

cie
rre
1972

cierre1972

THE HARMONY OF THE ESSENTIAL: A HOME BORN FROM NATURE.
L'ARMONIA DELL'ESSENZIALE: UNA CASA CHE NASCE DALLA NATURA.





A place where architecture becomes a whisper, where lines blend into the landscape, and materials converse with the earth. A modern home, with unique finishes, that does not impose its presence but instead allows itself to be embraced by the land, merging with it in perfect balance. Simplicity becomes a language, an effortless elegance, shaped by pure volumes, authentic materials, and light that gently filters through surfaces. Every detail is a tribute to nature, a reflection of stone's hues, the warmth of wood, and the freshness of greenery that embraces and protects. A sensory refuge, where space and environment intertwine, creating a place to be lived in as naturally as one breathes the wind or listens to the sound of the sea. Un luogo dove l'architettura si fa sussurro, dove le linee si stemperano nel paesaggio e la materia dialoga con la terra. Una casa moderna, dalle finiture uniche, che non impone la sua presenza ma si lascia accogliere dal territorio, fondendosi con esso in un equilibrio perfetto. La semplicità diventa linguaggio, un'eleganza senza eccessi, fatta di volumi puri, di materiali autentici, di luce che si insinua discreta tra le superfici. Ogni dettaglio è un omaggio alla natura, un richiamo ai colori della pietra, al calore del legno, alla freschezza del verde che avvolge e protegge. Un rifugio sensoriale, dove spazio e ambiente si confondono, creando un luogo da vivere con la stessa naturalezza con cui si respira il vento o si ascolta il suono del mare.

CIERRE IS CONSTANTLY SEEKING NEW LANGUAGES THAT REFLECT THE FUSION OF ITALIAN CRAFTSMANSHIP AND INTERNATIONAL APPEAL. CIERRE È IN COSTANTE RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI CHE RISPECCHINO IL CONNUBIO TRA SARTORIALITÀ ITALIANA E INTERNAZIONALITÀ.

cierre1972



montgomery 10



donald 90



jamiro chair 134



otto 156



loden 46



chapeau bed 102



budino 138



twins 160



catarina 74



dune 112



maori 144



arona 166



kinght 82



samoa 122



miro 150



avalon 168



Montgomery sectional el. 77T with table in bleached Canaletto Walnut wood + el. 76 in fabric Vellus 04, rectangular pillows in leather Natural Velour 97 and fabric Vellus 04, square pillows in fabric Vellus 04 + el. 33Q in leather Natural Velour 97. **Catarina armchair** el. 1+1 cushions in fabric Urban 001, frame in leather Natural Velour 50, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Maori coffee table** el. TGT + el. TAT in leather Setanil 76, top in bleached Canaletto Walnut wood. **Samoa table** el. S29 base in leather Setanil 76, top in ceramic Provenzale. **Jamiro chair** el. S+S in leather Soffio 17, black chrome effect painted frame. **Twins coffee table** el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TBP in leather Natural Velour 50 + el. TBC in reeded bleached Canaletto Walnut wood. **Dune cupboard** el. CZ in leather Natural Velour 17, top in bleached Canaletto Walnut wood.

Montgomery componibile el. 77T con tavolino in legno Noce Canaletto sbiancato + el. 76 in tessuto Vellus 04, cuscini rettangolari in pelle Natural Velour 97 e tessuto Vellus 04, cuscini quadrati in tessuto Vellus 04 + pouf el. 33Q in pelle Natural Velour 97. **Catarina poltrona** el. 1+1 cuscini in tessuto Urban 001, struttura in pelle Natural Velour 50, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Maori tavolino** el. TGT + el. TAT in pelle Setanil 76, top in Noce Canaletto sbiancato. **Samoa tavolo** el. S29 base in pelle Setanil 76, top in ceramica Provenzale. **Jamiro sedia** el. S+S in pelle Soffio 17, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TBP in pelle Natural Velour 50 + el. TBC in Noce Canaletto cannettato. **Dune credenza** el. CZ in pelle Natural Velour 17, top in Noce Canaletto sbiancato.

montgomery
GIANMARIA E STEFANO CONFICCONI



THE MONTGOMERY SOFA IS THE EPITOME OF COMFORT AND CASUAL ELEGANCE. WITH ITS DEEP AND ENVELOPING SEAT, IT TRANSFORMS EVERY MOMENT INTO AN EXPERIENCE OF PURE RELAXATION. IL DIVANO MONTGOMERY È LA QUINTESSENZA DELLA COMODITÀ E DELL'ELEGANZA INFORMALE. CON UNA SEDUTA PROFONDA E AVVOLGENTE, TRASFORMA OGNI MOMENTO IN UN'ESPERIENZA DI PURO RELAX.



Montgomery sectional el. 77T with table in bleached Canaletto Walnut wood + el. 76 in fabric Vellus 04, rectangular pillows in leather Natural Velour 97 and fabric Vellus 04, square pillows in fabric Vellus 04 + el. 33Q in leather Natural Velour 97. **Maori coffee table** el. TGT in leather Setanil 76, top in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TBP in leather Natural Velour 50 + el. TBC in reeded bleached Canaletto Walnut wood. **Avalon** el. MD in bleached Canaletto Walnut wood, drawers and shelves in leather Soffio 17.

Montgomery componibile el. 77T con tavolino in legno Noce Canaletto sbiancato + el. 76 in tessuto Vellus 04, cuscini rettangolari in pelle Natural Velour 97 e tessuto Vellus 04, cuscini quadrati in tessuto Vellus 04 + pouf el. 33Q in pelle Natural Velour 97. **Maori tavolino** el. TGT in pelle Setanil 76, top in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TBP in pelle Natural Velour 50 + el. TBC in Noce Canaletto cannettato. **Avalon** el. MD in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti e mensole in pelle Soffio 17.





Twins coffee table el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TBP in leather Natural Velour 50 + el. TBC in reeded bleached Canaletto Walnut wood. **Maori coffee table** el. TGT in leather Setanil 76, top in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TBP in pelle Natural Velur 50 + el. TBC in Noce Canaletto cannettato. **Maori tavolino** el. TGT in pelle Setanil 76, top in Noce Canaletto sbiancato.

Above **Montgomery** quilted detail el. P2Q in leather Natural Velour 17
Sopra dettaglio cucitura **Montgomery** el. P2Q in pelle Natural Velour 17
Below **Montgomery** table detail el. 77T bleached Canaletto Walnut wood
Sotto **Montgomery** dettaglio tavolino el. 77T in legno Noce Canaletto sbiancato

Montgomery sectional el. 81T with table in bleached Canaletto Walnut wood, in fabric Domingo 1735/01 + el. 80Q in leather Natural Velour 57, rectangular and square pillows in leather Natural Velour 57, rectangular pillow in fabric Domingo 1735/01. **Knight armchair** el. 1+1 in leather Natural Velour 57. **Dama ottoman** el. TG3 + TM3 in leather Natural Velour 50, seat in fabric Labirinto 002. **Riviera coffee table** el. TR low + TAT green glass, black chrome metal legs. **Riviera coffee table** el. TT high bronze glass, black chrome metal legs. **Montgomery componibile** el. 81T con tavolino in legno Noce Canaletto sbiancato, in tessuto Domingo 1735/01 + el. 80Q in pelle Natural Velour 57, cuscini rettangolari e quadrato in pelle Natural Velour 57, cuscino rettangolare in tessuto Domingo 1735/01. **Knight poltrona** el. 1+1 in pelle Natural Velour 57. **Dama pouf** el. TG3 + TM3 in pelle Natural Velour 50, cuscino di seduta in tessuto Labirinto 002. **Riviera tavolino** el. TR basso + TAT top in vetro verde, piedi in metallo cromato nero. **Riviera tavolino** el. TT alto top vetro bronzo, piedi in metallo cromato nero.



**MONTGOMERY SEAMLESSLY FITS INTO ANY ENVIRONMENT
WHILE MAINTAINING A HARMONIOUS AND REFINED APPEARANCE.**
MONTGOMERY SI ADATTA PERFETTAMENTE AD OGNI AMBIENTE,
MANTENENDO SEMPRE UN ASPETTO ARMONIOSO E RAFFINATO.





Knight armchair el. 1 in leather Natural Velour 57. **Riviera coffee table** el. TAT green glass, black chrome metal legs, el. TT high bronze glass, black chrome metal legs.
Knight poltrona el. 1 in pelle Natural Velour 57. **Riviera tavolino** el. TAT top in vetro verde, piedi in metallo cromato nero, el. TT alto top vetro bronzo, piedi in metallo cromato nero.







Montgomery table detail el. 81T bleached Canaletto Walnut
Montgomery dettaglio tavolino el. 81T legno Noce Canaletto sbiancato

Montgomery sectional el. 09+37 in fabric Emmi 2, rectangular pillows in leather Natural Velour 17, square pillows in fabric Emmi 2 + el. P2Q in leather Natural Velour 17. **Donald armchair** el. 1+1 in leather Natural Velour 97, bands in leather Setanil 76, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Dama coffee table** el. TP2 in leather Setanil 80, top Travertine stone + el. TM2 in Natural Velour 77 top Travertine stone. **Budino coffee table** el. TAT in leather Natural Velour 50, top in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Avalon coffee table** el. TR drawers with piping in leather Soffio 17, legs in bleached Canaletto Walnut wood.

Montgomery componibile el. 09+37 in tessuto Emmi 2, cuscini rettangolari in pelle Natural Velour 17, cuscini quadrati in tessuto Emmi 2 + pouf el. P2Q in pelle Natural Velour 17. **Donald poltrona** el. 1+1 in pelle Natural Velour 97, cinghie in pelle Setanil 76, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Dama tavolino** el. TP2 in pelle Setanil 80, top in Travertino + el. TM2 in pelle Natural Velour 77, top in Travertino. **Budino tavolino** el. TAT in pelle Natural Velour 50, top in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Avalon tavolino** el. TR cassetti con filetto in pelle Soffio 17, piedi in Noce Canaletto sbiancato.



ITS LOW, SLEEK, AND UNDERSTATED DESIGN GIVES IT
A MODERN AND INVITING LOOK, ENCOURAGING YOU TO TAKE
A SEAT AND INDULGE IN UNPARALLELED REST. IL SUO DESIGN
BASSO, ELEGANTE E SOBRIO, CONFERISCE UN ASPETTO
MODERNO E ACCOGLIENTE, INVITANDO A PRENDERE POSTO
E ABBANDONARSI AL PIACERE DI UN RIPOSO SENZA PARI.





On the left. **Montgomery sectional** quilted back cushion detail. On the right. Stitching detail + solid bleached Canaletto Walnut wood basement.
A sinistra. **Montgomery componibile** dettaglio cuscino schienale con quadri. A destra. Dettaglio cucitura + basamento in legno massello Noce Canaletto sbiancato.

A PLACE TO SPEND HOURS IN TOTAL COMFORT. SCULPTED
GEOMETRIES SHAPE THE SPACE, CREATING EVOCATIVE
SETTINGS. UN LUOGO DOVE TRASCORRERE ORE IN TOTALE
COMFORT. GEOMETRIE SCOLPITE NELLO SPAZIO, CREANO
SCENARI SUGGESTIVI.



Montgomery sectional el. 07 in fabric Domingo 1718/08, el. 08 in leather Nabuk 57, rectangular and square pillows in fabric Domingo 1735/08, square pillow in leather Nabuk 57. **Knight armchair** el. 1 in leather Setanil 76. **Otto coffee table** el. TMT+TGT+TAT piping in leather Soffio 76, top in Travertine stone, polished steel frame. **Twins coffee table** el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TMP in leather Natural Velour 50 + el. TML in bleached Canaletto Walnut wood. **Dune sideboard** el. MAD in leather Natural Velour 98, top in ceramic white Travertine.

Montgomery componibile el. 07 in tessuto Domingo 1718/08, el. 08 in pelle Nabuk 57, cuscini rettangolari e cuscino quadrato in tessuto Domingo 1735/08, cuscino quadrato in pelle Nabuk 57. **Knight poltrona** el. 1 in pelle Setanil 76. **Otto tavolino** el. TMT+TGT+TAT filetto in pelle Soffio 76, top in Travertino, struttura in acciaio lucidato. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in legno Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TMP in pelle Natural Velour 50 + el. TML in legno Noce Canaletto sbiancato. **Dune madia** el. MAD in pelle Natural Velour 98, top in ceramica colore Travertino bianco.





Above. Detail of the base in solid bleached Canaletto Walnut wood. On the right. **Montgomery sectional** el. 07+08 in leather Nabuk 57, rectangular pillows in fabric Domingo 1735/08 and square pillows in leather Nabuk 57.
 Sopra. Dettaglio del basamento in legno massello Noce Canaletto sbiancato. A destra. **Montgomery componibile** el. 07+08 in pelle Nabuk 57, cuscini rettangolari in tessuto Domingo 1735/08 e cuscini quadrati in pelle Nabuk 57.



THE MONTGOMERY SOFA IS MORE THAN JUST A PIECE OF FURNITURE;
IT IS A WELCOMING RETREAT, DESIGNED TO FULFILL EVERY DESIRE
FOR COMFORT AND WELL-BEING. IL DIVANO MONTGOMERY NON È SOLO
UN PEZZO DI ARREDAMENTO, MA UN RIFUGIO ACCOGLIENTE, PENSATO
PER SODDISFARE OGNI DESIDERIO DI COMODITÀ E BENESSERE.





Montgomery sectional detail el. 36Q in leather Natural Velour 22.
Montgomery componibile dettaglio el. 36Q in pelle Natural Velour 22.

Montgomery sectional el. 29 in fabric Agamotto 4 + el. 36Q in leather Natural Velour 22, rectangular pillows in leather Natural Velour 22 and in fabric Agamotto 4, square pillow in fabric Lucinasco 17. **Jamiro armchair** el. 1 in leather Soffio 10, black chrome effect painted frame. **Otto coffee table** el. TAT+TMT+TGT top in Travertine stone, piping in leather Soffio 17, steel Gunmetal grey painted frame. **Dune sideboard** el. MAD in leather Natural Velour 98, top in ceramic grey Travertine. **Tappo coffee table** el. TM in leather Natural Velour 50 + el. TM in leather Natural Velour 17 + el. TP in leather Soffio 10, top in Travertine stone.

Montgomery componibile el. 29 in tessuto Agamotto 4 + el. 36Q in pelle Natural Velour 22, cuscini rettangolari in pelle Natural Velour 22 e in tessuto Agamotto 4, cuscino quadrato in tessuto Lucinasco 17. **Jamiro poltrona** el. 1 in pelle Soffio 10, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero. **Otto tavolino** el. TAT+TMT+TGT top in Travertino, filo in pelle Soffio 17, struttura in acciaio verniciato canna di fucile. **Dune madia** el. MAD in pelle Natural Velour 98, top in ceramica colore Travertino grigio. **Tappo tavolino** el. TM in pelle Natural Velour 50 + el. TM in pelle Natural Velour 17 + el. TP in pelle Soffio 10, top in Travertino.



LODEN REDEFINES COMFORT WITH INFORMAL ELEGANCE. AN OASIS OF RELAXATION THAT SEAMLESSLY ADAPTS TO ANY SPACE AND EVERYDAY LIVING, A MASTERPIECE OF SOFTNESS AND VERSATILITY. LODEN RIDEFINISCE IL COMFORT CON ELEGANZA INFORMALE. UN'OASI DI RELAX CHE SI ADATTA PERFETTAMENTE ALLO SPAZIO E AL VIVERE QUOTIDIANO, UN CAPOLAVORO DI MORBIDEZZA E VERSATILITÀ.

cierre1972

loden

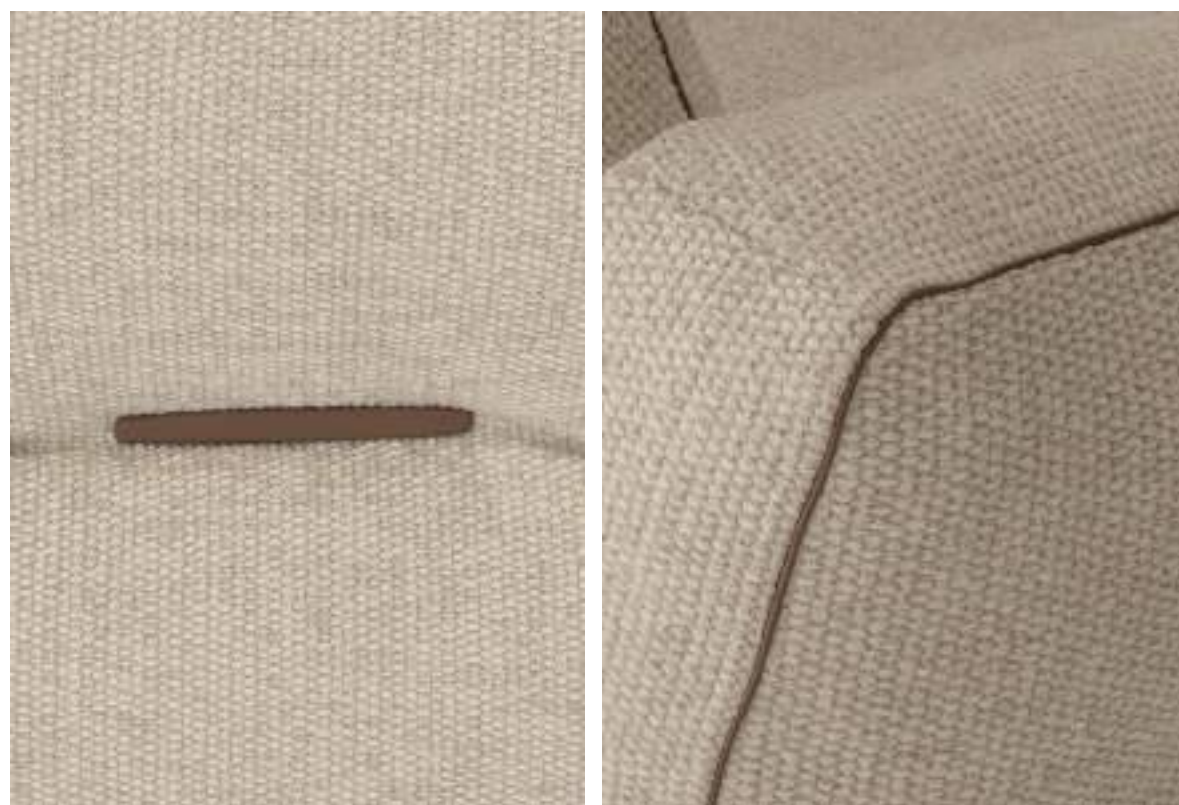
GIANMARIA E STEFANO CONFICCONI



Loden sectional el. 20+27 in fabric Vellus 04, piping and side armrest details in leather Soffio 76, lumbar pillows in fabric Vellus 04, square pillows in leather Natural Velour 50. **Catarina armchair** el. 1+1 frame and cushions in leather Natural Velour 50, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Miro coffee table** el. TGT+TAT+TMT in leather Setanil 76, top in ceramic beige Travertine. **Budino coffee table** el. TAT in leather Setanil 80 + el. TBT in leather Setanil 76, top in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Jared bench** el. PAQ in leather Setanil 76, black RAL 9005 painted metal frame.

Loden componibile el. 20+27 in tessuto Vellus 04, filetto ed alamari in pelle Soffio 76, poggia reni in tessuto Vellus 04, cuscini quadrati in pelle Natural Velour 50. **Catarina poltrona** el. 1+1 cuscini e struttura in pelle Natural Velour 50, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Miro tavolino** el. TGT+TAT+TMT in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino beige. **Budino tavolino** el. TAT in pelle Setanil 80 + el. TBT in pelle Setanil 76, top in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Jared panchetto** el. PAQ in pelle Setanil 76, struttura verniciata nera RAL 9005.





Piping and side armrest detail in leather Soffio 76.
 Dettagli di filetto ed alamari rivestiti in pelle Soffio 76.





Loden sectional el. 19+16G in leather Nabuk 99, piping and side armrest details in leather Soffio 17, lumbar pillows in leather Nabuk 99, square pillows in fabric Urban 002 + el. P in fabric Domingo 1718/01, piping in leather Soffio 17. **Iole armchair** el. 1+1 in fabric Urban 002, armrests in solid Canaletto Walnut wood with Natural Velour 97 woven leather. **Maori coffee table** el. TGT+TMT+TAT in leather Setanil 76, top in ceramic white Travertine. **Budino coffee table** el. TAT in leather Natural Velour 50 + el. TBT in leather Natural Velour 17, top in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Tappo coffee table** el. TM in leather Natural Velour 50, top in Travertine stone.

Loden componibile el. 19+16G in pelle Nabuk 99, filetto ed alamari in pelle Soffio 17, poggia reni in pelle Nabuk 99, cuscini quadrati in tessuto Urban 002 + el. P in tessuto Domingo 1718/01, filetto in pelle Soffio 17. **Iole poltrona** el. 1+1 in tessuto Urban 002, braccioli in legno massello Noce Canaletto e pelle intrecciata Natural Velour 97. **Maori tavolino** el. TGT+TMT+TAT in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino bianco. **Budino tavolino** el. TAT in pelle Natural Velour 50 + el. TBT in pelle Natural Velour 17, top in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Tappo tavolino** el. TM in pelle Natural Velour 50, top in Travertino.



Maori coffee table el. TAT in leather Setanil 76, top in ceramic white Travertine.
Maori tavolino el. TAT in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino bianco.





BOUNDLESS SPACES WHERE TIME EXPANDS AND BREATH
GROWS LIGHTER. AN INVITATION TO LOSE YOURSELF,
TO FIND YOURSELF, TO LIVE EACH MOMENT IN ABSOLUTE
FREEDOM. SPAZI SCONFINATI DOVE IL TEMPO SI DISTENDE
E IL RESPIRO SI FA LEGGERO. UN INVITO A PERDERSI,
A RITROVARSI, A VIVERE OGNI ISTANTE IN ASSOLUTA
LIBERTA.

THE PERFECT EXPRESSION OF RELAXED ELEGANCE: AN INVITATION TO EXPERIENCE SPACE WITH SPONTANEITY, WRAPPED IN EMBRACING FORMS AND EXQUISITE MATERIALS, STRIKING A PERFECT BALANCE BETWEEN AESTHETICS AND FUNCTIONALITY. L'ESPRESSIONE PERFETTA DI UN'ELEGANZA RILASSATA: UN INVITO A VIVERE LO SPAZIO CON SPONTANEITÀ, TRA FORME AVVOLGENTI E MATERIALI PREGIATI, IN UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA ESTETICA E FUNZIONALITÀ.





Avalon coffee table detail el. TQ in bleached Canaletto Walnut wood, drawers and piping in leather Soffio 76.
Avalon tavolino dettaglio el. TQ in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti e filetto in pelle Soffio 76.



MODULAR AND CUSTOMIZABLE, IT OFFERS ENDLESS COMBINATIONS AND FINISHES TO SUIT ANY INTERIOR STYLE, FROM THE MOST CONTEMPORARY TO THE MOST CLASSIC. **MODULARE E PERSONALIZZABILE, OFFRE INFINITE COMBINAZIONI E FINITURE PER ADATTARSI A QUALSIASI STILE D'INTERNI, DAL PIU CONTEMPORANEO AL PIU CLASSICO.**





Loden sofa el. SX in fabric Emmi 2, piping and side armrest details in leather Soffio 76, lumbar pillows and square pillows in fabric Emmi 2. **Loden ottoman** el. P+P in fabric Labirinto 002, piping in leather Soffio 76. **Knight armchair** el. 1+1 in leather Soffio 76. **Avalon coffee table** el. TQ in bleached Canaletto Walnut wood, drawers and piping in leather Soffio 76. **Vogue coffee table** el. TT in leather Soffio 76, black painted metal frame. **Twins coffee table** el. TMP, in leather Natural Velour 26 + TML in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TMP, in leather Natural Velour 50 + TMC in reeded bleached Canaletto Walnut wood.

Loden divano el. SX in tessuto Emmi 2, filetto ed alamari in pelle Soffio 76, poggia reni e cuscini quadrati in tessuto Emmi 2. **Loden pouf** el. P+P in tessuto Labirinto 002, filetto in pelle Soffio 76. **Knight poltrona** el. 1 + 1 in pelle Soffio 76. **Avalon tavolino** el. TQ in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti e filetto in pelle Soffio 76. **Vogue tavolino** el. TT in pelle Soffio 76, struttura in metallo verniciato nero. **Twins tavolino** el. TMP, in pelle Natural Velour 26 + TML in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TMP, in pelle Natural Velour 50 + TMC in Noce Canaletto cannettato.

Loden sofa el. X in leather Capri 50, piping and side armrest details in leather Soffio 15, lumbar pillows in leather Capri 50, square pillows in fabric Voulez-vous 003. **Iole armchair** el. 1+1 in fabric Labirinto 002, armrests in solid black Ash wood with Soffio 10 woven leather. **Samoa table** el. S29 base in leather Setanil 76, top in ceramic white Travertine. **Jamiro chair** el. S in leather Soffio 17, black chrome effect painted frame. **Byron coffee table** el. TT high + TO low in black Ash wood, smoked finish legs. **Key bookcase** in green RAL 6008 painted metal. **Loden divano** el. X in pelle Capri 50, filetto ed alamari in pelle Soffio 15, poggia reni in pelle Capri 50, cuscini quadrati in tessuto Voulez-vous 003. **Iole poltrona** el. 1+1 in tessuto Labirinto 002, braccioli in legno massello Frassino nero, pelle intrecciata Soffio 10. **Samoa tavolo** el. S29 base in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino bianco. **Jamiro sedia** el. S in pelle Soffio 17, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero. **Byron tavolino** el. TT alto + TO basso in legno frassino nero, piedi in vetro fumé. **Key libreria** in metallo verniciato verde RAL 6008.



EVERY LINE IS A GESTURE OF BALANCE, EVERY SURFACE
TELLS A STORY OF MATERIAL AND PROPORTION. **OGNI LINEA**
E UN GESTO DI EQUILIBRIO, OGNI SUPERFICIE RACCONTA
UNA STORIA DI MATERIA E PROPORZIONI.



LIGHT LINES, BOLD SPIRIT, AND AN ELEGANCE THAT NODS TO THE RETRO AESTHETIC. THE CATARINA ARMCHAIR IS THE PIECE THAT ENLIVENS THE SPACE WITH A FRESH AND SOPHISTICATED ENERGY. LINEE LEGGERE, SPIRITO AUDACE, UN'ELEGANZA CHE STRIZZA L'OCCHIO AL RETRÒ. LA POLTRONA CATARINA È L'ELEMENTO CHE ACCENDE LO SPAZIO CON UN'ENERGIA FRESCA E SOFISTICATA.

catarina

BERNHARDT&VELLA



Catarina armchair el. 1 frame and back cushion in leather Setanil 76, seat cushion in fabric Voulez-vous 02, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood, el. 1 cushions in fabric Urban 001, frame in leather Natural Velour 50, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood. On the next page: **Catarina armchair** el. 1+1 frame and cushions in leather Natural Velour 50, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood.

Catarina poltrona el. 1 struttura e cuscino schienale in pelle Setanil 76, cuscino di seduta in tessuto Voulez-vous 02, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato, el. 1 cuscini in tessuto Urban 001, struttura in pelle Natural Velour 50, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. Nella pagina a fianco: **Catarina poltrona** el. 1+1 cuscini e struttura in pelle Natural Velour 50, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato.



CATARINA HAS A LIVELY PERSONALITY, BRINGING VIBRANCY TO ANY SPACE WITH A TOUCH OF CHARM, DISTINCTIVE YET NEVER EXCESSIVE. A CONTEMPORARY ICON WITH A RETRO SOUL: LIGHT IN FORM, BOLD IN CHARACTER.
CATARINA HA UNA PERSONALITÀ VIVACE, CAPACE DI DARE BRIO ALL'AMBIENTE CON UN TOCCO DI CHARME, DISTINTIVA MA SENZA ECCESSI. UN'ICONA CONTEMPORANEA DAL CUORE RETRÒ: LEGGERA NELLA FORMA, DECISA NEL CARATTERE.

cierre1972





ITS RIGID LEATHER SHELL EMBRACES WITH GRACE, SHAPING A SILHOUETTE THAT RECALLS THE LIGHTNESS OF A PETAL. SUPPORTING IT, THREE SLENDER WOODEN LEGS ADD AN AIRY AND DYNAMIC TOUCH. LA SUA SCOCCA RIGIDA IN CUIO AVVOLGE CON GRAZIA, DELINEANDO UNA SILHOUETTE CHE RICORDA LA LEGGEREZZA DI UN PETALO. A SOSTENERLA, TRE SLANCIATI PIEDI IN LEGNO, UN DETTAGLIO CHE LA RENDE VISIVAMENTE ARIOSA E DINAMICA.



KINGHT IS AN ELEGANT AND SOPHISTICATED DESIGN PIECE THAT COMBINES COMFORT AND STYLE. MADE OF FINE LEATHER, ITS SMOOTH SURFACE FEELS LUXURIOUS AND WARM TO THE TOUCH. THE ENVELOPING SHAPE, WITH SOFT AND CURVED LINES, WELCOMES YOU IN A WARM HUG. KNIGHT È UN PEZZO DI DESIGN ELEGANTE E SOFISTICATO, CHE UNISCE COMFORT E STILE. REALIZZATA IN PREGIATA PELLE, LA SUA SUPERFICIE LISCIA E MORBIDA AL TATTO OFFRE UNA SENSAZIONE DI LUSSO E CALORE. LA FORMA AVVOLGENTE, CON LINEE MORBIDE E CURVE, ACCOGLIE IN UN CALDO ABBRACCIO.

kinght

ARCH. EMILIO NANNI





THE CUSHION, PADDED AND SOFT, ADDS AN EXTRA LEVEL OF COMFORT. THE STURDY STRUCTURE AND REFINED DESIGN MAKE KNIGHT A PERFECT CHOICE TO CREATE A RELAXING CORNER IN THE LIVING ROOM OR OFFICE, WHERE ELEGANCE AND FUNCTIONALITY MEET. IL CUSCINO, IMBOTTITO E MORBIDO, AGGIUNGE UN ULTERIORE LIVELLO DI COMFORT. LA STRUTTURA SOLIDA E IL DESIGN RICERCATO FANNO DI KNIGHT UNA SCELTA PERFETTA PER CREARE UN ANGOLO DI RELAX NEL SOGGIORNO O IN UNO STUDIO, DOVE ELEGANZA E FUNZIONALITÀ SI INCONTRANO.



Knight armchair el. 1 in leather Soffio 76. **Knight poltrona** el. 1 in pelle Soffio 76.





Knight armchair el. 1 in leather Natural Velour 57. **Riviera coffee table** el. TAT green glass, black chrome metal legs.
Riviera coffee table el. TT high bronze glass, black chrome metal legs.
Knight poltrona el. 1 in pelle Natural Velour 57. **Riviera tavolino** el. TAT top in vetro verde, piedi in metallo cromato nero.
Riviera tavolino el. TT alto top vetro bronzo, piedi in metallo cromato nero.



donald

MARCO FUMAGALLI

AS COZY AS AN EMBRACE, SOPHISTICATED IN ITS DETAILS: DONALD IS A STATEMENT OF STYLE AND WELL-BEING. ITS ULTRA-SOFT, ENVELOPING PADDING INVITES YOU TO UNWIND, TURNING EVERY MOMENT INTO AN EXPERIENCE OF PURE RELAXATION. ACCOGLIENTE COME UN ABBRACCIO, SOFISTICATA NEI DETTAGLI: DONALD È UNA DICHIARAZIONE DI STILE E BENESSERE. LA SUA IMBOTTITURA MORBIDISSIMA E AVVOLGENTE INVITA A LASCIARSI ANDARE, TRASFORMANDO OGNI MOMENTO IN UN'ESPERIENZA DI PURO RELAX.

Donald armchair el. 1 in fabric Smilla Stretch 11/11, bands in leather Setanil 80, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood. **Avalon** el. MD in bleached Canaletto Walnut wood, drawers, shelves and piping in leather Soffio 17. **Donald poltrona** el. 1 in tessuto Smilla Stretch 11/11, cinghie in pelle Setanil 80, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in legno Noce Canaletto sbiancato. **Avalon** el. MD in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti, mensole e filetto in pelle Soffio 17.



THE IMPECCABLE STITCHING AND DECORATIVE STRAPS ARE NOT JUST REFINED AESTHETIC ELEMENTS BUT ALSO THE PERFECT FUSION OF DESIGN AND FUNCTIONALITY, ELEGANTLY SECURING THE SEAT TO ITS SOLID WOODEN STRUCTURE. THE CROSSED LEGS ADD A GRAPHIC, CONTEMPORARY TOUCH, STRIKING THE PERFECT BALANCE BETWEEN VISUAL LIGHTNESS AND STURDINESS. LE CUCITURE IMPECCABILI E LE CINGHIE DECORATIVE NON SONO SOLO UN RAFFINATO ELEMENTO ESTETICO, MA ANCHE IL PUNTO D'INCONTRO TRA DESIGN E FUNZIONALITÀ, SOSTENENDO CON ELEGANZA LA SEDUTA ALLA SOLIDA STRUTTURA IN LEGNO. LE GAMBE INCROCIATE AGGIUNGONO UN TOCCO GRAFICO E CONTEMPORANEO, CREANDO UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA LEGGEREZZA VISIVA E ROBUSTEZZA.





Donald armchair el. 1 in leather Natural Velour 97, bands in leather Setanil 76, legs in solid bleached Canaletto Walnut wood.
Donald poltrona el. 1 in pelle Natural Velour 97, cinghie in pelle Setanil 76, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato.



AS MORE THAN JUST AN ARMCHAIR, DONALD IS A TIMELESS ISLAND OF COMFORT,
READY TO EMBRACE AND INDULGE YOU FOR ENDLESS RELAXATION. PIÙ DI UNA SEMPLICE
POLTRONA, DONALD È UN'ISOLA DI COMFORT SENZA TEMPO, PRONTA AD ACCOGLIERE
E COCCOLARE, PER UN RELAX CHE NON CONOSCE FINE.



Donald armchair el. 1 in fabric Formentera 02, bands in leather Setanil 76, legs in solid bleached Walnut Canaletto wood. **Tappo coffee table** el. TX in leather Setanil 80, top in Travertine stone.
Donald poltrona el. 1 in tessuto Formentera 02, cinghie in pelle Setanil 76, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Tappo tavolino** el. TX in pelle Setanil 80, top in Travertino.

SHADOWS SOFTLY EXTEND, CARESSING THE SHAPES,
WHILE NATURAL MATERIALS CONVERSE WITH THE
SURROUNDINGS, REFLECTING THE SERENITY
OF A SPACE DESIGNED TO EMBRACE AND RESTORE.
LE OMBRE SI ALLUNGANO MORBIDE, ACCAREZZANDO
LE FORME, MENTRE I MATERIALI NATURALI DIALOGANO
CON L'AMBIENTE, RIFLETTENDO LA SERENITÀ DI UNO
SPAZIO PENSATO PER ACCOGLIERE E RIGENERARE.

Chapeau bed el. 180 profile in leather Soffio 76, sommier in fabric Domingo 1735/08, headboard in fabric Domingo 1718/08, black chrome metal legs. **Avalon bedside** el. KB1 in bleached Canaletto Walnut wood, drawer, shelf and piping in leather Soffio 17. **Arona bedside** el. KP in bleached Canaletto Walnut wood, frame covered in leather Setanii 76. **Knight armchair** el. 1 in leather Setanii 76. **Sun** el. 3MC in leather Natural Velour 17. **Tappo coffee table** el. TM in leather Natural Velour 50, top in Travertine stone. **Chapeau letto** el. 180 profilo in pelle Soffio 76, sommier in tessuto Domingo 1735/08, testata in tessuto Domingo 1718/08, piedi in metallo cromato nero. **Avalon comodino** el. KB1 in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetto, mensola e filetto in pelle Soffio 17. **Arona comodino** el. KP in legno Noce Canaletto sbiancato, struttura rivestita in pelle Setanii 76. **Knight poltrona** el. 1 in pelle Setanii 76. **Sun** el. 3MC in pelle Natural Velour 17. **Tappo tavolino** el. TM in pelle Natural Velour 50, top in Travertino.

chapeau bed

STEFANO CONFICCONI



HARMONIOUS PROPORTIONS AND METICULOUSLY CRAFTED DETAILS DEFINE A SOPHISTICATED, UNCOMPROMISING STYLE, WHERE AESTHETICS AND FUNCTIONALITY COME TOGETHER IN PERFECT BALANCE. LE PROPORZIONI ARMONIOSE E I DETTAGLI CURATI CON PRECISIONE RACCONTANO UNO STILE SOFISTICATO E SENZA COMPROMESSI, DOVE ESTETICA E FUNZIONALITÀ SI INCONTRANO IN UN EQUILIBRIO PERFETTO.





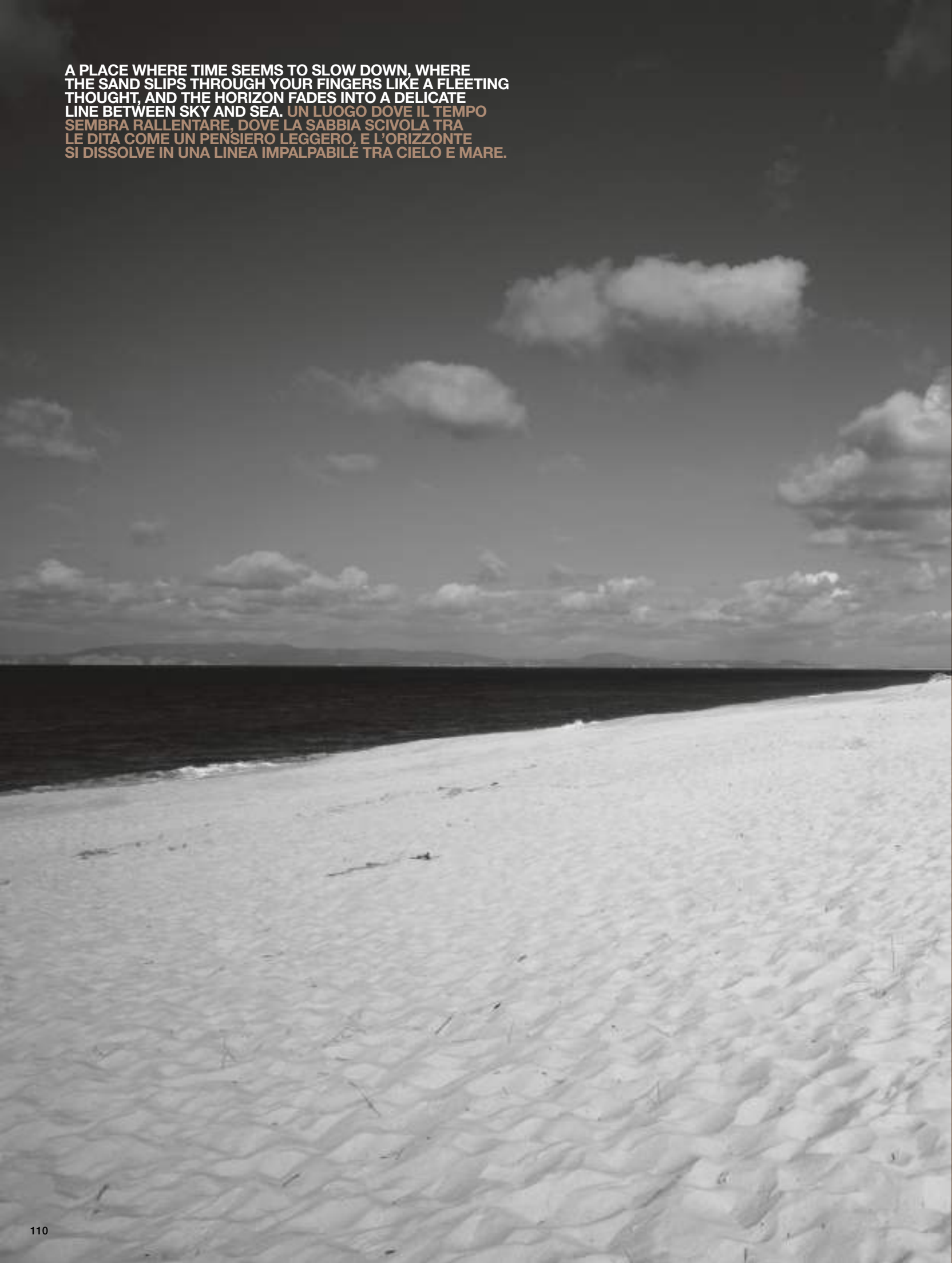
Chapeau bed details el. 180 profile in leather Soffio 76, sommier in fabric Domingo 1735/08, headboard in fabric Domingo 1718/08, black chrome metal legs.
Chapeau letto dettagli el. 180 profilo in pelle Soffio 76, sommier in tessuto Domingo 1735/08, testata in tessuto Domingo 1718/08, piedi in metallo cromato nero.

Chapeau bed el. 180 profile in leather Setanil 76, sommier and headboard in leather Natural Velour 72, Champagne effect painted metal legs Soft Touch finish. **Jamiro armchair** el. 1 in leather Natural Velour 77, black chrome effect painted frame. **Arona bedside** el. KP in leather Setanil 76, bleached Canaletto Walnut wood frame. **Tappo coffee table** el. TM in leather Natural Velour 50 + TG in leather Natural Velour 17. **Square new** el. SET + SET in leather Setanil 80.

Chapeau letto el. 180 profilo in pelle Setanil 76, sommier e testata in pelle Natural Velour 72, piedi in metallo verniciato colore Champagne finitura Soft Touch. **Jamiro poltrona** el. 1 in pelle Natural Velour 77, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero. **Arona comodino** el. KP in pelle Setanil 76, struttura in legno Noce Canaletto sbiancato. **Tappo tavolini** el. TM in pelle Natural Velour 50 + TG in pelle Natural Velour 17. **Square new** el. SET + SET in pelle Setanil 80.



A PLACE WHERE TIME SEEMS TO SLOW DOWN, WHERE
THE SAND SLIPS THROUGH YOUR FINGERS LIKE A FLEETING
THOUGHT, AND THE HORIZON FADES INTO A DELICATE
LINE BETWEEN SKY AND SEA. UN LUOGO DOVE IL TEMPO
SEMBRA RALLENTARE, DOVE LA SABBIA SCIVOLA TRA
LE DITA COME UN PENSIERO LEGGERO, E L'ORIZZONTE
SI DISSOLVE IN UNA LINEA IMPALPABILE TRA CIELO E MARE.



dune

MARCO FUMAGALLI

LIKE THE SEABED SHAPED BY OCEAN CURRENTS, DUNE TELLS A STORY OF SHADOWS AND RELIEFS, A SINUOUS MOVEMENT THAT CAPTURES LIGHT AND TRANSFORMS IT INTO PURE VISUAL EMOTION. MATERIALITY MEETS THE LIGHTNESS OF DESIGN, EVOKING THE DELICATE PATTERNS OF SAND SCULPTED BY WATER. COME IL FONDALE MARINO MODELLATO DALLE CORRENTI, DUNE RACCONTA UN GIOCO DI OMBRE E RILIEVI, UN MOVIMENTO SINUOSO CHE CATTURA LA LUCE E LA TRASFORMA IN PURA EMOZIONE VISIVA. LA MATERICITÀ INCONTRA LA LEGGEREZZA DEL SEGNO, EVOCANDO LA DELICATEZZA DELLA SABBIA SCOLPITA DALL'ACQUA.





On the left. **Dune sideboard** el. CZ in leather Natural Velour 17, top in bleached Canaletto Walnut wood. Below. **Dune sideboard** el. CZ in leather Natural Velour 17, top in ceramic grey Travertine. A sinistra. **Dune credenza** el. CZ in pelle Natural Velour 17, top in Noce Canaletto sbiancato. Sotto: **Dune credenza** el. CZ in pelle Natural Velour 17, top in ceramica colore Travertino bianco.





THE ENGRAVED SURFACES ADD DEPTH AND DYNAMISM. THE LINEAR STRUCTURE SEAMLESSLY BLENDS WITH THE SCULPTURAL EFFECT OF THE DOORS, CREATING A PERFECT BALANCE BETWEEN MINIMALISM AND TACTILE ALLURE. LE SUPERFICI INCISE DONANO PROFONDITÀ E DINAMISMO. LA LINEARITÀ DELLA STRUTTURA SI FONDE CON L'EFFETTO SCULTOREO DELLE ANTE, CREANDO UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA MINIMALISMO E SUGGERIZIONE TATTILE.

On the left. **Dune sideboard** el. MAD in leather Natural Velour 98, top in ceramic white Travertine.
Below. **Dune sideboard** el. MAD in leather Natural Velour 98, top in bleached Canaletto Walnut wood.
A sinistra. **Dune madia** el. MAD in pelle Natural Velour 98, top in ceramica colore Travertino bianco.
Sotto. **Dune madia** el. MAD in pelle Natural Velour 98, top in legno Noce Canaletto sbiancato.



DUNE IS MORE THAN JUST FURNITURE, IT IS A DOMESTIC LANDSCAPE, A DIALOGUE OF ELEGANCE AND MOVEMENT, TRANSFORMING THE SPACE INTO AN IMMERSIVE AND SOPHISTICATED ENVIRONMENT.
DUNE NON È SOLO UN ARREDO, MA UN PAESAGGIO DOMESTICO CHE PARLA DI ELEGANZA E MOVIMENTO, TRASFORMANDO LO SPAZIO IN UN AMBIENTE AVVOLGENTE E SOFISTICATO.



Dune sideboard el. MAD in leather Natural Velour 98, top in ceramic grey Travertine.
Dune madia el. MAD in pelle Natural Velour 98, top in ceramica colore Travertino grigio.



LIGHT IS NOT JUST AN ELEMENT BUT THE VERY ESSENCE OF DESIGN, SCULPTING VOLUMES, ENHANCING TEXTURES, AND CREATING A PERFECT BALANCE BETWEEN INDOORS AND OUTDOORS. LA LUCE NON È SOLO ELEMENTO, MA ESSENZA STESSA DEL DESIGN, SCOLPENDO VOLUMI, ESALTANDO TEXTURE, CREANDO UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA INTERNO ED ESTERNO.



A PERFECT BALANCE BETWEEN STRENGTH AND LIGHTNESS, BETWEEN MATERIAL AND FORM.
A SCULPTURAL MASTERPIECE THAT RESHAPES THE ENVIRONMENT WITH ITS BOLD YET ELEGANT PRESENCE.
UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA FORZA E LEGGEREZZA, TRA MATERIA E FORMA. UN'OPERA SCULTOREA
CHE RIDEFINISCE L'AMBIENTE CON LA SUA PRESENZA ELEGANTE E DECISA.

samoa

LUCA ERBA





Samoa table el. S29 base in leather Setanil 76, top bleached Canaletto Walnut wood. **Jamiro chair** el. S+S in leather Soffio 17, black chrome effect painted frame. **Donald armchair** el. 1 in fabric Formentera 02, bands in leather Setanil 76, legs in solid bleached Walnut Canaletto wood. **Tappo coffee table** el. TX in leather Setanil 80, top in Travertine stone.

Samoa tavolo el. S29 basamento in pelle Setanil 76, top in legno Noce Canaletto sbiancato. **Jamiro sedia** el. S+S in pelle Soffio 17, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero. **Donald poltrona** el. 1 in tessuto Formentera 02, cinghie in pelle Setanil 76, piedi in legno massello Noce Canaletto sbiancato. **Tappo tavolino** el. TX in pelle Setanil 80, top in Travertino.

A FLUID, TIMELESS HARMONY, DESIGNED TO ENHANCE AND ELEVATE EVERY SHARED MOMENT. ITS SOLID, SCULPTURAL BASE CAPTURES THE EYE, AN IMPOSING YET DYNAMIC STRUCTURE THAT PROVIDES STABILITY WITHOUT OVERWHELMING THE SPACE, CREATING A CAPTIVATING INTERPLAY OF VOLUMES AND PROPORTIONS. UN'ARMONIA FLUIDA E SENZA TEMPO, PERFETTA PER ACCOGLIERE E VALORIZZARE OGNI MOMENTO CONVIVIALE. LA SUA BASE SOLIDA E SCULTOREA CATTURA LO SGUARDO: UNA STRUTTURA IMPONENTE E DINAMICA, CAPACE DI CONFERIRE STABILITÀ SENZA APPESANTIRE, CREANDO UN AFFASCINANTE GIOCO DI VOLUMI E PROPORZIONI.





Samoa table el. S29 base in leather Setanil 76. **Samoa tavolo** el. S29 base in pelle Setanil 76.



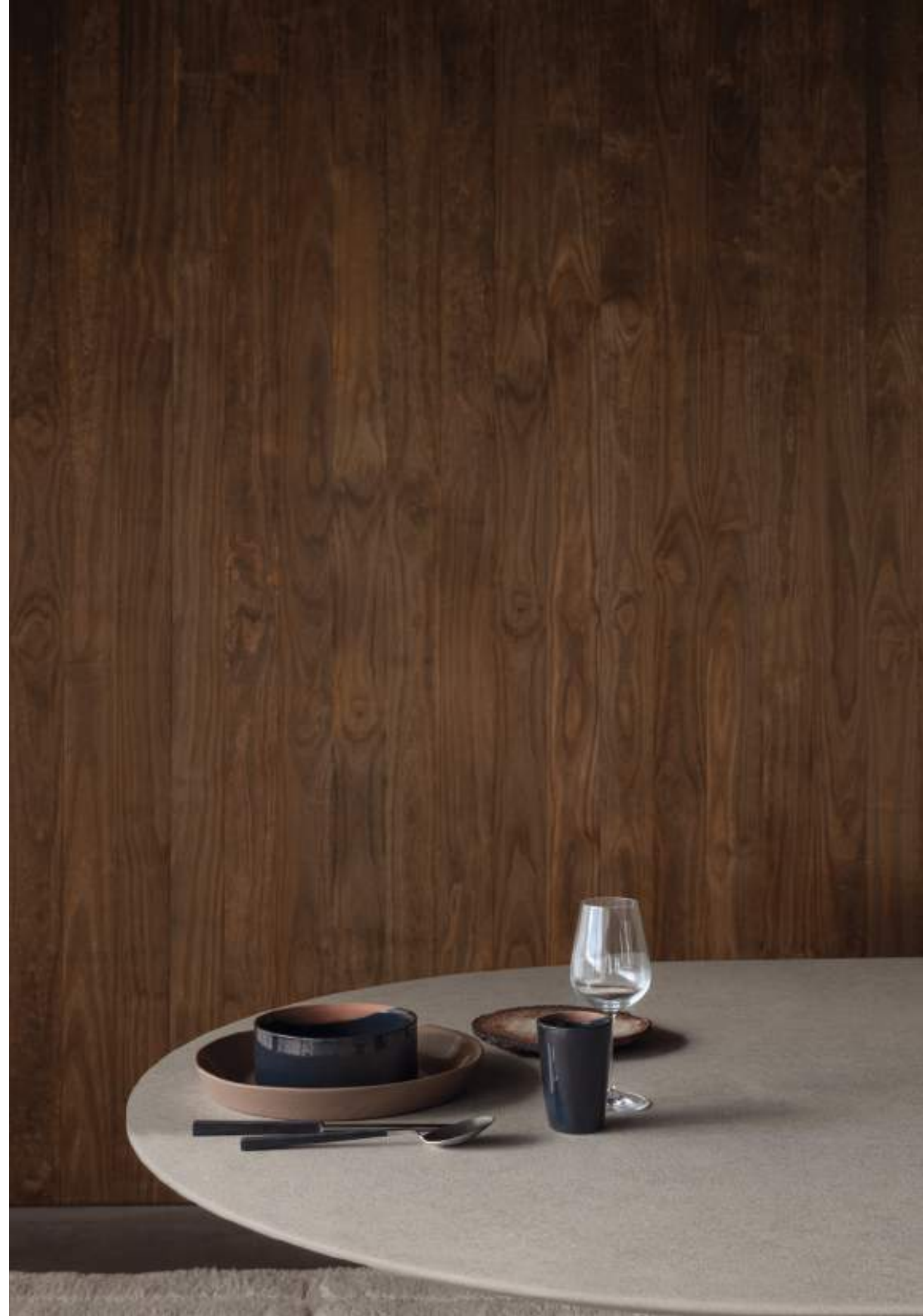
Top available in different versions: Ceramic available in four color versions (white Travertine, beige Travertine, grey Travertine and Provenzale) or veneered wood in bleached Canaletto Walnut.

Top disponibile in diverse varianti: ceramica disponibile quattro varianti di colore (Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio e Provenzale) o finitura Noce Canaletto sbiancato.



Samoa table el. S29 base in leather Setanil 76, top in ceramic Provenzale.
Jamiro chair el. S+S in leather Soffio 17, black chrome effect painted frame.
Samoa tavolo el. S29 base in pelle Setanil 76, top in ceramica Provenzale.
Jamiro sedia el. S+S in pelle Soffio 17, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero.

A TABLE BEAUTIFUL FROM EVERY ANGLE, TO BE BOTH LIVED AND ADMIRER, WHERE ARCHITECTURE MEETS FUNCTIONALITY IN A REFINED DIALOGUE BETWEEN AESTHETICS AND DESIGN. SAMOA IS THE FOCAL POINT OF ANY SPACE, A SYMBOL OF CONVIVIALITY AND TIMELESS STYLE. UN TAVOLO BELLO DA OGNI ANGOLAZIONE, DA VIVERE E AMMIRARE, DOVE L'ARCHITETTURA INCONTRA LA FUNZIONALITÀ IN UN DIALOGO RAFFINATO TRA ESTETICA E DESIGN. SAMOA È IL PUNTO FOCAL DELLO SPAZIO, UN SIMBOLO DI CONVIVIALITÀ E STILE SENZA TEMPO.





SIMPLE LINES AND COMPLEX DESIGN, FULLNESS AND BEAUTY ARE SHAPED THROUGH EMPTINESS AND ITS FUNCTION. SEMPLICITÀ DI LINEE E COMPLESSITÀ DI PROGETTO, PIENO E BELLEZZA PRENDONO FORMA GRAZIE AL VUOTO E ALLA SUA FUNZIONE.

jamiro chair

MARCO FUMAGALLI



Jamiro chair el. S in leather Soffio 17, black chrome effect painted frame.
Jamiro sedia el. S in pelle Soffio 17, struttura in metallo verniciato effetto cromo nero.



VISUAL SOFTNESS, BOLD CHARACTER, AN ICONIC PIECE THAT SURPRISES AND CAPTIVATES. THE BUDINO TABLES CHALLENGE CONVENTION WITH THEIR UNMISTAKABLE SHAPE, STRIKING THE PERFECT BALANCE BETWEEN IRONY AND SOPHISTICATION. MORBIDEZZA VISIVA, CARATTERE DECISO, UN'ICONA DI DESIGN CHE SORPRENDE E CONQUISTA. I TAVOLINI BUDINO SFIDANO LE CONVENZIONI CON LA LORO FORMA INCONFONDIBILE, UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA IRONIA E RAFFINATEZZA.

budino
CIERRE LAB





Budino coffee table el. TAT in leather Natural Velour 50 + el. TBT in leather Setanil 76, top in solid bleached Canaletto Walnut wood.
Budino tavolino el. TAT in pelle Natural Velour 50 + el. TBT in pelle Setanil 76, top in legno massello Noce Canaletto sbiancato.



Budino coffee table el. TAT in leather Natural Velour 50, in leather Setanil 80 and in leather Natural Velour 57, top in solid bleached Canaletto Walnut wood.

Budino tavolino el. TAT in pelle Natural Velour 50, in pelle Setanil 80 e in pelle Natural Velour 57, top in legno massello Noce Canaletto sbiancato.



THE ALLURE OF ANCESTRAL FORMS, REINTERPRETED THROUGH A CONTEMPORARY LENS. SCULPTURAL PRESENCES, ELEMENTS THAT INFUSE A SPACE WITH CHARACTER THROUGH THEIR PERFECT BALANCE OF MATERIAL AND FORM. IL FASCINO DELLE FORME ANCESTRALI REINTERPRETATE CON UN LINGUAGGIO CONTEMPORANEO. PRESENZE SCULTOREE, ELEMENTI CHE DANNO CARATTERE ALLO SPAZIO CON IL LORO EQUILIBRIO PERFETTO TRA MATERIA E FORMA.

maori

LUCA ERBA



SOLID YET FLUID, THE MAORI COFFEE TABLES EMBODY A TIMELESS BEAUTY, SEAMLESSLY BLENDING INTO ANY SETTING WITH THEIR AESTHETIC THAT IS BOTH SOPHISTICATED AND PRIMITIVE. SOLIDI E SINUOSI, I TAVOLINI MAORI RACCONTANO UNA BELLEZZA SENZA TEMPO, CAPACE DI DIALOGARE CON QUALSIASI AMBIENTE GRAZIE ALLA LORO ESTETICA SOFISTICATA E PRIMITIVA ALLO STESSO TEMPO.



Maori coffee table el. TGT+TMT+TAT in leather Setanil 76, top in bleached Canaletto Walnut wood.
Maori tavolino el. TGT+TMT+TAT in pelle Setanil 76, top in Noce Canaletto sbiancato.



Maori coffee table el. TGT+TMT+TAT in leather Setanil 76, top in ceramic white Travertine. Top available in different versions: Ceramic available in four color versions (white Travertine, beige Travertine, grey Travertine and Provenzale) or veneered wood in bleached Canaletto Walnut.

Maori tavolino el. TGT+TMT+TAT in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino bianco. Top disponibile in diverse varianti: ceramica disponibile quattro varianti di colore (Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio e Provenzale) o finitura Noce Canaletto sbiancato.





THE MIRO COFFEE TABLES PLAY WITH PERCEPTION, TRANSFORMING AN EVERYDAY OBJECT INTO A DESIGN ICON WITH A DISCREET YET SOPHISTICATED ALLURE. I TAVOLINI MIRO GIOCANO CON LA PERCEZIONE, TRASFORMANDO UN OGGETTO QUOTIDIANO IN UN'ICONA DI DESIGN DAL FASCINO DISCRETO E SOPHISTICATO.

Miro coffee table el. TGT+TAT+TMT in leather Setanil 76, top in ceramic beige Travertine.
Top in ceramic available in four versions: white Travertine, beige Travertine, grey Travertine and Provenzale.
Miro tavolino el. TGT+TAT+TMT in pelle Setanil 76, top in ceramica colore Travertino beige.
Top in ceramica disponibile nelle 4 versioni: Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio e Provenzale.





miro mirror

MARCO FUMAGALLI



Miro mirror el. TSP+TSM+TSG in leather Setanil 76,front mirror, lateral structures in bleached Canaletto Walnut solid wood.
Miro specchio el. TSP+TSM+TSG in pelle Setanil 76, frontale specchio, strutture laterali in legno massello Noce Canaletto sbiancato.

ESSENTIAL IN FORM, SOPHISTICATED IN DETAIL. THE OTTO COFFEE TABLES REINTERPRET THE CONCEPT OF LIGHTNESS WITH A SLIM-PROFILE METAL STRUCTURE, ENHANCED BY THE DISTINCTIVE DETAIL OF A LEATHER CORD, A REFINED TOUCH OF CRAFTSMANSHIP. ESSENZIALI NELLE FORME, SOFISTICATI NEI DETTAGLI. I TAVOLINI OTTO REINTERPRETANO IL CONCETTO DI LEGGEREZZA CON UNA STRUTTURA IN METALLO DAL PROFILO SOTTILE, IMPREZIOSITA DAL DETTAGLIO DISTINTIVO DEL CORDINO IN CUIOIO, RAFFINATO SEGNO DI ARTIGIANALITA.

otto

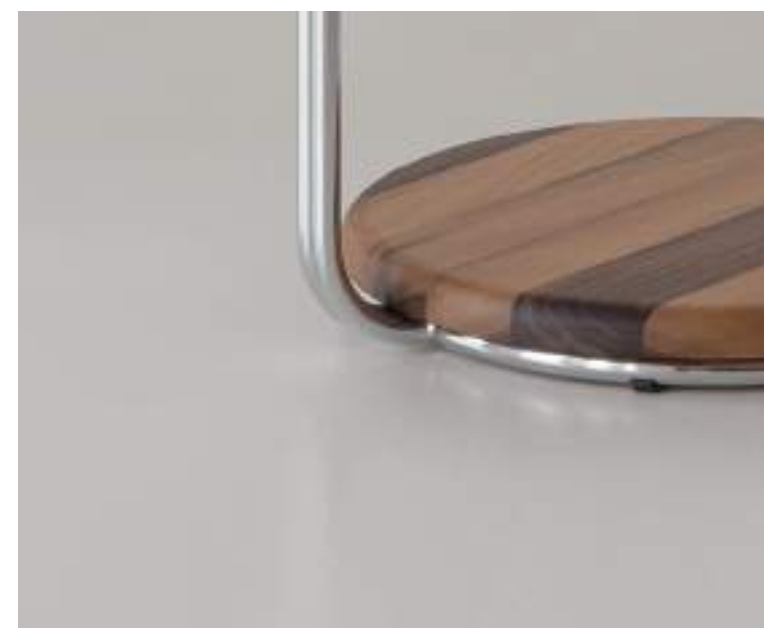
LUCA ERBA





In this page, **Otto coffe tables** details, piping in leather Soffio 76, top in Travertine stone, polished steel frame. In next page, **Otto coffee** details table el. TAT top in Travertine stone, piping in leather Soffio 76 and polished steel frame, base in solid bleached Canaletto Walnut wood. **Otto coffee** tables el. TMT+TGT top in Travertine stone, piping in leather Soffio 17, steel Gunmetal grey painted frame.

In questa pagina, dettagli **tavolino Otto** filetto in pelle Soffio 76, top in Travertino, struttura in acciaio lucidato. Pagina successiva, dettagli **tavolino Otto** el. TAT filetto in pelle Soffio 76, top in Travertino, struttura in acciaio lucidato. **Otto tavolini** el. TMT + TGT top in Travertino, filetto in pelle Soffio 17, struttura in acciaio verniciato canna di fucile.



BRILLIANT, VERSATILE, NEVER ORDINARY. THE TWINS COFFEE TABLES ARE AN EXPRESSION OF DYNAMISM AND CREATIVITY, SCULPTURAL PIECES THAT TRANSFORM THE SPACE WITH THEIR SOLID AND GEOMETRIC PRESENCE. GENIALI, VERSATILI, MAI BANALI.
I TAVOLINI TWINS SONO UN'ESPRESSIONE DI DINAMISMO E CREATIVITÀ, PEZZI SCULTOREI CHE TRASFORMANO LO SPAZIO CON LA LORO PRESENZA SOLIDA E GEOMETRICA.

twins

ARCH. EMILIO NANNI





Twins coffee table el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAC in reeded bleached Canaletto Walnut wood, el. TMP in leather Natural Velour 26 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood, el. TMP in leather Natural Velour 50 + el. TML in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAC in legno Noce Canaletto cannettato, el. TMP in Natural Velour 26 + el. TAL in Noce Canaletto sbiancato, el. TMP in pelle Natural Velour 50 + el. TML in legno Noce Canaletto sbiancato.



Twins coffee table el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAC in reeded bleached Canaletto Walnut wood.
Twins coffee table el. TMP in leather Natural Velour 97 + el. TML in bleached Canaletto Walnut wood.
Twins tavolino el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAC in legno Noce Canaletto cannettato.
Twins tavolino el. TMP in pelle Natural Velour 97 + el. TML in legno Noce Canaletto sbiancato.



Twins coffee table el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TAL in bleached Canaletto Walnut wood, el. TBP in leather Natural Velour 50 + el. TBC in reeded bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TMP in leather Natural Velour 26 + TML in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TAP in leather Natural Velour 97 + el. TMP in leather Natural Velour 26, el. TBP in leather Natural Velour 50, el. TAC in reeded bleached Canaletto Walnut wood + el. TMC in reeded bleached Canaletto Walnut wood.
Twins tavolino el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TAL in Noce Canaletto sbiancato, el. TBP in pelle Natural Velour 50, + el. TBC in Noce Canaletto sbiancato cannettato. **Twins tavolino** el. TMP in pelle Natural Velour 26 + TML in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TAP in pelle Natural Velour 97 + el. TMP in pelle Natural Velour 26, el. TBP in pelle Natural Velour 50, el. TAC in Noce Canaletto sbiancato cannettato + el. TMC in Noce Canaletto sbiancato cannettato.



A MINIMALIST DESIGN THAT PLAYS WITH CONTRASTS, STRIKING THE PERFECT BALANCE BETWEEN SUBSTANCE AND LIGHTNESS.
UN DESIGN ESSENZIALE CHE GIOCA CON I CONTRASTI, UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA MATERIA E LEGGEREZZA.

aron

MARCO FUMAGALLI



Arona bedside el. KP in bleached Canaletto Walnut wood, frame covered in leather Setanil 76.
Arona comodino el. KP in legno Noce Canaletto sbiancato, struttura rivestita in pelle Setanil 76.



A LANGUAGE OF PURE VOLUMES, PERFECT BALANCE, AND FORMS THAT INTERACT WITH LIGHT. AVALON IS AN ODE TO SCULPTURE APPLIED TO DESIGN, A MEETING POINT BETWEEN GEOMETRIC PRECISION AND MATERIAL ALLURE. UN LINGUAGGIO FATTO DI VOLUMI PURI, EQUILIBRI PERFETTI E FORME CHE DIALOGANO CON LA LUCE. AVALON È UN'ODE ALLA SCULTURA APPLICATA AL DESIGN, UN INCONTRO TRA RIGORE GEOMETRICO E SUGGESTIONE MATERICA.

avalon

ARCH. EMILIO NANNI



Avalon el. MD in bleached Canaletto Walnut wood, drawers, shelves and piping in leather Soffio 17.
Avalon el. MD in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti, mensole e filetto in pelle Soffio 17.





Avalon coffee table el. TQ in bleached Canaletto Walnut wood, drawers and piping in leather Soffio 76. **Twins coffee table** el. TMP in leather Natural Velour 26 + TML in bleached Canaletto Walnut wood. **Twins coffee table** el. TMP in leather Natural Velour 50 + TMC in reeded bleached Canaletto Walnut wood.

Avalon tavolino el. TQ in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetti e filetto in pelle Soffio 76. **Twins tavolino** el. TMP in pelle Natural Velour 26 + TML in Noce Canaletto sbiancato. **Twins tavolino** el. TMP in pelle Natural Velour 50 + TMC in Noce Canaletto cannettato.



Avalon coffee table el. TR drawers with piping in leather Soffio 17, legs in bleached Canaletto Walnut wood.
Avalon tavolino el. TR cassetti con filetto in pelle Soffio 17, piedi in Noce Canaletto sbiancato.





Avalon bedside el. KB1 in bleached Canaletto Walnut wood, drawer, shelf and piping in leather Soffio 17.
Avalon comodino el. KB1 in legno Noce Canaletto sbiancato, cassetto, mensola e filetto in pelle Soffio 17.



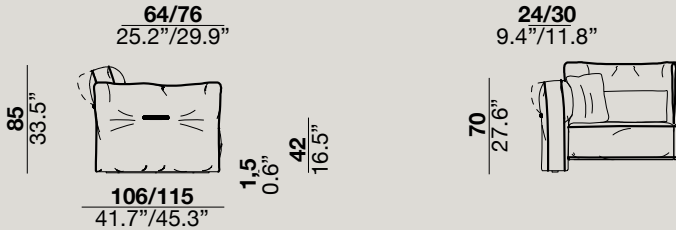
Ioden

GIANMARIA E STEFANO CONFICCONI 2025

modular sofa with wooden structure and elastic belts support. Seat cushion made of expanded Polyurethane in two densities and siliconized acrylic fiber, all covered in a layer of acrylic fiber. Reclining backrests and armrests in metal covered in a layer of expanded polyurethane, also covered in a layer of siliconized acrylic fiber. The deco pillows are upholstered in siliconized acrylic fiber. Piping and side armrest details are covered in leather available in all colors of Soffio. Wooden feet are matt lacquered black.

divano modulare con struttura in legno e supporto di nastri elastici. Seduta composta da un cuscino in poliuretano espanso in 2 densità e fibra acrilica siliconata, il tutto ricoperto da uno strato di falda acrilica. Schienali e braccioli in metallo reclinabili avvolti da uno strato di poliuretano espanso, a loro volta ricoperti da uno strato di falda acrilica siliconata. I cuscini decorativi sono imbottiti con fibra acrilica siliconata. Il filetto e gli alamari sono rivestiti in pelle disponibili in tutti i colori dell'articolo Soffio. I piedi sono in legno tinto nero opaco.

seat height altezza seduta 42 cm 16.5"	seat depth profondità seduta 64/76 cm 25.2"/29.9"	arm width larghezza braccio 24/30 cm 9.4"/11.8"	arm height altezza braccio 70 cm 27.6"	feet height altezza piede 1,5 cm 0.6"
--	---	---	--	---



2



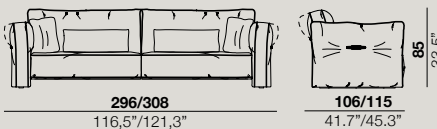
3



X

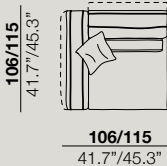
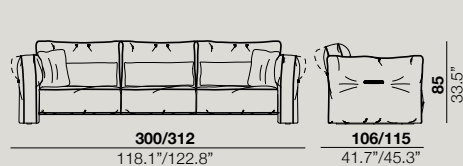


XG



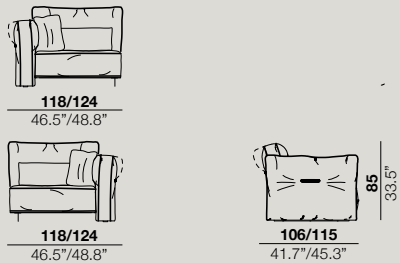
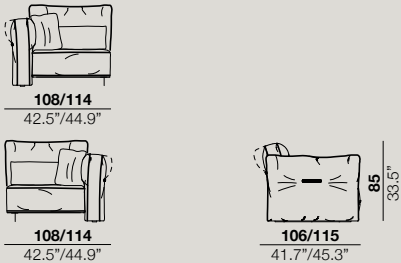
SX

40



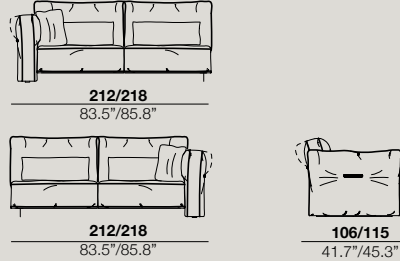
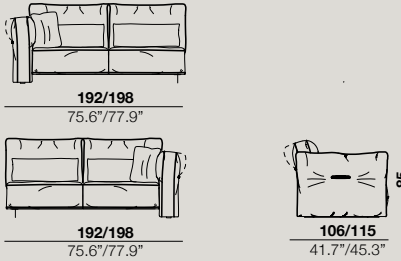
05P/06P

05/06



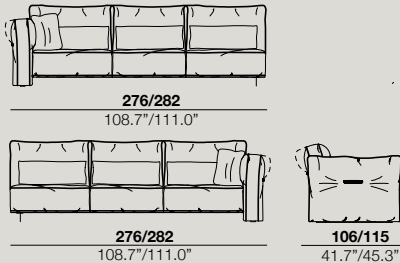
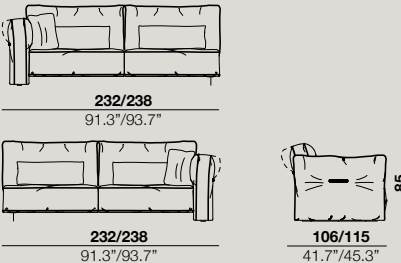
07/08

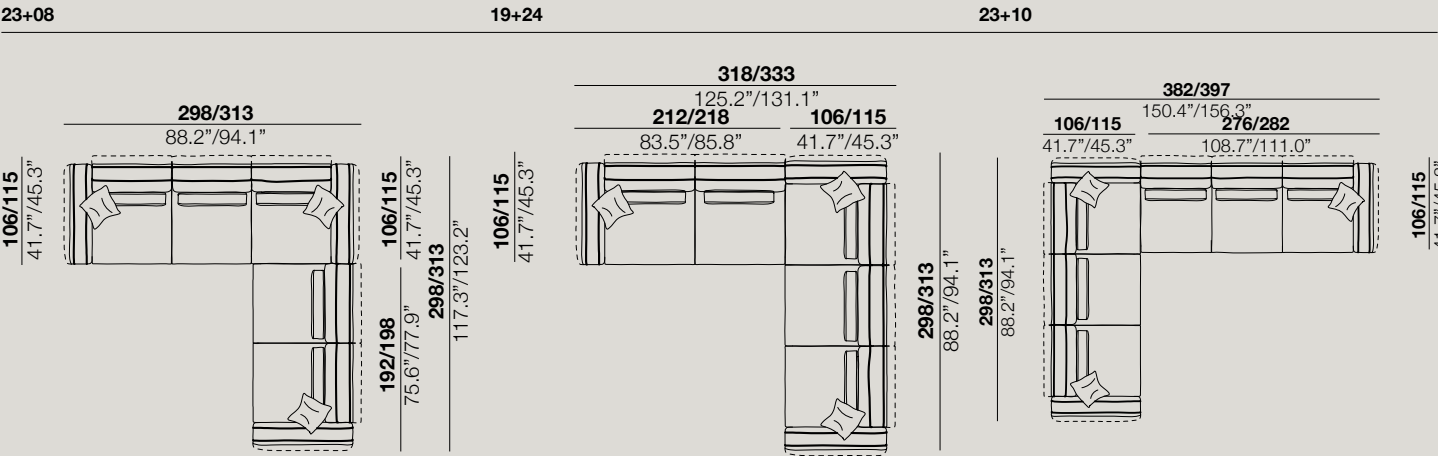
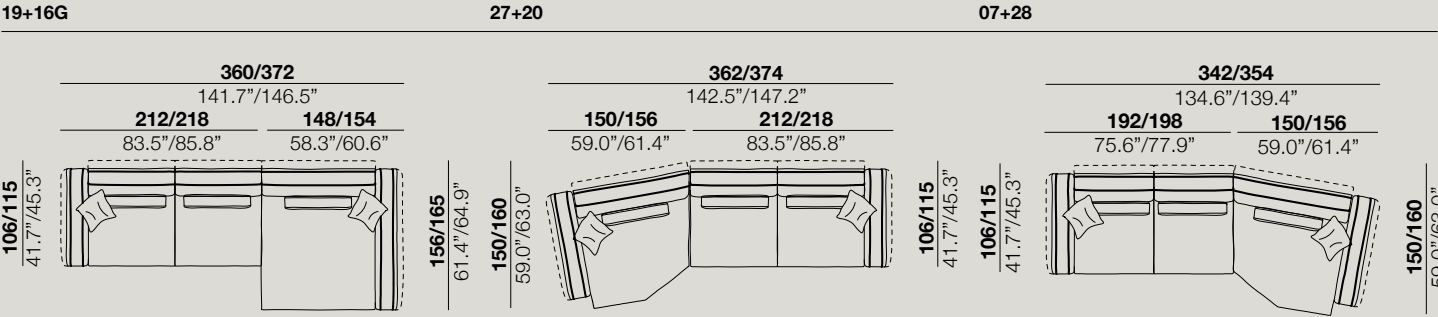
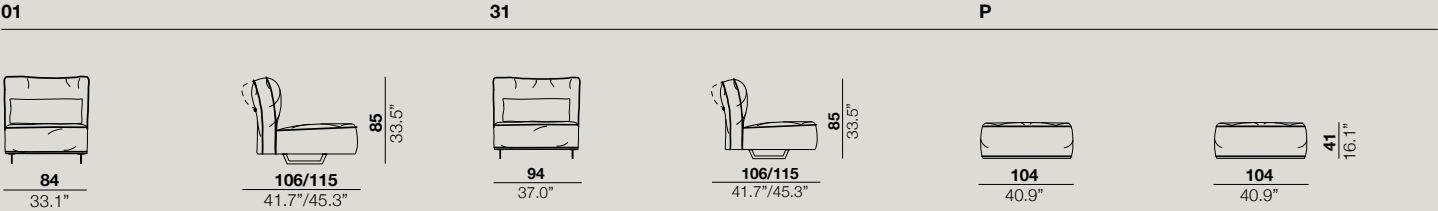
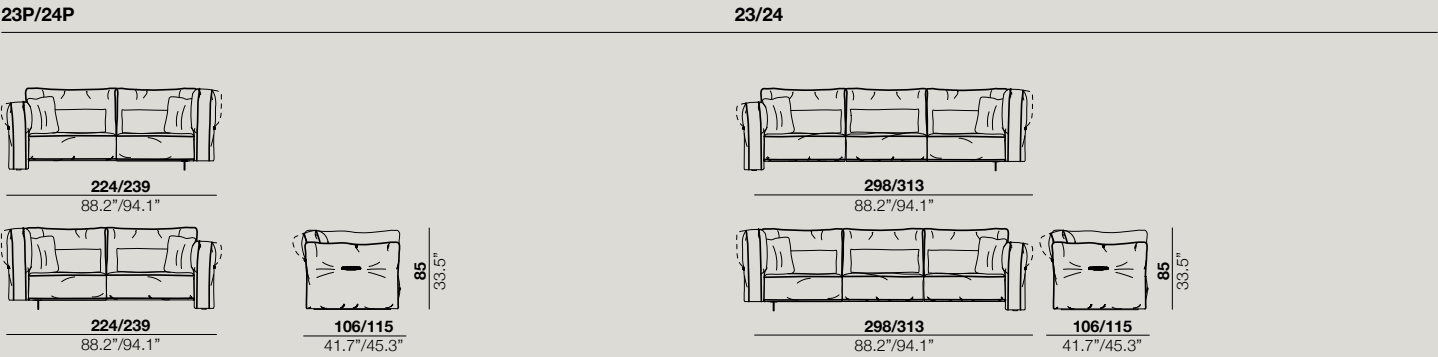
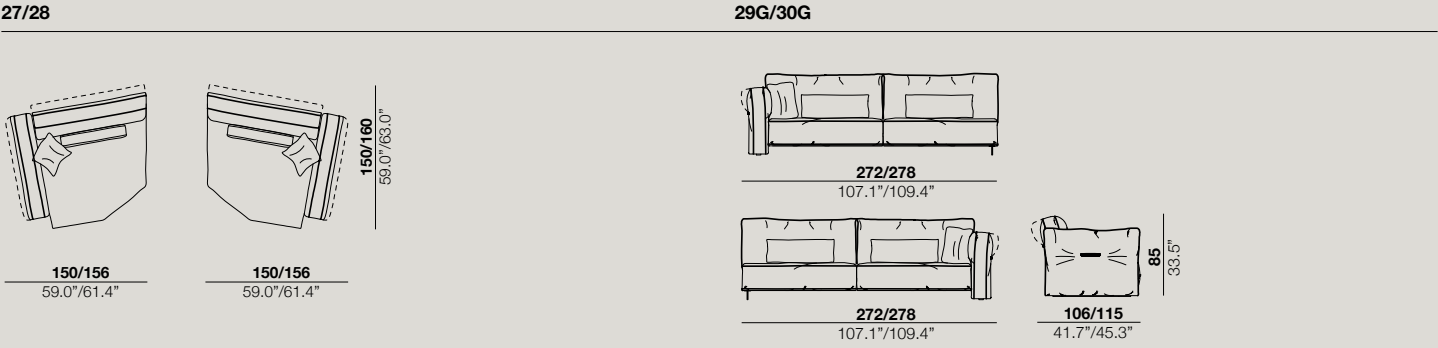
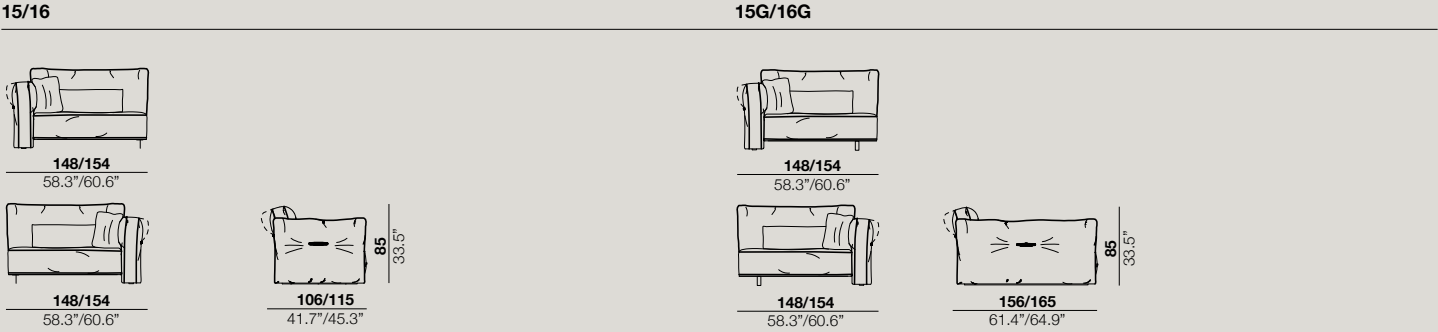
19/20

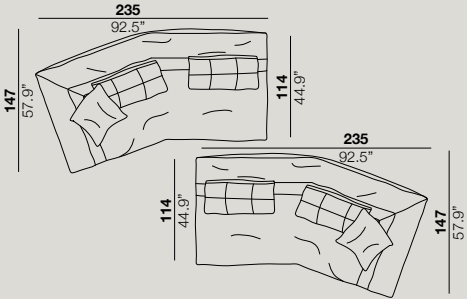


29/30

09/10

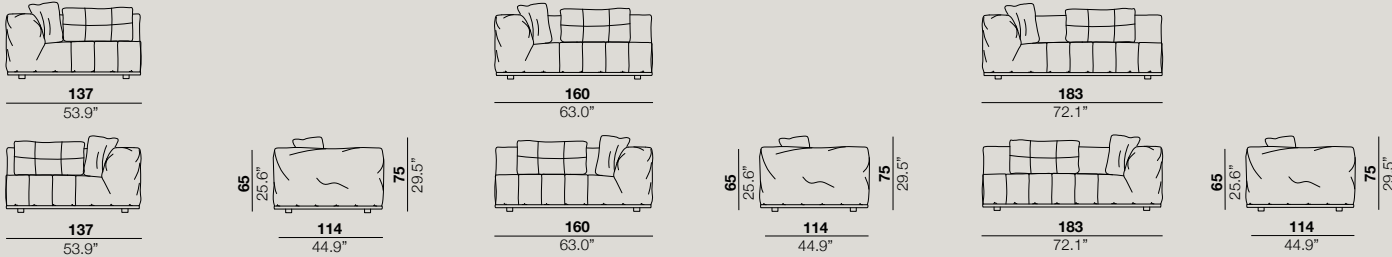




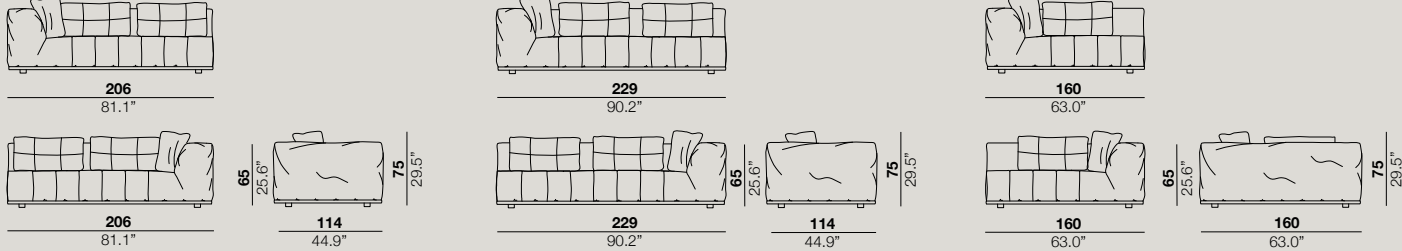


TIPOLOGIA A QUADRI_ QUILTED VERSION

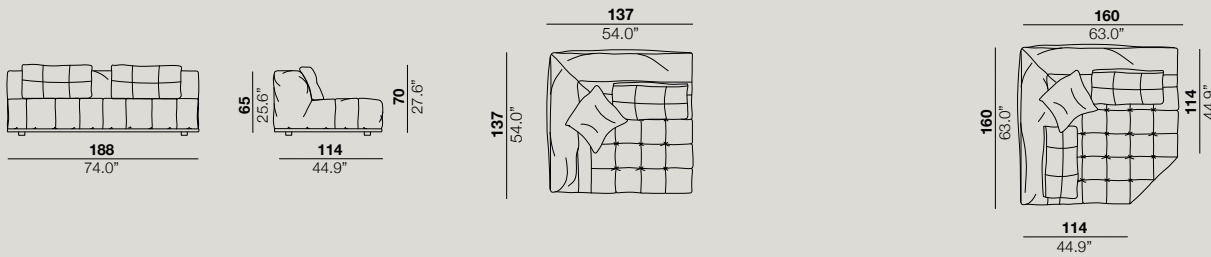
05Q/06Q07Q/08Q19Q/20Q



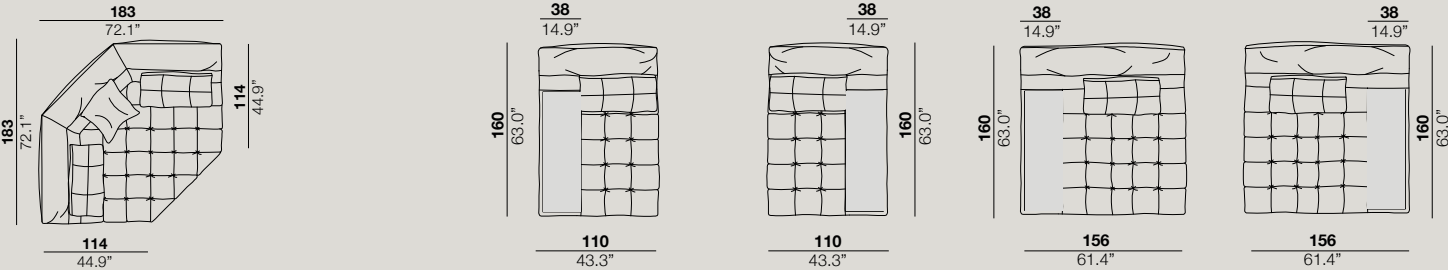
29Q/30Q09Q/10Q15Q/16Q



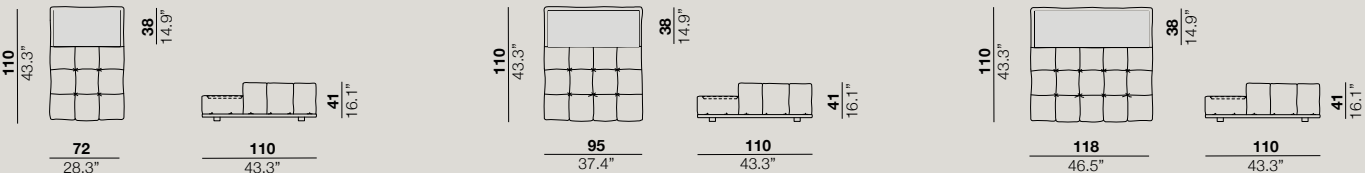
01Q21Q31Q



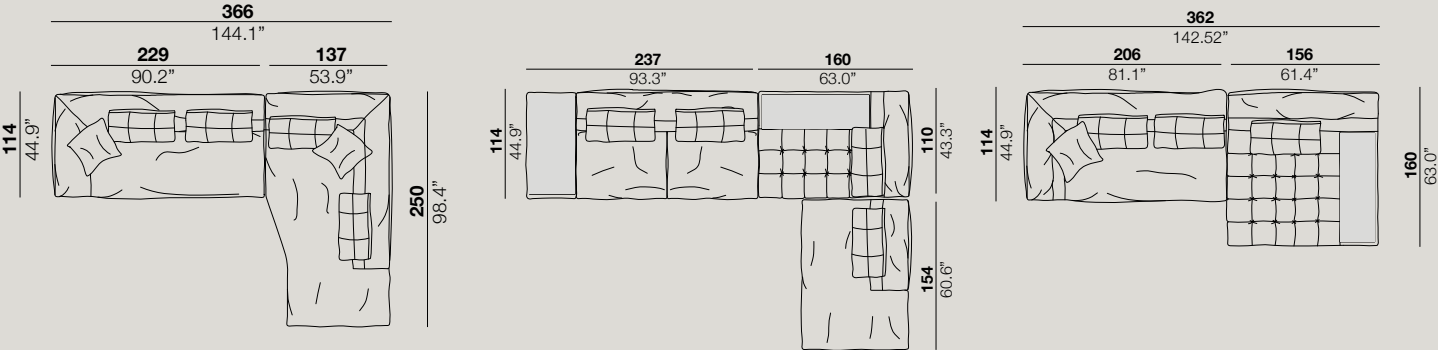
04Q33Q/34Q35Q/36Q

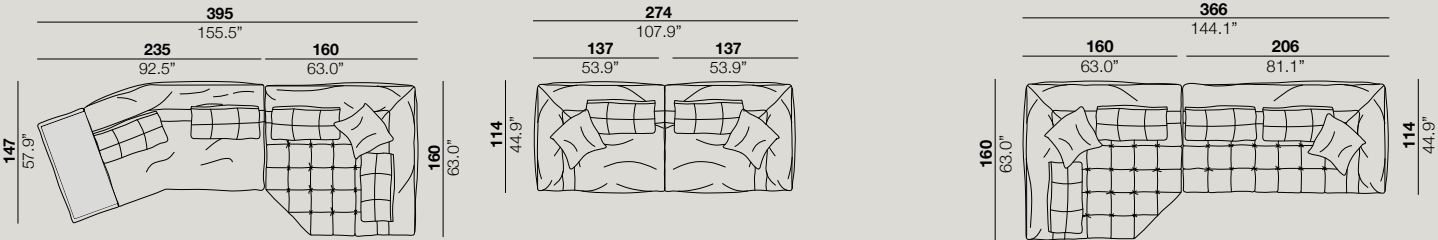


P1QP2QP3Q



09+3777T+33Q+7629+36Q





catarina

BERNHARDT&VELLA 2025

armchair with wooden seating frame and woven elastic bands support. Backrest structure in metal covered in leather with special raw cut edges finishing, available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. Seating cushion in expanded polyurethan in two densities, covered in a double layer of acrylic fiber. Backrest cushion in siliconized acrylic fiber. Feet in solid wood available in two versions: bleached Walnut wood or black ash. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

poltrona con fusto seduta in legno e nastri elastici incrociati. Struttura schienali in metallo rivestito in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a 2 densità ricoperto in doppio strato di falda acrilica. Cuscino schienale in fibra acrilica siliconata. Piedi in legno massello disponibili in due varianti: Noce Canaletto sbiancato oppure Frassino nero. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

seat height

altezza seduta
43 cm
16.9"

seat depth

profondità seduta
53 cm
20.9"

back frame height

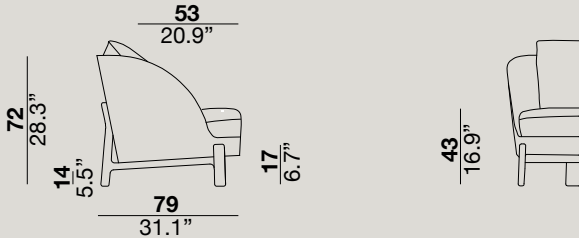
altezza struttura
72 cm
28.3"

rear feet height

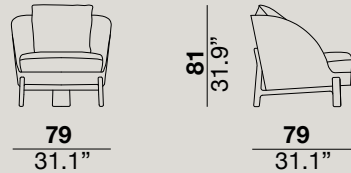
altezza piede dietro
14 cm
5.5"

front feet height

altezza piede davanti
17 cm
6.7"



1 armchair





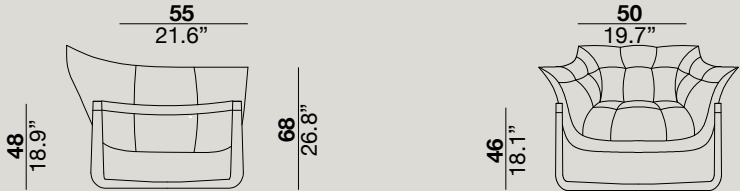
donald

MARCO FUMAGALLI 2025

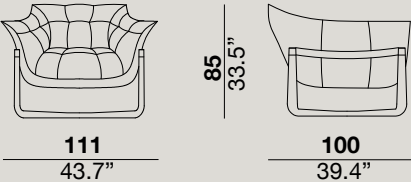
armchair with metal frame and woven elastic bands support, covered in expanded polyurethane with different densities, covered in a double layer of siliconized acrylic fiber. The external bands are in leather with special raw cut edges finishing, available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. Solid wood base available in two finishes: bleached Canaletto Walnut wood and black Ash. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

poltrona con fusto in metallo e supporto di nastri elastici intrecciati, rivestito con poliuretano espanso a densità differenziata, ricoperto da un doppio strato di fibra acrilica siliconata. Le cinghie esterne sono in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza. Il basamento è in legno massello disponibile in 2 finiture: Noce Canaletto sbiancato e Frassino nero. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

seat height altezza seduta 46 cm 18.1"	seat depth profondità seduta 55 cm 21.6"	seat width larghezza seduta 50 cm 19.7"	arm height altezza braccio 68 cm 26.8"	basement height altezza basamento 48 cm 18.9"
---	---	--	---	--



1 armchair



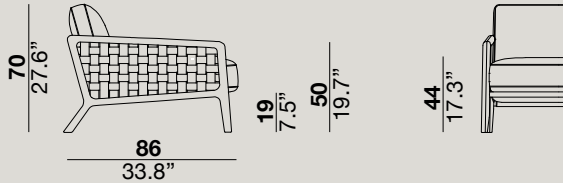
iole

MAURIZIO MANZONI 2024

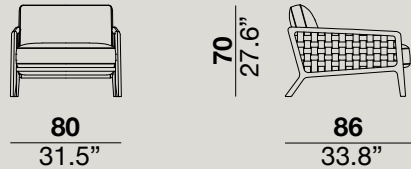
armchair with metal structure and armrests in solid wood available in 3 different finishes: Canaletto Walnut, painted black Ash and painted white Ash. The woven leather on the armrest is available in three different leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. The backrest is upholstered with expanded polyurethane foam with three densities, covered in acrylic silicon fiber. The seat is made of expanded polyurethane foam covered with acrylic silicon fiber, further covered with an acrylic layer. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

poltrona con struttura in metallo e braccioli in legno massello disponibili in 3 finiture: Noce Canaletto, Frassino nero e Frassino sbiancato. Intreccio bracciolo disponibile in 3 tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. Lo schienale è imbottito in poliuretano espanso a 3 densità, ricoperto con fibra acrilica siliconata. La seduta è realizzata in poliuretano espanso ricoperta con fibra acrilica siliconata a sua volta rivesta con falda acrilica. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza.

seat height altezza seduta 44 cm 17.3"	seat depth profondità seduta 57 cm 22.4"	arm height altezza braccio 50 cm 19.7"	feet height altezza piede 19 cm 7.5"
---	---	---	---



1





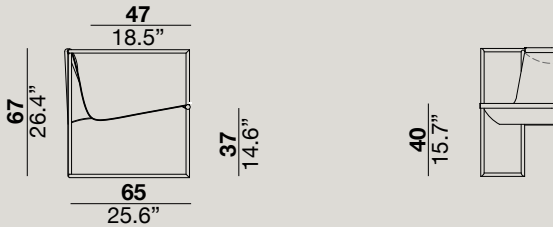
jamiro

MARCO FUMAGALLI 2024

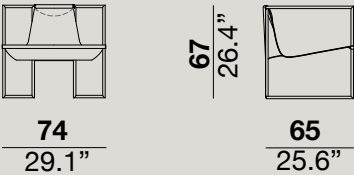
armchair with metal structure, available in two finishes: painted chrome effect and painted black chrome effect. Seat covered in leather with special raw cut edges finishing, available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

poltrona con struttura in metallo, disponibile in due diverse finiture: verniciato effetto cromo e verniciato effetto cromo nero. Seduta in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza.

seat height altezza seduta 40 cm 15.7"	seat depth profondità seduta 47 cm 18.5"	arm height altezza braccio 67 cm 26.4"	feet height altezza piede 37 cm 14.6"
---	---	---	--



1



knight

ARCH. EMILIO NANNI 2025

seating structure in metal with elastic bands support, covered in expanded polyurethane with different densities. Metal backrest covered in expanded polyurethane with different densities. Cover in leather with special raw cut edges finishing, available in three leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

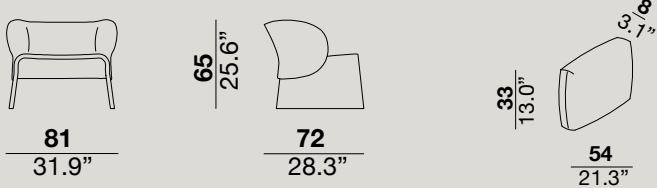
struttura sedile in metallo con supporto di nastri elastici, rivestita in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale in metallo ricoperto di poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio disponibile in 3 tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza.

seat height altezza seduta 40 cm 15.7"	seat depth profondità seduta 56/48 cm 22.0"/18.9"	seat width larghezza seduta 60 cm 23.6"
---	--	--



1 armchair

SK



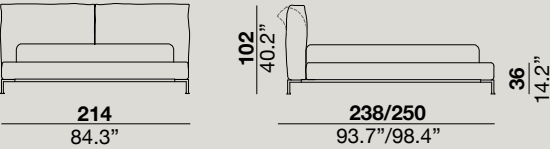


chapeau bed

STEFANO CONFICCONI 2025

Bed with metal headboard upholstered in expanded Polyurethane, covered in siliconized acrylic fiber. The sommier is made of wood upholstered in expanded Polyurethane, covered in acrylic fiber. The metal legs are available in three finishes: painted champagne effect, painted black and black chrome. The leather covering the profile is available in Soffio, Setanil and Natural Velour. Mattress is not included. Slats are metal with wooden planks.

letto con testiera in metallo imbottita con poliuretano espanso, rivestito con fibra acrilica siliconata. Il sommier è realizzato in legno imbottito con poliuretano espanso, rivestito in falda acrilica. I piedi sono in metallo, disponibili in 3 diverse finiture: verniciato effetto champagne, verniciato nero o cromato nero. Il profilo è rivestito in pelle disponibile a scelta tra Soffio, Setanil e Natural Velour. Il materasso non è incluso. Le reti sono in metallo con doghe di legno.



160180



QENKNG



dune

MARCO FUMAGALLI 2025

multi-laminated wooden structure with front and side panels in MDF covered in leather available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. The internal shelves are smoked glass. Lacquered wooden base in bronze effect. Top available in two types of materials:

- Bleached Canaletto Walnut veneered wood
- Ceramic, available in four color versions: white Travertine, beige Travertine, grey Travertine, Provenzale.

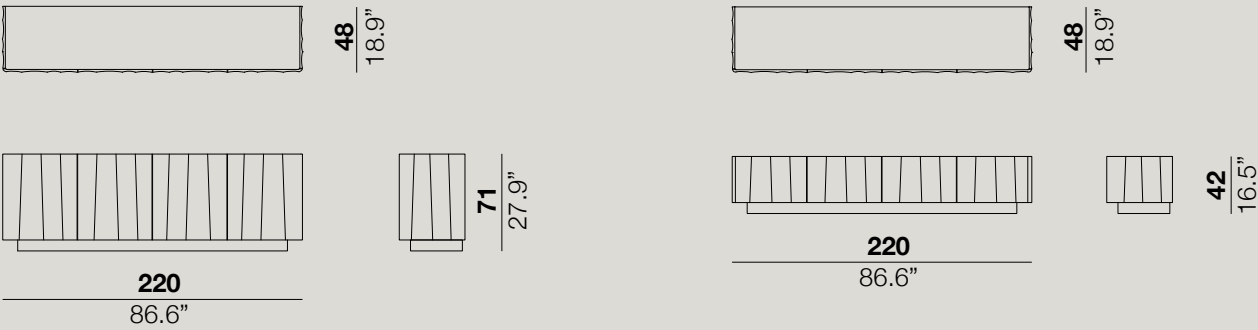
On demand, only for the CZ version, it is possible to add an optional drawer with panel covered in leather Soffio, Setanil or Natural Velour, with a maximum of four for cupboard. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

struttura in legno multi laminato con ante e fianchi in MDF rivesti in pelle disponibile in 3 tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I ripiani interni sono in vetro fumé. Basamento in legno verniciato effetto bronzo. Top disponibile in 2 tipologie di materiali:

- Legno impiallacciato Noce Canaletto sbiancato
- Ceramica, disponibile in 4 varianti colore: Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio, Provenzale.

Solo nella versione CZ, su richiesta è possibile integrare un cassetto opzionale con anta rivestita in pelle, a scelta tra Soffio, Setanil e Natural Velour, fino a un massimo di 4 a Credenza. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

CZMAD



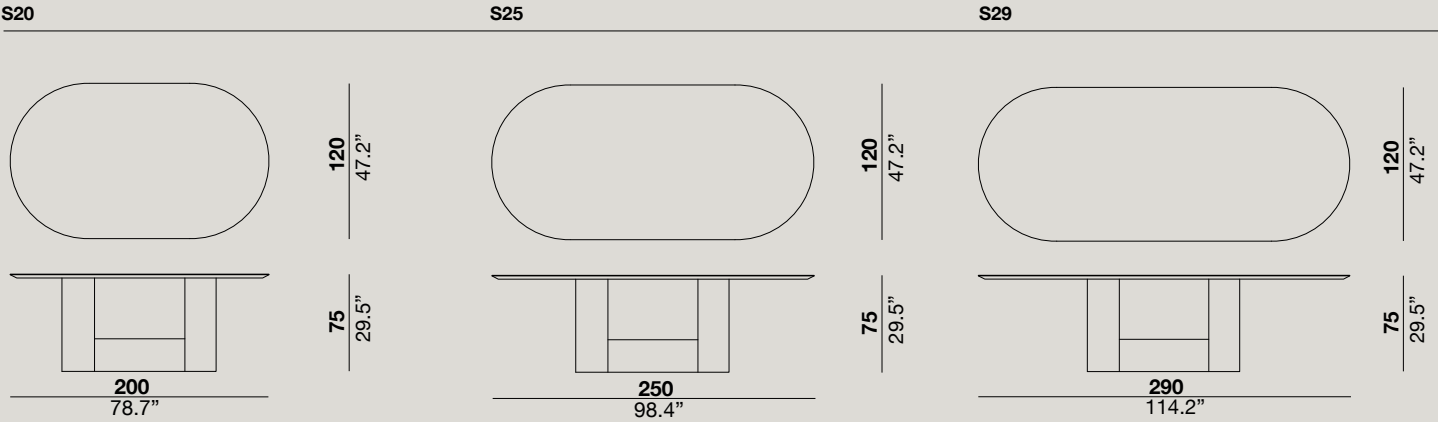


samo

LUCA ERBA 2025

table with top available in different versions:
- Multi-laminated veneered wood in bleached Canaletto Walnut.
- Ceramic, available in 4 color versions: white Travertine, beige Travertine, grey Travertine, Provenzale.
MDF under top in lacquered matt RAL 9002. Base made of metal bar in lacquered matt RAL 9002 and MDF structure covered in leather with special raw cut edges finishing available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

tavolo con top disponibile in diverse varianti:
- In legno multi-laminato impiallacciato con finitura Noce Canaletto sbiancato.
- Ceramica, disponibile in 4 varianti di colore: Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio, Provenzale.
Sotto top in MDF laccato in colore RAL 9002 opaco. Il basamento è composto da: una barra di metallo verniciato RAL 9002 opaco ed una struttura in MDF rivestita in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura



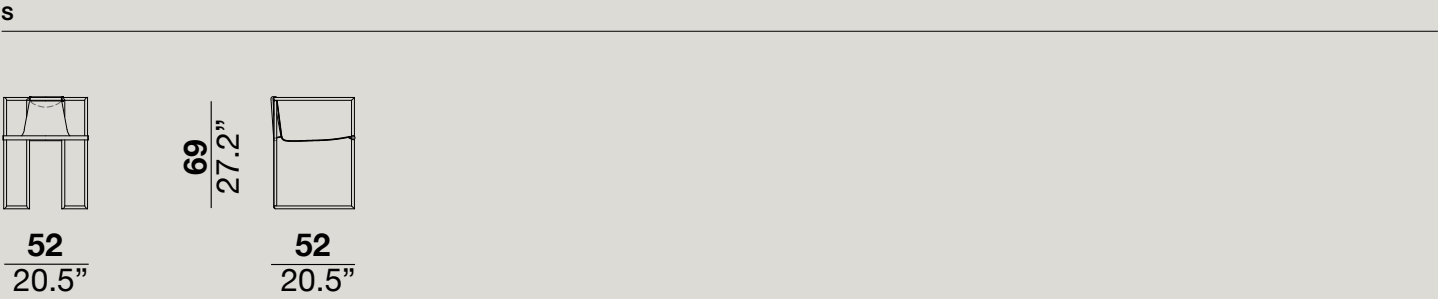
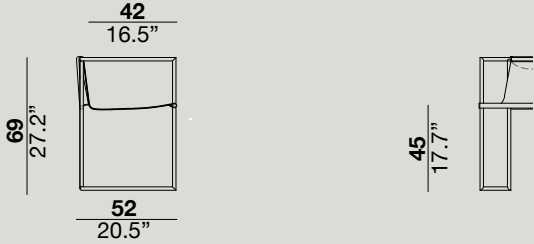
jamiro chair

MARCO FUMAGALLI 2025

chair with metal structure, available in two finishes: painted chrome effect and painted black chrome effect. Seat covered in leather with special raw cut edges finishing, available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

sedia con struttura in metallo, disponibile in due diverse finiture: verniciato effetto cromo e verniciato effetto cromo nero. Seduta in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza.

seat height altezza seduta 45 cm 17.7"	seat depth profondità seduta 42 cm 16.5"	arm height altezza braccio 69 cm 27.2"
--	--	--





key

MARCO FUMAGALLI 2018

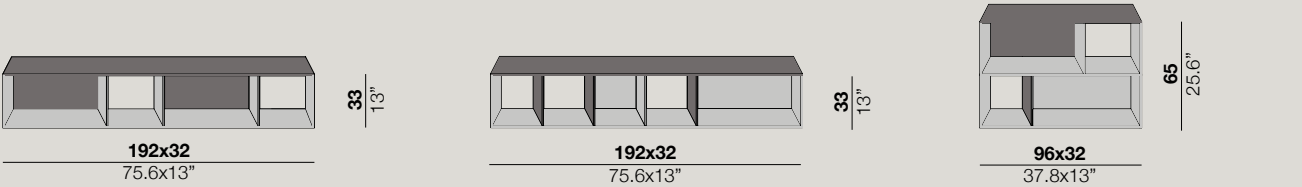
modular metal shelving system (thickness 2 mm) painted with epoxy powder in the following RAL colors: 9002, 9005, 3007 and 6008. Shelves, Top and back frame are made of wood, covered in any leather from our color collection. This modular shelving system is also available fully in metal.

mobile modulare con struttura in metallo (spessore 2 mm) verniciato a polvere disponibile nei seguenti colori RAL: 9002, 9005, 3007 e 6008. Le mensole, i top e gli schienali sono in legno rivestiti in pelle a scelta dalle nostre mazzette colori. Il mobile è disponibile anche nella versione solo metallo.

K_1

K_1a

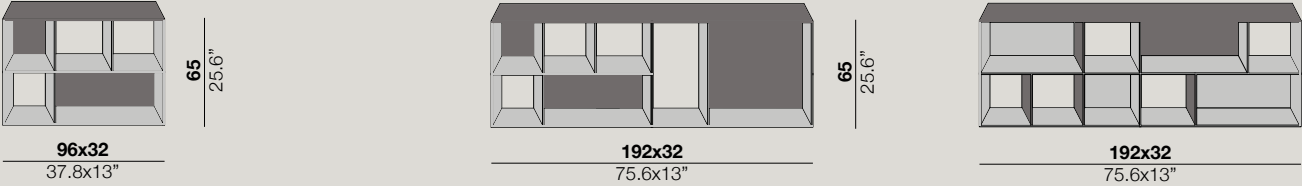
K_2



K_2a

K_3

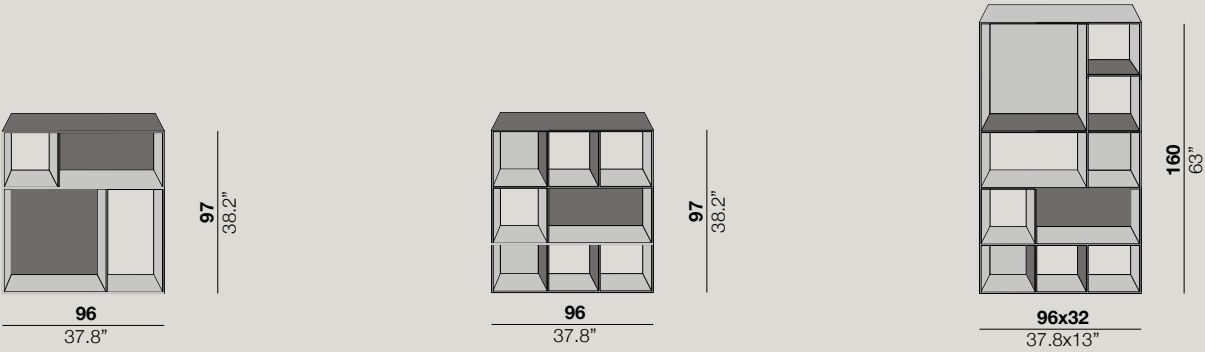
K_3a



K_4

K_4a

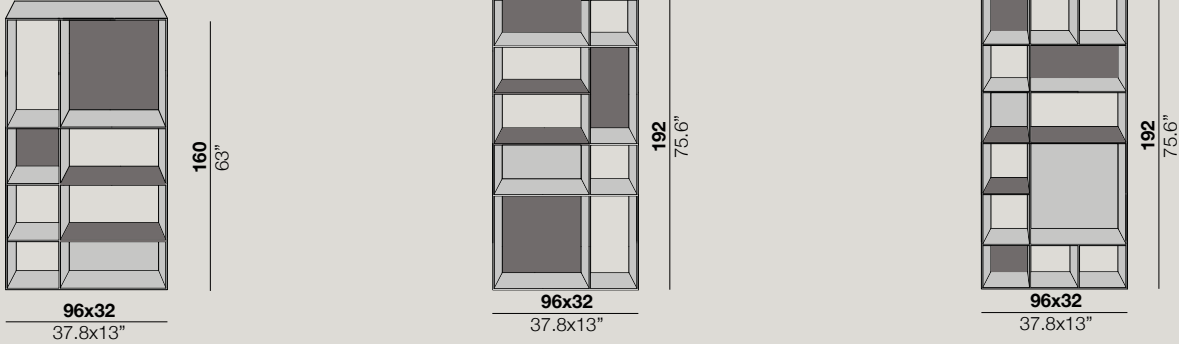
K_5



K_5a

K_6

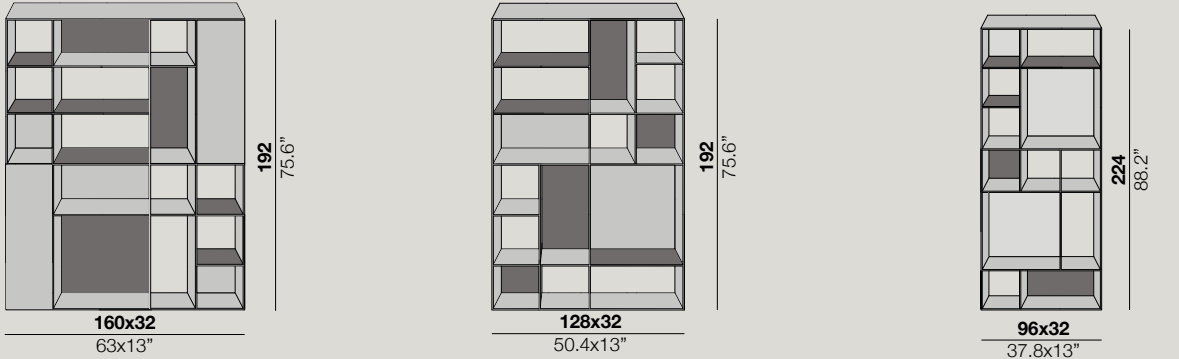
K_6a



K_7

K_8

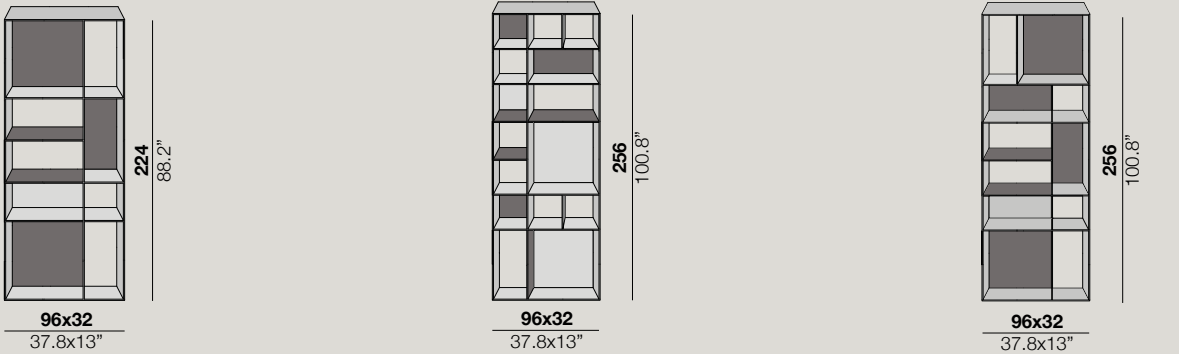
K_9



K_9a

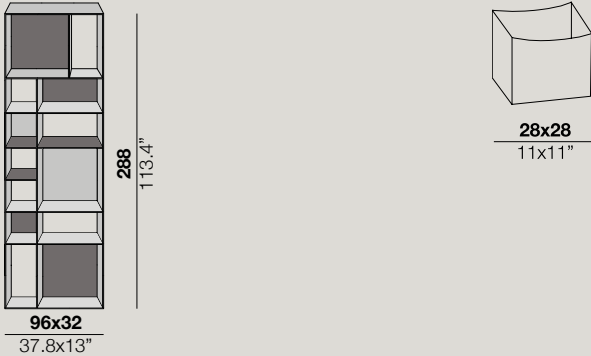
K_10

K_10a



K_11

leather box

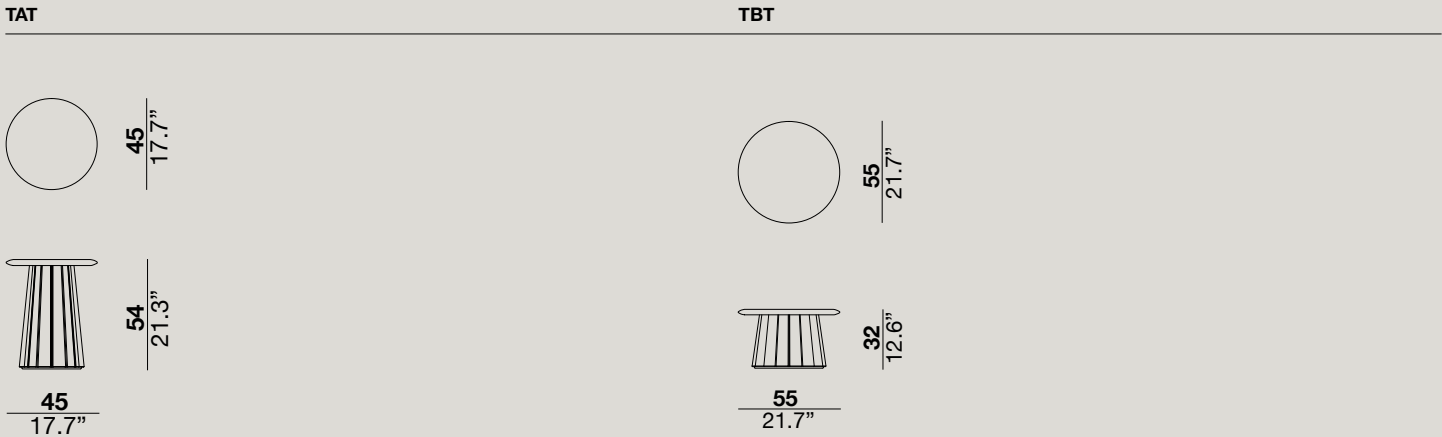




budino

CIERRE LAB 2025

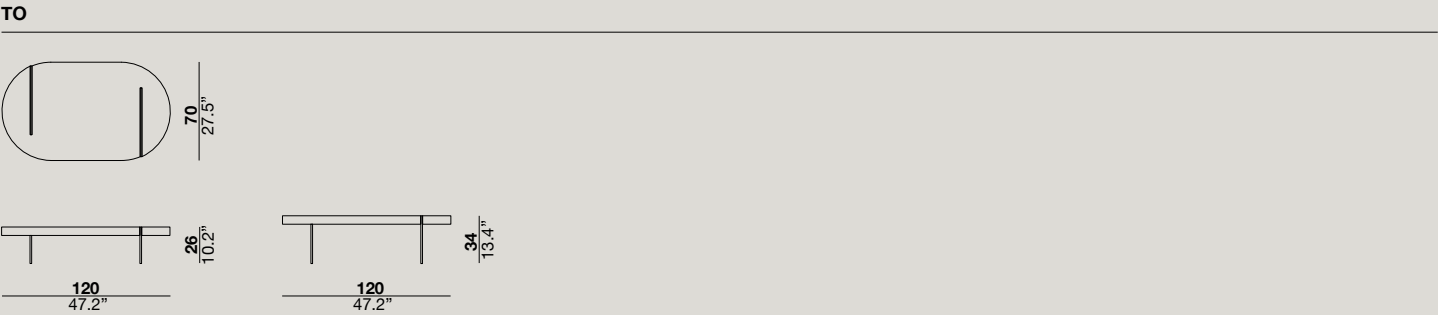
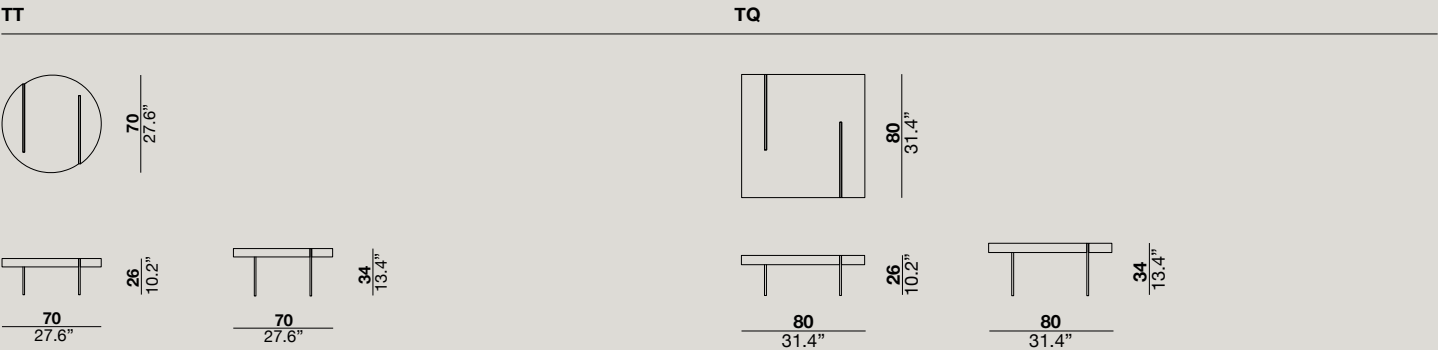
coffee tables with top in bleached solid Canaletto Walnut wood. MDF structure covered in leather available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. Base is MDF in matt lacquered black. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain. tavolini con top in legno massello Noce Canaletto sbiancato. Struttura in MDF rivestito in pelle disponibile in 3 tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. Il basamento è in MDF laccato nero opaco. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.



byron

MARCO FUMAGALLI 2024

coffee tables with veneered wood top in two finishes: Canaletto Walnut wood and black Ash. Glass feet available in two finishes: extra clear and smoked. tavolini con top in legno impiallacciato con due finiture: Noce Canaletto e Frassino nero. Piedi in vetro disponibile in due finiture: extra chiaro e fumè.





dama coffee table

MAURIZIO MANZONI 2024

coffee tables with removable container top in two finishes: travertine stone and solid walnut wood. The wooden base is painted black. The support metal structure is painted black, the external structure is made of woven leather with special raw cut edges finishing available in three different leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

tavolini con top removibile per contenitore in due finiture: Travertino e legno massello Noce Canaletto. Base in legno verniciata nera. Struttura di sostegno in metallo verniciato nero, struttura esterna in pelle intrecciata finitura cuoio disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza.

TP2		TM2		TG2	



maori

LUCA ERBA 2025

coffee tables with top available in different versions:
- Multi-laminated veneered wood in bleached Canaletto Walnut finish.
- Ceramic, available in four different color versions: white Travertine, beige Travertine, grey Travertine, Provenzale.
The under top beam is in bleached Canaletto Walnut solid wood. The metal base is covered in leather with special raw cut edges finishing, available in: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. The feet are in lacquered grey gunmetal finish. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

tavolini con top disponibile in diverse varianti:
- In legno multi-laminato impiallacciato con finitura Noce Canaletto sbiancato.
- Ceramica, disponibile in 4 varianti di colore: Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio, Provenzale.
La trave sotto top è in legno massello Noce Canaletto sbiancato. Le basi in metallo sono rivestite in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza. I piedini sono in metallo verniciato colore Canna di fucile. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

TAT		TMT		TGT	

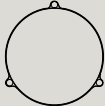
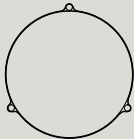
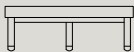


miro

MARCO FUMAGALLI 2025

coffee tables with structure in bleached Canaletto Walnut solid wood and feet in brushed steel. Under top in black lacquered MDF, top in ceramic available in four versions: white Travertine, beige Travertine, grey Travertine and Provenzale. Metal outer edge covered in leather with special raw cut edges finishing, available in three leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. **N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.**

tavolini con struttura in legno massello Noce Canaletto sbiancato e piedini in acciaio spazzolato. Sotto top in MDF laccato nero, top in ceramica disponibile nelle 4 versioni: Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio e Provenzale. Bordo esterno in metallo rivestito in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio disponibile in 3 tipologie: Soffio, Setanil e natural Velour. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

TAT	TMT	TGT
 50 19.7"	 64 25.2"	 85 33.5"
 45 17.7" 48 18.9"	 28 11.0" 60 23.6"	 28 11.0" 80 31.5"

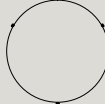
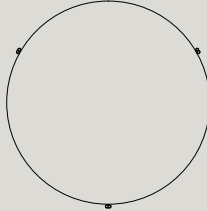
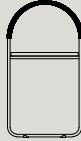


otto

LUCA ERBA 2025

coffee table with Travertine top. Steel structure available in: polished or grey painted gunmetal. Leather piping is available in four colors of item Soffio: 17, 50, 76, 78. On demand, only for version TAT, a wooden surface in bleached solid Canaletto Walnut wood is available to be placed at the base. **N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.**

tavolini con top in Travertino. Struttura in acciaio disponibile in 2 varianti: lucidato o verniciato Canna di fucile. Il filetto in pelle è disponibile in 4 colori dell'articolo Soffio: 17, 50, 76, 78. Su richiesta, solo nella versione TAT, è disponibile un piano in legno massello Noce Canaletto sbiancato da apporre sulla base. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

TAT	TMT	TGT
 40 15.7"	 60 23.6"	 120 47.3"
 44 17.3" 40 15.7" 81 31.9"	 40 15.7" 64 25.2"	 30 11.8" 122 48.0"



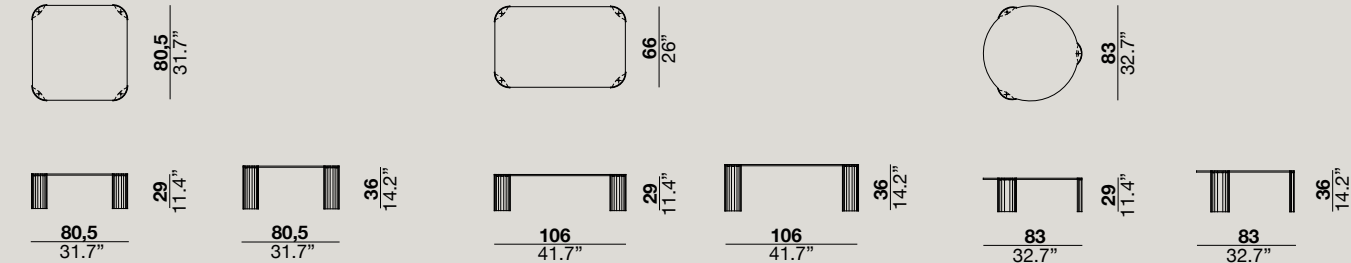
riviera coffee table

MARCO FUMAGALLI 2023

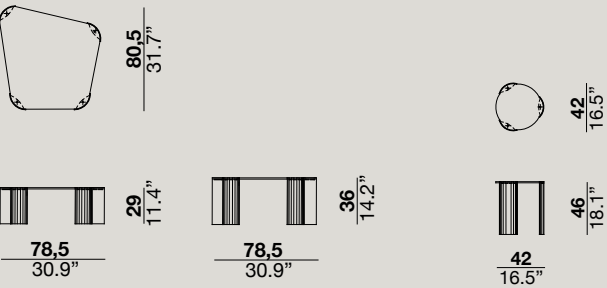
top made of hardened glass, painted in baking process with 3 different colors: bronze, blue or green. Legs in curved metal, available in two different height cm 29 or cm 36 (except the table TAT), can be black painted RAL 9005 or black chrome-plated or chrome-plated.

tavolini con top in vetro indurito e verniciato in cottura, disponibili in tre colori: bronzato, blu o verde. I piedi in metallo incurvato, disponibili in due altezze cm 29 o cm 36 (ad esclusione del tavolo TAT), sono realizzabili verniciati nel colore RAL 9005, cromati neri o cromati lucidi.

TQTRTT



TPTAT



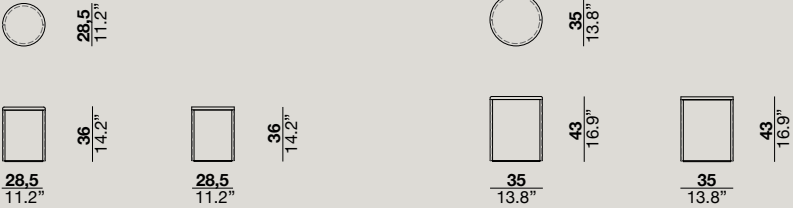
tappo

CIERRE LAB 2024

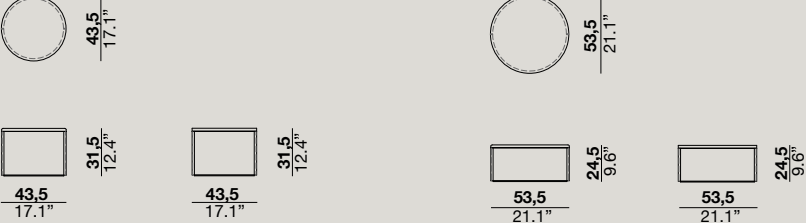
coffee tables with top in travertine stone or solid Canaletto Walnut wood. Wooden base painted black. Structure in high-wearing plastic covered in leather with special raw cut edges finishing, available in three different leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

tavolini con top in travertino o legno massello Noce Canaletto. Struttura base in legno verniciato nero. Struttura corpo polimero ad alta resistenza, rivestito in pelle con finitura cuoio disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil, Natural Velour. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza.

TPTM



TGTX





twins

ARCH. EMILIO NANNI 2025

coffee tables in MDF available in three versions:
- Covered in leather with special raw cut edges finishing, available in three leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.
- Smooth bleached Canaletto Walnut veneered wood.
- Reeded bleached Canaletto Walnut veneered wood.
N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

tavolini in MDF disponibile in 3 versioni:
- Rivestiti in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza.
- Impiallacciato Noce Canaletto sbiancato liscio.
- Impiallacciato Noce Canaletto sbiancato cannettato.
N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.



TAL/TAP		TML/TMP		TBL/TBP	
					
	$\frac{36}{14.2}$		$\frac{36}{14.2}$		$\frac{36}{14.2}$
					
$\frac{18}{7.1}$	$\frac{45}{17.7}$	$\frac{18}{7.1}$	$\frac{35}{13.8}$	$\frac{18}{7.1}$	$\frac{25}{9.8}$

TAC		TMC		TBC	
					
	$\frac{36}{14.2}$		$\frac{36}{14.2}$		$\frac{36}{14.2}$
					
$\frac{18}{7.1}$	$\frac{45}{17.7}$	$\frac{18}{7.1}$	$\frac{35}{13.8}$	$\frac{18}{7.1}$	$\frac{25}{9.8}$



vogue cuoio

STEFANO CONFICCONI 2023

wooden frame covered with leather. Also available with a special finishing raw cut edges (Model Vogue cuoio) that can be made in leather Soffio and Setanil. The legs are in black chrome-plated metal or polished chrome-plated.
fusto in legno rivestito in pelle. Possibilità di lavorazione a taglio vivo nel modello Vogue cuoio, disponibile solo in pelle Soffio e Setanil. Piedi in metallo cromato nero o cromato lucido.

TQ	TR	TT
		
$\frac{100}{39.4}$	$\frac{60}{23.6}$	$\frac{50}{19.7}$
		
$\frac{24}{9.4}$	$\frac{24}{9.4}$	$\frac{44}{17.3}$

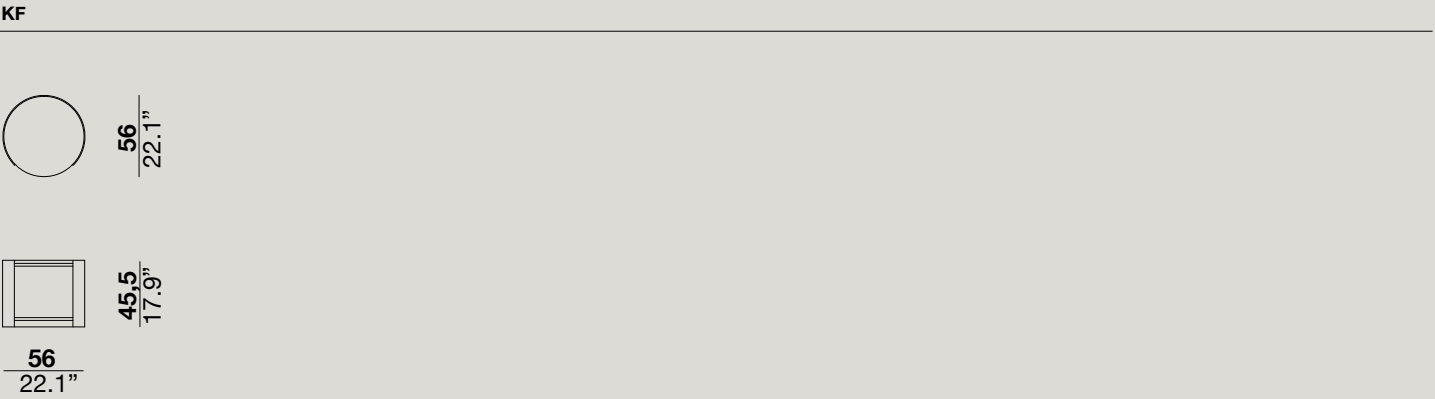


aron

MARCO FUMAGALLI 2025

bedside table in veneered wood available in bleached Canaletto Walnut. External structure in metal covered in leather with special raw cut edges finishing, available in three leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. N.B. The bleached Canaletto walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

comodino in legno impiallacciato nella finitura Noce Canaletto sbiancato. Struttura esterna in metallo rivestito in pelle con una speciale finitura cuoio, disponibile in tre tipologie: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono verniciati tono su tono se non viene specificata nessuna preferenza. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

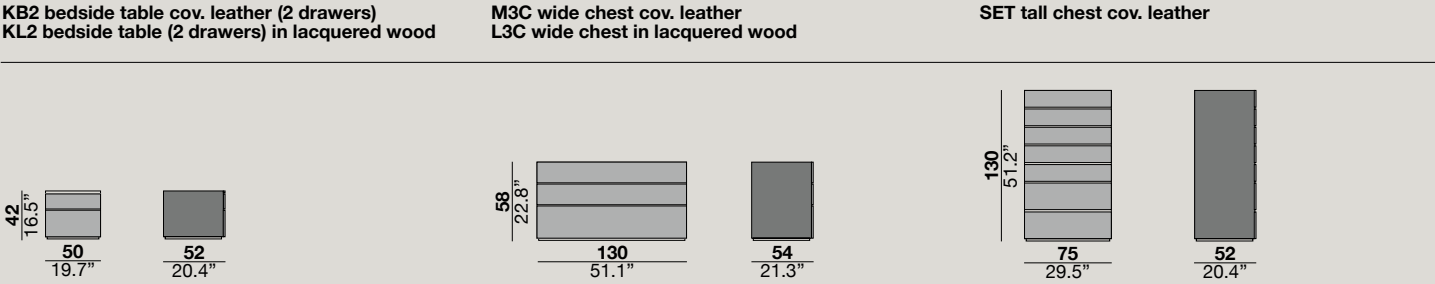


square new

PIETRO OCCHETTO 2010

fiberboard structure covered in leather available also lacquered in different colors see RAL: 9002, 9005, 3007 and 6008 with a matte or polished finishing. Silver grey or matte lacquered aluminum handles and profiles available in the above mentioned colors. The leather finishing can be chosen among all the colors available in the Cierre collection. Drawers are equipped with soft-closing mechanism. Feet are in silver grey lacquered plastic. On demand, the furniture pieces covered with leather are also available with a protective transparent glass top.

struttura in pannello di fibre di legno, rivestita in pelle scelta dalle mazzette di riferimento della collezione Cierre oppure disponibile nella versione laccata con finitura lucida o opaca nei seguenti RAL: 9002, 9005, 3007 e 6008. Profili e maniglie in alluminio colore argento o verniciato opaco disponibili nei diversi colori descritti sopra. Cassetti dotati di sistema di chiusura “soft closing”. Piedi in plastica color argento. Su richiesta è disponibile, per la versione rivestita in pelle, un top in vetro trasparente a protezione della superficie.





sun

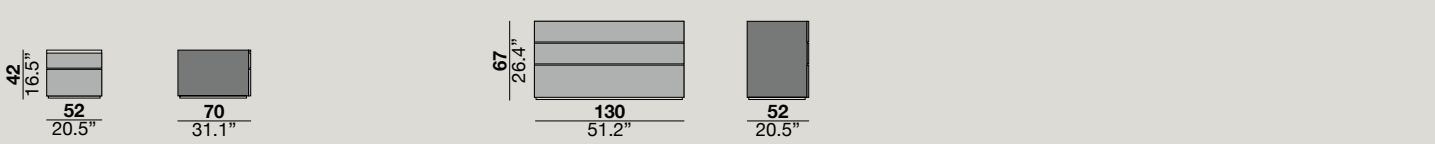
MARCO FUMAGALLI 2019

all the products of the Sun collection are made of fiberboard panels, and upholstered in leather. The drawer is provided with a soft-closing system. Along the upper perimeter of the drawer there is a Led strip light with touch lighting system on the drawer edge. Dark brown wooden base.

tutta la collezione Sun è fatta in pannello di fibre di legno, rivestito in pelle scelta dalle mazzette di riferimento della collezione Cierre. Il cassetto è montato su guide con rientro frenato. Sul perimetro superiore del cassetto è presente una striscia di led con accensione “touch” sulla costa del cassetto. Basamento in legno color marrone scuro.

KB1_bedside table

M3C_wide chest



avalon

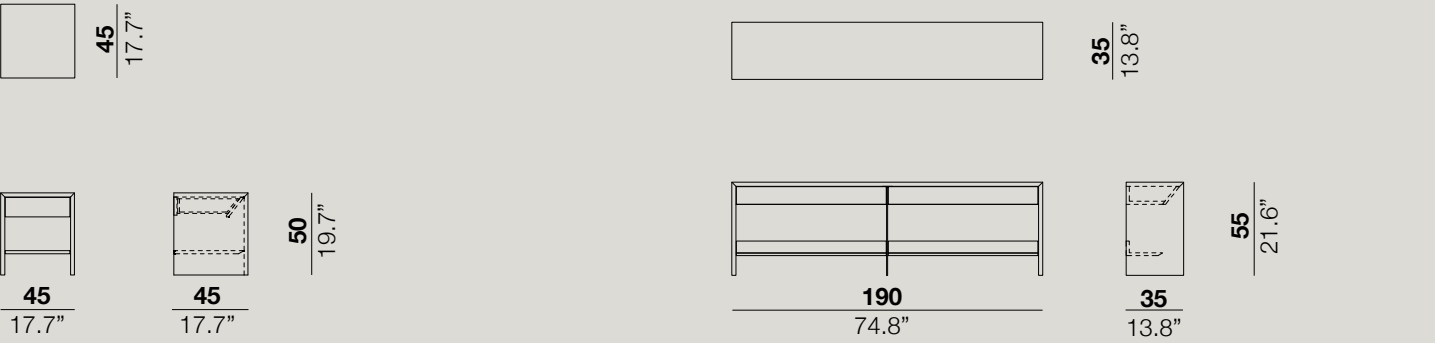
ARCH. EMILIO NANNI 2025

structure in veneered MDF with bleached Canaletto Walnut finish. Drawers, shelves and piping covered in leather, available in four colors of Soffio: 17, 50, 76, 78. N.B. The bleached Canaletto Walnut finish is extremely natural therefore, it may exhibit variations in tone and grain.

struttura in MDF impiallacciato con finitura Noce Canaletto sbiancato. Cassetti, mensole e filetto sono in pelle, disponibili nei 4 colori dell'articolo Soffio: 17, 50, 76, 78. N.B. La finitura Noce Canaletto sbiancato è estremamente naturale, pertanto può presentare differenze di tonalità e venatura.

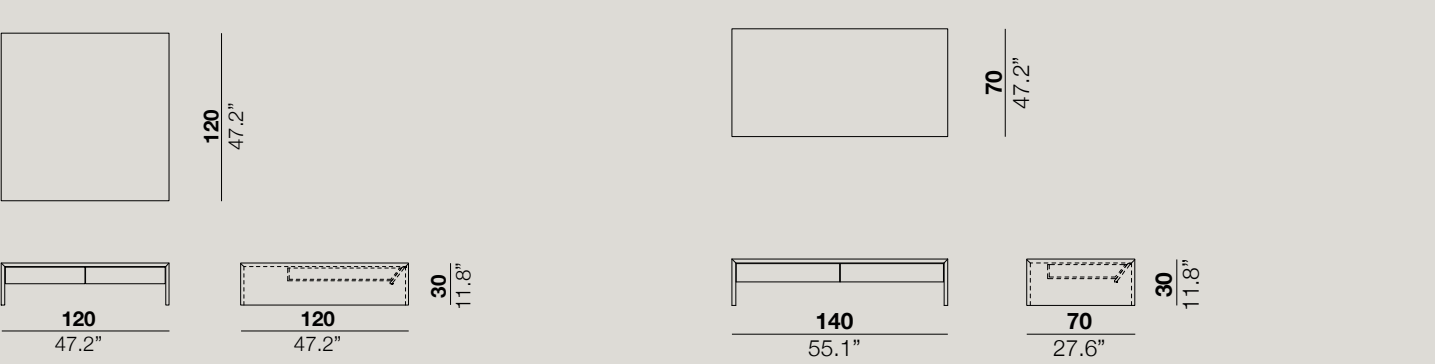
KB1

MD



TQ

TR



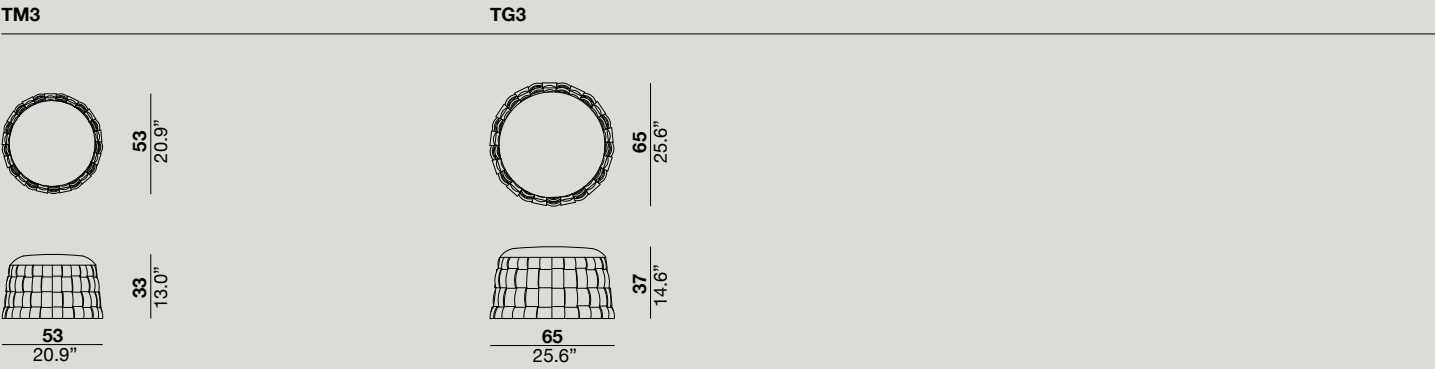


dama pouf

MAURIZIO MANZONI 2024

seat upholstered with expanded polyurethane foam with two different densities covered with acrylic fiber. Woven leather structure with special raw cut edges finish available in three different leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering. The base is made of painted black wood.

seduta in poliuretano espanso con 2 densità rivestite con falda acrilica. Struttura in pelle intrecciata finitura cuoio, disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza. Base in legno verniciata nera.

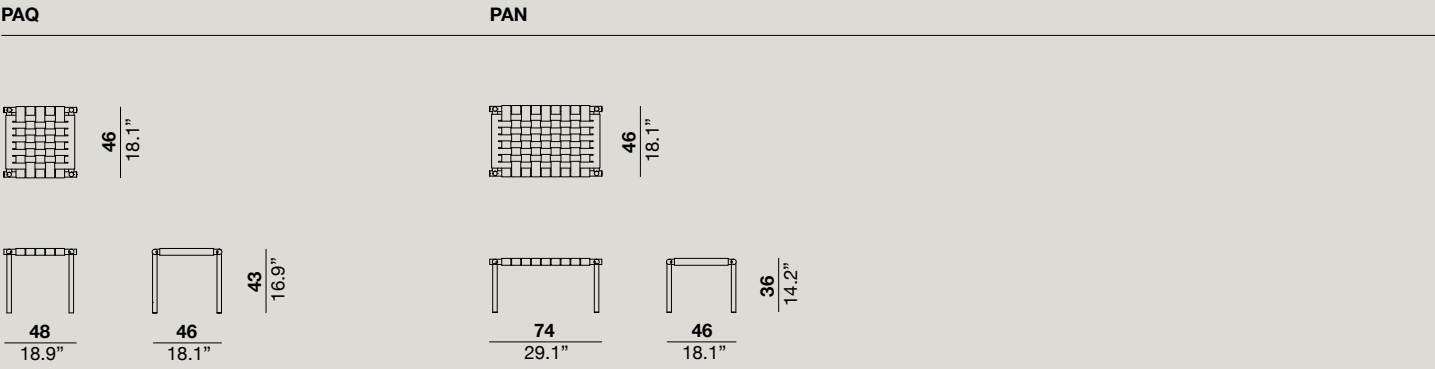


jared bench

MAURIZIO MANZONI 2024

painted metal structure available in two colors: Champagne and black. Seat made of woven leather with special raw cut edges finish available in three different leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

struttura in metallo verniciata disponibile in due colori: Champagne e nero. Seduta in pelle intrecciata finitura cuoio disponibile in tre tipologie di pelle: Soffio, Setanil e Natural Velour. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza.



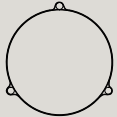
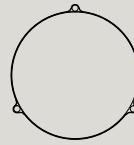


miro mirror

MARCO FUMAGALLI 2025

mirrors with side structures in solid bleached Canaletto Walnut wood. Back in black lacquered MDF, front side mirror. Metal outer edge covered in leather with special raw cut edges finish, available in three leathers: Soffio, Setanil and Natural Velour. If no preference is specified, the edges feature tone-on-tone lacquering.

specchi con strutture laterali in legno massello Noce Canaletto sbiancato. Retro in MDF laccato nero, frontale specchio. Bordo esterno in metallo rivestito in pelle realizzata con una speciale finitura cuoio disponibile in 3 tipologie: Soffio, Setanil e natural Velour. I bordi sono realizzati tono su tono se non viene specificata alcuna preferenza.

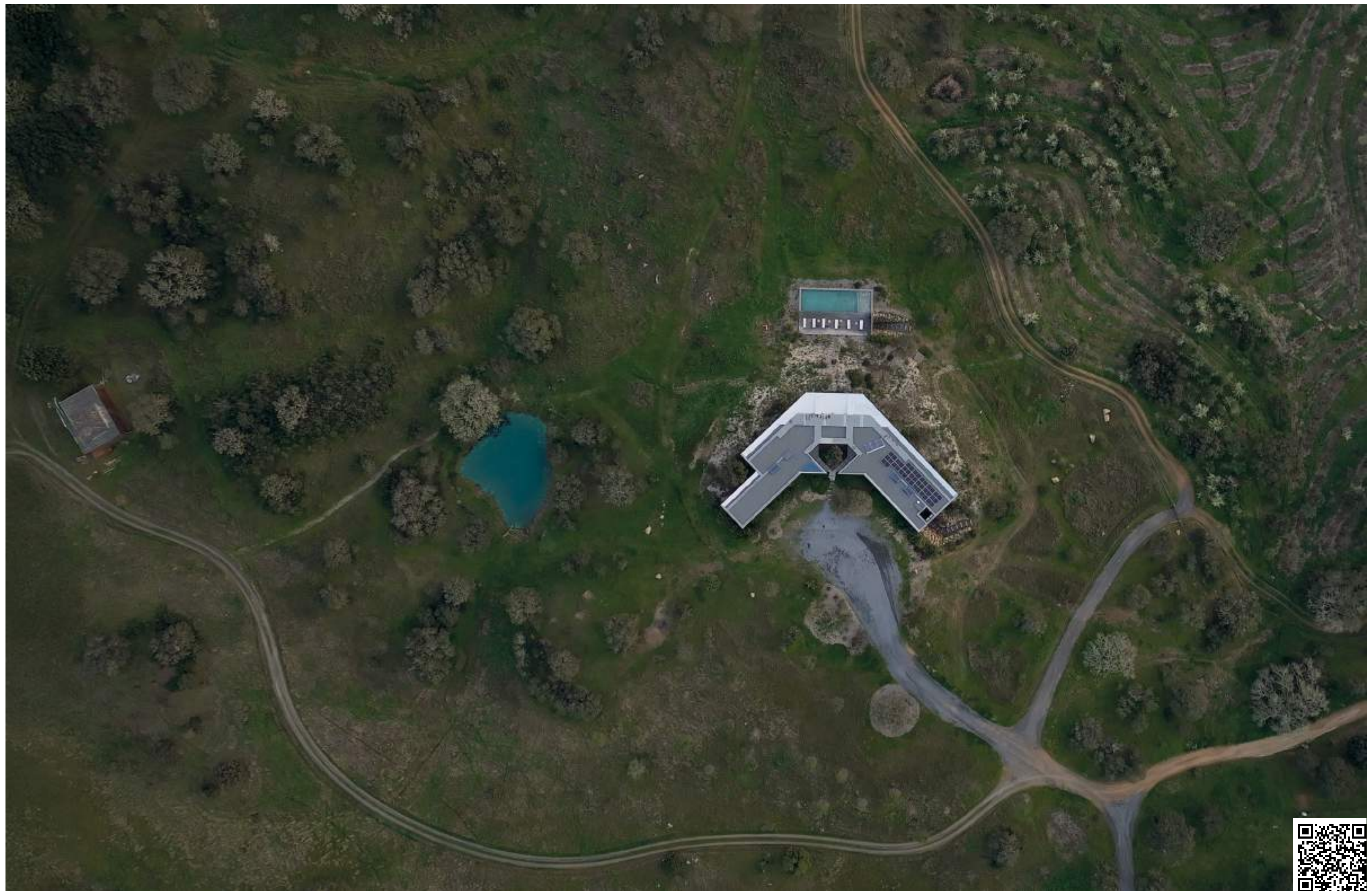
TSP	TSM	TSG
 48 18.9"	 60 23.6"	 80 31.5"

new finishes



Top available in different versions: Ceramic available in four color versions (white Travertine, beige Travertine, grey Travertine and Provenziale) or veneered wood in bleached Canaletto Walnut.

Top disponibile in diverse varianti: ceramica disponibile quattro varianti di colore (Travertino bianco, Travertino beige, Travertino grigio e Provenziale) o finitura Noce Canaletto sbiancato.



Ad_concept **Cortez Design House**
Images **Gio Sormani**
Styling **Veronica Leali**
Styling contributor **Alessia Biasion**

Thanks to:

Anna Carolina Nicoletti
Cuore Carpenito
Etra Masi
Federica Bubani
Federica Paglia
Italian Design Corporation
Jaipur Rugs
Kokeita Ceramics
Kristina Lassus
Leucos
Mamate
Masserano Cashmere
Michela Grossi
Millim Studio
Oum
Rampinelli Edizioni
Rose De Nour
Silvia Garau

ARTWORK

De Grandis
Mirjam Heller

Print

Grafiche Antiga

cierre imbottiti srl
via giovanni ansaldo, 2
47122 villa selva, forlì (fc), italy
t. (+39) 0543 785911
f. (+39) 0543 782493
info@cierreimbottiti.com
www.cierreimbottiti.com

Made in Italy 100%



cierre1972