



THE ART OF FURNITURE MAKING

Savio Firmino in quasi 80 anni si è trasformata da una bottega nel centro storico di Firenze in un'azienda rinomata in tutto il mondo, senza mai cambiare la propria anima artigianale.

L'azienda fondata da Firmino Savio a Firenze nel 1941 iniziò l'attività nello stesso anno della nascita del suo secondo figlio Guido.

Guido Savio, nato e cresciuto nella bottega paterna, imparò fin dalla tenera età i segreti dell'intaglio grazie all'esempio del lavoro appassionato di suo padre, e sviluppò un grande amore per l'arte ed il disegno, per la cultura e la bellezza.

Attraverso gli anni di studio, sperimentazione e lavoro duro sotto la guida creativa di Firmino Savio, Guido è riuscito ad imprimere un proprio stile riconoscibile nel design ed in ogni prodotto creato dall'azienda.

Lo stile Savio Firmino è il risultato di sapere artigianale, dell'alta qualità delle lavorazioni a mano, ma anche di sensibilità artistica che scaturisce dal nascere e crescere in mezzo alle bellezze artistiche tra le più importanti del mondo, nella culla del Rinascimento, a Firenze.

L'attenzione al dettaglio e la passione per l'intaglio continuano a caratterizzare gli esclusivi prodotti Savio Firmino.

Le creazioni Savio Firmino sono disegnate e realizzate da esperti artisti ed artigiani, guidati dal gusto e dal talento della famiglia Savio.

Savio Firmino, oggi come ieri, si ispira ai valori della tradizione classica ed al contempo fa uso di tecnologie e macchinari all'avanguardia che permettono all'azienda di donare la sua storica esperienza al mondo.

Grazie all'unicità degli elementi che i prodotti mostrano, Savio Firmino è oggi un marchio riconosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

Arte, Armonia, Artigianato, Dettagli, Equilibrio, Firenze, Tecniche di produzione, Qualità, Romanticismo, Senza tempo, Unicità, Universalità sono le parole chiave che caratterizzano il brand SAVIO FIRMINO.

From a small shop in the historic centre of Florence Savio Firmino has become a Company well-known all over the world.

Founded in Florence by Firmino Savio, The Company started its activity in 1947 and over the years its artisan soul has never changed. In the same year his second son Guido was born too.

Thanks to the example and the passionate work of his father, Guido Savio learned the secrets of craftsmanship and cultivated a great love for art, design, culture and beauty.

In almost 80 years under the creative guidance of Firmino Savio, Guido has created a recognizable style which characterizes every single masterpiece and creation made by the Company.

Savio Firmino style is the result of artisan knowledge, manual high-quality workmanship, but also of the artistic sensitivity cultivated by growing and living in the heart of the Italian Renaissance (Florence) surrounded by the most beautiful works of art in the world.

The attention to details and the passion for craftsmanship are remarkable characteristics of the exclusive Savio Firmino's creations.

Savio Firmino's creations are designed and made by expert artists and craftsmen guided by the talent and taste of the Savio family.

The Savio Firmino Company, today as yesterday, draw its inspiration from the values of the classic tradition with the help of innovative techniques and high-tech machinery that allow the Company to share its historical experience to the world.

Thanks to the uniqueness of the details of Savio Firmino's products, Savio Firmino is today a brand very well-known all over the world.

Art, Harmony, Craftsmanship, Details, Equilibrium, Florence, Processing Techniques, Quality, Romanticism, Timeless, Uniqueness, Universality are the keywords expressing the SAVIO FIRMINO brand.



INDEX

3647 LET	6
3629 LET	24
3740 LET	38
3141 LET	46
1696 LET	58
3058 LET	72
3630 LET	86
3643 LET	104
3649 LET	120
3701 LET	134
3717 LET	144
3291 LET	156
1991 LET	170
1739 LET	184
1804 LET	194
1994 LET	210
1767 LET	224
1957 LET	240
1773 LET	256
3666 LET	268
3669 LET	278
3668 LET	290
OCCASIONAL FURNITURE	298

3647 LET

Linee essenziali definiscono lo spazio di un sogno, tra lusso e semplicità che si rincorrono e coesistono nell'attenzione al dettaglio. Elegante ed eclettico, capace di vestirsi o spogliarsi dei suoi ornamenti, per accompagnare gli elementi che lo circondano, pur restando se stesso.

Essential lines define the space of a dream, between luxury and simplicity that chase each other and coexist in the attention to detail. Elegant and eclectic, capable of dressing or undressing its ornaments.







Item		Finishing	Fabric		Size cm (inches)	
3647 LET C	Bed/Sommier	J01/G66	Lipari 46 - BT2 / Filicudi 97 - B4P		225 x 226 x H175	(89 x 89 x H69)
3692 COM	Bedside Table	G73			69 x 48 x H65	(28 x 19 x H26)
2058 ILL	Lamp	G28	Lipari 46 - BT2		Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
3647 LET C	Bed/Frame	J01/G51			225 x 226 x H175	(89 x 89 x H69)







Item		Finishing
3049 DOR	Dormeuse	G73
3059 SCR	Desk	G73

Item		Finishing
3647 LET C	Bed	K07
M317 TAV	Side Table	K07
2058 ILL	Lamp	K07

Page 12-15

Fabric	Size cm (inches)
Tessera 95 - B7S	196 x 76 x H92 (78 x 30 x H37)
	177 x 65 x H80 (70 x 26 x H32)

Page 16-17

Fabric	Size cm (inches)
Alicudi 94 - B1H	225 x 226 x H175 (89 x 89 x H69)
	Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
	Ø39 x H77 (Ø16 x H31)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3647 LET C	Bed/Frame	J01/G51	Giannutri 52 - A1T	225 x 226 x H175 (89 x 89 x H69)
3696 COM	Bedside Table	G51		68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)
3735 PAN	Bench	G51	Ogliastra 05 - BU0	130 x 49 x H52 (52 x 20 x H21)
3736 PTV	Tv Holder	G51		170 x 48 x H65 (67 x 19 x H26)
2065 ILL	Lamp	G51		Ø24 x H87 (Ø10 x H35)
D335 SPE	Mirror	F64		100 x H84 (40 x H34)

Page 18-23



3629 LET

Come due morbide ali circondano e avvolgono, con eleganza, l'intimità di un sogno. Solidi ed eleganti gli intagli salgono a incorniciare bordi avvolgenti, e si ricongiungono al centro, in un piccolo tripudio di rose. Linee sinuose continuano, fino a incorniciare la base, e a congiungersi di nuovo con rose delicate.

Like two soft wings, they elegantly surround and envelop the intimacy of a dream. Solid and elegant carvings rise to frame enveloping edges, and rejoin at the center, in a small riot of roses. Sinuous lines continue until they frame the base and join again with delicate roses.







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3629 LET B	Bed	G18	Colombaia 90 - BQ8/A2W	213 x 253 x H134 (84 x 100 x H53)
3028 COM	Bedside Table	G40		54 x 39 x H65 (22 x 16 x H26)
Page 28-29				
3027 CAS	Chest Of Drawers	G40	Maraone 88 - B6l	124 x 64 x H113 (49 x 26 x H45)
1909 PAN	Bench	F11		103 x 39 x H53 (41 x 16 x H21)
3002 TAV	Side Table	G40		56 x 43 x H71 (23 x 17 x H28)



Item	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3025 POL Armchair	F20	Gallinara 88 - B4V	69 x 68 x H98 (28 x 27 x H39)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3213 POL	Armchair	K07	San Giulio 06 - C78/Alicudi 06 - B0E	113 x 101 x H91 (45 x 40 x H36)
M317 TAV	Side Table	F17		Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
3629 LET B	Bed	K07	San Giulio 06 - C78/Alicudi 06 - B0E	213 x 253 x H134 (84 x 100 x H53)
1953 COM	Bedside Table	F17		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)
2058 ILL	Lamp	F77		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)





Item	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3562 CAS	Chest Of Drawers F10		135 x 64 x H113 (54 x 26 x H45)

3740 LET

Suntuoso e sofisticato, richiama tempi passati con audacia e modernità. Linee essenziali e forti mettono in risalto la predominanza del tessuto, adagiato, senza passare inosservate. Aggraziati riccioli si allungano, come un risveglio, incorniciano stoffe pregiate, che come vele compongono il letto e ispirano il sogno.

Sumptuous and sophisticated, it recalls past times with boldness and modernity. Essential and strong lines highlight the predominance of the layered fabric without going unnoticed. Graceful curls stretch out like an awakening. Fine framed fabrics make up the bed like sails, inspiring dreaming of seven seas adventures.





Item		Page 40-41		Size cm (inches)	
		Finishing	Fabric		
3145 PAN	Bench	J01	Alicudi 48 - BR2/Antigua 04 - B1R	133 x 56 x H52	(53 x 23 x H21)
Page 42-43					
3740 LET C	Bed	GB2	Trinidad 48 - C3S/Grenada 10 - BOP	230 x 250 x H150	(91 x 99 x H60)
3703 COM	Bedside Table	G02/feet M24		70 x 60 x H70	(28 x 24 x H28)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
3025 POL	Armchair	GB2	COM	69 x 68 x H98	(28 x 27 x H39)
1900 PAN	Footrest	K02	Alicudi 10 - BRO	43 x 32 x H26	(17 x 13 x H11)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3740 LET C	Bed	GB2	Trinidad 48 - C3S/Grenada 10 - BOP	230 x 250 x H150 (91 x 99 x H60)
3714 TAV	Side Table	GB2		80 x 62 x H76 (32 x 25 x H30)
2058 ILL	Lamp	G53		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)

3141 LET

Il decoro particolare esalta la grazia delle proporzioni, le linee morbide e gentili invitano al riposo. Morbidi tessuti e raffinate finiture accompagnano la complessa eleganza degli intagli. Leggero, e sontuoso nell'insieme, questo letto è la perfetta sintesi della classicità.

The particular decoration enhances graceful proportions. Soft and gentle lines invite to rest. Smooth fabrics and refined finishes accompany the complex elegance of the carvings. Light and sumptuous on the whole, this bed is the perfect synthesis of classicism.







Item		Finishing
3141 LET C	Bed	G40
3235 COM	Bedside Table	G40
3234 CAS	Chest Of Drawers	G40
3025 POL	Armchair	F20
3056 PAN	Bench	G40
2058 ILL	Lamp	K34

3704 ARM 2	Wardrobe	GXX/feet M26
------------	----------	--------------

Page 48-49

Fabric
Alicudi 06 - B0E

Size cm (inches)

222 x 210 x H175	(88 x 83 x H69)
57 x 44 x H63	(23 x 18 x H25)
128 x 68 x H112	(51 x 27 x H45)
69 x 68 x H98	(28 x 27 x H39)
162 x 51 x H60	(64 x 21 x H24)
Ø39 x H77	(Ø16 x H31)

COM
Sogno 06 - A1W

Page 50-51

148 x 68 x H215	(59 x 27 x H85)
-----------------	-----------------



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3293 DIV	Sofa	F75	COM	147 x 72 x H104 (58 x 29 x H41)
3141 LET C	Bed	K34	Ruja 16 - C1L	222 x 210 x H175 (88 x 83 x H69)
3235 COM	Bedside Table	G40		57 x 44 x H63 (23 x 18 x H25)
3672 PAN	Bench *	K34	Razzoli 70 - BS8	120 x 44 x H62 (48 x 18 x H25)

* Design by Luca Bojola







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3141 LET C	Bed	G40	Galletto 21 - A4Y	222 x 210 x H175 (88 x 83 x H69)
M317 TAV	Side Table	G40		Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
3145 PAN	Bench	G40	Alicudi 67 - BOW	133 x 56 x H52 (53 x 23 x H21)
3234 CAS	Chest of Drawers	G40		128 x 68 x H112 (51 x 27 x H45)

1696 LET

Sembra prendere forma dalla stessa sostanza di cui sono fatti i sogni, il letto caratterizzato da un elegante intaglio nastro e fiori, che dagli anni 80 è diventato l'emblema Savio Firmino. Il dettaglio delle rose, dei fiori, l'armonia con cui si piegano e scorrono, sono accompagnate dal morbido comfort del tessuto, dalla solidità elegante della base, ci prendono per mano fino alle porte del sogno.

Elegant carved ribbon and flowers, which since the 80's has become Savio Firmino emblem, seems to take shape from the same substance of which dreams are made of. The detail of the roses, of the flowers, the harmony in the way they bend and flow, are accompanied by the soft comfort of the fabric, by the elegant solidity of the base, and take us to the doors of the dream.





Item		Finishing
M315 TAV	Side Table	F10
1696 LET B	BED	K02
3634 TAV	Side Table	M01
2033 ILL	Lamp	N03
1696 LET B	Bed	F75
1953 COM	Bedside Table	F75
2058 ILL	Lamp	F75
3578 PAN	Footrest	G40

Page 60-61
Fabric

Formica 78 - B1X

Page 62-63
Alicudi 34 - BOM

Alicudi 27 - BR1/COM

	Size cm (inches)
Ø55 x H70	(Ø22 x H28)
192 x 209 x H155	(76 x 83 x H62)
Ø45 x H68	(Ø18 x H27)
Ø30 x H51	(Ø12 x H21)

192 x 209 x H155	(76 x 83 x H62)
54 x 38 x H65	(22 x 15 x H26)
Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
52 x 52 x H54	(21 x 21 x H22)





64



Item	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
4365 SPE	G12		162 x H231 (64 x H91)

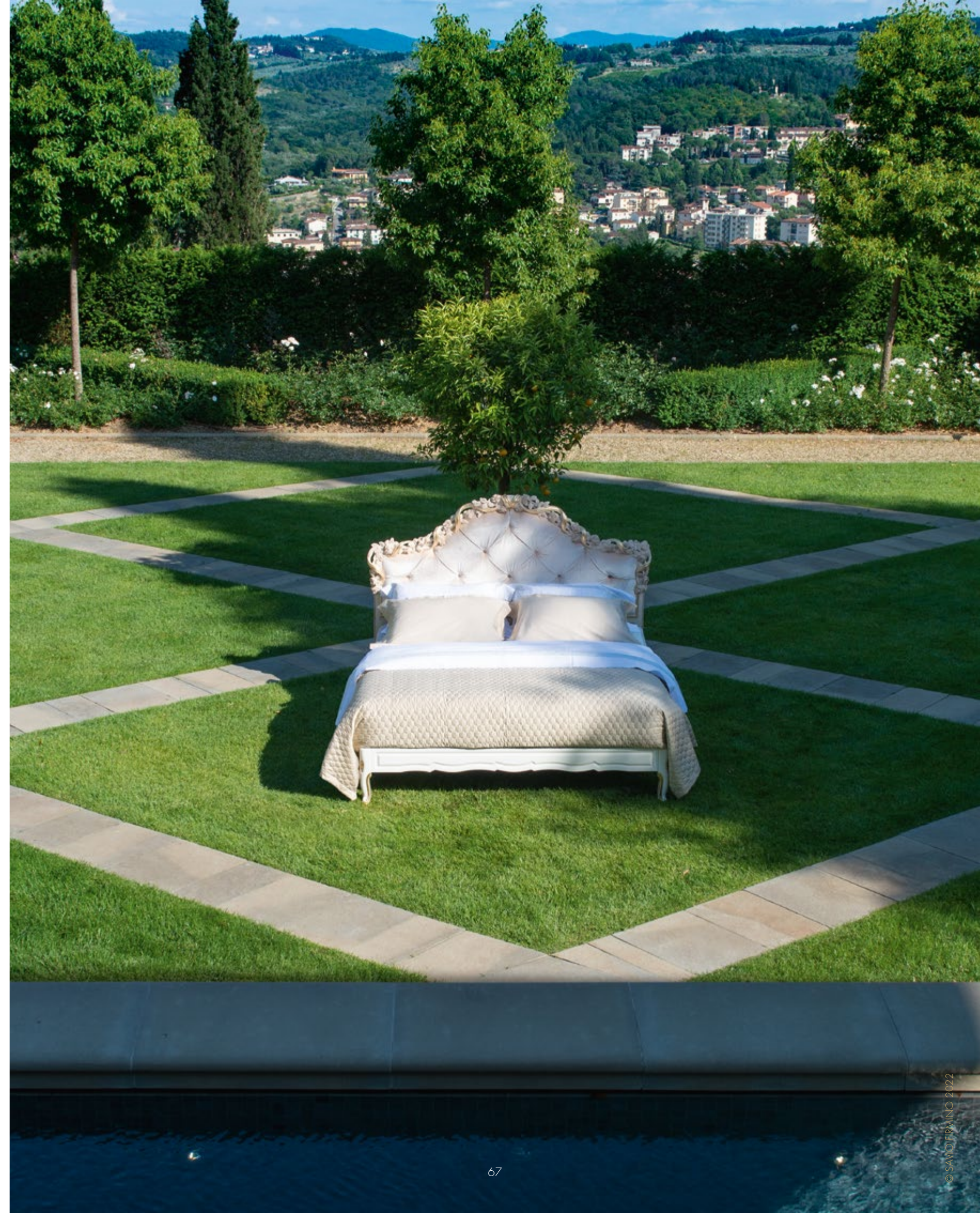
Mirror

Fabric

65



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)	
3026 DIV	Sofa	F76	COM	147 x 79 x H102	(58 x 32 x H41)
1696 LET B	Bed	F32	Alicudi 09 - B0E	192 x 209 x H155	(76 x 83 x H62)







Item		Finishing
1696 LET B	Bed	F05
1797 COM	Bedside Table	F05
1990 PAN	Bench	F05
3118 SCR	Dressing Table	N03
3003 POL	Armchair	F16
3697 ARM 4	Wardrobe	G12

Page 68-71

Fabric

Salina 48 - B8K

Santa Maria 18 - B6S

Alicudi 09 - B0F

Size cm (inches)

192 x 209 x H155	(76 x 83 x H62)
54 x 38 x H65	(22 x 15 x H26)
119 x 39 x H54	(47 x 16 x H22)
126 x 77 x H74	(50 x 31 x H30)
71 x 69 x H96	(28 x 28 x H38)
289 x 66 x H220	(114 x 26 x H87)

3058 LET

Letto iconico, un intramontabile abbraccio. Un avvolgente intreccio di nastri e fiori sale e riposa, accompagna il sonno. I caratteristici stilemi trovano la massima espressione nell'incorniciare con discrezione il morbido abbraccio, fatto di tessuti e imbottiture, e di sapienti lavorazioni artigianali.

Iconic bed, a timeless embrace. An enveloping weave of ribbons and flowers rises and lies, accompanying sleep. The stylistic features find their maximum expression in discreetly framing the soft embrace, made of fabrics and upholstery, by skilled artisans.







Page 72-73			Size cm (inches)	
Item		Finishing	Fabric	
3058 LET C	Bed	F11	San Domino 05 - E40	227 x 239 x H145 (90 x 95 x H58)
Page 74-77				
3058 LET C	Bed	F11	Alicudi 06 - B0E	227 x 239 x H145 (90 x 95 x H58)
1953 COM	Bedside Table	F11		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)
2033 ILL	Lamp	N03		Ø30 x H51 (Ø12 x H21)
3145 PAN	Bench	G53	COM	133 x 56 x H52 (53 x 22 x H21)
3119 POL	Armchair	F11	Alicudi 27 - BR1	78 x 79 x H90 (31 x 32 x H36)
3578 PAN	Footrest	F10	Alicudi 28 - B0K	52 x 52 x H54 (21 x 21 x H22)
4597 SPE	Mirror	N03		106 x 40 x H198 (42 x 16 x H78)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3558 SCR	Desk	GB3		136 x 71 x H81 (54 x 28 x H32)
4663 SPE	Mirror	GB3		120 x 30 x H80 (48 x 12 x H32)
2058 ILL	Lamp	G40		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)





Item		Finishing	Page 82-85		Size cm (inches)	
			Fabric			
1920 CAS	Chest Of Drawers	G18			121 x 62 x H94	(48 x 25 x H38)
3058 LET C	Bed	G18	Alicudi 94 - B1H		227 x 239 x H145	(90 x 95 x H58)
2056 ILL	Floor Lamp	N19			Ø51 x H174	(Ø21 x H69)



3630 LET

Maestoso, quasi imponente, acquista grazia dalla morbidezza delle linee che scivolano naturalmente fino ad accompagnarne la base. Un letto presente, scenografia di sogni incredibili. La spalliera importante rimanda a tempi lontani e lavorazioni sapienti, i pregiati decori a una natura discreta e familiare.

Majestic, almost imposing, it acquires grace by the smoothness of lines sliding naturally to the base. A contemporary bed, a setting for incredible dreams. The sumptuous back recalls distant times and skilled workmanship, the precious decorations, a discreet and familiar nature.







Page 88-91					
Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)	
3630 LET B	Bed	G12	Ventotene 51- C92/Alicudi 67 - BOW	215 x 220 x H177	(85 x 87 x H70)
3082 CAS	Chest Of Drawers	G12		102 x 64 x H81	(41 x 26 x H32)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
4176 SPE	Mirror	F48		91 x H111	(36 x H44)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3082 CAS	Chest Of Drawers	G12		102 x 64 x H81 (41 x 26 x H32)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
3218 DOR	Dormeuse	G12	Santo Stefano 66 C3B/Grenada 10 - BOP	220 x 98 x H84 (87 x 39 x H34)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3056 PAN	Bench	G12	Santo Stefano 66 - C3B/Palmaria 10 - B6L	162 x 51 x H60 (64 x 21 x H24)





Item		Finishing
3630 LET C	Bed	K34
3235 COM	Bedside Table	G40
3662 PAN	Bench	G28
2058 ILL	Lamp	K34
2053 ILL B	Chandelier	K07
3234 CAS	Chest of Drawers	G40
3391 PAN	Footrest	G28
3697 ARM 3	Wardrobe	G40

Page 100-101

Fabric

Argentarola 93 - BM9

Alicudi 94 - B1H

Page 102-103

COM

Size cm (inches)

235 x 220 x H177 (93 x 87 x H70)
57 x 44 x H63 (23 x 18 x H25)
170 x 42 x H48 (67 x 17 x H19)
Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
Ø95 x H98/143 (Ø37 x H39/57)

128 x 68 x H112 (51 x 27 x H45)
80 x 82 x H51 (32 x 33 x H21)
222 x 66 x H220 (87 x 26 x H87)

3643 LET

Affascinante e inconsueta, quasi inaspettata. Un equilibrato gioco di materiali e richiami rimanda al tema cavallerizzo. Richiami garbati ma presenti, permettono a tessuti e pellami varie interpretazioni e variazioni. Nella trasposizione geometrica le curve diventano rette, gli intrecci rimangono tali, e diventano legami.

Fascinating and unusual, almost unexpected. A balanced interplay of materials and tools referring to the horsemanship theme. Gentle but present references allow fabrics and leathers various interpretations and variations. In the geometric transposition, the curves become straight and the weavings become links.







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3643 LET B	Bed	G28	Procida 47 - BS3/Tinetto 47 - BR7	192 x 214 x H176 (76 x 85 x H70)
3699 COM	Bedside Table	G28	San Domino 42 - E51	68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)
2057 ILL	Lamp	G73		Ø36 x H61 (Ø15 x H25)
Page 108-109				
3692 COM	Bedside Table	G24		69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3635 TAV B	Side Table	K04		130 x 90 x H43 (52 x 36 x H17)
3658 POL	Armchair	G24	Alicudi 45 - BOQ/Tinetto 47 - BR7	80 x 95 x H95 (32 x 38 x H38)
3391 PAN	Footrest	G24	Saint Martin 47 - BOT/Alicudi 45 - BOQ	80 x 82 x H51 (32 x 33 x H21)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3698 CAS	Chest of Drawers	G28	San Domino 42 - E51	125 x 62 x H96 (50 x 25 x H38)
2058 ILL	Lamp	G28		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
3391 PAN	Footrest	G24	Saint Martin 47 - BOT/Alicudi 45 - BOQ	80 x 82 x H51 (32 x 33 x H21)
3643 LET B	Bed	G28	Procida 47 - BS3/Tinetto 47 - BR7	192 x 214 x H176 (76 x 85 x H70)
3658 POL	Armchair	G24	Alicudi 45 - BOQ/Tinetto 47 - BR7	80 x 95 x H95 (32 x 38 x H38)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3692 COM	Bedside Table	G73		69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)
3391 PAN	Footrest	G24	Saint Martin 47 - BOT/Alicudi 45 - BOQ	80 x 82 x H51 (32 x 33 x H21)
3698 CAS	Chest of Drawers	G28	San Domino 42 - E51	125 x 62 x H96 (50 x 25 x H38)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3643 LET B	Bed	K07	Nobile - B3U/ Nobile 01 - A5V	192 x 214 x H176 (76 x 85 x H70)
3643 LET E	Bed	N03	Nobile - B3U/ Nobile 01 - A5V	172 x 214 x H176 (68 x 85 x H70)

3649 LET

Imponente e discreto, leggero e presente, solenne. Grazie alle forme, sobrie e importanti al contempo, assume tutte le declinazioni del gusto. La morbida muraglia tessile, e una bordatura ricercata e discreta, di foglie e fiori scolpiti, si incontrano in un punto di equilibrio perfetto.

Majestic and modest, light and present: solemn. Thanks to its shapes, simple and important at the same time, it takes on all the declinations of taste. The soft textile wall with a refined and discreet border of sculpted leaves and flowers meet in a perfect balance.







Item		Finishing
3649 LET C	Bed	F17
1987 COM	Bedside Table	F17
3695 PAN	Bench	K07
3390 POL	Armchair	F17
3276 CAM	Fireplace Frame	F17
4071 SPE	Mirror	K34

Page 122-125
Fabric
Olivo 30 - BJ2

San Biagio - B7G/Alicudi 33 - BOL
Asinara 42 - BN5/Alicudi 33 - BOL

	Size cm (inches)
207 x 210 x H180	(82 x 83 x H71)
54 x 38 x H65	(22 x 15 x H26)
160 x 51 x H55	(63 x 21 x H22)
81 x 91 x H108	(32 x 36 x H43)
198 x 49 x H121	(78 x 20 x H48)
165 x H233	(65 x H92)





Item		Finishing
1972 PAN	Bench	G37
3520 SED	Chair	F75
3649 LET C		G37
M317 TAV	Side Table	G35
2058 ILL	Lamp	G73

Page 128-129

Fabric		Size cm (inches)
Alicudi 91 - B1G		122 x 51 x H55 (49 x 21 x H22)
COM		55 x 68 x H108 (22 x 27 x H43)

Page 130-131

Alicudi 91 - B1G		207 x 210 x H180 (82 x 83 x H71)
		Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)







Item	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3329 POL	G37	Alicudi 80 - B1D	130 x 95 x H83 (52 x 38 x H33)



3701 LET

Massimiliano Giornetti interpreta in un letto tutta l'eleganza e la raffinatezza del marchio. La preziosa scultura di metallo, richiamo alla maestosa natura animale, è dettaglio e protagonista che rende grandioso l'insieme. L'importanza del tessuto e delle cornici definiscono le forme, in un insieme unico e scenografico.

Massimiliano Giornetti interprets all the elegance and refinement of the brand in a bed. The precious metal sculpture, recalling the majestic animal nature, is a detail and a protagonist that makes the whole grandiose. The importance of the fabric and the frames define the shapes, in a unique and scenographic ensemble.







Item		Finishing	Page 136-139		Size cm (inches)	
			Fabric			
3701 LET B	Bed	GB1/feet M25	Montserrat O6 - B1M		213 x 208 x H180	(84 x 82 x H71)
3054 COM	Bedside Table	GB9			69 x 48 x H65	(28 x 19 x H26)
2058 ILL	Lamp	G40			Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
3658 POL	Armchair	G24	Martinica 65 - B0I		80 x 95 x H95	(32 x 38 x H38)
3702 CAS	Chest of Drawers	GB1/feet M25			140 x 66 x H89	(56 x 26 x H36)
2058 ILL	Lamp	G28			Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
0606 SPE	Mirror	F49			80 x H108	(32 x H43)



Item		Finishing	Page 140-143	Fabric	Size cm (inches)
3703 COM	Bedside Table	G02/feet M24			70 x 60 x H70 (28 x 24 x H28)
3701 LET B	Bed	GB1/feet M25		Montserrat 06 - B1M	213 x 208 x H180 (84 x 82 x H71)
2058 ILL	Lamp	G28			Ø39 x H77 (Ø16 x H31)



3717 LET

Affascinante connubio tra il mondo tessile, che permea l'esperienza di Massimiliano Giornetti, e quello dell'intaglio ligneo, che da sempre caratterizza Savio Firmino. Frange preziose percorrono le linee ricercate, l'occhio si perde tra gli equilibri che governano forme e proporzioni, per soffermarsi sulle soffici forme incorniciate.

Fascinating marriage between the atmosphere of textiles, which reflects the experience of Massimiliano Giornetti, and that of woodcarving, which has always characterized Savio Firmino. Precious fringes run along the refined lines. The eye gets lost among the balances that govern shapes and proportions, to linger on the downy framed forms.







Item		Finishing
3717 LET B	Bed	GB6
3714 TAV	Side Table	GB2
2058 ILL	Lamp	G73
3390 POL	Armchair	GB2
1753 MEN	One Drawer Bracket	G73

Page 146-149

Fabric
Tobago 78 - B1F

COM

Size cm (inches)
198 x 212 x H180 (78 x 84 x H71)
80 x 62 x H76 (32 x 25 x H30)
Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
81 x 91 x H108 (32 x 36 x H43)
55 x 38 x H56 (22 x 15 x H23)



Item
3714 TAV

Side Table

Finishing
GB2

Fabric

150

Size cm (inches)
80 x 62 x H76 (32 x 25 x H30)



151





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1983 CAS	Chest of Drawers	G24		121 x 63 x H109 (48 x 25 x H43)
3717 LET B	Bed	GB6	Tobago 78 - B1F	198 x 212 x H180 (78 x 84 x H71)
3714 TAV	Side Table	GB2		80 x 62 x H76 (32 x 25 x H30)
2058 ILL	Lamp	G53		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)



3291 LET

Perdersi e ritrovarsi, come nel gioco tra il sonno e la veglia, andare e sentire di essere già tornati, soffermarsi dentro una carezza e continuare. Dall'intreccio di nastri si rivelano riccioli come segreti, il legno si adagia con meraviglia sul tessuto, esprimendo la maestria di un artigianato unico.

Getting lost and finding yourself again, as in the game between sleep and wakefulness, leaving but feeling you are already back, lingering in a caress and continuing. Interweaving ribbons reveal curls like secrets, wood lies wonderfully on the fabric, expressing the mastery of a unique craftsmanship.







Item		Finishing	Page 158-161 Fabric	Size cm (inches)
3291 LET B	Bed	G12	Alicudi 66 - BOV	195 x 209 x H182 (77 x 83 x H72)
3181 TAV	Side Table	G12		Ø65 x H77 (Ø26 x H31)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
1972 PAN	Storage Bench	G12	Ustica 11 - C1A/Palmarola 10 - BW1	122 x 51 x H55 (49 x 21 x H22)
3119 POL	Armchair	G12	Ustica 11 - C1A/Guadalupe 09 - BOY	78 x 79 x H90 (31 x 32 x H36)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1785 CAS	Chest Of Drawers	F10		121 x 62 x H93 (48 x 25 x H37)
2065 ILL	Lamp	G53		Ø24 x H87 (Ø10 x H35)





Item
3291 LET B Bed
3119 POL Armchair

Finishing
F64
F75

Page 164-167

Fabric
Sogno 77 - A8R
COM

Size cm (inches)
195 x 209 x H182 (77 x 83 x H72)
78 x 79 x H90 (31 x 32 x H36)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3235 COM	Bedside Table	F64		57 x 44 x H63 (23 x 18 x H25)



1991 LET

Dettagli fluidi, permangono ma sembrano sfuggenti, trattengono un fiore pregiato, poi scivolano via, come fossero acqua. Un abbraccio leggero, come fosse del vento, effimero eppure indelebile. Come fosse scolpito nel legno e nella pietra dura prende forma il trionfo dell'armonia sulla materia.

Smooth details seem like fleeting, they hold a precious flower, and then slip away, as if they were water. A light embrace, like the wind, ephemeral yet indelible. Carved in wood and semiprecious stones, the triumph of harmony over matter takes shape.







Item		Finishing	Page 170-171	Size cm (inches)
1991 LET B	Bed	F05	Fabric Formica 01 - B1L	202 x 223 x H151 (80 x 88 x H60)
1991 LET B	Bed	F10	Page 172-173 Sogno 02 - A0X	202 x 223 x H151 (80 x 88 x H60)
M317 TAV	Side Table	K07		Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
3195 DOR	Dormeuse	K07	Gavi 32 - BK0/Alicudi 40 - B0N	173 x 80 x H92 (69 x 32 x H37)
3558 SCR	Desk	F10	Page 174-175	136 x 71 x H81 (54 x 28 x H32)
3148 PAN	Bench	N03	Alicudi 23 - BQJ	Ø42 x H48 (Ø17 x H19)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3462 CAS	Chest of Drawers	G73		219 x 64 x H112 (87 x 26 x H45)
3227 SED	Chair	G73	Alicudi 10 - BRO	55 x 65 x H109 (22 x 26 x H43)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1991 LET B	Bed	G73	Alicudi 09 - BOF	202 x 223 x H151 (80 x 88 x H60)
1953 COM	Bedside Table	G73		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)



1739 LET

Come una corona di fiori delicati, foglie e corolle, poste a incorniciare preziose notti. Il legno definisce ma non limita la sapiente lavorazione tessile, esalta sfumature, colori e trame, la pregiata manifattura del tessuto. Luci e ombre si susseguono con discrezione, come a sussurrarsi un segreto notturno.

Like a crown of delicate flowers, leaves and corollas are placed to frame precious nights. The wood defines but does not limit the expert textile workmanship, enhances shades, colors, textures, and the fine artisanship of the fabric. Lights and shadows follow each other gently, as if whispering a nocturnal secret.





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1739LET M	Bed	G53	Giannutri 70 - A8X	170 x 211 x H153 (67 x 84 x H61)
1953 COM	Bedside Table	G53		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)
3003 POL	Armchair	G40	Giannutri 70 - A8X	71 x 69 x H96 (28 x 28 x H38)







Item		Finishing
4217 SPE	Mirror	G12
1920 CAS	Chest of Drawers	F74
2058 ILL	Lamp	F77
1739 LET B	Bed	N03
M317 TAV	Side Table	F10
2058 ILL	Lamp	G73
3558 SCR	Toilette	G12
3148 PAN	Bench	G28
4381 SPE	Mirror	N03

Page 190-191

Fabric

Size cm (inches)

160 x H219	(63 x H87)
121 x 62 x H94	(48 x 25 x H38)
Ø39 x H77	(Ø16 x H31)

Page 192-193

Martignano 74 - BV7

190 x 211 x H153	(75 x 84 x H61)
------------------	-----------------

Ø55 x H70	(Ø22 x H28)
-----------	-------------

Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
-----------	-------------

136 x 71 x H81	(54 x 28 x H32)
----------------	-----------------

Ø42 x H48	(Ø17 x H19)
-----------	-------------

83 x H100	(33 x H40)
-----------	------------

Formica 78 - B1X





1804 LET

Nastri e fiori, come trama e ordito, si rincorrono alla ricerca dell'equilibrio, e trovano spazio nella perfezione della morbida curva che li sostiene. Una variazione incantevole del classico decoro Savio Firmino, una vita nuova.

Ribbons and flowers, like warp and weft, chase each other in search of balance, and find space in the perfection of the soft curve supporting them. An enchanting variation of the classic Savio Firmino decoration, a new life.







Item		Finishing	Page 194-195		Size cm (inches)	
1804 LET B		Bed	F64	Fabric	197 x 211 x H156	(78 x 84 x H62)
				Sogno 02 - A0X		
				Page 196-197		
1804 LET B		Bed/Frame	F64/N03	San Clemente 79 - C2Q	197 x 211 x H156	(78 x 84 x H62)
3228 TAV		Side Table	N03		Ø65 x H71	(Ø26 x H28)
2058 ILL		Lamp	K34		Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
D335 SPE		Mirror	K34		100 x H84	(40 x H34)
				Page 198-199		
3025 POL		Armchair	GB2	COM	69 x 68 x H98	(28 x 27 x H39)
0668 SPE		Mirror	F47		81 x H122	(32 x H49)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3294 DIV	Sofa	G40	Sant' Antioco - C69/Alicudi 77 - B1B	145 x 94 x H114 (58 x 38 x H45)
1804 LET B	Bed	G40	Alicudi 77 - B1B	197 x 211 x H156 (78 x 84 x H62)
1953 COM	Bedside Table	G40		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)
1990 PAN	Bench	G40	Ruja 02 - C1J	119 x 39 x H54 (47 x 16 x H22)
3025 POL	Armchair	F20	COM	69 x 68 x H98 (28 x 27 x H39)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)	
1953 COM	Bedside Table	G40		54 x 38 x H65	(22 x 15 x H26)
1990 PAN	Bench	G40	Ruja 02 - C1J	119 x 39 x H54	(47 x 16 x H22)
4467 SPE	Mirror	G40		Ø88	(Ø35)





Item		Finishing		Page 206-209		Size cm (inches)	
				Fabric			
3187 DIV	Sofa	G18		Alicudi 77 - B1B		220 x 100 x H105	(87 x 40 x H42)
3143 DIV	Sofa	G18		Alicudi 77 - B1B		157 x 88 x H92	(62 x 35 x H37)
3119 POL	Armchair	G18		Alicudi 77 - B1B		78 x 79 x H90	(31 x 32 x H36)
3175 TAV	Coffee Table	G18		Alicudi 77 - B1B		90 x 90 x H43	(36 x 36 x H17)
3071 PTV	Tv Holder	G18				191 x 51 x H66	(76 x 21 x H26)
4206 SPE	Mirror	F49				84 x H132	(34 x H52)
2058 ILL	Lamp	G28				Ø39 x H77	(Ø16 x H31)

1994 LET

Gli ornamenti delicati, le forme morbide e distintive, l'estrema eleganza, lasciano il letto come sospeso nel tempo e nello spazio di un sogno bellissimo. L'armonia leggera delle linee si lascia esaltare facilmente dalle eleganti finiture, da preziosi accostamenti di tessuti e sapienti lavorazioni artigianali.

Delicate ornaments, soft and distinctive shapes, the extreme elegance, they all leave the bed as if suspended in time and space of a beautiful dream. The elegant finishes, precious combinations of fabrics and skilled artistry, easily enhance the light harmony of lines.





Item		Page 212-215		Size cm (inches)	
		Finishing	Fabric		
1994 LET B	Bed	F11	Palmaria 74 - B6Q	189 x 212 x H149	(75 x 84 x H59)
1987 COM	Bedside Table	F11		54 x 38 x H65	(22 x 15 x H26)
3056 PAN	Bench	F11	Giannutri 49 - A1S/Palmaria 54 - B6P	162 x 51 x H60	(64 x 21 x H24)
1983 CAS	Chest Of Drawers	F11		121 x 63 x H109	(48 x 25 x H43)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1983 CAS	Chest Of Drawers	F11		121 x 63 x H109 (48 x 25 x H43)
3119 POL	Armchair	F10	Filicudi 54 - B4L/Martignano 10 - BV1	78 x 79 x H90 (31 x 32 x H36)







Item		Finishing		Page 220-221		Size cm (inches)	
				Fabric			
1994 LET B	Bed	F11		Palmaria 74 - B6Q		189 x 212 x H149	(75 x 84 x H59)
M317 TAV	Side Table	K07				Ø55 x H70	(Ø22 x H28)
				Page 222-223			
1994 LET B	Bed	F32		Lampione 10 - C1F		189 x 212 x H149	(75 x 84 x H59)
3634 TAV	Side Table	M01				Ø45 x H68	(Ø18 x H27)
3672 PAN	Bench*	K34		Razzoli 70 - BS8		120 x 44 x H62	(48 x 18 x H25)
						* Design by Luca Bojola	

1767 LET

Ghirlande scivolano e si riprendono, proseguono la corsa e si legano. Si accostano e riposano sulle linee morbide della cornice. Quelle linee, peculiari e distintive, che indossano in questo letto una veste inaspettata, risaltandone l'essenza.

Garlands glide and return, continue to slide and bind. They come together and lie on the soft lines of the frame. Those distinctive lines take on an unexpected appearance in this bed, enhancing its essence.







Item		Finishing	Page 226-229	Fabric	Size cm (inches)
1767 LET B	Bed	F71		Santa Maria 74 - B6U	187 x 209 x H147 (74 x 83 x H58)
3028 COM	Bedside Table	F71			54 x 39 x H65 (22 x 16 x H26)
2033 ILL	Lamp	N03			Ø30 x H51 (Ø12 x H21)
1909 PAN	Bench	G40		Palmarola 94 - BW4	103 x 39 x H53 (41 x 16 x H21)
3446 DIV C	Sofa Bed	G28		Formica 95 - B2D	216 x 102 x H103 (86 x 41 x H41)







Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3025 POL	Armchair	K34	Alicudi 80 - B1D/Torcello 09 - C73	69 x 68 x H98 (28 x 27 x H39)



3003 POL	Armchair	F11
1827 MEN	One Drawer Bracket	F11
Item		Finishing
1986 SCR	Desk	N03
3578 PAN	Footrest	F10
2033 ILL	Lamp	N03
3082 CAS	Chest of Drawers	F11
1767 LET B	Bed	F11
1953 COM	Bedside Table	F11

Page 234-235

COM

71 x 69 x H96 (28 x 28 x H38)
55 x 38 x H56 (22 x 15 x H23)

Page 236-239

Fabric

Size cm (inches)

Alicudi 28 - BOK

125 x 64 x H76 (50 x 26 x H30)
52 x 52 x H51 (21 x 21 x H21)
Ø30 x H51 (Ø12 x H21)

Alicudi 28 - BOK

102 x 64 x H81 (41 x 26 x H32)
187 x 209 x H147 (74 x 83 x H58)
54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)





1957 LET

Essenziale non scontato, classico e unico nel suo genere. Grazie alle linee sofisticate questo letto si presta a una ricchezza di interpretazioni, tessili e cromatiche, e a una moltitudine di accostamenti. Prende di volta in volta nuova vita, esaltando l'ambiente che lo circonda.

Classic and unique, essential but not obvious. Thanks to its sophisticated lines, this bed allows for a rich range of interpretations, both textile and chromatic, with a multitude of combinations. It takes on new life each time, enhancing the environment that surrounds it.





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1957 LET B	Bed/Frame	F64/F15	Torcello 75 - C74/Dominica 67 - B1E	184 x 214 x H150 (73 x 85 x H60)
1797 COM	Bedside Table	N03		54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)
2058 ILL	Lamp	N03		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
3145 PAN	Bench	N03	Giannutri 79 - A2R/Tiberina 07 - B7T	133 x 56 x H52 (53 x 22 x H21)





Item	Cabinet	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3177 SET		F11		72 x 49 x H145 (29 x 20 x H58)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3054 COM	Bedside Table	F15		69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)
3009 POL	Armchair	G41	Tiberina 07 - B7T/Dominica 67 - B1E/Giannutri 79 - A2R	66 x 70 x H100 (26 x 28 x H40)









Page 252-255			Size cm (inches)	
Item	Finishing	Fabric		
1957 LET B	Bed/Frame	F64/F15	184 x 214 x H150	(73 x 85 x H60)
3696 COM	Bedside Table	G51	68 x 48 x H65	(27 x 19 x H26)
2065 ILL	Lamp	G53	Ø24 x H87	(Ø10 x H35)
3735 PAN	Bench	G51	130 x 49 x H52	(52 x 20 x H21)
3430 SCR	Desk	F05	150 x 70 x H80	(60 x 28 x H32)

1773 LET

Il decoro sorprendente, l'inusuale intreccio, come una variazione sul tema è il protagonista di questo letto particolare e affascinante. Giochi di intrecci, e l'immane richiamo alla natura, si esaltano a vicenda senza perdere il senso per l'armonia.

The surprising decoration, the unusual interlacing, as a variation on the theme is the protagonist of this particular and fascinating bed. Games of weaving, and the ever-present reference to nature, enhance each other without losing the sense for harmony.





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1773 LET B	Bed	G83	Sant' Antioco 03 - C69	194 x 209 x H152 (77 x 83 x H60)
3054 COM	Bedside Table	G82		69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)
1909 PAN	Bench	G83	Santo Stefano 23 - C2U	103 x 39 x H53 (41 x 16 x H21)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
1785 CAS	Chest Of Drawers	G40		121 x 62 x H93 (48 x 25 x H37)
4206 SPE	Mirror	F49		84 x H132 (34 x H52)
2058 ILL	Lamp	G28		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3662 PAN	Bench	G28	Ogliastra 94 - BU9	170 x 42 x H48 (67 x 17 x H19)
1986 SCR	Dressing Table	G24		125 x 64 x H76 (50 x 26 x H30)



Item		Finishing	Page 264-265	Size cm (inches)
3120 SED	Chair	G35	Fabric	
			Alicudi 99 - B1K	53 x 72 x H95 (21 x 29 x H38)
1773 LET B	Bed	G83	Page 266-267	
			Alicudi 06 - B0E	194 x 209 x H152 (77 x 83 x H60)





3666 LET

Come una finestra che dà su un altro mondo, preziosi ricami di ottone adornano il letto, in un gioco leggero tra sogno e realtà. Salda, tra rimandi a un passato lontano, che riecheggiano e si confondono con il tempo presente, materiali originari, e tecniche di lavorazione innovative, che esaltano in silenzio le forme.

Like a window looking out on another world, precious brass embroideries adorn the bed, in a light play between dream and reality. Steadfast, between references to a distant past, which echo and blend with the present time, original materials, and innovative manufacturing techniques, which silently enhance the forms.





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3666 LET B	Bed	G41	Gemini 02 - B2S	230 x 209 x H174 (91 x 83 x H69)
3054 COM	Bedside Table	G41		69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)
3145 PAN	Bench	G41	Alicudi 40 - BON/Filicudi 97 - B4P	133 x 56 x H52 (53 x 23 x H21)
2053 ILL B	Chandelier	G73		Ø83 x H98/143 (Ø33 x H39/57)





Item	Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3390 POL Armchair	G41	Filicudi 97 - B4P/Ogliastrea 05 - BUO	81 x 91 x H108 (32 x 36 x H43)
3188 ARM 4B Wardrobe	F32		294 x 66 x H250 (116 x 26 x H99)



Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
2053 ILL B	Chandelier	G73		Ø83 x H98/143 (Ø33 x H39/57)
1785 CAS	Chest of Drawers	G40		121 x 62 x H93 (48 x 25 x H37)





Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3430 SCR	Desk	F05		150 x 70 x H80 (60 x 28 x H32)
4663 SPE	Mirror	F05		120 x 30 x H80 (48 x 12 x H32)
3645 LET B	Bed	K01	Formica 81-B1Y	230 x 209 x H174 (91 x 83 x H69)
M317 TAV	Side Table	K07		Ø55 x H70 (Ø22 x H28)
4365 SPE	Mirror	K07		162 x H231 (64 x H91)



3669 LET

Il letto riprende la sua immagine dalla Natura, musa ispiratrice delle collezioni più celebrate di Savio Firmino, trasmutata da Luca Bojola in espressioni contemporanee di bellezza, colore e armonia. Le foglie si celano e si mostrano, in una danza naturale che si sussegue e segue il ritmo del suo stesso battito.

The bed takes its image from Nature, the inspiring muse of Savio Firmino most celebrated collections, transmuted by Luca Bojola into contemporary expressions of beauty, color and harmony. The leaves are hidden and shown, in a natural dance following the rhythm of its own beat.





Item		Finishing	Page 280-281	Fabric	Size cm (inches)
3669 LET B	Bed*	K09/GA5	Giannutri 92 - A2W		226 x 210 x H186 (89 x 83 x H74)
3671 COM	Bedside Table*	GA5			68 x 47 x H63 (27 x 19 x H25)
2058 ILL	Lamp	K34			Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
3672 PAN	Bench*	K34	Lampione 92 - C1H		120 x 44 x H62 (48 x 18 x H25)
Page 282-283					
3690 CAS	Chest of Drawers	GA5			125 x 62 x H96 (50 x 25 x H38)
3696 COM	Bedside Table	GA5			68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)
3691 POL	Armchair*	GA5	Giannutri 92 - A2W		95 x 54 x H68 (38 x 22 x H27)
* Design by Luca Bojola					









Item		Finishing
3669 LET B	Bed*/Frame	G40/G39
M317 TAV	Side Table	G40
2058 ILL	Lamp	K34
3558 SCR	Desk	GB3
3578 PAN	Footrest	G40
D335 SPE	Mirror	K34
3658 POL	Armchair	N03
3391 PAN	Bench	N03

Page 286-287

Fabric
Gavi 27 - BJ9

Alicudi 27 - BR1/COM

Page 288-289

Alicudi 27 - BR1
Alicudi 27 - BR1

Size cm (inches)	
226 x 210 x H186	(89 x 83 x H74)
Ø55 x H70	(Ø22 x H28)
Ø39 x H77	(Ø16 x H31)
136 x 71 x H81	(54 x 28 x H32)
52 x 52 x H51	(21 x 21 x H21)
100 x H84	(40 x H34)

80 x 95 x H95	(32 x 38 x H38)
80 x 82 x H51	(32 x 33 x H21)

* Design by Luca Bojola

3668 LET

Sobrio e solenne al contempo, nasce dalla leggerezza di un drappeggio, tracciato sulla materia, e rimarcato da tessuti e pelli pregiate, che creano un susseguirsi di ombre e di luci, alla ricerca dell'equilibrio della forma. Le lavorazioni artigianali in questo letto, disegnato da Luca Bojola, sono protagoniste particolari, nell'unione tra i materiali più tradizionale e le tecniche più avanzate di esecuzione.

Simple and majestic at the same time, it is born from the lightness of a drape, traced on the material, and emphasized by precious fabrics and leathers creating a succession of shadows and lights, in search of the balance of the form. The craftsmanship in this bed, designed by Luca Bojola, is a particular protagonist, in the union between the most traditional materials and the most advanced techniques of execution.









		Page 292-293		
Item		Finishing	Fabric	Size cm (inches)
3668 LET B	Bed*	N10	San Domino 04 - E39	206 x 210 x H190 (82 x 83 x H75)
3672 PAN	Bench*		Razzoli 70 - BS8	120 x 44 x H62 (48 x 18 x H25)
Page 294-297				
3668 LET B	Bed*	G51	San Domino 04 - E39	206 x 210 x H190 (82 x 83 x H75)
3696 COM	Bedside Table			68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)
2058 ILL	Lamp	G73		Ø39 x H77 (Ø16 x H31)
3735 PAN	Bench	G51	Ogliastra 05- BU0	130 x 49 x H52 (52 x 20 x H21)
3738 SET	Cabinet	G51		67 x 49 x H144 (27 x 20 x H57)
3390 POL	Armchair	G12	Ustica 96 - C1C/Alicudi 23 - B0J	81 x 91 x H108 (32 x 36 x H43)
3680 CAS	Chest of Drawers*	N03		123 x 61 x H81 (49 x 25 x H32)
* Design by Luca Bojola				

OCCASIONAL FURNITURE

LIGHTING



2030 ILL
cm 26 x 16 x H67 (11 x 7 x H27)



2036 ILL
cm 39 x 24 x H37 (16 x 10 x H15)



2048 ILL
cm 22 x 13 x H37 (9 x 6 x H15)



2052 ILL
cm 43 x 17 x H52 (17 x 7 x H21)



2009 ILL
cm Ø45 x H58 (Ø18 x H23)



2032 ILL
cm Ø50 x H68 (Ø20 x H27)



2057 ILL
cm Ø36 x H61 (Ø15 x H25)



2058 ILL
cm Ø39 x H77 (Ø16 x H31)



2065 ILL
cm Ø24 x H87 (Ø10 x H35)



2089 ILL
cm 55 x 13 x H174 (22 x 6 x H69)



2059 ILL
cm Ø63 x H191 (Ø25 x H76)



2031 ILL
cm Ø61 x H187 (Ø25 x H74)



2064 ILL
cm Ø51 x H190 (Ø21 x H75)



2056 ILL
cm Ø51 x H174 (Ø21 x H69)



2085 ILL
cm Ø61 x H179 (Ø24 x H71)

MIRRORS



0606 SPE
cm 80 x H108 (32 x H43)



0668 SPE
cm 81 x H122 (32 x H49)



4176 SPE
cm 91 x H111 (36 x H44)



4206 SPE
cm 84 x H132 (34 x H52)



4215 SPE
cm Ø106 (Ø42)



4380 SPE
cm 88 x H111 (35 x H44)



4381 SPE
cm 83 x H100 (33 x H40)



4467 SPE
cm Ø88 (Ø35)



4477 SPE
cm 91 x H106 (36 x H42)

MIRRORS



4484 SPE
cm 90 x H105 (36 x H42)



4596 SPE
cm 97 x H77 (39 x H31)



4598 SPE
cm 102 x H87 (41 x H35)



4602 SPE
cm 81 x H107 (32 x H43)



4603 SPE
cm 79 x H99 (32 x H39)



4607 SPE
cm 93 x H120 (37 x H48)



4615 SPE
cm 98 x H113 (39 x H45)



4616 SPE
cm 129 x H87 (51 x H35)



D335 SPE
cm 100 x H84 (49 x H34)

MIRRORS



4071 SPE
cm 165 x H233 (65 x H92)



4217 SPE
cm 160 x H219 (63 x H87)



4259 SPE
cm 135 x H230 (54 x H91)



4365 SPE
cm 162 x H231 (64 x H91)



4597 SPE
cm 106 x 40 x H198 (42 x 16 x H78)



4601 SPE
cm 165 x H233 (65 x H92)



4606 SPE
cm 101 x H190 (40 x H75)



4617 SPE
cm 113 x H204 (45 x H81)



4624 SPE
cm 89 x H190 (36 x H75)

MIRRORS



0478 SPE
cm 65 x H77 (26 x H31)



4448 SPE
cm 37 x H49 (15 x H20)



4449 SPE
cm 37 x H54 (15 x H22)



4462 SPE
cm Ø40 (Ø16)



4600 SPE
cm 50 x 20 x H63 (20 x 8 x H25)



4618 SPE
cm 14 x H31 (6 x H12)

CHEST OF DRAWERS



1785 CAS
cm 121 x 62 x H93 (48 x 25 x H37)



1920 CAS
cm 121 x 62 x H94 (48 x 25 x H38)



1983 CAS
cm 121 x 63 x H109 (48 x 25 x H43)



3562 CAS
cm 135 x 64 x H113 (54 x 26 x H45)



3680 CAS
cm 123 x 61 x H81 (48 x 24 x H32)



3690 CAS
cm 125 x 62 x H96 (49 x 24 x H38)



3027 CAS
cm 124 x 64 x H113 (49 x 26 x H45)



3082 CAS
cm 102 x 64 x H81 (41 x 26 x H32)



3177 SET
cm 72 x 49 x H145 (29 x 20 x H58)



3698 CAS
cm 125 x 62 x H96 (49 x 24 x H38)



3702 CAS
cm 140 x 66 x H89 (56 x 26 x H36)



3738 SET
cm 67 x 49 x H144 (27 x 20 x H57)



3234 CAS
cm 128 x 68 x H112 (51 x 27 x H45)



3462 CAS
cm 219 x 64 x H112 (87 x 26 x H45)

CHEST OF DRAWERS

BEDSIDE AND SIDE TABLES



1797 COM
cm 54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)



3235 COM
cm 57 x 44 x H63 (23 x 18 x H25)



3671 COM
cm 68 x 47 x H63 (27 x 19 x H25)



1753 MEN
cm 55 x 38 x H56 (22 x 15 x H23)



1827 MEN
cm 55 x 38 x H56 (22 x 15 x H23)



3699 COM
cm 68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)



3692 COM
cm 69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)



3696 COM
cm 68 x 48 x H65 (27 x 19 x H26)



1953 COM
cm 54 x 38 x H65 (22 x 15 x H26)



3703 COM
cm 70 x 60 x H70 (28 x 24 x H28)



3181 TAV
cm Ø65 x H77 (Ø26 x H31)



3228 TAV
cm Ø65 x H71 (Ø26 x H28)



1987 COM
cm 54 x 38 x H59 (22 x 15 x H24)



3028 COM
cm 54 x 39 x H65 (22 x 16 x H26)



3054 COM
cm 69 x 48 x H65 (28 x 19 x H26)



3634 TAV
cm Ø45 x H68 (Ø18 x H27)



3714 TAV
cm 80 x 62 x H76 (32 x 25 x H30)



M317 TAV
cm Ø65 x H71 (Ø26 x H28)

NORME PER IL CORRETTO UTILIZZO DEI PRODOTTI SAVIO FIRMINO ED INFORMAZIONI SULLE PERSONALIZZAZIONI

La Società realizza i suoi mobili lavorando a mano, in maniera artigianale, non industriale, il legno massiccio ed i suoi derivati. La lavorazione a mano causa naturali variazioni dei prodotti finiti, espressione di un valore aggiunto e non di un difetto.

Essendo il legno un materiale vivo, presenta variazioni di colore, venature, struttura, morbidezza e umidità. Variano quindi l’assorbimento di coloranti e l’incidenza dei tipi di lavorazione sul legno stesso, con la conseguenza che due articoli prodotti nello stesso modo possono presentare differenze tra loro. Il legno come materiale vivo può muoversi ed assestarsi a seconda del clima e delle sollecitazioni ambientali alle quali il materiale viene sottoposto. La percentuale di umidità ambientale ottimale per la conservazione della merce è dal 40% al 55% e deve essere mantenuta costante nel tempo. Uno dei metodi per limitare i danni causati dal clima secco è quello di tenere acceso un umidificatore negli ambienti dove devono essere conservati i prodotti. La temperatura ideale è considerata da +5° a +25° gradi.

I tessuti fotografati non sono di produzione della Savio Firmino S.r.l., pertanto la società non può garantire la produzione costante degli stessi. La società declina ogni responsabilità circa la restituzione degli avanzi dei tessuti forniti dei clienti (C.O.M.).

I cuscini decorativi e tutti i coordinati tessili fotografati sugli articoli non sono inclusi nel prezzo indicato dell’articolo stesso e sono da calcolarsi separatamente.

L’attrezzatura interna degli armadi e delle boiserie non è inclusa, se non quella espressamente indicata nella conferma d’ordine, eventuali aggiunte sono da accordare di volta in volta con l’ufficio commerciale.Si consiglia pertanto di tenere presenti i seguenti punti:

- L’acquirente al momento dell’acquisto è stato adeguatamente informato che un clima particolarmente secco, specie in ambienti ermetici e surriscaldati, può creare assestamenti e cali di volume dovuti al legno massiccio ed ai suoi derivati.
- L’acquirente, all’atto della firma, è a conoscenza che sta acquistando mobili realizzati in legno e suoi derivati, pertanto accetta eventuali assestamenti del legno causati da differenze climatiche.
- La società declina ogni responsabilità nel caso in cui i mobili fossero trasportati, stivati o montati in ambienti la cui bassa o alta temperatura e specialmente il tasso di umidità non corretto, escano dalle indicazioni sopra riportate.
- Gli articoli possono essere puliti utilizzando un panno morbido ed asciutto, l’eventuale impiego di sostanze inadatte per la pulizia degli stessi potrebbe danneggiare la merce.

Le misure indicate all’interno dei materiali illustrativi sono da considerarsi indicative per cui possono subire leggere variazioni a causa della produzione artigianale e manuale. Le misure convertite in pollici sono arrotondate al valore superiore, per cui potrebbero esserci minime differenze.

Nel caso in cui il Cliente richieda un accostamento accurato, lo stesso dovrà consegnare alla Società un campione di colore, tonalità o rifinitura richiesti, oppure chiedere alla Società di fornire un campione del suo stock attuale, se esistente.

Le realizzazioni fuori standard per dimensioni, tessuti e finitura verranno accettate e quotate solo se corredate da disegno tecnico con indicazione chiara di tutte le quote.

Le Condizioni Generali di Vendita e Commercio della Savio Firmino S.r.l. sono consultabili sul sito www.saviofirmino.com.

RULES FOR THE CORRECT USE OF THE PRODUCTS OF SAVIO FIRMINO AND INFORMATION ON CUSTOMIZATION

The Company manufactures all items of furniture by hand adopting craft not industrial processes using solid wood and its by-products. The hand-working process can cause natural variations to the finished product; this is an expression of the added value and not a flaw.

Since wood is a living material, it presents some variations in the colour, grain, structure, texture, smoothness and moisture. Therefore, the absorption of colours/dyes and the effects of the working methods used on the wood will vary, with the result that two articles produced in the same way could present certain differences. Wood, as a living material, may move and settle according to the climate and the environmental conditions to which it is subjected. The optimal percentage of environmental humidity for storing the goods is between 40% and 55% and should remain constant over time. One method for limiting the damage caused by a dry climate is to run a humidifier in the areas where the products are stored. The ideal temperature is considered to be between +5° and +25°C.

The fabrics photographed are not manufactured by Savio Firmino S.r.l., therefore the company cannot guarantee the uniform production of the same. The company declines any responsibility regarding the restitution of fabric remnants supplied by the clients (C.O.M.).

The decorative cushions and all the matching textiles for the articles photographed are not included in the price indicated for the article and should be calculated separately.

The internal fittings of the wardrobes and boiserie panelling are not included unless expressly indicated in the order confirmation; any additions should be agreed with the sales office on an individual basis.

We therefore recommend that the following points be taken into consideration:

- At the time of purchase the purchaser is suitably informed that a particularly dry climate, especially in airtight and overheated ambients, can result in settling and reductions in volume due to the use of solid wood and its by-products.
- By signing the purchaser declares to be aware that he or she is purchasing furniture made of wood and its by-products and therefore accepts any settling of the wood caused by climatic differences.
- The company declines any responsibility in the event that the furniture is transported, stowed or assembled in ambients where the high or low temperatures, and especially the degree of humidity, do not fall within the parameters outlined above.
- The articles may be cleaned using a soft, dry cloth. Any use of unsuitable cleaning substances could damage the goods.

The dimension quoted inside the illustrative materials are to be considered approximate and not binding; they may vary due to the manual production process. Small differences occur too as the dimensions in inches have been rounded up to full inches.

In the event that the Client requests a precise match, the same should supply the Company with a sample of the colour, shade or finish required or ask the Company to provide a sample of its current stock, where available.

Non-standard production in terms of size, fabrics and finishes shall only be accepted and estimates provided where accompanied by a technical drawing clearly indicating all the measurements.

The General Conditions of Sale and Commerce of Savio Firmino

S.r.l. can be viewed on the website: www.saviofirmino.com.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ МЕБЕЛИ SAVIO FIRMINO И МОМЕНТЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ЗАКАЗОВ

Каждое изделие Savio Firmino изготавливается вручную из натурального дерева, то есть несерийным способом. этим обуславливается, что готовые изделия будут незначительно отличаться друг от друга и это не является дефектом, а наоборот придает им индивидуальность и художественную ценность.

Поскольку древесина является натуральным материалом, она всегда имеет некоторые различия по цвету, фактуре, структуре и влажности. Следовательно, поглощение красителей и эффекты от используемых видов обработки существенно влияют на конечный внешний вид изделия. Поэтому два изделия, произведенные одним способом, могут иметь различия. Дерево как живой материал, может изменяться в зависимости от климатических условий и окружающей среды. Необходимо учитывать, что процент влажности окружающего воздуха для нормальной эксплуатации мебели должен находится в пределах от 40% до 55% при этом оставаясь постоянным в течение всего времени использования. Для уменьшения риска повреждений, вызванных сухим климатом необходимо устанавливать увлажнители воздуха в помещениях, где находятся изделия. При этом температура воздуха должна находиться в пределах от +5° до +25°c.

При размещении заказа необходимо учитывать, что: Декоративные подушки и весь дополнительный текстиль, сфотографированные на изделиях, не включены в цену самого изделия и просчитываются отдельно.

Внутреннее оборудование шкафов и боазери не входят в стоимость, за исключением того, что прямо указано в подтверждении заказа. Любые добавления должны быть согласованы с коммерческим отделом и отражены в заказе.

Размеры, указанные в иллюстративных материалах, следует считать приблизительными, они могут незначительно варьироваться из-за процесса ручного производства.

В случае, если клиент запрашивает полное соответствие выбранной отделке, он должен предоставить компании существующий у него образец требуемого цвета или оттенка, либо попросить компанию предоставить текущий выкрас образца, если таковой имеется.

Запросы на осмечивание и изготовление нестандартных изделий (размеры, отделка используемые ткани) принимаются только при предоставлении соответствующих технических чертежей с указанием всех размеров и соответствующих спецификаций.

Компания не несет ответственности за возврат остатков тканей, предоставленных клиентами (C.O.M.)

Рекомендуется учитывать следующие моменты:

- Перед покупкой заказчик надлежащим образом должен быть проинформирован о том, что сухой климат, особенно в сильно нагреваемых и закрытых помещениях может привести к деформации древесины, из которой изготовлены изделия.
- Подтверждая заказ, покупатель должен понимать, что изделие из древесины может деформироваться при ненадлежащих климатических условиях.
- Компания не несет ответственности в случае, если мебель транспортируется, складировается или монтируется в помещениях со слишком низкой или высокой температурой и с ненадлежащей влажностью.
- Предметы мебели можно чистить с помощью мягкой и сухой ткани. Использование веществ, не подходящих для специализированной чистки, может привести к повреждению изделия.

Общие условия продажи и торговли компании SAVIO FIRMINO S. R. L. можно найти на сайте WWW.SAVIOFIRMINO.COM.

Gli articoli presenti in questo catalogo sono modelli registrati da Savio Firmino S.r.l., protetti dalla normativa brevettuale. Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o utilizzata senza il permesso scritto di Savio Firmino S.r.l.

The items shown in this catalogue are registered models and property of Savio Firmino S.r.l., protected by international copyright laws. No part of this catalog may be reproduced or used without a formal written permission by Savio Firmino S.r.l.

Артикулы, представленные в этом каталоге, являются зарегистрированной собственностью компании Савио Фирмино, защищенной международным законодательством. Ни одна часть этого каталога не может быть переиздана либо использована без официального разрешения представителя компании Savio Firmino Srl.

在此目录中显示的产品是由 Savio Firmino S.r.l. 公司注册所有的，受国际版权法所保护。本目录中的产品未经 Savio Firmino S.r.l. 公司的书面允许不得转载或使用。

كل المفروشات المعروضة في هذا الكاتالوج إنها نماذج مُسجَّلة لمُمتلكات سافيوفيرمينو وأنها مَحْمِيَّة بِمُوجب قَوَانِين حَقُوق النِّشْر الدَّولِيَّة لِأَمْكَنْ إِتِّاج أَوْ اسْتِخْدَام أَوْ اسْتِنْسَاج أَيِّ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الكَاتَالُوج مِنْ دُون رُخْصَةٍ رَسْمِيَّة مَكْتُوبَةٍ مِنْ قِبَل سافيو فيرْمِينُو

正确使用 SAVIO FIRMINO 产品的规则和定制信息

本公司所有家具均采用手工工艺而非工业工艺，使用实木及其副产品制造。手工制作过程会导致成品出现自然变化；这是附加值的体现，而不是缺陷。

由于木材是一种有生命的材料，它在颜色、纹理、结构、质地、光滑度和水分方面呈现出一些变化。因此，颜色/染料的吸收以及所使用的加工方法对木材的影响会有所不同，因此以相同方式生产的两件产品可能会存在一定差异。木材作为一种有生命的材料，可能会根据其所处的气候和环境条件移动和沉降。储存货物的最佳环境湿度百分比在 40% 到 55% 之间，并且应该随着时间的推移保持恒定。限制干燥气候造成的损害的一种方法是在产品储存区域运行加湿器。理想的温度被认为是在 +5° 到 +25° C 之间。图册上所展示的面料并非由SAVIO FIRMINO S.R.L生产，因此本公司无法保证相同面料的统一生产。本公司拒绝承担任何有关客户发送织物残留物归还的责任。

图册上拍摄的物品的装饰垫及所有配套纺织品均不包含在物品标价中，需另行计算。除非在订单确认中明确说明，否则不包括衣柜的内部配件和护墙板；任何添加都应单独与销售办公室商定。

因此，我们建议考虑以下几点：

- 在购买时，购买者被适当告知，特别干燥的气候，尤其是在密闭和过热的环境中，会因使用实木及其副产品而导致活动并且体积减少。
- 通过签名，购买者声明他或她购买的家具由木材及其副产品制成，因此接受因气候差异造成的任何木材活动变化。
- 如果家具在高温或低温，尤其是湿度不符合上述参数的环境中运输、存放或组装，本公司不承担任何责任。
- 可以使用柔软的干布清洁物品。使用不合适的清洁物质可能会损坏货物。说明性材料中引用的尺寸应视为近似尺寸，不具有约束力；它们可能因手工制作过程而有所不同。出现细微差异也因为以英寸为单位的尺寸已四舍五入为全英寸。

如果客户要求精确匹配，客户应向公司提供所需颜色、色调或饰面的样品，或要求公司提供其现有库存的样品（如果有）。尺寸、面料和饰面方面的非标准生产仅在附有明确标明所有测量值的技术图纸的情况下才可接受并提供估算值。

SAVIO FIRMINO S.R.L.的一般销售和商业条件可以在网站上查看：WWW.SAVIOFIRMINO.COM。

Stampato nel 2022
Printed 2022

Published 2022
Published 2022

© 2022 copyright
Savio Firmino S.r.l.
Scandicci (FI) ITALY

Special Thanks to:

Elena Sabina Corsini, Principessa Giorgia Corsini (Palazzo Corsini al Prato)
Eleonora Guicciardini Corsi Salviati (Tenuta gli Acquisti)
Marco Cecchi (Dimora Ghirlandaio)
Palazzo Borghese Firenze
Tenuta il Gualdo

F.lli Poletti & Ghio
Ceramica ND Dolfi
Silia
Jacaranda Carpets & Rugs

