelle seguenti collezioni:
_ Stipiti Light, S-Light, Cube, Isy realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche.
_ Stipiti Plain a filo muro (solo per anta a battente) realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battuta.

Lo scorrimento a vista Absolute per porte scorrevoli esterno muro, realizzato in acciaio, è adatto a fori senza stipite. Le mantovane per lo scorrimento Classic sono fornite in alluminio (varie finiture anodizzate o verniciate a polveri epossidiche); Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1300 mm e un'altezza massima di 3050 mm. Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto, una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Nella porta a bilico il pivot laterale può essere posizionato a 80 o 150 mm dal bordo dell'anta in base al peso e alla dimensione della stessa. La lunghezza delle viti di fissaggio dei pivot è circa 4,5 cm quindi si consiglia di verificare gli impianti a pavimento.

All materials used are of the highest quality, and the company has used the testing criteria provided by the relevant regulations. As part of its commitment to continuous improvement, HenryGlass reserves the right to make changes to the technical or aesthetic characteristics of its products and accessories at any time and without prior notice. Due to printing processes, the colours shown in this catalogue may differ from those of the actual artefacts. Therefore, the colours shown in the catalogue are only indicative. Dimensions in the catalogue are expressed in millimetres. Every piece is custom-made according to the customer's requirements. The dimensions presented on the pages illustrating the doors refer to the maximum and minimum sizes of the door. The RAL colour in the catalogue is the RAL Classic colour. For cleaning and maintenance instructions, please refer to the relevant "Product Sheet" included in each package and available to download from www.henryglass.it. For the aesthetic appearance of all materials and decorations, please always refer to the HenryGlass samples available at authorised sales outlets.

MANHATTAN, MANHATTAN-UP AND VITRA CATALOGUE

Henry Glass doors are made from 10 mm thick tempered monolithic or 5+5 mm tempered stratified glass, and are available in clear, frosted, coloured frosted, lacquered, or mirror finishes. These types of glass can also be customised with various decorations. All HenryGlass glass panes are certified to UNI EN 12150 for tempering and to UNI EN 14449 for lamination. HenryGlass products undergo periodic crash tests and other in-house safety tests, which demonstrate the safety of the products and the quality of the manufacturing processes.

Profiles and accessories with an anodised finish undergo an electrochemical anodisation process to achieve an interesting palette of colours, rendering them almost inert to external agents. The chromatic homogeneity of anodised aluminium elements, which may differ slightly in colour depending on the production batch, is not guaranteed. The profiles and various accessories are made of anodised aluminium (with different finishes). Profiles and accessories with a lacquered finish are painted with epoxy powders (e.g. the white finish). The plastic elements are made of high-strength nylon.

The magnetic lock for swing doors is made of anodised aluminium. It is supplied already assembled on the door and complete with a proven, highly reliable standard internal mechanism. It is available in multiple versions, also with backplate for double door. The handle is always interchangeable on an Italian standard frame. The Clip and Life by HenryGlass handles are provided as standard in the same finishes as the cover and structural elements of the door. A small bolt can be used to block the opening of a Vitra swing door. Since it is not necessary to perforate the glass, the bolt can be applied at a later stage.

All Manhattan, Manhattan-up and Vitra glass doors can be installed on standard frames or supplied with HenryGlass frames which are divided into four collections:
_ Light, S-Light, Cube and Isy frames made of anodised aluminium with a range of finishes, or lacquered with epoxy powders.
_ Flush Plain frames (for swing doors only) made of aluminium coated with a two-component epoxy varnish. They replace standard frames and adapt to walls and plasterboard of different thicknesses. They are supplied with gaskets for doorstops.

Absolute on-sight sliding systems for sliding doors on the outer surface of the wall. Built in stainless steel, they are suitable for hole openings without frames. Valances for Classic sliding systems are available in aluminium (several anodised or lacquered finishes with epoxy powders are available). Mirrored doors (including those with mirrored decorations) can be manufactured with a maximum width of 1300 mm and a maximum height of 3050 mm. Tempered mirrored doors may not be perfectly flat; therefore, slight image distortion is normal.

Depending on the weight and size of the door, the side pivot of the pivot door can be placed 80 or 150 mm from the edge. The fastening screws for the pivots are approximately 4.5 cm long. Therefore, we recommend verifying any underfloor systems.

Per quanto riguarda la Collezione "Stone", i modelli derivano da una partnership con Florim Ceramiche S.p.A. e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi. Le lastre di gres porcellanato utilizzate nella linea Manhattan-up sono realizzate con spessore 3 mm e la loro dimensione massima è 1200x3000 mm. Essendo stampate a freddo possono differire leggermente dai gres standard utilizzati per i rivestimenti presenti nel catalogo Florim.com. Si precisa che le lastre in vetro che simulano le pietre della collezione Stone non possono replicare fedelmente l'aspetto dei rivestimenti in gres, poiché prodotte con tecnologie e supporti materiali differenti. I colori riprodotti sul catalogo sono sempre indicativi.

I pannelli in legno utilizzati nella linea Manhattan-up sono realizzabili con altezza massima 2970 mm.

Per quanto riguarda la collezione "Mosaico", le composizioni decorative sono disponibili solo per la linea Manhattan ed è necessario abbinarle ad uno dei modelli GRID. Per questi ultimi, in tutti i casi di scorrevoli, è obbligatorio l'abbinamento della maniglia Square in quanto la maniglia Avenue non è compatibile con i profili Grid.

Il peso delle ante è di circa 30kg/m2 per le ante linea Manhattan e 25kg/m2 per le ante linea Vitra.

CATALOGO ADELA

Le porte sono realizzate con pannelli in struttura tamburata spessore totale 50 mm per le battenti, spessore 40 mm per le scorrevoli a scomparsa, 55 mm per le porte a bilico realizzati con un telaio perimetrale in legno massello e alveolare ad alta intensità all'interno, finito con due fogli di MDF di 5 mm di spessore.

L'impiallacciatura è realizzata in specie legnosa frassino spazzolato laccato oppure nelle varie essenze. I pannelli grezzi a richiesta vengono forniti già trattati con fondo poliuretanico ad alta copertura di colore bianco. Nel caso di installazione su stipite Plain a filo muro, le cerniere incassate della porta a battente, completamente a scomparsa e regolabili su tre assi, sono disponibili in due finiture: nichelata o bianca. Nel caso di installazione su stipiti diversi dal Plain, la porta a battente Adela viene proposta con esclusiva cerniera a tutta altezza in alluminio anodizzato (varie finiture) disponibile nella versione normale o nella versione con cerniera MH 180.

La serratura magnetica di serie per la porta a battente prevede il foro per la maniglia e può essere eventualmente implementata con chiave o nottolino / privacy anche in un secondo momento. A livello di maniglie sono previste le maniglie modello Clip e modello Life by HenryGlass anche se le maniglie sono sempre intercambiabili e a scelta del cliente. Pomolo a incasso retrattile (con funzione push-pull): dimensioni 30 x 30 mm, realizzato in zama con finitura cromo satinata. Nelle ante a battente doppie è prevista la chiusura con catenaccio.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita.

Il peso delle ante Adela può variare da 15 a 20kg/m2 in base al modello e allo spessore del pannello.

Regarding the "Stone" collection, the models are the result of a collaboration with Florim Ceramiche S.p.A. and are based on the models featured in their catalogues. The porcelain stoneware slabs used for the Manhattan-up line are 3 mm thick and can be up to 1200x3000 mm in size. As they are cold-moulded, they may differ slightly from the standard stoneware used for the coverings in the Florim.com catalogue. Please note that the glass doors that simulate the stones in the Stone collection cannot faithfully replicate the appearance of stoneware coverings, as they are produced using different technologies and materials. The colours reproduced in the catalogue are always indicative.

The maximum height of the wooden panels used for the Manhattan-up line is 2970 mm.

For the "Mosaico" collection, the decorative compositions are available only for the Manhattan line and they must be paired with one of the GRID models. For the latter, in all cases of sliding doors, the Square handle must be used as the Avenue handle is not compatible with the profiles of the glazing bars.

The weight of the Manhattan line doors is approximately 30 kg/m2, and the weight of the Vitra line doors is approximately 25 kg/m2.

ADELA CATALOGUE

The doors are made with 50 mm thick hollow-core panels for swing doors, 40 mm thick panels for disappearing sliding doors and 55 mm thick panels for pivot doors. They are manufactured with a solid wood perimeter frame and a high-density honeycomb interior and finished with two 5 mm thick MDF sheets.

The veneer can be made from lacquered, brushed ash or various other types of wood essence. If requested, the raw panels can be supplied already treated with white high-coverage polyurethane primer. For installation on a flush Plain frame, the swing door's recessed hinges are completely retractable and adjustable on three axes. They are available in two finishes: nickel-plated or white. For installation on frames other than the Plain frames, the Adela swing door is available with an exclusive full-height anodised aluminium hinge (in various finishes). It is available in the standard version or the 180° version.

The standard magnetic lock for swing doors features a hole for the handle and can be optionally fitted with a key or turnsnib/privacy closing system, even at a later stage. As for handles, Life by HenryGlass and Clip handles are available even though the handles are always interchangeable according to the customer needs. A recessed retractable knob (with a push-pull function) is 30 x 30 mm in size, made of zinc alloy and has a satin chrome finish. For double swing doors, bolt closing is provided.

Every piece is custom-made according to the customer's requirements. The dimensions presented on the pages illustrating the doors refer to the maximum and minimum sizes of the door.

The weight of an Adela door can range from 15 to 20 kg/m2, depending on the model and panel thickness.

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV)
Italy

Ph +39 0422 209411
Email info@henryglass.it
Website www.henryglass.it

Art Direction
Nicola Gallizia

Graphic Design
Nicola Gallizia Design Studio

Images, post production and color separation
Nudesign

Images
Nerokubo
Pag. 398, 399 - 406, 407 – 414, 415 - 418, 419 – 434,
435 - 440, 441 - 450, 451 – 468, 469 - 474, 475

Print
Tipografia Asolana srl

Photo
Tiziano Sartorio
Pag. 19

Photo and coordination
HenryGlass

Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi, i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.

THANKS TO

Florim Ceramiche S.p.A.
florim.com

Andrea Zardin Art Consultant
andreazardin.com

Cadogan Gallery
cadogangallery.com

Pag. 6, 7, 121, 125, 127_ Alan Borguet, Pensiero Magnetizzato, 2022
Pag. 8_ Giacomo Feltrinelli, Carisma Sulfureo, 2025
Pag. 37_ Giacomo Feltrinelli, Solitudine ideale, 2023
Pag. 44, 45_ Private collection NG, Artwork #1, 2024
Pag. 54_ Vincenzo Schillaci, Phantàsma #3, del mondo intorno, 2022
Pag. 60, 61_ Private collection NG, Artwork #2, 2024
Pag. 64, 65, 67_ Max Serradifalco, WLP 13 Groenlandia, Limited edition, 1 of 9 photographs
Pag. 80, 81_ Eline Baas, Elements nr. #13, Eclipse collection
Pag. 89, 95_ Fabula Stories, "Pillars of Nature" (fabulastories.com)
Pag. 93_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 100, 101, 103_ Private collection NG, Artwork #3, 2025
Pag. 112_ Private collection NG, Artwork #4, 2025
Pag. 116, 117, 118, 119_ Leonardo Ankel Vandal, Mine, 2023, Cadogan Gallery
Pag. 132_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 151_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 158, 159_ Private collection NG, Artwork #5-6, 2024
Pag. 161_ Alan Borguet, Untitled, Colla e Sabbia, 2023

For reasons related to printing, the colors reproduced in this catalog may differ from the actual colors of the artifacts; therefore the colors reproduced in the catalog are indicative.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification.

HENRYGLASS.IT