

LAGO MDW 2024



"L'EQUILIBRIO AL CENTRO DEL TUTTO.
PERSONE, NATURA E TECNOLOGIA.
COSÌ INTENDIAMO IL DESIGN."

Daniele Lago

NEVER STOP DREAMING.

Un invito sincero a ricercare nel design soluzioni che conferiscano valore agli spazi abitativi, arricchendoli di significato e bellezza.

Linee precise ed essenziali e dettagli curati nutrono, anche inconsciamente, le nostre anime: una dinamica che dona energia, alimenta la curiosità e l'immaginazione, i veri motori dei nostri sogni.

Partendo da questa premessa, in occasione del Salone del Mobile 2024 LAGO decide di allargare i suoi orizzonti lavorando a quattro mani con designer nazionali e internazionali. Un confronto aperto e creativo che riflette la costante dedizione nel cercare nuove vie per interpretare gli spazi abitativi e dare forma ad arredi che diventano simbolo dell'unione di molteplici interpretazioni e punti di vista.

An invitation to use design to look for solutions that add value to our living spaces, enriching them with meaning and beauty.

Simple, precise lines and carefully curated details are nourishment for the soul, even if we don't realise it. They are what give us energy, fuelling our curiosity and imagination – the driver of our dreams.

Based on this premise, for the Salone del Mobile 2024 LAGO is broadening its horizons. Working hand in hand with designers from Italy and beyond, we want to create furniture that symbolises the union of different interpretations and points of view.

The meeting of souls and cultures.



Designer **MONICA ARMANI**

Architetto, figlia d'arte, apprende il design nello studio di famiglia, una scuola dove forma, funzione e tecnologie vengono affinate sino al raggiungimento del miglior equilibrio possibile. Le sue collezioni per aziende italiane e internazionali sono diventate dei best seller e dei riferimenti del settore.

The daughter of an architect and an architect herself, she learnt about design in her family's studio: a school where form, function and technology are honed to find the best possible balance. Her collections for Italian and international companies alike have become best sellers and set industry benchmarks.



Designer **ALBERTO LIEVORE**

Architetto dell'Università di Buenos Aires, fonda Hipótesis, un'azienda di design d'interni. Nel 1999 gli viene conferito il Premio Nazionale di Design per l'intera carriera professionale. Il suo lavoro diventa noto in Europa, America e Asia, ma è con l'industria italiana che si svolgono le collaborazioni di più alto livello.

An architect graduate from the University of Buenos Aires, he is the founder of interior design company Hipótesis. In 1999, he won the National Design Award for his professional career. His work has become known across Europe, America and Asia, but his high-end collaborations are with industry in Italy.



Designers **PEARSON LLOYD**

Nel 1993 hanno incrociato le loro strade al Royal College of Art di Londra. Da quando hanno fondato Pearson Lloyd nel 1997, il duo ha creato un team di strateghi e designer che creano prodotti ed esperienze in grado di bilanciare le esigenze in rapida evoluzione di utenti, clienti e pianeta.

They met in 1993 at the Royal College of Art in London. After founding Pearson Lloyd in 1997, the duo has built up a team of strategists and designers who create products and experiences capable of responding to the rapidly changing needs of users, customers – and the planet.



Designer **DANIELE LAGO**

Frequenta la Scuola Italiana Design di Padova e nel 2000 entra nell'azienda di famiglia, sentendo la necessità di generare significati, senza fermarsi alla semplice produzione di arredi. Da subito crede nell'equilibrio tra persone, natura e tecnologia, con questa visione guida LAGO negli anni, trasformandola da azienda artigiana a realtà internazionale.

He attended the Scuola Italiana Design in Padua and joined the company in 2000. He wanted to do more than just make furniture; he wanted to generate meaning. He has always believed in the importance of finding the right balance between people, nature and technology. And he has guided LAGO with this vision over the years, transforming the business from a small artisanal company into an international concern.

Collezione Venezia

Design Monica Armani

Dall'incontro creativo tra Daniele Lago e Monica Armani, nasce una collezione ispirata alla storia di Venezia, che propone inedite soluzioni dallo stile inconfondibile.

Venezia ha basato la sua florida storia sul dialogo tra culture e sul secolare commercio di oggetti di proverbiale manifattura: una forte vocazione internazionale all'incontro che è il fondamento della sua incredibile epoca.

Monica Armani, partendo da queste considerazioni, dà vita a una nuova serie di prodotti LAGO pensati per diventare protagonisti dell'abitare contemporaneo in tutto il mondo ed essere, proprio come la Serenissima, senza tempo.

The new Collezione Venezia is inspired by the history of Venice, and the result of a creative encounter between Daniele Lago and Monica Armani. The collection offers new designs and boasts unmistakable style.

The city of Venice has based its prosperous history on ongoing dialogue between different cultures and the trading of well-known manufactured goods dating back centuries. Its strong international vocation for new encounters has formed the bedrock of its incredible halcyon days.

From this vantage point, Monica Armani creates a new series of LAGO products, designed to become icons of contemporary living around the world – timeless, just like La Serenissima herself.



COLLEZIONE VENEZIA

ALTANA SOFA

Design Monica Armani

Il Divano Altana propone un sistema imbottito componibile, dall'architettura precisa ed elegante che si ispira appunto alle altane, le tipiche terrazze dei tetti veneziani, luoghi protetti di incontro e relax. Caratterizzato da linee tese, rastremate e volumi in aggetto, il divano risulta leggero e lineare, con cuscini visivamente morbidi e progettati per offrire un comfort ottimale, grazie alla qualità dei materiali impiegati. Segno distintivo della collezione sono le gambe in legno a sezione ovaloide, che si intersecano a 45° con la base. Disponibili sia in differenti tinte di frassino che in nuovi colori laccati, i sostegni aggiungono un tocco materico e generano interessanti soluzioni di interior.

Altana is a modular, upholstered sofa with a neat, elegant build inspired by the traditional Venetian rooftop terraces known as altane. These secluded architectural spots are the perfect place for meeting people and relaxing. The sofa is light and linear with taut, tapered lines and abundant forms. Its visually soft cushions made from high-quality materials have been designed to offer optimal comfort. The collection's distinctive feature is its use of oval wooden legs which intersect with the base at a 45° angle. The supports come in different coloured ash wood, plus a range of lacquered colours to add a textured touch and generate interesting interior-design solutions.





ALTANA SOFA - Somme S03 fabric. Finewood bianco legs.
ALBERONI COFFEE TABLE - Argilla polished glass top. Argilla lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE - Foresta matt glass top. Foresta lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE - Calacatta Vagli Oro marble top. Mandorla lacquer base.

W 425 cm / **D** 155 cm / **H** 70 cm
Ø 90 cm / **H** 30 cm
Ø 60 cm / **H** 40 cm
Ø 50 cm / **H** 50 cm





COLLEZIONE VENEZIA

ALTANA ARMCHAIR

Design Monica Armani

Dagli stilemi del Divano Altana, nasce una poltrona con una personalità decisa, proporzioni armoniche e dettagli dedicati, per offrire un ottimo comfort. La struttura delle gambe e dei braccioli richiama una piccola scultura in legno, elemento che contraddistingue il prodotto. Grazie alla sua versatilità, la Poltrona Altana completa non solo ambienti residenziali come soggiorno e camera da letto, ma anche spazi pubblici quali lounge, zone relax e angoli lettura.

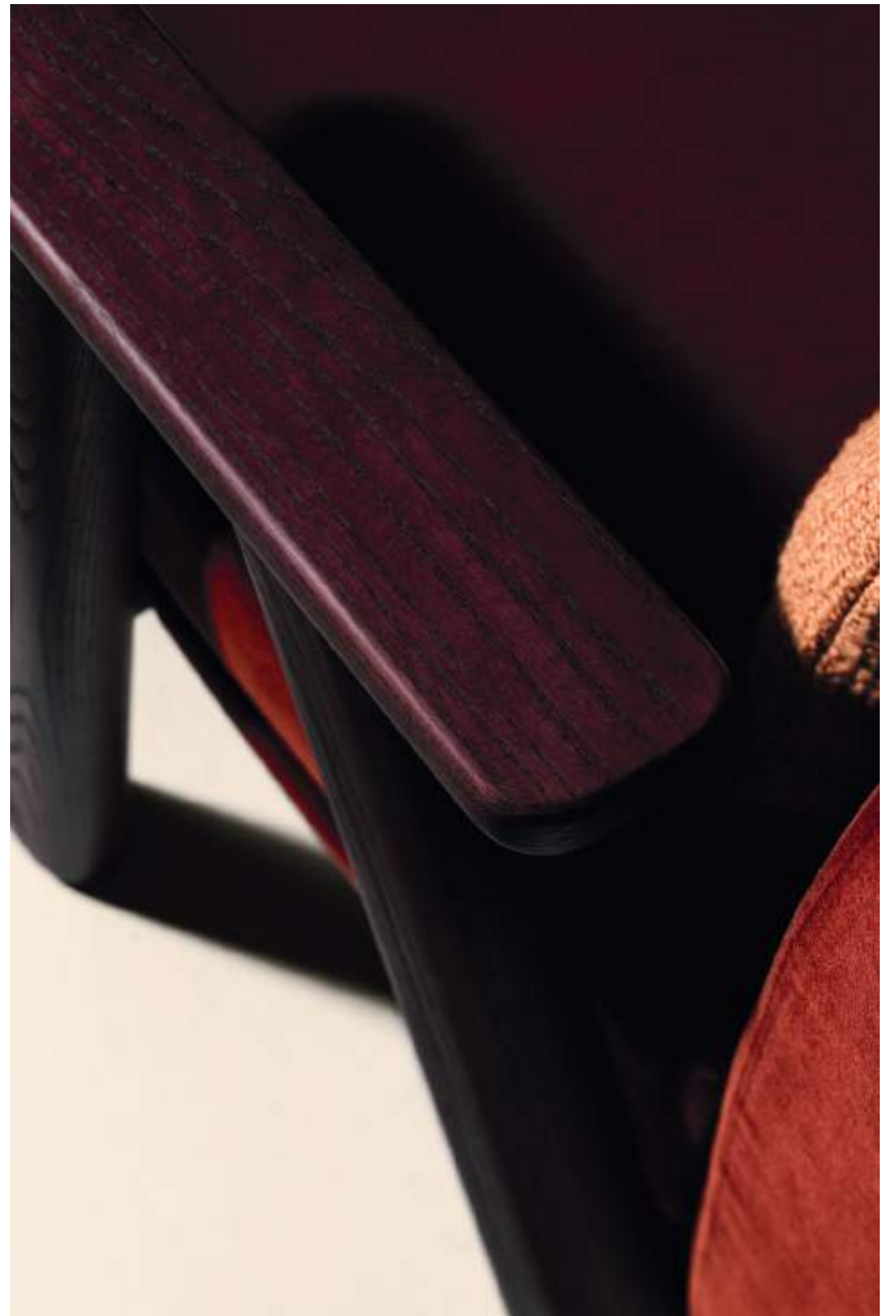
Following in the same style as the Altana Sofa, the new Altana Armchair has real personality. Perfectly proportioned and assiduously detailed, it provides the very best in comfort. The legs and armrests are reminiscent of a wooden sculpture, and are what give this piece its identity. The armchair's versatile design makes it suitable not only for residential spaces such as living rooms and bedrooms, but also for public spaces like lounges, chill-out areas and reading corners.





ALTANA ARMCHAIR - Velvet 2255 fabric. Finewood amaranto legs.

W 73 cm / D 71 cm / H 70 cm



COLLEZIONE VENEZIA

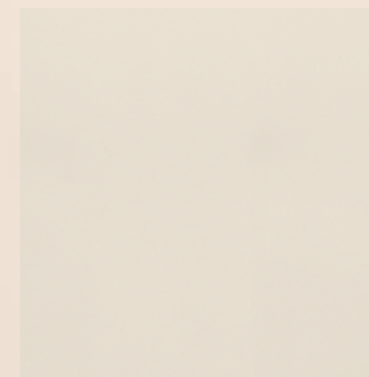
BIZA SOFA

Design Monica Armani

La collezione Biza, un richiamo all'architettura bizantina e alle cupole di San Marco a Venezia, presenta forme morbide e organiche, ma allo stesso tempo precise e ordinate. Il segno distintivo del design è l'aggetto del volume dello schienale rispetto alla base rastremata, su cui poggia assieme ai cuscini di seduta. Le linee curve del divano, disegnato con estrema eleganza, danno vita a oggetti mai scontati, adatti a tante situazioni. Grazie alla componibilità dei suoi moduli, è possibile ottenere soluzioni lineari o avvolgenti, generando infinite configurazioni per la zona giorno.

The Biza collection is a nod to Byzantine architecture and the domes of San Marco in Venice. Soft and organic in their forms, these pieces also offer order and neatness. The hallmark of the design is its imposing backrest. Projecting upwards, it rests on a tapered curved base, together with the seat cushions. The curved lines of this elegant design create pieces that take you by surprise, and are suited to many different situations. Modular in its build, this piece can be used to create linear or more convivial designs, for infinite configurations in your living space.





BIZA SOFA - Vellus T02 fabric.

BIZA ARMCHAIR - Vellus T02 fabric.

ALBERONI COFFEE TABLE - Caramello matt glass top. Caramello lacquer base.

ALBERONI COFFEE TABLE - Kalanvages marble top. Tortora lacquer base.

ARENILE CARPET - Arenile B1 and B2 carpet.

W 260 cm / **D** 100 cm / **H** 72 cm

W 105 cm / **D** 100 cm / **H** 72 cm

Ø 60 cm / **H** 40 cm

Ø 90 cm / **H** 30 cm

Ø 300 cm



COLLEZIONE VENEZIA

BIZA ARMCHAIR

Design Monica Armani

Con le sue linee curve e dimensioni generose, la Poltrona Biza suggerisce il massimo comfort. La sporgenza dello schienale rispetto alla base rastremata e le forme sinuose e accoglienti dei volumi caratterizzano il prodotto, rendendolo adatto a qualsiasi contesto e stile. Grazie a un design elegante e ordinato, la poltroncina completa gli spazi con personalità.

Generously sized and curvaceous in its forms, the Biza Armchair screams comfort. The vertically projected backrest, tapered base and sinuously shaped design give this product its look, and make it suited to any style and context. With an elegant, uncluttered design, this armchair completes the space with character.





BIZA ARMCHAIR - Vellus T02 fabric.

W 105 cm / **D** 100 cm / **H** 72 cm

COLLEZIONE VENEZIA

ARENILE CARPET

Design Monica Armani

Dall'accostamento di trecce a sezione rotonda nasce un pattern che ricorda la sabbia delle spiagge del Lido di Venezia e che ispira la collezione di Tappeti Arenile. Selezionando liberamente differenti colori, tono su tono o in contrasto, è possibile creare superfici vibranti e materiche con differenti forme e design. I tappeti sono realizzati con speciali filati in polipropilene, che combinano eccezionali proprietà tecniche a una mano naturale e piacevole.

A combination of round braids creates a pattern evoking the sandy beaches of Lido di Venezia – the inspiration behind the Arenile Carpets collection. Available in a selection of different tone-on-tone or contrasting colours, the collection leaves you free to generate vibrant, textured surfaces with different shapes and designs. These carpets are made from special polypropylene threads offering outstanding technical properties, as well as a pleasant natural feel.





ARENILE CARPET - Arenile B1 and B2 carpet.

BIZA ARMCHAIR - Vellus T02 fabric.

ALBERONI COFFEE TABLE - Caramello matt glass top. Caramello lacquer base.

ALBERONI COFFEE TABLE - Kalanvages marble top. Tortora lacquer base.

Ø 300cm
 W 105 cm / D 100 cm / H 72 cm
 Ø 60 cm / H 40 cm
 Ø 90 cm / H 30 cm

COLLEZIONE VENEZIA

CORRER TABLE

Design Monica Armani

Un tavolo a quattro gambe scolpito nel legno, impresso nella memoria di ognuno di noi, ma così nuovo da stupire. Ispirato al colonnato del palazzo che delinea Piazza San Marco a Venezia, il Tavolo Correr è espressione della capacità manifatturiera italiana nella falegnameria, grazie alla cura di ogni particolare e di dettagli unici. Volumi importanti ma eleganti e curve ben raccordate definiscono un'architettura in perfetta armonia, che si contraddistingue per la forma ovoide delle gambe, in equilibrio tra tondo e rettangolo.

A traditional table on four legs and carved out of wood: it's an image imprinted on everyone's minds, yet also something so new you couldn't have predicted it. Inspired by the arched arcades of the buildings lining Piazza San Marco in Venice, the Correr Table with its unique, carefully designed details represents the very best of Italian woodworking craftsmanship. Imposing in its sumptuous form with tightly tucked curves, this architectural piece creates the perfect sense of harmony. Even the oval-shaped legs are elegantly poised between the round and the rectangular.





CORRER TABLE - Finewood bianco.
AQUALTA CHAIR - Somme S110 fabric.

W 280 cm / **D** 100 cm / **H** 74 cm
W 48 cm / **D** 55,5 cm / **H** 78 cm



COLLEZIONE VENEZIA

CORRER SLIM TABLE

Design Monica Armani

Il segno distintivo della collezione di tavoli e tavolini Correr Slim è la forma ovoide delle gambe che, con dimensioni generose ma eleganti, ricordano il colonnato di Piazza San Marco a Venezia. Dall'idea di contrapporre alla forza di questo elemento un piano molto sottile, nascono degli oggetti assolutamente contemporanei, in bilico tra linee verticali e orizzontali. Il prezioso dettaglio della lavorazione delle gambe, che accolgono differenti tipi di piani, genera un interessante dialogo tra i materiali.

The hallmark of the Correr Slim collection of tables and coffee tables is the oval leg design. Generously sized yet elegant in their form, the legs recall the arched arcades lining Piazza San Marco in Venice. These ultra-contemporary pieces were born from the idea of contrasting a strong, structural element with a wafer-thin top, creating a design poised between vertical and horizontal lines. The workmanship of the legs, designed to accommodate varying types of top, creates an interesting dialogue between the different materials used.





CORRER SLIM TABLE - Tuareg matt glass top. Finewood nero legs.
COLOMBINA DINING CHAIR - Somme S113 fabric. Finewood nero legs.

W 250 cm / **D** 100 cm / **H** 74 cm
W 70 cm / **D** 60 cm / **H** 78 cm





COLLEZIONE VENEZIA

ALBERONI TABLE

Design Monica Armani

La collezione di Tavoli Alberoni, dall'omonima spiaggia veneziana, rivisita nei volumi e dettagli l'archetipo dei tavoli rotondi con sostegno centrale. Le basi cilindriche vengono animate scolpendo un pattern in sottrazione: la linea tesa orizzontale ricorda i pontili della famosa spiaggia, mentre le linee verticali scandiscono lo spazio come i capanni che animano il lungomare del Lido di Venezia. Il mondo del colore LAGO veste questi oggetti assieme ai tanti materiali per i piani, che spaziano dal marmo e legno, alla ceramica e vetri laccati.

The Alberoni Table collection takes the same name as the Venetian beach, revisiting the archetype of the round table with a single central support, in both its form and in its details. The cylindrical bases are brought to life with a sculpted pattern in hollow relief: the taut horizontal line represents the beach piers and jetties, while the vertical lines punctuate the space like the cabins animating the promenade at Lido di Venezia. Available in LAGO's extensive colour palette, plus many top materials ranging from marble and wood to ceramic and lacquered glass.





ALBERONI TABLE - Kalanvages marble top. Cocco lacquer base.
COLOMBINA DINING CHAIR - Somme S97 fabric. Titanio steel legs.

Ø 158 cm / H 74 cm
W 70 cm / D 60 cm / H 78 cm



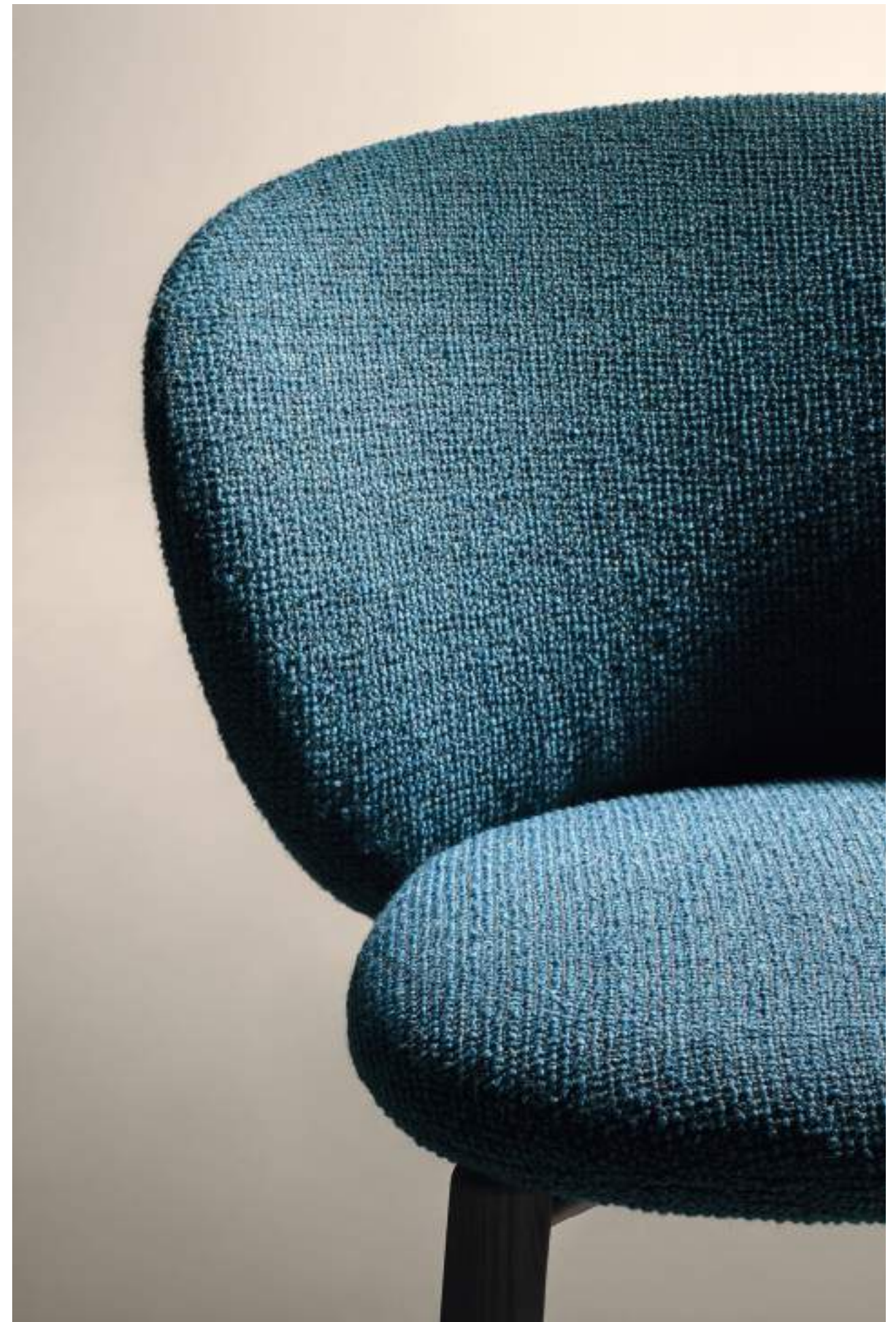
COLLEZIONE VENEZIA

COLOMBINA CHAIR

Design Monica Armani

La collezione si ispira alla maschera veneziana Colombina, che, con il suo aspetto ellittico e ovale, ricorda gli schienali di queste sedute. Oggetti dal tratto sinuoso ed elegante, le Sedie Colombina sono la sintesi tra forme organiche e dettagli precisi. La famiglia Colombina spazia dalla sedia alla poltroncina e ancora dalle easy-chair agli sgabelli. Un sistema che si adatta a tutti gli interior per risolvere diverse necessità e funzioni, anche grazie alla varietà di gambe, in metallo o in legno Finewood.

The collection is inspired by the Venetian Colombina mask, with the same elliptical, oval forms reflected in the design of the chair backs. Both sinuous and elegant in their silhouettes, the Colombina Chairs are a synthesis of organic shapes and precise details. The Colombina range includes various models from traditional chairs to armchairs, and easy chairs to stools. There's something to suit every interior and respond to all needs and functions, not least thanks to the choice of metal or Finewood legs.





COLOMBINA CHAIR - Somme S113 fabric. Finewood nero legs.

W 58 cm / D 60 cm / H 78 cm





COLOMBINA CHAIR - Somme S113 fabric. Finewood nero legs.
COLOMBINA DINING CHAIR - Somme S113 fabric. Finewood nero legs.
COLOMBINA CHAIR - Somme S113 fabric. Titanio steel legs.
COLOMBINA DINING CHAIR - Somme S113 fabric. Titanio steel legs.

W 58 cm / D 60 cm / H 78 cm
W 70 cm / D 60 cm / H 78 cm
W 58 cm / D 60 cm / H 78 cm
W 70 cm / D 60 cm / H 78 cm



COLOMBINA ARMCHAIR - Somme L111 fabric. Peltro steel legs.
ALBERONI COFFEE TABLE - Tortora matt glass top. Tortora lacquer base.

W 75 cm / **D** 63 cm / **H** 67 cm
Ø 60 cm / **H** 40 cm



COLLEZIONE VENEZIA

AQUALTA CHAIR

Design Monica Armani

Nata dal richiamo alle passerelle disposte tra le calli veneziane in occasione dei picchi di marea, la Sedia Aqualta rappresenta una forma che è impressa nell'archetipo della sedia per tutti noi, un equilibrio tra segno puro e dettagli. La seduta monomaterica e dalle linee semplici stupisce per il suo peso leggero, qualità che si contrappone alle sue proporzioni generose, date da un'imbottitura estremamente confortevole. Un oggetto essenziale, volutamente anche giocoso, che dialoga con gli stilemi del mondo LAGO.

Evoking the raised walkways erected among the streets of Venice when high tides strike, the Aqualta Chair reflects the archetypal form of a chair: the perfect balance between a simple shape and detail. No-nonsense lines and the use of a single material astound in the resulting lightweight design, which stands in contrast to the chair's generous proportions and ultra-comfy upholstery. Deliberately playful, this minimalist piece fits in superbly with LAGO's stylistic canons.





AQUALTA CHAIR - Somme S110 fabric.

W 48 cm / D 55,5 cm / H 78 cm



LONDY SOFA

Design Pearson Lloyd

Il Divano Lundy trae ispirazione dai paesaggi dell'isola di Lundy, situata al largo della costa del Devon, in Inghilterra. Progettato nella vivace metropoli londinese, Lundy incarna l'essenza del suo nome e luogo di nascita. Le forme organiche e sinuose, che ricordano quelle delle isole, creano un senso di fluidità e armonia, rendendo Lundy un rifugio sicuro dove ritirarsi. Come un caldo abbraccio, il divano avvolge e protegge coloro che vi abitano, esprimendo l'essenza dell'apertura e del relax. Ogni modulo di seduta rappresenta un'isola distinta, con sagome e dimensioni differenti, per emulare la diversità dei paesaggi naturali.

The Lundy Sofa is inspired by the landscapes of the island of Lundy, located off the coast of Devon, England. Designed in the bustling metropolis of London, Lundy embodies the essence of its name and birthplace. Organic, sinuous island-like shapes create a sense of fluidity and harmony, making Lundy a safe haven to retreat to. The sofa wraps around you in a warm embrace, creating a sense of protection, awash with a relaxed, open feel. Each seating module represents a distinct island, with different shapes and sizes, emulating the diversity of the natural landscape.





LONDY SOFA - Barnum 24 fabric.
LONDY COFFEE TABLE - Barnum 24 fabric. Cocco polished glass top.

W 430 cm / **D** 165 cm / **H** 85 cm
W 155 cm / **D** 85 cm / **H** 30 cm









AMIDA CHAIR

Design Alberto Lievore & Asociados

Dalla sinergia tra forme e proporzioni nasce una famiglia di sedie che si distingue per la sua versatilità e armonia. Progettati per risolvere esigenze che spaziano dall'uso residenziale al contract, i molteplici design della Sedia Amida offrono massima flessibilità. Soluzioni che spaziano da modelli snelli e leggeri a varianti ricche e avvolgenti, quasi fossero scolpite da un unico blocco. Grazie a una gestualità amabile, alla generosità dello schienale e della seduta, ogni pezzo unisce comfort, stile e una sensazione di accoglienza senza pari, per rispondere a diverse esigenze.

Created out of a synergy of shape and proportion, this range of chairs stands out for its versatility and harmonious lines. Designed to solve a range of needs from residential spaces to contract use, the Amida Chair in its multiple forms offers maximum flexibility. Whether light and slender or all-embracing, they appear as though sculpted from a single block. With a generous backrest and seat, and forms that gesture a gracious embrace, each piece combines style with an inviting sense of comfort not found elsewhere, all to meet different living needs.





AMIDA CHAIR 2796M - Barnum 21 fabric. Peltro steel legs.

W 52 cm / D 56 cm / H 82 cm



AMIDA CHAIR 2796F - Barnum 24 fabric. Finewood bianco legs.
AMIDA DINING CHAIR 2798M - Barnum 24 fabric. Titanio steel legs.
AIR TABLE - Wildwood naturale. Extraclear glass legs.

W 52 cm / **D** 56 cm / **H** 82 cm
W 55 cm / **D** 56 cm / **H** 84 cm
W 250 cm / **D** 100 cm / **H** 76 cm

AMIDA DINING CHAIR 2798M - Barnum 24 fabric. Peltro steel legs.

W 55 cm / D 56 cm / H 84 cm





AMIDA CHAIR 2799M - Barnum 24 fabric. Peltro steel legs.
AMIDA CHAIR 2796F - Barnum 24 fabric. Finewood bianco legs.
AMIDA DINING CHAIR 2798M - Barnum 24 fabric. Peltro steel legs.
AMIDA DINING CHAIR 2797O - Barnum 24 fabric. Titanio steel base.

W 50 cm / **D** 56 cm / **H** 85 cm
W 52 cm / **D** 56 cm / **H** 82 cm
W 55 cm / **D** 56 cm / **H** 84 cm
W 55 cm / **D** 55 cm / **H** 80 cm



AMIDA DINING CHAIR 2797O - Barnum 24 fabric. Titanio steel base.

W 55 cm / **D** 55 cm / **H** 80 cm

N.O.W. KITCHEN

Design Daniele Lago

Fasce in vetro in grado di generare infiniti mood cromatici definiscono il volume contenitivo della Cucina N.O.W., acronimo di “Not Only White”. Il ritmo irregolare delle fasce e la continuità di finitura sui fianchi eliminano la percezione dei pensili, generando un elemento architettonico. Le raffinate trasparenze delle vetrinette danno vita a un’elegante alternanza tra contenimento ed esposizione.

The N.O.W. Kitchen storage unit is defined by glass panels creating infinite chromatic moods – N.O.W. is Not Only White. With irregular glass panels and a continuous finish around the unit sides, the wall units seem barely there, and instead an architectural feature is created. Fine glass display cabinets provide elegant alternation between storage space and display space.





N.O.W. KITCHEN - Puro touch, cocco, iuta, spago, bianco, mandorla, fango polished glass and bronze smoked glass fronts. Tortora lacquer fronts. Jasper MDi top.

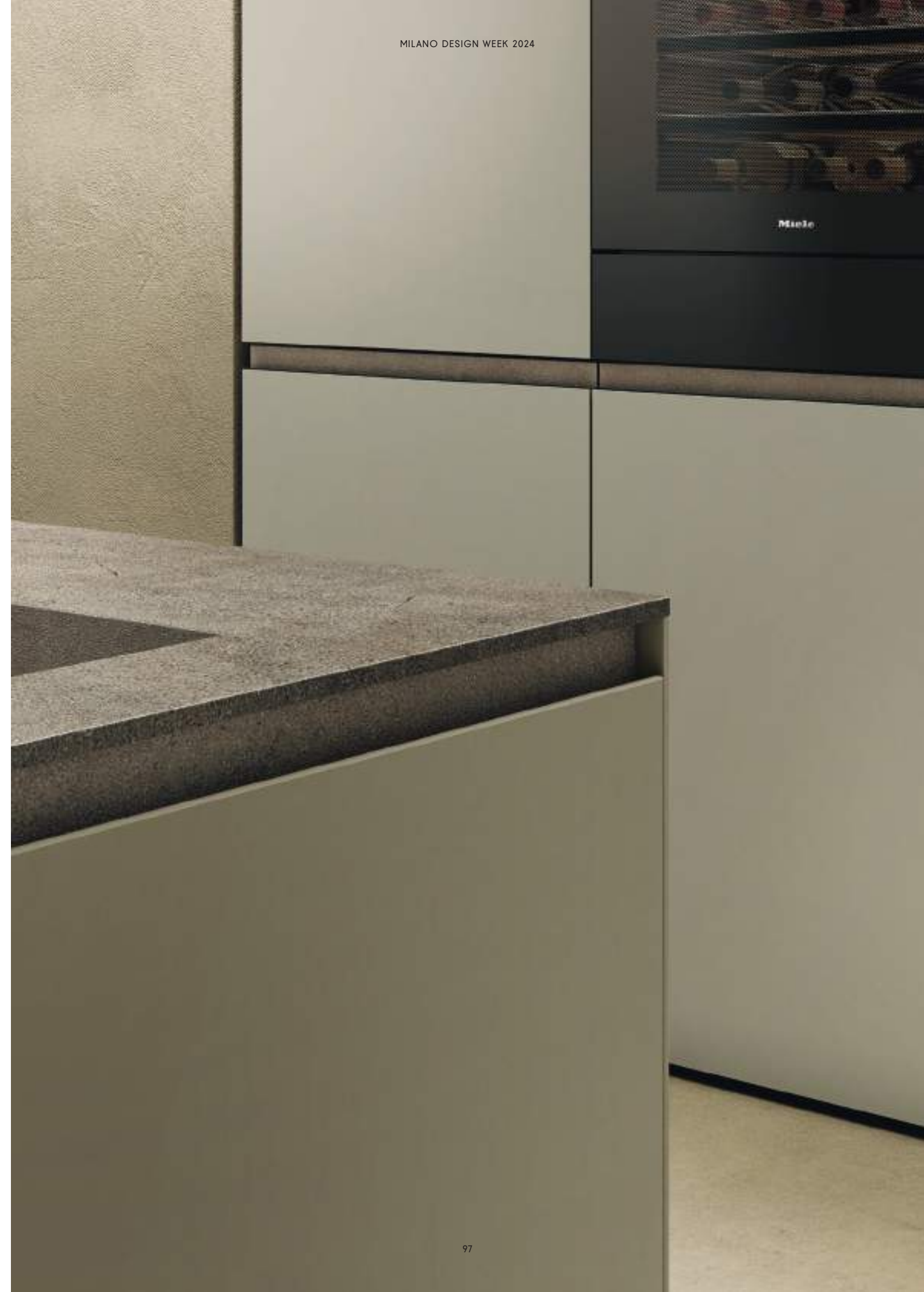
36e8 CUT KITCHEN - Tortora lacquer fronts. Jasper MDi top. Wildwood naturale table.

36e8 LARDER - Tortora lacquer fronts.

W 615,8 cm / **D** 70 cm / **H** 265 cm

W 555,4 cm / **D** 126,8 cm / **H** 89 cm

W 240,4 cm / **D** 70 cm / **H** 265 cm







NEW LAGO MATERIALS

La gamma di materiali LAGO si arricchisce con proposte che spaziano dai marmi a nuovi legni, vetri materici e superfici innovative come l'MDi. Strumenti sempre più evoluti per interpretare gli interior, nell'ottica di un contesto internazionale che spazia dal residenziale al pubblico. Le finiture si rinnovano anche nei colori, al fine di generare mood freschi e dinamici che infondono energia in ogni ambiente. Tonalità raffinate ma anche audaci ed espressive, le nuove colorazioni mirano a risvegliare le emozioni, stimolare la creatività e trasformare gli spazi in luoghi di benessere.

LAGO's range of materials has been enriched with new options, ranging from marble to wood finishes, textured glass and innovative surfaces such as MDi. These increasingly advanced tools can be used to interpret interiors in an international context, from residential to public spaces. New colours also feature in the collection of finishes, generating a fresh, dynamic look infusing every space with energy. Elegant as well as bold and expressive, the new shades reawaken the senses, stimulating creativity and transforming spaces into an oasis of well-being.

NEW LAGO MATERIALS

AQUA

AQUA Vetro opaco

AQUA matt glass



COCCO



TORTORA



HAVANA



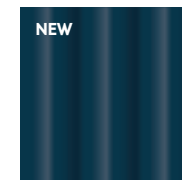
MANDORLA



FERRO



BALTICO



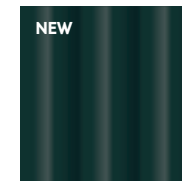
TUAREG



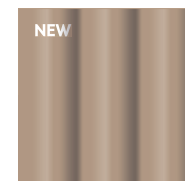
OTTANIO



ARGILLA



FORESTA



PETALO



CARAMELLO

AQUA XGlass opaco

AQUA matt XGlass



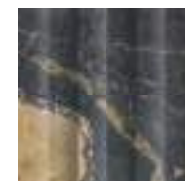
CALACATTA GOLD



ONICE GRIGIO



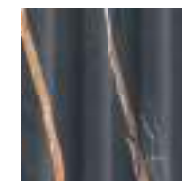
EMPERADOR



GEODE



MARQUINA



SAHARA NOIR



MATERIA SIDEBORD 1003A - Geode Aqua XGlass. Peltro steel supports.

W 221,6 cm / D 51 cm / H 75,7 cm



MATERIA SIDEBOARD 1003A - Calacatta gold Aqua XGlass. Titanio steel supports.

W 221,6 cm / **D** 51 cm / **H** 75,7 cm

NEW LAGO MATERIALS

MARBLE



MARBLE



CALACATTA VAGLI ORO



VERDE LEPANTO



KALANUAGES

NEW LAGO MATERIALS

COLORS



LACCATO, VETRO LUCIDO E VETRO OPACO

Lacquered, polished glass and matt glass

PURO TOUCH	BIANCO	COCCO		
IUTA	SPAGO	PETALO		
TORTORA	FANGO	HAVANA	MOKA	CASTAGNO
MANDORLA	FUMO	FERRO	GRAFITE	NERO
ARTICO	BALTICO	TUAREG	BLU SCURO	OTTANIO
ARGILLA	OLIVA	FORESTA		
OCRA	CARMELLO	GINE		
RUBINO	MATTONE	AMARANTO		

NEW LAGO MATERIALS

WILDWOOD



WILDWOOD



CHIARO



NATURALE



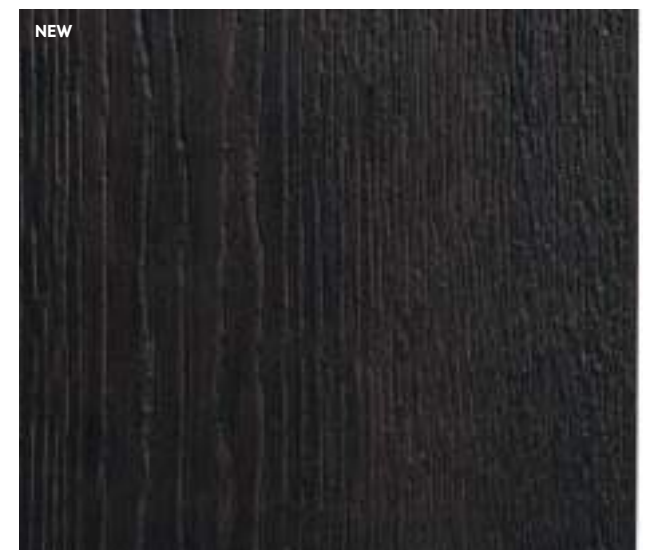
TABACCO



SCURO



GRIGIO



NERO

NEW LAGO MATERIALS

FINewood



FINewood



BIANCO



CHIARO



NATURALE



NERO



AMARANTO

NEW LAGO MATERIALS

MDi



MDi



ATALAIA



JASPER



UMBRA

Product

Chief Designer
Daniele Lago

Senior Designer
Andrea Leoni

Project Designers
Andrea Pilotto
Leonardo Babolin

Senior Interior Designer
Alessandro Corrò

Product Manager
Enrico Saggion

Catalogue

Art Direction
Lago Creative Department

Project Coordinator
Enrico Saggion

Graphic Designer
Lisa Bortolami

Copywriter
Eleonora Grazioli

Translator
Lexilab

Photographer
Riccardo Urnato

Styling
makethatstudio

Digital Rendering
Archè Agency

Print
Grafiche Antiga

Aprile 2024

LAGO SPA
via dell'Artigianato II, 21
35010 Villa del Conte (PD)
www.lago.it



DESIGNED IN ITALY
MADE IN ITALY

LAGO.IT