

MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

material
_lab



MORELATO

E B A N I S T E R I A I T A L I A N A

material
_lab

CONTENTS

p. 04	intro
p.07	legni/ <i>woods</i>
p. 08	legno di frassino/ <i>ash wood</i>
p. 13	legno di ciliegio/ <i>cherry wood</i>
p. 17	rivestimenti/ <i>fabrics</i>
p.18 - 37	rivestimenti CAT.B/ <i>CAT.B fabrics</i>
p. 38 - 45	rivestimenti CAT.C/ <i>CAT.C fabrics</i>
p. 47	materiali/ <i>materials</i>
p. 48 - 51	ceramica/ <i>ceramics</i>
p. 52 - 57	marmo/ <i>marble</i> travertino/ <i>travertine</i>
p. 58 - 65	guida e note sul prodotto <i>product guide and notes</i>



Contrasti materici e cromatici
per esaltare lo spazio domestico.
I materiali come anima,
essenza dell'arredo
e delle stanze del quotidiano.
Scopri la collezione di materiali
che compone il mobile Morelato.
Elementi naturali che si abbinano
al legno, prima vera essenza del brand,
per dare carattere, espressività e stile.
L'arredo come oggetto personale,
studiato con una propria identità
distintiva ed unica.

*Textural and chromatic contrasts
to exalt the domestic spaces.
Materials as the soul
essence of the furniture
and rooms of the everyday life.
Discover the collection of materials
that compose the Morelato furniture.
Natural elements with match
wood, the first true essence
of the brand,
to give character,
expressiveness and style.
Furniture as a personal object,
designed with its own identity
distinctive and unique.*



legni*woods*



legno di frassino *ash wood*

CARATTERISTICHE FEATURES

contraddistinto da venature pronunciate e rugose al tatto, è un legno resistente e moderno.

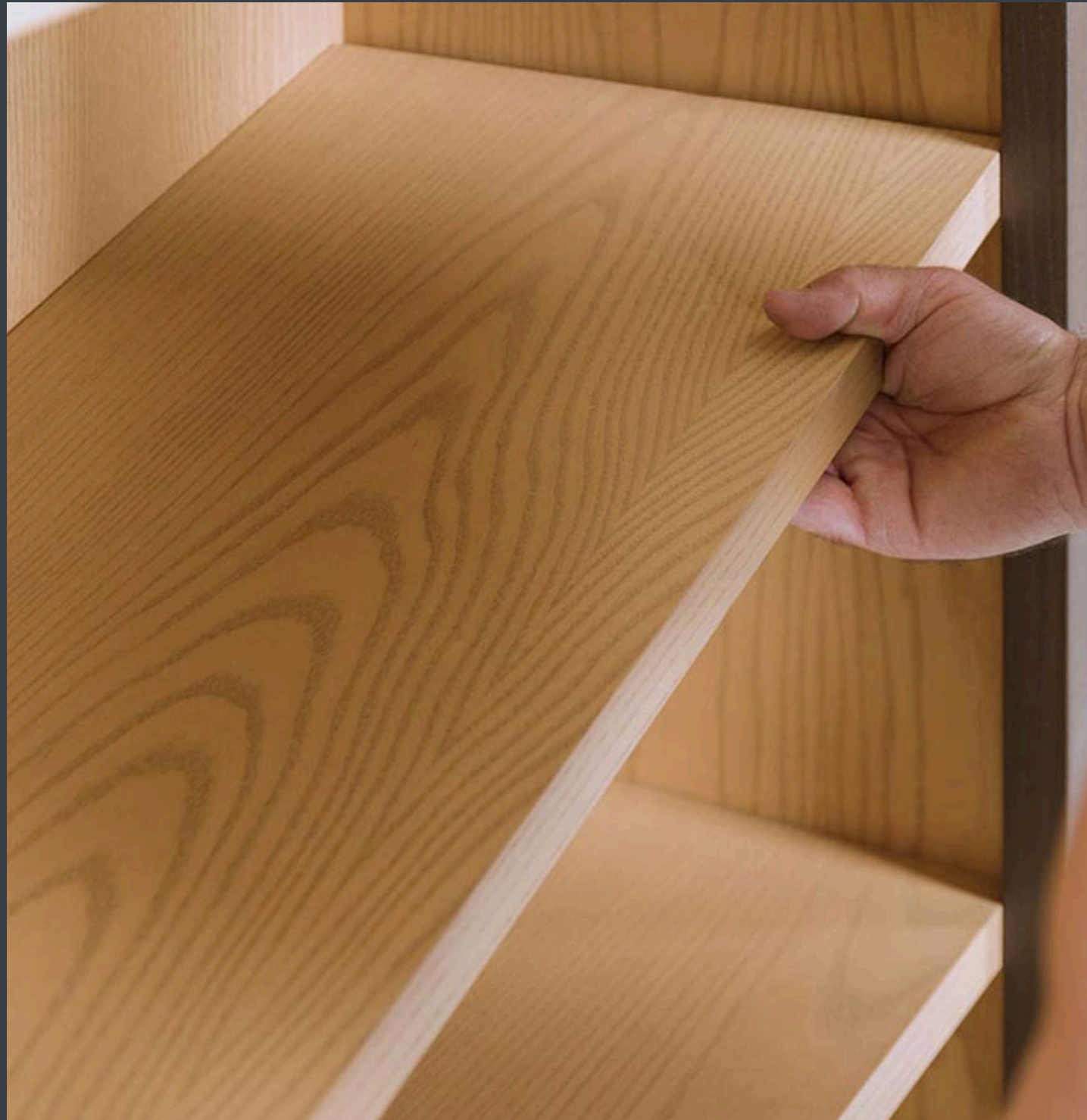
Morelato lo declina in finiture opache, chiare o scure, adatte ai contesti più contemporanei.

Si aggiunge **Eucalipto cod. 200**, nuova proposta di colorazione con una texture **30 gloss**, leggermente lucida e con un' allure unica e sofisticata.

characterised by pronounced grain and a rough texture, it is a durable and modern wood.

Morelato uses it in matt, light or dark finishes, suitable for the most contemporary settings.

Eucalyptus cod. 200 is added, a new colour option with a **30 gloss** texture, slightly shiny and with a unique and sophisticated allure.





NATURALE TRASPARENTE
F32



NERO F140



NOCE F160



ROVERE F170



MOKA F180



CASTAGNO F190



EUCALIPTO F200



BIANCO FL60



SABBIA FL170

Le immagini qui presentate sono indicative.

La colorazione può subire delle leggere variazioni, indice della naturalezza del materiale.

E' possibile realizzare colorazioni personalizzate. Per tale servizio si prega di visionare la sezione *Lucidatura* nella "**Guida e Note sul Prodotto**" del presente a catalogo.

Per informazioni e quotazioni contattare il servizio clienti.

The images shown here are indicative.

The color may vary slightly, reflecting the natural characteristics of the material.

Custom colors are available. For this service, please see the *Polishing* section in the "**Product Guide and Notes**" section of this catalog. For information and quotes, please contact customer service.

legno di ciliegio *cherry wood*

CARATTERISTICHE FEATURES

morbido al tatto e con venature delicate è l'essenza perfetta per arredi sofisticati.

I colori proposti sono caldi, rispettando la base naturale di questa essenza che riporta ai toni rossastri.

La palette dedicata è tutta in texture opaca, tranne la finitura chiamata Acero cod. F34 la quale rimane, da tradizione Morelato, leggermente lucida.

soft to the touch and with delicate grain, it is the perfect wood for sophisticated furnishings.

The colors available are warm, respecting the natural base of this wood, which has reddish tones.

The dedicated palette is entirely in a matte texture, except for the finish called Maple cod. F34 which remains slightly glossy, in keeping with Morelato tradition.





NATURALE TRASPARENTE
F32



NATURALE F30



ACERO F34



CILIEGIO F60



NOCE F100

Le immagini qui presentate sono indicative.

La colorazione può subire delle leggere variazioni, indice della naturalezza del materiale.

E' possibile realizzare colorazioni personalizzate. Per tale servizio si prega di visionare la sezione *Lucidatura* nella "**Guida e Note sul Prodotto**" del presente catalogo.

Per informazioni e quotazioni contattare il servizio clienti.

The images shown here are indicative.

The color may vary slightly, reflecting the natural characteristics of the material.

Custom colors are available. For this service, please see the *Polishing* section in the "**Product Guide and Notes**" section of this catalog. For information and quotes, please contact customer service.

rivestimentifabrics



cat.B
dandy
by rubelli

cod. TCC30VR

CARATTERISTICHE
FEATURES

elegante e casual al tempo stesso, è un velluto rigato
sempre attuale, corposo e dalla texture opaca.

*elegant and casual at the same time, it is a timeless
striped velvet, full-bodied and with a matte texture.*

PROVENIENZA
ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

COMPOSIZIONE
COMPOSITION

100%CO,87%CO 13%PL

TEST ABRASIONE
ABRASION TEST

Martindale: 100000 giri/rubs

QUALITA' CERTIFICAZIONE
QUALITY CERTIFICATION

VCOPL1

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

U.S.A. CAL.TB117, UK Cigarette BS5852 source 0

ALTEZZA
HEIGHT

140 cm / 55.12 in

CURA E TRATTAMENTO
CARE AND TREATMENT



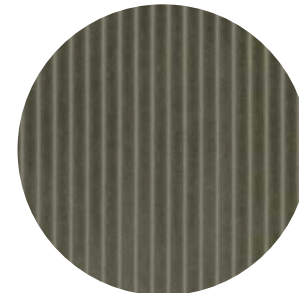
NOTE
NOTES



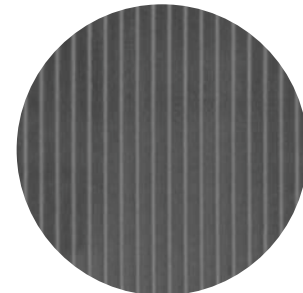
antimacchia - *stain-resistant*



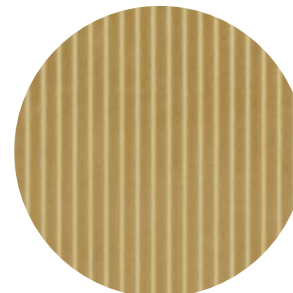
MADREPERLA 01



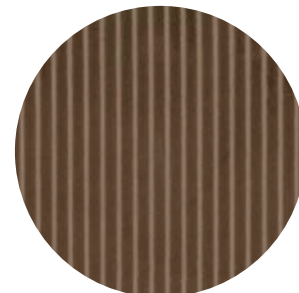
TABACCO 04



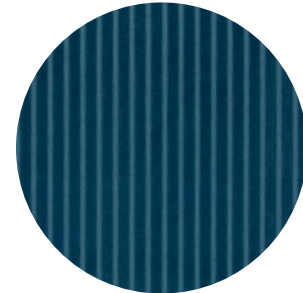
ARDESIA 05



PAGLIA 07



CUOIO 09



PAVONE 18

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

cat.B
mojito
by rubelli

cod. TCC30CO

CARATTERISTICHE
FEATURES

un tessuto materico, con una grana grossa, che crea effetti di rilievo in filato mélangé con variazioni tonali dello stesso colore, adatto sia per arredi interni che per arredi outdoor.

a textured fabric with a coarse grain that creates relief effects in mélangé yarn with tonal variations of the same color, suitable for both indoor and outdoor furnishings.

PROVENIENZA
ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

COMPOSIZIONE
COMPOSITION

92%PP 8%PL

TEST ABRASIONE
ABRASION TEST

Martindale: 50000 giri/rubs

QUALITA' CERTIFICAZIONE
QUALITY CERTIFICATION

PPPL01

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

U.S.A. CAL.TB117, UK Cigarette BS5852 source 0

ALTEZZA
HEIGHT

140 cm / 55.12 in

CURA E TRATTAMENTO
CARE AND TREATMENT



NOTE
NOTES



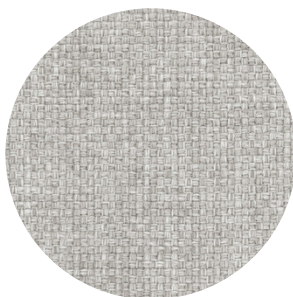
antibatterico - antibacterial



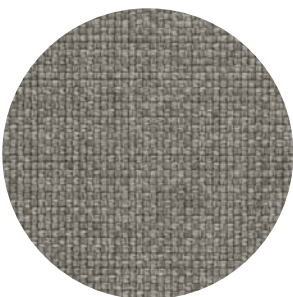
riciclabile - recyclable



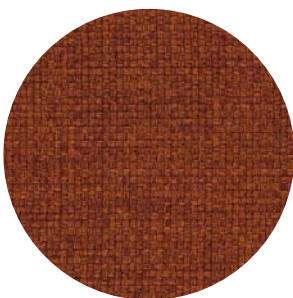
AVORIO 02



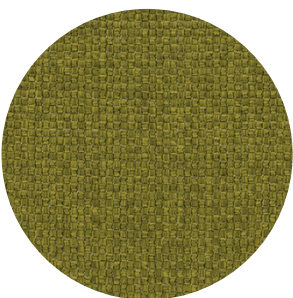
MADREPERLA 03



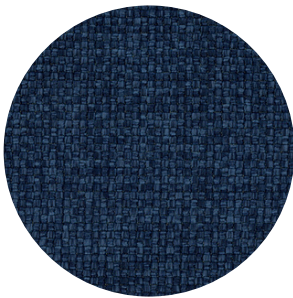
GRIGIO 04



RUGGINE 06



CHARTREUSE 07



BLU 10

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

cat.B

nap

by rubelli

cod. TCB20CI

CARATTERISTICHE FEATURES

morbida ciniglia adatta per imbottiti. Il trattamento antimacchia rende Nap un tessuto estremamente pratico e di facile utilizzo.

soft chenille suitable for upholstery. The stain-resistant treatment makes Nap an extremely practical and easy-to-use fabric.

PROVENIENZA ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

COMPOSIZIONE COMPOSITION

68%PL flame retardant 32%PL fr recycled

TEST ABRASIONE ABRASION TEST

Martindale: 48000 giri/rubs

QUALITA' CERTIFICAZIONE QUALITY CERTIFICATION

NPF054

CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS

U.S.A. CAL.TB117, UK Contract upholstery BS7176, Germany B1 DIN 4102-1, France M1 NFP902-503-504-505, UK Contract curtains BS5867, Italia Classe 1 Tendaggi, IMO 8 Upholstery, U.S.A. NFPA 260 upholstery, UK Wallcovering BS 476: part 7, UK Cigarette BS5852 source 0

ALTEZZA HEIGHT

140 cm / 55.12 in

CURA E TRATTAMENTO CARE AND TREATMENT



NOTE NOTES



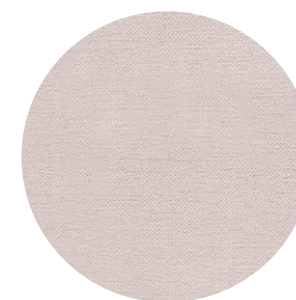
ignifugo - fireproof



antimacchia - stain-resistant



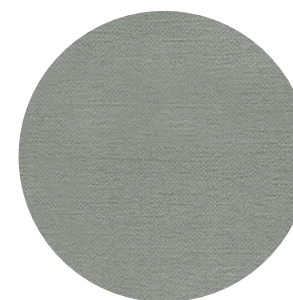
AVORIO 01



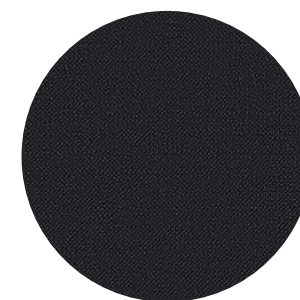
CRYSTAL GRAY 02



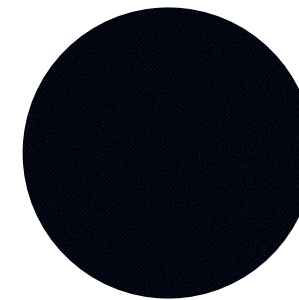
ARGILLA 03



GRIGIO 10



GRAFITE 11



NERO 12

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

cat.B
vellus
by rubelli

cod. TCE50LA

CARATTERISTICHE
FEATURES

lanoso e morbido richiama il vello della pecora, un tessuto nato da un mix di fibre naturali e tecniche.

woolly and soft, reminiscent of sheep's fleece, a fabric created from a blend of natural fibers and techniques.

PROVENIENZA
ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

COMPOSIZIONE
COMPOSITION

15%CO 40%PC 25%PL 20%VI

TEST ABRASIONE
ABRASION TEST

Martindale: 50000 giri/rubs

QUALITA' CERTIFICAZIONE
QUALITY CERTIFICATION

A30466

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

U.S.A. CAL.TB117, UK Cigarette BS5852 source 0

ALTEZZA
HEIGHT

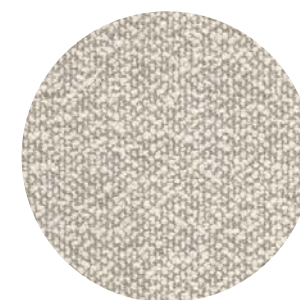
140 cm / 55.12 in

CURA E TRATTAMENTO
CARE AND TREATMENT

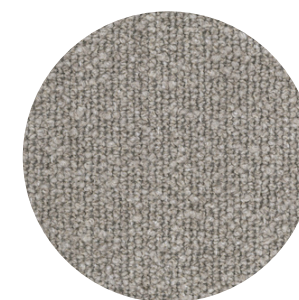




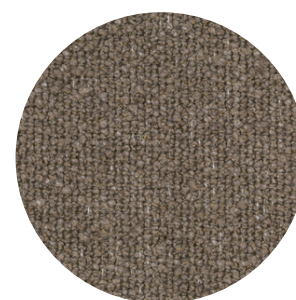
AVORIO 01



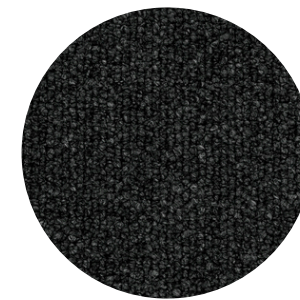
PIETRA 03



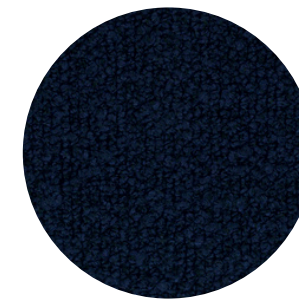
GRIGIO 06



LEGNO 07



ANTRACITE 09



BLU 10

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

cat.B
velvetforty
by rubelli

cod. TCC30VUI

CARATTERISTICHE
FEATURES

velluto a pelo corto ideale per differenti arredi indoor,
contemporaneo e indistruttibile.

*short pile velvet ideal for different indoor furnishings,
contemporary and indestructible.*

PROVENIENZA
ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

COMPOSIZIONE
COMPOSITION

100%PL flame retardant

TEST ABRASIONE
ABRASION TEST

Martindale: 120000 giri/rubs

QUALITA' CERTIFICAZIONE
QUALITY CERTIFICATION

NVT014

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS

U.S.A. NFPA 701 Curtains, UK Contract upholstery
BS7176, U.S.A. NFPA 260 upholstery, UK Contract
curtains BS5867, U.S.A. CAL.TB117, UK
Cigarette+Match BS5852 0-1, France M1 NFP902-
503-504-505, Italia Classe 1 Tendaggi, Germany B1
DIN 4102-1, IMO 8 Upholstery

ALTEZZA
HEIGHT

140 cm / 55 in

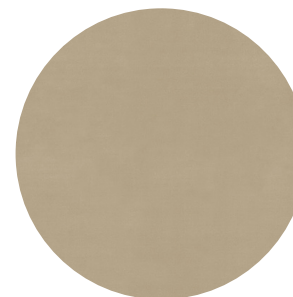
CURA E TRATTAMENTO
CARE AND TREATMENT



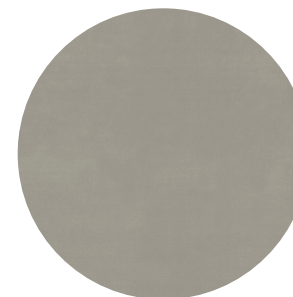
NOTE
NOTES



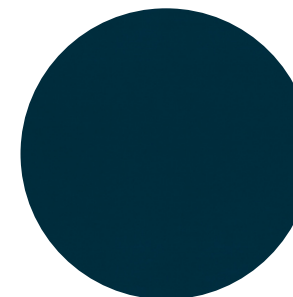
ignifugo - *fireproof*



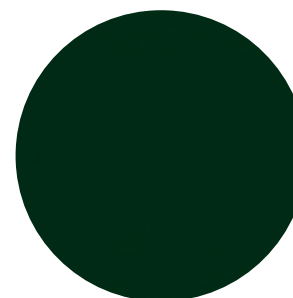
SABBIA 02



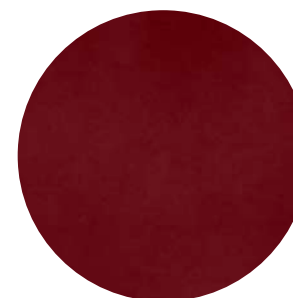
MADREPERLA 06



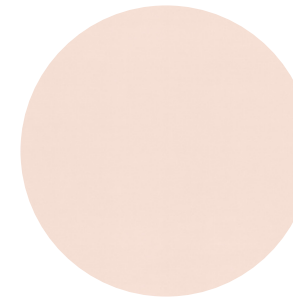
OTTANIO 15



SMERALDO 23



RUGGINE 28



CIPRIA 30

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

cat.C cuoio *saddle leather*

CARATTERISTICHE FEATURES

cuoio naturale con stampa molto fine, quasi liscia e colorazione omogenea.

Resistente e di facile manutenzione.

Rivestimento consigliato per i piani di scrittura.

natural saddle leather with a very fine, almost smooth print and uniform coloring.

Durable and easy to maintain.

Recommended coating for writing surfaces.

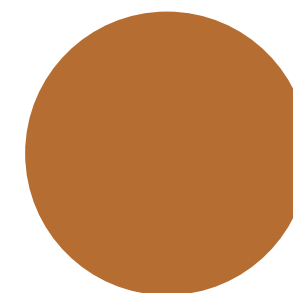
PROVENIENZA ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

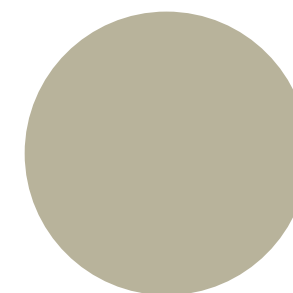
SPESSORE THICKNESS

c.a. 1.8 mm - 0.07 in

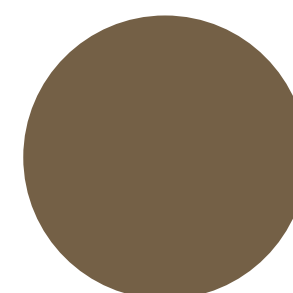




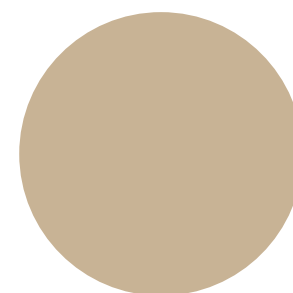
CARMELLO 32



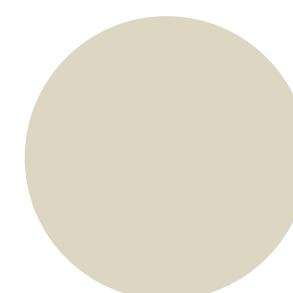
PIETRA 49



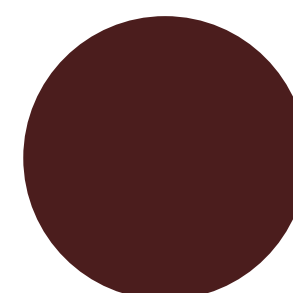
VISONE 60



TORTORA 62



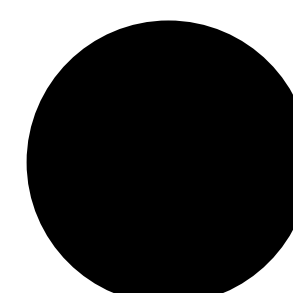
SABBIA 67



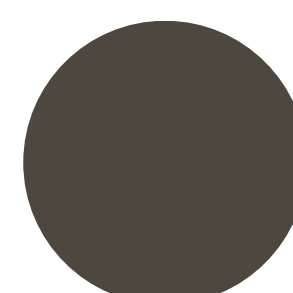
POMPEI 70



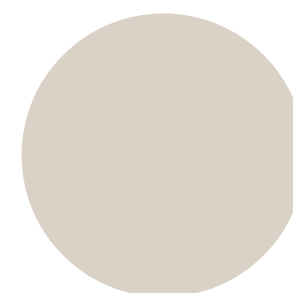
BIANCO 71



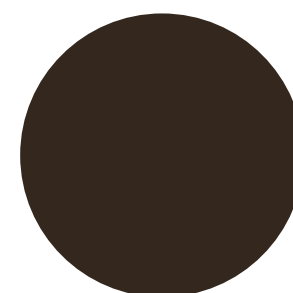
NERO 73



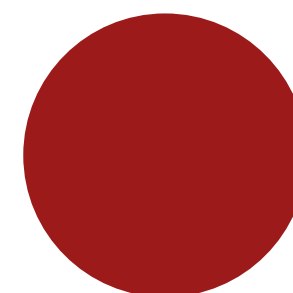
ARDESIA 75



NATURALE 84



CAFFE' 88



VANITY 90

Si tenga presente che applicato alle sedute gli spessori delle imbottiture possono variare rispetto agli standard, data la rigidità del materiale, andando a modificarne il design e il comfort.
Per ulteriori informazioni contattare il servizio clienti.

*Please note that when applied to seats, the thickness of the padding may vary from the standard due to the rigidity of the material, thereby altering the design and comfort.
For further information, please contact customer service.*

cat.C pelle leather

CARATTERISTICHE FEATURES

soffice pelle naturale di alta qualità con una favolosa mano morbida. L'aspetto semi-opaco consente di valorizzare gli arredi conferendo un tocco sempre attuale.

soft, high-quality natural leather with a fabulous soft feel. The semi-matt finish enhances the furnishings, giving them a timeless touch.

PROVENIENZA ORIGIN

fatto in Italia
made in Italy

SPESSORE THICKNESS

c.a. 0.9 mm - 0,035 in





		
LATTE A114015S	CHANTILLY A114017S	MIRTO A114024S
		
CHIANTI A114025S	BRANDY A114026S	TABACCO A114027S
		
BLU DI PRUSSIA A114028S	NERO A114029S	ASFALTO A114051S
		
TORTORA A114054S	SABBIA A114055S	HAVANA A114059S

Disponibili ulteriori colori a richiesta. E' possibile richiedere pellami naturali spessorati.
Per informazioni, costi e disponibilità contattare il servizio clienti.

*Additional colors available upon request. Thicker natural leathers are available upon request.
For information, costs, and availability, please contact customer service.*

material*materials*



ceramica *ceramics*

CARATTERISTICHE *FEATURES*

leggere e resistenti adatte per tutte le applicazioni assicurano un'estrema flessibilità di progetto e la libertà di realizzare idee di arredo senza vincoli di formato.

lightweight and resistant, suitable for all applications, ensuring extreme design flexibility and the freedom to create furnishing ideas without format constraints.

PROVENIENZA *ORIGIN*

fatto in Italia
made in Italy





BIANCO CALACATTA



DARK EMPERADOR



SAHARA NOIR

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.

marmo *marble*

CARATTERISTICHE *FEATURES*

robusti e durevoli, grazie alle particolari venature naturali e alla lucentezza, esaltano e impreziosiscono differenti arredi rendendo ogni complemento unico e irripetibile.

robust and durable, thanks to their unique natural grain and shine, they enhance and embellish different furnishings, making each piece unique and one-of-a-kind.

PROVENIENZA *ORIGIN*

fatto in Italia
made in Italy

travertino *travertine*

CARATTERISTICHE *FEATURES*

una pietra naturale caratterizzata da una texture affascinante, porosa e moderna, scelta da Morelato per definire alcuni particolari pezzi. Le sue tonalità calde e terrose creano un effetto visivo che ammalia gli amanti del design.

a natural stone characterized by a fascinating, porous, and modern texture, chosen by Morelato to define certain particular pieces. Its warm, earthy tones create a visual effect that captivates design lovers.

PROVENIENZA *ORIGIN*

fatto in Italia
made in Italy





BIANCO DI CARRARA



DARK EMPERADOR



GIALLO REALE



ROSSO LEVANTO



VERDE GUATEMALA

Disponibili ulteriori colori a richiesta.
Other colors available on request.



TRAVERTINO ROMANO

guida e note sul prodotto

product guide and notes



Il presente catalogo comprende tutti i prodotti attualmente disponibili alla vendita, sostituendo in modo definitivo i cataloghi e i materiali precedenti.

Morelato si riserva di modificare, senza preavviso, le caratteristiche dei prodotti, apportando azioni costruttive o estetiche volte al miglioramento di questi ultimi.

MATERIALI

I legni impiegati nella costruzione dei mobili Morelato provengono da coltivazioni programmate.

In nessun caso vengono impiegati legnami esotici o provenienti da disboscamenti selvaggi.

Le essenze legno variano secondo la loro funzione nel mobile, tenendo conto delle proprietà organolettiche di ogni tipo di legno, secondo le caratteristiche e lo stile del mobile. Alcune imperfezioni delle superfici non sono da considerarsi difetti, ma testimonianza della naturalezza della materia utilizzata.

I mobili Morelato sono destinati a durare molto a lungo, pertanto non presentano il problema del riciclaggio tipico dei prodotti di qualità scadente.

I metalli, i marmi e le ceramiche presenti nelle ultime collezioni sono materiali ricercati e scelti dall'azienda Morelato per qualità, resistenza e bellezza, trattati con lavorazioni nel pieno rispetto dell'artigianalità made in Italy.

LUCIDATURA

La lucidatura degli arredi è a scelta del cliente tra le disponibili nel presente catalogo dedicato **material_lab**.

Morelato realizza su richiesta lucidature ad hoc. Tali finiture potranno essere realizzate inviando un campione presso la sede Morelato. L'ufficio tecnico valuterà la fattibilità della finitura richiesta dal cliente realizzando un campione su legno dedicato, il quale dovrà essere approvato dal cliente prima della conferma dell'ordine.

Le finiture personalizzate prevedono un aumento del prezzo finale dell'arredo, il quale verrà definito in sede di preventivo.

Inoltre anche le finiture laccate colore se previste per l'intero mobile sono soggette ad aumenti, fatta eccezione di piccole superfici come schienali/ripiani librerie.

Morelato si riserva di valutare di volta in volta l'eventuale aumento da applicare.

Per la lucidatura Morelato impiega esclusivamente i migliori prodotti presenti sul mercato internazionale. Le superfici lucidate sono realizzate con vernici ecologiche ad alta resistenza allo sfregamento che garantiscono la stabilità del colore.

Ricordiamo che essendo prodotti posti su base naturale possono subire delle leggere alterazioni nel tempo, inoltre le colorazioni indicate sul catalogo sono da considerarsi indicative, in quanto sul legno, materiale naturale, venature e nodi possono alterare leggermente le sfumature colore.

This catalog includes all products currently available for sale, permanently replacing previous catalogs and materials.

Morelato reserves the right to change, without notice, the characteristics of the products, making constructive or aesthetic actions aimed at improving them.

MATERIALS

The woods used in the construction of Morelato furniture come from planned cultivation.

In no case are exotic woods or woods from wild deforestation used.

The wood species vary according to their function in the furniture, taking into account the organoleptic properties of each type of wood, according to the characteristics and style of the furniture. Some surface imperfections are not to be considered defects, but evidence of the naturalness of the material used.

Morelato furniture is intended to last a very long time, so it does not have the recycling problem typical of poor quality products.

The metals, marbles and ceramics present in the latest collections are materials researched and chosen by the Morelato company for their quality, strength and beauty, treated with processes in full respect of Made in Italy craftsmanship.

POLISHING

*Furniture polishing can be chosen by the customer from among those available in this dedicated **material_lab** catalog.*

Morelato manufactures "ad hoc" polishes upon request. These finishes can be made by sending a sample to Morelato headquarters. The technical department will assess the feasibility of the finish requested by the customer by making a sample on dedicated wood, which must be approved by the customer before the order is confirmed.

Custom finishes will increase the final price of the furniture, which will be specified in the quote.

In addition, even color lacquer finishes if provided for the entire piece of furniture are subject to increase, except for small areas such as bookcase backs/shelves. Morelato reserves the right to evaluate from time to time the possible increase to be applied.

Morelato uses only the best products on the international market for polishing. Polished surfaces are made with ecological paints with high resistance to rubbing that guarantee color stability.

We remind you that being products placed on a natural base they may undergo slight alterations over time, also the colors shown in the catalog are to be considered indicative, as on wood, natural material, grain and knots may slightly alter the color shades.

RIVESTIMENTI

Gli arredi Morelato vengono rifiniti con tessuti e rivestimenti di prima scelta.

Il team Morelato rimane a disposizione per fornire dettagli tecnici, consigli e, su richiesta del cliente, campioni per agevolare la scelta del rivestimento.

Le imbottiture e il rivestimento di sedute, divani, poltrone e piani scrittura sono applicati e lavorati artigianalmente, secondo i dettami della più antica e nobile tradizione italiana. Ricordiamo che i pellami e il cuoio utilizzati sono materiali naturali per cui non possono mai presentare identità di colore e struttura: queste relative differenze sono garanzia della totale qualità del prodotto usato. La superficie rugosa non è da considerarsi difetto, in quanto all'origine non tutti i pellami possono presentare l'uniformità, quindi la piccola piega che si può trovare è sinonimo di autenticità.

I tessuti selezionati provengono dalle collezioni Rubelli. Le immagini presenti sui cataloghi sono da considerarsi indicative.

Morelato declina ogni responsabilità per accoppiamenti di imbottiti rivestiti in tessuto, acquistati in tempi diversi.

Essendo le imbottiture e i rivestimenti applicati artigianalmente, possono essere utilizzati spessori differenti di cuscineria, a seconda del tipo di tessuto scelto.

MANUTENZIONE E PULIZIA

Per la manutenzione e pulizia dei mobili Morelato si raccomanda di usare panni neutri puliti o appositi per legno; cera naturale neutra per legno e prodotti liquidi neutri per vetro. Non usare diluenti, alcol, prodotti abrasivi o solventi.

Non passare gli arredi con panni umidi.

Gli arredi devono essere mantenuti lontano da fonti di calore e da intemperie.

Per la pulizia delle parti in pelle si consiglia di usare prodotti specifici.

Si informa che pelle e cuoio non sono idrorepellenti.

Per la pulizia dei tessuti si faccia riferimento alle specifiche indicazioni di trattamento indicate nel presente catalogo, differenti per ciascuna tipologia di tessuto.

KIT RITOCO / INVIO CAMPIONI

Morelato offre un servizio di invio kit ritocco per gli arredi, acquistabile contattando l'azienda + 39 045 6954001 o morelato@morelato.it.

Il team è a disposizione per fornire campionario finiture legni o rivestimenti scelti.

Per informazioni su questo servizio a pagamento è necessario contattare l'azienda + 39 045 6954001 o morelato@morelato.it.

COVERINGS

Morelato furniture is finished with first-rate fabrics and upholstery.

The Morelato team remains available to provide technical details, advice and, at the customer's request, samples to facilitate the choice of upholstery.

The padding and upholstery of seats, sofas, armchairs and writing tops are applied and handcrafted, according to the dictates of the most ancient and noble Italian tradition. Remember that the hides and leather used are natural materials so they can never present identities of color and texture: these relative differences are a guarantee of the total quality of the product used. The wrinkled surface is not to be considered a defect, as at the origin not all leathers can present uniformity, so the small crease that can be found is synonymous with authenticity.

The selected fabrics come from Rubelli's collections. Images in the catalogs are to be considered indicative.

Morelato disclaims any responsibility for fabric-covered upholstered pairings purchased at different times. Please consider the seat cushion thickness measurement in this catalog indicative. Since the upholstery and covers are hand-applied, different thicknesses of cushioning may be used, depending on the type of fabric chosen.

MAINTENANCE AND CLEANING

For the maintenance and cleaning of Morelato furniture, it is recommended to use clean neutral cloths or special cloths for wood; neutral natural wax for wood and neutral liquid products for glass. Do not use thinners, alcohol, abrasive products or solvents.

Do not wipe furniture with damp cloths.

Furniture should be kept away from heat sources and the weather.

Specific products should be used for cleaning leather parts.

Please be advised that leather and hides are not water repellent.

For fabric cleaning, please refer to the specific treatment instructions provided in this catalog, which vary for each type of fabric.

RETOUCHING KIT / SENDING SAMPLES

Morelato offers a service of sending touch-up kits for furniture, which can be purchased by contacting the company + 39 045 6954001 or morelato@morelato.it.

The team is available to provide samples of chosen wood finishes or coverings.

For information on this fee-based service, you should contact the company + 39 045 6954001 or morelato@morelato.it.

GARANZIA

Il Certificato di Garanzia accompagna ogni mobile e tutela il Cliente nel caso si riscontrino dei difetti al ricevimento. Vengono forniti al Cliente anche semplici consigli per il migliore utilizzo del mobile, la sua manutenzione e la protezione dai possibili danni eventualmente arrecati da un ambiente non idoneo, visionabili attraverso il codice QR presente sul cartoncino di certificato che accompagna l'arredo.

CERTIFICAZIONE ISO 9001

Morelato è un'azienda certificata da ICILA (Istituto per la Certificazione delle Imprese dell'Arredamento e del Legno) con certificato n° 80 del 1997. La produzione dei mobili è conforme agli standard qualitativi del sistema internazionale UNI EN ISO 9001.

PROVE DI LABORATORIO

I mobili sono sottoposti a test periodici in laboratori specializzati per verificare che le caratteristiche e la funzionalità si mantengano nel breve, medio e lungo termine. I test misurano: l'adesione della lucidatura alle superfici, la resistenza delle sedie, indagini sui difetti e ricerca minuziosa su altre caratteristiche dei prodotti.

FORO COMPETENTE

Per ogni contestazione o controversia unico competente sarà l'Autorità giudiziaria del Foro di Verona.

CONTATTI

Per richieste generiche e acquisti Italia: morelato@morelato.it
Per informazioni e acquisti ufficio estero: export@morelato.it
Per ufficio amministrativo: amministrazione@morelato.it

Sede e Stabilimento
Morelato srl
Via Valmorsel 540
37056 - Salizzole (VR)
ITALY
T. + 39 045 69 54 001

WARRANTY CERTIFICATE

The Certificate of Guarantee accompanies each piece of furniture and protects the Customer in the event of defects being found upon receipt. The Customer is also provided with simple advice on how to best use the furniture, how to maintain it, and how to protect it from possible damage caused by an unsuitable environment. This advice can be viewed by scanning the QR code on the certificate card that accompanies the furniture.

ISO 9001 WARRANTY

Morelato is a company certified by ICILA (Institute for the Certification of Furniture and Woodworking Enterprises) with certificate No. 80 of 1997. Furniture production complies with the quality standards of the international UNI EN ISO 9001 system.

LABORATORY TESTS

Furniture undergoes periodic testing in specialized laboratories to verify that features and functionality are maintained in the short, medium, and long term. Tests measure: polish adhesion to surfaces, chair strength, defect investigations, and meticulous research into other product characteristics.

JURISDICTION

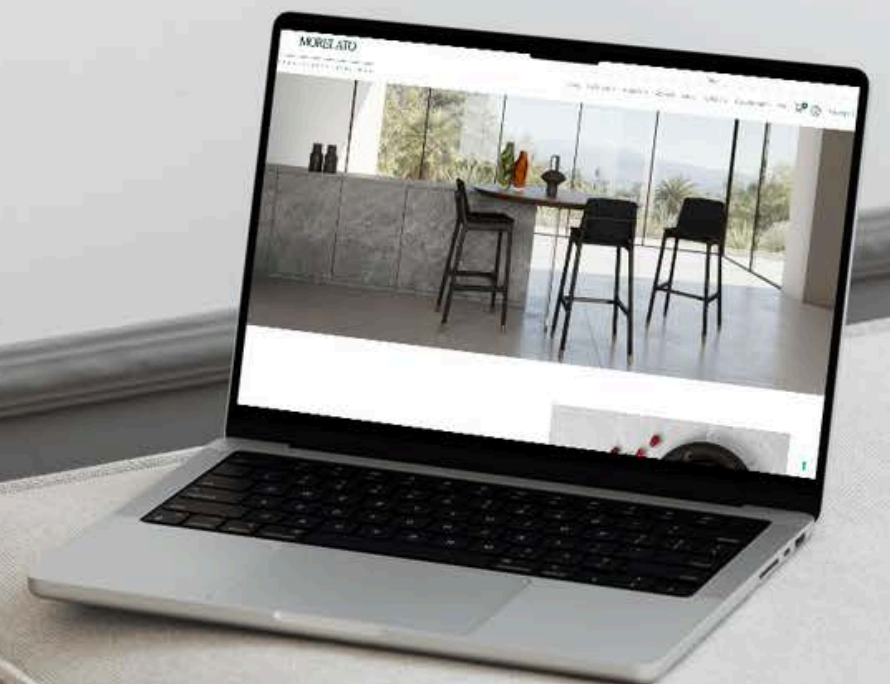
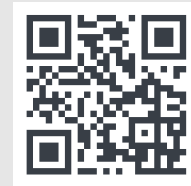
For any dispute or controversy sole competent will be the Judicial Authority of the Court of Verona.

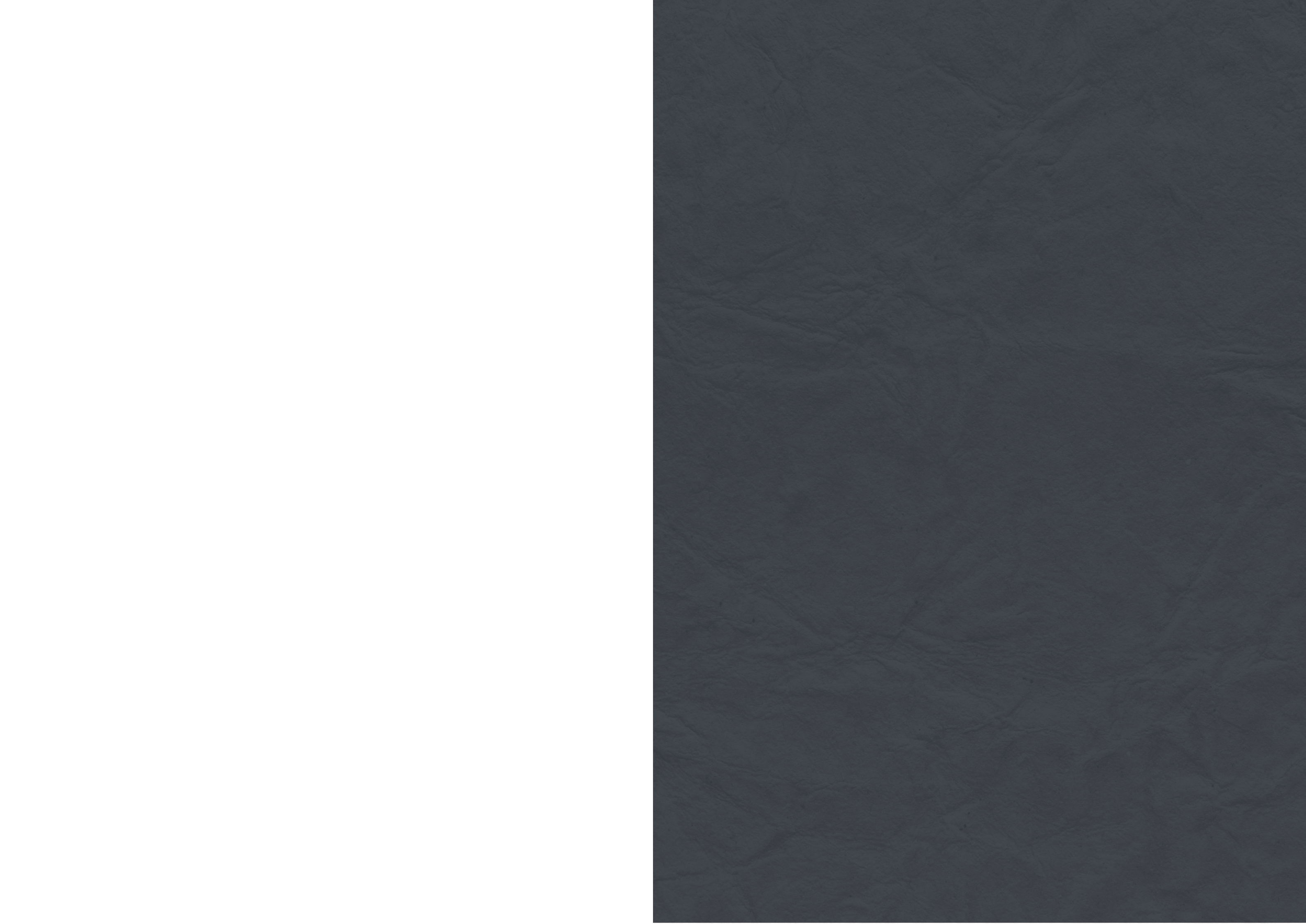
CONTACTS

*For general inquiries and purchases Italy: morelato@morelato.it
For foreign office inquiries and purchases: export@morelato.it
For administrative office: amministrazione@morelato.it*

*Headquarters
Morelato srl
Via Valmorsel 540
37056 - Salizzole (VR)
ITALY
T. + 39 045 69 54 001*

MORELATO.IT





M