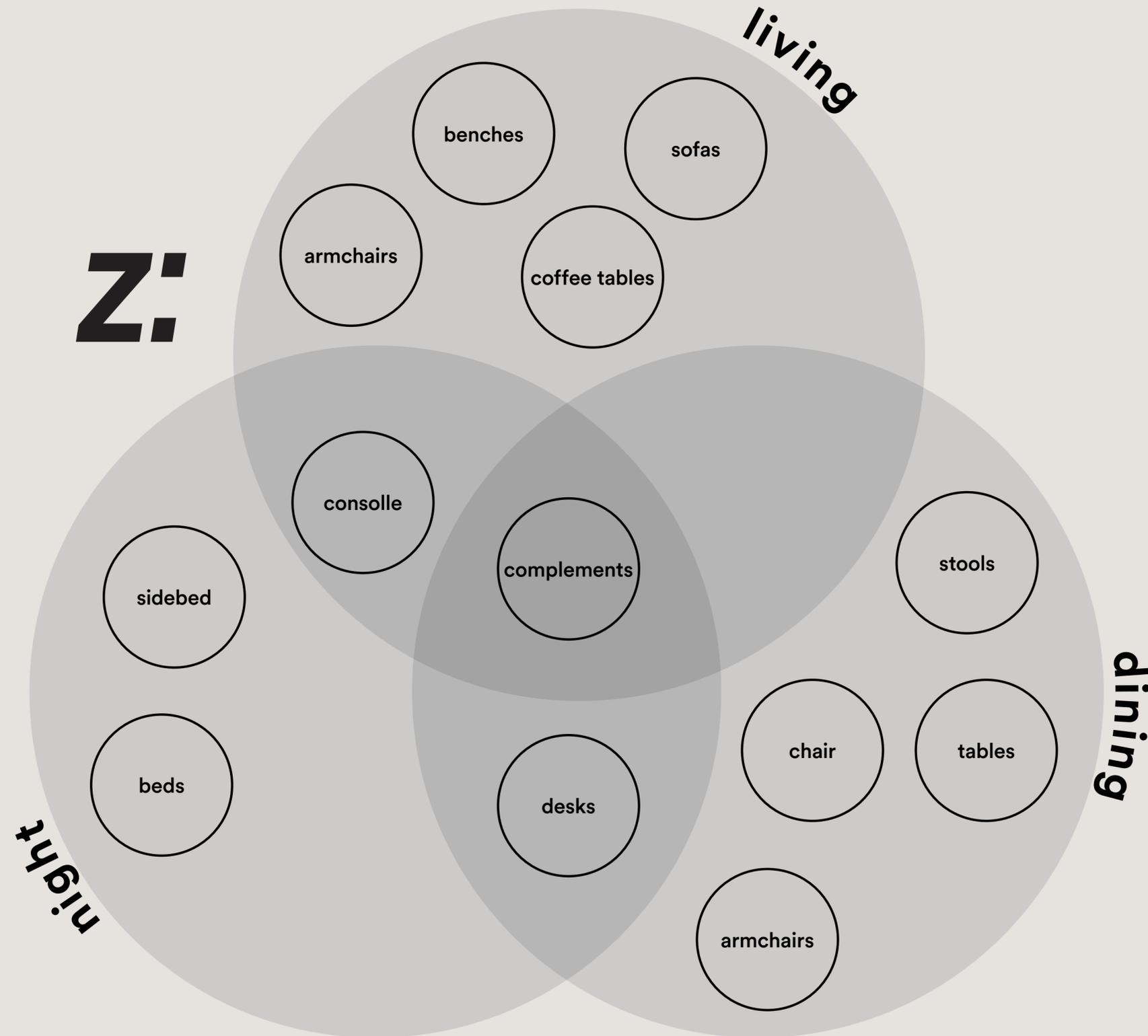


zanotta:

PRODOTTI
Salone del mobile
2023



creazione di
nuovi set e
combinazioni

ampliare ed
equilibrare
la collezione
esistente

diversificare la
gamma

eliminare
prodotti
obsoleti
e non
vantaggiosi

inserire nuove
famiglie di
prodotto

introdurre
una collezione
outdoor



La proposta 2023 comprende:

3 novità

- un divano
- un tavolo
- una sedia

1 riedizione

- poltrona

3 family extension

- due madie
- una poltrona
- uno specchio

1 new finishes

- tavolo

1 anniversario

- sciangai 50

designers



calvi brambilla

new!



Struttura in legno. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont.



Versione monoblocco con cuscini in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile

nuovi prodotti / 1265 bumper

Bumper è una morbida scultura: una presenza modellata nel poliuretano con estrema cura al dettaglio e alla qualità del procedimento sartoriale capace di valorizzare le curvature. È costruito su tre livelli sovrapposti di comfort - base, seduta e schienale - che determinano la cifra stilistica del progetto caratterizzandolo esteticamente. Posizionabile anche a centro stanza, grazie al concept dei tre livelli che continua anche sul lato posteriore è un divano che trasmette una sensazione di estrema comodità.

new!



nuovi prodotti / 1265 bumper

Il sedile è un unico cuscino ampio e profondo; lo schienale basso, molto voluminoso e in continuità con i braccioli, delinea un profilo curvo e una conformazione che avvolge, accoglie e invita ad abbandonarsi a momenti di relax. Lo schienale è sfoderabile ed è fissato alla seduta con un sistema di ganci a spinotto di derivazione automobilistica, universo al quale si ispira anche il nome del prodotto.

new!

**nuovi prodotti /
1265 bumper**



Il divano è disponibile nelle versioni monoblocco e componibile, sviluppato in un sistema che include vari moduli terminali, angolari, poltrone allungate e pouf, per creare soluzioni angolari e lineari che rispondano a differenti esigenze di spazio, sia per il residenziale che per il contract & retail.

Struttura in legno. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont.

zanotta:

new!

**nuovi prodotti /
1265 bumper**



Struttura in legno. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont.



Versione componibile a due moduli

Con la serie di divani componibili è possibile ottenere soluzioni in linea o ad angolo.

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

new!

**nuovi prodotti /
1265 bumper**



Struttura in legno. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont.



Versione componibile a tre moduli

I cuscini da appoggio, posizionabili a piacere, sono imbottiti con fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile e garantiscono il supporto dorsale per una seduta più formale e frontale.

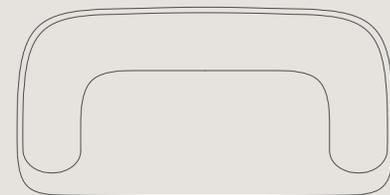
zanotta:

new!

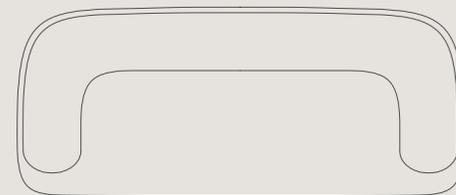
nuovi prodotti /
1265 bumper_dimensioni

1265 Bumper

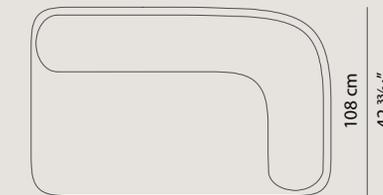
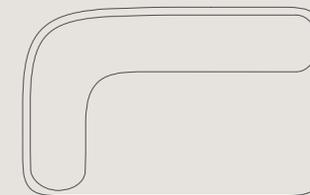
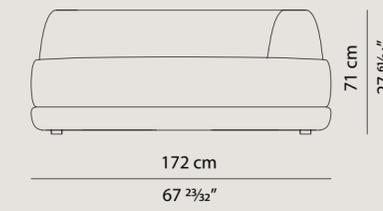
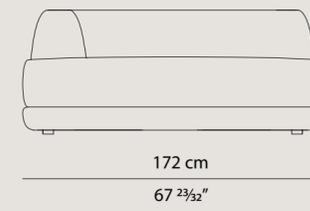
zanotta:



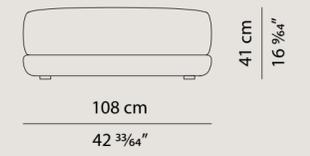
212



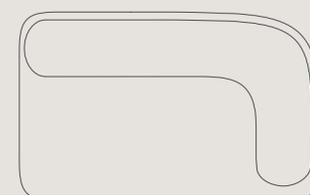
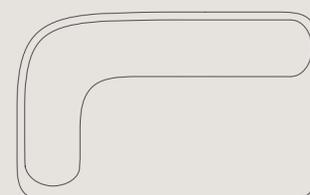
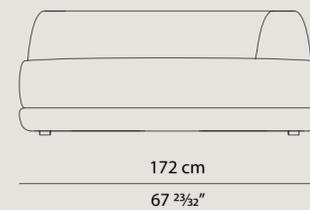
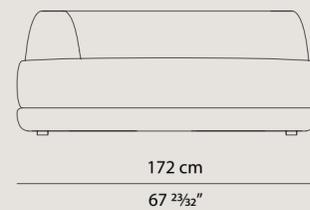
302



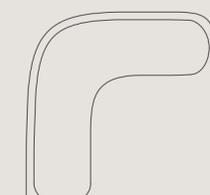
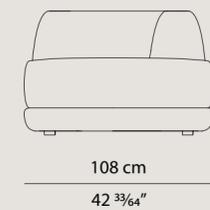
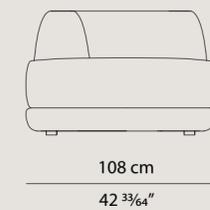
ANG



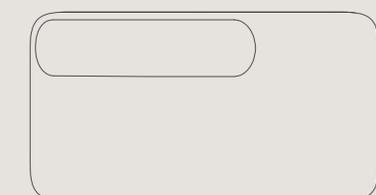
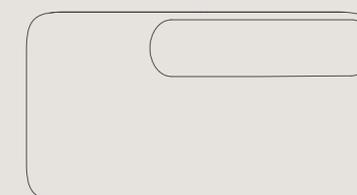
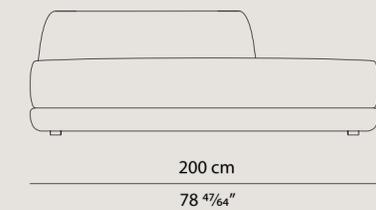
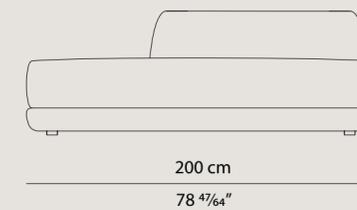
PUF



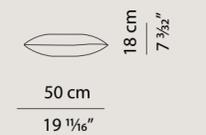
201



AL1



300P

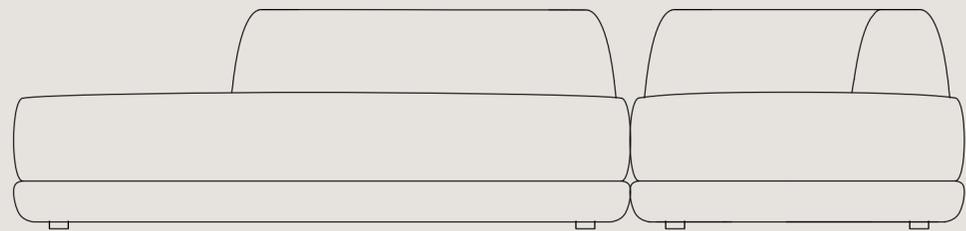


1265/50C

zanotta:

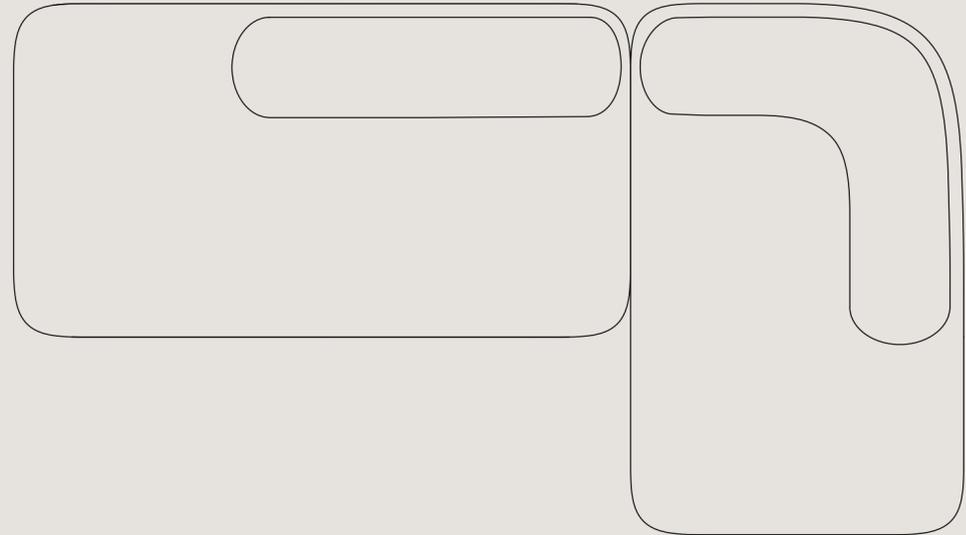
new!

**nuovi prodotti /
1265 bumper_composizioni**

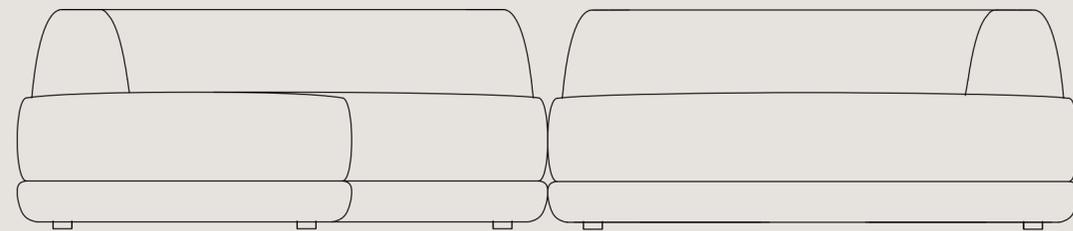


71 cm
27 6/64"

308 cm
121 17/64"

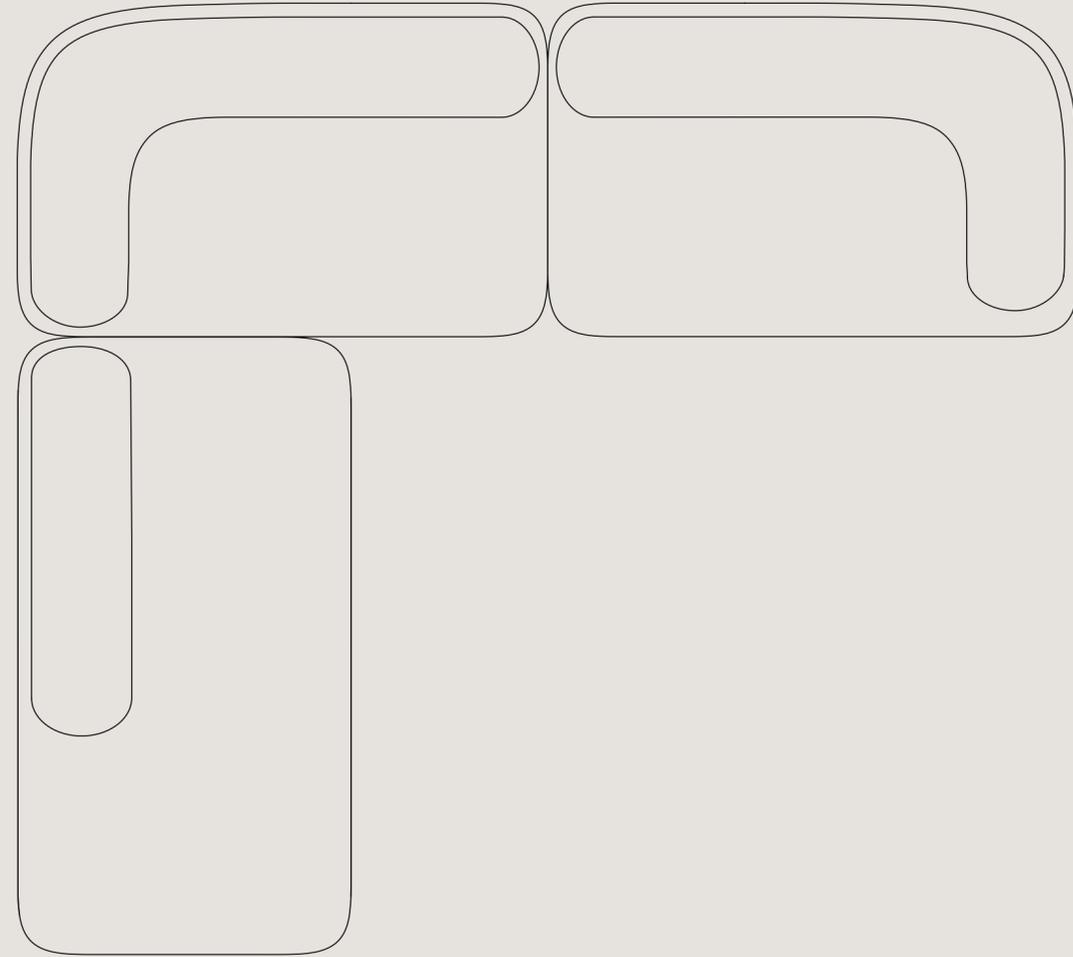


172 cm
67 23/32"



71 cm
27 6/64"

344 cm
135 7/16"



308 cm
121 17/64"

designers



zaven

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

new!



Piano in MDF opaco e base in poliuretano rigido laccato opaco o laccato lucido o metallizzato
piano circolare - diametro 135 e 160 cm



Un cilindro, sottratto di una piccola porzione perimetrale, permette di ottenere una gamba dalla forma essenziale

**nuovi prodotti /
2325 bol**

“Nel nostro linguaggio progettuale, amiamo utilizzare forme e volumi geometrici elementari, che interagendo e accostandosi creano forme complesse. Il tavolo Bol, è un esempio di questa ricerca, che restituisce un prodotto dalla forma precisa e imponente.”

Zaven - Marco Zavagno e Enrica Cavarzan

zanotta:

new!



nuovi prodotti / 2325 bol

Il focus del progetto è la base strutturale concepita come un modulo da utilizzare singolarmente o multiplo in composizioni con due gambe asimmetriche: un cilindro, sottratto di una piccola porzione perimetrale, permette di ottenere una gamba dalla forma essenziale, esteticamente riconoscibile e funzionale allo sviluppo di una collezione.

new!

**nuovi prodotti /
2325 bol**



Piano in MDF opaco e base in poliuretano rigido laccato opaco o laccato lucido o metallizzato
piano ovale - 230e 260 cm



Basi in poliuretano rigido

La gamba infatti può essere utilizzata da sola, dove le dimensioni del piano lo consentono, o essere affiancata ad un'altra per dare maggiore stabilità al piano. La seconda base è creata combinando due o più moduli tra loro in modo da ottenere un bilanciamento visivo asimmetrico.

new!

**nuovi prodotti /
2325 bol**

Completano il progetto le scelte cromatiche, con tinte contemporanee come talco, caramello e verde alga e le finiture: il piano in MDF è sempre opaco, mentre la base in poliuretano rigido, oltre al laccato opaco, è disponibile anche in laccato lucido o metallizzato della stessa tonalità del piano, così da creare un contrasto e permettere alla luce di giocare con le superfici, restituendo ombre e riflessi.



Piano in MDF opaco e base in poliuretano rigido laccato opaco o laccato lucido o metallizzato
piano ovale - 230e 260 cm

new!

**nuovi prodotti /
2325 bol**



**Piano in MDF opaco e base in poliuretano rigido laccato opaco o laccato lucido o metallizzato
piano ovale - 230e 260 cm**



Basi in poliuretano rigido

Il tavolo risulta così diverso a seconda del punto di osservazione e dall'interazione con la luce.

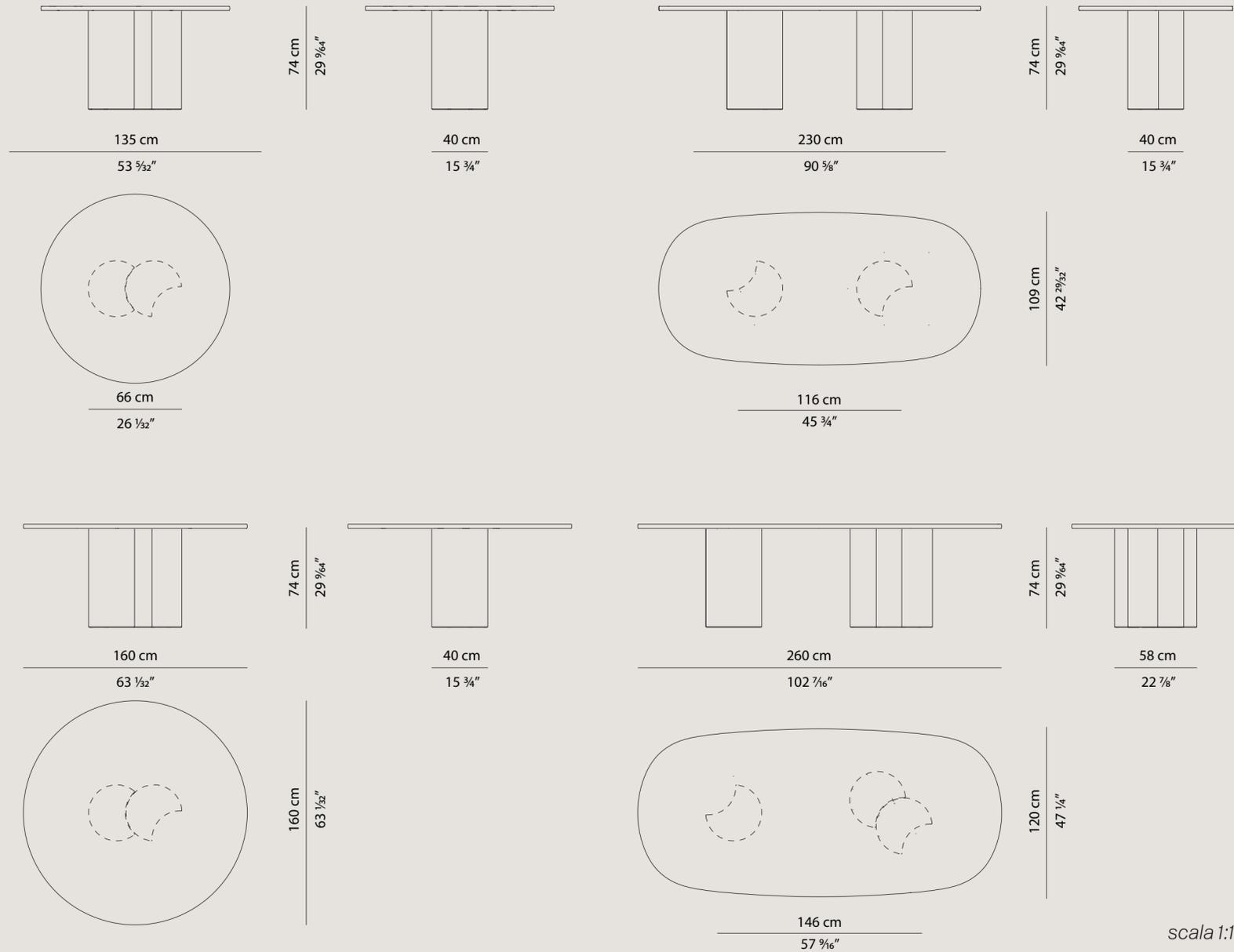
zanotta:

new!

2325 Bool

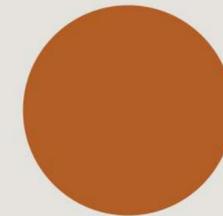
zanotta:

nuovi prodotti / 2325 bol_dimensioni

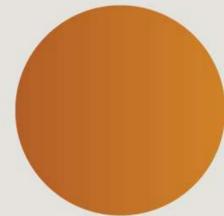


LACCATI

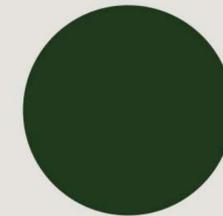
METALLIZZATI



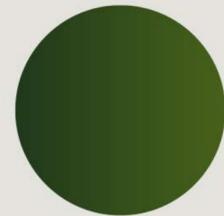
caramello



caramello



verde alga



verde alga



talco

scala 1:10

zanotta:

designers



mist-o

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

new!



Struttura in metallo, gambe in lega di alluminio verniciato nero o bianco opaco



Sedile e schienali imbottiti



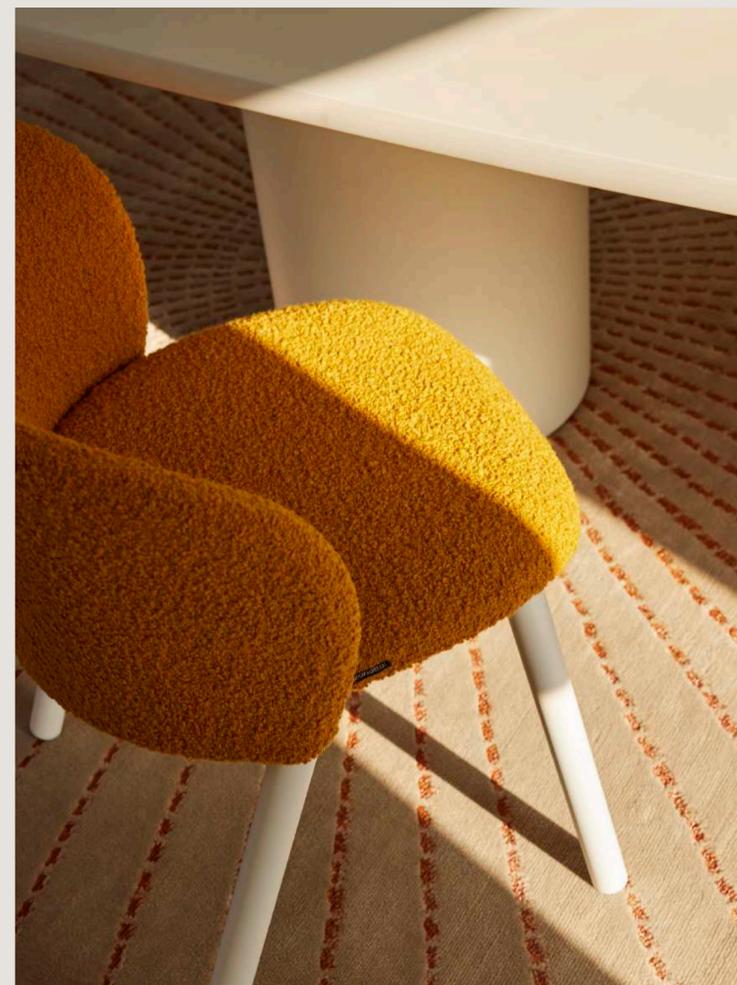
Rivestimento sia in pelle che in tessuto, completamente sfoderabile

nuovi prodotti / 2125 daisy

“Una sedia versatile, utilizzabile in diversi contesti, dalla casa ad uno spazio di lavoro ad un ristorante. Costruita per essere leggera e robusta, comoda e avvolgente, non ingombrante, impilabile.”
Mist-o (Tommaso Nani e Noa Ikeuchi).
Daisy è frutto di un lavoro di una revisione delle sedie esistenti per offrire al mercato una sedia tessile più contemporanea e versatile, comoda e capace di trattenere una persona seduta molto a lungo, che si presta ad essere protagonista in diverse situazioni e contesti e compresa da diverse generazioni.

zanotta:

new!



nuovi prodotti / 2125 daisy

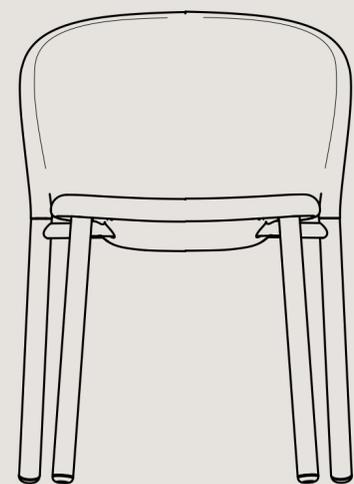
Una struttura a cavalletto forma le 4 gambe cilindriche in lega di alluminio, diametro 35 mm, e sorregge il sedile stonato in multistrato con imbottitura in poliuretano schiumato. Le gambe posteriori si allungano per congiungersi, tramite una soluzione a baionetta, allo schienale creando una impressione di continuità ininterrotta. Lo schienale ha un'anima in acciaio con imbottitura in poliuretano schiumato; ha una forma curva e avvolgente, nella parte superiore centrale si assottiglia gradualmente. Una lamina nascosta ne consente la sfoderabilità. Una soluzione costruttiva complessa, funzionale a rendere la struttura resistente, robusta e altamente performante e leggera.

new!

2125 Daisy

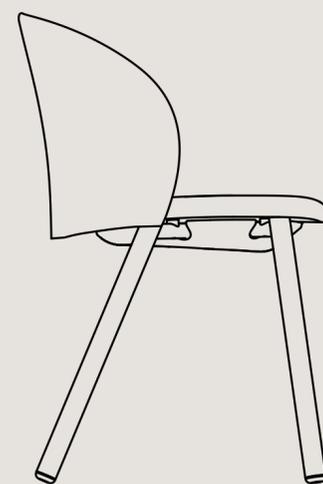
zanotta:

nuovi prodotti /
2125 daisy_dimensioni



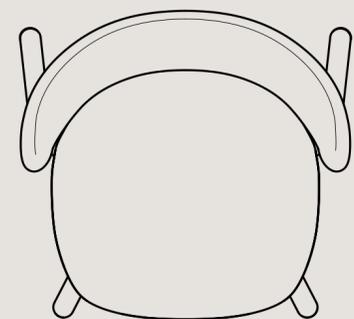
56 cm

22 3/64"



52 cm

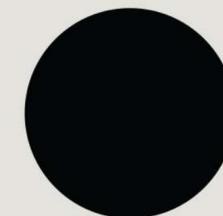
20 15/16"



ALLUMINIO
VERNICIATO



bianco



nero

zanotta:

designers



de pas d'urbino lomazzi

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document



riedizioni/ 877 galeotta



Galeotta incarna il principio di design semplice e funzionale. Disegnata nel 1968 da Jonathan De Pas, Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi, fu fin dall'inizio un progetto innovativo e dirompente che ha contribuito a favorire un profondo mutamento nei modi dell'abitare, destrutturando e rivoluzionando il concetto di poltrona tradizionale per introdurre modi diversi di stare seduti e di vivere la casa. Zanotta, in collaborazione con il designer Paolo Lomazzi, riedita la poltrona Galeotta che entra nel catalogo Zanotta aggiornata nei materiali e nelle dimensioni rispetto al progetto originale.

Trasformabile, accogliente e dinamica: Galeotta è una poltrona con cuscini ribaltabili che si apre, si allunga e diventa chaise longue e meridienne.



riedizioni/ 877 galeotta

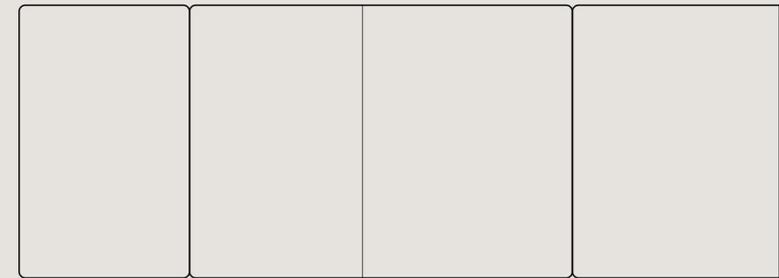
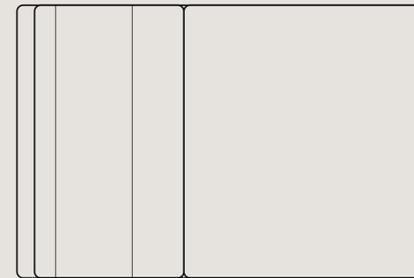
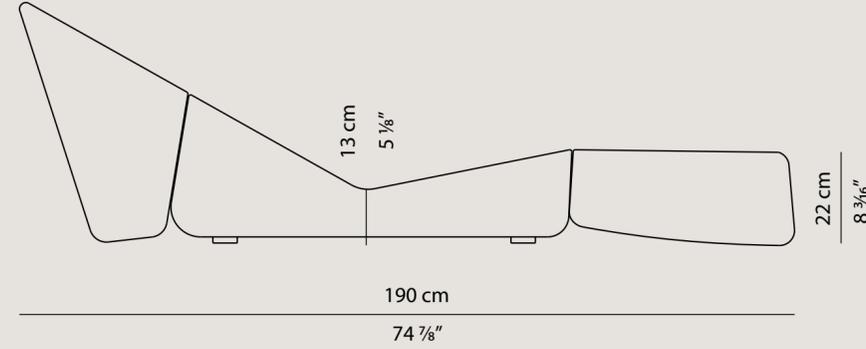
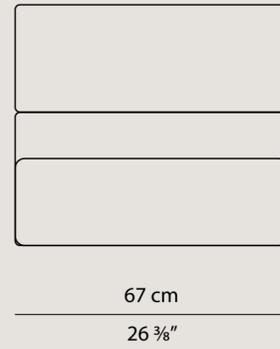
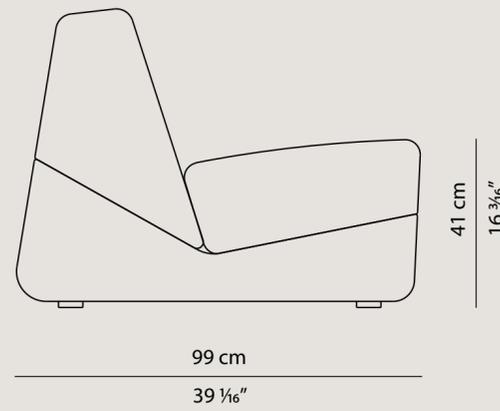
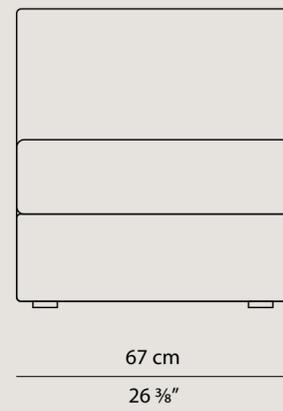


Realizzata interamente in poliuretano espanso a quote differenziate, è priva di struttura di sostegno e meccanismi interni. Si compone di tre blocchi dal profilo irregolare che permettono tre diverse configurazioni, per una postura seduta o semisdraiata con due differenti inclinazioni del modulo schienale. Il rivestimento esterno in tessuto sfoderabile svolge anche la funzione di cerniera durante la trasformazione: tiene uniti i tre elementi della seduta e ne consente il movimento a ribalta. Una poltrona informale e versatile per diverse necessità di comfort e di spazio, ideale sia per la casa che per gli ambienti contract e wellness.



877 Galeotta

zanotta:



scala 1:10

designers



lanzavecchia + wai



Struttura in acciaio verniciato nero o grafite



Rivestimento sia in pelle che in tessuto,
completamente sfoderabile

family extension/ 928 nena lounge

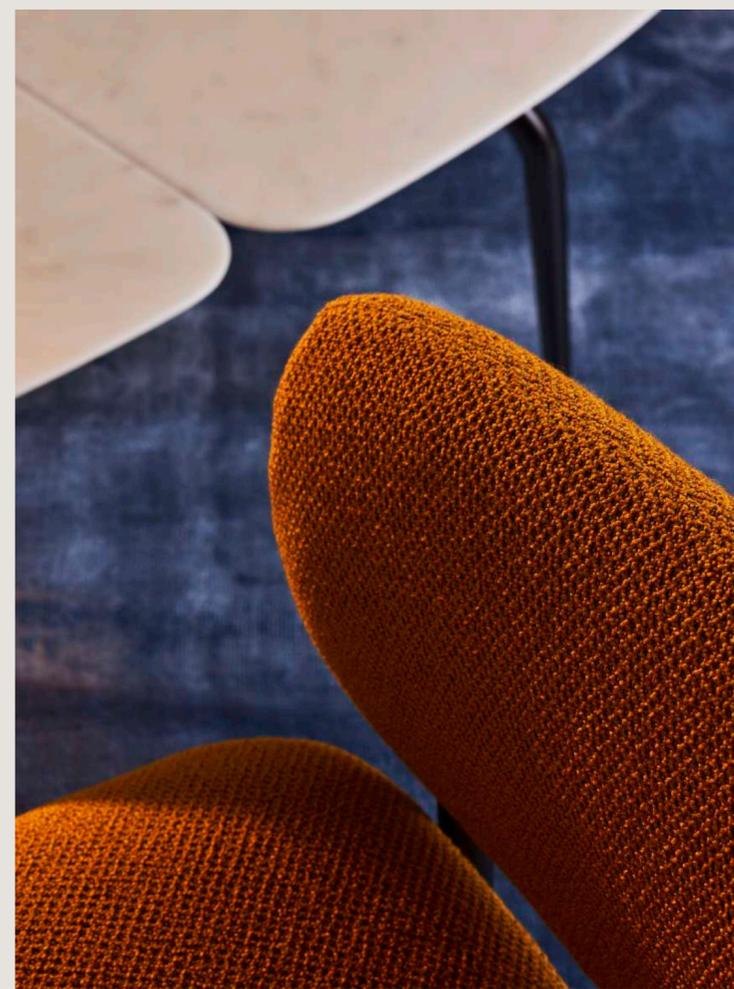
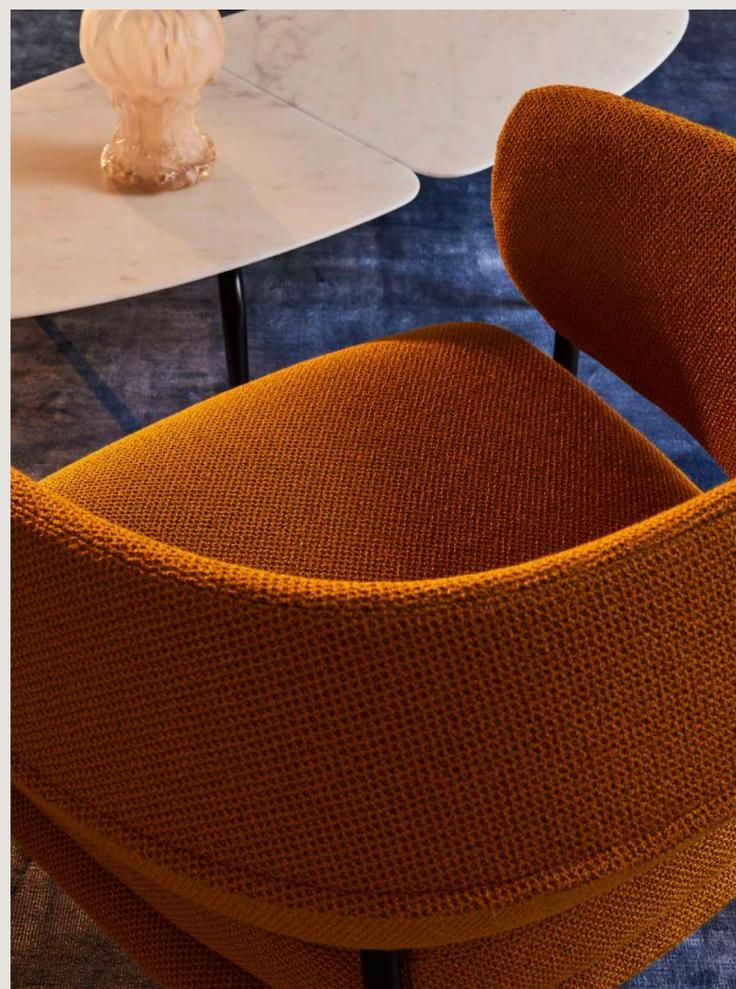
“Siamo partiti dal comfort di un abbraccio per disegnare delle sedute di forte carattere, dinamiche, in movimento.”

Lanzavecchia + Wai

La famiglia di sedute Nena si amplia con l'arrivo della nuova poltrona Nena Lounge per spazi residenziali, contract e HoReCa. È subito riconoscibile il codice estetico identitario della collezione espresso nella contrapposizione tra la leggerezza del telaio e le forme voluminose degli elementi imbottiti e nel linguaggio sartoriale che sottolinea le curve sinuose dello schienale.



family extension/ 928 nena lounge

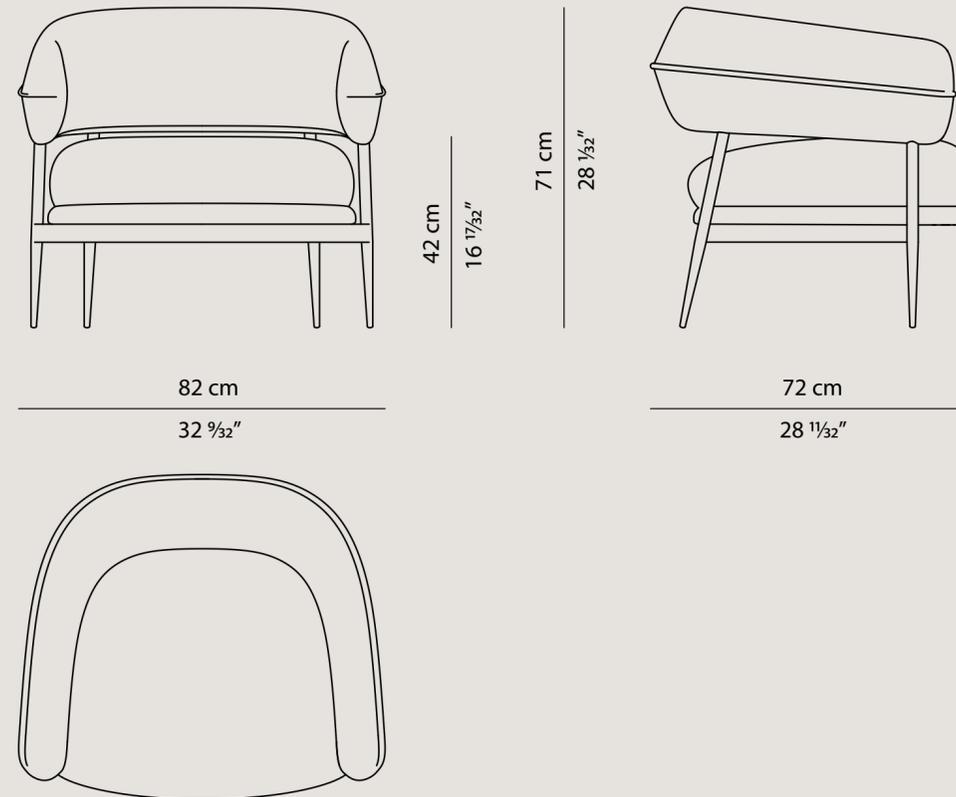


La collezione Nena nasce come una riflessione progettuale sul comfort della seduta nelle sue diverse declinazioni e funzioni: sedia, sgabello alto e poltrona. Pensata per essere versatile in ogni tipologia di spazio pubblico o privato. Progettata per consentire di stare seduti a lungo, garantendo il massimo in termini di ergonomia, comodità e accoglienza. Concepita per durare nel tempo con attenzione ai dettagli, come la cerniera celata da una rouche che impreziosisce il profilo posteriore dello schienale permettendone la sfoderabilità.



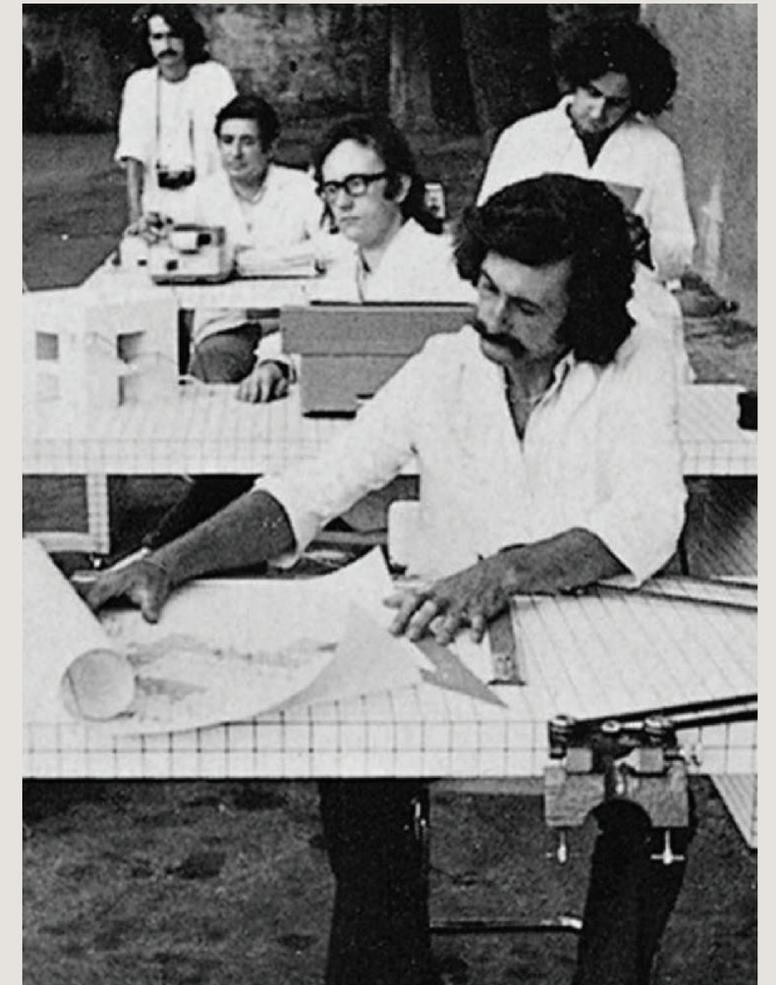
928 *Nena Lounge*

zanotta:



scala 1:10

designers



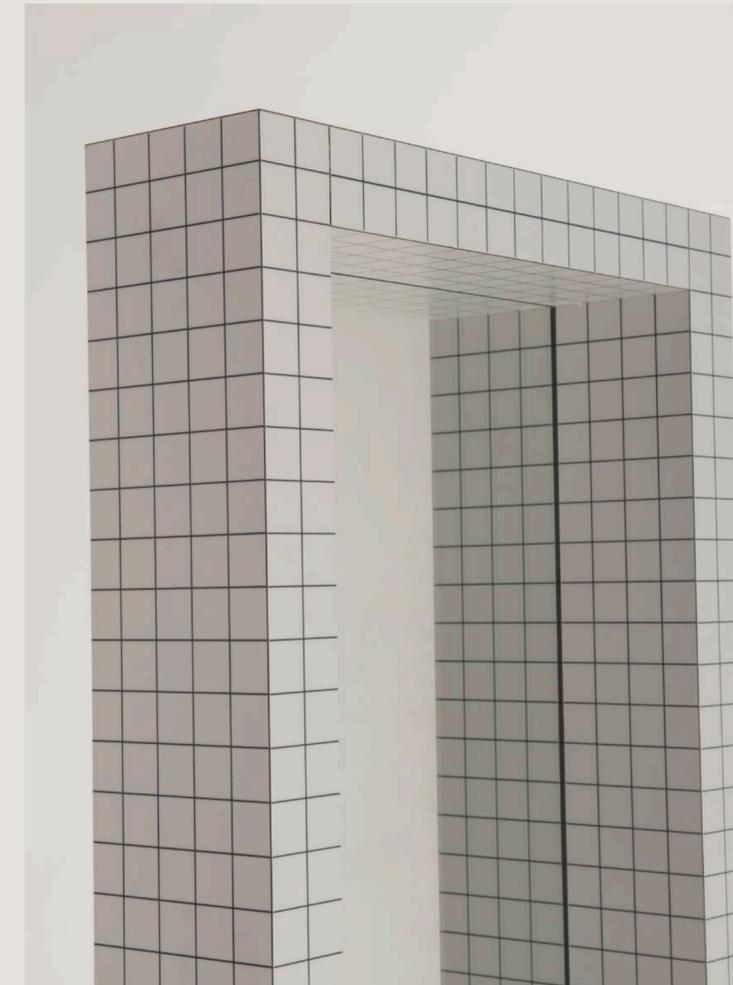
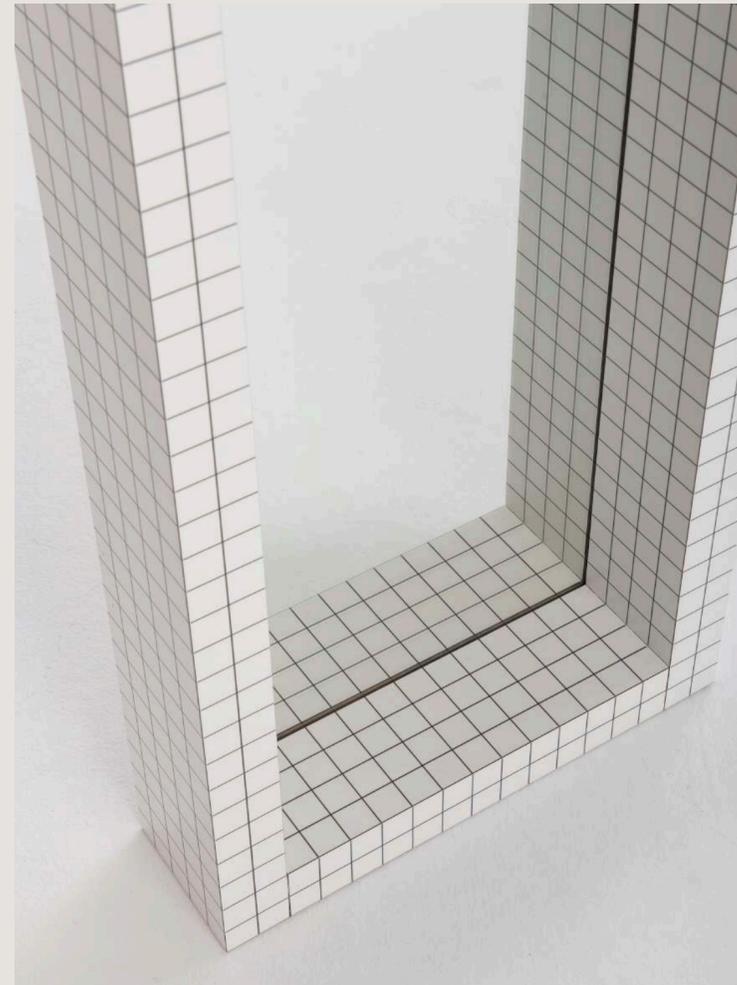
superstudio

zanotta:

**family extension/
476 Quaderna mirror**



Il laminato quadrettato è stato creato appositamente da Print su disegno di Superstudio è caratterizzato da un disegno isotropo a quadretti con interasse di 3 cm.

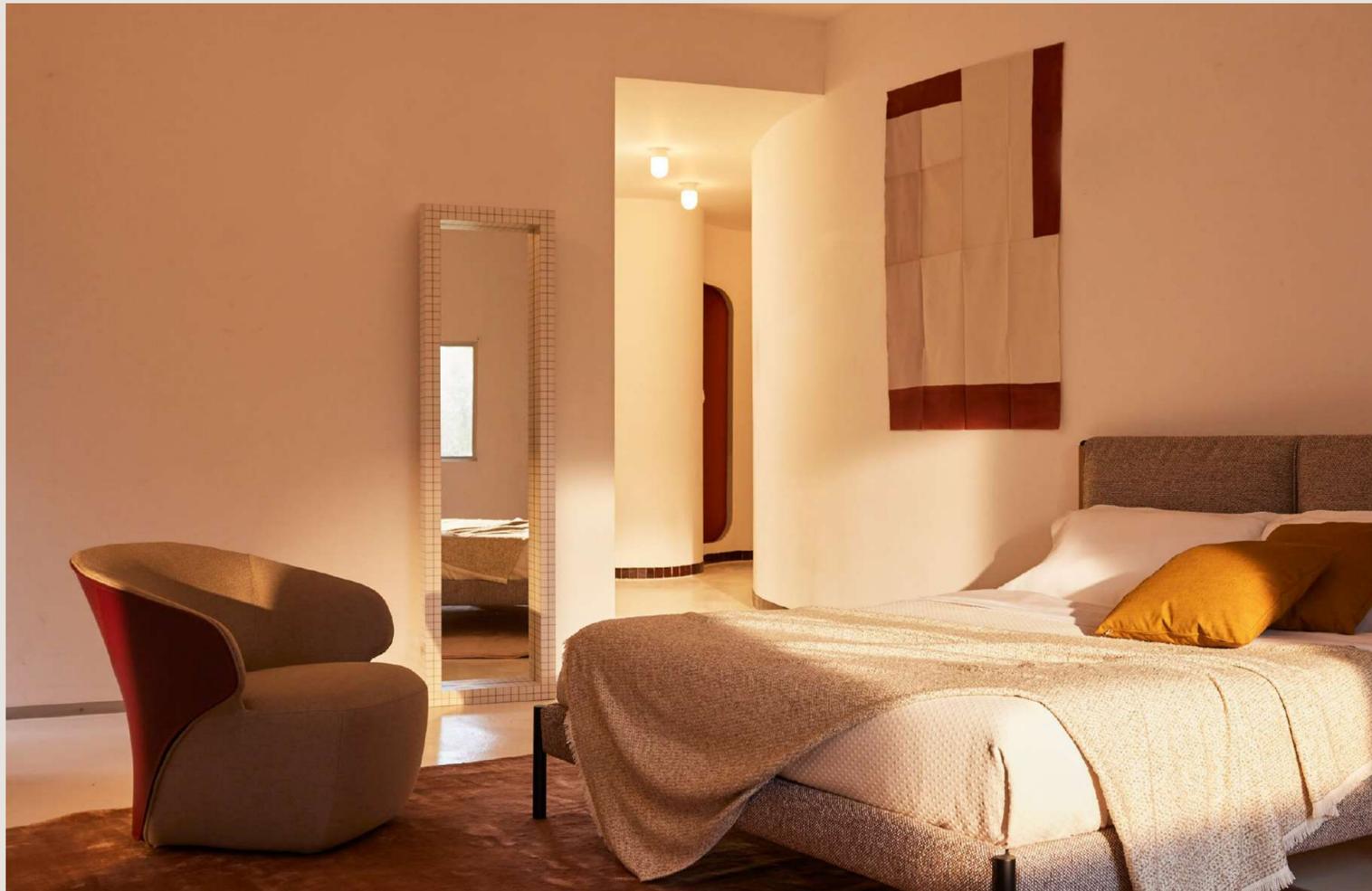


Lo specchio è da appoggio a terra e assicurato al muro.

La collezione Quaderna - disegnata da Superstudio tra il 1969 e 1972, prodotta da Zanotta dal 1972 e riconosciuta come collezione-manifesto del radical design - si amplia con l'ingresso di tre prodotti inediti che vanno ad implementare le funzionalità e le tipologie merceologiche coperte dal sistema di mobili a quadretti: lo specchio, un mobile basso contenitore per il soggiorno e una madia.



family extension/ 476 Quaderna mirror



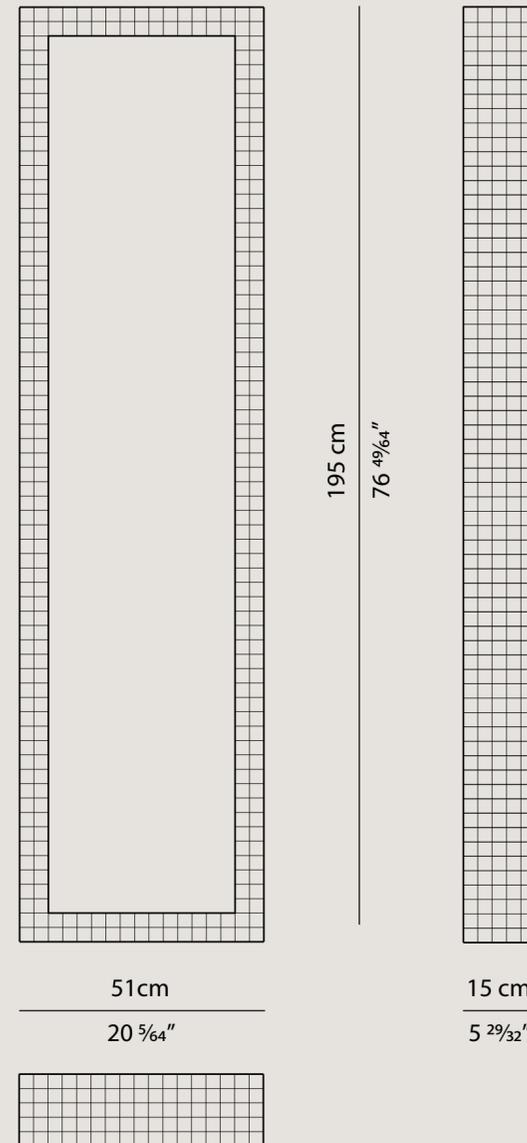
Lo Specchio Quaderna si ispira al modulo scultura “Specchio Misuratore” che gli architetti del gruppo usavano per studiare l’effetto della super superficie continua e potenzialmente infinita. Un cristallo dello spessore di 5 mm è contenuto perimetralmente da una cornice 51×15×195 cm in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.



family extension/
476 Quaderna mirror_
dimensioni

476 Quaderna Specchio

zanotta:

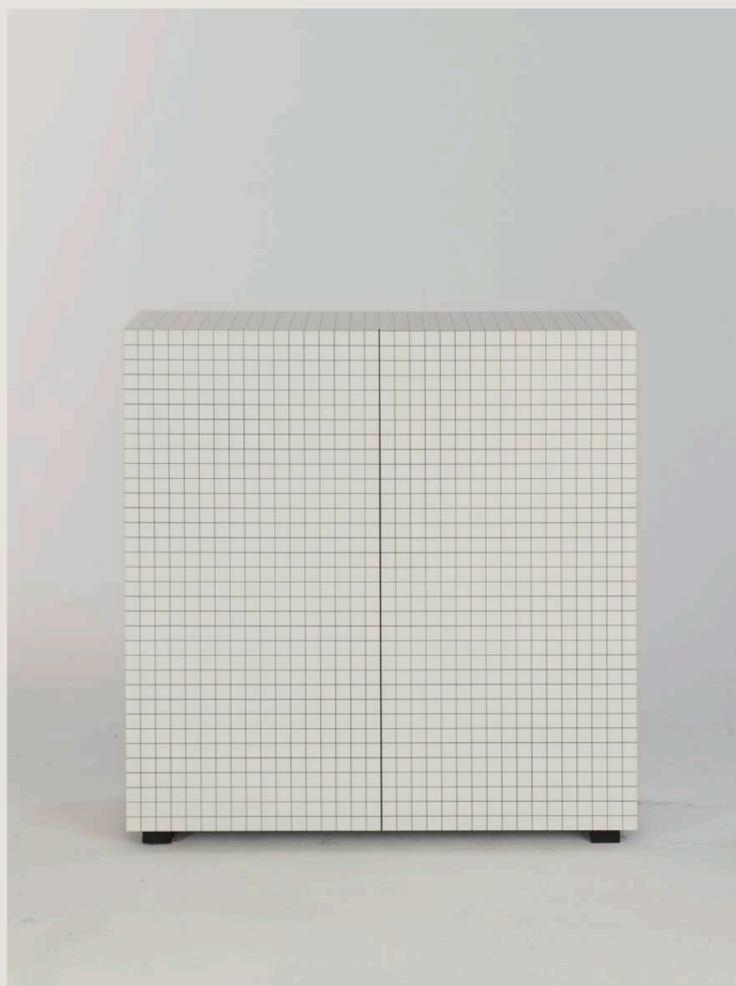


scala 1:10

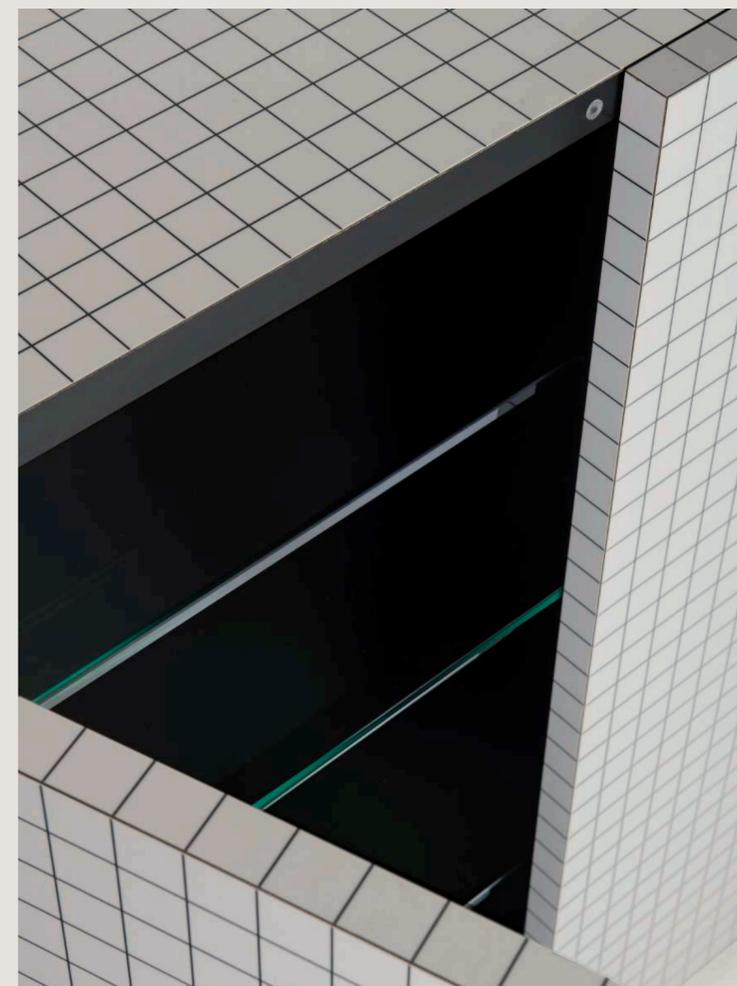
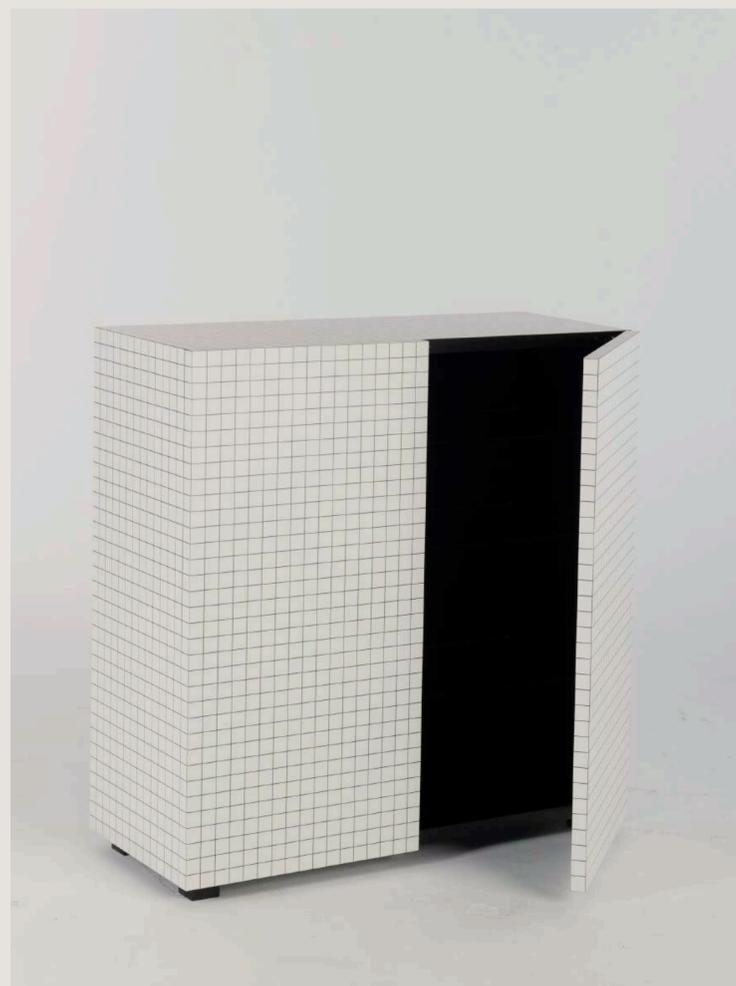
zanotta:



**family extension/
757 Quaderna cupboard**



Il laminato quadrettato è stato creato appositamente da Print su disegno di Superstudio è caratterizzato da un disegno isotropo a quadretti con interasse di 3 cm.



I prodotti della Serie Quaderna sono il frutto di un processo altamente industrializzato

La madia Quaderna è un mobile di servizio per la sala da pranzo. Ha una struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. La madia ha 2 ante a battente. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato spessore 10 mm. Misure: 102x42x105 cm.



family extension/ 757 Quaderna cupboard



Il laminato quadrettato è stato creato appositamente da Print su disegno di Superstudio è caratterizzato da un disegno isotropo a quadretti con interasse di 3 cm.



I prodotti della Serie Quaderna sono il frutto di un processo altamente industrializzato

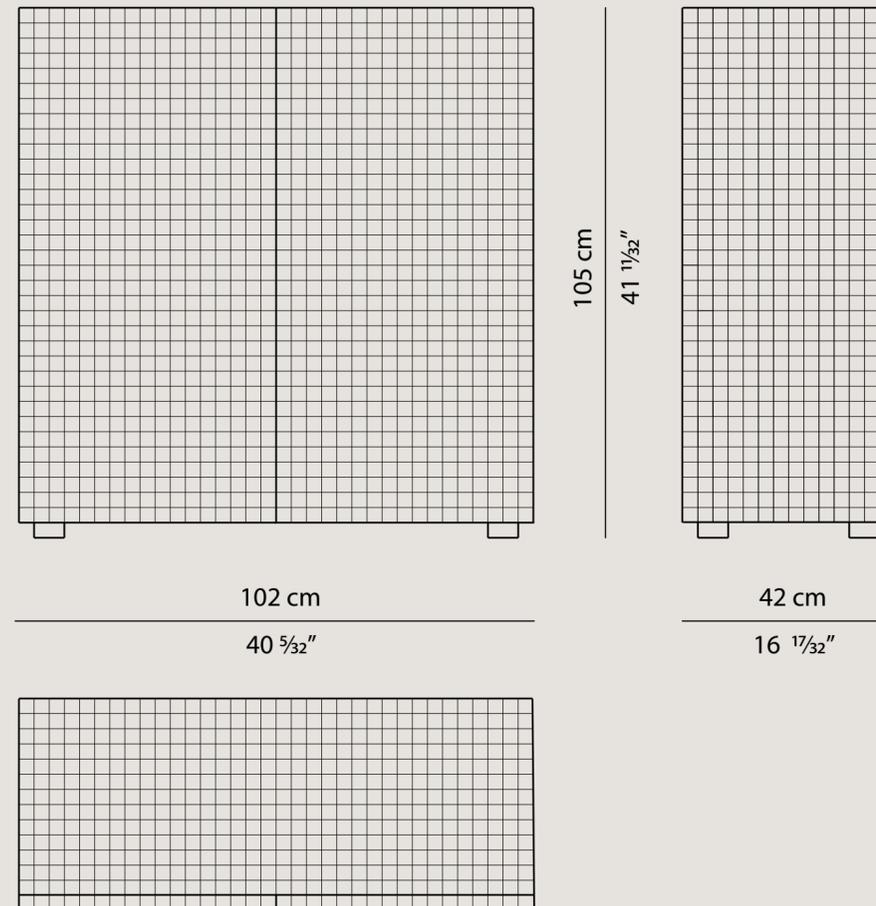
Il reticolo è realizzato tramite stampa digitale che provoca una leggera variazione dell'interasse delle linee e comporta quindi di creare un corpo da rivestire che non sia perfettamente ortogonale in modo da far combaciare otticamente tutte le linee su ogni lato. I pezzi di laminato sono applicati singolarmente seguendo una successione precisa. Un lavoro manuale di estrema precisione artigianale che utilizza la tecnica dell'intarsio e richiede molte ore di lavoro per realizzare un singolo pezzo.



family extension/
757 Quaderna cupboard_
dimensioni

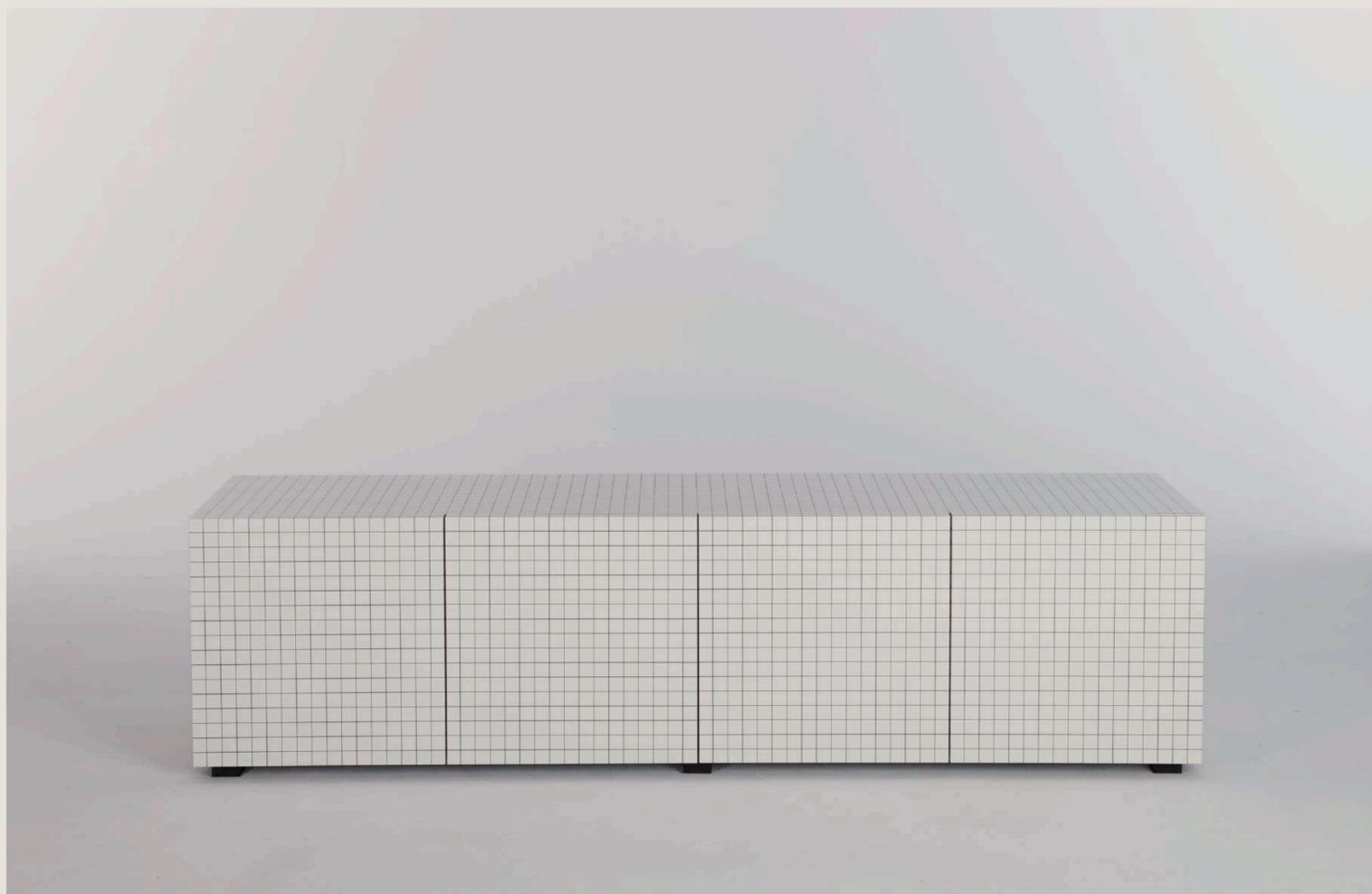
757 *Quaderna Madia*

zanotta:

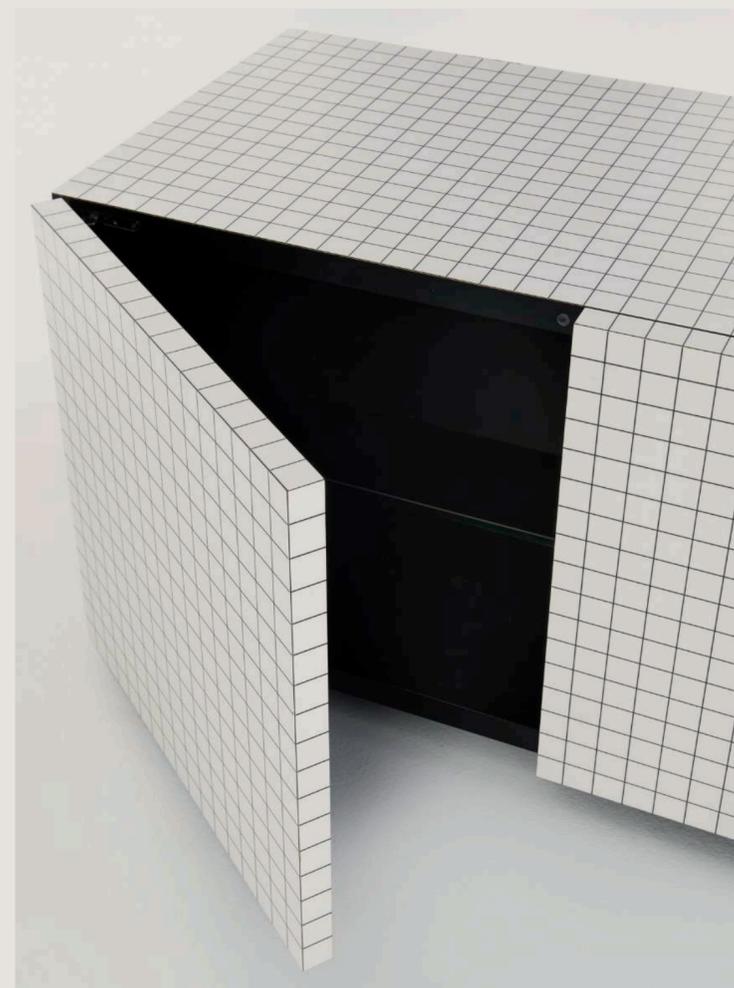


scala 1:10

zanotta:



Il laminato quadrettato è stato creato appositamente da Print su disegno di Superstudio è caratterizzato da un disegno isotropo a quadretti con interasse di 3 cm.



I prodotti della Serie Quaderna sono il frutto di un processo altamente industrializzato

family extension/ 756 Quaderna sideboard

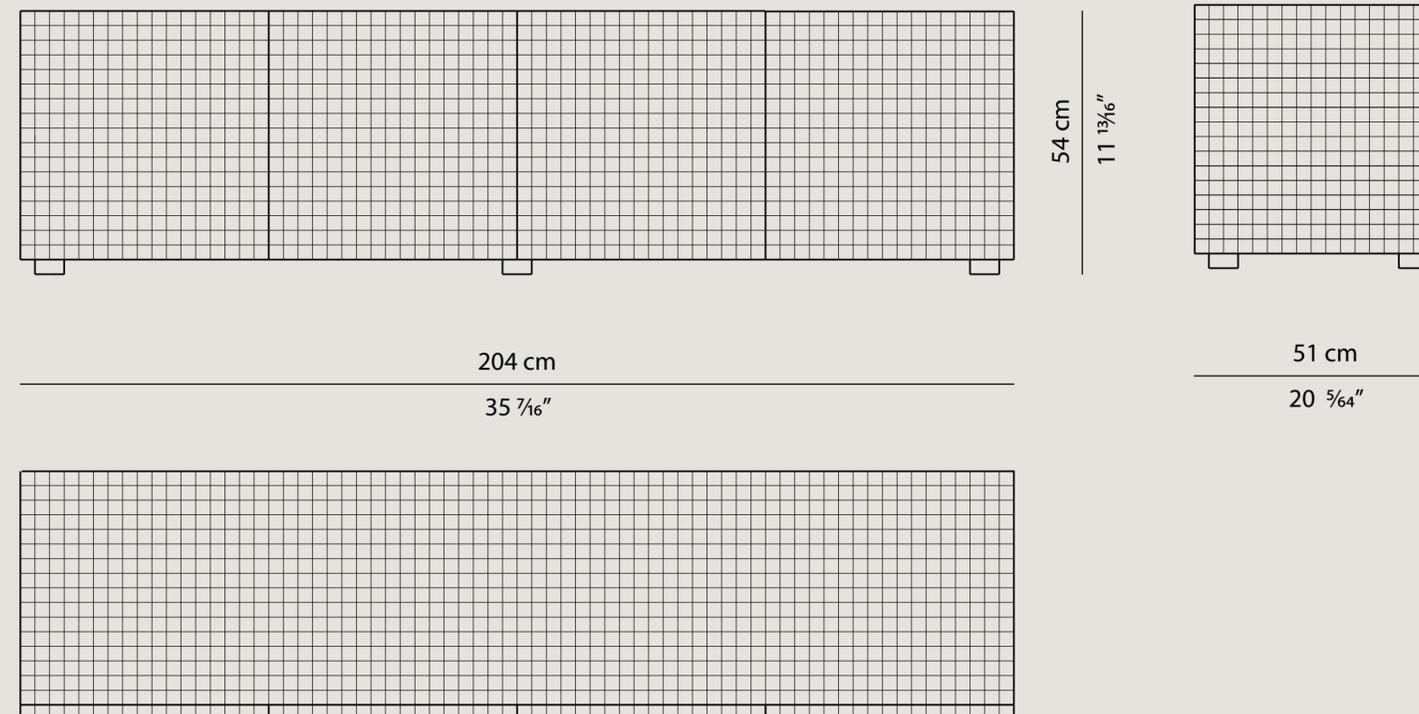
L'elemento contenitore Quaderna è pensato per l'area soggiorno, ideale come mobile TV misura 204x51x54 cm. Ha una struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. Il contenitore ha quattro ante a battente. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato spessore 10 mm. Sullo schienale, il contenitore è dotato di aperture passacavi.



family extension/
756 Quaderna sideboard_
dimensioni

756 Quaderna Contenitore

zanotta:



scala 1:10

zanotta:

designers



garcia cumini



il piano in MDF sorregge le due lastre di marmo striato accostate in modo che le venature combacino a losanga in un gioco speculare di estrema precisione e di grande impatto, che valorizza le proprietà del materiale.

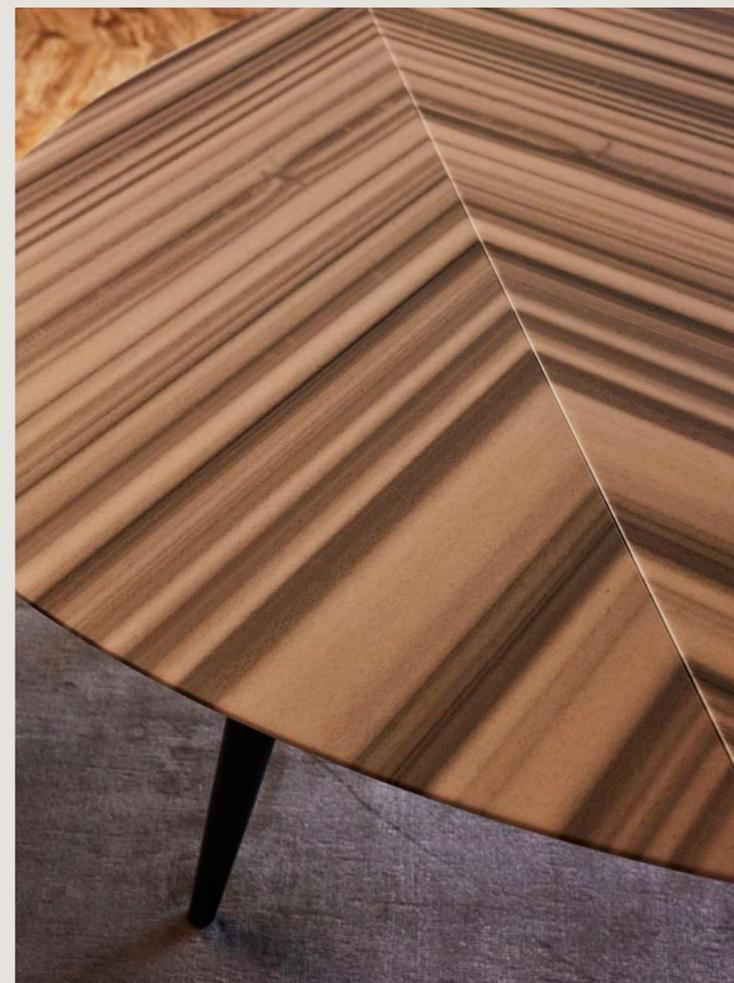


Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.

**new finishes/
7318 Tweed marble**

“Famiglia di tavoli con piani dalla forma dolcemente irregolare e fluida. Non un semplice esercizio di scala ma diverse personalità per potersi sedere in modo raccolto o formale in base alle occasioni. Il segno grafico forte e rigoroso simile all’intreccio del Tweed si contrappone alla linea del piano”.

Garcia Cumini



new finishes/ 7318 Tweed marble

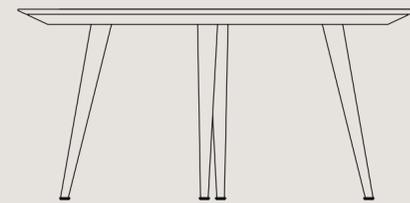
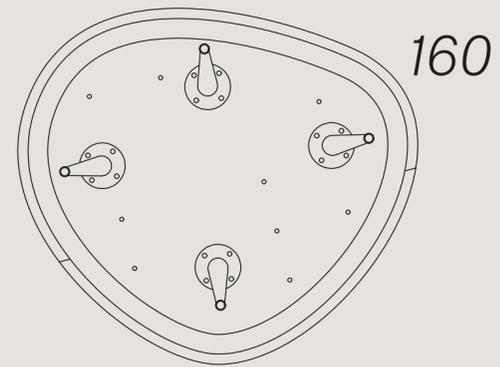
Il programma di tavoli Tweed, caratterizzati dalla forma organica e irregolare e connotati da una lavorazione sofisticata della superficie del materiale che diventa segno decorativo, si arricchisce di un'inedita versione: Tweed Marble con il piano in marmo Striato Olimpico, bianco con venature grigie orizzontali molto disegnate. Una declinazione del progetto che mantiene invariato il concept originale: progettare con le venature naturali proprie della materia - in origine il legno, oggi il marmo - per creare un segno grafico in continuità con la linea diagonale che separa in due parti il piano, a imitare una foglia.



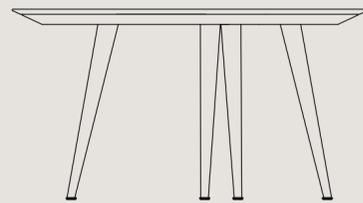
2318 Tweed marble

zanotta:

new finishes/
7318 Tweed marble_
dimensions

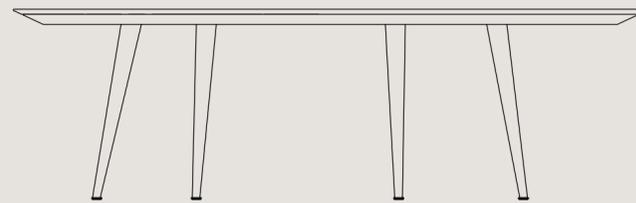
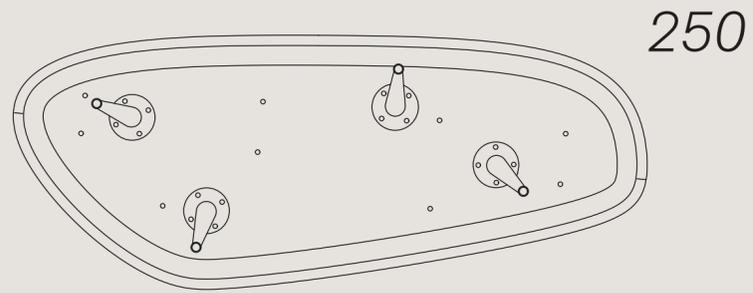


158 cm
62 1/4"

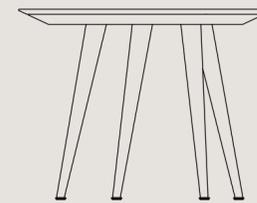


140 cm
55 1/4"

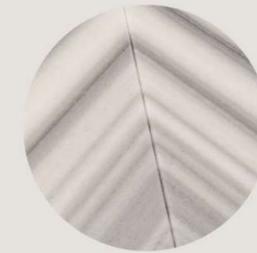
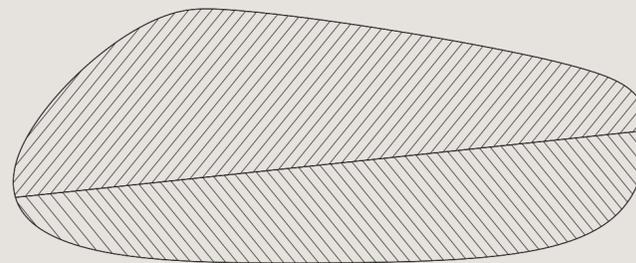
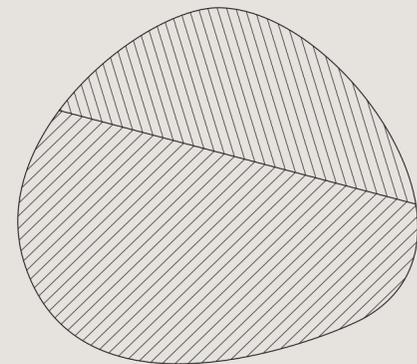
75 cm
29 1/2"



250 cm
98 1/2"



100 cm
39 3/4"



marmo striato olimpico

scala 1:10

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

designers



de pas d'urbino lomazzi

zanotta:

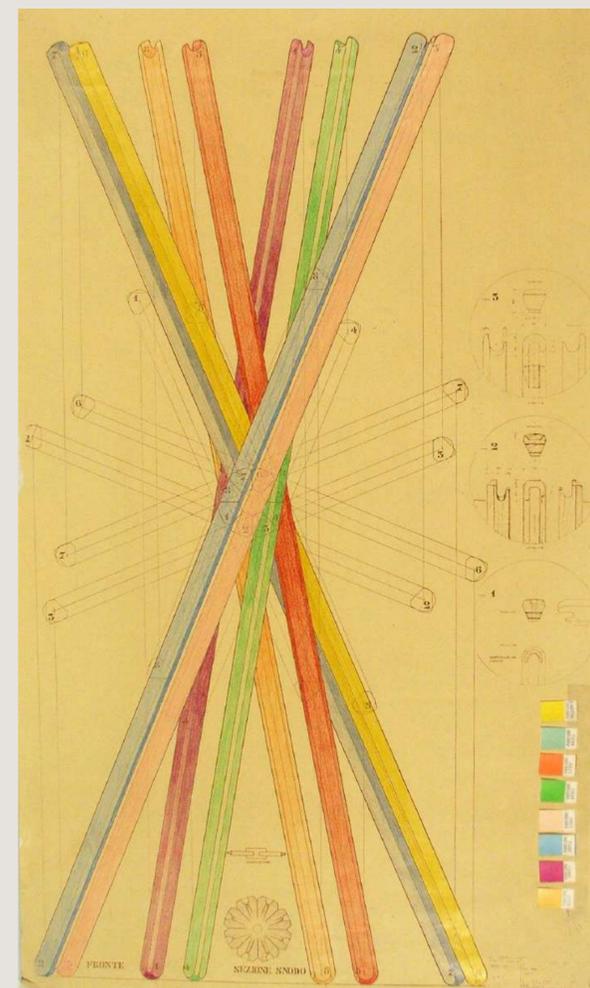
Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document



anniversario/ 301 sciangai 50

Sciangai - l'iconico appendiabiti richiudibile disegnato nel 1973 da De Pas, D'Urbino e Lomazzi, Compasso d'Oro nel 1979 - compie 50 anni. Sciangai 50 è la realizzazione fedele dello schizzo originale trovato nello studio De Pas, D'Urbino Lomazzi, da Fabio Calvi e Paolo Brambilla, nuovi Art Director di Zanotta, una tavola colorata a matita con tonalità accese dove ogni asta una tinta differente.

Un oggetto empatico e comunicativo che aprendo i suoi otto listelli variopinti, personalizza lo spazio in cui si inserisce con una nota di ludico anticonformismo d'autore.

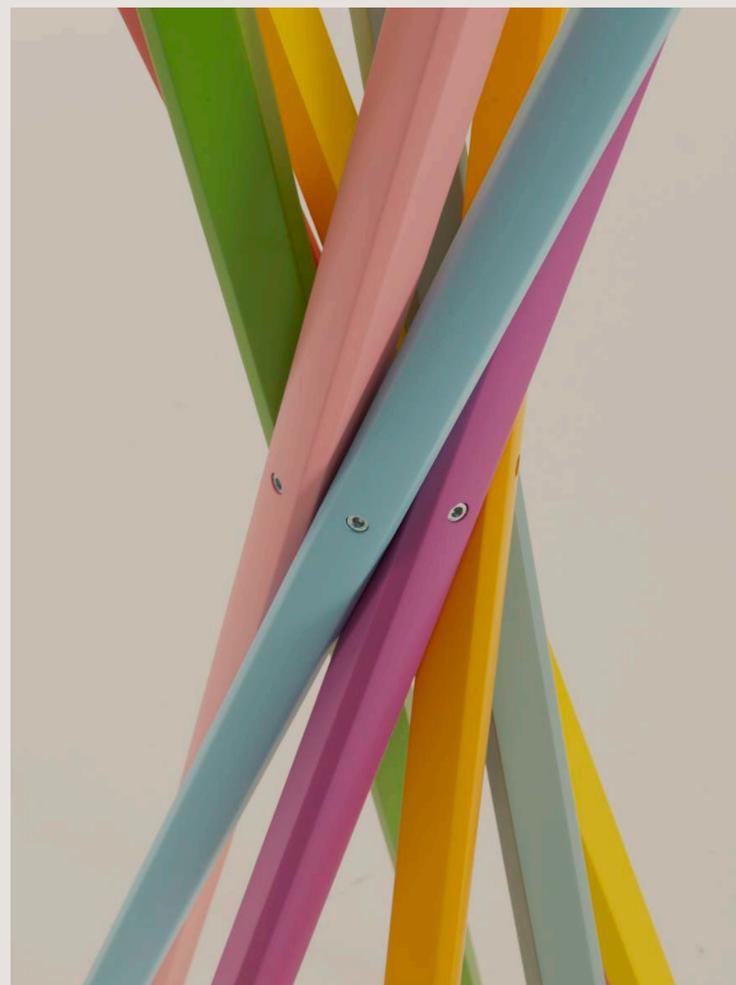




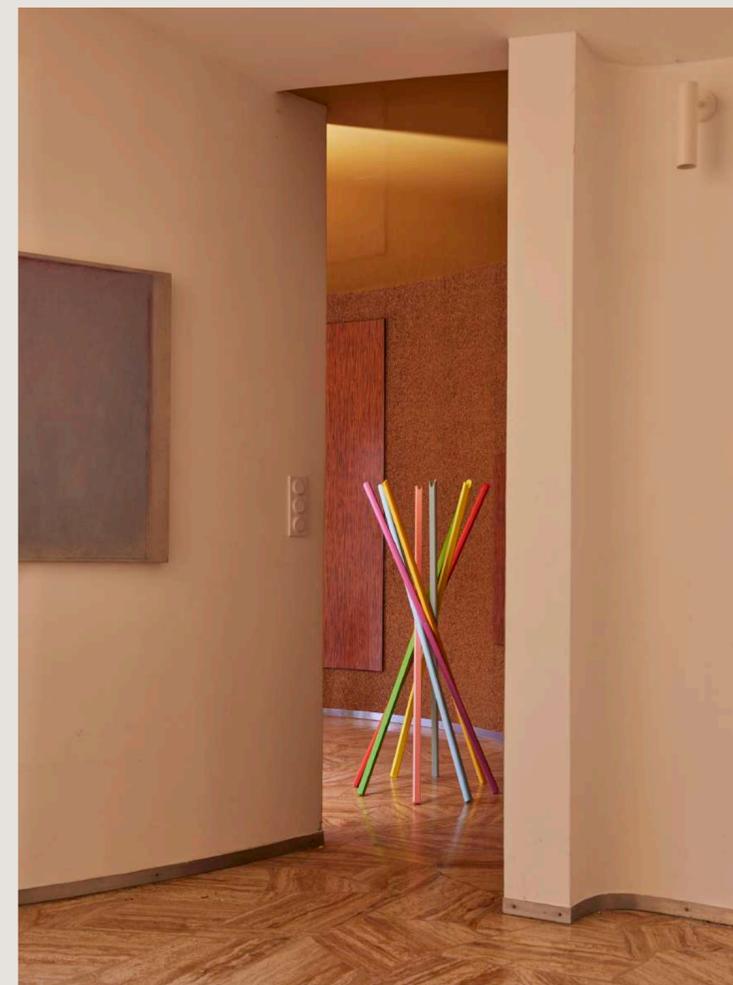
anniversario/ 301 sciangai 50



Estremità superiore, sagomata appositamente per reggere ogni capo



Giunto che permette una circonferenza regolabile



Appendiabiti chiudibile

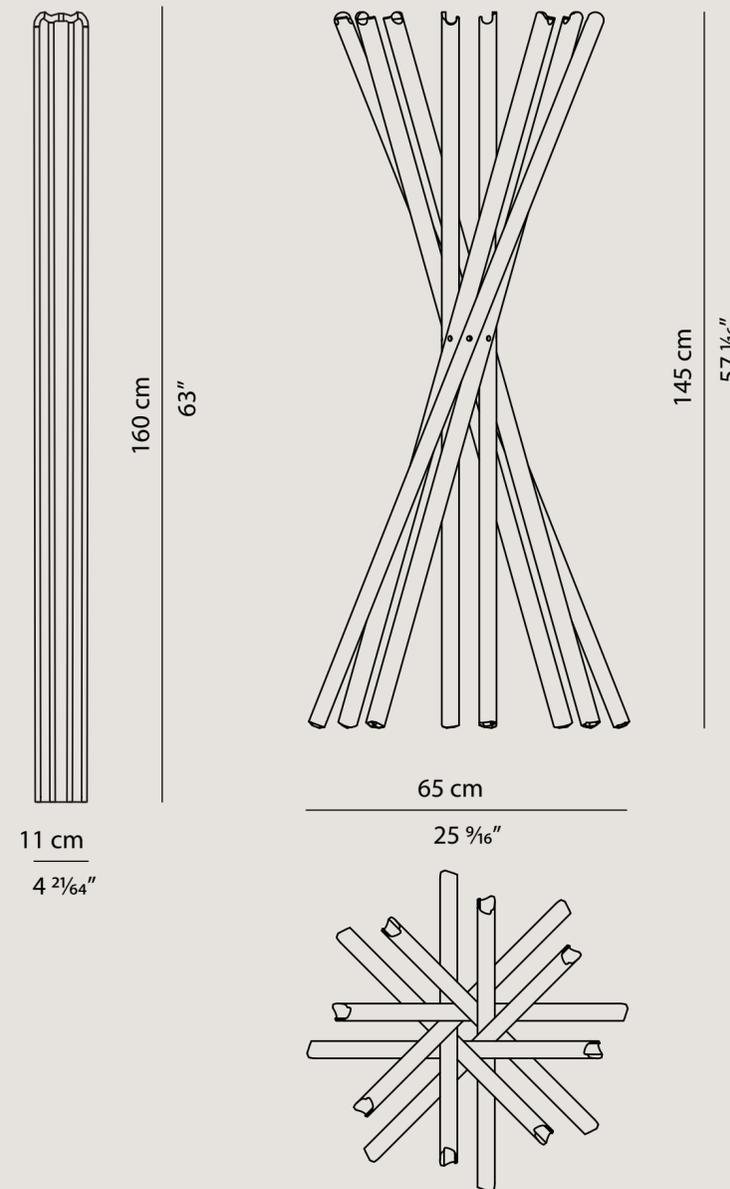
Appendiabiti chiudibile dal funzionamento altamente elementare ma al contempo immediato ispirato al gioco da tavolo cinese da cui prende il nome.

In Sciangai, ogni elemento costituisce un appoggio a terra e, al tempo stesso, un sostegno per cappotti e cappelli nella sua estremità superiore, sagomata appositamente per reggere ogni capo. Gli otto listelli in faggio che lo compongono sono connessi da un giunto poco al di sopra del centro e creano, da aperti, una circonferenza regolabile a piacere e in base allo spazio a disposizione, ottenendo un appendiabiti più o meno ingombrante.



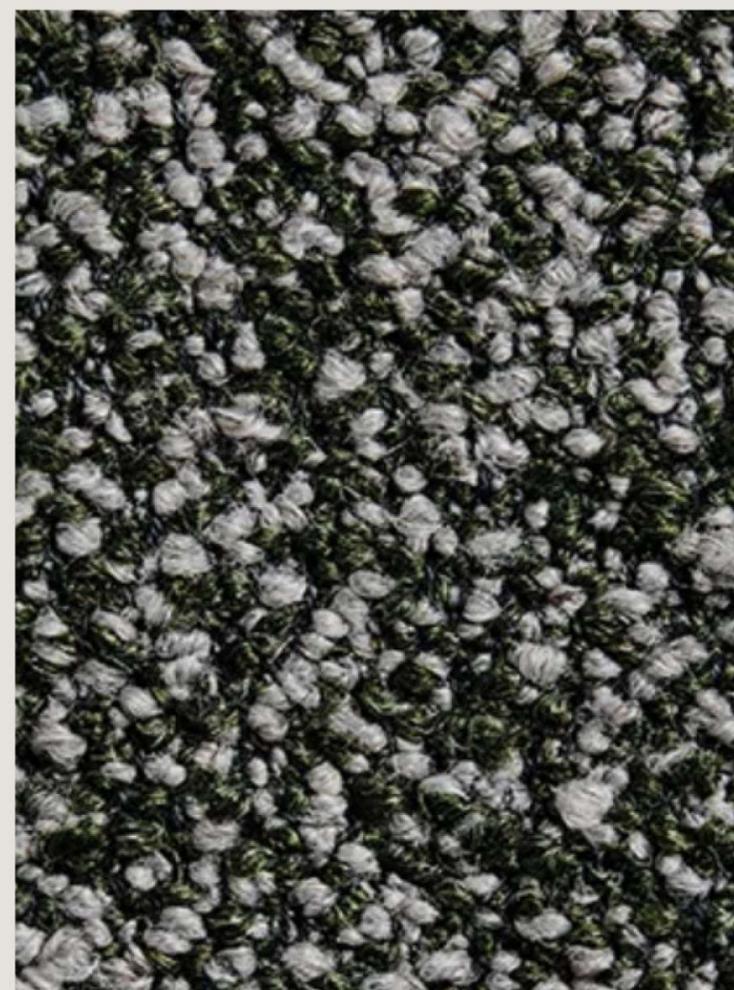
301 *Sciangai 50*

zanotta:



scala 1:10

new!



tessuto nuovo/ queen

Queen è il risultato dell'intreccio, sia in senso di trama che di ordito, di un filo bouclé di lana e cotone.

Un tessuto ricco, dall'aspetto avvolgente e morbido al tatto, caratterizzato da una gamma colori di grande forza che unisce toni naturali a tinte più decise.

Oltre alla lana ed il cotone viene utilizzato un filo di acrilico, che non si percepisce in quanto è utilizzato in mischia, che rende il tessuto molto resistente e dunque ideale per sedute ad uso intenso (martindale molto alto e naturalmente conforme ai principali test di ignifugazione)

new!



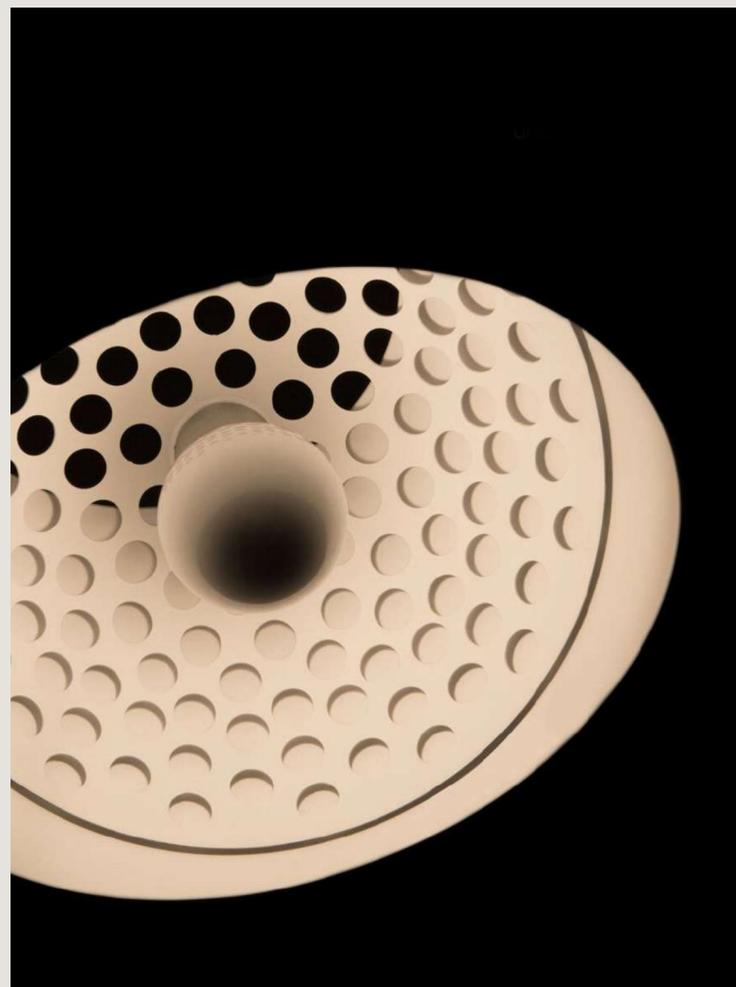
**tessuto nuovo/
queen**

**Divano William rivestito in Queen
verde**

zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

reference stand Zanotta_
stand salone del mobile 2023

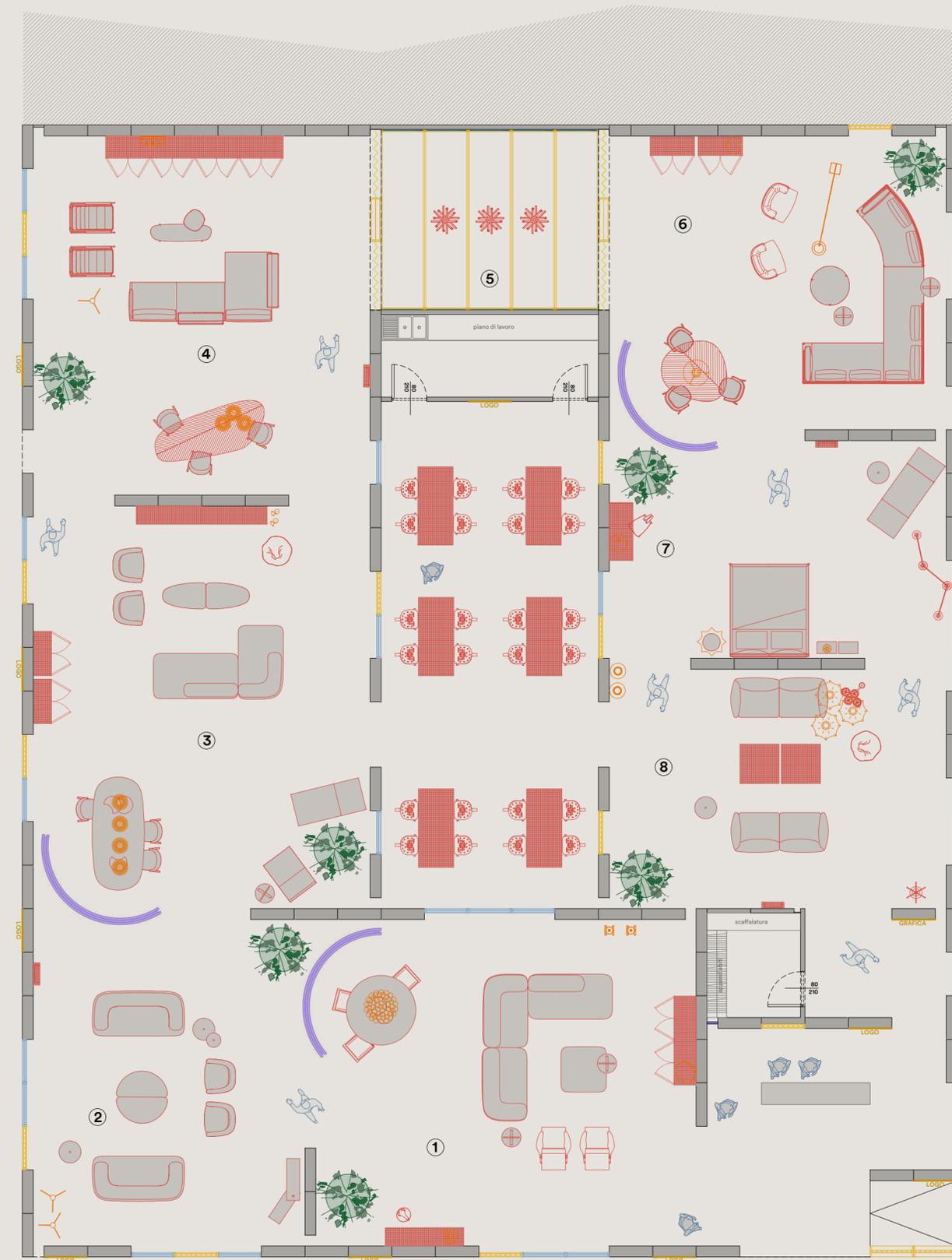


zanotta:

Unauthorized reproduction is prohibited for all content of this document

stand salone del mobile_2023 layout

Il concept espositivo 2023 ritorna ad essere, per il visitatore, una sequenza di ambienti da vivere e da scoprire.



stand salone del mobile_2023 vista esterna



Un'architettura contraddistinta da un ritmo regolare di tre elementi molto semplici e allo stesso tempo iconici. Il modulo rettangolare ad effetto cemento viene declinato in altri due di colore giallo: quello vetrato con telaio e quello "ventilante" con schema di forature tonde a quinconce, un omaggio ai Fratelli Castiglioni che spesso hanno usato nei loro progetti questa soluzione funzionale e grafica allo stesso tempo.

**stand salone del mobile_2023
vista esterna**



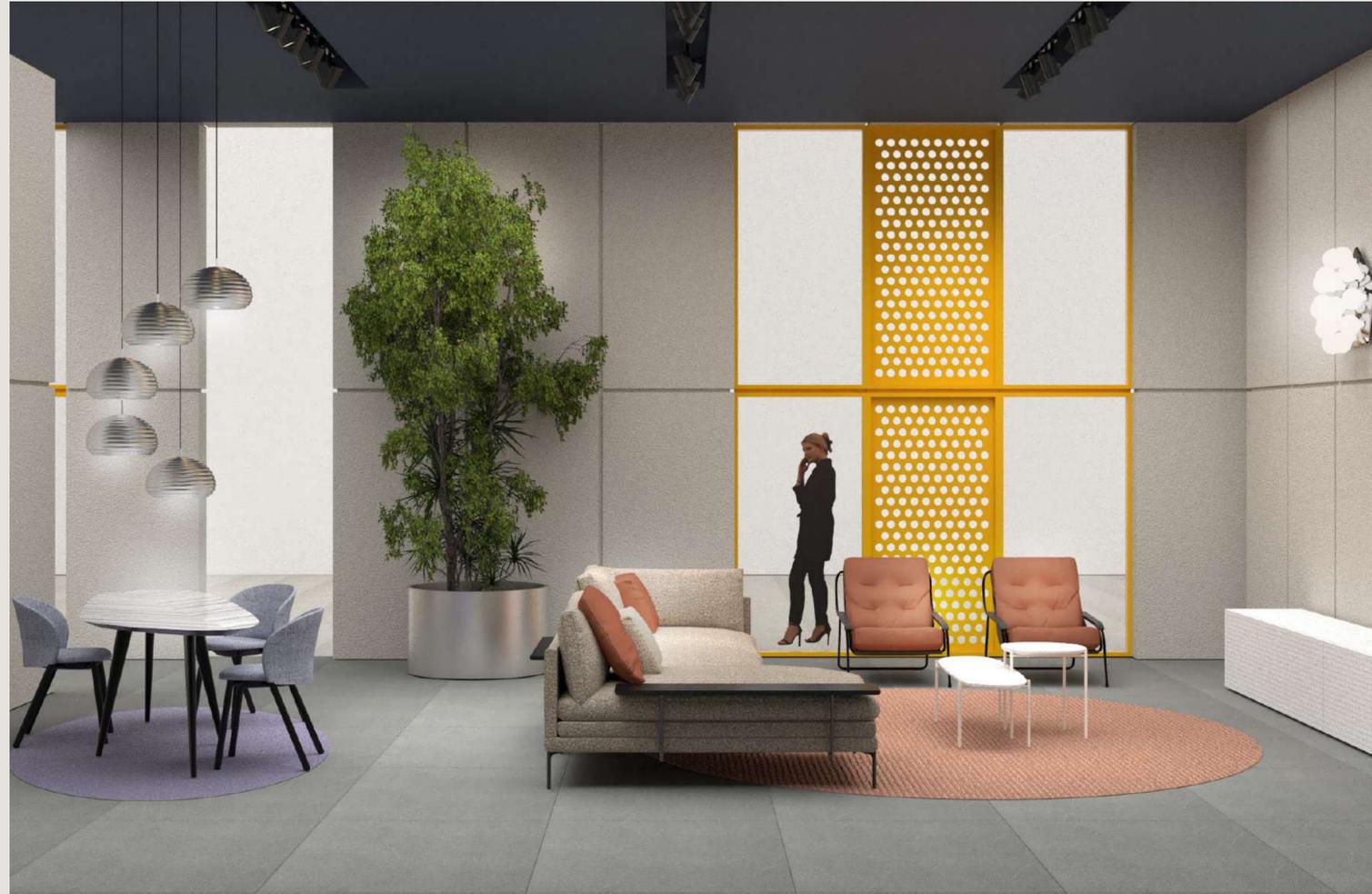
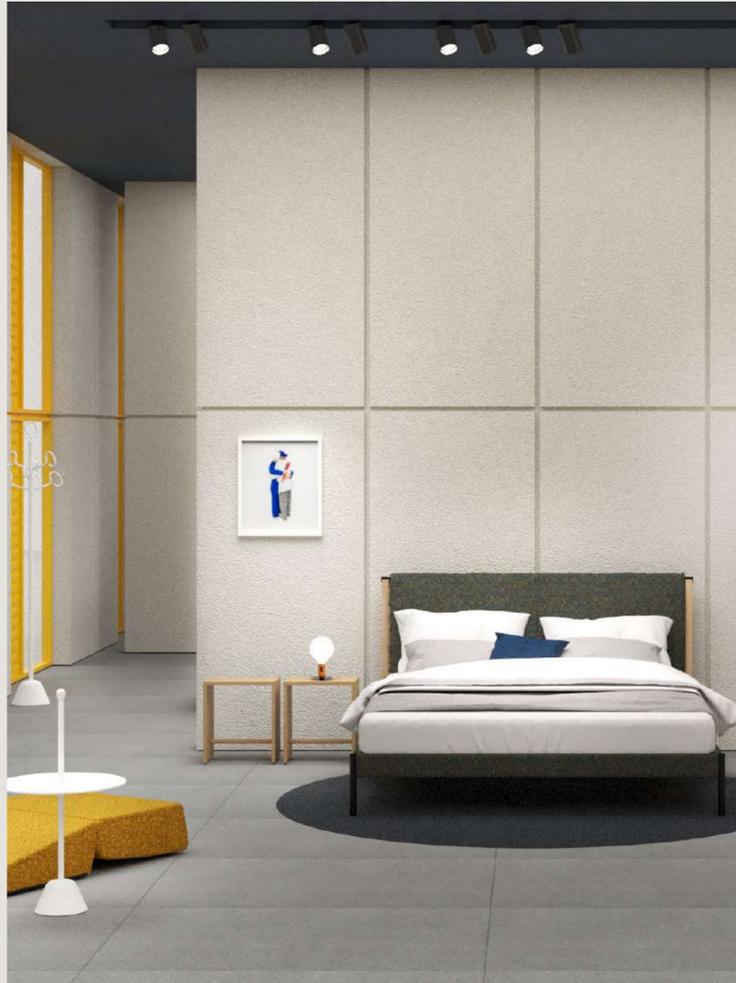
L'uso di un giallo molto intenso e forte rispecchia la personalità del brand che da sempre è sinonimo di prodotti dal carattere riconoscibile, oggetti intelligenti che vanno all'essenza del design, che osano, spesso dirompenti, capaci di affermare nuovi codici estetici e soluzioni di arredo innovative e anticonformiste.

**stand salone del mobile_2023
vista interna**



All'interno il prodotto è da vivere, reso fruibile al visitatore e mai teatralizzato. La pianta, articolata intorno a una serie di quinte lineari e curve in acciaio, dà vita a un percorso di scoperta: si rivelano gradualmente al visitatore novità, icone e prodotti storici che coesistono e dialogano in armonia.

stand salone del mobile_2023 vista interna



Gli spazi si susseguono e si fondono, immergendo il visitatore nel mondo Zanotta attraverso una serie di ambienti vivibili che celebrano passato, presente e futuro. Un'immagine coerente e potente che rispecchia ed esplicita la vision e i valori di Zanotta, un unicum di tradizione e innovazione che interpreta i modi dell'abitare contemporaneo.

**thank
you!**