

HOME PROJECT

design — Giuseppe Bavuso

— Dining collection

ALIVAR

ITALIAN DESIGN CULTURE

HOME PROJECT

Day collection — design Giuseppe Bavuso

ALIVAR
ITALIAN DESIGN CULTURE



La qualità certificata del Made in Italy Alivar, fatta di lavorazioni tradizionali e di materiali prestigiosi, diventa il valore di un arredo dove lo stile è un'esperienza concreta, una collezione nata dalla creatività formale e dalla sensibilità per la materia, un viaggio nella bellezza dello spazio contemporaneo. Il progetto di una casa in cui ogni dettaglio è un valore unico, dove ciascun elemento è un punto d'interesse da vivere e da amare. Home Project anticipa e interpreta l'abitare contemporaneo e crea uno stile sempre attuale, che va oltre le tendenze. Complice del successo della collezione è lo spirito creativo del designer Giuseppe Bavuso che coordina, disegna e progetta da anni con passione questa collezione.

The certified quality of Alivar's italian design solutions, all traditionally-made using top-quality materials, becomes the focal point of furnishings where style is an experience to be explored. A collection born from formal creativity and sensibility for materials and a journey into the beauty of contemporary spaces. Home design where each detail is unique and where each item is a point of interest to be cherished and enjoyed.

Home Project anticipates and interprets modern living and create a contemporary style which is timeless. Behind the collection's success is the creative spirit of the designer Giuseppe Bavuso who has spent years passionately coordinating, planning and designing this collection.

Home Project collection
Designer and art director: Giuseppe Bavuso

About Alivar

In viaggio nello stile Alivar

Un arredo Alivar racchiude in sé la storia di una famiglia, la ricchezza di un territorio, la cura sartoriale di artigiani locali: un arredo Alivar racconta l'Italia al resto del mondo. Da sempre il nostro sguardo è rivolto lontano nel tempo per realizzare creazioni intramontabili e nello spazio per esportare ovunque la grande bellezza.

Eccellenza italiana, visione internazionale

La creatività dell'architetto Giuseppe Bavuso è la firma dell'esclusività di Alivar, insita nella filosofia aziendale e in ogni processo creativo e produttivo. Realizziamo pezzi iconici destinati a durare nel tempo e nelle case di chi sceglie la qualità Alivar. Le nostre creazioni arredano spazi in cui il lusso si manifesta con discrezione, senza eccessi, perché solo dove convivono senso della misura ed equilibrio, materiali nobili e lavorazioni pregiate possono rivelare tutta la loro eleganza. Alivar è uno stile di arredo, ma è soprattutto uno stile di vita.

Oltre il tempo e lo spazio

L'Italia è il nostro punto di partenza per arredare spazi domestici e ambienti contract di tutto il mondo. Da 50 anni, la perfezione stilistica e la produzione esclusivamente italiana di Alivar sono protagoniste in tutto il mondo ed è qui che l'eccellenza e il valore manifatturiero sono diventati internazionali.

Un'industria dal cuore artigianale

In questo viaggio nello stile, tecnologia all'avanguardia e alta artigianalità si incontrano e diventano un tutt'uno: ogni pezzo d'arredo Alivar è il risultato di un processo industriale che sapienti mani e antiche tradizioni riescono a rendere esclusivo. Utilizziamo automazioni e procedure evolute che permettono di raggiungere precisi obiettivi tecnici e selezioniamo artigiani toscani che da più generazioni, con la loro arte e la loro abilità, infondono a ciascun arredo una bellezza senza tempo.

100% Made in Italy

Il Made in Italy è la nostra essenza, è il valore intrinseco di ogni creazione. Non solo: è un marchio ottenuto da Alivar che certifica la produzione interamente italiana di semilavorati e prodotti finiti, l'utilizzo esclusivo di materie prime e componenti italiani di qualità e di prima scelta, le lavorazioni tradizionali tipicamente italiane. La nostra filiera produttiva valorizza le risorse del territorio toscano e ne custodisce gelosamente le sue realtà manifatturiere.

Marco Gazziero ___ President & CEO

A journey into Alivar style

An Alivar piece of furniture embodies the history of a family, the wealth of a territory, the sartorial care of local craftsmen. An Alivar piece of furniture represents Italy to the rest of the world. Ever since our focus has been to create timeless creations and to export superior beauty everywhere.

Italian excellence, international vision

The creativity of the architect Giuseppe Bavuso is the signature of Alivar's exclusivity, an integral part of the corporate philosophy and every production process. We produce iconic pieces intended to last in time and in the homes of those who choose Alivar quality. Our creations furnish spaces in which luxury is discreetly evident, without excesses, because it is only where a sense of measure and balance coexist that noble materials and precious workmanship are able to reveal all their elegance. Alivar is a style of furniture, but above all it is a lifestyle.

Beyond time and space

Italy is our starting point for the furnishing of domestic spaces and contract environments worldwide. For 50 years, Alivar's stylistic perfection and exclusively Italian production have been global protagonists and it is through these standards that excellence and manufacturing value have become international.

An industry with an artisan heart

In this journey through style, cutting-edge technology and high craftsmanship meet and become one: each piece of Alivar furniture is the result of an industrial process that is made exclusive by skilled hands and ancient traditions.

We use advanced automation and procedures to achieve specific technical objectives and we select Tuscan craftsmen who for several generations, with their art and skill, have instilled timeless beauty in each piece of furniture.

100% Made in Italy

Made in Italy is our essence; it is the intrinsic value of every creation. Not only that: it is a trademark that certifies the entirely Italian origin of semi-finished and finished products, the exclusive use of premium quality Italian raw materials and components not to mention the typically Italian production processes. Our production chain enhances the resources of the Tuscan territory and jealously guards its manufacturing procedures.

La pietra che vive_ Living stone

La bellezza senza tempo della pietra, disegnata dalla natura con texture e venature uniche e irripetibili, in tonalità e sfumature sempre affascinanti per la loro profondità.

Il pregio, che le ha dato un ruolo fondamentale nell'architettura e nel design, e le qualità tecniche, che l'hanno eletta uno dei materiali più importanti in tutte le epoche, caratterizzano le pietre e i marmi di Alivar, selezionati per elevare il design ad un rapporto privilegiato con la natura e con l'arte di creare forme originali. Nella contemporaneità c'è un'eleganza secolare.

The timeless beauty of stone, designed by nature itself with unique, specially made textures and veins and in rich tones and colours which never fail to enchant.

Its calibre, which has given it a key role in architecture and design, and its technical qualities, which have made it one of the most important materials throughout the ages, are characteristic of Alivar's stone and marble, selected to highlight the special relationship of design with nature and art to create original forms. In contemporary style there is a centuries-old elegance.



Pelle emozioni da toccare_ Leather. Eccellente at your fingertips

La pelle naturale regala un'inimitabile sensazione tattile, una perfetta aderenza alle forme e un comfort straordinario, grazie alle cuciture sartoriali Alivar. Un materiale nobile e molto resistente che con il tempo acquista ancora più valore e bellezza, diventando unico e speciale.

Natural leather offers an unbeatable feel, a perfect close fit and extraordinary comfort thanks to Alivar's tailored stitching. It is a noble and highly resistant material which over time becomes even more valuable and beautiful in its own unique and special way.



Metallo fascino di curve_
Fascinating metal. The allure of curves

Il pregio e la resistenza dell'acciaio inox per le lavorazioni estreme. La leggerezza e la lavorabilità dell'alluminio per le strutture e i dettagli. L'uso dei metalli risponde a precisi obiettivi tecnici ed estetici per unire in una perfetta simbiosi la forza e l'eleganza e portare lo stile verso sensazioni inedite.

The quality and resistance of stainless steel for extreme craftsmanship. The lightness and workability of aluminium for structures and details. The use of metal meets precise technical and aesthetic aims in order to perfectly combine strength and elegance and take style to a unique level.



L'essenza del legno_
The essence of wood

La vitalità del legno sta nel dinamismo delle venature, nell'incantevole chiaroscuro del colore e nel calore dell'atmosfera che sa creare attorno a sé. I legni Alivar sono il frutto di una selezione accurata tra le essenze tradizionali e quelle più originali, una ricerca mossa dalla passione per questo materiale straordinario che non finisce mai di sorprendere e di ispirare il design. Arte ebanistica e natura si fondono in mobili sempre meravigliosamente attuali con lavorazioni di alta qualità. Tutti i legni vengono utilizzati nel pieno rispetto della sostenibilità ambientale.

Wood owes its vitality to the dynamic nature of the veins. Its enchanting light and shade effects and the warmth of the atmosphere it creates around itself. Alivar's wood is painstakingly chosen from traditional types of wood and more original ones, a research driven by our passion for this exceptional material which never ceases to surprise and inspire design. The art of woodworking and nature come together to create gloriously modern furniture with high-quality finishes. All wood is used in an environmentally-friendly way.



Cuoio: segni creativi_
Hide: signs of creativity

La morbidezza, l'elasticità, il piacere del tocco. Il cuoio è un materiale ad alta traspirabilità da sempre usato per il suo essere straordinariamente versatile. Nella casa Alivar, il cuoio lavorato con il gusto per l'artigianalità porta il senso deciso della natura, creando il calore del comfort con l'emozione della materia.

With its softness, flexibility and pleasurable feel, hide is a very breathable material, its extraordinary versatility making it a top choice since time immemorial.

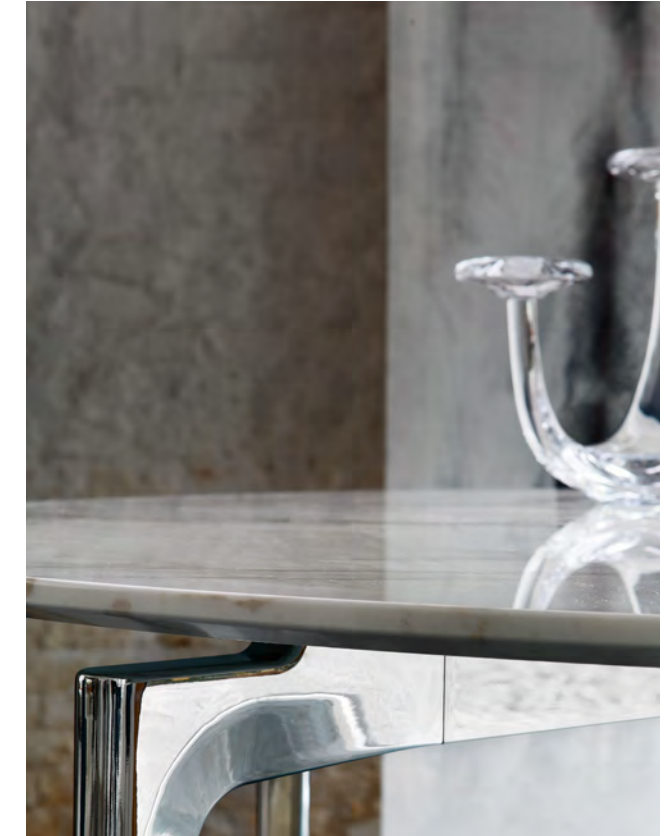
At Alivar, our hide is made with a taste for craftsmanship and has a definite natural feel to it, bringing warmth of comfort with the excellence of the material.



Pressofusione: metalli da plasmare
Die casting: metals to be shaped

Attraverso il processo della pressofusione, i metalli fusi prendono forma, anzi forme complesse. Una procedura antica di fonderia, che risale al 1800 e che ancora oggi permette ad Alivar di forgiare l'alluminio in strutture resistenti, come quelle dei tavoli, o dettagli funzionali all'arredo, come i piedini.

Through the process of die casting, molten metals take shape, complex shapes indeed. An ancient foundry procedure which dates back to 1800 and that Alivar continues to use to forge aluminium in resistant structures, namely those of tables, or functional details for furnishings, such as the feet.



Home Project collection
Designer and art director: Giuseppe Bavuso

DAY

Le Collezioni The Collections

Sedie — Chairs

Tavoli — Tables

Credenze — Sideboards

Schede Tecniche — Technical sheets

Materiali — Materials

Sedie Chairs

Olimpia
Ester
Amanda
Amanda Comfort
Annika
Denise
Flexa Chair

HOME PROJECT

“Prego, si accomodi nello stile”: nel loro piccolo e nel loro insieme, le sedie invitano alla convivialità con cortesia e ricevono gli ospiti con innata eleganza. Ogni sedia interpreta una propria idea di comodità e la esprime attraverso la sua forma, gli abbinamenti di materiali e la cura dei particolari. Ogni sedia è un arredo a sé stante, che trova piena forza espressiva quando si unisce ad altre sedute per creare un tutt’uno con il tavolo. Ogni sedia è un piccolo mondo che merita di essere esplorato e scoperto in ogni suo dettaglio.

“Please, take a seat in style”: in their individuality and as an ensemble, the chairs invite to conviviality with courtesy and to receive guests with innate elegance. Each chair interprets its own idea of comfort and expresses it through its shape, the combination of materials and the attention to detail. Each chair is a piece of furniture in its own right, which finds full expressive force when combined with other seats to create a whole with the table. Each chair is a small world that deserves to be explored and discovered in every detail.

--- Feel at home

Un design sofisticato fatto di memoria e valori artigianali, che esalta la purezza delle linee, plasma la materia e conquista i sensi.

A sophisticated design made of memories and artisan values, which highlights the purity of the lines, shapes the material and conquers the senses.

CHARMING



Olimpia

— 2022 —

Una relazione armonica tra comodità, design e colore.
Olimpia che esprime tutto il suo valore artigianale,
attraverso i dettagli, le lavorazioni, i materiali.

A relationship of harmony between comfort, design and color.
Olimpia expresses all of its value as a traditionally-crafted
piece through its details, production techniques and materials.





Ester

— 2017 —

Ester è un piccolo mondo di quiete e comodità
che esprime tutto il suo valore artigianale,
attraverso i dettagli, le lavorazioni, i materiali.

Ester is a small world of peace
and comfort that expresses all of its value as a traditionally-crafted
piece through its details, production techniques and materials.



Ester

La forza di Ester è la sua leggerezza. Le linee sottili e flessuose accolgono una seduta ergonomica imbottita che si abbina con naturalezza al tavolo Compass.

Ester's strength is its lightness. The lean and supple lines accommodate an ergonomic padded seat which combines naturally with Compass table.



Ester

Informale, leggera e vivace, Ester è personalizzabile con un'elegante palette di colori.

Informal, light and lively, Ester can be personalised with an elegant palette of colours



Amanda

— 2016 —

Sedia Amanda e poltroncina Amanda Comfort, dal disegno sinuoso e sofisticato che dà una particolare allure alla seduta ed è valorizzato dalla base in legno naturale.

Amanda chair and Amanda Comfort armchair, sophisticated and marked by a sinuous design which give them a particular allure, which is enhanced by the base in natural wood.



Amanda

Materiali pregiati vestono Amanda Comfort con eleganza, lavorazioni ricercate trasformano forme in arredi artistici e un'autentica cura sartoriale racconta la qualità dei dettagli.

Precious materials adorn Amanda Comfort with elegance, refined work transforms shapes into artistic pieces of furniture and authentic attention to design illustrates the quality of the details.



Amanda

Un design sofisticato fatto di memoria e valori artigianali.
Le gambe sono realizzate in massello di noce nazionale o di frassino verniciato.
Disponibile con rivestimento in pelle o tessuto.

A sophisticated design that encapsulates memory and handcrafted values.
The legs are made of solid italian walnut or painted ash.
Available with leather or fabric upholstery.



Amanda

Amanda Comfort è un microcosmo dedicato alla comodità, dove sedersi non è solo un'esigenza ma un piacere, da assaporare da soli o in compagnia.

Amanda Comfort is a microcosm dedicated to comfort, where sitting down is not only a necessity but a pleasure, to experience alone or with company.



Le cuciture sembrano quasi ricami sulla pelle ed ogni singolo dettaglio concorre a dare forma ad un insieme di estrema armonia.

The stitching seems almost embroidered on the leather and every single detail contributes to give the whole thing perfect harmony.



Annika

— 2015 —

**Silhouette armoniosa per
la seduta Annika, forme avvolgenti
di pura eleganza: la bellezza
della semplicità.**

The Annika chair features a harmonious
silhouette, with sinuous curves of pure
elegance: beauty in simplicity.



**Informale e vivace dalla morbida forma,
realizzata in un'elegante palette di colori.**

Informal and lively with a soft shape, created
with an elegant palette of colours.



Annika

Il morbido guscio imbottito è sorretto da gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero.

The soft padded shell is supported by painted, chrome-plated or black nickel cast aluminium legs.



Denise

— 2014 —

**Seduta compatta e versatile dal
gusto attuale. Un segno pulito,
rigoroso, essenziale.
Un elemento geometrico e leggero.**

A compact and versatile chair with a modern feel.
Clean, rigorous and simple lines.
A geometric and lightweight piece.





Denise_sedie, chairs
Liuto_tavolo, table

Denise

Seduta versatile progettata per usi differenti,
da seduta da pranzo a poltroncina per il living o per l'ufficio.
Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nikel nero.

Designed for a variety of uses, from dining chair to
living room armchair, or even for the office.
Legs in painted or chrome-plated cast aluminium or black nickel.





Minimalismo, qualità e glamour riunite in una seduta dalle dimensioni contenute.

Minimalism, quality and glamour united in one compact sized seat.



Un arredo che fa parte della vita quotidiana, ma che sa distinguersi.

A piece of furniture that is part of everyday life, but that knows how to stand out.

Flexa Chair

— 2012 —

Agile e dinamica, Flexa è un piacevole invito ad accomodarsi. Dal carattere forte, mai anonima, perfetta da usare come elemento caratterizzante di un ambiente, grazie alla vivace palette cromatica dei rivestimenti.

Agile and dynamic, Flexa is a pleasant invitation to sit down. With a strong, never anonymous character, perfect to use as an element to define an environment, thanks to the lively colour palette of the upholsteries.



Flexa Chair

Flexa è una famiglia di sedute,
che comprende sedie e poltroncine.

Flexa is a family of seatings,
which includes chairs and armchairs.



Flexa Chair

La sedia ha una morbida imbottitura in tessuto, pelle liscia o pelle trapuntata realizzata con disegno esclusivo Alivar.

The chair has a soft cover in fabric, smooth leather or leather quilted in an exclusive Alivar pattern.



Flexa Chair

A caratterizzare le sedie Flexa sono le slanciate gambe in acciaio cromato o verniciato.

Flexa chairs are characterised by the slender legs chrome-plated or in painted steel.



Tavoli Tables

Teseo
Convivio
Compass
Scribe
Radar XL
Radar
Liuto
Board

HOME PROJECT

Partire per tornare, perdersi nello spazio per poi ritrovarsi nei propri spazi: il tavolo è il punto di partenza e la meta finale di ogni viaggio compiuto o sognato. Da qui si parte a condividere idee e tappe, qui si torna per rivivere momenti e raccontare esperienze. Anche quando la sua forma è lineare, si dice “stare attorno al tavolo” perché il tavolo è al centro della convivialità, perché esprime la circolarità del tempo e il mito dell’eterno ritorno, perché coinvolge persone, cibo e dialoghi e li riunisce sempre intorno a sé.

Leaving to return, losing your way in space and then finding yourself again in your own spaces: the table is the starting point and the final destination of every journey made or dreamt of. From here we start to share ideas and stop-offs, here we return to relive events and to narrate experiences. Even when its shape is linear, it is said to “be around the table” because the table is at the centre of conviviality, because it expresses the circularity of time and the myth of eternal return, because it involves people, food and dialogues and always brings them together around it.

— Feel at home

Materiali di pregio, abbinamenti ricercati e
dettagli esclusivi si incontrano nello stesso arredo
e ne condividono la bellezza d'insieme.

Quality materials, refined combinations and exclusive details meet in the same piece
of furniture and share its overall beauty.

SHARING



Teseo

— 2022 —

Le forme tondeggianti esaltano la convivialità e annullano le distanze, aumentando così la condivisione. I tavoli della collezione teseo, hanno la base in fusione di alluminio e i piani in marmo, ceramica, rovere termotrattato, rovere nero e in noce canaletto a raggiera.

The rounded forms encourage socializing and erase distances, heightening a sense of shared enjoyment. The tables of the Teseo collection have a cast aluminium base and top in marble, ceramic, heat-treated oak, black oak and canaletto walnut with segments.





TESEO
la forma
della convivialità.



Convivio

— 2017 —

L'arte ebanista trova piena espressione nel gioco di venature orizzontali e verticali che caratterizza la struttura del tavolo.

Il pregiato piano in marmo e la preziosa lavorazione del legno per un'eleganza tutta italiana.

The art of carpentry is fully expressed in the play of horizontal and vertical grains that forms the structure of the table.
The precious marble top and woodwork provide truly Italian elegance. =





Ester_ sedie, chairs
Convivio_ tavolo, table

Convivio

Il tavolo Convivio, accompagnato dalle sedie Ester, è espressione di una convivialità sofisticata.

Sophisticated moments to share with Convivio table featured with Ester chairs.





**La tradizione ebanista italiana come forma d'arte.
La naturalezza dei materiali e l'eleganza delle lavorazioni.**

The Italian cabinetmaking tradition as an art form.
The naturalness of the materials and the elegance of the workmanship.



**Marmo e legno creano contrasti materici che trasmettono
un'armonia multisensoriale, visibile e tangibile.**

Marble and wood create material contrasts that transmit
a multisensory harmony that is visible and tangible.

Compass

— 2018 —

La materia viva del legno abbraccia la bellezza naturale del marmo e genera la forma perfetta del cerchio per il tavolo Compass.

Un moto circolare uniforme costruisce lo spazio della convivialità, che in assenza di lati e spigoli, diventa più fluida e spontanea.

The organic material of wood encapsulates the natural beauty of marble and generates the perfect circle shape for the Compass table. A uniform circular motion builds the convivial space, which in the absence of sides and edges, becomes more fluid and free.



Compass



Compass è scultura, è un oggetto prezioso che valorizza il living e la sala da pranzo con eleganti lavorazioni e dettagli esclusivi. Compass è inoltre disponibile nella versione con Lazy Susan, un vassoio girevole posizionato al centro del piano che permette ai commensali di fruire dei piatti di portata con molta più facilità.

Compass is a work of art: a beautiful piece that enhances living spaces and dining rooms with its elegant craftsmanship and exclusive details. Compass is also available with a rotating Lazy Susan turntable in the middle of the table top, making it much easier for diners to reach serving dishes.

Compass

La calda matericità del legno e del marmo
è in perfetta armonia con le sedie Ester.

The warm texture of wood and marble is
in perfect harmony with Ester chairs.



Scribe

— 2017 —

Lo scrittoio è un complemento d'altri tempi arrivato
fino ai giorni nostri per arredare angoli di qualsiasi ambiente,
dalla camera da letto al living.

Il piano e i dettagli rivestiti in cuoio esprimono una cura sartoriale
che non conosce epoche e porta l'autenticità italiana nel mondo.

The writing desk is a timeless item of furniture,
used in modern times to furnish any room, from the bedroom to the lounge.
The writing surface and leather-clad details express timeless sartorial care
and introduce Italian authenticity to the world.



Scribe

La ricerca del nuovo porta inevitabilmente a riconsiderare il passato. Per questo è importante conservarlo e averne grande cura, perché è dal recupero delle tradizioni, delle arti e delle lavorazioni che nascono ancora oggi arredi e oggetti in grado di affascinare nel tempo.

The search for newness inevitably leads us to reconsider the past. It is therefore important to keep hold of the past and treat it with care, because still today, reviving traditions, arts and crafts leads to the creation of furniture and objects that will delight for years to come.





Il secretaire a ribalta nasconde i nostri piccoli tesori agli occhi più indiscreti, ma mostra liberamente tutta la sua perfezione stilistica.

The secretaire cabinet with flap hides small treasures from prying eyes, yet freely flaunts its stylistic perfection.



Portaoggetti e specchio rendono ancora più ricercata la funzionalità.

The storage compartment and mirror make it even more functional.

Radar XL

— 2017 —

**Radar XL è un tavolo scultoreo, che si fa notare.
Il basamento in acciaio ne accentua la presenza scenica
e materica, ne enfatizza l'originalità.**

Radar XL is a sculptural table that truly stands out.
The steel base accentuates its dramatic presence,
the top at the centre highlights its originality.



Radar XL

Eloquente razionalità e design dalle alte prestazioni:
il tavolo è bello da usare sempre, non solo per il pranzo.

Eloquent rationality and high-performance design.
Beautiful to use not only for lunch.



Radars XL

Tavolo con base laccata Peltrox e piano in laccato opaco, abbinato alle sedie Annika.

A table with a Peltrox lacquered base and matt lacquered top, combined with Annika chairs.



Il tavolo Radar XL ha un'importante base in ghisa disponibile nelle versioni verniciata bianca, nera, champagne, bronzo e peltrox.

Radars XL table has a striking cast iron base available in white, black, champagne, bronze and peltrox painted version.



Radars

— 2007 —

**Un tavolo con una marcata personalità.
Il tocco di esclusività di Radar è dato dal basamento,
formato da raggi in acciaio che affondano nella base in ghisa.**

A table with a distinctive personality.
The touch of exclusivity of Radar is due to the base, formed by steel spokes
that sink into the cast iron base.



Radar

Il piano è disponibile nelle versioni marmo, rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato lucido o opaco.

The top is available in marble, heat-treated oak with segments or in glossy or matt lacquered MDF.



Gli archi in acciaio verniciato tagliato al laser sono protagonisti e si appoggiano alla solida base in ghisa per un insieme armonioso.

The laser-cut painted steel arches are the protagonists and lean on the solid cast iron base to create an harmonious union.



Liuto

— 2013 —

La pulizia delle linee e un'attenta esplorazione di materiali innovativi e materie prime naturali, come il marmo, creano accostamenti che generano un risultato sorprendente.

Il tavolo è il punto focale della stanza dedicata alla convivialità e agli incontri.

Liuto: clean lines and attentive exploration of innovative and natural raw materials like marble pair to create a surprising result. The table becomes the room's focus, around which friendships are made.





Liuto_tavolo, table
Tratto Bar_credenza, sideboard
Denise_sedie, chairs.

Liuto

Trame sensoriali per il piano in Noce Nazionale che impreziosisce la casa attraverso le sue mille venature. Base in nickel nero per il tavolo Liuto e per le sedie Denise, per una totale armonia progettuale.

The many veins in the sensory Italian walnut top add a precious note to the home. The Liuto table and Denise chairs have a black nickel base, for a harmonious design.



Liuto

Liuto è
la sintesi della funzionalità unita al design.
Disponibile con piano fino a 3 metri di lunghezza e struttura
in fusione di alluminio cromato, verniciato o nickel nero.

Liuto is the synthesis of functionality combined
with design. Available with top up to 3 meters in length and in chrome-plated,
painted or black nickel cast aluminium structure.



Liuto

La trasparenza del top in cristallo e la luce: grandi suggestioni che cambiano l'atmosfera di casa. Sedie Flexa e libreria Diesys.

The transparency of the glass top and the light: important additions that transform the home atmosphere. Flexa chairs and Diesys bookcase.





Geometrica eleganza per il tavolo quadrato con top in rovere nero a spicchi e base in nickel nero.

Geometric elegance for the square table with top in black oak with segments and black nickel base.



Board

— 2010 —

**Board è un tavolo dalla forma molto elegante
che evoca l'alta tradizione artigianale degli ebanisti.
Il disegno sinuoso e armonico della base e la ricchezza
delle finiture del piano lo fanno
diventare un oggetto simbolo nel living o nella zona studio.**

Board an elegantly-designed table with all the features of traditional high-quality cabinet making.
The sinuous, harmonious design of the base and richness of the finishes
on the top make it a symbolic item for living areas or study areas.



Board

Il tavolo Board nella versione rettangolare con le sedie Shine.

Board table in the rectangular version with Shine chairs.



Credenze Sideboards

Bristol
Bristol Bar
Oriental
Oriental Bar
Galatea
Face to face Specchiere-Mirrors
Shake
Kubit
Tratto
Side
Side Up
Edomadia

HOME PROJECT

Sono arrivate dal passato per arredare il presente, con un bagaglio di storie da raccontare e di funzionalità da reinterpretare. Le madie hanno affrontato un lungo viaggio nel tempo e nello spazio: dispense di ieri che diventano arredi di stile oggi. Preziosi tesori ritrovati, che si aprono a nuovi usi e ambienti, ma che continuano a custodire gelosamente ciò che contengono. Ovunque si trovi ogni madia parla di sé, dei materiali che la compongono, degli oggetti che la riempiono e delle stanze che la accolgono.

They came from the past to furnish the present, with a wealth of stories to tell and functionality to reinterpret. The sideboards have faced a long journey through time and space: yesterday's pantries that become today's stylish furnishings. Precious treasures discovered, which open up to new uses and environments, but which continue to jealously guard what they contain. Wherever you are, each sideboard speaks of itself, of the materials that compose it, of the objects that fill it and of the rooms that welcome it.

— Feel at home

Nell'anima degli arredi convergono la riscoperta del passato, la ricerca dell'eccellenza e la cultura del bello. Lo stile è inconfondibile.

The rediscovery of the past, the search for excellence and the culture of beauty converge in the soul of the furnishings. The style is unmistakable.

BEAUTY



Bristol

— 2022 —

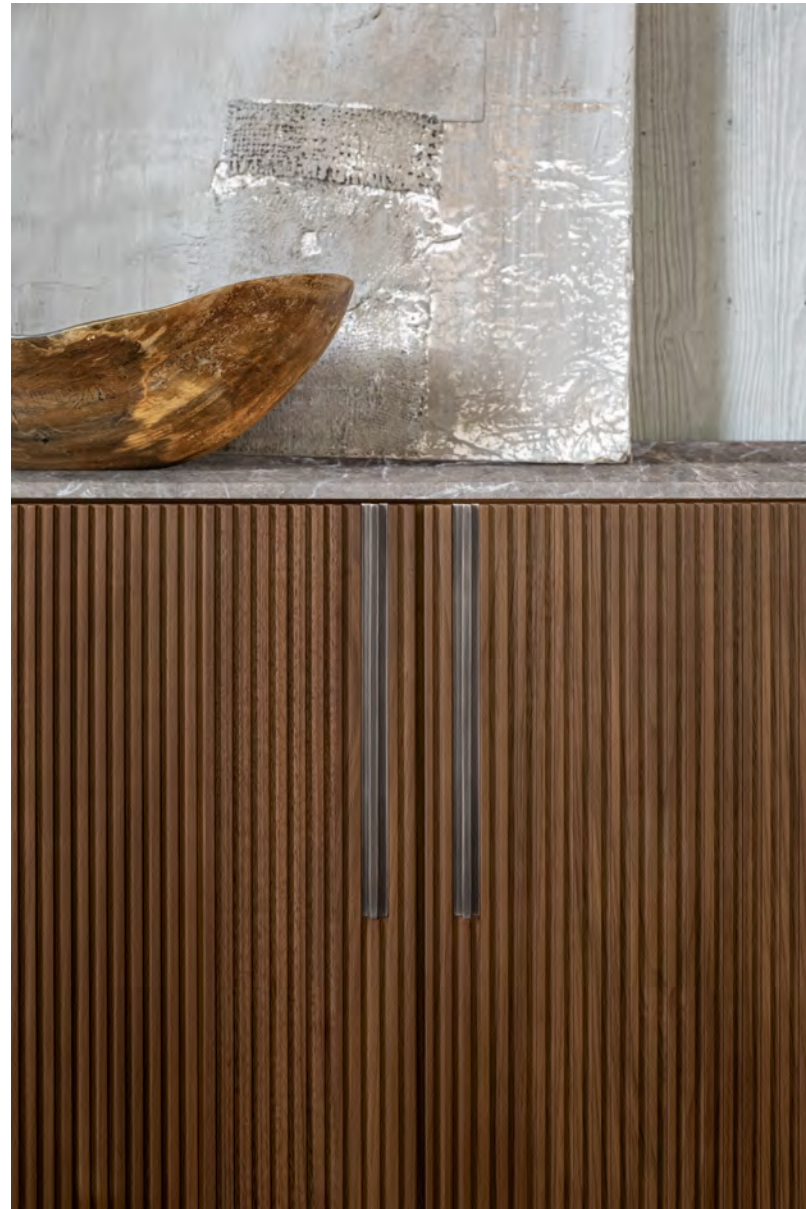
**Le lavorazioni speciali esaltano l'espressività dei materiali
e il design diventa decorazione.**

Special workmanship enhances the expressive impact of the materials, and design becomes decoration.



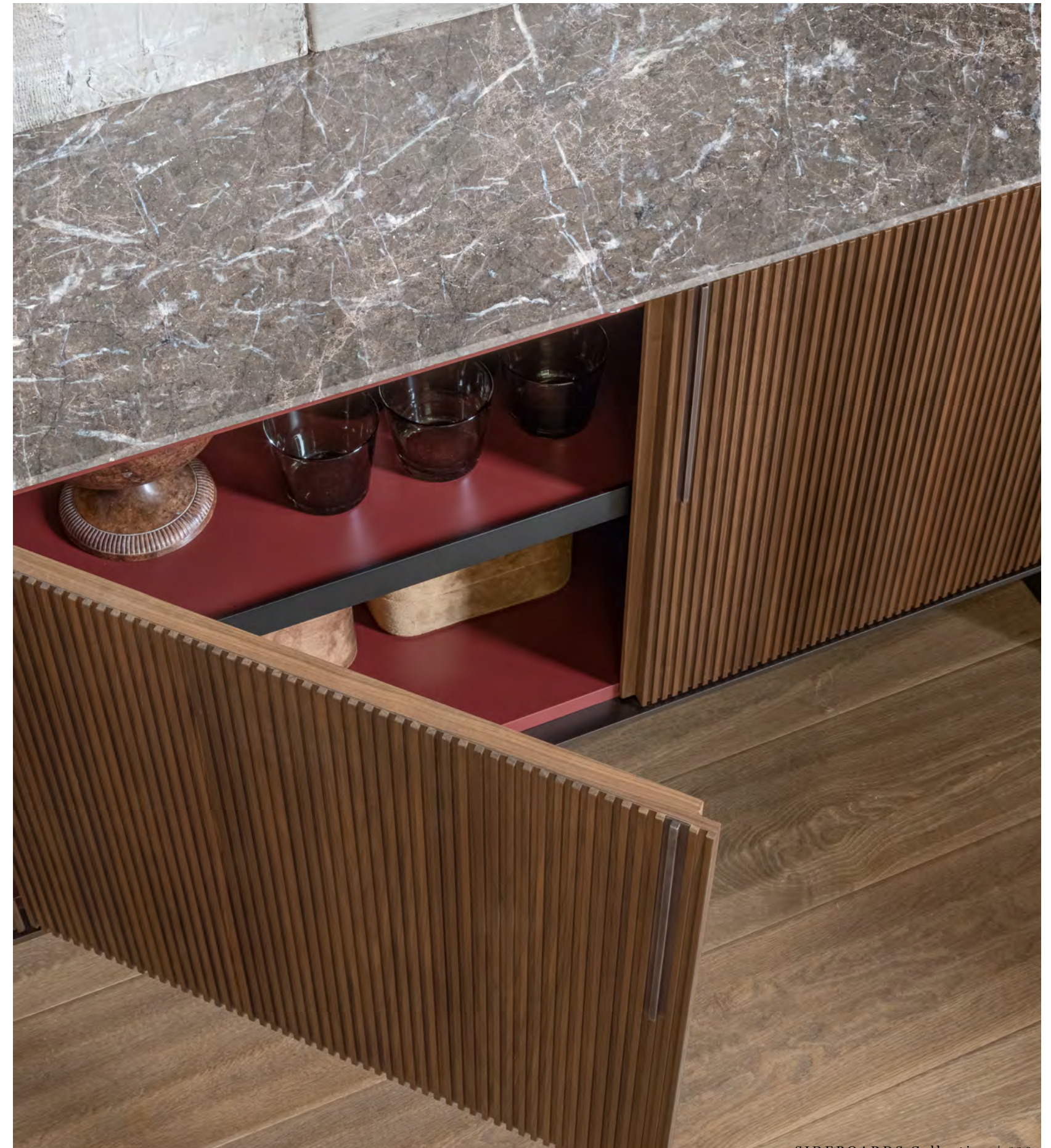


Bristol



Credenza con quattro ante. Fianchi e maniglie in alluminio laccato titanio o bronzo. Top in marmo o ceramica spessore 5 mm, accoppiata con vetro trasparente extra chiaro spessore 10mm. Ante in noce canaletto canneté e interno in MDF laccato opaco color rosso scuro 40.20 o sabbia 15.65. Quattro ripiani interni nella stessa finitura del mobile interno. Apertura con sistema push back. Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Sideboard with four doors. Sides and handles in titanium or bronze lacquered aluminium. Top in marble or in ceramic 5 mm. thick coupled with extra clear transparent glass 10 mm thick. Doors in canneté canaletto walnut and inner compartment in matt lacquered MDF in dark red 40.20 or sand 15.65. Four inner shelves in the same inside finish. Opening with a push back system. Back in the same inside finish.



Bristol Bar

— 2022 —

Il vetro riflettente crea particolari riflessi sulle ante di bristol bar, incorniciate da un telaio in alluminio color titanio. All'interno il mobile svela la sua funzionalità e l'estrema cura dei dettagli.

The reflecting glass creates particular highlights on the doors of Bristol Bar, set into a frame in titanium-color aluminium. Inside, the cabinet reveals its functional quality and extreme attention to detail.



Bristol Bar



La ricercatezza del noce canneté evoca un'atmosfera d'altri tempi.

Bristol Bar_ The refinement of canneté walnut suggests an atmosphere of bygone days.

Bristol Bar

Reinterpretare attraverso gli arredi
il lusso d'epoca per un lifestyle
contemporaneo.

The luxury of the past reinterpreted
for a contemporary lifestyle.



Oriental

— 2015 —

Linee minimali e attuali abbinata a materiali pregiati creano
effetti lussuosi e di classe che si adattano
alla casa contemporanea.
Nella credenza Oriental convergono arte, design e arredamento.

Minimalist current lines combined with precious materials create luxurious
and classy effects that adapt to a contemporary home.
Art, design and interior design converge in the Oriental sideboard.



Oriental

La riscoperta delle arti decorative provenienti dall'Oriente dona agli arredi un originale effetto laccato lucido brillante.

The rediscovery of the decorative arts from the East gives the furniture an original bright and shiny lacquered effect.





La particolare chiusura in metallo custodisce l'anima dell'arredo.

The particular metal lock guards the soul of the furniture.

The reflections of the surfaces and the metallic gleams of the handle are the assets of a collection that explores the material to bring its hidden refinement to light.



La base in massello di frassino con puntali in metallo non è semplicemente un dettaglio, ma un modo di esprimere il valore del design fin nei più piccoli particolari.

The solid ash base with metal tips is not simply a detail, but a way of expressing the value of design in even the smallest specifics.

Oriental

Riflessi e giochi di luce delle superfici dilatano lo spazio, una madia di design non si limita a contenere ma diventa un oggetto d'arredo decorativo.

Reflections and plays of light on the surfaces expand the space, a sideboard design does not just contain but becomes a decorative piece of furniture.



Oriental Up

Oriental Up è un elemento sospeso tra la naturalezza dei materiali e l'eleganza delle decorazioni.

Oriental Up is an element suspended between the naturalness of the materials and the elegance of the decor.



Oriental Up

Le superfici lignee incise sono un dettaglio prezioso, l'assenza di piedini alleggerisce i volumi.
La bellezza esteriore è il preludio di una ricercatezza interiore curata nella finitura e nelle tonalità.

The engraved wooden surfaces are a precious detail, the absence of feet lightens the volumes.
The external beauty is the prelude to an internal refinement with attention to the finish and to the colours.



Oriental Bar

— 2016 —

Grazie alla sua eleganza, il mobile bar sa sempre farsi notare e attirare su di sé tutti gli sguardi.

Un complemento di classe che invita ad esclusivi momenti d'incontro e condivisione.

Thanks to its elegance, the bar cabinet always knows how to get noticed and becomes a true focal point.

A class complement that invites to exclusive moments of social meeting and sharing.



Oriental Bar

La raffinatezza si proietta all'interno del mobile bar dove le autentiche venature del legno, l'eleganza intramontabile del cuoio e l'intrinseca luminosità degli specchi rendono elegante lo spazio attrezzato.

The refinement is projected inside the bar where the authentic wood grain, the timeless elegance of hide and the intrinsic brightness of the mirrors make the well-equipped space elegant.

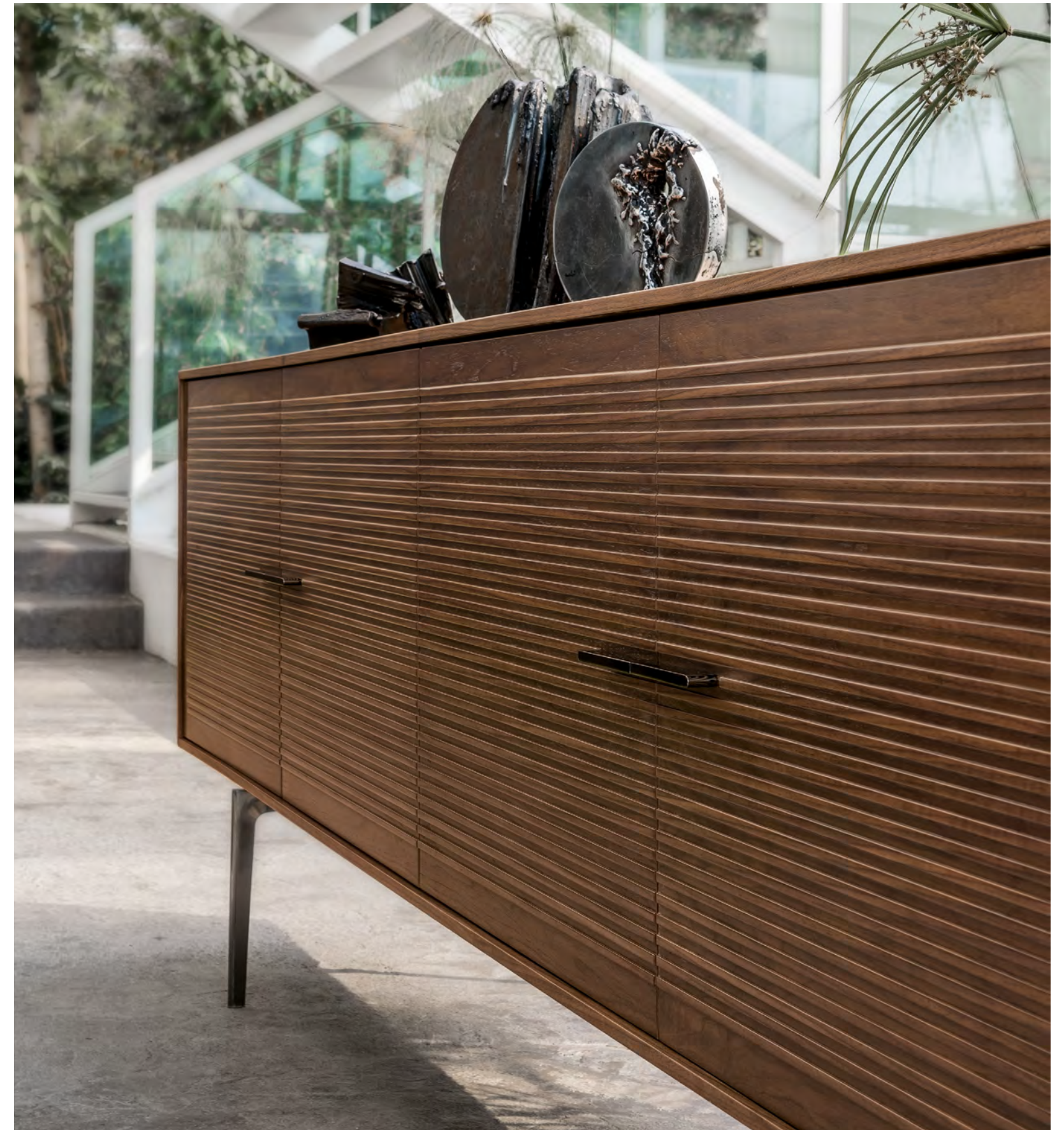


Galatea

— 2017 —

Sembra sospesa e retta semplicemente dall'essenzialità del suo design. In realtà sottili piedini la sostengono con estrema leggerezza, spostando così l'attenzione sulla speciale lavorazione. Le incisioni attraversano i frontali in orizzontale e lo stile sembra estendersi oltre i limiti della forma.

It appears suspended, supported simply by the essential nature of its design. In reality, narrow feet support it with extreme lightness, diverting attention to its special crafting techniques. The horizontal incisions across the front, as well as the style, appear to extend beyond the limits of its shape.



Galatea

Galatea è un arredo senza tempo, che ha mantenuto la sua funzionalità di ieri e l'ha reinterpretata con un design essenziale e contemporaneo. Delicate incisioni creano sottili rilievi nella calda essenza Noce Nazionale. La poltroncina è Margot.

Galatea is a timeless piece of furniture, which has maintained its past functionality and has reinterpreted it with an essential and contemporary design. Delicate engravings create subtle reliefs in the warm essence of italian Walnut. The armchair is Margot.



Galatea

Il pregio del legno intarsiato nella finitura ebano è ulteriormente valorizzato dalle specchiere Face to face.

The value of inlaid wood in the ebony finish is further enhanced by the Face-to-Face mirrors.



Face to face

— 2017 —

La perfezione del cerchio in più dimensioni viene messa in risalto da un alone di luce, che riflette lo stile nello spazio circostante.

The perfection of circles of various sizes is accentuated by a halo of light, which reflects the style of the surrounding area.



Shake

— 2018 —

Le ante intarsiate si aprono e svelano la vera natura dell'arredo: un mobile bar.
Un arredo d'altri tempi che evoca le atmosfere anni Venti del Grande Gatsby e che racchiude al suo interno un mondo di ospitalità.
Dentro e fuori, una scelta di classe.

The inlaid doors open and reveal the true role of the piece: a bar cabinet.
A timeless item of furniture that evokes the "Roaring Twenties" of the Great Gatsby and a representation of a world of hospitality. A first class choice both inside and outside.





Shake con la poltroncina Zoe e il tavolino Sirio.
Shake with Zoe armchair and Sirio coffee table.

Shake

Dettagli in cuoio, superfici specchiate, mensole in vetro e fasci di luce:
il mobile bar è completo nella funzionalità, ma anche nello stile.

Hide details, mirrored surfaces, glass shelves and beams of light:
the bar cabinet is both functional and stylish.



Shake



La sua organizzazione interna è piena espressione della sua bellezza interiore.

Inner charm is fully expressed by its internal structure.



Kubit

— 2004 —

La madia è espressione di alto design: molto capiente,
con ante laterali battenti angolari e quattro cassetti centrali.
Una soluzione funzionale dal grande fascino.

The epitome of top design. Very spacious, with side doors and four central drawers.
Beautiful yet functional solutions.



Kubit

La madia reinterpreta in chiave moderna un elemento d'arredo classico. La superficie in laccato esalta la sua bellezza.

The sideboard reinterprets an element of classic furniture in a modern style. The lacquered surface enhances its beauty.





Ecclettismo chic con tonalità monocolora per la credenza Kubit, un elemento d'arredo elegante. Dettagli e qualità la caratterizzano come la particolare lavorazione della maniglia integrata che crea un effetto di continuità con la superficie laccata.

The Kubit sideboard is an elegant complement with a stylish eclectic nature in monochromatic tones. Quality and details like the unique integrated handle create continuity with the lacquered surfaces.

Tratto

— 2011 —

**Tratto è un sistema di mobili contenitori
per l'area living e l'area notte.
Materiali di altissima qualità come
il rovere termotrattato si abbinano ad ante e cassetti
rivestiti in cuoio, creando arredi colti e ricercati.**

Tratto is a system of storage units for the living area and bedroom area.
Top quality materials such as
heat-treated oak are combined with hide panels and drawers,
creating sophisticated and elegant furniture.



Portofino_ pouf, ottoman
T-Gong_tavolini, coffee-tables
Tratto_madia, sideboard



Tratto

Eleganza impeccabile per Tratto nella versione laccata lucida castoro.

Tratto, impeccable elegance in a glossy beaver-coloured lacquered version.



Tratto

Libreria Tratto, la contemporaneità che va oltre il tempo e che non segna le mode, un esempio tra artigianato e industria tutta nel segno del legno.

Tratto bookcase where contemporary is timeless and does not leave its mark on trends.
A 100% wooden item which celebrates the union between craftwork and industry.



Side

— 2012 —

**Tocchi di colore e rigore geometrico:
la credenza con quattro cassetti e due ante
lateralì è arredo perfetto per
atmosfera contemporanee.**

Dashes of colour and geometric rigour.
The Side sideboard with four drawers and two side doors,
the perfect item for contemporary ambiances.



Side

Tono su tono o a contrasto, la maniglia sottile e orizzontale caratterizza l'apertura delle ante.
La poltroncina Fedra si abbina alle linee pulite della madia Side.

Tone-on-tone or in contrast, the thin and horizontal handle characterises the opening of the doors.
Flexa armchair combines with the clean lines of Side sideboard.



Side

Sobria ed elegante, la credenza si integra perfettamente nella casa moderna. Side è disponibile in finitura laccata, con base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato e top in pietra acrilica verniciata.

Sober and elegant, a sideboard that harmoniously blends into the modern home in complete simplicity. Side: lacquered sideboard with polished or painted aluminium base and handles. Top in painted acrylic stone.



Side Up

— 2012 —

**Eleganza e funzione si fondono insieme.
Ecco che una semplice credenza si evolve in oggetto d'arredo freestanding
con vano interno attrezzato di specchio, comodi ripiani e tre cassetti.
Tutto dedicato alla zona pranzo e non solo.**

Elegance and function become one. A sideboard which can be transformed into a freestanding object with an interior compartment featuring a mirror, shelves and three drawers. All specially conceived not only for the dining room.



Side Up

Side Up_credenze, sideboards
Fedra_poltroncine, armchairs



Side Up



Side Up all'apparenza potrebbe sembrare una "semplice" madia, in realtà rivela un'attrezzatura che la trasforma in un mobile bar esclusivo ed elegante. Il vano interno è infatti completo di tre cassetti e ripiani con uno specchio sullo schienale che dona profondità.

At first glance Side Up seems to be a "simple" cupboard; in reality its insides reveal equipment which transforms it into an exclusive and elegant cabinet. The inner compartment is in fact complete with three drawers and shelves with a mirror on the back that gives depth.



Edomadia

— 2005 —

Una madia che vanta linee distintamente minimaliste. Edomadia è caratterizzata da una maniglia non convenzionale. Ed è lei stessa l'essenza della linearità non convenzionale.

A sideboard that boasts distinctively minimalist lines. Edomadia, characterized by an unconventional handle. It is the essence of non-conventional linearity.





Edomadia e la lucentezza dell'intramontabile laccato
lucido nero con la poltroncina Samoa
in pelle e tavolino Harpa.

Edomadia and the brilliance of the timeless glossy black lacquer
with Samoa leather covered lounge chair and Harpa coffee table.



Edomadia

Importante nella forma, elegante nei colori. Versione laccata lucida e base cromata con tre cassetti superiori e tre scomparti inferiori personalizzabili a richiesta con il portabottiglie.
Base in acciaio cromato o verniciato.

The Edomadia sideboard has a notable form and elegant colours. Version in glossy lacquered and chrome-plated steel base with three upper drawers and three lower compartments that can be personalized up on request with a bottle rack.
Steel base, painted or chrome-plated.



Tutto è perfettamente studiato nei minimi particolari, tutti gli arredi hanno uno scopo preciso: portare la bellezza del Made in Italy nel mondo.

Everything is perfectly studied in detail. All the furnishings have a specific purpose: to bring the beauty of Made in Italy into the world.

CULTURE



Dalla contestualizzazione alla concretezza delle caratteristiche tecniche: ogni proposta Home Project sa farvi sognare per il design elegante e sa convincervi per la qualità e la forte dose di innovazione.

From different proposals to technical details for practical needs: every Home Project proposal meets your needs with elegant design, high quality materials and innovation.

Schede tecniche
TECHNICAL SHEETS

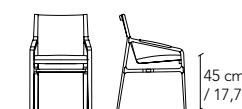
Chairs Collection

Ester

Sedia. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Monoscocca in lamiera forata verniciata, rivestita in pelle con inserto in gomma poliuretanic. Cuscino seduta in gomma poliuretanic e fodera in fibra di poliester, rivestito in pelle o tessuto.

Chair. Frame in painted solid ash or in solid italian walnut. Shell in perforated painted sheet, covered in leather with polyurethane foam insert. Seat cushion in polyurethane foam and polyester fiber lining, leather or fabric cover.

Sedia.
Chair.



Art. SET1
L/W 54,5 H 81 P/D 58
W 21,4" H 31,9" D 22,8"

Amanda / Amanda Comfort

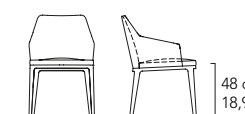
Sedia. Gambe in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Scocca in metallo rivestita in poliuretano schiumato a freddo e fodera in fibra di poliester. Rivestimento in pelle o in tessuto.

Chair. Legs in painted solid ash or in solid italian walnut. Cold shaped polyurethane foam padded steel shell and polyester fiber lining. Leather or fabric cover.

Sedia.
Chair.



Art. SAM1
L/W 53 H 84,5 P/D 60
W 20,9" H 33,3" D 23,6"



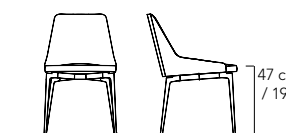
Art. SAMC1
L/W 53 H 84,5 P/D 60
W 20,9" H 33,3" D 23,6"

Annika

Sedia. Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo, classe 1M, con fodera in fibra di poliester. Rivestimento in pelle o in tessuto.

Chair. Legs in painted or chrome-plated cast aluminium or black nickel. Steel frame upholstered in cold shaped polyurethane foam, class 1M, with polyester fiber lining. Leather or fabric covers.

Sedia.
Chair.



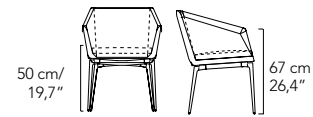
Art. SAN1
L/W 48 H 80 P/D 60
W 18,9" H 31,5" D 23,6"

Denise

Sedia con braccioli. Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo, classe 1M, con fodera in fibra di poliestere. Cuscino seduta in gomma e Dacron. Rivestimento in pelle o in tessuto (no ecopelle).

Chair with arms. Legs in painted or chrome-plated cast aluminium or black nickel. Steel frame upholstered in cold shaped polyurethane foam, class 1M, with polyester fiber lining. Seat cushion in foam and Dacron. Leather or fabric covers (no eco-leather).

Sedia.
Chair.



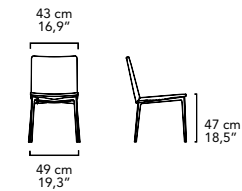
Art. PDN1
L/W 60 H 80,5 P/D 59,6
W 23,6\" H 31,7\" D 23,5\"

Flexa Chair

Sedia. Struttura in metallo rivestito in poliuretano schiumato a freddo, con uno strato di schiuma Memory e Dacron. Rivestimento in pelle o tessuto. Gambe in acciaio cromato o verniciato.

Chair. Cold shaped polyurethane foam padded steel frame with a layer of Memory foam and Dacron. Fabric or leather cover. Legs in chrome-plated or painted steel.

Sedia.
Chair.



Art. SFX1
L/W 49 H 81 P/D 50
W 19,3\" H 31,9\" D 19,7\"



ART. SFX 1 T - Trapuntata/quilted
L/W 49 H 81 P/D 50
W 19,3\" H 31,9\" D 19,7\"

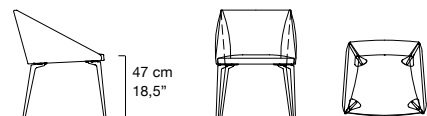
Olimpia

Sedia. Gambe in fusione di alluminio verniciato o lucidato. Scocca in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo con fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o tessuto.

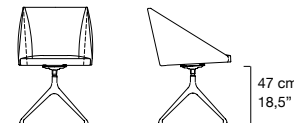
Sedia. Legs in painted or polished cast aluminium. Steel shell upholstered in cold shaped polyurethane foam with polyester fiber lining. Leather or fabric covers.

Sedia girevole con base centrale in alluminio lucidato. Scocca in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo con fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o tessuto.

Swivel Chair with central base in polished aluminium. Steel shell upholstered in cold shaped polyurethane foam with polyester fiber lining. Leather or fabric covers.



ART. SOL 1
L/W 54 H 80 P/D 57
W 21,3\" H 31,5\" D 22,4\"



ART. SOL 2
L/W 54 H 80 P/D 57
W 21,3\" H 31,5\" D 22,4\"

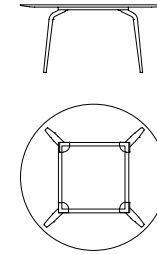
Tables Collection

Teseo

Sedia con braccioli. Gambe in fusione di alluminio verniciato, cromato o nickel nero. Struttura in acciaio rivestita in schiuma di poliuretano flessibile a freddo, classe 1M, con fodera in fibra di poliestere. Cuscino seduta in gomma e Dacron. Rivestimento in pelle o in tessuto (no ecopelle).

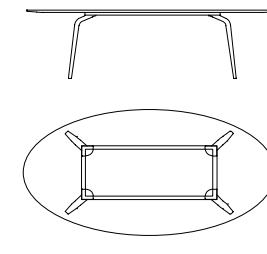
Chair with arms. Legs in painted or chrome-plated cast aluminium or black nickel. Steel frame upholstered in cold shaped polyurethane foam, class 1M, with polyester fiber lining. Seat cushion in foam and Dacron. Leather or fabric covers (no eco-leather).

Tavolo.
Table.



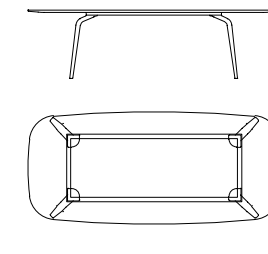
ART. TESR130
Ø 130 H 74
Ø 51,2\" H 29,1\"

ART. TESR160
Ø 160 H 74
Ø 63\" H 29,1\"



ART. TESO200
L/W 200 H 74 P/D 121
W 78,7\" H 29,1\" D 47,6\"

ART. TESO244
L/W 244 H 74 P/D 137
W 96,1\" H 29,1\" D 53,9\"



ART. TESB220
L/W 220 H 74 P/D 103
W 86,6\" H 29,1\" D 40,5\"

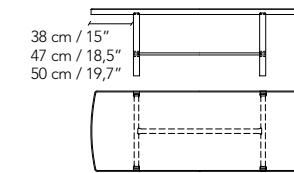
ART. TESB240
L/W 240 H 74 P/D 106
W 94,5\" H 29,1\" D 41,7\"

Convivio

Tavolo. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo.

Table. Frame in solid painted ash or in solid italian walnut. Top in marble.

Tavolo.
Table.



Art. TCV220
L/W 220 H 75 P/D 90
W 86,6\" H 29,5\" D 35,4\"

Art. TCV300
L/W 300 H 75 P/D 95
W 118,1\" H 29,5\" D 37,4\"

Art. TCV244
L/W 244 H 75 P/D 90
W 96\" H 29,5\" D 35,4\"

Compass/

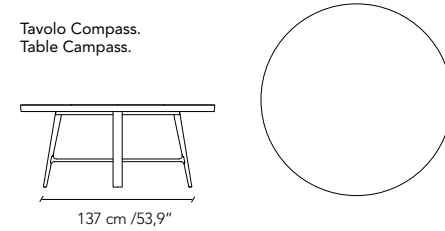
Tavolo Compass. Base in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo.

Compass table. Base in solid painted ash or in solid italian walnut. Marble top.

Tavolo Compass Lazy Susan. Piano in frassino verniciato o in noce nazionale con vassoio centrale girevole in marmo.

Compass Lazy Susan. Top in painted ash or italian walnut with revolving central tray in marble.

Tavolo Compass.
Table Compass.



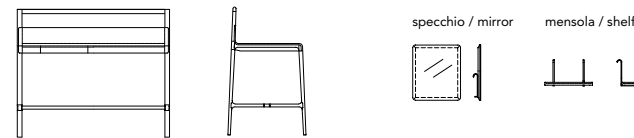
Art. TCP180M
Ø 180 H 76
Ø 70,9\" H 29,9\"

Scribe

Scrivania. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Vano portaoggetti integrato nel piano rivestito in cuoio. Accessoriato con specchio e piccola mensola portaoggetti su richiesta. Ganci in metallo verniciato bronzo, peltrox o champagne.

Desk. Frame in painted solid ash or in solid italian walnut. Top covered in hide with storage compartment. Equipped with mirror and small storage shelf, on demand. Hooks in bronze, peltrox or champagne painted steel.

Scrivania.
Desk.



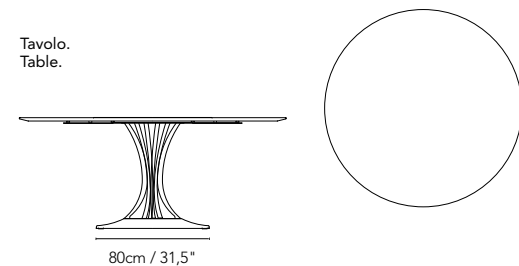
Art. SCR1
L/W 125 H 105 P/D 64
W 49,2\" H 41,3\" D 25,6\"

Radar XL

Tavolo. Base in ghisa verniciata nera, bianca, champagne, bronzo o peltrox. Gamba in acciaio tagliato a laser cromato o verniciato. Piano in marmo, in rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato.

Table. Basement in white, black, champagne, bronze or peltrox painted cast iron. Laser-cut steel leg, chrome-plated or painted. Top in marble, in heat-treated oak in segments or in lacquered MDF.

Tavolo.
Table.



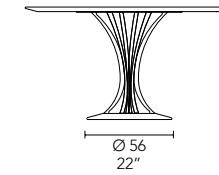
Art. TR150XL
Ø 150 H 75
Ø 59\" H 29,5\"

Radar

Tavolo. Base in ghisa verniciata nera, bianca, champagne, bronzo o peltrox. Gamba in acciaio tagliato a laser cromato o verniciato. Piano in marmo, in rovere termotrattato a spicchi o in MDF laccato.

Table. Basement in white, black, champagne, bronze or peltrox painted cast iron. Laser-cut steel leg, chrome-plated or painted. Top in marble, in heat-treated oak in segments or in lacquered MDF.

Tavolo.
Table.



Art. TR 120
Ø 120 H 73
Ø 47,2\" H 28,7\"

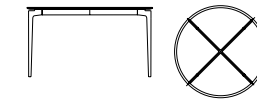
Art. TR 137
Ø 137 H 73
Ø 53,9\" H 28,7\"

Liuto

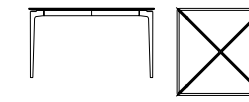
Tavolo. Gambe in fusione di alluminio cromato, verniciato o nickel nero. Piano in cristallo fumé temperato spessore 12 mm., noce nazionale, marmo o rovere termotrattato o rovere nero. Nella versione quadrata e rotonda disponibile in rovere termotrattato o rovere nero a spicchi.

Table. Legs in chrome-plated or painted cast aluminium or in black nickel. Top in smoke-grey tempered glass 12 mm. thick, italian walnut, marble or heat-treated or black oak in segments. The square and round version is available in heat-treated or black oak in segments.

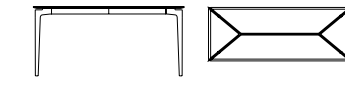
Tavolo.
Table.



Art. TLUR 135
Ø 135 H 74
Ø 53,1\" H 29,1\"

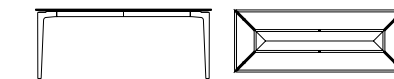


Art. TLUQ 150
L/W 150 H 74 P/D 150
W 59\" H 29,1\" D 59\"



Art. TLURT 200
L/W 200 H 74 P/D 90
W 78,7\" H 29,1\" D 35,4\"

Art. TLURT 220
L/W 220 H 74 P/D 90
W 86,6\" H 29,1\" D 35,4\"



Art. TLURT 260
L/W 260 H 74 P/D 95
W 102,4\" H 29,1\" D 37,4\"

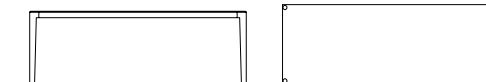
Art. TLURT 300
L/W 300 H 74 P/D 100
W 118,1\" H 29,1\" D 39,4\"

Board

Tavolo. Struttura in massello di frassino verniciato a poro aperto. Piano in marmo.

Table. Frame in open pore painted solid ash. Top in marble.

Tavolo.
Table.



Art. TBDR220
L/W 220 H 73 P/D 95
W 86,6\" H 28,7\" D 37,4\"

Oriental

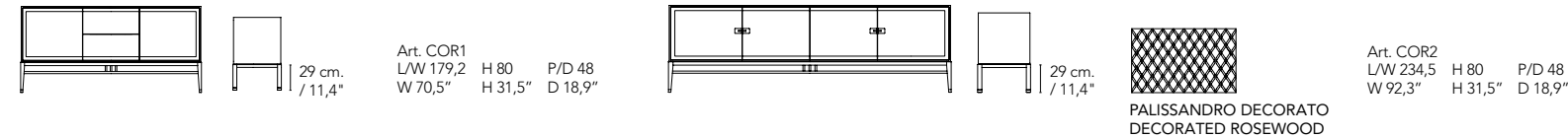
Art. COR1 Credenza con due ante e due cassetti. Finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro. Retro in palissandro. Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero. Ripiani interni.

Sideboard with two side doors and two drawers. External finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood. Back in rosewood. Base in stained solid ash with caps in black nickel. Inner shelves.

ART. COR2 Credenza con quattro ante e maniglie in ottone verniciato champagne:
 - finitura esterna in palissandro decorato, (disegno esclusivo Alivar), finitura interna in MDF laccato opaco.
 - finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro.
 Retro nella stessa finitura del mobile interno.
 Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero. Ripiani interni.

Sideboard with four doors and handles in champagne painted brass:
 - external finishing in decorated rosewood (exclusive Alivar design), inner finishing in matt lacquered MDF.
 - external finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood.
 Back in the same inside finish. Base in stained solid ash with caps in black nickel. Inner shelves.

Credenza.
Sideboard.

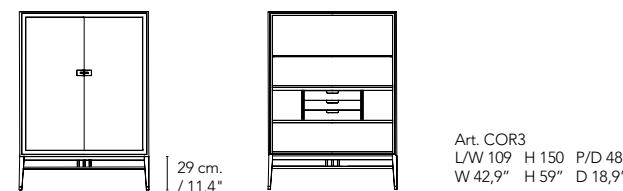


Oriental Bar

Credenza Bar con due ante e maniglie in ottone verniciato champagne.
 Finitura esterna in MDF laccato, finitura interna in palissandro e ripiano centrale in cuoio caffè C32.
 Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, tre cassetti e luce interna. Retro in palissandro. Base in massello di frassino verniciato con puntali in nickel nero.

Bar sideboard with two doors and handles in champagne painted brass.
 External finishing in lacquered MDF, inner finishing in rosewood and central shelf in C32 coffee hide.
 Inside compartment equipped with mirror, shelves, three drawers and LED lighting. Back in rosewood. Base in painted solid ash with caps in black nickel.

Credenza Bar.
Bar sideboard.



Bristol

Credenza con quattro ante. Fianchi e maniglie in alluminio laccato titanio o bronzo. Top in marmo o ceramica spessore 5 mm. accoppiata con vetro trasparente extra chiaro spessore 10mm. Ante in noce canaletto canneté e interno in MDF laccato opaco color rosso scuro 40.20 o sabbia 15.65. Quattro ripiani interni nella stessa finitura del mobile interno. Apertura con sistema push back. Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Sideboard with four doors. Sides and handles in titanium or bronze lacquered aluminium. Top in marble or in ceramic 5 mm. thick coupled with extra clear transparent glass 10 mm thick. Doors in canneté canaletto walnut and inner compartment in matt lacquered MDF in dark red 40.20 or sand 15.65. Four inner shelves in the same inside finish. Opening with a push back system. Back in the same inside finish.

Credenza.
Sideboard.

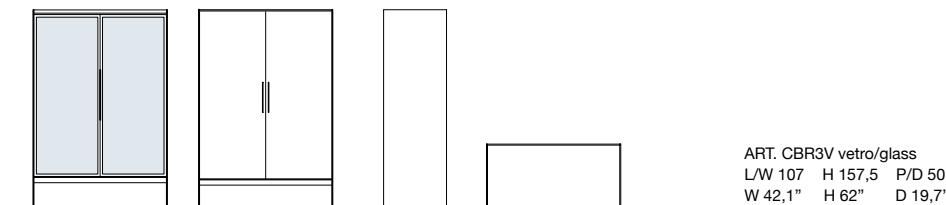


Bristol Bar

Mobile bar. Ante in vetro riflettente con telaio in alluminio laccato titanio o bronzo e interno in noce. Top in MDF laccato titanio o bronzo. Fianchi e maniglie in alluminio laccato titanio o bronzo.
 Vano interno attrezzato con specchio, ripiano rivestito in cuoio fango C28, ripiano superiore in vetro, frigo bar e luce interna a LED. Capacità frigo 35 litri, classe di consumo A+++.
 Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Bar cabinet. Reflective glass doors with titanium or bronze lacquered aluminum frame and walnut inner compartment. Top in titanium or bronze lacquered MDF. Sides and handles in titanium or bronze lacquered aluminium. Inner compartment equipped with mirror, shelf covered in C28 mud hide, upper shelf in glass, mini-bar and LED lighting. 35 litres fridge capacity, power consumption A+++.
 Back in the same inside finish.

Credenza.
Sideboard.



Bristol Bar

Mobile bar. Ante in noce canaletto canneté, interno in MDF laccato opaco colore rosso scuro 40.20 o sabbia 15.65 e top in marmo o noce. Fianchi e maniglie in alluminio laccato titanio o bronzo.
 Vano interno attrezzato con specchio, ripiano rivestito in cuoio rosso London C05 o fango C28 in abbinamento all'interno laccato, ripiano superiore in vetro, frigo bar e luce interna a LED. Capacità frigo 35 litri, classe di consumo A+++.
 Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Bar cabinet. Doors in canneté canaletto walnut and inner compartment in matt lacquered MDF in dark red 40.20 or sand 15.65. Marble or walnut top. Sides and handles in titanium or bronze lacquered aluminium. Inner compartment equipped with mirror, shelf covered in C05 London red hide or C28 mud hide matching the inner lacquer, upper shelf in glass, mini-bar and LED lighting. 35 litres fridge capacity, power consumption A+++.
 Back in the same inside finish.



Kubit

Credenza in MDF laccato con quattro cassetti e due ante laterali. Piano in marmo o in Pietra Serena. Base in alluminio spazzolato o verniciato. Vassoio portabottiglie in alluminio su richiesta.

NOTE:

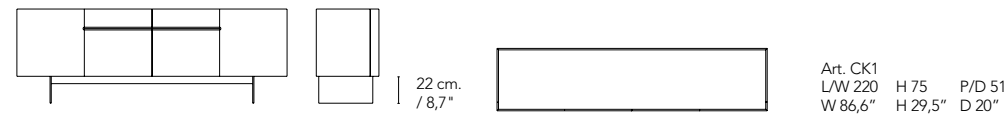
La Pietra Serena è una pietra arenaria di colore grigio, tipica dell'architettura toscana.

Sideboard in lacquered MDF with four drawers and two side doors. Top in marble or in "Pietra Serena" stone. Brushed or painted aluminium base. Aluminium bottle rack on demand.

NOTE:

The Pietra Serena stone is a sandstone of a grey colour, typical of the Tuscan architecture.

Credenza.
Sideboard.



Edomadia

Credenza in MDF laccato con cassetti. Base in acciaio cromato o verniciato. Vassoio portabottiglie in alluminio su richiesta.

Sideboard in lacquered MDF with drawers. Chrome-plated or painted steel base. Aluminium bottle rack on demand.

Credenza.
Sideboard.

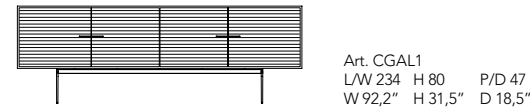


Galatea

Credenza con quattro ante. Contenitore in legno intarsiato finitura in noce nazionale o in ebano, con interno in MDF laccato opaco. Retro nella stessa finitura del mobile interno. Gambe e maniglie in fusione di alluminio brillantato, verniciato o nickel nero.

Sideboard with four doors. Cabinet in inlaid italian walnut or ebony with inside in matt lacquered MDF. Back in the same inside finish. Legs and handles in polished, painted cast aluminium or black nickel.

Credenza.
Sideboard.

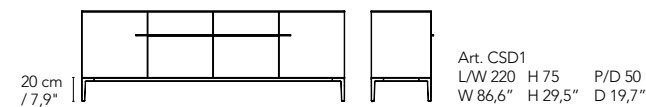


Side

Credenza in MDF laccato con quattro cassetti e due ante laterali. Base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato. Top in pietra acrilica verniciata. Ripiani interni.

Sideboard in lacquered MDF with four drawers and two side doors. Base and handles in polished or painted aluminum. Top in painted acrylic stone. Inner shelves.

Credenza.
Sideboard.

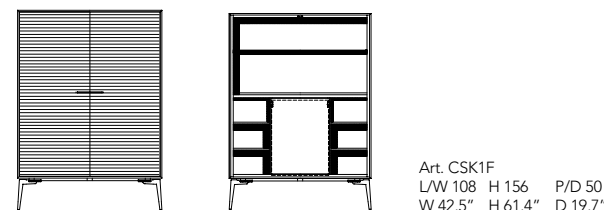


Shake

Mobile bar. Finitura esterna in noce nazionale intarsiato con interno laccato opaco. Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, frigo bar e luce interna a LED. Capacità frigo 35 litri, classe di consumo A+++ . Piedi e maniglie in fusione di alluminio lucidato, laccato o nickel nero. Retro nella stessa finitura del mobile interno.

Bar cabinet available with external finishing in inlaid italian walnut with inner finishing in matt lacquered. Inner compartment equipped with mirror, shelves, mini-bar and LED lighting. Cast aluminium feet and handles, polished, painted or black nickel. 35 litres fridge capacity, power consumption A+++ . Back in the same inside finish.

Mobile bar.
Bar cabinet.

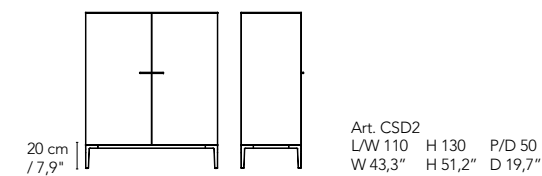


Side Up

Credenza in MDF laccato. Base e maniglie in alluminio brillantato o verniciato. Vano interno attrezzato con specchio, ripiani e 3 cassetti in rovere termotrattato o noce. Top in pietra acrilica verniciata. Luce interna su richiesta.

Sideboard in lacquered MDF. Base and handles in polished or painted aluminum. Inside compartment equipped with mirror, shelves and 3 drawers in heat-treated oak or walnut. Top in painted acrylic stone. Led lighting on demand.

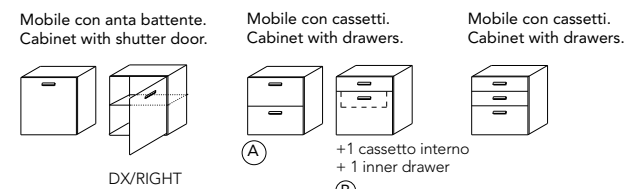
Credenza.
Sideboard.



Tratto

Sistema di mobili contenitori per l'area notte e living. Elementi a giorno, con cassetti o con ante a battente, che si possono modulare tra loro per comporre e realizzare la soluzione su misura. Disponibile nelle finiture rovere o MDF laccato con ante e cassetti laccati o rivestiti in cuoio.

System of containers for the bedroom or living room. TRATTO is composed of various cabinets, with drawers or shutter doors that can be combined to create tailor-made solutions. Available in oak or lacquered MDF with doors and drawers painted or covered in hide.



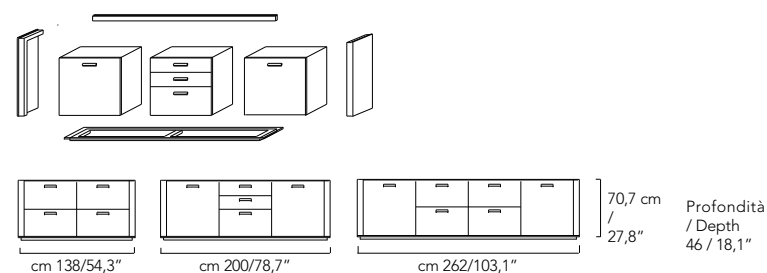
Art. TTM 62B DX/SX L/W 62 H 64 P/D 42,8 W 24,4" H 25,2" D 16,8"
 Art. TTM 62 C2 / A - B L/W 62 H 64 P/D 42,8 W 24,4" H 25,2" D 16,8"
 Art. TTM 62 C3 L/W 62 H 64 P/D 42,8 W 24,4" H 25,2" D 16,8"
 Art. TTM 62A L/W 62 H 64 P/D 42,8 W 24,4" H 25,2" D 16,8"

Spalle di finitura. Side panel.
 Art. TTSF 66 L/W 7 H 66,2 P/D 46 W 2,7" H 26,1" D 18,1"
 Art. TTSF 130 L/W 7 H 130,2 P/D 46 W 2,7" H 51,3" D 18,1"
 Art. TTSF 194 L/W 7 H 194,2 P/D 46 W 2,7" H 76,5" D 18,1"

Basamento. Base.
 Art. TTB 131 L/W 131 H 4,5 P/D 46 W 51,6" H 1,8" D 18,1"
 Art. TTB 193 L/W 193 H 4,5 P/D 46 W 76" H 1,8" D 18,1"
 Art. TTB 255 L/W 255 H 4,5 P/D 46 W 100,4" H 1,8" D 18,1"
 Art. TTB 317 L/W 317 H 4,5 P/D 46 W 124,8" H 1,8" D 18,1"

Top.
 Art. TTT 124 L/W 124 H 1,5 P/D 42,8 W 48,8" H 0,6" D 16,8"
 Art. TTT 186 L/W 186 H 1,5 P/D 42,8 W 73,2" H 0,6" D 16,8"
 Art. TTT 248 L/W 248 H 1,5 P/D 42,8 W 97,6" H 0,6" D 16,8"
 Art. TTT 310 L/W 310 H 1,5 P/D 42,8 W 122" H 0,6" D 16,8"

ESEMPI DI COMPOSIZIONE
 example of composition

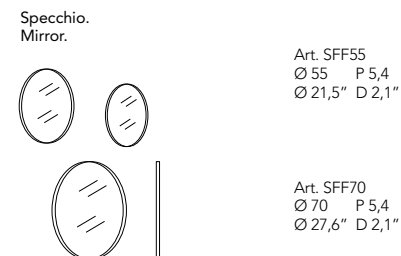


Sideboards Collection

Face to face

Specchio con cornice in acciaio verniciato. Retro con illuminazione LED su richiesta e telecomando opzionale. Un telecomando accende massimo tre specchi.

Mirror with frame in painted steel. On demand, LED lighting on the back and optional remote control. One remote control switches max. three mirrors on.

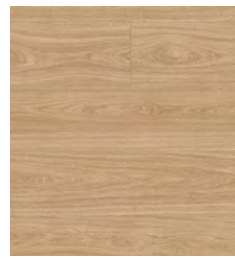


La natura è fonte inesauribile di ispirazione. L'alchimia dei materiali e dei colori trasforma la materia in bellezza. Sensazioni tattili e visive si amalgamano e danno vita ad arredi unici e inimitabili, fatti per rimanere belli nel tempo.

Nature is an inexhaustible source of inspiration. The alchemy of materials and colours transforms matter into beauty. Tactile and visual sensations blend together and give life to unique and inimitable furnishings, made to remain beautiful over time.

Materiali MATERIALS

Essenze - Wood



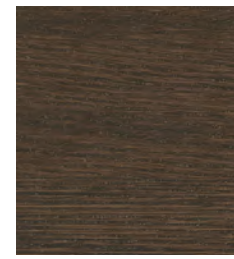
Frassino tinto "Rovere"
"Oak"-stained ash



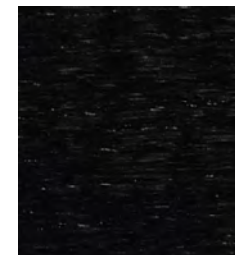
Frassino tinto grigio
Grey-stained ash



Frassino tinto wengé
Wengé-stained ash



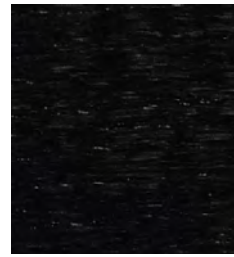
Frassino tinto termotrattato
Heat-treated stained ash



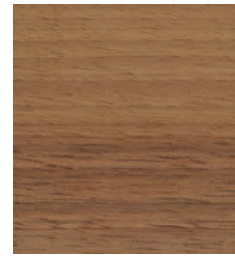
Frassino nero
Black ash



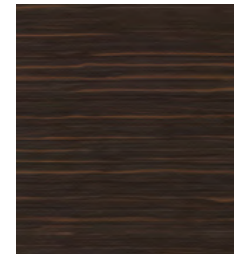
Rovere termotrattato
Heat-treated oak



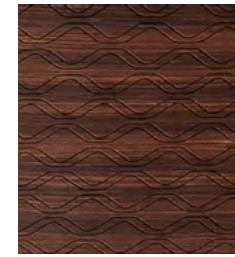
Rovere nero
Black oak



Noce "Nazionale"
"Italian" walnut



Ebano
Ebony

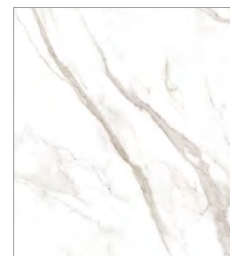


Palissandro decorato
Decorated Rosewood

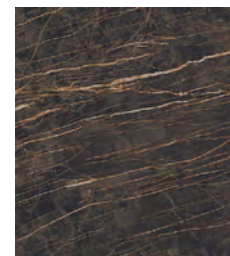
Ceramica - Ceramic



Bianco / White
CeramiKa "Statuario"



Bianco / White
CeramiKa "Gold"



Nero / Black
CeramiKa "Noir"

Ceramica spessore 5mm. accoppiata con vetro trasparente extra chiaro.

/ Ceramic 5mm thick coupled with extra clear transparent glass.

Marmi e Pietre - Marbles and Stones



Marmo "Calacatta" bianco
White "Calacatta" marble



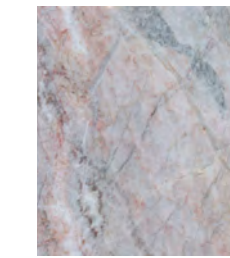
Marmo "Michelangelo" bianco
White "Michelangelo" marble



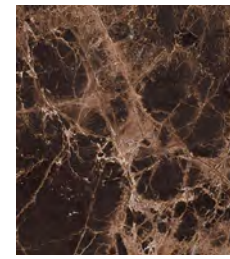
Marmo "Calacatta Supreme"
bianco
White "Calacatta Supreme"
marble



Marmo "Oriente" grigio
Grey "Oriente" marble



Marmo "Fior di Pesco" grigio
Grey "Fior di Pesco" marble



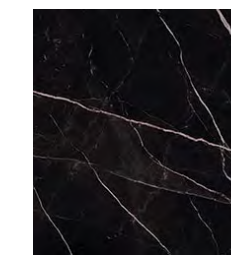
Marmo "Emperador" marrone
Brown "Emperador" marble



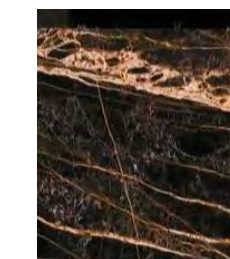
Marmo "Alpi" verde
Green "Alpi" marble



Marmo "Marquinia" nero
Black "Marquinia" marble

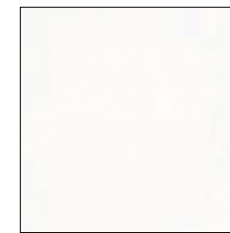


Marmo "Calacatta Black"
Black "Calacatta Black" marble

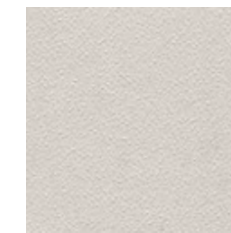


Marmo "Noir Saint Laurent"
Black "Noir Saint Laurent"
marble

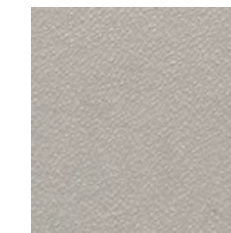
Cuoio - Hide



C10
bianco / white



C23
lino / off-white



C01
argento / silver



C17
sabbia / sand



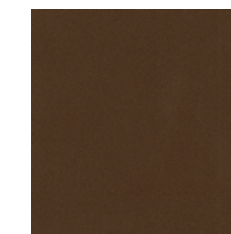
C16
naturale / natural



C115
cognac



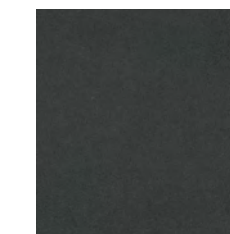
C11
moka



C32
caffè / coffee

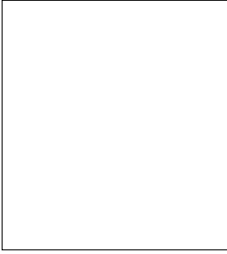
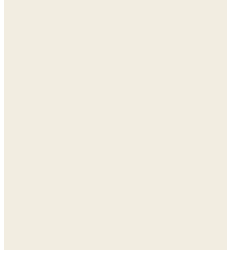
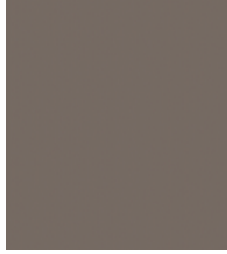
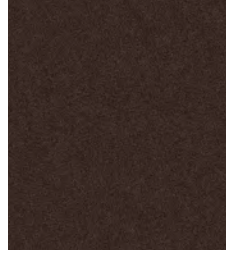
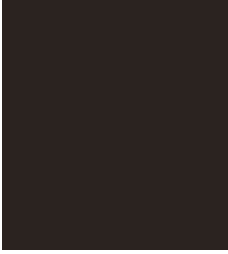
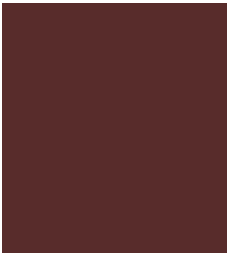
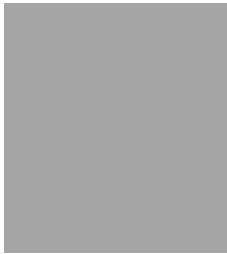
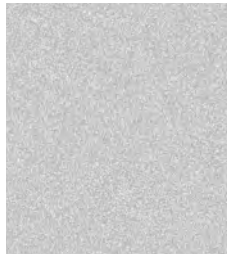
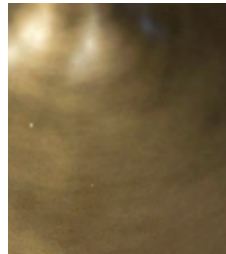


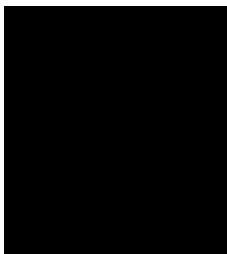

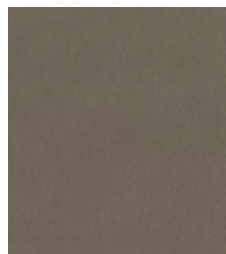



C28
fango / mud

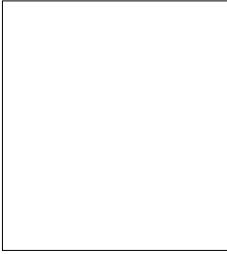
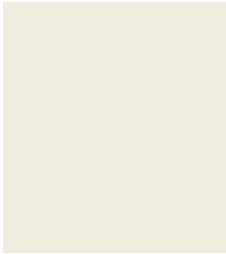
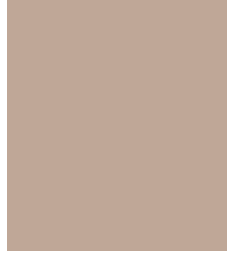
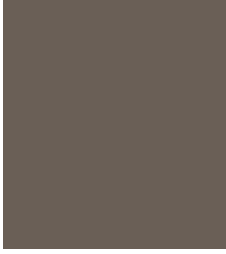

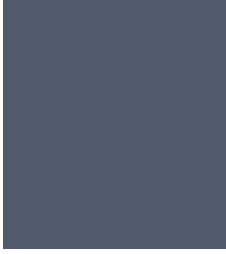

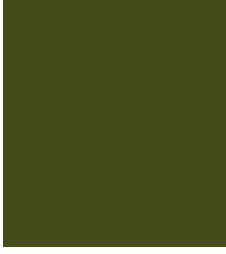





C18
grafite / graphite

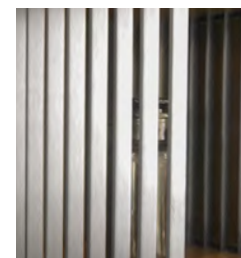
Laccature per metallo - Steel lacquers

				
RAL 9016 Bianco opaco Matt white	RAL 1013 Crema Cream	RAL 7006 Castoro Beaver	4820 Ruggine perlato Rusty pearl	RAL 8019 Testa di moro opaco Matt dark brown
				
RAL 3007 Amaranto Amaranth	Alluminio cromo Alu-chrome	Alluminio goffrato Embossed aluminium	Bronzo graffiato a mano Hand-scratched bronze	320 Nero perlato Black pearl
				
Titanio Titanium	RAL 9005 Nero opaco Matt black	Champagne	Laccatura Peltrox Peltrox lacquer	Bronzo Bronze

Laccature per legno - Wood lacquers

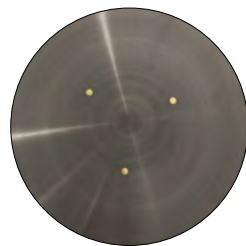
				
RAL 9016 Bianco lucido - opaco Glossy - matt white	04.84 Crema lucido - opaco Glossy - matt cream	D 050.70.10 Cipria lucido - opaco Glossy - matt powder	15.65 Sabbia lucido - opaco Glossy - matt sand	D 080.60.30 Senape lucido - opaco Glossy - matt mustard
				
05.70 Tortora lucido - opaco Glossy - matt dove brown	10.60 Corda lucido - opaco Glossy - matt rope	05.60 Grigio lucido - opaco Glossy - matt grey	RAL 7006 Castoro lucido - opaco Glossy - matt beaver	D 060.40.05 Fango lucido - opaco Glossy - matt mud
				
D 220.60.10 Winter blue lucido - opaco Glossy - matt winter blue	D 260.40.10 Lavanda lucido - opaco Glossy - matt lavender	RAL 6033 Menta lucido - opaco Glossy - matt mint	D 200.40.10 Alzavola lucido - opaco Glossy - matt teal	RAL 6003 Verde lucido - opaco Glossy - matt green
				
RAL 8004 Ruggine lucido - opaco Glossy - matt rust	40.20 Rosso scuro lucido - opaco Glossy - matt dark red	RAL 3007 Amaranto lucido - opaco Glossy - matt amaranth	D 100.60.05 Grigio lucido - opaco Glossy - matt grey	RAL 9005 Nero lucido - opaco Glossy - matt black

Finiture per Diesys, Steel finishes for Diesys

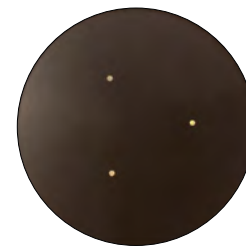


Finitura acciaio spazzolato
Brushed steel finish

Finiture per T-Gong, Steel finishes for T-Gong



Finitura Peltrox
Peltrox finish



Finitura Bronzo
Bronze finish



100% Made in Italy
certificate N° IT01.IT_456.110.M
National register of Italian manufacturers

ALIVAR
ITALIAN DESIGN CULTURE

Alivar s.r.l

Via Leonardo da Vinci 118/14 - 50028

Barberino Tavarnelle FIRENZE Italy

tel. +39 055 8070115 fax +39 055 8070127

www.alivar.com

alivar@alivar.com

www.alivar.com