



PARADE

LUKE EDWARD HALL FOR RUBELLI





RUBELLI

PARADE

Like Edward Hall



My latest collaboration with Rubelli attempts to offer a new approach to decorating walls. The portraits of characters I have created can be combined with columns, curtains, borders and panelling to create fully realised murals, inspired by wall paintings I have produced for private homes and exhibitions over the years, along with murals from historic buildings that I love.

I looked to Pompeii for inspiration, but also Bloomsbury and Renaissance Frescoes. Because the wallcoverings are printed to order, they can be customised to fit any chosen space.

The characters take their cues from some of my favourite sources of inspiration – classical Greece, the theatre and the circus.

I wanted to create a parade of gods, goddesses, performers and artists, dreaming, playing music, dancing and posing.

There is a kind of intended softness about my characters, no doubt due to my decision to paint each image in watercolour.

When putting the collection together, we experimented with colours digitally; each element can be printed completely in grisaille, or, looking to faded old palaces for inspiration, muted colour.

I hope that people will enjoy having fun with this collection, picking and choosing the characters and architectural motifs that speak to them.

Luke Edward Hall



Con la mia ultima collaborazione con Rubelli ho cercato di proporre un nuovo approccio alla decorazione murale. I ritratti dei personaggi che ho creato si possono combinare con colonne, tende, cornici e pannelli in modo tale da comporre dei murales completi, che traggono ispirazione sia dalle pitture murali che negli anni ho realizzato per residenze private ed esposizioni, sia dagli affreschi di edifici storici per cui nutro un grande amore. Ad ispirarmi, Pompei, ma anche Bloomsbury e gli affreschi rinascimentali. Trattandosi di rivestimenti murali che vengono stampati su richiesta, è possibile personalizzarli e quindi adattarli ad ogni spazio prescelto. I personaggi nascono da alcune delle mie fonti di ispirazione preferite: la Grecia classica,

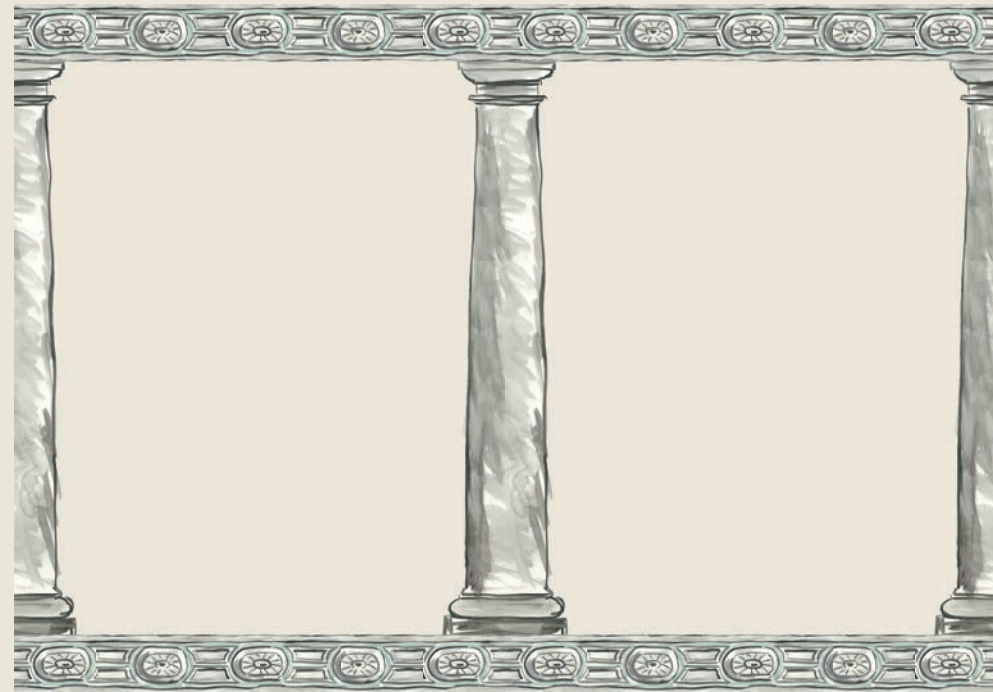
il teatro e il circo. Volevo creare una parata di dèi, dee, attori ed artisti che sognano, suonano, ballano e si mettono in posa. C'è una sorta di voluta morbidezza nei miei personaggi, certamente dovuta alla mia scelta di dipingere tutte le immagini ad acquerello. In fase di realizzazione della collezione abbiamo sperimentato i colori con la tecnica digitale; ogni elemento può essere interamente stampato in bianco e nero oppure a colori, prendendo ispirazione dalle pareti scolorite di vecchi palazzi. Vorrei che le persone si divertissero a giocare con questa collezione, individuando e scegliendo i personaggi e i motivi architettonici che sentono più affini.

Luke Edward Hall

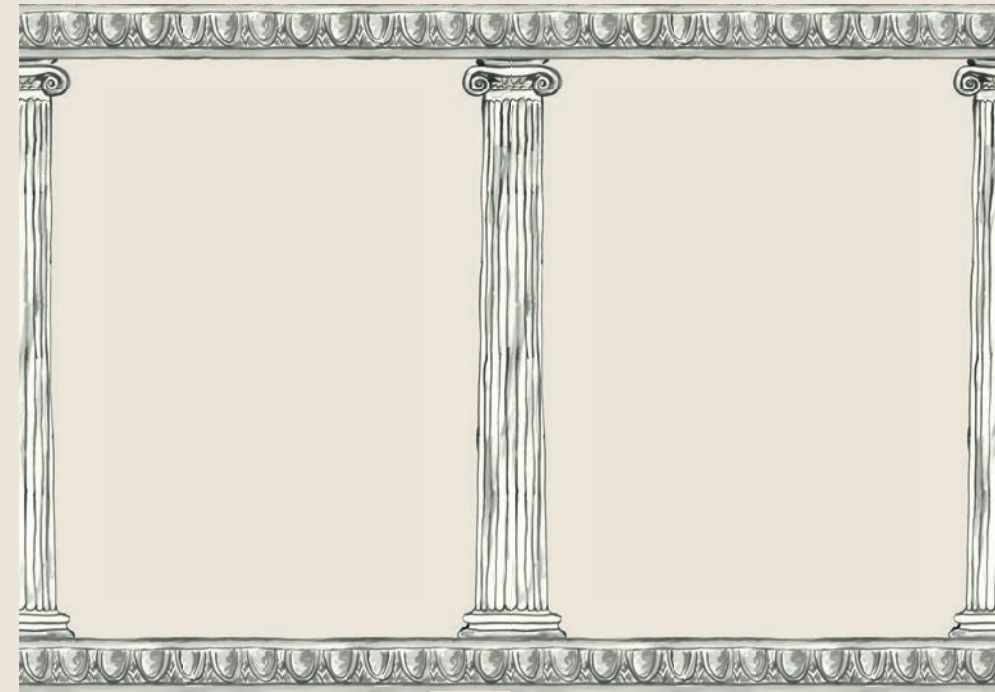


Elements

Frames: Colour



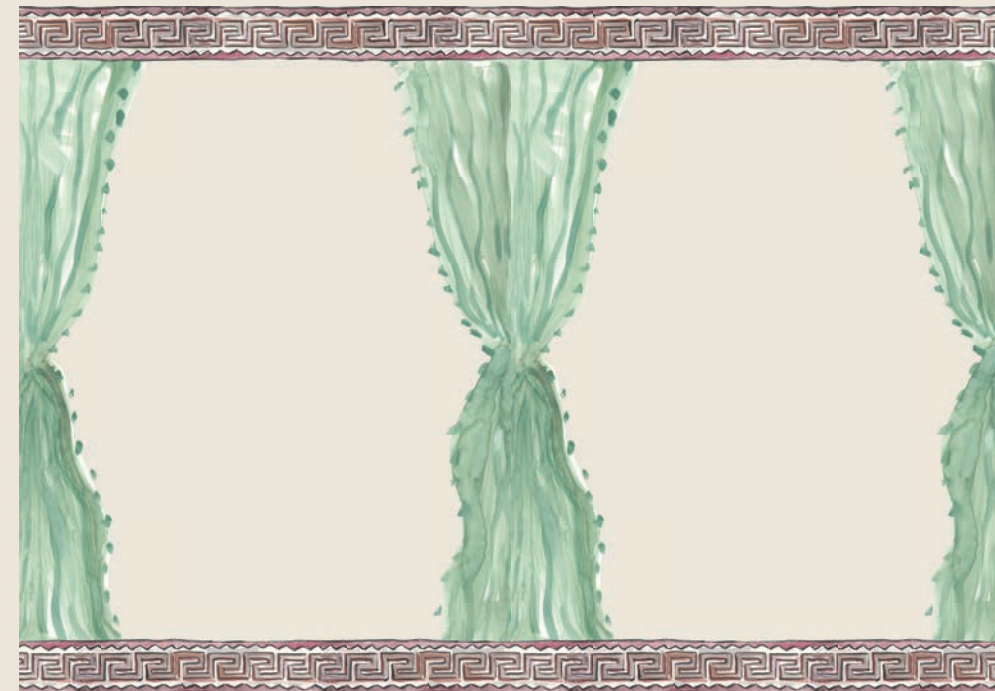
Tuscan



Ionic

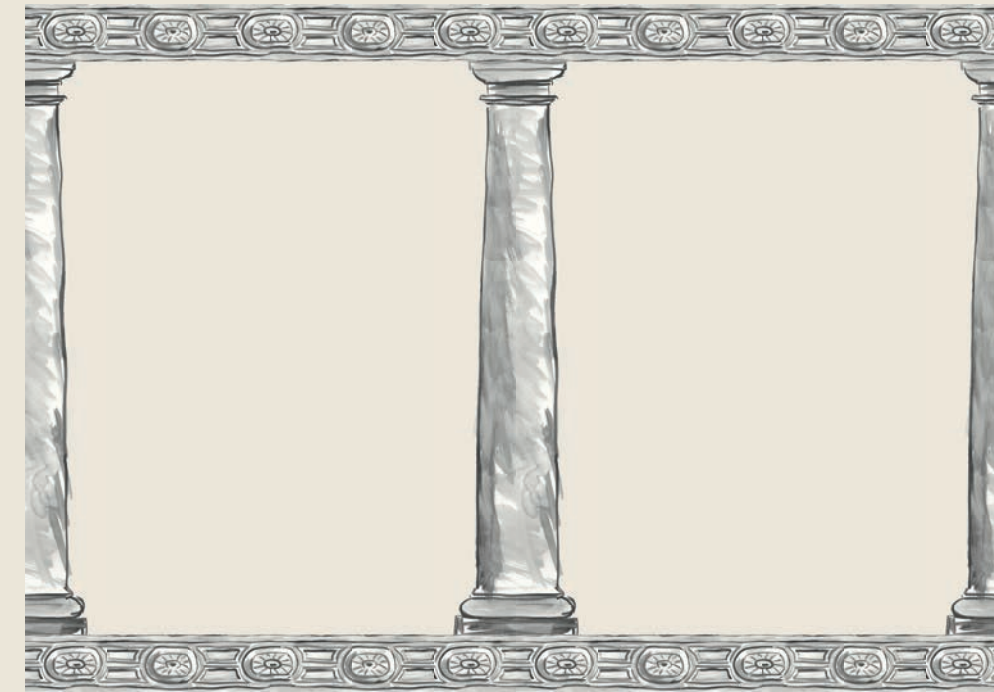


Twisted

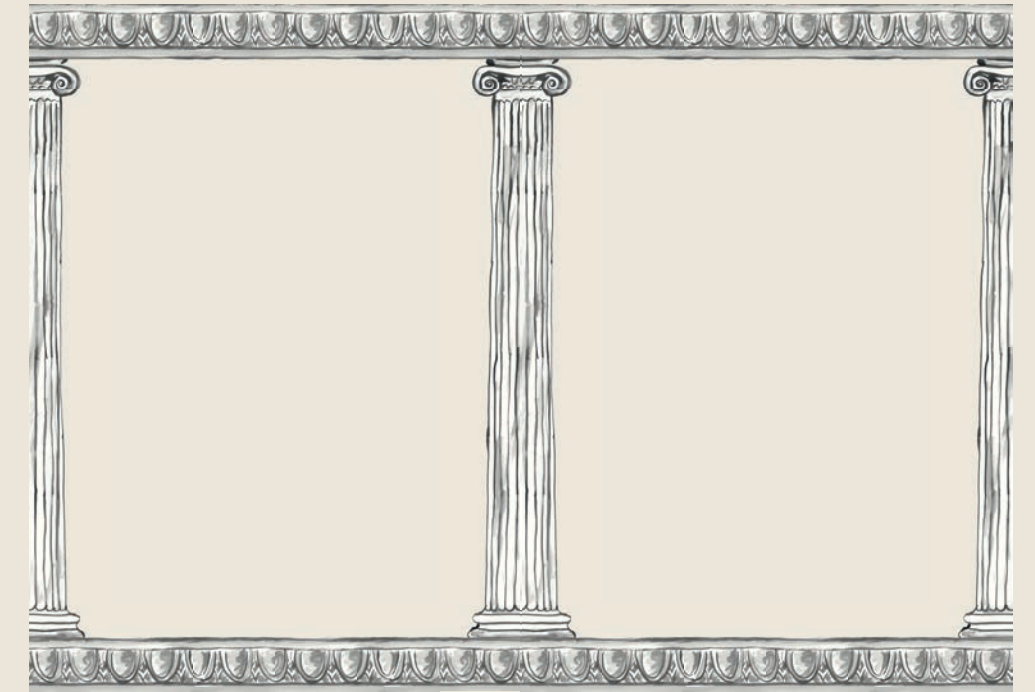


Curtain

Frames: Grisaille



Tuscan



Ionic



Twisted

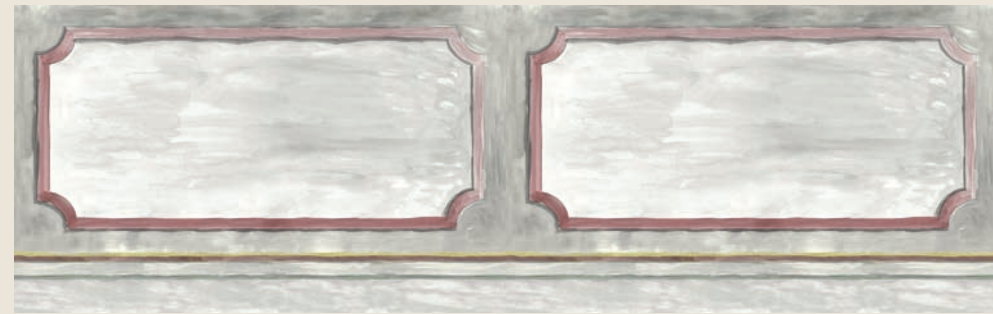


Curtain

Add-ons: Colour



Top Frieze

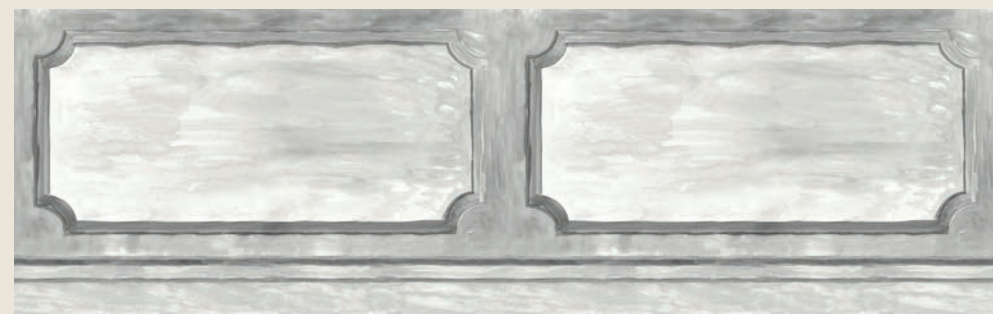


Boiserie

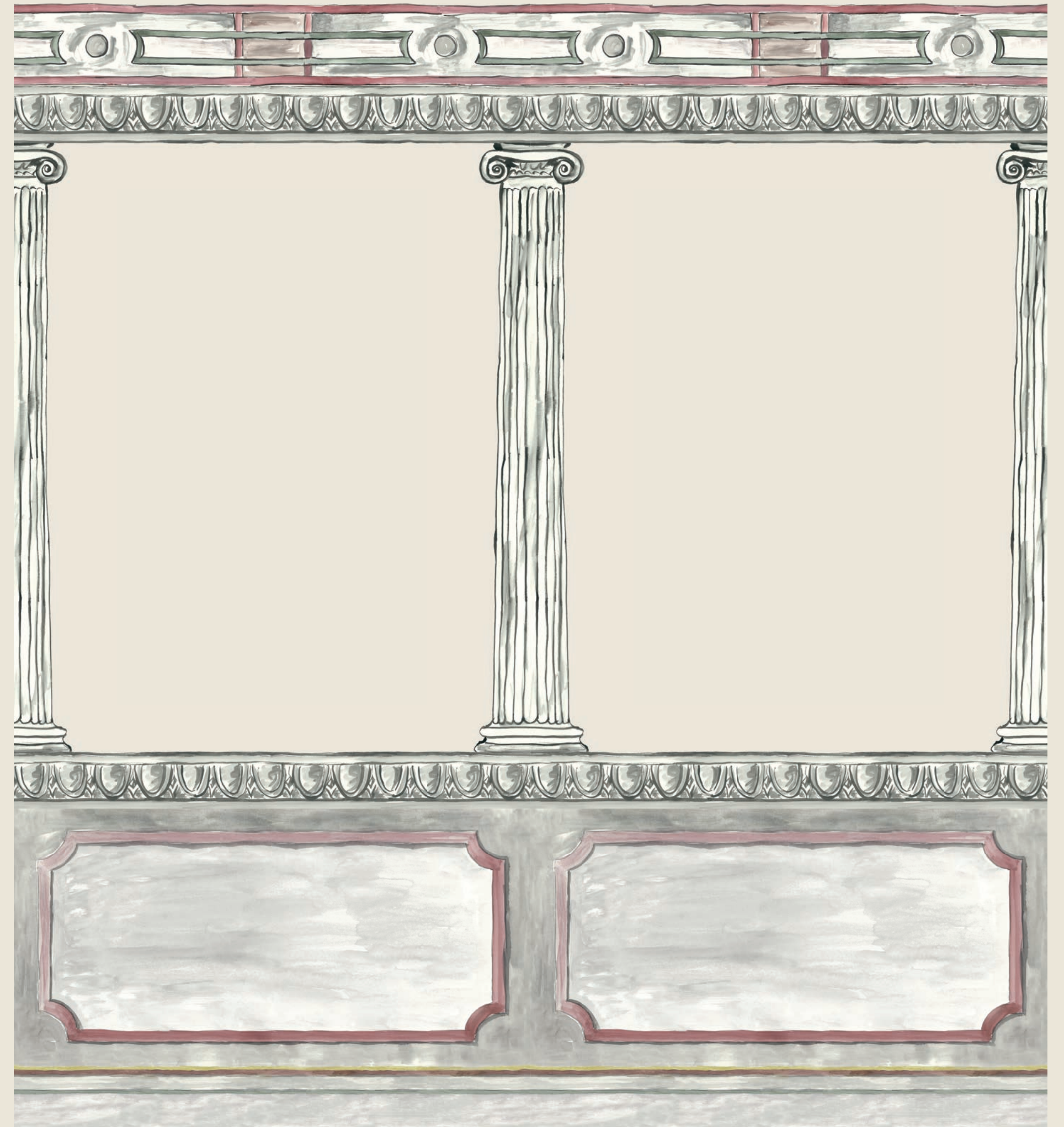
Add-ons: Grisaille



Top Frieze



Boiserie





Figures



Diana

Diana, the Roman goddess of the moon and hunting, is often depicted carrying a bow and a quiver of arrows. During the Renaissance, Diana became a highly popular figure in art, poetry and drama.

Diana, la dea romana della luna e della caccia, è spesso raffigurata con arco, faretra e frecce. Nel Rinascimento, Diana divenne una figura molto popolare nell'arte, nella poesia e nel teatro.



Colour



Grisaille



Eros

In ancient Greek mythology, Eros is the god of love. Eros carries his signature bow and arrows, which he uses to make both mortals and immortal gods fall in love.

Nell'antica mitologia greca, Eros è il dio dell'amore. I suoi simboli distintivi sono l'arco e le frecce che usa per far innamorare sia le creature terrene che gli dèi immortali.



Colour



Grisaille



Apollo

One of the most important and complex of the Greek gods, Apollo is the god of archery, music, dance, truth, healing, poetry, the sun and more. His bow symbolises distance, death, terror, and awe; his lyre symbolises music, poetry and dance.

Apollo, una delle divinità greche più importanti e complesse, è il dio del tiro con l'arco, della musica, della danza, della verità, della guarigione, della poesia, del sole e non solo. Il suo arco simboleggia la distanza, la morte, il terrore e lo stupore; la sua lira rappresenta la musica, la poesia e la danza.



Colour



Grisaille



Margot

Inspired by some of the most famous ballet names of the twentieth century including Anna Pavlova and Margot Fonteyn, a dancer takes to the stage.

Ispirata ad alcuni dei nomi più famosi del balletto del ventesimo secolo, tra cui Anna Pavlova e Margot Fonteyn, Margot è una ballerina che entra in scena.



Colour



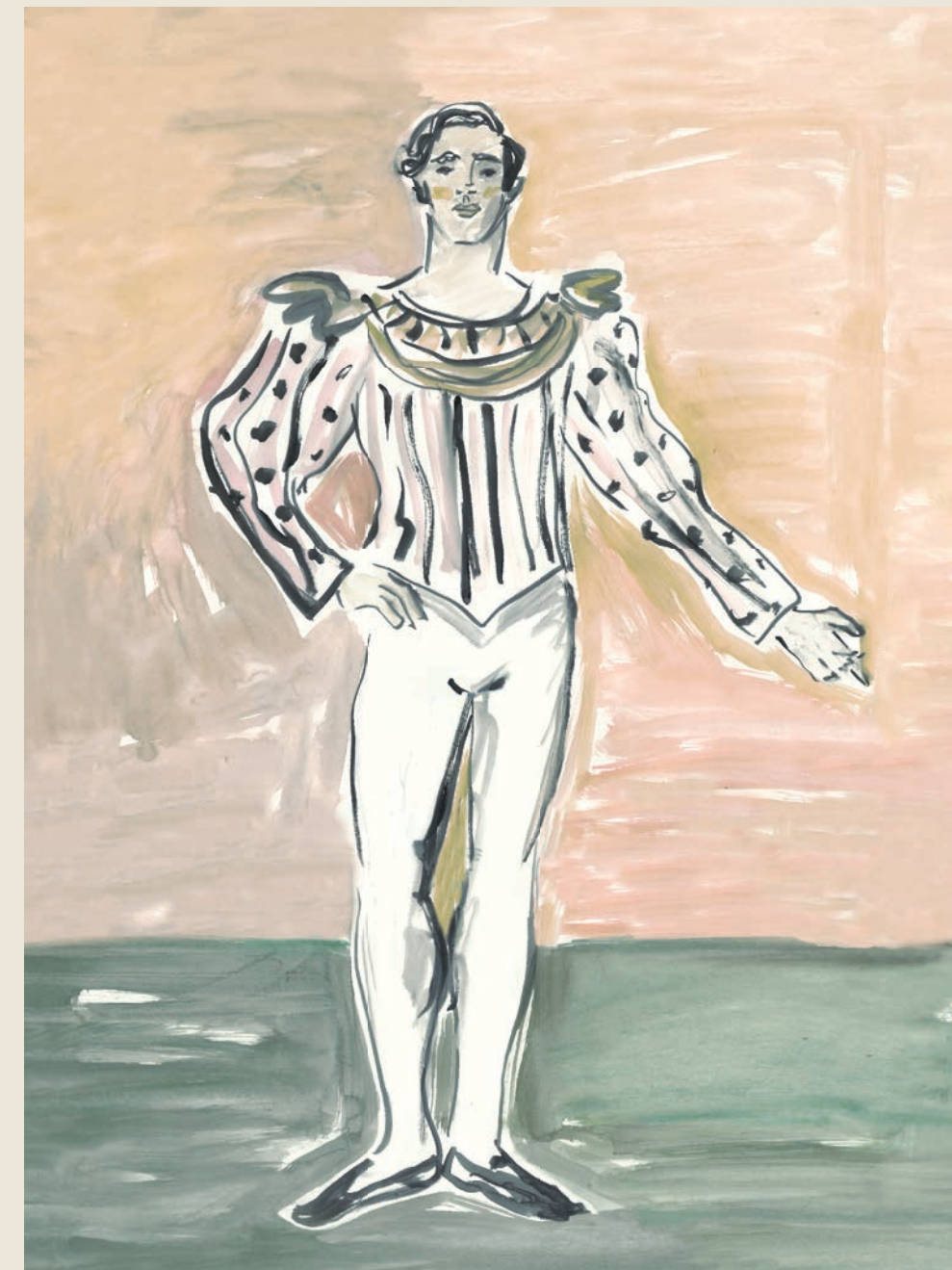
Grisaille



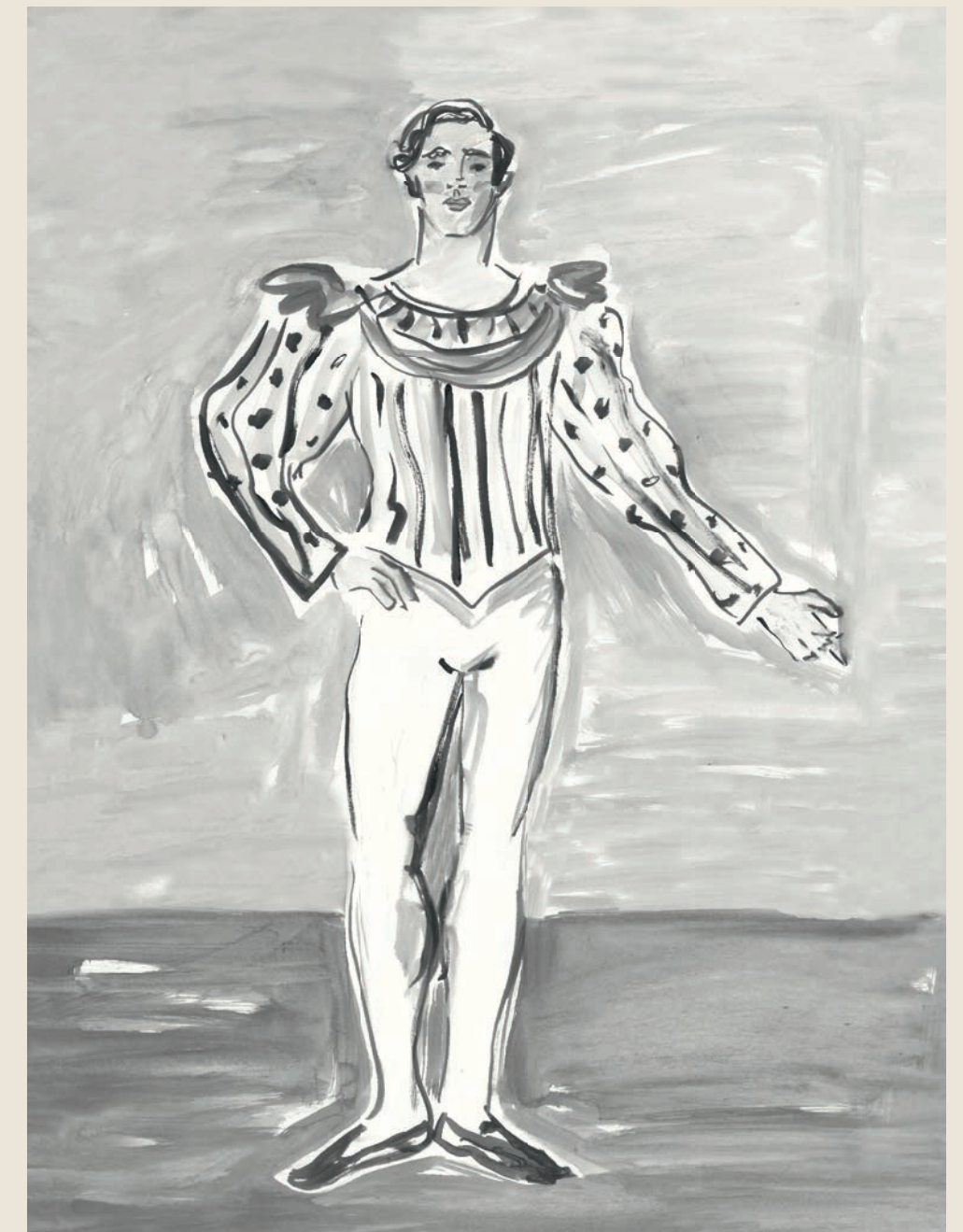
Rudolf

Inspired by some of the most famous ballet names of the twentieth century including Vaslav Nijinsky and Rudolf Nureyev, a dancer takes to the stage.

Ispirato ad alcuni dei nomi più famosi del balletto del ventesimo secolo, tra cui Vaslav Nijinskij e Rudolf Nureyev, Rodolfo è un ballerino che entra in scena.



Colour



Grisaille



Trapeze Harlequin

A circus performer inspired by harlequins and minstrels. Characterised by his checkered costume, the Harlequin originated in the Commedia dell'Arte, the improvised theatre of 16th-century Italy.

Un artista circense ispirato ad arlecchini e menestrelli. Con il suo tipico costume a scacchi, Arlecchino ha avuto origine dalla Commedia dell'Arte, il teatro d'improvvisazione dell'Italia del XVI secolo.



Colour



Grisaille



Harlequin with Fiddle

A circus performer inspired by harlequins and minstrels. The word 'minstrel' in medieval Europe initially described any type of entertainer; from the sixteenth century it came to mean a performer who sang songs and played musical instruments.

Un artista circense ispirato ad arlecchini e menestrelli. La parola "menestrello" nell'Europa medievale designava inizialmente qualsiasi tipo di intrattenitore; dal XVI secolo passò a indicare un artista che cantava accompagnato da strumenti musicali.



Colour



Grisaille



Flower Vase

A vase of blowsy tulips, inspired by the varieties Luke grows in his country garden.

Un vaso di tulipani col capo reclinato, ispirati alle varietà che Luke coltiva nel suo giardino di campagna.



Colour



Grisaille



Flower Urn

An urn of blowsy tulips, inspired by the varieties Luke grows in his country garden.

Un'urna di tulipani col capo redinato, ispirati alle varietà che Luke coltiva nel suo giardino in campagna.



Colour



Grisaille



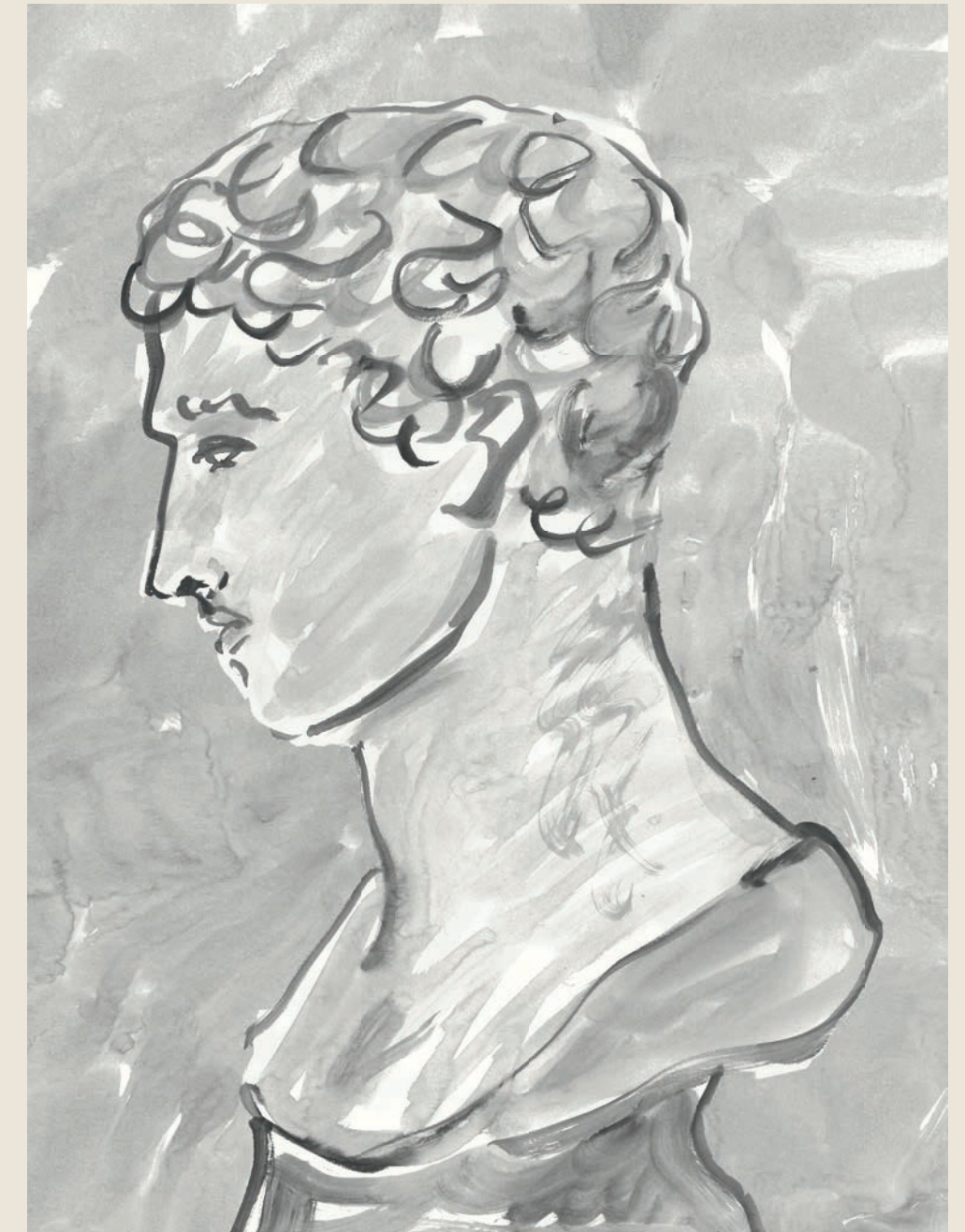
Hermes L

In ancient Greek mythology, Hermes is the god of trade, luck and sleep, and the protector of human travelers. One of the cleverest and most mischievous of the twelve Olympian gods, Hermes is their herald and messenger.

Nell'antica mitologia greca, Hermes è il dio del commercio, della fortuna e del sonno, e protettore dei viaggiatori. Uno dei dodici dei dell'Olimpo più intelligenti e dispettosi, di cui è araldo e messaggero.



Colour



Grisaille



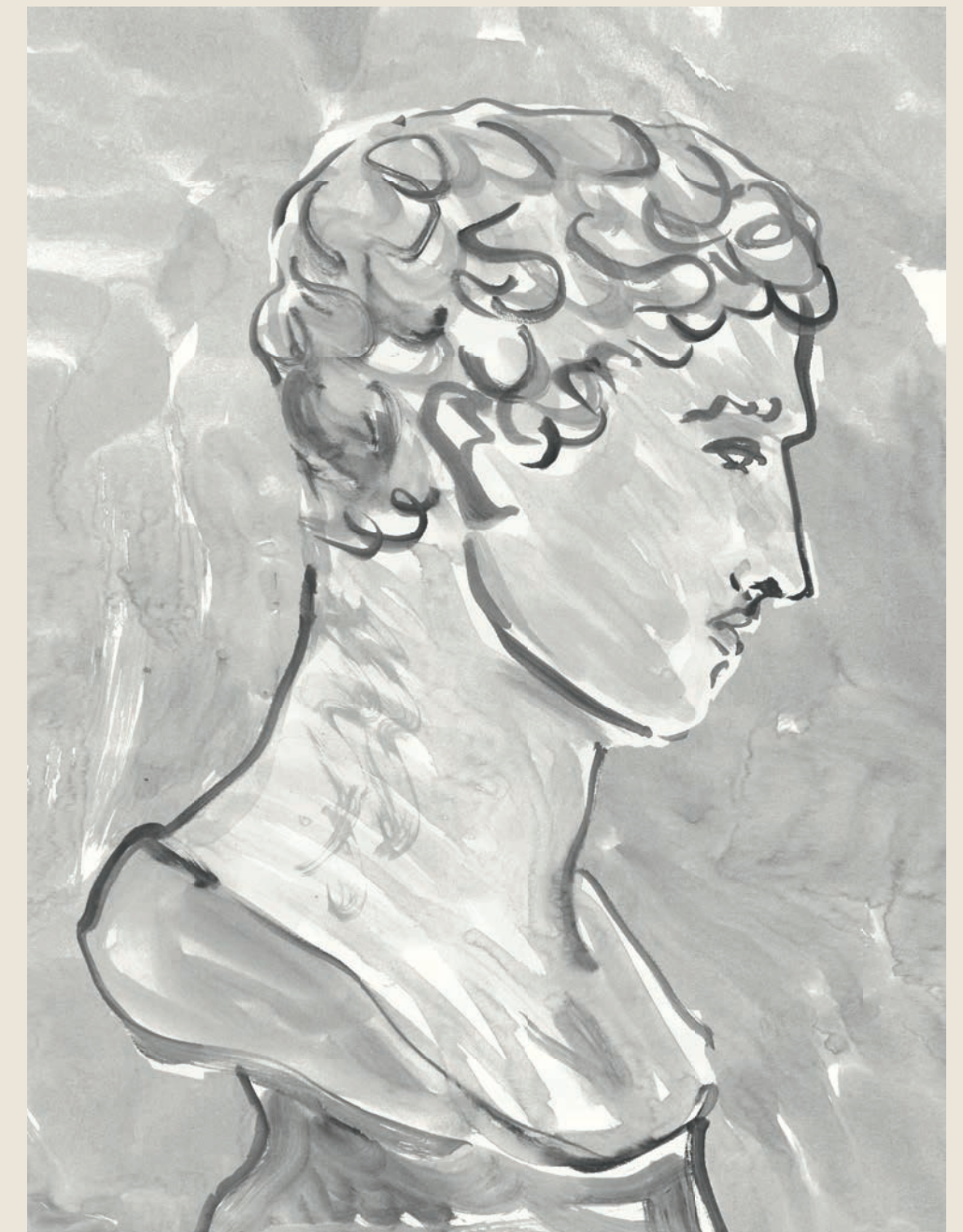
Hermes R

In ancient Greek mythology, Hermes is the god of trade, luck and sleep, and the protector of human travelers. One of the cleverest and most mischievous of the twelve Olympian gods, Hermes is their herald and messenger.

Nell'antica mitologia greca, Hermes è il dio del commercio, della fortuna e del sonno, e protettore dei viaggiatori. Uno dei dodici dei dell'Olimpo più intelligenti e dispettosi, di cui è araldo e messaggero.



Colour



Grisaille



Baroque Fountain

A fountain depicting a nautical scene with double dolphins and gushing water, inspired by the Baroque versions of Rome.

Una fontana, ispirata ai modelli barocchi di Roma, raffigura una scena con doppi delfini e acqua zampillante che rimanda al tema del mare.



Colour



Grisaille



*How to
operate*

*

*Choose a
Ground*

Ground: Textured

Textured is a vinyl wallcovering with a non-woven backing made of pressed cellulose fibres and an embossed, irregular surface that resembles a canvas. The texture enhances the design with a tactile feel. Suitable for indoor application only (wall/ceiling), it is resistant to impacts and easy to maintain.

Textured è un rivestimento murale vinilico con supporto tessuto-non-tessuto realizzato in fibre di cellulosa. Presenta una superficie goffrata e irregolare che ricorda una tela. La texture ne esalta il disegno e lo rende tattile. Adatto esclusivamente agli ambienti interni (parete / soffitto), resiste agli urti ed è di facile manutenzione.

Substrate preparation and application

The surface, on which Textured will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. You can then proceed to apply the glue and lay Textured. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

Preparazione del fondo e posa

La superficie sulla quale applicare Textured dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti irregolari dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia ed eliminando le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Textured. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente affiancati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

Standard cleaning

Textured should not be cleaned with chemical products and exposed to damp or water. For routine maintenance, the surface can be dusted with a soft, dry microfibre cloth or a feather duster. Any stains should be removed immediately by patting the area without rubbing.

Pulizia regolare

Textured non deve essere pulito con prodotti chimici ed esposto ad umidità o acqua, per la normale manutenzione si può spolverare la superficie con un panno in microfibra morbido e asciutto o con un piumino. Eventuali macchie vanno rimosse immediatamente tamponando la zona senza strofinare.

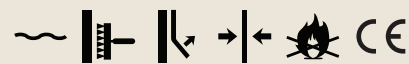
The chromatic result may vary according to the chosen support.

La resa cromatica può variare a seconda del supporto scelto.



Cod. 28000

Hospitality use
Vinyl on non-woven



Std. width 50cm rolls
Opt. width 100cm rolls
Weight 380gr/m²

Fire certifications
Euro Class: B-s2 dO
USA ASTM E 84-21A: Class A

Ground: Smooth

Smooth is the non-woven material, PVC-free wallcovering. It is made of pressed cellulose fibres and is recyclable and breathable. It has a smooth surface with an opaque finish and is suitable for indoor application only.

Smooth è il rivestimento murale in tessuto-non-tessuto privo di PVC. Realizzato in fibre di cellulosa pressate, è riciclabile e traspirante. Presenta una superficie liscia e dall'aspetto opaco, è adatto esclusivamente agli ambienti interni.

Substrate preparation and application

The surface, on which Smooth will be applied, must be smooth and white in colour. Solid, absorbent and free from oils, surfactants, water and dust. Any flaking parts should be removed. If there are ceramic tiles present, treat the surface with a skimming coating to make it completely smooth, removing any grout lines. You can then proceed to apply the glue and lay Smooth. Every sheet should adhere flush to the wall. The rolls should be aligned correctly, not too far from one another and not overlapping to ensure the continuity of the pattern.

Preparazione del fondo e posa

La superficie sulla quale applicare Smooth dovrà essere liscia e di colore bianco. Solida, assorbente ed esente dalla presenza di olii, tensioattivi, acqua, polvere. Eventuali parti irregolari dovranno essere rimosse. Nel caso fossero presenti rivestimenti in ceramica, trattare la superficie con un fondo rasante rendendola completamente liscia e eliminando le fughe. Si potrà quindi procedere con l'applicazione della colla e l'installazione di Green. Ogni telo dovrà aderire perfettamente alla parete. I rotoli dovranno essere perfettamente affiancati, non distanti uno dall'altro e non sovrapposti per assicurare la continuità del disegno.

Standard cleaning

Smooth should not be cleaned with chemical products and exposed to damp or water. For routine maintenance, the surface can be dusted with a soft, dry microfibre cloth or a feather duster. Any stains should be removed immediately by patting the area without rubbing.

Pulizia regolare

Smooth non deve essere pulito con prodotti chimici ed esposto ad umidità o acqua, per la normale manutenzione si può spolverare la superficie con un panno in microfibra morbido e asciutto o con un piumino. Eventuali macchie vanno rimosse immediatamente tamponando la zona senza strofinare.

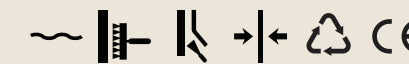
The chromatic result may vary according to the chosen support.

La resa cromatica può variare a seconda del supporto scelto.



Cod. 29000

Residential use
Non-woven



Std. width 50cm rolls
Opt. width 100cm rolls
Weight 150gr/m²



*How to
operate*

*

*Choose a
Tone*

Tone: Grisaille



Tone: Colour





*How to
operate*

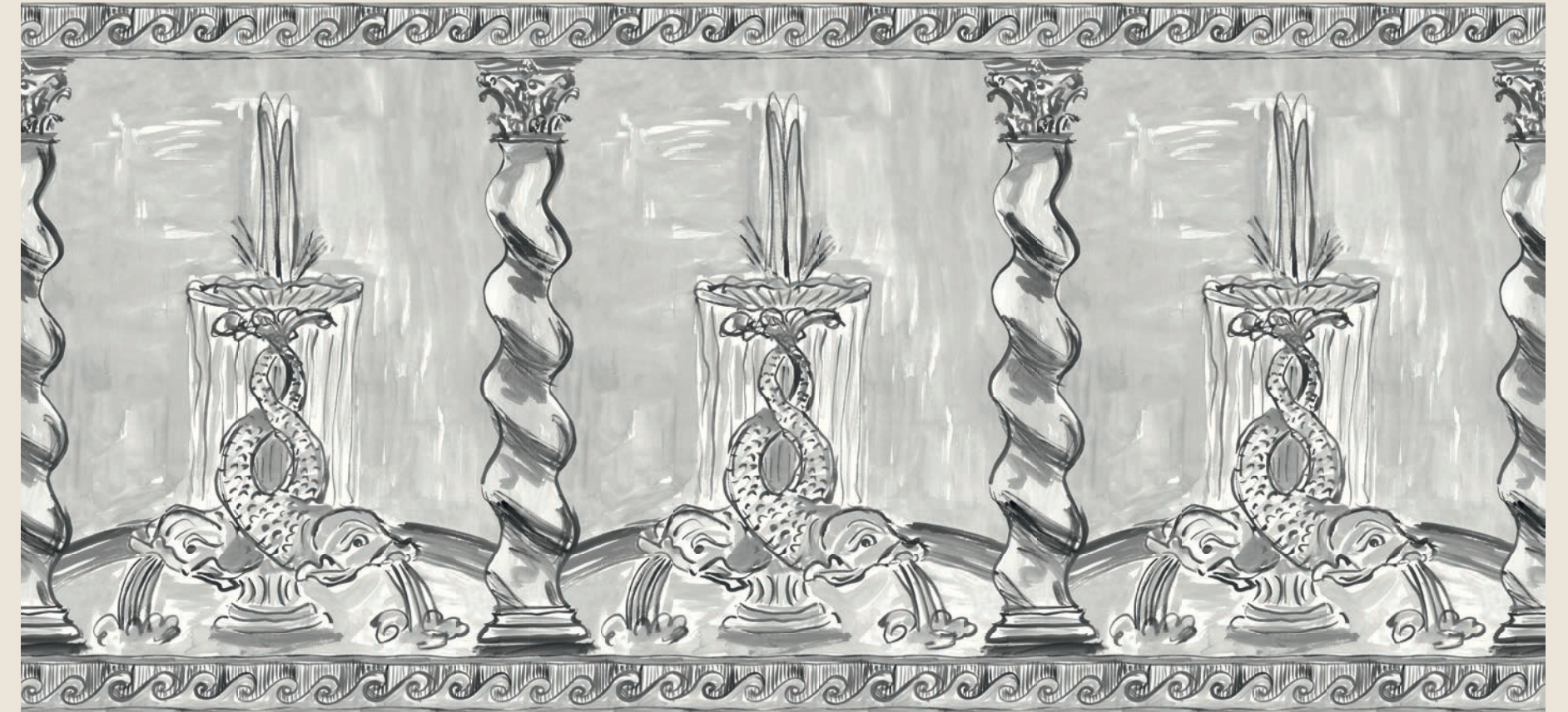
*

*Choose a
Frame*

Frame: Tuscan



Frame: Twisted



Frame: Ionic



Frame: Curtain





Online Configurator



r.rubelli.com/paradec

Play with endless combinations and
send your personal Parade to your
Rubelli contact.

*Gioca con il configuratore online per
creare la tua Parade personale ed inviala
al tuo contatto Rubelli*





Suggested pairings



Almorò Wall

Almorò Wall is inspired by the fabric of the same name from the Rubelli collection. Here the Rubelli Design Studio wanted to reproduce a play between pattern and embossing, heightening the raised effect of the horizontal stripes. Almorò Wall brings a touch of elegance to the collection of wallcoverings. Like the other articles in the collection of wallcoverings it has undergone a soil repellent treatment.

Almorò Wall è ispirato all'omonimo tessuto della collezione Rubelli. Qui Rubelli ha voluto riprodurre un gioco fra disegno e goffatura amplificando l'effetto rilievo delle righe orizzontali. Almorò Wall dona un tocco di eleganza alla collezione di rivestimenti murali. Come gli altri articoli della collezione wall covering, è stato sottoposto ad un trattamento antimacchia.

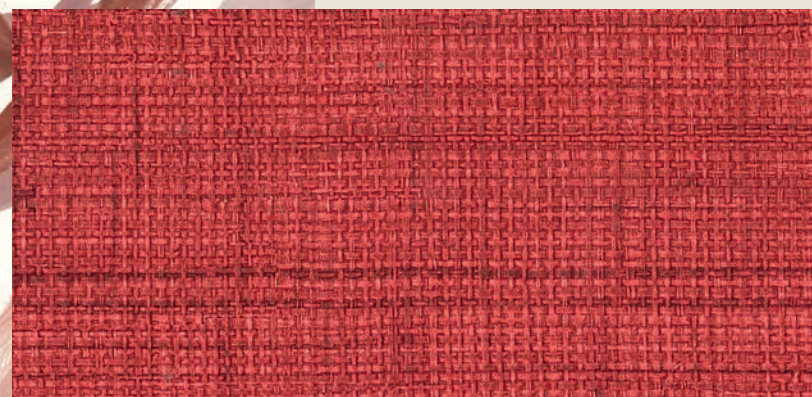
Vinyl on nonwoven

Sold by roll (11 yd)
Venduto a rotolo (10m)

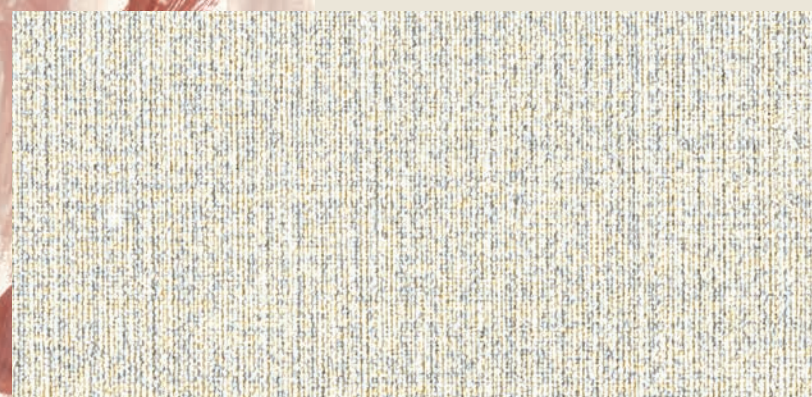
Width 70cm - 27.5"
Ver. repeat 70cm - 27.5"
Weight 2600gr/rolltd

Made in Italy

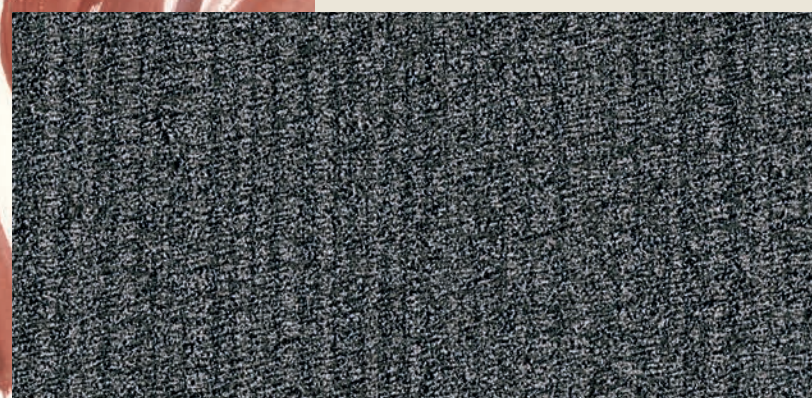
Fire certifications
IMO 5 wallcovering,
Europe EN 13501-1 wallcovering,
EN 12149 method A-B-C,
U.S.A. ASTM E-84 wallcovering



Paja Wall - Rosso



Scratch Wall - Madreperla



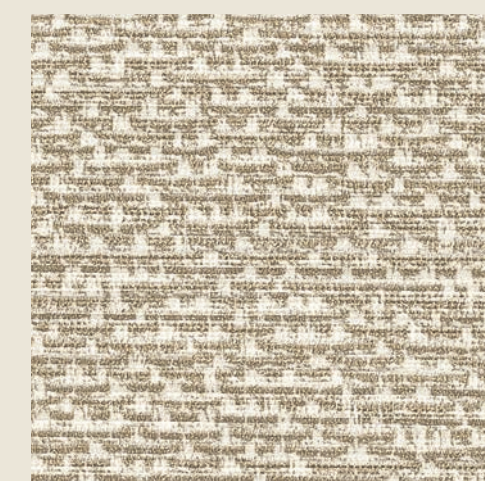
Gong Wall - Antracite



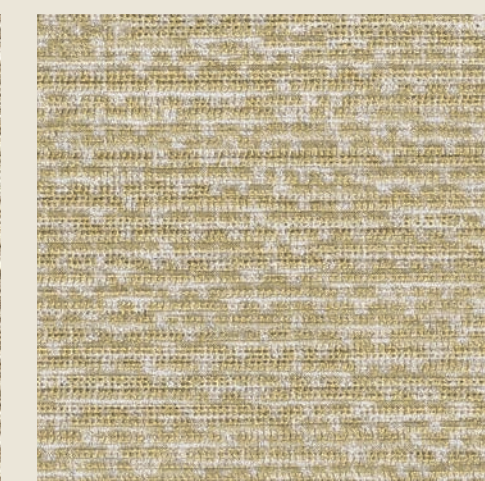
Barene Wall - Calce



23021-1
Avorio



23021-3
Sabbia



23021-4
Oro

Barene Wall

Barene Wall displays an embossed textile texture which copies the natural effect of woven straw. An unusual feature of Barene Wall is the overprinting with white paint which highlights the vertical lines and heightens the colour tones, increasing their depth.

Barene Wall mostra una texture tessile goffrata che riproduce l'effetto naturale degli intrecci di paglia. Caratteristica singolare di Barene Wall è la sovrastampa con vernice bianca che mette in risalto le linee verticali e amplifica i toni di colore, aumentandone la profondità.

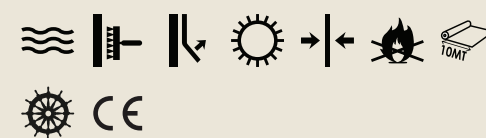
Vinyl on nonwoven

Sold by roll (11 yd)
Venduto a rotolo (10m)

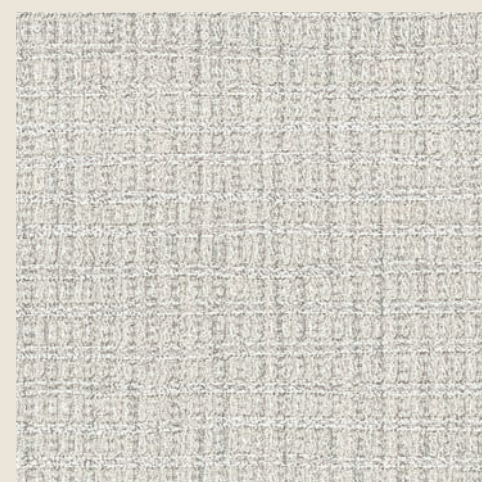
Width 70cm - 27.5"
Weight 2600gr/rolltl

Made in Italy

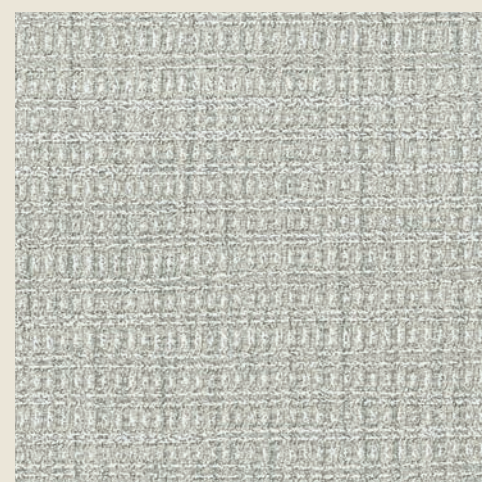
Fire certifications
IMO 5 wallcovering,
Europe EN 13501-1 wallcovering,
EN 12149 method A-B-C,
U.S.A. ASTM E-84 wallcovering



23020-2
Calce



23020-4
Argento



23020-6
Lichene

Gong Wall

Produced on a vinyl base it combines the feeling of texture with a considerable shine which gives it a silky appearance. It is the perfect sophisticated basic for a Rubelli collection.

Realizzato su base vinile, unisce al senso della texture una considerevole lucentezza che gli conferisce un aspetto serico. Rappresenta il tessuto base per eccellenza all'interno di una collezione Rubelli.

Vinyl on paper

Sold by roll (11 yd)
Venduto a rotolo (10m)

Width 70cm - 27.5"
Weight 2600gr/rolltl

Made in Italy

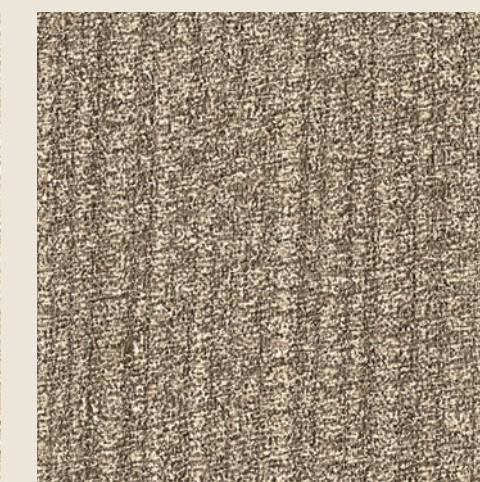
Fire certifications
IMO 5 wallcovering,
Europe EN 13501-1 wallcovering,
EN 12149 method A-B-C,
U.S.A. ASTM E-84 wallcovering



23001-1
Avorio



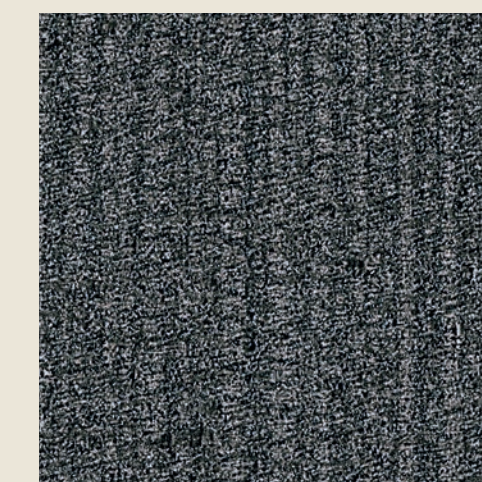
23001-2
Sabbia



23001-3
Noce



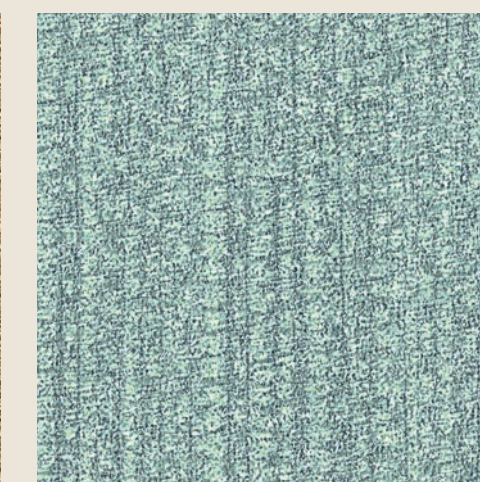
23001-5
Bronzo



23001-7
Antracite



23001-8
Oro Vecchio



23001-9
Acqua

Paja Wall

A timeless classic and essential multitasker inspired by a natural straw weave. Made in Italy with a cellulose nonwoven base, it is certified for contract and marine use. One metre wide and sold in a 10-metre roll, it is available in 10 colour versions, including bright shades of yellow and red and measured metallic accents.

Da un intreccio di paglia naturale, un "classico" senza tempo, un irrinunciabile passepartout. Fatto in Italia su base int celluloso, è certificato per contract e navale. Alto 1 metro, venduto a rotolo da 10 metri, è disponibile in 10 varianti colore, inclusi toni accesi di giallo e rosso e calibrati accenti metallici.

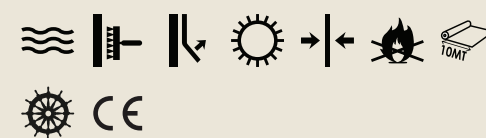
Vinyl on nonwoven

Sold by roll (11 yd)
Venduto a rotolo (10m)

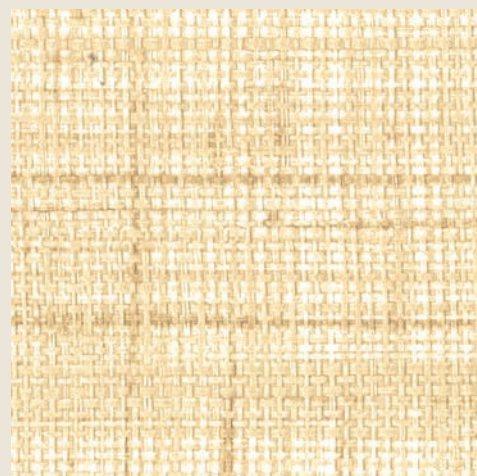
Width 100cm - 39.5"
Ver. repeat 64cm - 25"
Hor. repeat 100cm - 39.5"
Weight 4500gr/rolltl

Made in Italy

Fire certifications
IMO 5 wallcovering,
Europe EN 13501-1 wallcovering,
EN 12149 method A-B-C,
U.S.A. ASTM E-84 wallcovering



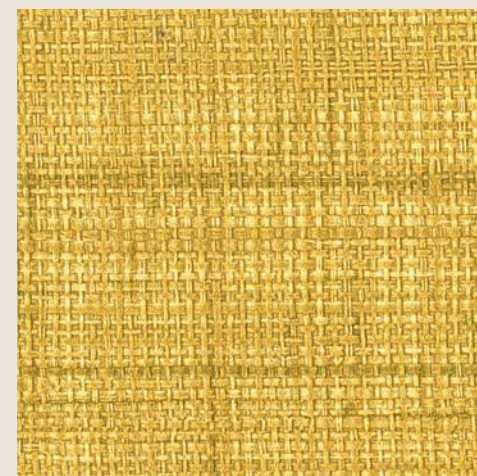
23039-1
Avorio



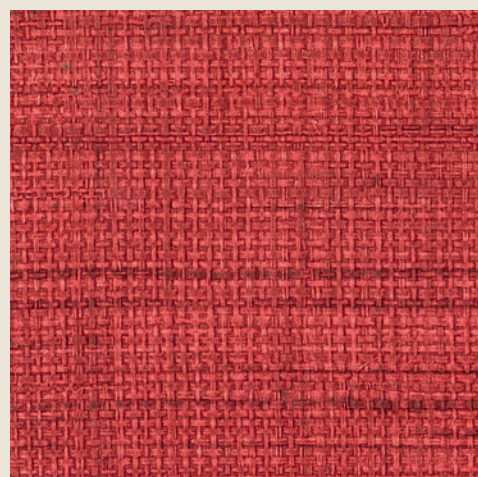
23039-2
Paglia



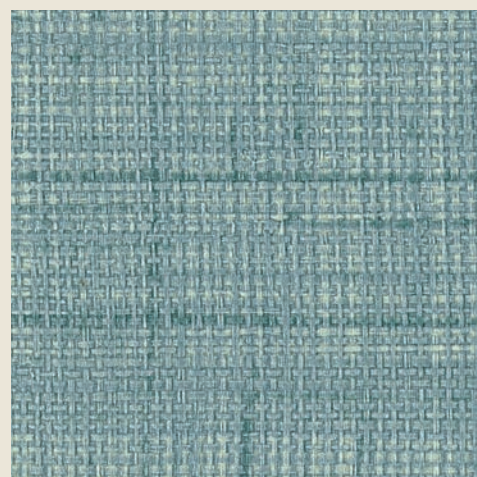
23039-5
Corda



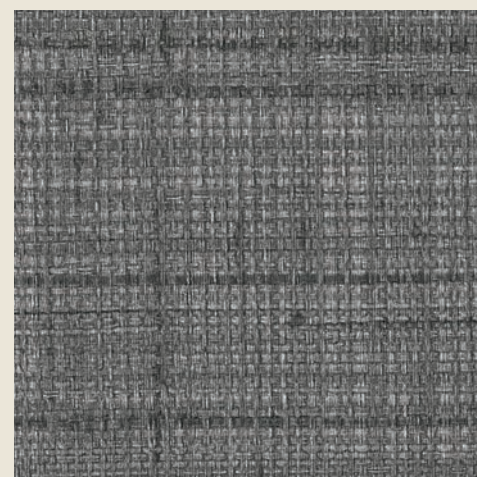
23039-6
Giallo



23039-8
Rosso



23039-9
Acqua



23039-10
Antracite

Scratch Wall

It is the vinyl version of the successful Filigrana Wall (textile). Elegant and as fine as a silk fabric. The pattern, made of delicate scratches and reliefs, is characterized by the contrast shiny/matt. Scratch Wall is an embossed vinyl on heavy non-woven base. Washable and scratch-resistant, easy to hang and with less joins on the wall thank to a 100 cm width.

È la versione in vinile del tessuto da parati Filigrana Wall. Elegante e dalla "grana" fine come una seta, ha un disegno fatto di graffi, rilievi, delicate scalfiture e caratterizzato dal contrasto lucido/opaco. Scratch Wall è un vinilico goffrato con un supporto non woven pesante. Lavabile e resistente ai graffi, facile da installare, consente di avere meno giunture a parete in fase di posa perché alto 1 metro.

Vinyl on nonwoven

Sold by roll (11 yd)
Venduto a rotolo (10m)

Width 100cm - 39.5"
Weight 4000gr/rolltl

Made in Italy

Fire certifications
IMO 5 wallcovering,
Europe EN 13501-1 wallcovering,
EN 12149 method A-B-C,
U.S.A. ASTM E-84 wallcovering



23032-1
Madreperla



23032-2
Vaniglia
















23032-3
Sabbia



23032-5
Pietra

Legenda

-  Not washable
Non lavabile
-  Washable
Lavabile
-  Paste the wall
Incollare la parete
-  Strippable
Staccabile a secco
-  Wet removal
Staccabile a umido
-  Free match
Raccordo libero
-  Straight match
Raccordo allineato
-  Sold by the roll of 11 yards (10m)
Venduto a rotolo di 10m (11yd)
-  Flame retardant
Ignifugo
-  Recyclable
Riciclabile
-  CE certification
Certificazione CE
-  Good light fastness
Buona solidità dei colori alla luce
-  IMO certification
Certificazione IMO



Digital version of this catalogue
r.rubelli.com/leh2024



Addresses

Rubelli S.p.A.
info@rubelli.com
+39 041 25 84 411

SHOWROOMS

VENEZIA
Ca' Pisani Rubelli
San Marco 3393
tel. +39 041 52 36 110

MILANO
Via Fatebenefratelli, 9
tel. +39 02 720 93 665

PARIS
11/13 Rue de l'Abbaye
tel. +33 1 56 81 20 20

LONDON
Chelsea Harbour Design Centre East
tel. +44 207 349 15 90

DUBAI
Regal Tower, Business Bay
Tel + 971 4 443 5012

Art Direction, Paintings and Text
Luke Edward Hall

Photo
Marco Cappelletti
Davide Trevisan
Claudia Zalla

Graphic Design
Davide Trevisan

Publisher
Rubelli S.p.A.

Printing
Grafiche Antiga

All products in this catalogue are 100% Made in Italy.
To browse all the Rubelli Group collections and for
technical info, please visit www.rubelli.com

Any reproduction, representation or modification,
in full or partly, is expressly prohibited.

*Tutti i prodotti in questo catalogo sono fatti
interamente in Italia.
Per conoscere tutte le collezioni del Gruppo
Rubelli e scaricare il materiale tecnico, si prega
di visitare il sito www.rubelli.com*

*È espressamente vietata qualsiasi riproduzione,
copia o modifica, anche parziale,
del presente catalogo.*

©2024 Rubelli S.p.A.



