

**LAB  
4.0**

**Novacucina**

# SOLO ASCOLTANDO SI POSSONO TROVARE LE GIUSTE RISPOSTE

## DESIGN

GIAN LUCA PERISSINOTTO ARCHITETTO.

Ricerca, innovazione e concretezza. Il design è un approccio, non un semplice esercizio creativo. È un processo mirato alla realizzazione di un prodotto unico che possa racchiudere in sé la massima essenza dell'estetica e della funzionalità. Questa è la nostra filosofia. Questo è quanto abbiamo adottato anche per la realizzazione di questi prodotti, pensati non solo come oggetti, ma elementi che si intersecano con momenti delle nostre vite per renderli più piacevoli.

Research, innovation and practicality. Design is an approach, not just a simple creative exercise. It is a process aimed at creating a unique product encapsulating the maximum essence of aesthetics and functionality. This is our philosophy. And it is also the approach we have adopted in making these products, conceived not just as objects, but as elements that intersect with moments of our lives to make them more agreeable.

Investigación, innovación y concreción. El diseño es un enfoque y no un simple ejercicio creativo. Es un proceso destinado a realizar un producto único, para que encierre en sí la máxima esencia de la estética y de la funcionalidad. Esta es nuestra filosofía. Esto es todo lo que hemos adoptado también para realizar estos productos, pensados como objetos, pero también como elementos, que se entrecruzan con momentos de nuestras vidas, para que resulten más agradables.

Recherche, innovation et caractère concret. Le design est une approche, pas un simple exercice créatif. Il s'agit d'un processus visant à réaliser un produit unique qui peut contenir l'essence maximale de l'esthétique et de la fonctionnalité. Voilà notre philosophie. C'est ce que nous avons également adopté pour la réalisation de ces produits, conçus non seulement comme des objets, mais aussi comme des éléments qui se croisent avec des moments de notre vie pour les rendre plus agréables.



## I VALORI IL MADE IN ITALY

Il nostro territorio, le eccellenze artigiane sulle quali possiamo contare, sono risorse sulle quali puntiamo costantemente e che diventano al tempo stesso motivo di orgoglio per ciò che ci permettono di realizzare. È un processo osmotico. Dare e ricevere contestualmente, per una crescita consapevole di tutti. Questo per noi vuol dire prendersi cura delle cose e giustamente valorizzarle.

Our territory and the finely crafted excellences we can trust are resources we rely on constantly and at the same time a source of pride for what they enable us to create. It is an osmotic process. Giving and receiving at the same time, so that everyone can develop meaningfully. For us, this means taking care of things and valorising them appropriately.

Nuestro territorio, las excelencias artesanas, con las que contamos, son recursos por los que apostamos siempre y que, al mismo tiempo, nos orgullecen por lo que nos permiten realizar. Es un proceso osmótico. Dar y recibir al mismo tiempo, para llegar a un crecimiento consciente de todos. Para nosotros, esto significa cuidar las cosas y valorarlas como se debe.

Notre territoire, l'excellence artisanale sur laquelle nous pouvons compter, sont des ressources sur lesquelles nous misons constamment et qui deviennent en même temps une source de fierté pour ce qu'elles nous permettent d'accomplir. C'est un processus osmotique. Donner et recevoir en même temps, pour la croissance consciente de chacun. Pour nous, cela signifie prendre soin des choses et les valoriser à juste titre. y valorarlas como se debe.



## OSSERVIAMO L'UOMO E L'AMBIENTE IN CUI VIVE

Non può esserci un giusto prodotto se prima di realizzarlo non si ha piena consapevolezza di come esso si metterà in relazione con l'uomo e l'ambiente in cui andrà a vivere. Si tratta di osservare, di ascoltare, di vedere e di sentire. Solo fatto ciò si può pensare di creare qualcosa che possa avere un impatto positivo con le persone. La nostra progettazione parte da qui. Non potrebbe essere diversamente.

A product cannot be right if, before creating it, you were not fully aware of how it will relate with people and the environment in which it will live. It is a matter of observing, listening, seeing and feeling. It is only then that you can contemplate creating something able to have a positive impact on people. This is where our design work begins. It couldn't be otherwise.

Un producto no puede ser adecuado si, antes de realizarlo, no se sabe realmente cómo este se relacionará con el hombre y el ambiente donde vivirá. Se ha de observar, escuchar, ver y sentir. Solamente así, se puede pensar en crear algo con un impacto positivo para las personas. Este es el punto de partida de nuestro diseño. No podría ser de otra manera.

Un produit ne peut être bon produit sans avoir, avant de le réaliser, la pleine conscience de la façon dont il se rapportera à l'homme et à l'environnement dans lequel il vivra. Il s'agit d'observer, d'écouter, de voir et de ressentir. Ce n'est qu'après cela qu'il nous est possible de penser à créer quelque chose pouvant avoir un impact positif sur les gens. C'est le point de départ de notre conception. Il ne pourrait en être autrement.



## L'ARTIGIANALITÀ E IL SU MISURA

La maestria dei nostri artigiani ci permette di semplificare il complesso, realizzando pezzi straordinari protesi alla perfezione del dettaglio. Il sapere artigiano è questo. L'alchimia di manualità e pensiero in grado di creare qualcosa di unico. È grazie a questa artigianalità che siamo in grado di rendere reali richieste su misura che vanno a personalizzare prodotti di pregiata fattura. Questo è il nostro intento. Mettere a sistema il saper fare con l'essere della persona.

The skill of our craftsmen enables us to make complexity simple, creating extraordinary pieces aspiring to perfection in the detail. This is what a craftsman's knowledge is all about. The alchemy of manual skill and thought able to create something unique. And it is thanks to this craftsmanship that we can give concrete form to the customised requests we receive, resulting in personalised products with fine workmanship. This is our intention. Creating a system from know-how and people's lives.

La maestría de nuestros artesanos nos permite simplificar lo complejo, realizando piezas extraordinarias que tienden a la perfección del detalle. El saber artesano es esto. La alquimia de lo manual y el pensamiento crean algo único. Esta artesanía nos permite materializar demandas a medida, que personalizan productos con una factura valiosa. Esta es nuestra intención. Organizar el buen hacer con la esencia de la persona.

L'habileté de nos artisans nous permet de simplifier le complexe, en réalisant des pièces extraordinaires visant la perfection des détails. C'est le savoir artisanal. L'alchimie de la dextérité et de la pensée capable de créer quelque chose d'unique. C'est grâce à cet artisanat que nous sommes en mesure de concrétiser les demandes sur mesure qui personnalisent des produits de haute qualité. Telle est notre intention. Combiner le savoir-faire avec l'être de la personne.

**UN AMBIENTE  
NON È UN  
CONTENITORE  
MA L'EQUILIBRATORE  
DELLA  
NOSTRA ANIMA**

**CUCINA 1**

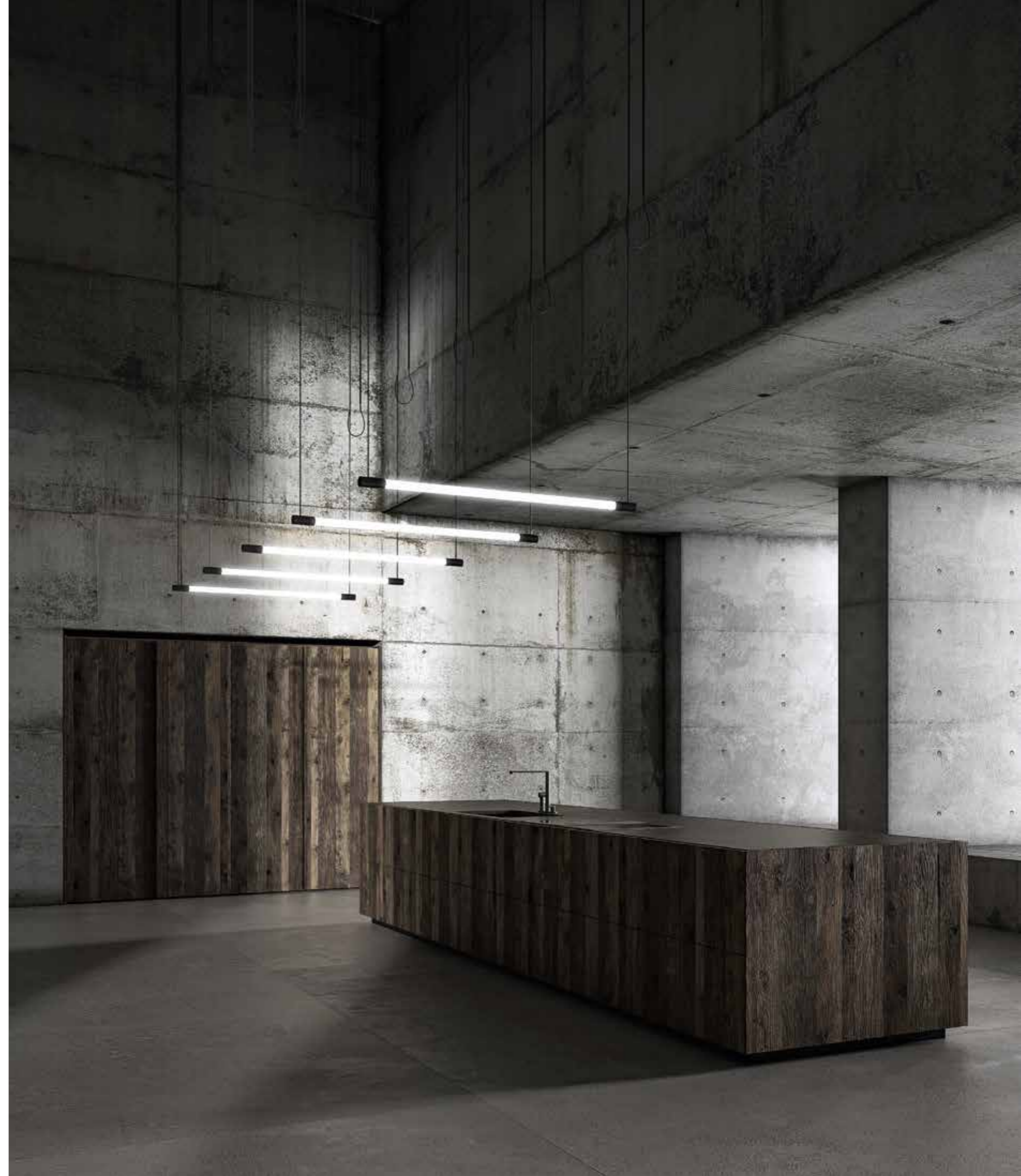


LAB 4.0 non è una semplice cucina, ma la risultante di come un approccio olistico alla dimensione dell'uomo possa progettare il futuro di un'ambiente casalingo.

LAB 4.0 is not a simple kitchen, but the proof of how a holistic approach to man's dimension can design the future of a home environment.

LAB 4.0 no es una simple cocina, sino el fruto de cómo un enfoque holístico de la dimensión del hombre pueda diseñar el futuro de un ambiente doméstico.

LAB 4.0 n'est pas une simple cuisine, mais le résultat de la façon dont une approche holistique de la dimension humaine peut planifier l'avenir d'un environnement domestique.





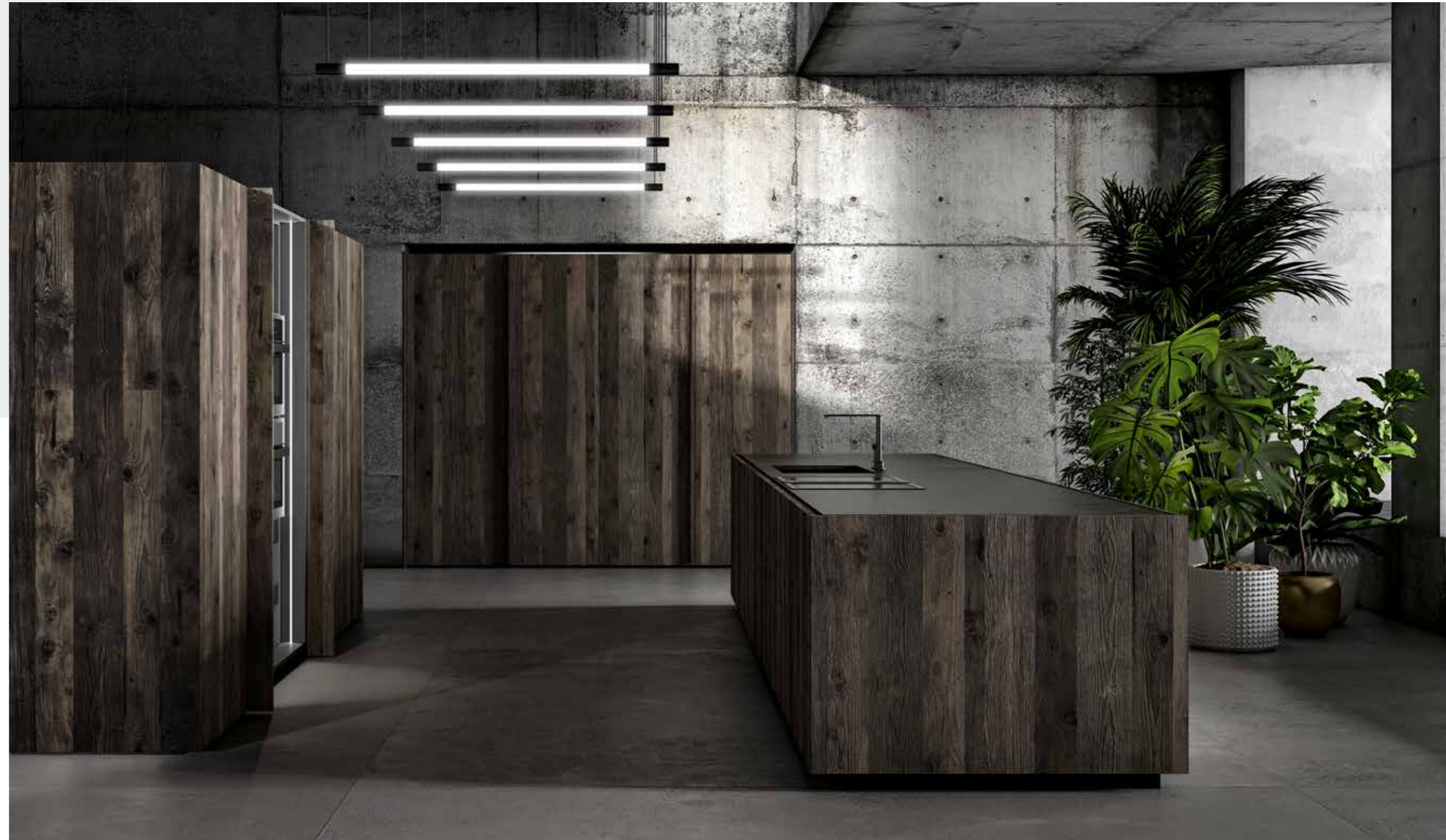


LAB 4.0 è l'ambiente cucina nella sua interezza. Componenti differenti che si uniscono all'unisono per creare il giusto spazio per vivere un'area vitale della casa.

LAB 4.0 is the kitchen environment in its entirety. Different components that combine together harmoniously to create the right space to live a vital area of the home.

LAB 4.0 es el ambiente cocina en su totalidad. Componentes diferentes, unidos al unisono, para crear el espacio justo donde vivir un área vital de la casa.

LAB 4.0 est l'environnement de la cuisine dans son intégralité. Différents composants qui se réunissent à l'unisson pour créer le bon espace pour vivre une zone vitale de la maison.



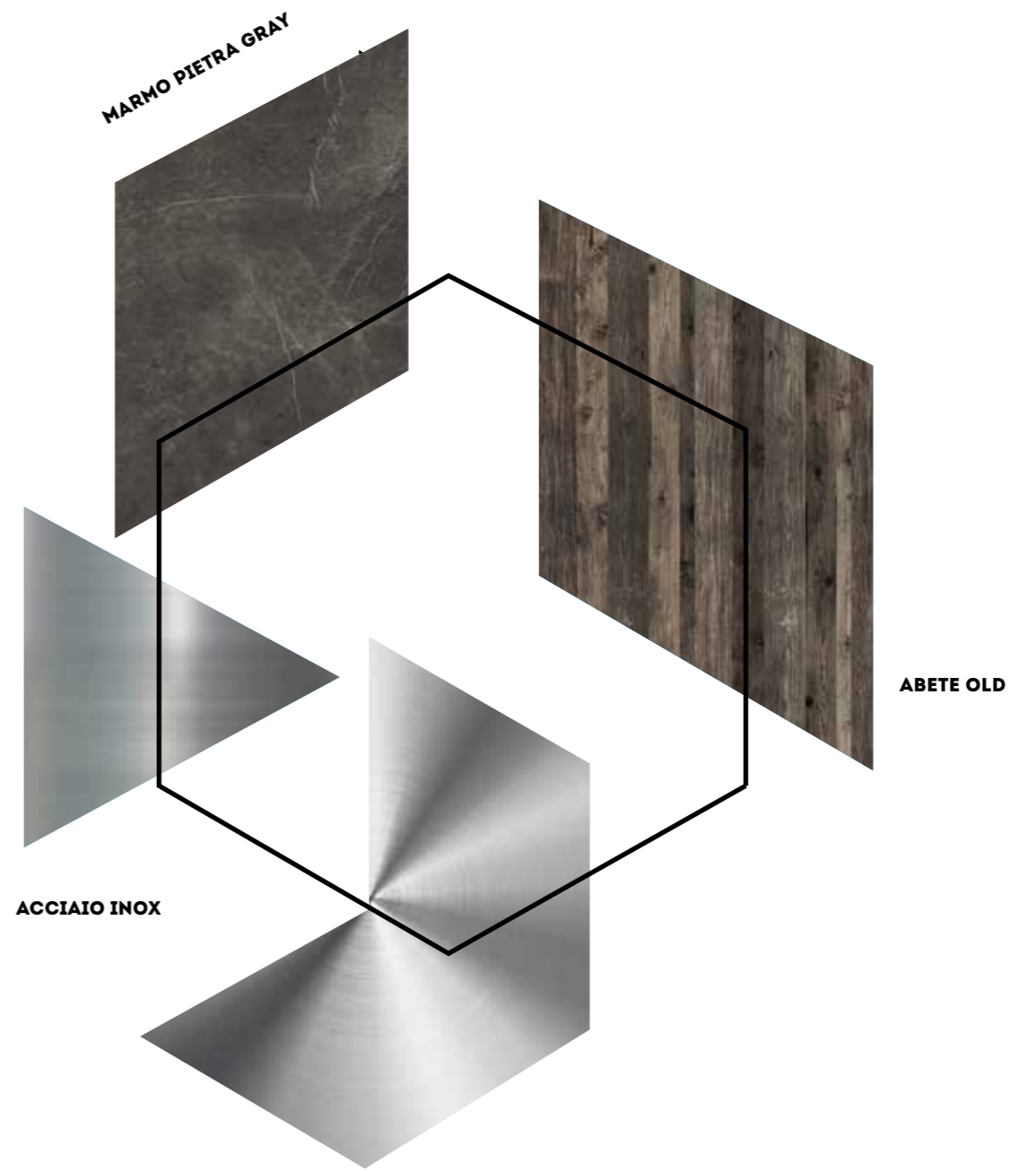
Anche gli spazi interni di LAB 4.0 sono stati pensati, progettati e realizzati con il fine ultimo di creare un ordinato flusso di azioni.

In LAB 4.0, the interior spaces have also been conceived, designed and produced with the ultimate end of creating an ordered flow of actions.

También los espacios interiores de LAB 4.0 se han pensado, diseñado y realizado con el objetivo final de crear un flujo ordenado de acciones.

Même les espaces internes de LAB 4.0 ont été pensés, conçus et réalisés dans le but ultime de créer un flux d'actions ordonné.





**GUARDARSI  
ATTORNO  
E CAPIRE  
CHE SI È  
NEL GIUSTO  
POSTO**

**CUCINA 2**



Linearità, pulizia ed eleganza. Si presenta così LAB 4.0, qualsiasi sia l'angolazione dalla quale si osserva, ma non è tutto.

Linearity, clean lines and elegance. This is how LAB 4.0 appears from whatever angle you look at it, but that is not all.

Linealidad, limpieza y elegancia. Así es como se presenta LAB 4.0, independientemente del ángulo de observación, pero esto no es todo.

Linéarité, pureté, élégance. C'est ainsi que se présente LAB 4.0, quel que soit l'angle sous lequel on l'observe, mais ce n'est pas tout.









Ripiani che diventano la dimora di elementi fondamentali nella preparazione delle pietanze. Altezze, larghezze e profondità pensate per ospitare ciò che ci serve.

Shelves that become the abode of fundamental elements in the preparation of dishes. Heights, widths and depths conceived to accommodate whatever is needed.

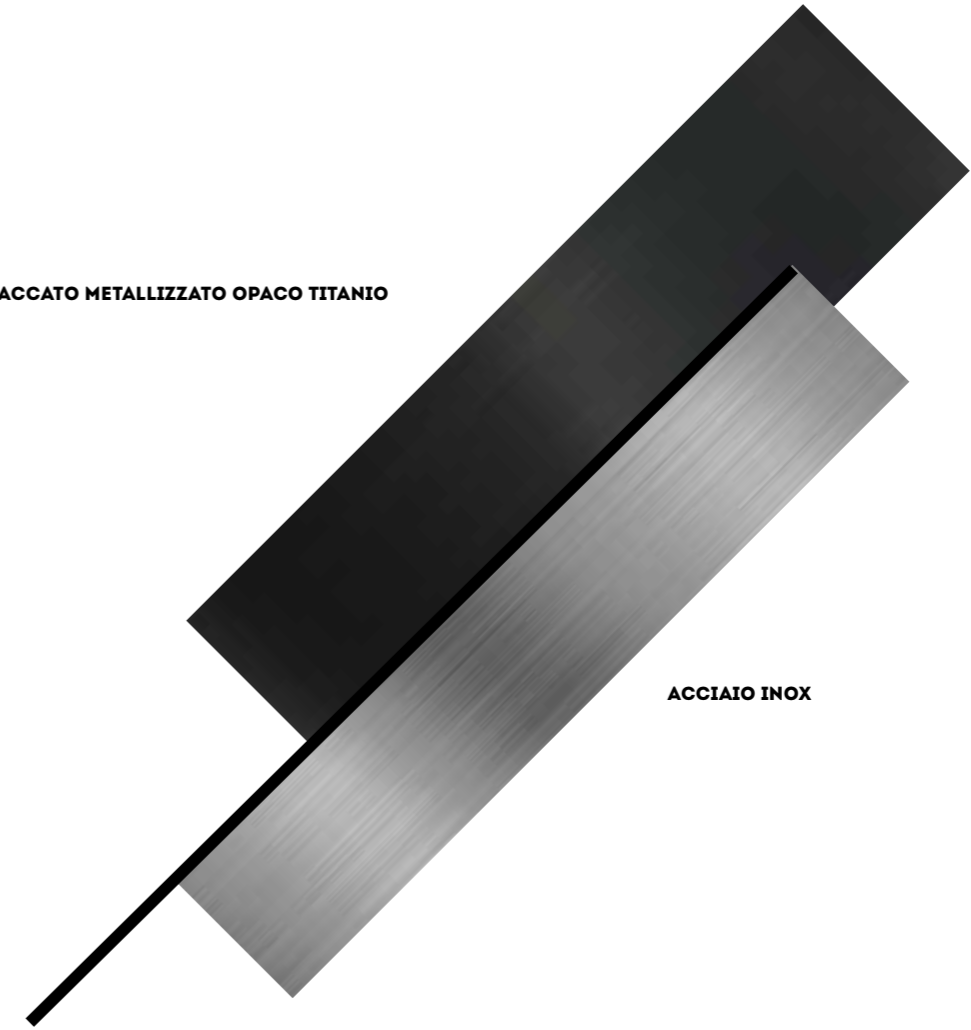
Los estantes se convierten en la morada de elementos fundamentales para la preparación de los platos. Las alturas, anchuras y profundidades están pensadas para acoger lo que nos sirve.

Des étagères qui deviennent le foyer d'éléments fondamentaux dans la préparation des plats. Hauteurs, largeurs et profondeurs conçues pour recevoir ce qui nous sert.





LACCATO METALLIZZATO OPACO TITANIO



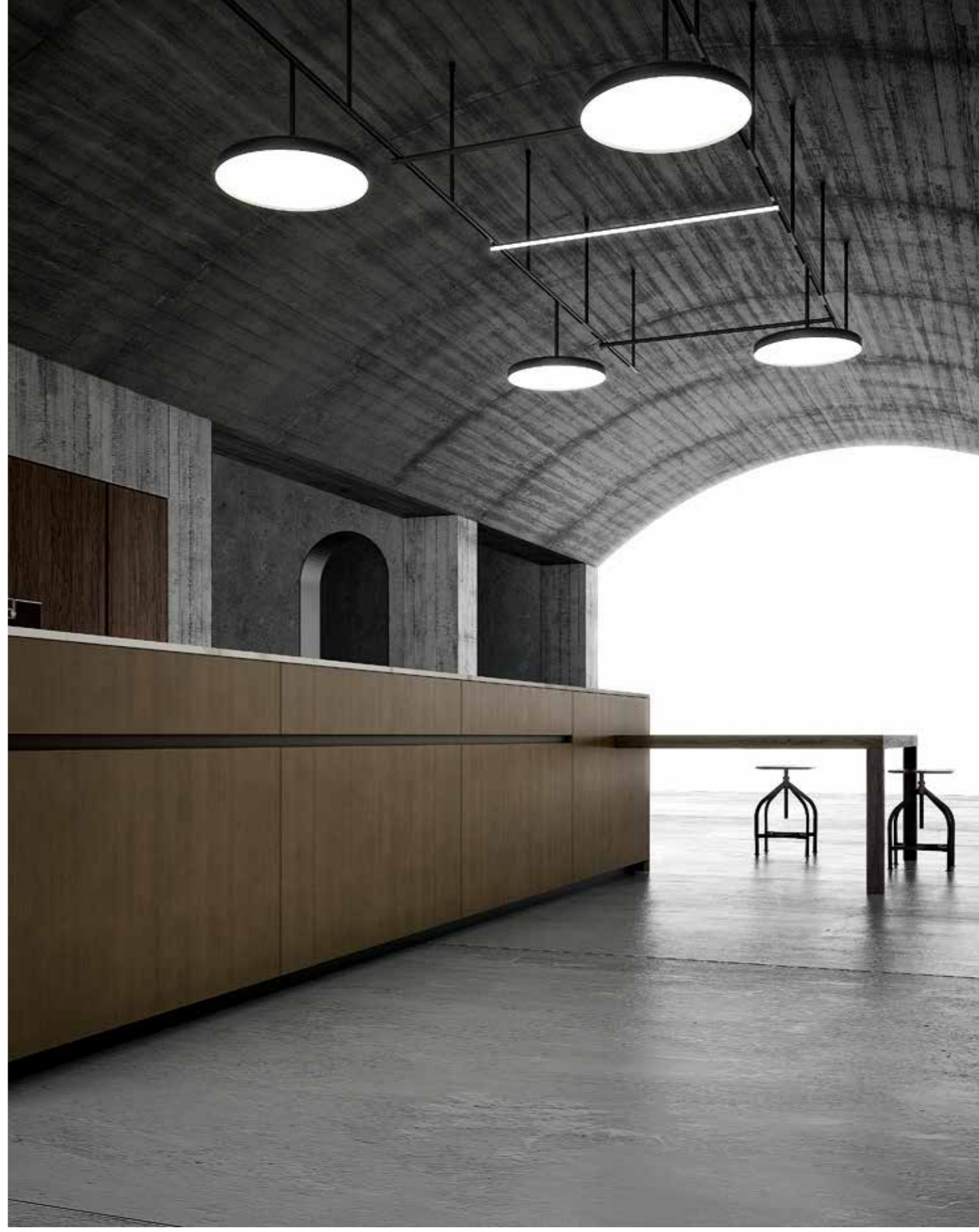
ACCIAIO INOX

**OCCORRE  
MIRARE ALLA  
FELICITÀ  
PER PROGETTARE  
UN AMBIENTE  
DOVE STARE  
BENE**

**CUCINA 3**







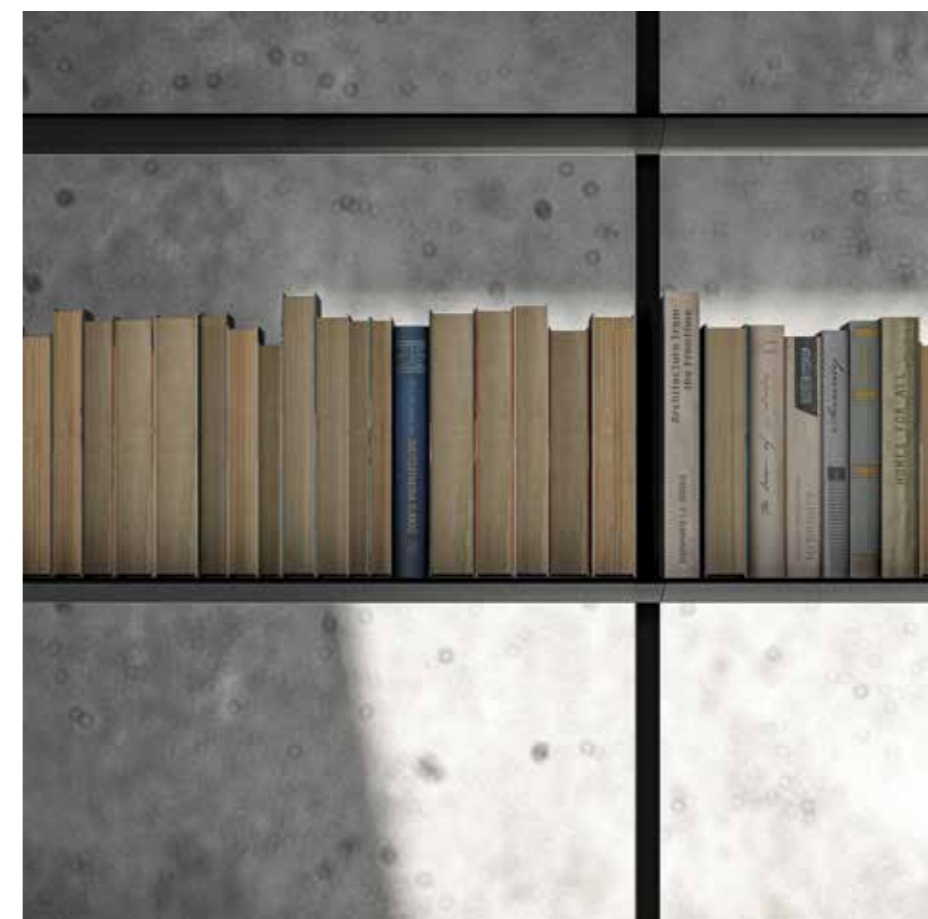


In LAB 4.0 non esistono divisori. Ogni cosa è stata pensata per entrare in sintonia con le altre.

In LAB 4.0 there are no partitions. Everything is conceived to be in harmony with everything else.

En LAB 4.0 no existen separadores. Cada cosa se ha pensado para encajar perfectamente con las demás.

In LAB 4.0 there are no partitions. Everything is conceived to be in harmony with everything else.





È da una soggettiva complessiva che si percepisce l'essenza di LAB 4.0. È osservandola nella sua interezza che si coglie come l'ambiente cucina diventi l'elemento apicale di una narrazione pensata per fare stare bene chi ne entrerà in relazione. Il tutto che diventa un flusso armonico.

The essence of LAB 4.0 emerges from a subjective complexity. You need to observe it in its entirety to comprehend how the kitchen environment can become the culmination of a narration conceived to make everyone coming into contact with it feel good. Everything becomes a harmonious flow.

La esencia de LAB 4.0 se percibe a partir de una visión global. Es observándola en su totalidad, que se puede entender cómo el ambiente cocina se convierte en el elemento superior de una narración, creada buscando el bienestar de quien entra en relación con esta. El todo pasa a ser un flujo armónico.

C'est une vue subjective globale qui offre la perception l'essence de LAB 4.0. C'est en l'observant dans son intégralité que l'on comprend comment l'environnement de la cuisine devient l'élément apical d'un récit conçu pour que ceux qui s'y rapportent se sentent bien. Le tout qui devient un flux harmonieux.





LACCATO SATINATO OTTONE



GRES CALACATTA ORO VENATO

ROVERE TERMOCOTTO

**IL DETTAGLIO  
DIVENTA  
PARTE  
DI UN TUTTO  
SOLO SE  
NON È VISTO  
COME TALE**

**CUCINA 4**







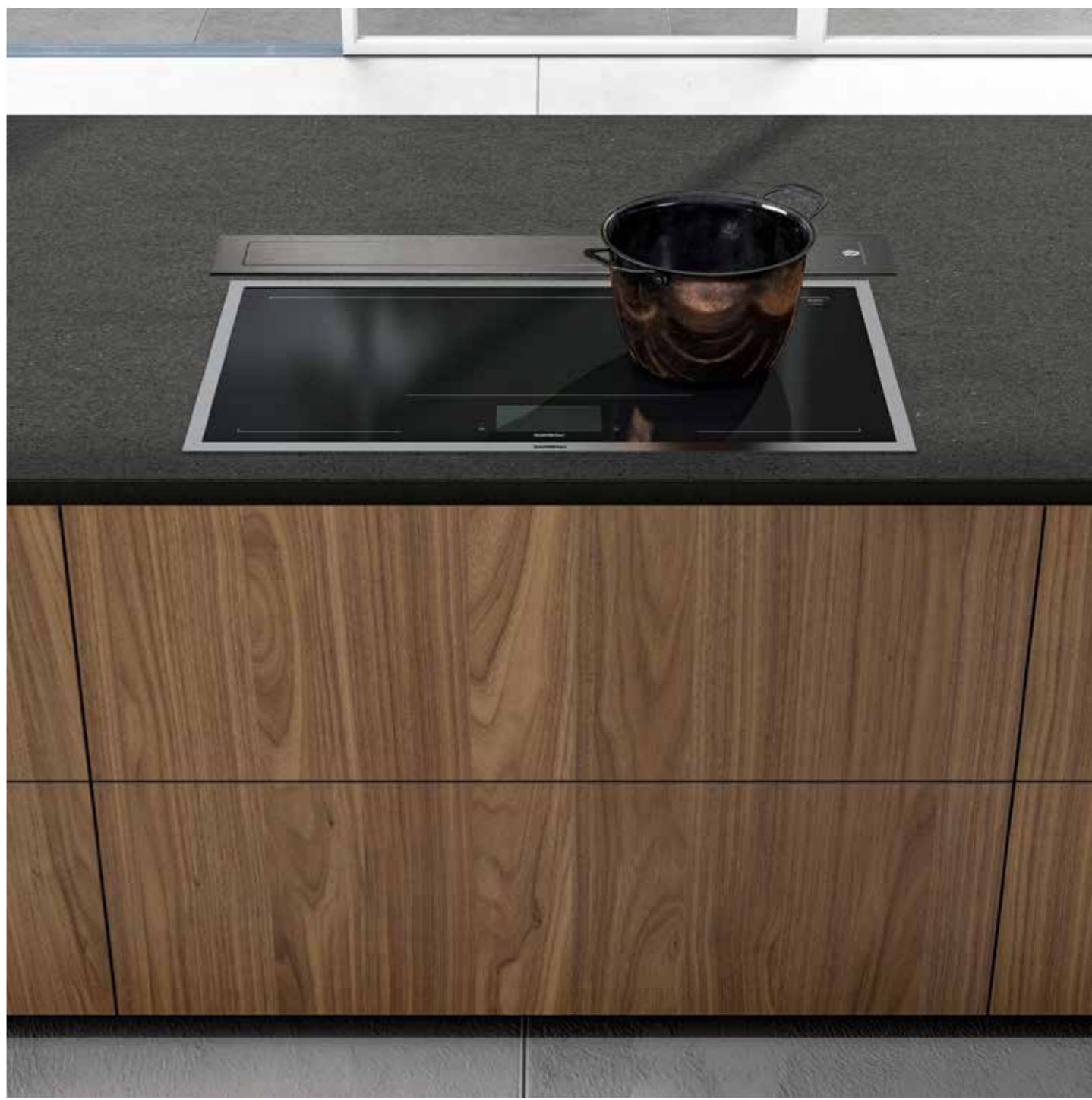


In LAB 4.0 anche il vetro diventa co-protagonista di un racconto unico. La sua trasparenza interagisce con gli spazi circostanti dando risalto a ciò che viene custodito al suo interno.

In LAB 4.0, even glass becomes joint protagonist in a unique narration. Its transparency interacts with the surrounding spaces to highlight whatever is kept within it.

En LAB 4.0, también el cristal coprotagoniza una historia única. Su transparencia interactúa con los espacios de alrededor para destacar los elementos guardados en su interior.

Dans LAB 4.0, le verre devient également le co-protagoniste d'une histoire unique. Sa transparence interagit avec les espaces environnants, mettant en évidence ce qui est conservé à l'intérieur.







**GRES CALCE NERO**



**NOCE CANALETTO**

**PER ESPRIMERE  
UN DESIDERIO  
NON È NECESSARIO  
ATTENDERE IL  
CADERE DI  
UNA STELLA  
MA GUARDARE LE  
COSTELLAZIONI  
CHE CI CIRCONDANO**

**CUCINA 5**



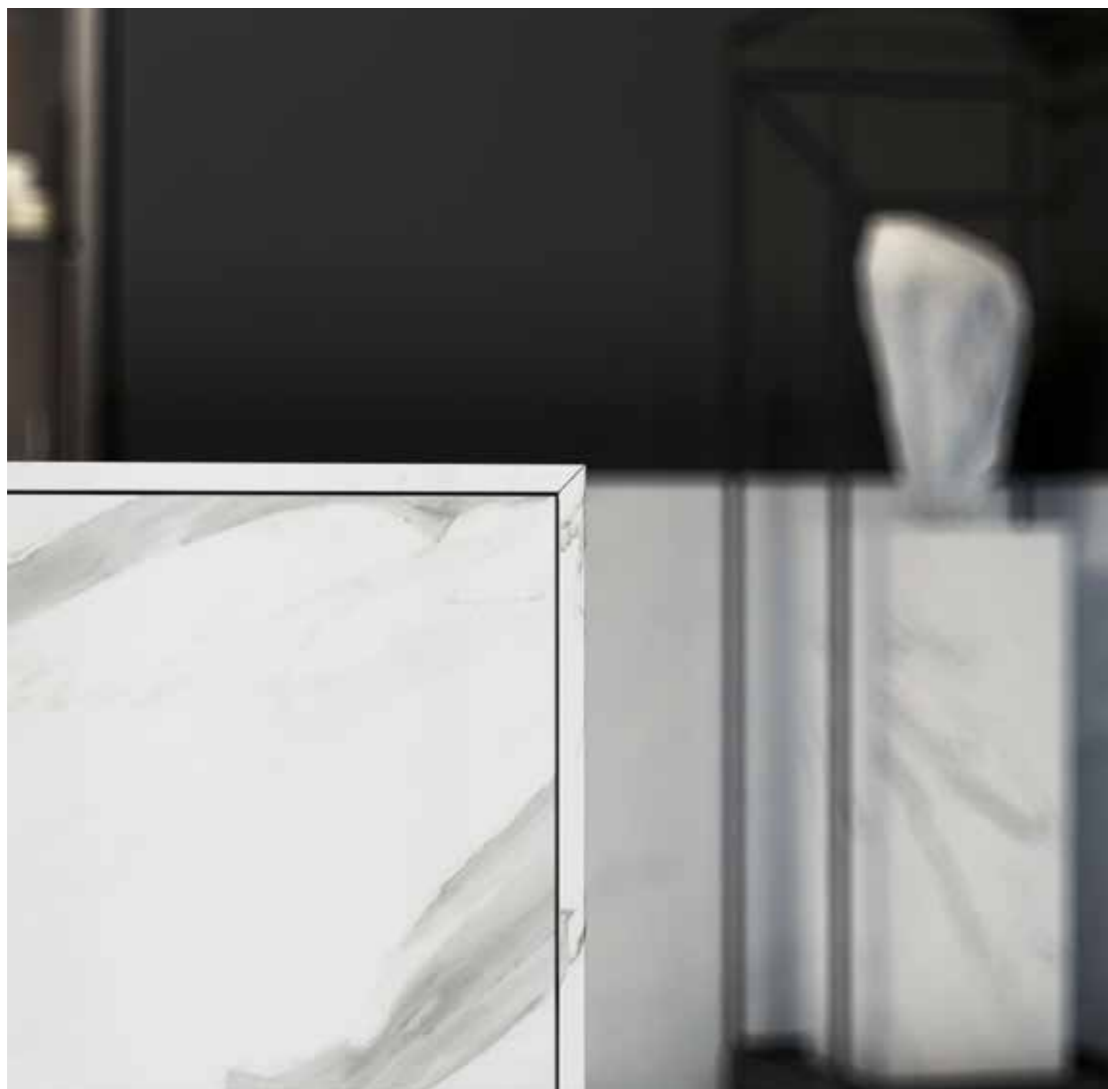
LAB 4.0 è una costellazione. Riflessi, forme, spazi e funzionalità, si congiungono come separate stelle per dare sostanza ai desideri delle persone che questo ambiente andranno a vivere.

LAB 4.0 is a constellation. Reflections, shapes, spaces and functionality come together like separate stars to make the wishes of the people who will live in this environment come true.

LAB 4.0 es una constelación. Reflejos, formas, espacios y funcionalidades se enlazan como estrellas separadas, para materializar los deseos de las personas que vivirán en este ambiente.

LAB 4.0 est une constellation. Les reflets, les formes, les espaces et les fonctionnalités se réunissent telles des étoiles distinctes pour donner corps aux souhaits des personnes qui vivront dans cet environnement.





Linee pulite e forme moderne, sono i gradienti dai quali partirà la luce che verrà emanata nella vostra stanza. Una luce visibile solo alle anime più sensibili.

Clean lines and modern shapes are the origin of the light that will radiate throughout your room.

Líneas depuradas y formas modernas son los espacios desde donde la luz se difundirá para iluminar tu habitación.

Des lignes épurées et des formes modernes sont les gradients à partir desquels la lumière émanant de votre pièce émanera.



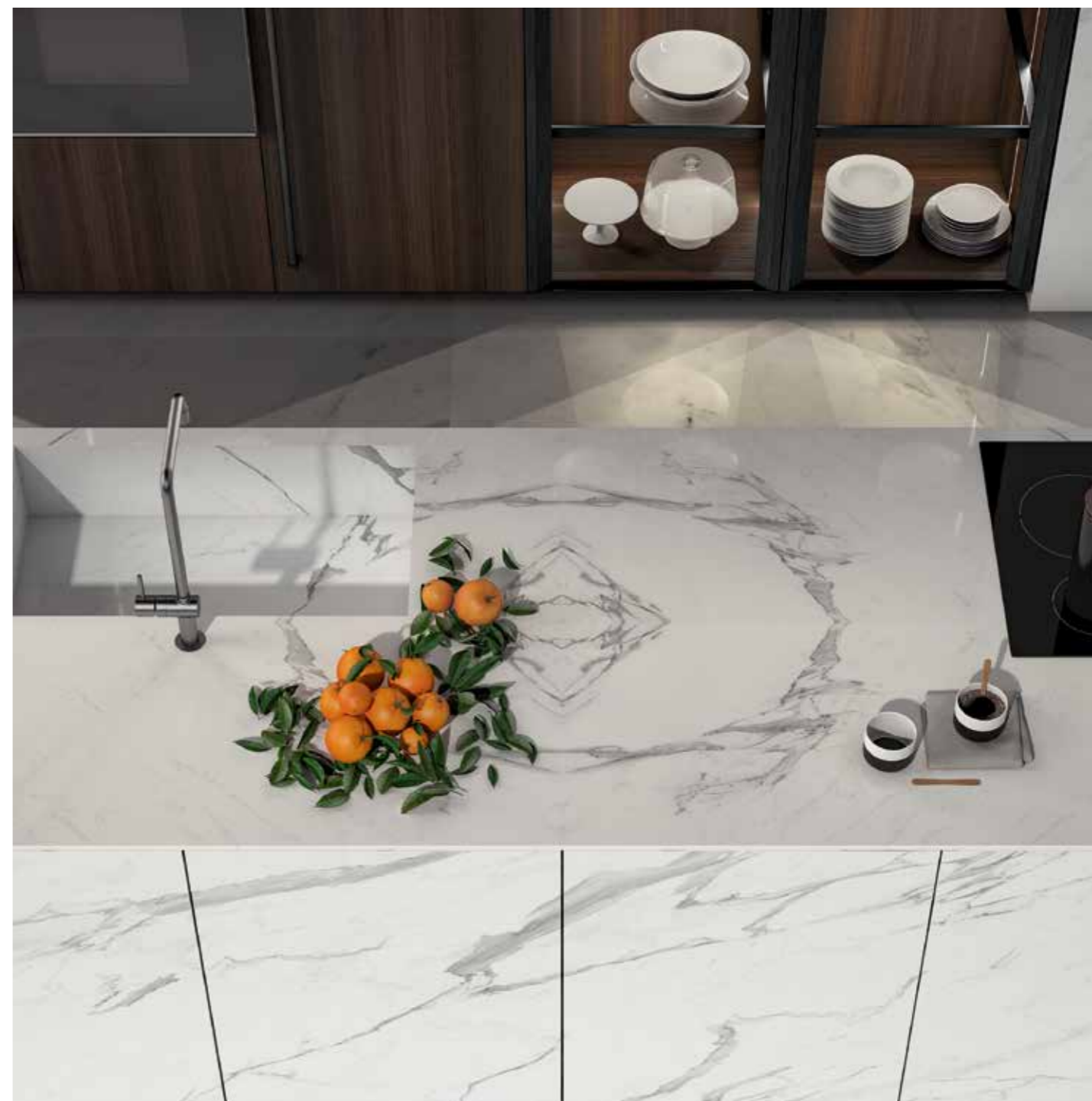


Siamo fatti della stessa materia dei sogni. LAB 4.0 è una parte di questa materia. Una cucina dalla quale partire per viaggi di straordinaria bellezza, dati dal volersi bene e condividere con le persone che amiamo momenti unici.

We are made of the same matter as dreams. LAB 4.0 is part of this matter. A kitchen as the starting point for journeys of extraordinary beauty, made of loving yourself and sharing unique moments with the people you care for.

Nuestra materia es la misma que la de los sueños. LAB 4.0 es una parte de esta materia. Una cocina desde donde iniciar viajes con una belleza extraordinaria, que son fruto de quererse y de compartir momentos únicos con las personas que amamos.

Nous sommes de l'étoffe dont sont faits les rêves. LAB 4.0 est une partie de cette étoffe. Une cuisine d'où partir pour des voyages d'une beauté extraordinaire, générés en s'aimant et en partageant des moments uniques avec les gens que l'on aime.





**EUCALIPTO TERMOCOTTO**



**GRES BIANCO STATUARIO VENATO**

**L'EQUILIBRIO  
È LA SOMMA  
DI TANTI PICCOLI  
DETTAGLI**

**CUCINA 6**





Quando si progetta una cucina, l'obiettivo non può essere quello utopistico del raggiungimento della perfezione, ma la ricerca di un concreto equilibrio.

When designing a kitchen, the aim should be a practical equilibrium, rather than an unattainable Utopian perfection.

Lors de la conception d'une cuisine, l'objectif ne peut être l'utopie de la perfection, mais la recherche d'un équilibre concret.

Al diseñar una cocina, el objetivo utópico no puede ser alcanzar la perfección, sino buscar un equilibrio concreto.





Una visione dall'alto. Non siamo più abituati a fare ciò, ma è da questo cambio di soggettiva che possiamo arrivare a comprendere le differenze. Come quando si osserva da un aereo in volo, il paesaggio sottostante. Tutto assume un significato diverso.

A view from above. We are no longer used to doing this, but it is precisely this change of perspective that can help us understand the differences. Like looking at the landscape below from an aeroplane in flight. Everything has a different meaning.

Une vue d'ensemble. Nous n'avons plus l'habitude de le faire, mais c'est à partir de ce changement de point de vue que nous pouvons comprendre les différences. Comme si l'on regardait depuis un avion en vol, le paysage en dessous. Tout prend un sens différent.

Una mirada desde arriba. Ya no solemos hacerlo, pero es este cambio de enfoque que nos permite comprender las diferencias. Como cuando observamos el paisaje volando en un avión. Todo adquiere un significado diferente.



Nella ricerca armonica ogni oggetto deve trovare un suo naturale spazio dove presenziare. Questo non significa arginare la fantasia di chi andrà a vivere questo ambiente, ma piuttosto fornirgli una mappatura direzionale, per poter dare sfogo alla sua personale creatività.

In the quest for harmony, each object must find and occupy its natural space. This does not mean curbing the imagination of those who will live this environment, but rather providing them with an orientation so they can give full rein to their personal creativity.

Dans la recherche harmonique, chaque objet doit trouver son propre espace naturel où être présent. Il ne s'agit pas de freiner l'imagination de ceux qui vont vivre dans cet environnement, mais plutôt de leur fournir une cartographie directionnelle, afin de donner libre cours à leur créativité personnelle.

En la búsqueda armónica cada objeto ha de encontrar su espacio natural donde estar. Lo cual no significa dejar de lado la fantasía de las personas que vivirán este ambiente, sino, más bien, orientarles para que den rienda suelta a la creatividad personal.





E quando tutto sembra aver trovato un suo ruolo e il momento di accendere le luci sulle emozioni. È questo l'elemento differenziante tra un luogo ordinario e un altro memorabile.

And when everything seems to have found its role, it's time to turn the spotlight on the emotions. This is what transforms somewhere ordinary into a place to be remembered.

Et quand tout semble avoir trouvé son rôle, il est temps d'allumer la lumière sur les émotions. C'est l'élément différenciateur entre un lieu ordinaire et un lieu mémorable.

Cuando todo parece tener un papel, llega el momento de sacar a la luz las emociones. Este es el elemento que marca la diferencia entre un lugar ordinario y otro memorable.





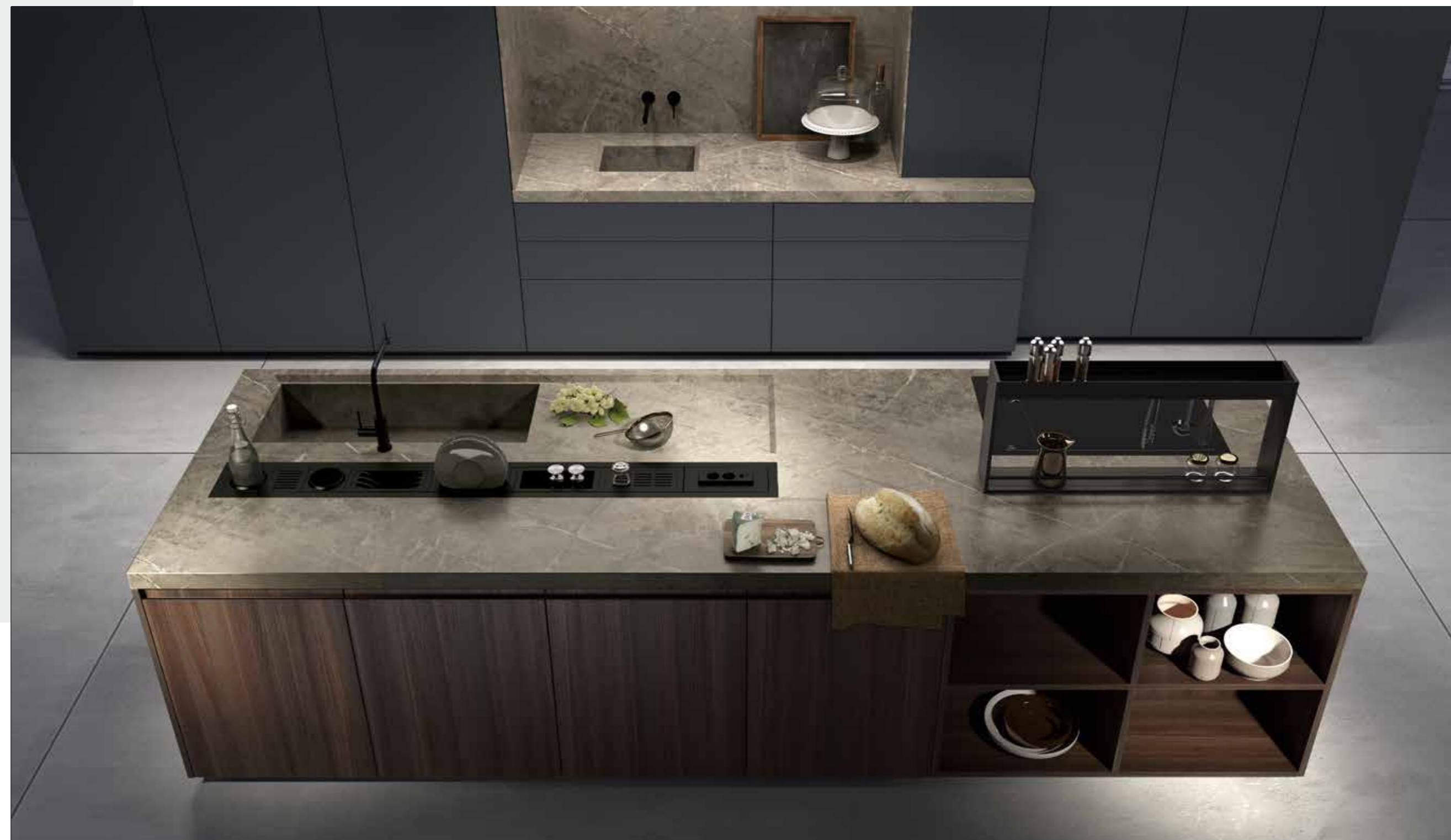


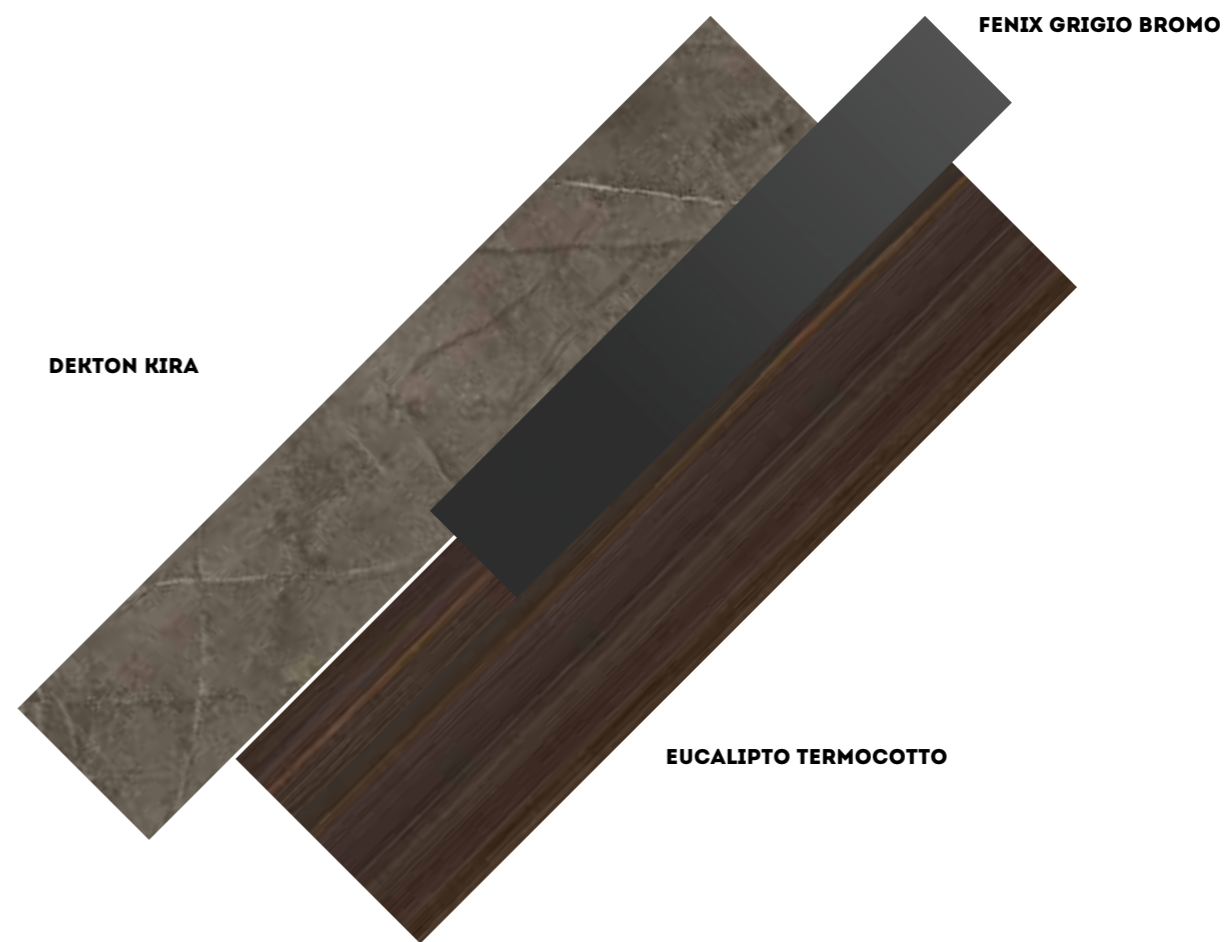
L'armonia non è qualcosa di statico. È un processo in divenire. Come la costruzione di un ambiente cucina. Ogni giorno interagisce con noi e noi interagiamo con lui. È da questo scambio che si costruisce un qualcosa di magico.

Harmony is not static. It is a process of transformation. Just like constructing a kitchen environment. Every day it interacts with us and us with it. And this exchange is the basis for constructing something magical.

L'harmonie n'est pas quelque chose de statique. C'est un processus en devenir. Comme la construction d'un environnement de cuisine. Chaque jour, il interagit avec nous et nous interagissons avec lui. C'est à partir de cet échange que se construit quelque chose de magique.

La armonía no es algo estático. Es un proceso en evolución. Como sucede con la construcción de un ambiente cocina. Cada día interactúa con nosotros y nosotros interactuamos también con ese mismo día. Algo mágico se construye a partir de dicho intercambio.





DESIGN & ART DIRECTOR:  
Gian Luca Perissinotto & R.S. Nova Cucina

GRAPHIC DESIGN:  
Enrico Perissinotto

STYLING:  
Gaia Gracis

DIGITAL IMAGES:  
Stefano Adriani

COPYWRITING:  
Andrea Bettini

PRINTING:  
Sinromia Group

2021