

DEDON



Spirit
of Place



Novelties Newspaper 2024



Spirit of Place



Continuing our path of design excellence, we are introducing our Novelties for 2024. Seating, lighting, and tables are among items enriching the Iconics, Dining and Accessories categories. With a commitment to innovation remaining steadfast and central to our DNA, we are launching a revolutionary new fiber with a soft and iridescent 3D-effect.

Furthermore, we are proud to welcome three new designers, extending a list of more than 20 designers from around the globe.

Driven by creativity and curiosity, our activities continue to be exciting. The 2024 Novelties Newspaper reveals this and more, as we commit to further revolutionize the industry and strengthen our position as brand leader of the luxury outdoor furniture market.

Unsere Neuheiten für 2024 zeigen mit Kreativität und Neugierde, was es bedeutet, nicht nur seit 30 Jahren Pionier unserer Branche zu sein, sondern vielmehr die Fähigkeit zu besitzen, einen stetig wachsenden Markt zu begeistern, zu revolutionieren und neue Trends zu setzen.

Das bestehende Portfolio wird im kommenden Jahr nicht nur in den Bereichen Lounging und Dining erweitert, sondern auch im Bereich Accessoires. Neben neuen Kollektionen und Designern werden wir in der Saison 2024 unserer Verantwortung als Marktführer gerecht, indem wir eine weltweit patentierte revolutionäre Faser präsentieren: Die neue DEDON Faser „mystique bluo“. Sie bietet einen 3D-Effekt, der einen Farbwechsel der Faserfarbe je nach Betrachtungswinkel ermöglicht – eine Innovation, die neue Maßstäbe setzt.





NOVELTIES 2024 OVERVIEW



ORBIT XXL
Design by Richard Frinier



LOUNGE
Design by Frank Ligthart



SCOORA
Design by Hoffmann & Kahleyss



OMBII
Design by DEDON Studio



PAPYON
Design by Arnd Küchel



CIRQL NU
Design by Werner Aisslinger



KIDA
Design by Stephen Burks



SATELLITE
Design by Jean-Marie Massaud



BELLMONDE
Design by Henrik Pedersen



ROI
Design by Benjamin Baum



LEAF
Design by Frank Ligthart



PAROS
Design by Jean-Marie Massaud



SWINGREST
Design by Daniel Pouzet

MYSTIQUE BLUO

New Fiber

Design by
DEDON Studio



LOUNGE Setting: 1740 meters of DEDON Fiber
61 hours of craftsmanship

DEDON FIBER: A PROUD HERITAGE CONSTANTLY FINDING NEW EXPRESSION

Delightful to touch and durable against the elements, DEDON Fiber sparked a revolution in outdoor living that continues to this day. Produced at our state-of-the-art facilities in Germany, DEDON Fiber takes numerous profiles and textures, each innovated by fiber specialists and designers working in close collaboration. Their creations are then sent to our zero-waste facilities on Cebu Island, Philippines, where master artisans weave them by hand into our award-winning collections. Though it finds expression in many forms and colors, DEDON Fiber is unmistakable for its quality, beauty, refinement and durability.

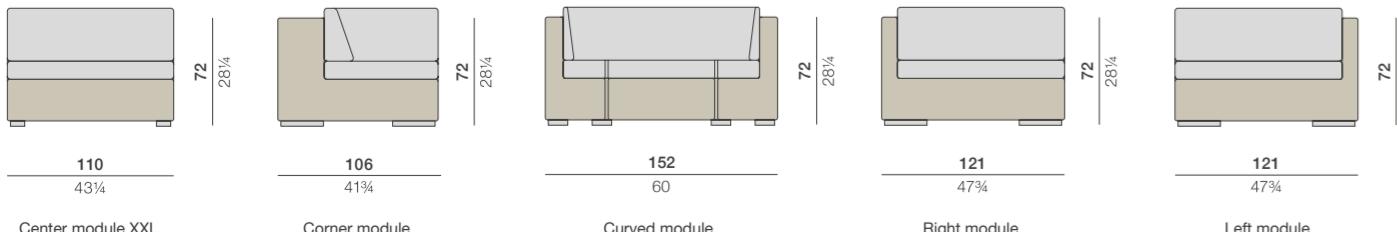
DEDON FASER: EIN STOLZES ERBE FINDET STÄNDIG NEUEN AUSDRUCK

Die DEDON Faser, die sich angenehm anfühlt und gleichzeitig den Elementen trotzt, hat eine Revolution im Outdoor-Bereich ausgelöst, die bis heute anhält. Die DEDON Faser wird in unseren hochmodernen Anlagen in Deutschland hergestellt und bietet eine Vielfalt an Profilen und Texturen, die von unseren Faserspezialisten und Designern in enger Zusammenarbeit entwickelt werden.

In unserer Zero-Waste-Manufaktur auf der Insel Cebu auf den Philippinen wird die DEDON Faser von Meisterhand zu unseren preisgekrönten Kollektionen geflochten und ist dabei unverwechselbar in ihrer Qualität, Schönheit, Raffinesse und Widerstandsfähigkeit.

Typology cm/inch

LOUNGE

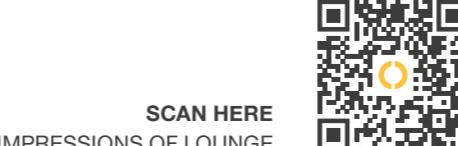


Material

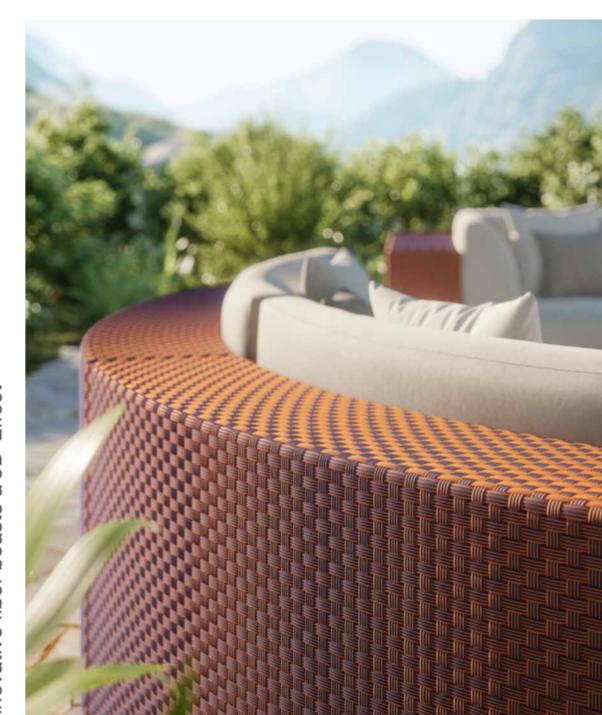
Fiber



SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF LOUNGE

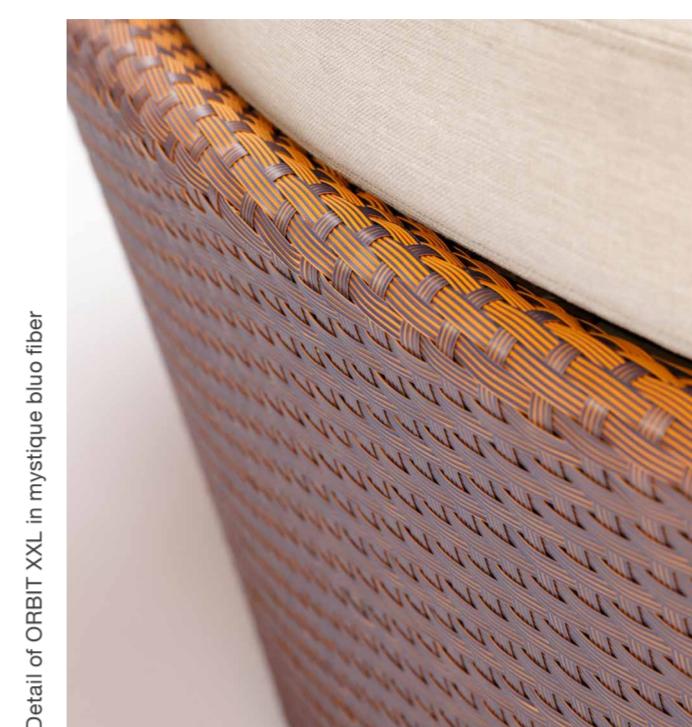


Frank Ligthart



Innovative fiber boasts a 3D-Effect

Fiber revolution



Detail of ORBIT XXL in mystique bluo fiber

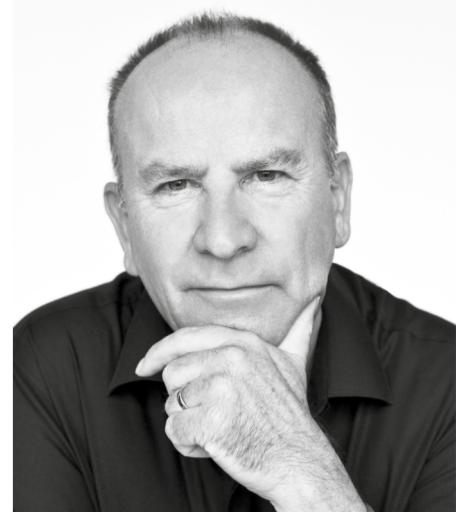
MYSTIQUE FIBER

With 'mystique fiber,' DEDON Studio has redefined what is possible in the realm of fiber. The material possesses a 3D-effect, created using a new technique that wraps two boldly contrasting colors together, resulting in a variegated, dynamic surface that shifts depending on the viewing angle. This innovative fiber is the first of its kind, marking history and setting a new standard for the industry.

MYSTIQUE FASER

Mit der 'mystique Faser' hat DEDON Studio die Möglichkeiten im Bereich der Fasern neu definiert. Das Material bringt einen 3D-Effekt mit sich, der durch eine Technik erzeugt wird, bei der beide Farben in einer Faser extrudiert werden. Das Ergebnis ist eine zweifarbige, dynamische Oberfläche, deren Farbe sich je nach Betrachtungswinkel verändert. Diese innovative Faser ist die erste ihrer Art, die Geschichte schreibt und einen neuen Standard für die Branche setzt.

**Redefined what
is possible in the
realm of fiber**



Richard Frinier

"As pioneers in fiber development, we have redefined what is possible in the realm of fiber. We are bringing our DEDON DNA into a new era, merging 3D visuals with ancient handcraft."

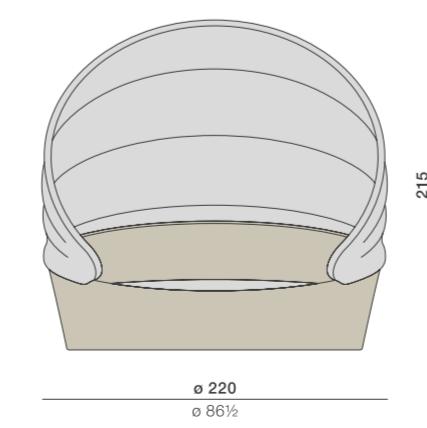
DEDON Studio



1680 meters of DEDON Fiber
106 hours of craftsmanship

Typology cm/inch

ORBIT XXL



Loveseat incl. canopy

Material

Fiber



mystique bluo



SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF ORBIT

SCOORA

New Collection

Outstanding craftsmanship & refined design

The collection name SCOORA is a variation of the name Zora, which in different languages and cultures has meanings such as sky, sun, sunrise or shell. Turned to the sky, the lantern resembles an open shell and creates a soothing, atmospheric light. Wrapped in an organic silhouette and an intricate weave that comes in two colorways, this vibrantly textured lighting collection adds a unique ambience to any setting.

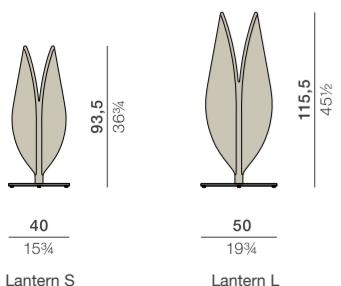
Der Kollektionsname SCOORA ist eine Variation des Namens Zora, der in diversen Sprachen und Kulturen Bedeutungen wie Himmel, Sonnenaufgang oder Muschel hat. Zum Himmel gewandt, ähnelt die Laterne einer sich öffnenden Muschel und erzeugt durch das Geflecht hindurch ein beruhigendes, atmosphärisches Licht. Mit ihrer organischen Silhouette und der anspruchsvollen Flechtung, das in zwei Farbvarianten erhältlich ist, verleiht diese lebendig strukturierte Laterne jedem Ambiente eine einzigartige Atmosphäre.



Lantern L, 665 meters of DEDON Fiber

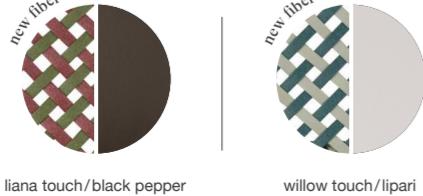
80 hours of craftsmanship

Typology cm/inch



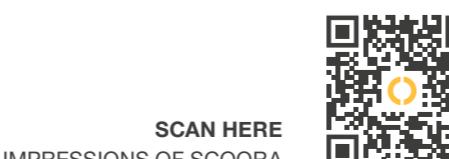
Material

Fiber & Frame



Design by
Hoffmann & Kahleyss Design

SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF SCOORA



OMBII

New Collection



"We were constantly surprised by the sheer skill and versatility of DEDON's master weavers, and I really think that level of passion and precision which our team worked with shows in the product."

Hoffmann & Kahleyss Design

Well-being, warmth and *conviviality*

Brighten the evening with OMBII, a portable LED luminaire of subtle beauty and modern durability. DEDON Studio's first in-house designed lamp is a charming portable light that brings warmth and character wherever it goes, whether glowing a top a side or dining table or inside other collections such as SCOORA or DALA. Organic in design and rotationally molded with PE for weather resistance, OMBII possesses an exceptionally soft surface that glows with a soothing ambience — lighting the way for memorable nights and future DEDON Studio creations.

Erhellen Sie den Abend mit OMBII, einer vielseitig einsetzbaren LED-Leuchte von subtiler Schönheit und moderner Langlebigkeit. Die erste vom DEDON Studio selbst entworfene Leuchte ist ein charmanter Allrounder, der überall Wärme und Charakter ausstrahlt, egal ob auf einem Beistell- oder Esstisch, in einer anderen DEDON Kollektion wie SCOORA oder DALA. OMBII hat ein organisches Design und ist auswitterungsbeständigem PE rotationsgeformt. Sie besitzt eine außergewöhnlich weiche Oberfläche, die in einem beruhigenden Ambiente leuchtet und den Weg für unvergessliche Nächte und zukünftige Kreationen des DEDON Studio ebnet.



"Light is intrinsically connected to feelings of well-being, warmth and conviviality. In OMBII, we sought to capture those feelings in a new object that felt characteristically DEDON."

Benjamin Baum
DEDON Studio



Adjustable in color temperature and light intensity



SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF OMBII

PAPYON

New Collection

new collection
new collection
new collection

Beauty, grace and efficiency

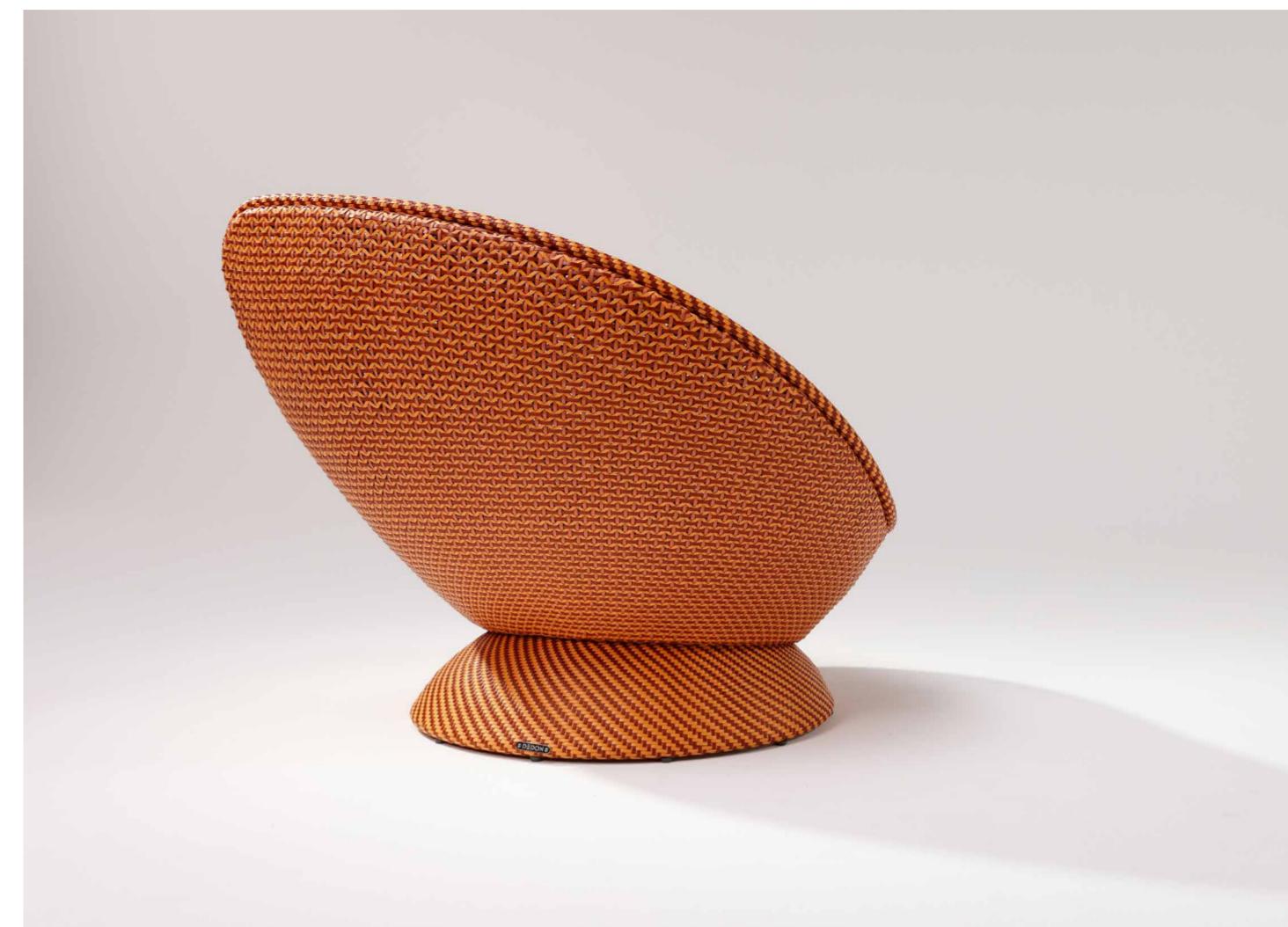
Like the butterfly that inspired its design, the new PAPYON collection by Arnd Küchel is a delightful union of beauty, grace and pleasure. Fully woven, the uniquely designed Wing chair and accompanying footstool are created using distinct weaving textures, combined with an innovative technique.

In nature, harmony is created through contrasts – ‘nectar’ the combination of warm reds and oranges for PAPYON elegantly encapsulate this truth. The result is a collection that unveils the next metamorphosis of DEDON Fiber and artisanship.

Design by
Arnd Küchel



Setting with Wing chair and Footstool



1472 meters of DEDON Fiber

90 hours of craftsmanship



“The simplicity of nature is always my first stimulus. For PAPYON, it was the shape and the lightweight, filigree-like structure of a butterfly that inspired me.”

Arnd Küchel

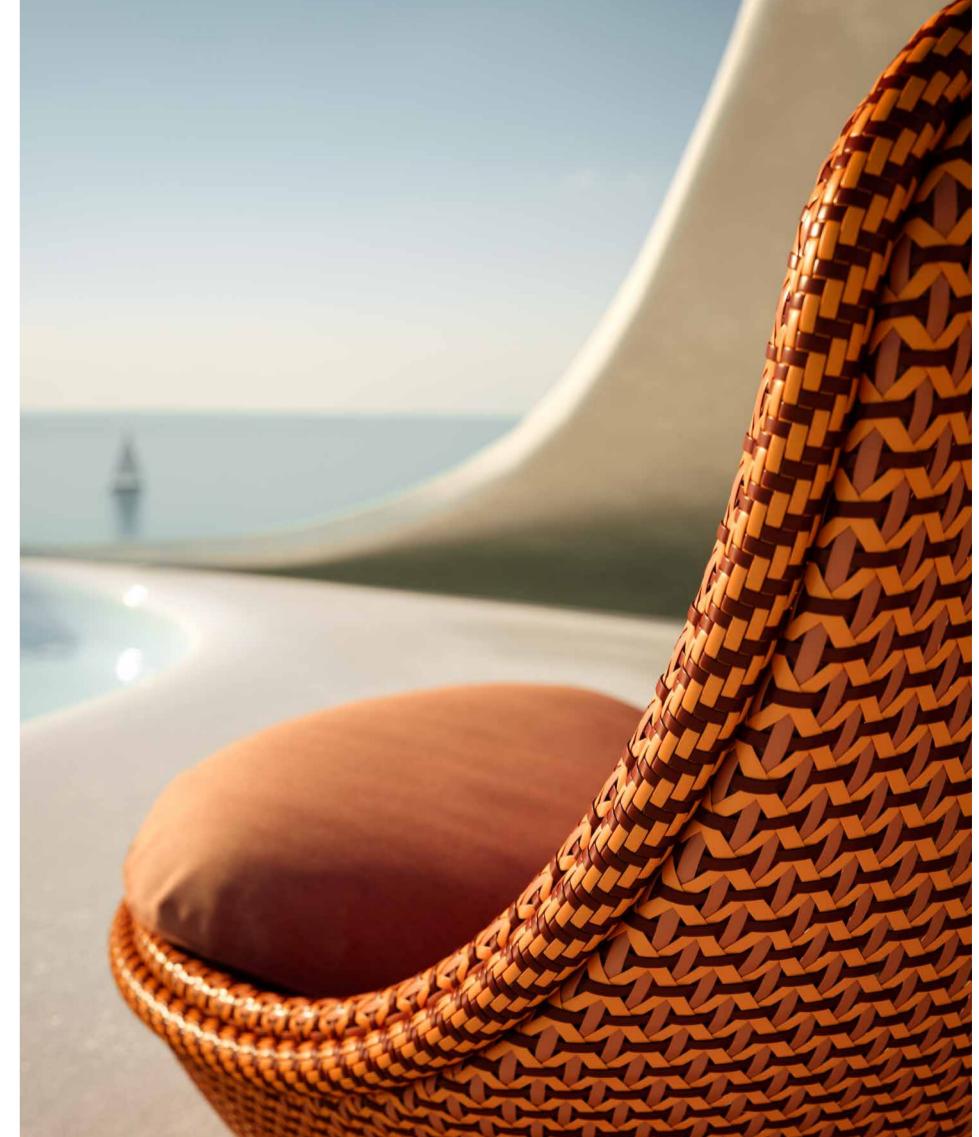
A balance of
functionality
and *design*

Typology cm/inch



Material

Fiber



Combination of sophisticated weaving techniques

SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF PAPYON



CIRQL NU

New Collection

Design by
Werner Aisslinger



317 meters of DEDON Fiber
36 hours of craftsmanship

A truly unique
interplay of
shape and color



3x CIRQL NU lounge chair central base, invert sunrise
3x CIRQL NU lounge chair seat cushion, PATIO 450
1x CIRQL NU stool, invert sunrise
1x CIRQL NU armchair/stool seat cushion, PATIO 450
1x CIRQL NU side table, invert sunrise

6x CIRQL NU armchair invert sunrise
6x CIRQL NU armchair/stool seat cushion, PATIO 450
1x SEAX dining table (100 x 220 cm), lipari/mineral gray

Created using DEDON's groundbreaking invert fiber, CIRQL NU signifies the next evolution of the collection and the brand's DNA. Werner Aisslinger's latest collection is made using co-extrusion, a process that combines two distinct fiber colors and types into one strand. The result: stunning color ways, diverse textures and geometric patterns with a special 3D-effect, creating an almost iridescent sheen depending on the viewing angle. Lightweight and semi-transparent, innovative yet archetypal, CIRQL NU is sure to become a beloved companion across outdoor and indoor worlds.

Die Faser der neuesten Kollektion von Werner Aisslinger wird im Co-Extrusionsverfahren hergestellt, einem Prozess, bei dem zwei verschiedene Faserfarben und -arten in einem Strang kombiniert werden. Das Ergebnis: atemberaubende Farbkombinationen, vielfältige Texturen und geometrische Muster mit einem speziellen 3D-Effekt, der je nach Betrachtungswinkel einen schillernden Farbwechsel erzeugt. Leicht und halbtransparent, innovativ und doch archetypisch, wird CIRQL NU zu einem beliebten Begleiter im Innen- und Außenbereich.

Innovative yet archetypal



"The vision for CIRQL NU came from the need for an elegant, charming and still welcoming light outdoor chair. DEDON combines technology and production processes with a huge emphasis on ergonomics and long life cycles – qualities we like. You need a moment to wrap your head around the sheer complexity of fibers and the amount of work that's been done here. It's a technology which DEDON has pushed forward over decades."

Werner Aisslinger



Dining Setting with CIRQL NU armchair and SEAX dining table in lipari

Typology cm/inch

	68 26%	74 29 1/4		68 26%	75,5 29 1/4		86,5 34	74,5 29 1/4		86,5 34	76 30		ø 50 ø 19 1/4	ø 50 ø 19 1/4		ø 50 ø 19 1/4	45,5 17 1/2	5 2	45,5 17 1/2	5 2
	68 26%	74 29 1/4		68 26%	75,5 29 1/4		86,5 34	74,5 29 1/4		86,5 34	76 30		ø 50 ø 19 1/4	ø 50 ø 19 1/4		ø 50 ø 19 1/4	45,5 17 1/2	5 2	45,5 17 1/2	5 2

Material

Fiber



SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF CIRQL NU



KIDA

New Armchair

Design by
Stephen Burks

"How can furniture make you feel like you're floating?" asked Stephen Burks.

He has taken the KIDA collection to new heights with the KIDA armchair, designed to bring people together around the dining table. Burks was inspired to create a design that feels open and light, yet still supportive. The result is a product family that encourages extreme comfort, gatherings and escape, inviting you to enjoy the company of others under open skies.

**Irresistible
lightness and
generous flair**

"Wie kann ein Möbelstück dir das Gefühl geben zu schweben?", fragte sich Stephen Burks.

Mit dem KIDA Armlehnenstuhl hat er die KIDA-Kollektion auf eine neue Ebene gehoben, die Menschen um den Esstisch versammelt. Burks wollte ein Design schaffen, das sich offen und leicht anfühlt, aber dennoch stabil ist. Das Ergebnis ist eine Produktfamilie, die höchsten Komfort, Begegnung und Entspannung fördert und dazu einlädt, die Gesellschaft unter freiem Himmel genießen.



280 meters of DEDON Fiber
10 hours of craftsmanship



Dining Setting with KIDA armchair and TIBBO dining table in lipari



8x KIDA armchair, glow touch
8x KIDA seat cushion, TWIST terracotta 663
8x KIDA back cushion, TWIST terracotta 663
1x TIBBO dining table 103 x 278 cm, teak

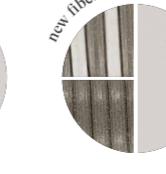
Typology cm/inch



Armchair

Material

Fiber & Frame



SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF KIDA



"KIDA is about expressiveness and innovation. The use of wrapped fiber to 'paint' the collection graphically makes it distinctly attractive and distinctly DEDON... I see color as a material and DEDON Fiber is the most flexible expression of that metaphor. Strong, textured, and adding both color and protection, it's an ideal material."

Stephen Burks

SATELLITE

New Tables

Distinctive, elegant and pure



With a podlike base and streamlined form ready for sophisticated space travel, the SATELLITE tables bear all the hallmarks of Jean-Marie Massaud.

Low dining table, Dining table, Counter height table and Bar table are four new table options for 2024. With varying heights and sizes, they offer exceptional flexibility and diverse opportunities for stylish dining and lounging. SATELLITE tabletops consist of HPL – a material that is highly resistant to impact, mechanical stress, moisture and steam. The base is made of powder coated aluminum. The collection is as practical and durable as it is pleasing to the eye.

Elegant, einfach, schlank und modern – die Kollektion SATELLITE vereint alle Markenzeichen ihres Designers Jean-Marie Massaud.

Ab 2024 wird die Kollektion um weitere Tische bereichert. Mit unterschiedlichen Höhen und Größen bieten sie außergewöhnliche Flexibilität und vielfältige Möglichkeiten für stilvolles Dining und Lounging. Die Tischplatten der SATELLITE Kollektion bestehen aus HPL, einem Material, das sich durch hohe Stoßfestigkeit und extreme Widerstandskraft gegen Feuchtigkeit auszeichnet. Das Untergestell der Tische besteht aus pulverbeschichtetem Aluminium.



1x SATELLITE, bar table D80 cm/H105 cm, lipari/solid lipari
3x SEASHELL, barstool, chalk
3x SEASHELL, seat cushion, TWIST gray 662



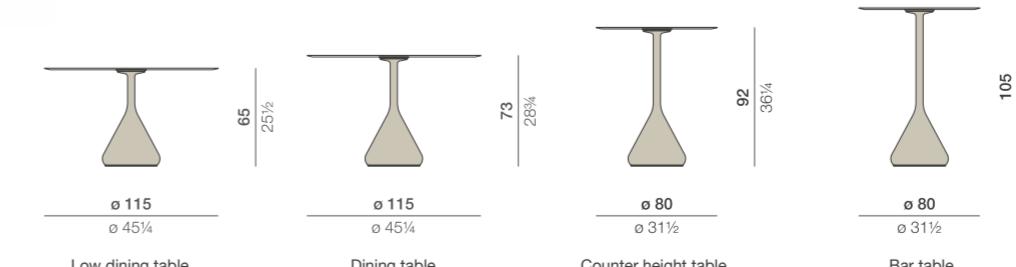
"The shape of a product has to reveal the content and it becomes a symbol that gives you information about the experience or what there is inside."

Jean-Marie Massaud



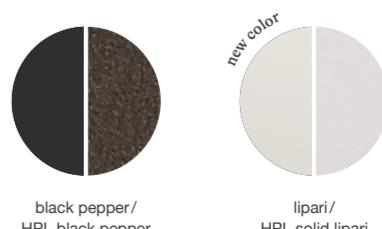
1x SATELLITE low dining table D115 cm/H65 cm,
black pepper/black pepper
4x SEAX lounge chair, sail taupe/black pepper
with steam-bent teak-finished plywood

Typology cm/inch



Material

Frame & Tabletop



BELLMONDE

New Color

An elegant,
contemporary
sense of life

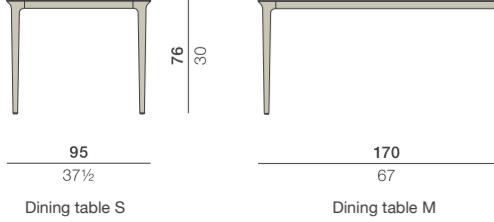
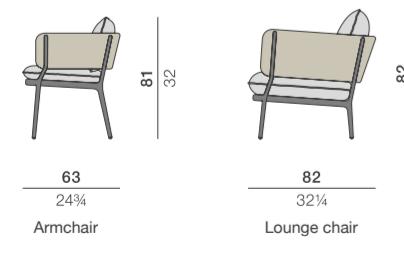
BELLMONDE by Henrik Pedersen achieves with graceful ease that sought-after balance between relaxation and elegance.

The BELLMONDE armchair and lounge chair are now available in a new strand of DEDON Fiber, 'summit.' With its stunning blend of three light tones, 'summit' elevates the charm and refinement of any setting.

Evoking the natural radiance of a daylight environment, the new fiber gives BELLMONDE luminous, sun-dappled allure.

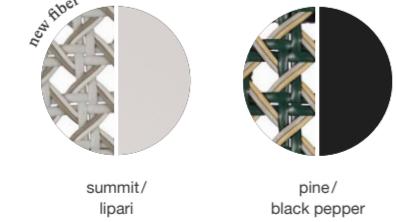


Typology cm/inch

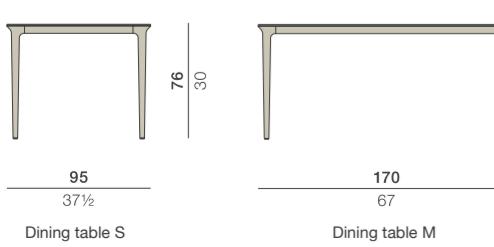
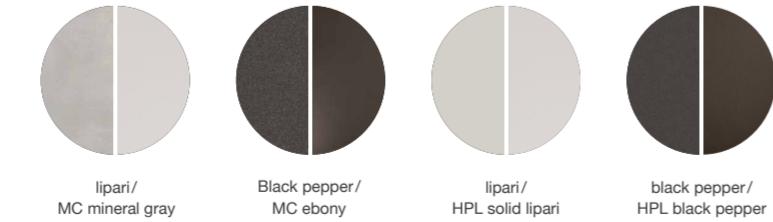


Material

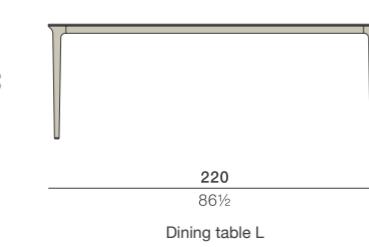
Fiber & Frame



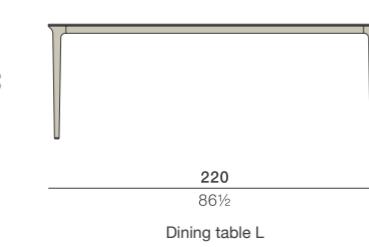
Frame & Tabletop



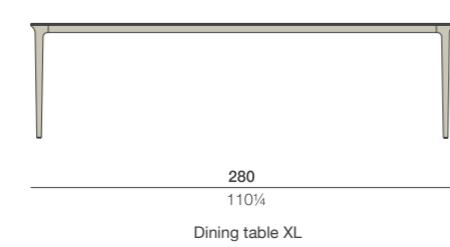
Dining table S



Dining table M



Dining table L



Dining table XL

Design by
Henrik Pedersen



"This is a product designed for interacting. We worked on making the weave as tactile and textured as possible, almost crocheted, instead of woven, and this combined with the soft cushions and curved backs, gives us that casual, chilled and relaxed DEDON feeling."

Henrik Pedersen

ROII

New Color

Lightweight,
dynamic and
adaptable

Design by
Benjamin Baum



ROII by Benjamin Baum is a contemporary expression of pure DEDON DNA. This fully woven collection encompasses side chairs, armchairs and a comfortable lounge chair, combined in two distinct weaving styles and an eye-catching mix of colors, textures and patterns. Compact yet comfortable, ROII is equally at home atop a beach dune, on an urban balcony, or poolside amidst a full array of DEDON furniture. Lightweight, stackable and easy to move around, ROII is there when you need it, bringing people together for conversations all day long and deep into the night.

The collection will be available from 2024 in the friendly light colorway 'silica' and the already familiar color 'tobacco.'

Erhältlich ist die Kollektion ab 2024 in der freundlich hellen Farbgebung 'silica' und dem bereits bekannten Farbton 'tobacco'.

"The collection showcases high quality materials that are effortlessly transportable, serving as a statement to DEDON's origins and tradition in the development and production of fully woven furniture. Adding a touch of innovation to the DEDON portfolio, ROII introduces an intriguing fishbone weave that adds a distinctive and elegant appeal to the range."

Benjamin Baum

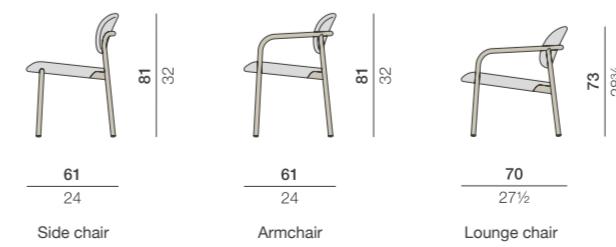


6x ROII armchair, silica
1x BELLMONDE dining table L (95 cm x 220 cm),
lipari/solid lipari



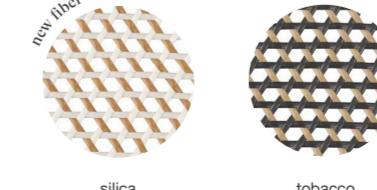
4x ROII armchair, silica
1x SATELLITE dining table D115 cm / H73 cm,
lipari/solid lipari

Typology cm/inch



Material

Fiber



LEAF

New Beach Chair

Soothing, intuitive and *familiar*

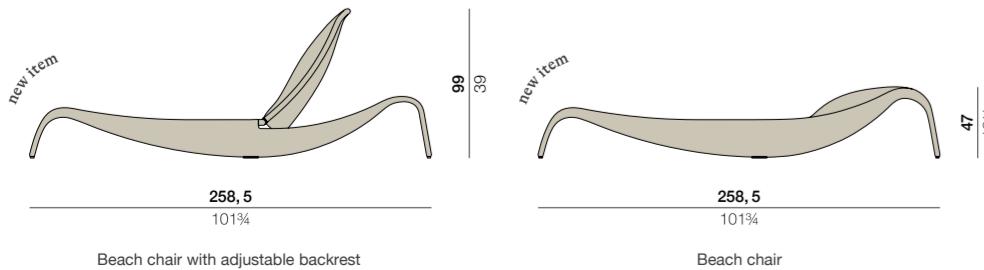
A success upon its release over 15 years ago, LEAF has grown into a new synthesis of shape, color and materials. Frank Ligthart's beach chair is now wider and more ergonomic than before, expressing the promise of its name with newfound function and elegance. Softly curved lines create a soothing, natural shape that gently embraces the body and stirs the soul. Because what could be more inspiring than nature herself?

Die DEDON Ikone LEAF, die vor mehr als 15 Jahren erfolgreich auf den Markt kam, hat sich zu einer neuen Synthese aus Form, Farbe und Material weiterentwickelt. Die Sonnenliege von Frank Ligthart ist jetzt breiter und ergonomischer als zuvor und erfüllt das Versprechen ihres Namens mit neuer Funktion und Eleganz. Sanft geschwungene Linien schaffen eine beruhigende, natürliche Form, die den Körper sanft umarmt und die Seele anregt. Denn was könnte inspirierender sein als die Natur selbst?



912 meters of DEDON Fiber
52 hours of craftsmanship

Typology cm/inch



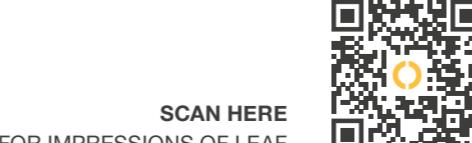
Material

Fiber



java

SCAN HERE
FOR IMPRESSIONS OF LEAF



Design by
Frank Ligthart



PAROS

New Beach Chair

Design by
Jean-Marie Massaud



"When I'm designing furniture for the outdoors, my first source of inspiration is always nature itself. I ask myself which shapes are soothing, intuitive and familiar – and how my own designs can reflect these aspects in a simple and intuitive manner. After all, nature's great beauty lies in its simplicity."

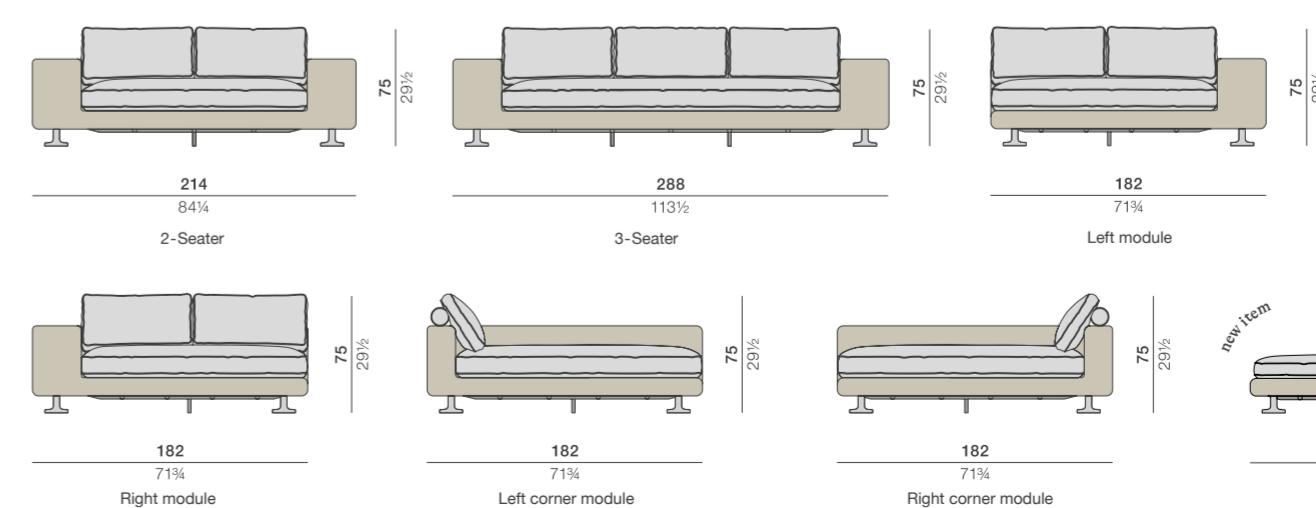
Frank Ligthart

PAROS by Jean-Marie Massaud is a classic DEDON design with a contemporary twist. The generous proportions, grounded presence and luxurious comfort of this woven modular lounge system hail back to the early successes of the DEDON brand. In 2024, the new addition of a beach chair will complement the collection. Crafted for sun-drenched relaxation, it captivates with its low horizontal volumes and stainless steel feet. PAROS is in a class of its own with its carefully engineered DEDON Fiber strand, exhibiting a strikingly authentic and organic appearance. Rustic yet refined, timeless yet modern, this is the outdoor collection that blends seamlessly into any landscape, welcoming friends and family for generations to come.

PAROS von Jean-Marie Massaud ist ein klassisches DEDON Design mit einem zeitgenössischen Twist. Die großzügigen Proportionen, die starke Präsenz und der luxuriöse Komfort dieses modularen Lounge-systems verweisen auf die Wurzeln von DEDON. Im Jahr 2024 wird die Kollektion um eine Sonnenliege erweitert. PAROS ist mit seinem sorgfältig entwickelten DEDON Fasergeflecht eine Klasse für sich und besticht durch seine authentische und organische Optik. Rustikal und doch raffiniert, zeitlos und doch modern, ist sie die Outdoor-Kollektion, die sich nahtlos in jede Landschaft einfügt und Freunde und Familie über Generationen hinweg willkommen heißt.

Rustic
yet refined,
timeless yet
modern

Typology cm/inch



Material

Fiber



silt

SWINGREST

New Color

Design by
Daniel Pouzet

Natural iconic &
harmonious

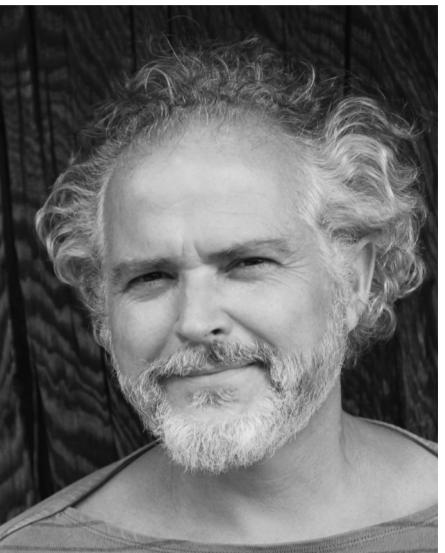


SWINGREST by Daniel Pouzet balances an alluring basket-like base with space-saving functionality for suspended or free-standing lounges of carefully honed purity and simplicity. SWINGREST is now available in 'olive,' a new strand of DEDON Fiber 'touch.' Drawing inspiration from the olive fruit, long celebrated for its beauty, the new fiber has a matte surface and muted green hue hinting at leafy foliage, growth and renewal.

SWINGREST von Daniel Pouzet verbindet eine harmonisch ansprechende Flechtung mit platzsparender Funktionalität und schafft so schwelende und freistehende Klassiker von subtiler Reinheit und schlichter Eleganz. SWINGREST ist jetzt auch in der Farbe 'olive' erhältlich. Inspiriert von der zeitlosen Schönheit der Olive, deren Anmut seit jeher gefeiert wird, zeichnet sich die neue Faser durch eine matte Oberfläche und einen sanften Grünton aus, wodurch die Kollektion im perfekten Einklang zur Natur nahtlos in jede Outdoor-Umgebung passt.



2719 meters of DEDON Fiber
29 hours of craftsmanship



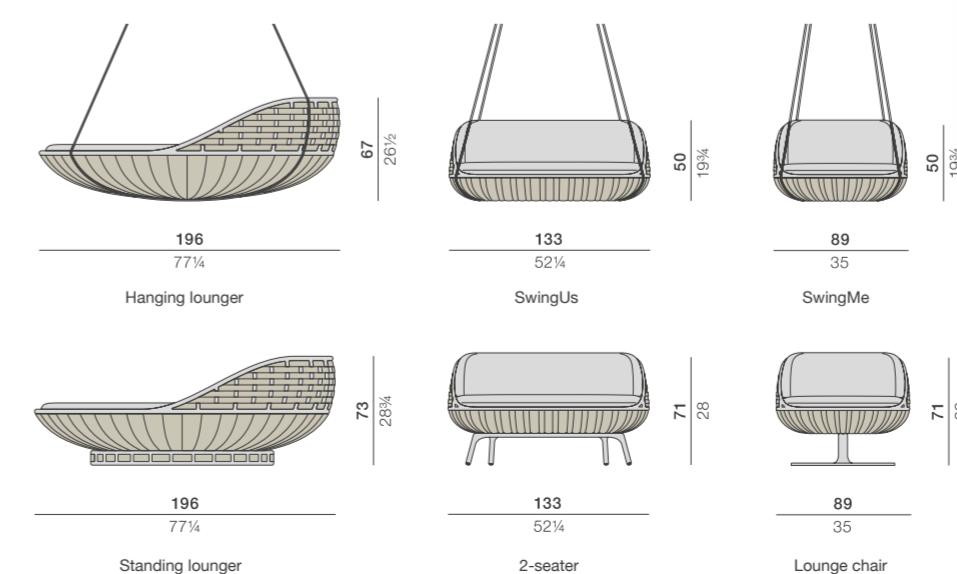
"Perfect for hanging on the terrace or even indoors, the SWINGREST is distinguished by the purity and simplicity of its concept. Rather than complicate it unnecessarily."

Daniel Pouzet

Embracing
purity & simplicity



Typology cm/inch



Material

Fiber & Frame



new color
olive/
black pepper

natural/
lipari

OUTDOOR REVOLUTION



DEDON was founded on innovation, beginning with its groundbreaking fiber, luxurious yet weatherproof. What followed was a revolution in outdoor living. DEDON engaged world-renowned designers, built zero-waste furniture production facilities on Cebu island in the Philippines, created icons of modern design, added new materials to the mix, garnered the most prestigious awards and extended its reach to more than 100 countries. The point was never to meet the old standards – it was to create new ones. 30 years and more than 800 employees later, not much has changed. DEDON is a company of innovators and trend-setters, passionate about good design and curious by nature. The journey of exploration and discovery never ends.

DEDONs Geschichte beginnt mit einer Faser – luxuriös, doch widerstandsfähig genug, um den extremsten Witterungsbedingungen standzuhalten. Was folgte, war die Revolution des Outdoor-Living. DEDON begann mit weltbekannten Designern zu arbeiten. Gründete eigene Produktionsstätten. Erschuf ikonische Designs. Experimentierte mit neuen Materialien. Führte eine Zero-Waste-Produktionspolitik ein. Gewann prestigeträchtige Awards. Und erweiterte das Distributionsnetz auf mehr als 100 Länder weltweit. Dabei war das Ziel nie bestehende Maßstäbe zu erfüllen, sondern immer Neue zu setzen. Auch heute, 30 Jahre später und mit über 800 Mitarbeitern, ist DEDON ein Unternehmen voller Innovations- und Pioniergeist, getrieben von der Leidenschaft für gutes Design. Von Natur aus neugierig, immer auf der Suche nach neuen Abenteuern und Entdeckungen. Auf einer Reise, die niemals endet.

Discover,
explore and
enjoy life
outdoors.



REASONS TO CHOOSE DEDON

PRODUCED IN OUR OWN FACILITIES

Both the manufacture of DEDON Fiber in Germany and of DEDON furniture in the Philippines take place in our own production facilities. This is unique in the outdoor furniture industry. DEDON's master weavers in the Philippines use ultra-strong fiber of our own production, combining craftsmanship with innovative technology.

WORLD'S BEST FIBER

No matter if it's desert wind, salt water or frost, DEDON Fiber is tested against all weather conditions and for ten years' UV resistance. Produced in Germany by our team of specialists, it is unrivaled for strength, color fastness and longevity. And because DEDON Fiber is developed entirely in-house, we're able to work with designers to create innovative solutions, including unique colors, textures and profiles.

THE RIGHT MATERIALS FOR EVERY SETTING

Specialists in outdoor living spaces of all kinds, DEDON selects the right material for every setting, from covered terraces and exposed pool sides to sandy beaches and wild nature. That's why, in addition to the world's best fiber, we work with high-quality teak wood, aluminum, woven textiles, ceramics and upholstery, all manufactured with passion for excellence.

EIGENE PRODUKTION

Sowohl die Herstellung der DEDON Faser in Deutschland, als auch die Möbelproduktion auf den Philippinen findet in eigenen Produktionsstätten statt – dies ist einzigartig in der Outdoor-Möbelbranche. Handwerkskunst verbindet sich mit innovativer Technik – die DEDON Meisterflechter auf den Philippinen verwenden hochbelastbare Fasern aus der eigenen DEDON Produktion.

DIE WELTBESTE FASER

Egal ob Wüstenwind, Salzwasser oder Frost – die DEDON Faser ist gegen alle Witterungen und auf zehn Jahre UV-Beständigkeit getestet. Die in Deutschland von unserem Spezialistenteam hergestellte Faser ist in Sachen Festigkeit, Farbbeständigkeit und Langlebigkeit konkurrenzlos. Und weil wir bei DEDON unsere Fasern komplett im eigenen Hause entwickeln lassen, können wir in Zusammenarbeit mit unseren Designern innovative Lösungen entwickeln – einschließlich neuer Farben, Oberflächen und Faserprofile.

DIE RICHTIGEN MATERIALIEN FÜR JEDE UMGEBUNG

Als Spezialisten für alle Bereiche des Outdoor-Living setzen wir bei DEDON auf die richtigen Materialien für jedes Umfeld, von der schattigen Terrasse zur prallen Sonne eines Poolbereichs, vom feinen Sandstrand bis zur wilden Naturlandschaft. Deshalb verwenden wir nicht nur die weltbeste Faser, sondern setzen auch ausschließlich Teakholz, Aluminium, Webtextilien, keramische Materialien und Polsterungen von höchster Qualität ein, die mit leidenschaftlichem Qualitätswillen gefertigt wurden.

SUSTAINABILITY

It is DEDON's corporate philosophy to produce furniture and accessories of such high quality that they need never be thrown away. Produced in our environmentally-sound facilities in Northern Germany, DEDON Fiber is 100% recyclable and free from pollutants and heavy metals. DEDON incorporates recycled materials into our products whenever feasible.

DESIGN

DEDON collaborates with the world's top designers, from famous names to rising stars, on collections that consistently win the most prestigious design awards. Because we produce our fiber and woven furniture in-house, our research and development department is able to work closely with each designer on solutions and innovations that make all the difference in terms of quality, function and style.

GLOBAL REACH

Distributed in more than 100 countries, with showrooms and sales offices around the world, DEDON is a global company with a global mindset. We travel the world – with furniture and our team – as part of our ongoing adventure, and no island or secret hideaway is too remote for us. Wherever our partners have projects to undertake, DEDON is available and ready to help.

NACHHALTIGKEIT

Es ist Teil der Unternehmensphilosophie von DEDON, dass wir Möbel und Accessoires von so hoher Qualität fertigen, dass sie ein Leben lang halten. Die DEDON-Faser, die in unserer umweltverträglich arbeitenden Produktionsstätte in Norddeutschland hergestellt wird, ist 100% recycelbar und frei von Schadstoffen und Schwermetallen. Darüber hinaus setzen wir bei der Herstellung unserer Produkte so oft wie möglich recycelte Materialien ein.

DESIGN

DEDON arbeitet mit Top-Designern aus aller Welt zusammen – vom Designer mit großem Namen bis zum aufstrebenden Jungdesigner. So entstehen Kollektionen, die immer wieder die prestigeträchtigsten Designpreise gewinnen. Dabei arbeitet unsere hauseigene Entwicklungsabteilung eng mit den Designern zusammen, um so Lösungen und Innovationen zu schaffen, die sich in Qualität, Funktionalität und Stil entschieden absetzen.

GLOBALE VERFÜGBARKEIT

Mit seinem in über 100 Ländern tätigen Vertrieb sowie Showrooms und Büros in aller Welt ist DEDON ein global agierendes Unternehmen. Unsere Abenteuer führen uns – samt Möbeln und Team – kreuz und quer über den Planeten. Dabei ist uns keine Insel und kein versteckter Winkel zu entlegen. Wo auch immer unsere Objektpartner ihre Projekte abwickeln, ist DEDON zur Stelle und unterstützt sie gern.

DESIGNERS

Copenhagen, Denmark
GamFratesi



London, UK
Edward Barber & Jay Osgerby



Milan, Italy
Lorenza Bozzoli



Paris, France
Jean-Marie Massaud



Cross-cultural duo Stine Gam and Enrico Fratesi expand on their native Danish and Italian design traditions, taking an experimental approach to materials and technique.

Das interkulturelle Duo Stine Gam und Enrico Fratesi weitet seine ursprünglich dänischen und italienischen Design-Traditionen aus. Es begreift Materialien und Techniken mit einem experimentellen Ansatz.

Edward Barber and Jay Osgerby's diverse and acclaimed body of work spans industrial design, furniture, lighting, site-specific installations and public commissions.

Das vielseitige und viel gelobte Werk von Edward Barber und Jay Osgerby spannt den Bogen von Industriedesign über Möbel, Leuchten und standortspezifische Designs bis hin zu öffentlichen Auftragsarbeiten.

A fashion designer by training, Lorenza Bozzoli brings a fresh approach to furniture design. Her work has been showcased in leading international venues.

Als ausgebildete Modedesignerin zeigt Lorenza Bozzoli eine besondere Herangehensweise an das Möbeldesign. Ihre Arbeiten wurden an führenden internationalen Schauplätzen gezeigt.

From furniture to store interiors to a world-famous football stadium, Jean-Marie Massaud is renowned for his signature mix of elegance and comfort, heritage and zeitgeist.

Von Möbeln über Ladeneinrichtungen bis hin zu einem weltberühmten Fußballstadion: Jean-Marie Massaud ist für seinen charakteristischen Stil bekannt, der Eleganz und Komfort, Tradition und Zeitgeist verbindet.

Offenbach, Germany
Sebastian Herkner



New York, USA
Stephen Burks



Nuremberg, Germany
Benjamin Baum
DEDON Design Studio



Paris, France
Arik Levy



Sebastian Herkner's work merges cultural contexts by juxtaposing materials, combining new technologies with traditional craftsmanship, and drawing attention to small details.

Die Arbeiten von Sebastian Herkner stellen verschiedene Materialien einander gegenüber, verbinden neue Technik mit traditioneller Handwerkskunst und lenken die Aufmerksamkeit auf kleine Details.

Stephen Burks frequently explores the role of handwork in his innovative and award-winning designs. He has collaborated with artisans and craftspeople around the globe.

Stephen Burks erkundet mit seinen innovativen, preisgekrönten Designs regelmäßig die Rolle des Handwerks. Er arbeitet mit Künstlern und Kunsthändlern aus aller Welt zusammen.

In his design process, Benjamin Baum gets to the bottom of things. He examines the possibilities of manufacturers and explores the limits of what is possible. His incentive is, to show new ways and thereby create innovative and durable products.

In seinem Designprozess geht Benjamin Baum den Dingen auf den Grund. Durchleuchtet die Möglichkeiten der Hersteller und lotet die Grenzen des Machbaren aus. Sein Anspruch ist, neue Wege aufzuzeigen und dadurch innovative und langlebige Produkte zu schaffen.

Berlin, Germany
Werner Aisslinger



Paris, France
Philippe Starck



Draguignan, France
Daniel Pouzet



Based in St. Moritz and Zürich, Arnd Küchel believes in self-explanatory architecture. Their approach balances the intuitive with the subtle by emphasizing the relationship between people, buildings and their surroundings.

Der Schweizer Designer Arnd Küchel setzt auf eine selbst erklärende Architektur. Sein Ansatz hält das Gleichgewicht zwischen dem Intuitiven und dem Subtilen, indem er die Beziehung zwischen Menschen und ihrer Umgebung betont.

Long Beach, USA
Richard Frinier



Barcelona, Spain
Harry-Paul



Antwerp, Belgium
Frank Ligthart



Eugenio Quilliet's work is characterized by meticulous attention to detail, uncompromising standards of quality and the passion he puts into each and every creation.

Bezeichnend für die Arbeiten von Eugenio Quilliet sind eine akribische Liebe zum Detail, ein kompromissloser Qualitätsanspruch und die Leidenschaft, die in jeder seiner Kreationen zu finden ist.

American-born Richard Frinier has been described as "the king of outdoor furniture." He is accomplished in a wide range of styles, from classic to contemporary.

Der gebürtige Amerikaner Richard Frinier wird auch der „König des Outdoor-Möbiliars“ genannt. Er ist für seine meisterlichen Könnisse der verschiedenen Stilrichtungen, von klassisch bis zeitgenössisch, bekannt.

Harry-Paul is known for the air of mystery that surrounds his objects. His bold, forward-looking approach involves experimentation with materials and topologies.

Harry-Paul ist für den „Hauch von Geheimnis“ bekannt, der seine Objekte umgibt. Sein gewagter, zukunftsweisender Ansatz experimentiert mit Materialien und Topologien.

Dutch designer Frank Lighthart has always loved the combination of aesthetics and technique. His work is an expression of his passion for turning concepts into tangible realities.

Das Herz des niederländischen Designers Frank Lighthart schlägt schon immer für die Verbindung von Ästhetik und Technik. Seine Arbeit ist Ausdruck seiner Leidenschaft, Konzepte in greifbare Realitäten umzusetzen.

Milan, Italy
Toan Nguyen



Aarhus, Denmark
Henrik Pedersen



Hamburg, Germany
Hoffmann & Kahleyss



Fred Frety's reinterpretations of natural forms connect people to their innermost emotions. His designs are created by a distinctive process based on the principles of contemplation and questioning.

Fred Frety's Neureinterpretationen natürlicher Formen bringen Menschen mit ihren innersten Emotionen in Verbindung. Seine Entwürfe entstehen durch einen besonderen Prozess, der auf den Prinzipien der Kontemplation und Hinterfragung beruht.

Toan Nguyen takes a multidisciplinary approach to design, focusing on development in a wide range of fields, from furniture to technology products.

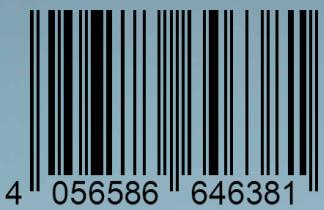
Toan Nguyen's Designkonzept ist multi-disziplinär und umfasst eine Vielzahl von Bereichen, von Möbeln bis zu technischen Produkten.

Henrik Pedersen creates furniture and lighting based on the principle that good design should be functional, beautiful and easy to understand.

Henrik Pedersen entwirft Möbel und Leuchten nach dem Prinzip, dass gutes Design funktional, schön und leicht verständlich sein sollte.

Founded by Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss in Hamburg in 2013, Hoffmann Kahleyss Design is known for its graceful, forward-thinking interpretation of modern design.

Das Herz von Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss in Hamburg ist ein gründliches Unternehmen. Hoffmann Kahleyss Design ist bekannt für seine anmutige, zukunftsweisende Interpretation von modernem Design.



4 056586 646381

Art.No. 10115656

Novelties Newspaper 2024
English & German Language

DEDON GmbH
Tel. +49 4131/22 44 70
Fax +49 4131 / 22 44 7 630
info@dedon.de

DEDON Inc.
877-693-3366
office@dedon.us

To see the complete DEDON collections, please visit our website or follow us on our social media channels.



dedon.de



@dedon_official