

2025 COL LEC TIO N —

⌈ HORM

2025 Collection

/ Milano Design Week



 **HORM**

Virtual Tour

HORM Showroom — Milano Design Week 2025

CLICK

POWERED BY

 Matterport

Prefazione

Durante la Milano Design Week 2025, Horm ha presentato nel suo showroom nel cuore del Brera Design District una nuova tappa del suo percorso evolutivo, unendo memoria progettuale, visione contemporanea e ricerca dell'eccellenza.

Il catalogo *2025 Collection* racconta questa evoluzione, fatta di collaborazioni importanti, linguaggi materici e design che superano i confini tra spazio pubblico e privato.

La collezione Plaza, nata nel 2023 e firmata dall'architetto Marco Piva, si arricchisce con nuove proposte per il living e la lounge contemporanea, ispirate alle piazze europee e reinterpretate in arredi eleganti e accoglienti, perfetti per residenze e spazi di alta ospitalità.

2025 Collection introduce anche due nuove creazioni: la poltrona Edith di Studio Pastina e il tavolo Brion di Renato Zamberlan, entrambi esempi di design che fondono forma e sensualità con rigore formale e purezza scultorea.

Oggi, più che mai, il mondo dell'arredo si muove su coordinate fluide: gli ambienti si trasformano, si ibridano, dialogano con nuove abitudini e nuove sensibilità. La casa accoglie il comfort dell'hotellerie, gli spazi pubblici assorbono il calore e la qualità del domestico. In questo scenario, Horm si pone come interprete consapevole di un design "ibrido ma autentico", capace di emozionare attraverso la materia, la forma e la narrazione.

2025 Collection non è solo una raccolta di prodotti: è una dichiarazione d'intenti. È la testimonianza di una progettualità che evolve nel segno della ricerca, della bellezza e della capacità tutta italiana di trasformare ogni oggetto d'arredo in un'esperienza estetica e sensoriale. È un invito a scoprire il mondo Horm con occhi nuovi, dove ogni dettaglio racconta una storia e ogni pezzo è pensato per durare, sorprendere, ispirare.

Preface

During the Milano Design Week 2025, Horm unveiled a new chapter in its evolution at its showroom in the heart of the Brera Design District, blending design heritage, contemporary vision, and a relentless pursuit of excellence.

The *2025 Collection* catalog tells this story of evolution, featuring key collaborations, rich material languages, and designs that blur the boundaries between public and private spaces.

The Plaza collection, originally launched in 2023 and designed by architect Marco Piva, expands with new pieces for contemporary living and lounge spaces, inspired by European squares and reimagined into elegant, welcoming furniture, perfect for high-end residences and hospitality environments.

The *2025 Collection* also introduces two new creations: the Edith armchair by Studio Pastina and the Brion table by Renato Zamberlan, both exemplifying design that fuses form and sensuality with formal rigor and sculptural purity.

Today, more than ever, the world of furniture moves within fluid coordinates: spaces transform, hybridize, and engage with new habits and sensibilities. Homes now embrace the comfort of hotel-style living, while public spaces absorb the warmth and quality of the domestic. In this context, Horm stands as a conscious interpreter of "hybrid but authentic" design, capable of evoking emotion through material, form, and storytelling.

The *2025 Collection* is not just a product lineup: it is a statement of intent. It is a testament to a design philosophy that evolves with a focus on research, beauty, and the distinctly Italian ability to turn every piece of furniture into an aesthetic and sensory experience. It is an invitation to discover the world of Horm with fresh eyes, where every detail tells a story, and every piece is crafted to endure, surprise, and inspire.

Marco Piva



Exciting, fluid, and functional. Marco Piva's design language spans urban masterplans, architecture, interior, and product design. A traveler before a designer, he is an innovator dedicated to creating unique design solutions. His versatile genius and humanistic approach to bridging different contexts and disciplines have earned him some of the world's most prestigious awards and recognitions. His commitment to material and technological research, the value of differentiation, fertile contamination, and design innovation led to the foundation of Studio Marco Piva.

Studio Pastina



Studio Pastina, based in Rome, was founded in 2012 by Domenico Santoro and Francesca Puddu. With a multidisciplinary approach blending industrial design, architecture, and project storytelling, the studio collaborates with leading luxury brands, creating projects that merge technique, identity, and narrative. Studio Pastina's work has been showcased in prestigious exhibitions and has won numerous international awards. The founders are also active in academic training. Today, the studio combines industrial production with personal research in collectible design, aiming to redefine the role of objects in contemporary space.

Renato Zamberlan



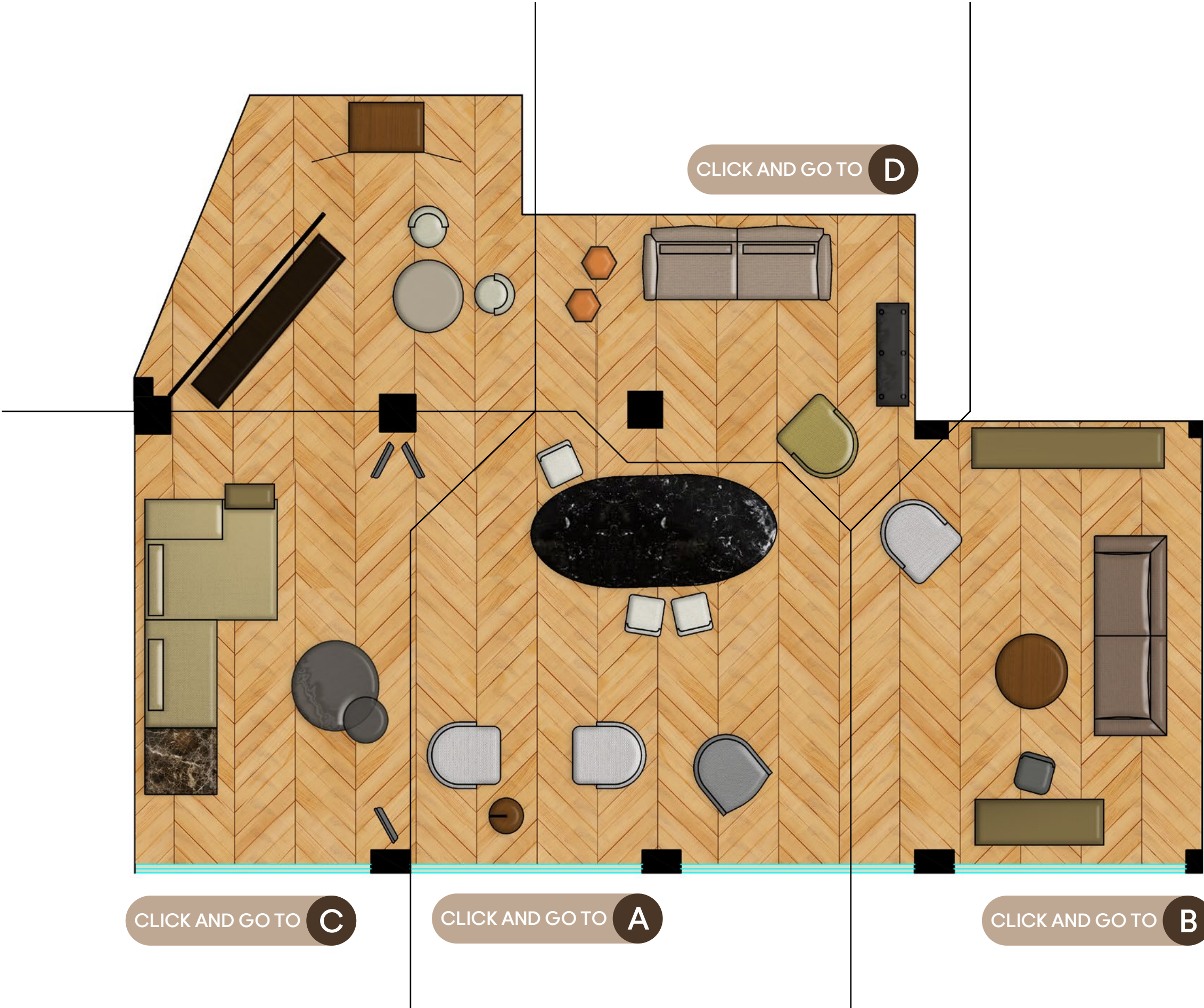
Renato Zamberlan, born in 1970 in the Venetian province, pursued studies in Economics at Ca' Foscari University of Venice. He combined entrepreneurship with creativity across diverse fields such as photography, graphic design, fine art, and high-end publishing. He collaborated with renowned names like Franco Maria Ricci, the Art'è Group, and multinational firms in the manufacturing sector. In 2012 he joined Horn, becoming a partner in 2014 and serving as Creative Director until 2022, where he played a pivotal role in the development of internationally awarded products. In 2023, he co-founded Dandy Design.

HORM
SHOWROOM

Via Alessandro Volta 4 — Milano

MILANO
DESIGN
WEEK 2025

- Area A 010
- Area B 012
- Area C 014
- Area D 016





Area A
Horm Showroom
Milano Design Week 2025



TAVOLO / TABLE
SEDIA / CHAIR
Brion *Renato Zamberlan, 2025*
Piccadilly *Marco Piva, 2025*



Area B

Horm Showroom
Milano Design Week 2025



SEDIA / CHAIR
SCRITTOIO / WRITING DESK
DIVANO / SOFA

Concorde *Marco Piva, 2025*
Imperio *Marco Piva, 2023*
Coleman *Ludovica+Roberto Palomba, 2019*

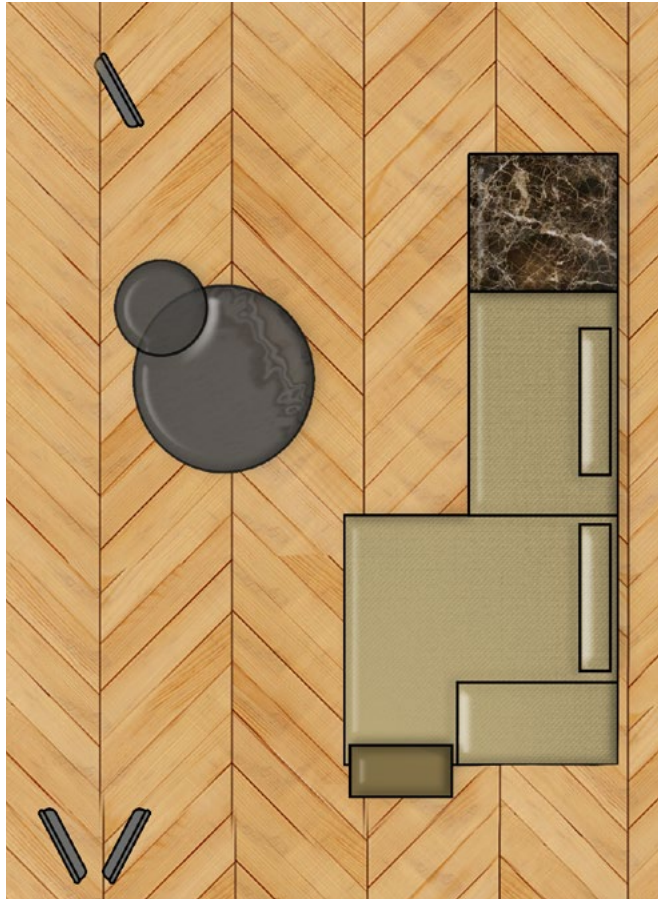
TAVOLINO / COFFEE TABLE
POLTRONA / ARMCHAIR
MADIA / SIDEBORD

Albino Family *Salvatore Indriolo, 2011*
Vendome *Marco Piva, 2025*
Leon Decor *SIH, 2018*



Area C

Horm Showroom
Milano Design Week 2025



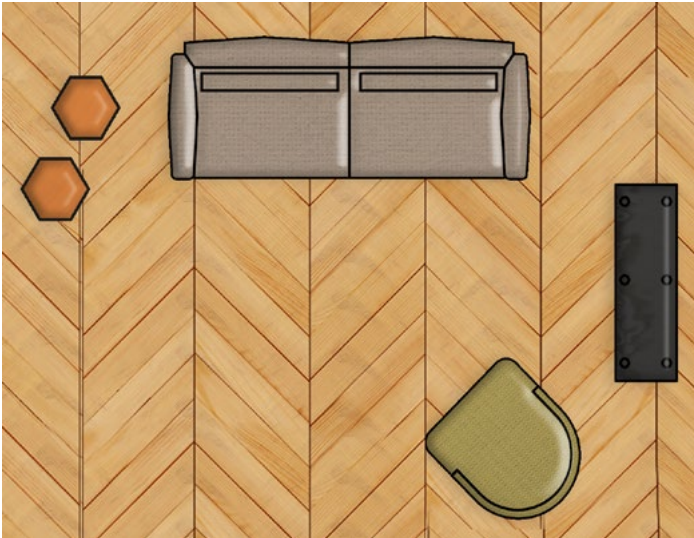
DIVANO / SOFA
CONSOLE
Dizzy Ludovica+Roberto Palomba, 2019
Charleston Ludovica+Roberto Palomba, 2019

TAVOLINI / COFFEE TABLES
SPECCHIO / MIRROR
Alexander Marco Piva, 2025
Bebel Marco Piva, 2025



Area D

Horm Showroom
Milano Design Week 2025



DIVANO / SOFA
POLTRONA / ARMCHAIR

Ella *Ludovica+Roberto Palomba, 2022*
Étoile *Marco Piva, 2025*

LIBRERIA / BOOKCASE
TAVOLINI / COFFEE TABLES

Sendai Crystal *Toyo Ito, 2013*
Hexagon *Steven Holl, 2011*

INDEX — 2025 Collection

Dining Tables & Chairs



Brion
Renato Zamberlan
020 →



Piccadilly Chair
Marco Piva
022 →



Piccadilly Chair with Armrests
Marco Piva
024 →

Armchairs



Concorde
Marco Piva
030 →



Edith
Studio Pastina
032 →



Étoile
Marco Piva
034 →



Vendome
Marco Piva
036 →

Bar Elements: Cabinet, Tables, Stools



Dam
Marco Piva
026 →



Alexander
Marco Piva
028 →

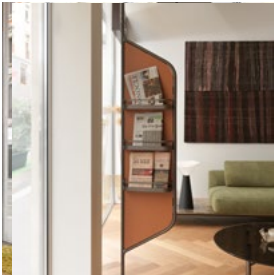


Vendome
Marco Piva
028 →

Coffee Tables & Mirrors



Alexander
Marco Piva
038 →



Bebel
Marco Piva
042 →

BRION

Renato Zamberlan, 2025

ITA — Sintesi perfetta di equilibrio e materia, il tavolo Brion è un omaggio alla poetica scarpiana dove il dialogo tra pieni e vuoti si traduce in forme pure ed essenziali. Il piano in marmo o in legno, dalle linee organiche e affusolate, si posa su una base scultorea caratterizzata da aperture circolari che evocano le geometrie e le suggestioni simboliche del celebre mausoleo veneto Brion.

FRA — Une synthèse parfaite entre équilibre et matérialité, la table Brion est un hommage à la poétique scarpienne où le dialogue entre pleins et vides se traduit par des formes pures et essentielles. Le plateau en marbre ou en bois, aux lignes organiques et effilées, repose sur une base sculpturale ponctuée d'ouvertures circulaires évoquant les géométries et les résonances symboliques du célèbre mausolée vénitien Brion.

ENG — A perfect synthesis of balance and materiality, the Brion table is an homage to Scarpa's poetic vision, where the dialogue between solid and void is expressed through pure, essential forms. The marble or wooden top, with its organic and tapered lines, rests on a sculptural base marked by circular openings that recall the geometric and symbolic suggestions of the Brion renowned Venetian mausoleum.

ESP — Una síntesis perfecta de equilibrio y materialidad, la mesa Brion es un homenaje a la poética de Carlo Scarpa, donde el diálogo entre lleno y vacío se traduce en formas puras y esenciales. El sobre de mármol o de madera, de líneas orgánicas y estilizadas, descansa sobre una base escultórica caracterizada por aberturas circulares que evocan las geometrías y las sugerencias simbólicas del célebre mausoleo veneciano Brion.





PICCADILLY

Marco Piva, 2025

ITA — Una seduta dalle linee avvolgenti e dall'eleganza discreta, la sedia Piccadilly è ispirata all'energia vibrante e al fascino senza tempo di Piccadilly Circus. Come questo iconico luogo, la sedia Piccadilly fonde stile e comfort, diventando la scelta ideale per ambienti raffinati e dinamici. La sua forma accogliente e il design impeccabile la rendono perfetta per spazi dove funzionalità ed eleganza si incontrano con naturalezza.

ENG — With its enveloping lines and understated elegance, Piccadilly Chair is inspired by the vibrant energy and timeless charm of Piccadilly Circus. Much like this iconic location, the Piccadilly chair blends style and comfort, making it the ideal choice for refined and dynamic environments. Its welcoming shape and impeccable design make it perfect for spaces where functionality and elegance come together naturally.

FRA — Avec ses lignes enveloppantes et son élégance discrète, la chaise Piccadilly s'inspire de l'énergie vibrante et du charme intemporel de Piccadilly Circus. À l'image de ce lieu emblématique, la chaise Piccadilly fusionne style et confort, devenant ainsi le choix idéal pour des espaces raffinés et dynamiques. Sa forme accueillante et son design irréprochable en font la pièce parfaite pour des environnements où fonctionnalité et élégance se rencontrent avec naturel.

ESP — Con sus líneas envolventes y su elegante discreción, la silla Piccadilly está inspirada en la energía vibrante y el encanto atemporal de Piccadilly Circus. Al igual que este lugar emblemático, la silla Piccadilly fusiona estilo y comodidad, convirtiéndola en la opción ideal para ambientes refinados y dinámicos. Su forma acogedora y su diseño impecable la hacen perfecta para espacios donde la funcionalidad y la elegancia se encuentran de manera natural.



DAM BAR CABINET

Marco Piva, 2025

ITA — Dam cabinet, dalla forma rettangolare ispirata all'iconica piazza di Amsterdam, si distingue per le ante in legno disponibili in diverse finiture pregiate. Nel 2025 si arricchisce di nuove configurazioni interne, progettate per trasformarlo in un sofisticato mobile bar. Il nuovo parco di elementi interni è stato pensato per ospitare in modo funzionale ed elegante bicchieri, bottiglie e accessori da mixology, facendo di Dam un vero e proprio contenitore d'eccezione per ambienti hospitality o residenziali.

ENG — Dam cabinet, with its rectangular shape inspired by the iconic Amsterdam square, stands out for its wooden doors available in a variety of refined finishes. In 2025, it is enriched with new interior configurations, designed to transform it into a sophisticated bar cabinet. The new internal setup is conceived to elegantly and efficiently accommodate glasses, bottles, and mixology accessories, making Dam a truly exceptional storage piece for both hospitality and residential settings.

FRA — Dam cabinet, dont la forme rectangulaire s'inspire de l'emblématique place d'Amsterdam, se distingue par ses portes en bois proposées dans différentes finitions raffinées. En 2025, il s'enrichit de nouvelles configurations internes, pensées pour en faire un élégant meuble bar. Ce nouvel aménagement intérieur a été conçu pour accueillir de façon fonctionnelle et élégante verres, bouteilles et accessoires de mixologie, faisant de Dam un véritable meuble d'exception, aussi bien pour les espaces résidentiels que pour l'hôtellerie.

ESP — Dam cabinet, con su forma rectangular inspirada en la emblemática plaza de Ámsterdam, destaca por sus puertas de madera disponibles en una gama de acabados sofisticados. En 2025, se enriquece con nuevas configuraciones interiores diseñadas para convertirlo en un elegante mueble bar. El nuevo conjunto de elementos interiores ha sido creado para albergar con estilo y funcionalidad copas, botellas y accesorios de coctelería, haciendo de Dam una pieza de almacenamiento excepcional tanto para espacios residenciales como para el sector hospitality.





In the background: Dam Bar Cabinet / Sullo sfondo: Dam Bar Cabinet

ALEXANDER & VENDOME

Marco Piva, 2025

ITA — Alexander bar table è l'evoluzione del celebre dining table Alexander, pluripremiato dalla critica con il Good Design Award, l'iF Design Award e l'Archiproducs Design Award, qui ripensato in versione tavolino alto da bar. Gambe in metallo pressofuso e piano in Fenix ne esaltano le forme scultoree.

Lo sgabello Vendome è un complemento inedito, perfetto per banconi e aree bar, dove la robusta struttura metallica e i tessuti pregiati lo rendono un arredo di carattere, tra estetica industrial e ricerca formale.

ENG — Alexander Bar Table is the evolution of the acclaimed Alexander dining table, recipient of prestigious awards such as the Good Design Award, the iF Design Award, and the Archiproducs Design Award. Reimagined here as a high bar table, it features die-cast metal legs and Fenix tabletop that enhance its sculptural presence.

The Vendome bar stool is a unique piece, perfect for counters and bar areas, where its sturdy metal frame and premium fabrics make it a statement piece, blending industrial aesthetics with formal design exploration.

FRA — La table haute Alexander est l'évolution de la célèbre table à manger Alexander, récompensée par des prix prestigieux tels que le Good Design Award, l'iF Design Award et l'Archiproducs Design Award. Revisitée ici dans une version haute, elle se distingue par ses pieds en métal moulé sous pression et son plateau en Fenix, qui soulignent son allure sculpturale.

Le tabouret Vendome est un meuble inédit, parfait pour les comptoirs et les espaces bar, où sa structure métallique robuste et ses tissus de qualité en font un élément de caractère, à mi-chemin entre esthétique industrielle et recherche formelle.

ESP — La mesa alta Alexander es la evolución de la reconocida mesa de comedor Alexander, galardonada con premios de prestigio como el Good Design Award, el iF Design Award y el Archiproducs Design Award. Reinterpretada aquí en versión alta, destaca por sus patas de metal fundido a presión y su sobre en Fenix, que realzan su presencia escultórica.

El taburete Vendome es un mueble único, ideal para barras y zonas de bar, donde su robusta estructura metálica y los tejidos de alta calidad lo convierten en una pieza de carácter, entre estética industrial y búsqueda formal.



At the center: Albino Torcia / Al centro: Albino Torcia

CONCORDE

Marco Piva, 2025

ITA — Evoluzione naturale dell'omonima sedia, la poltrona Concorde nasce dall'incontro tra forme avvolgenti e leggerezza visiva. Le sue linee morbide e continue danno vita a una seduta accogliente, capace di unire con equilibrio estetica raffinata e comfort quotidiano. La struttura in metallo, solida ma discreta, accoglie un'imbottitura generosa, pensata per offrire il massimo del relax senza mai rinunciare allo stile.

ENG — A natural evolution of the namesake chair, the Concorde armchair is the result of an encounter between enveloping shapes and visual lightness. Its soft, flowing lines create an inviting seat that gracefully balances refined aesthetics and everyday comfort. The metal frame, solid yet discreet, supports generous padding designed to provide maximum relaxation without ever compromising on style.

FRA — Évolution naturelle de la chaise éponyme, le fauteuil Concorde naît de la rencontre entre des formes enveloppantes et une légèreté visuelle. Ses lignes douces et fluides donnent naissance à une assise accueillante, alliant avec justesse esthétisme raffiné et confort au quotidien. Sa structure en métal, à la fois solide et discrète, accueille un rembourrage généreux conçu pour offrir une détente absolue, sans jamais faire de compromis sur le style.

ESP — Evolución natural de la silla homónima, el sillón Concorde nace de la fusión entre formas envolventes y una ligereza visual. Sus líneas suaves y continuas dan lugar a un asiento acogedor que equilibra con elegancia una estética refinada con el confort diario. La estructura metálica, sólida pero discreta, sostiene un generoso acolchado pensado para brindar el máximo relax sin renunciar jamás al estilo.

EDITH

Studio Pastina, 2025

ITA — Con le sue linee avvolgenti e la seduta dall'ampio volume, Edith incarna un'idea di comfort raffinato: la sua forma morbida e generosa, unita alla base girevole, è pensata per accogliere il corpo in un abbraccio sensoriale, sottolineando la ricerca estetica e la sensibilità progettuale che da sempre caratterizzano l'approccio di Studio Pastina.

ENG — With its enveloping lines and generously proportioned seat, Edith embodies a refined vision of comfort. Its soft, generous shape — enhanced by a swivel base — is designed to embrace the body in a sensorial experience, reflecting the aesthetic research and design sensitivity that have always defined Studio Pastina's approach.

FRA — Avec ses lignes enveloppantes et son assise aux volumes généreux, Edith incarne une vision raffinée du confort. Sa forme douce et accueillante, associée à une base pivotante, est conçue pour offrir une étreinte sensorielle au corps, en écho à la recherche esthétique et à la sensibilité créative qui caractérisent depuis toujours l'approche de Studio Pastina.

ESP — Con sus líneas envolventes y su asiento de generosas proporciones, Edith encarna una idea refinada de confort. Su forma suave y acogedora, realizada por una base giratoria, está pensada para abrazar el cuerpo en una experiencia sensorial, reflejando la investigación estética y la sensibilidad proyectual que definen el enfoque de Studio Pastina.





In the background: Sendai Crystal bookcase / Sullo sfondo: Libreria Sendai Crystal

ÉTOILE

Marco Piva, 2025

ITA — Un inno all’eleganza più intima e personale, con volumi calibrati e un design che abbraccia il corpo, invitando a momenti di meditazione e convivialità. Una poltrona girevole ispirata alla maestosità di Place de l’Étoile, il cuore pulsante di Parigi da cui si diramano le grandi arterie della città.

ENG — A tribute to the most intimate and personal kind of elegance, with carefully balanced volumes and a design that embraces the body, inviting moments of both contemplation and conviviality. A swivel armchair inspired by the grandeur of Place de l’Étoile, the vibrant heart of Paris from which the city’s great avenues radiate.

FRA — Un hymne à l’élégance la plus intime et personnelle, aux volumes soigneusement équilibrés et au design qui enveloppe le corps, invitant à des instants de méditation et de convivialité. Un fauteuil pivotant inspiré par la majesté de la Place de l’Étoile, cœur palpitant de Paris d’où rayonnent les grandes artères de la ville.

ESP — Un himno a la elegancia más íntima y personal, con volúmenes cuidadosamente equilibrados y un diseño que envuelve el cuerpo, invitando a momentos de introspección y convivencia. Un sillón giratorio inspirado en la majestuosidad de Place de l’Étoile, el corazón palpitante de París del que emergen las grandes arterias de la ciudad.



In the background: Leon Decor sideboard / Sullo sfondo: Madia Leon Decor

VENDOME

Marco Piva, 2025

ITA — Evoluzione della sedia omonima, la poltrona Vendome è pensata per gli spazi relax e si distingue per la sua seduta avvolgente e le linee morbide. L'equilibrio tra struttura metallica e imbottiture sofisticate rende questa lounge chair ideale tanto per il salotto domestico quanto per le aree lounge di hotel e resort di alto profilo.

ENG — An evolution of the chair of the same name, the Vendome armchair is designed for relaxation areas and stands out for its enveloping seat and soft lines. The balance between the metal frame and the refined upholstery makes this lounge chair perfect for both home living rooms and high-end hotel and resort lounges.

FRA — Évolution de la chaise éponyme, le fauteuil Vendome est conçu pour les espaces de détente et se distingue par son assise enveloppante et ses lignes douces. L'équilibre entre la structure métallique et les rembourrages raffinés fait de ce fauteuil lounge un choix idéal aussi bien pour les salons privés que pour les espaces lounge d'hôtels et de resorts haut de gamme.

ESP — Evolución de la silla homónima, el sillón Vendome está pensado para zonas de relax y se distingue por su asiento envolvente y sus líneas suaves. El equilibrio entre la estructura metálica y los acolchados sofisticados convierte esta butaca lounge en una opción ideal tanto para salones domésticos como para zonas lounge de hoteles y resorts de alto nivel.



ALEXANDER

Marco Piva, 2025

ITA — Alexander è un sistema di tavolini in vetro martellato e metallo, concepito per integrarsi fluidamente nei contesti living e hotellerie, valorizzando l'ambiente con un linguaggio stilistico coerente con l'intera collezione Plaza.

ENG — Alexander is a system of hammered glass and metal coffee tables, designed to seamlessly integrate into both residential living spaces and hospitality settings, enhancing the environment with a stylistic language that aligns harmoniously with the entire Plaza collection.

FRA — Alexander est un système de tables basses en verre martelé et en métal, conçu pour s'intégrer avec fluidité dans les espaces résidentiels et hôteliers, en sublimant l'environnement à travers un langage stylistique en parfaite cohérence avec l'ensemble de la collection Plaza.

ESP — Alexander es un sistema de mesas auxiliares de vidrio martillado y metal, concebido para integrarse de manera fluida tanto en espacios residenciales como en entornos hoteleros, realizando el ambiente con un lenguaje estilístico coherente con toda la colección Plaza.



BEBEL

Marco Piva, 2025

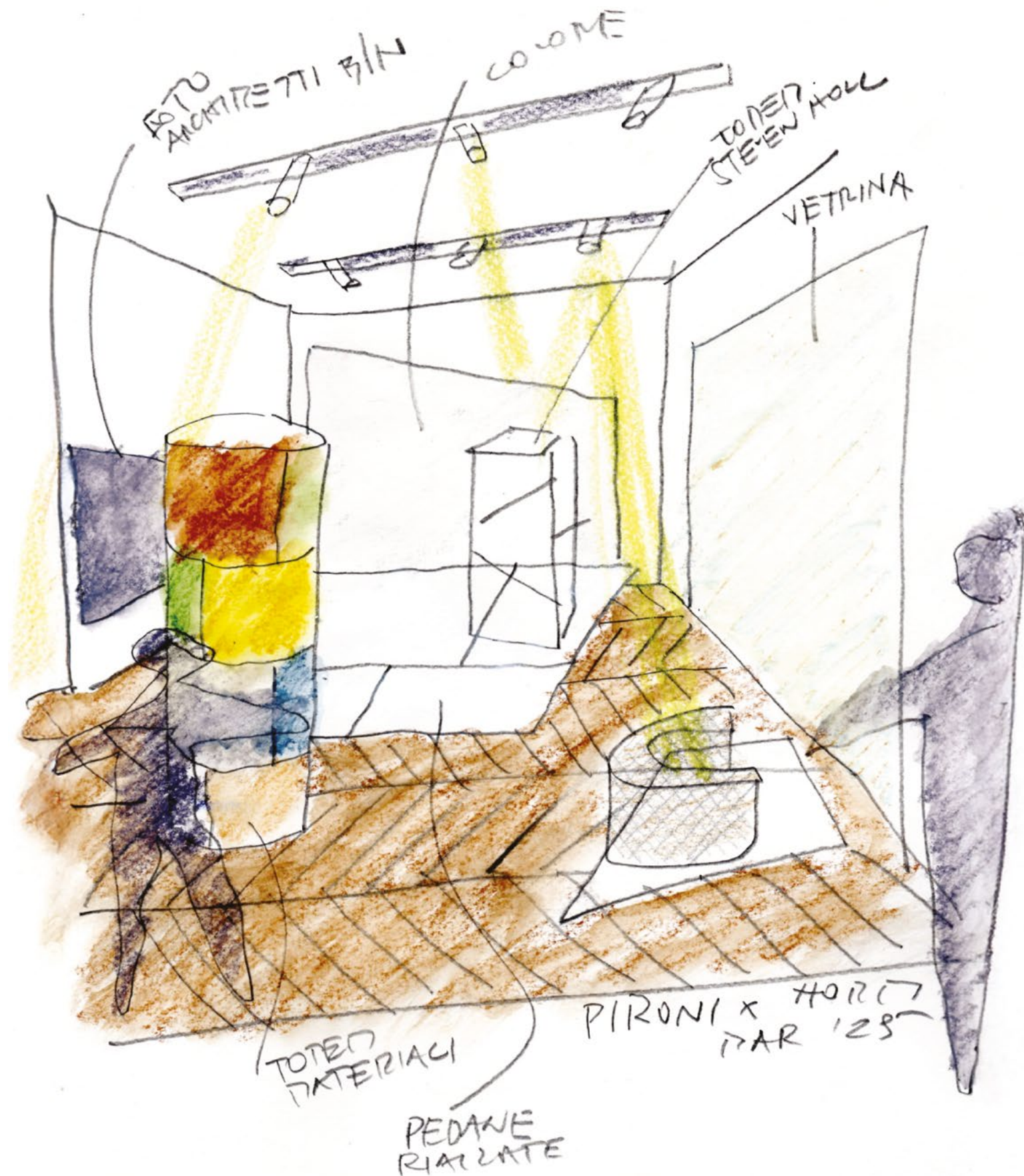
ITA — Un elemento d'arredo che combina eleganza e funzionalità, ispirato all'atmosfera storica e intellettuale di Bebelplatz, la celebre piazza berlinese simbolo di cultura e memoria. Proprio come questo spazio iconico, lo specchio Bebel gioca con la riflessione e la profondità, trasformando l'ambiente in cui si trova in un luogo di armonia ed espressione.

ENG — A furnishing element that blends elegance and functionality, inspired by the historical and intellectual atmosphere of Bebelplatz, the renowned Berlin square that stands as a symbol of culture and memory. Much like this iconic place, the Bebel mirror plays with reflection and depth, transforming its surroundings into a space of harmony and expression.

FRA — Un élément d'ameublement qui allie élégance et fonctionnalité, inspiré par l'atmosphère historique et intellectuelle de Bebelplatz, la célèbre place berlinoise symbole de culture et de mémoire. À l'image de ce lieu emblématique, le miroir Bebel joue avec les reflets et la profondeur, transformant l'espace qui l'entoure en un lieu d'harmonie et d'expression.

ESP — Un elemento de mobiliario que combina elegancia y funcionalidad, inspirado en la atmósfera histórica e intelectual de Bebelplatz, la emblemática plaza berlinesa símbolo de cultura y memoria. Al igual que este lugar icónico, el espejo Bebel juega con el reflejo y la profundidad, transformando el entorno en un espacio de armonía y expresión.





1990 — 2025

Horm ha festeggiato i suoi 35 anni con una mostra dedicata ai grandi maestri del design

Dopo aver tracciato le linee del futuro con la nuova collezione 2025, volgiamo ora lo sguardo a un momento speciale che ha visto Horm rendere omaggio alla propria storia e ai grandi protagonisti che l'hanno accompagnata.

Nel marzo 2025, in occasione dell'apertura del nuovo showroom milanese nel cuore del Brera Design District, il brand ha inaugurato la mostra "Da Toyo Ito a Marco Piva: viaggio nella storia del design", un tributo alla propria eredità progettuale e ai maestri del design che hanno contribuito a definire la sua identità.

Allestita nello spazio di Via Alessandro Volta 4 e curata dall'architetto Adalberto Pironi, la mostra ha offerto una narrazione visiva e concettuale di 35 anni di design d'autore. In un contesto espositivo dal sapore quasi museale, le opere di nove protagonisti del panorama internazionale sono state presentate su pedane scenografiche, accompagnate da ritratti, dettagli fotografici e materiali originali, trasformando lo showroom in un racconto tridimensionale dell'universo Horm.

L'iniziativa ha segnato un momento simbolico per il brand, riaffermando i valori su cui si fonda la sua visione: costruire bellezza autentica e duratura, in equilibrio tra ricerca estetica, qualità materica e cultura del progetto. Le immagini che seguono restituiscono l'atmosfera di questa esperienza unica, testimoniando il profondo legame tra passato e futuro che continua a ispirare ogni nuova creazione firmata Horm.

1990 — 2025

Horm marked its 35th anniversary with an exhibition honoring design masters.

After charting the lines of the future with the new 2025 collection, we now turn our gaze to a special moment that saw Horm pay tribute to its history and the great figures who have accompanied it.

In March 2025, with the opening of its new Milan showroom in the heart of the Brera Design District, the brand inaugurated the exhibition "From Toyo Ito to Marco Piva: A Journey Through Design History," a tribute to its design heritage and the masters who helped define its identity.

Held at the space on Via Alessandro Volta 4 and curated by architect Adalberto Pironi, the exhibition provided a visual and conceptual narrative of 35 years of designer-driven creations. In an almost museum-like setting, the works of nine international design figures were showcased on scenic platforms, accompanied by portraits, photographic details, and original materials, transforming the showroom into a three-dimensional story of the Horm universe.

This initiative marked a symbolic moment for the brand, reaffirming the values that form the foundation of its vision: creating authentic, lasting beauty, in balance between aesthetic research, material quality, and the culture of design. The images that follow capture the atmosphere of this unique experience, showcasing the deep connection between the past and future that continues to inspire every new creation by Horm.

Horm Showroom Milano, *March 2025 Display*



From Toyo Ito to Marco Piva

A journey through the history of design

Limited-time curated exhibition
by Adalberto Pironi, March 2025



01



02



03



04



05

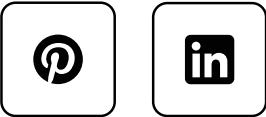
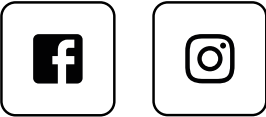


05

- | | | | |
|----|-------------------------|-----------|------------------|
| 01 | MADIA / BUFFET | Tide | Karim Rashid |
| 02 | TAVOLO / TABLE | Flower | D'Urbino Lomazzi |
| | COLLEZIONE / COLLECTION | Plaza | Marco Piva |
| 03 | MADIA / SIDEBORD | Carlos | Renato Zamberlan |
| 04 | PANCA / BENCH | Ripples | Toyo Ito |
| | LIBRERIA / BOOKCASE | Sendai | Toyo Ito |
| | SGABELLO / STOOL | Hexagon | Steven Holl |
| 05 | TOTEM / | Riddled | Steven Holl |
| | SEDIA / CHAIR | Ki | Mario Bellini |
| 06 | POLTRONA / ARMCHAIR | Charlotte | Mario Botta |

Horm is a registered trademark of:

Horm Italia Srl
via Antonio Carpenè, 17
33070 Brugnera (PN), Italy
horm.it



Showroom styling and layout
Arch. Adalberto Pironi

Photos “Collection 2025”
Gianni Antoniali

Photos “From Toyo Ito to Marco Piva”
Paolo Riolzi

Virtual Tour
Giancarlo Formento

Special thanks
Alessi
Altai
Anhela Rojas
Haro
Icône
Neven
Novacolor
Stamberg
Thibault Van Der Straete



Tutti i prodotti illustrati in questo catalogo sono Made in Italy

All products illustrated in this catalogue are Made in Italy

Tous les produits illustrés dans ce catalogue sont Made in Italy

Todos los productos en este catálogo son Made in Italy

Horm Italia Srl si riserva la facoltà di apportare, in qualunque momento e senza preavviso, modifiche e/o migliorie di carattere tecnico o estetico ai prodotti illustrati nel presente catalogo e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze contenute nello stesso. Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Horm Italia Srl reserves the right to make, at any time and without notice, technical or aesthetic changes and/or improvements to the products illustrated in this catalogue and declines all responsibility for any inaccuracies contained in it. Textures and colours of materials and finishes are indicative as they are subject to the tolerances of printing processes.

Horm Italia Srl se réserve le droit d’apporter, à tout moment et sans notification préalable, des modifications et/ou des améliorations de type technique ou esthétique aux produits illustrés dans le présent catalogue, et décline toute responsabilité pour les éventuelles inexactitudes contenues dans ce catalogue. Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont une valeur indicative parce-que ils changent selon la tolérance aux procès d’imprimerie.

Horm Italia Srl se reserva la facultad de aportar, en cualquier momento y sin previo aviso, cambios y mejoras de carácter técnico o estético a los productos ilustrados en este catálogo, y se exime de toda responsabilidad por cualesquiera inexactitudes que éste catálogo pueda contener. Las texturas y los colores de los materiales y de los acabados tienen solo un valor indicativo porque están sujetos a la tolerancia de los procesos de imprenta.



