



TURRI® + paola navone

Azul

capsule collection

Azul

capsule collection

TURRI® + paola navone

“Blue has no dimensions; it is beyond dimensions, whereas the other colours are not... All colours arouse specific associative ideas, psychologically material or tangible, while blue suggests at most the sea and sky, and they, after all, are in actual, visible nature what is most abstract.”

-Yves Klein



“Il blu non ha dimensioni, è fuori dalla dimensione, mentre gli altri colori ne hanno... Tutti i colori portano a delle associazioni in maniera psicologica a delle idee concrete, materiali e tangibili, mentre il blu ricorda al limite il mare e il cielo, ciò che è astratto in una natura tangibile e visibile.”
- Yves Klein

Paola Navone As an architect, interior designer, product designer and art director, Paola Navone's approach is direct, visionary and eclectic. Her passion for the flavours and colours of the much-loved (and much-travelled) southern hemisphere combines with tastes and styles from across western culture, with its wealth of tradition, open-mindedness and creative energy. Paola's curiosity is boundless. She is always seeking new materials, forms and structures. Her work is inspired equally by relics of the past, trends of the present, and imaginings of the future

Founder of OTTO, her Milan design studio, Paola has curated a number of exhibitions worldwide and has worked with top names in the Italian and international design scene.

Paola Navone Schietta, sognatrice, eclettica: nella sua anima convivono sapori e colori del sud del mondo, consciuto, amato, frequentato, unite al gusto e alle forme dell'Occidente ricco di tradizioni, aperto, in movimento. Da tutto ciò, la sua inesauribile curiosità alla ricerca di materie, forme e strutture, al presente, passato e futuro. Paola Navone è architetto e progettista di interni. È designer di prodotti ed è art director. Moltissime le mostre e gli allestimenti curati in tutto il mondo.

È la fondatrice di OTTO il suo studio di progettazione a Milano. Collabora con le firme più importanti dello scenario internazionale ed italiano nel mondo del design.

Azul Capsule collection

By borrowing from the world of art of Yves Klein, who created the most perfect expression of blue, Turri introduces the **Azul** House, designed by **Paola Navone - OTTO Studio**.

In this capsule collection, Turri's "Made in Italy" ethos is flanked by the contemporary look of a designer with an unmistakable style.

OTTO Studio's manufacturing skill features meticulous attention to detail, which, in certain respects, approaches Italian high fashion, elevating the eclecticism of Paola Navone who has reworked the tradition of the Turri brand by reconfiguring proportions and dimensions and experimenting with materials and finishes.

The intense and refined lapis lazuli blue that colors the house of Paola Navone - OTTO Studio, appears throughout the entire collection, which is of impeccable quality thanks to the special craftsmanship of Turri.

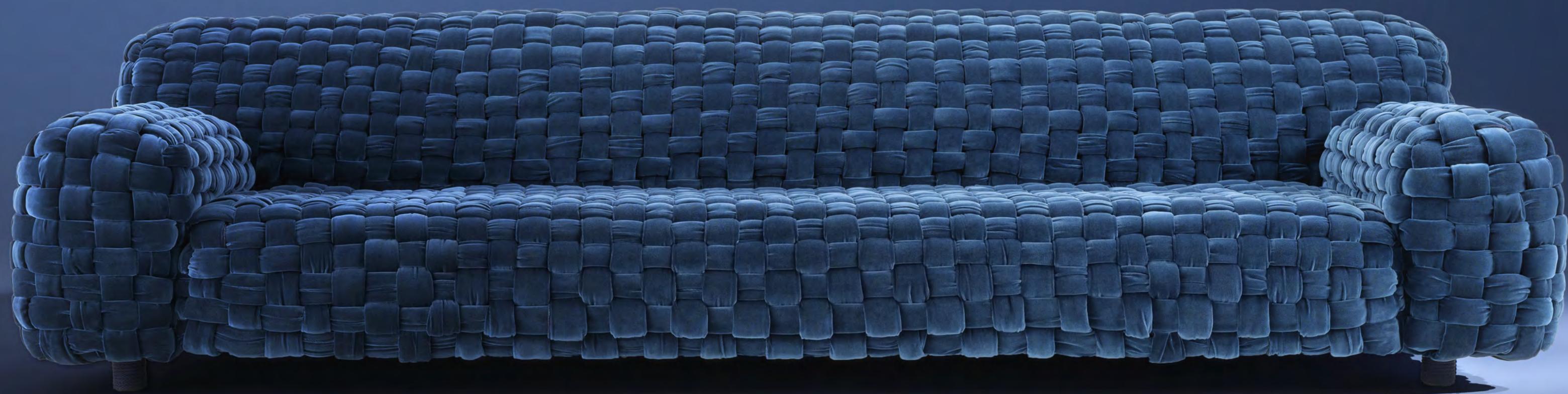
Azul Capsule collection
Prendendo in prestito dal mondo dell'arte le parole di Yves Klein che ha creato la più perfetta espressione di blu, Turri introduce la casa **Azul** firmata da **Paola Navone - OTTO Studio**.

Nella capsule collection, al Made in Italy di Turri si affianca il fare contemporaneo della designer dallo stile inconfondibile.

L'abilità manifatturiera dell'azienda incontra l'attenzione al dettaglio, avvicinandosi per certi aspetti all'alta moda italiana, confermando l'eclettismo di Paola Navone che, per questa capsule, ha rielaborato la tradizione del marchio Turri lavorando sulle proporzioni e sulle dimensioni e sperimentando materiali e finiture.

Il blu lapislazzulo, intenso e raffinato, che colora la casa di Paola Navone - OTTO Studio, è l'elemento ricorrente di tutta la collezione, realizzata con una qualità impeccabile, grazie alla speciale maestria artigianale di Turri.





**Azul sofa**

The sofa with its traditional shape, appears as a handmade macro weave in blue velvet that evokes the workings of fashion. The visual impact is an orthogonal, orderly texture that transforms and reveals all its softness through the physical presence of those who use it. The perfection of the Azul sofa lies precisely in its imperfection, in its ability to accommodate and shape the atmosphere in which it is inserted.

Il divano, dalla forma tradizionale, appare come un macro intreccio in velluto blu, fatto rigorosamente a mano, che evoca le lavorazioni della moda. L'impatto visivo è una trama ortogonale e ordinata che si trasforma e rivela tutta la sua morbidezza attraverso la presenza fisica di chi lo fruisce. La perfezione del divano Azul risiede proprio nella sua imperfezione, nella sua capacità di accogliere e modellare l'atmosfera in cui è inserito.

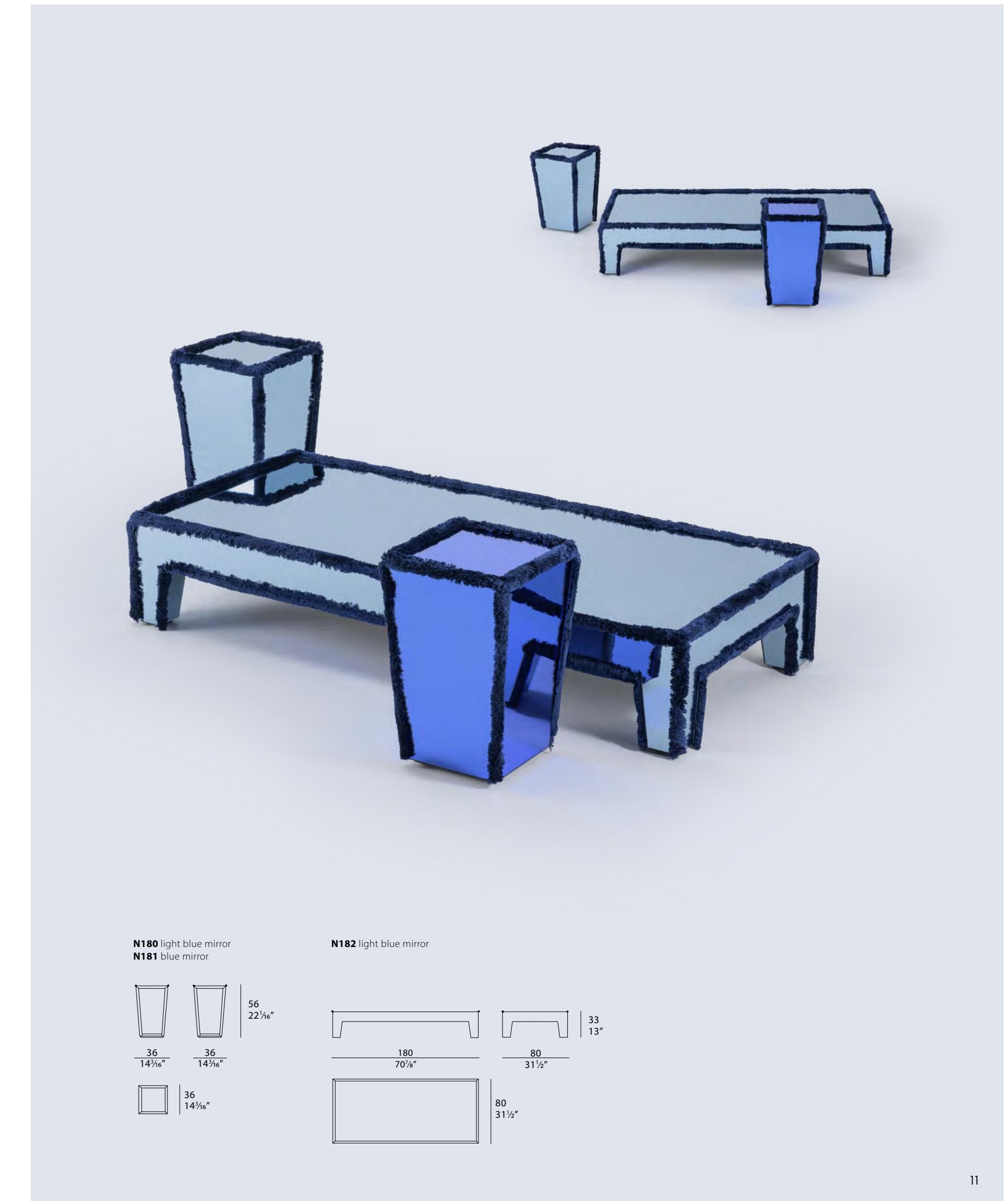




Azul coffee tables

Unexpected, unique and playful best describe the Azul coffee tables. They are passe-partout elements, meaning they adapt to multiple situations. The design of the mirror, with two shades of blue highlighted by "fringe" piping, truly looks like an artist's imaginative illustration come to life.

Oggetti unici ed inaspettati, i tavolini della capsule collection sono elementi passe-partout, adattabili a molteplici situazioni. Il design della struttura in specchio con le due colorazioni in blu è sottolineato dal piping in "scopettino".





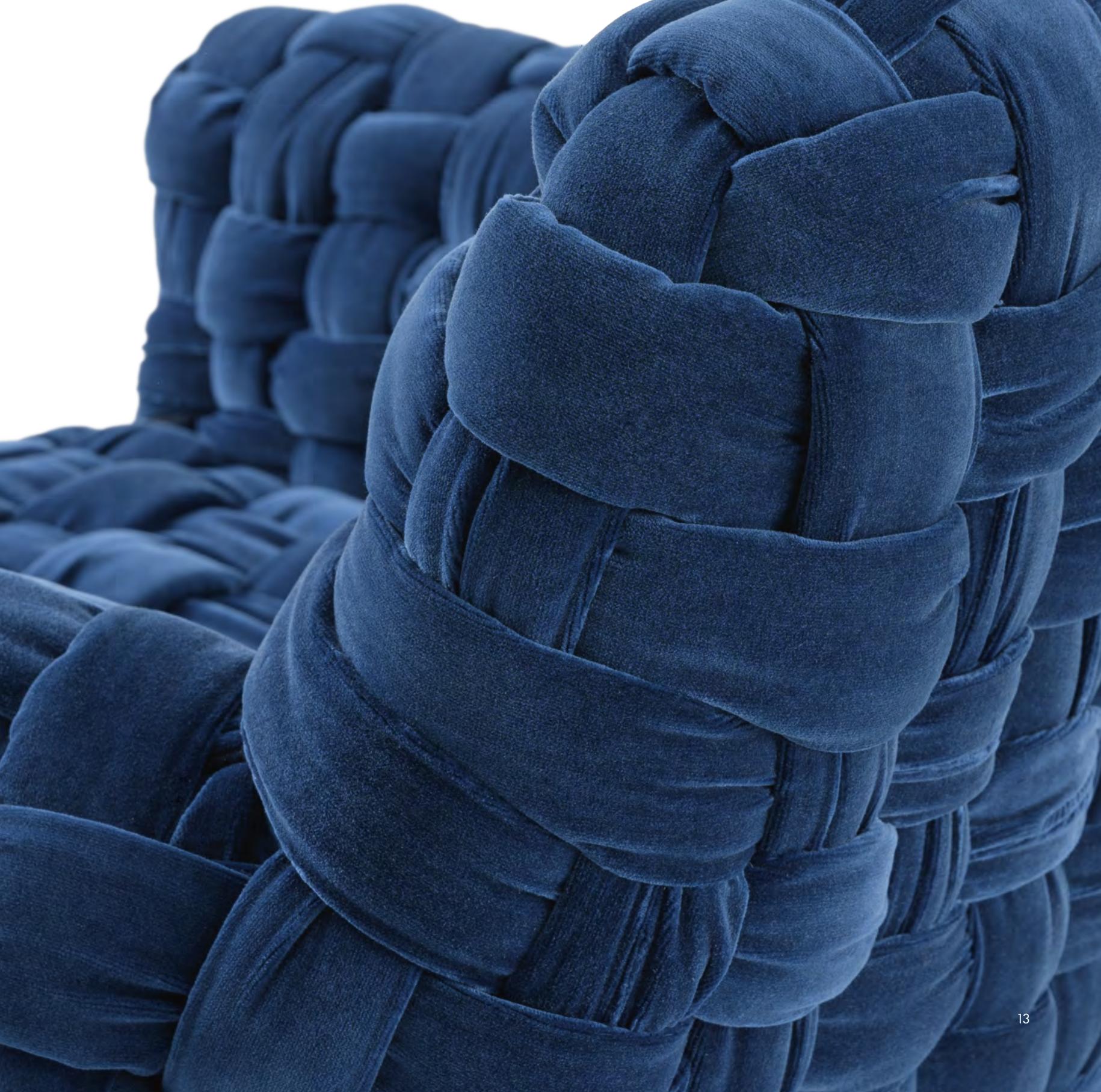
N131

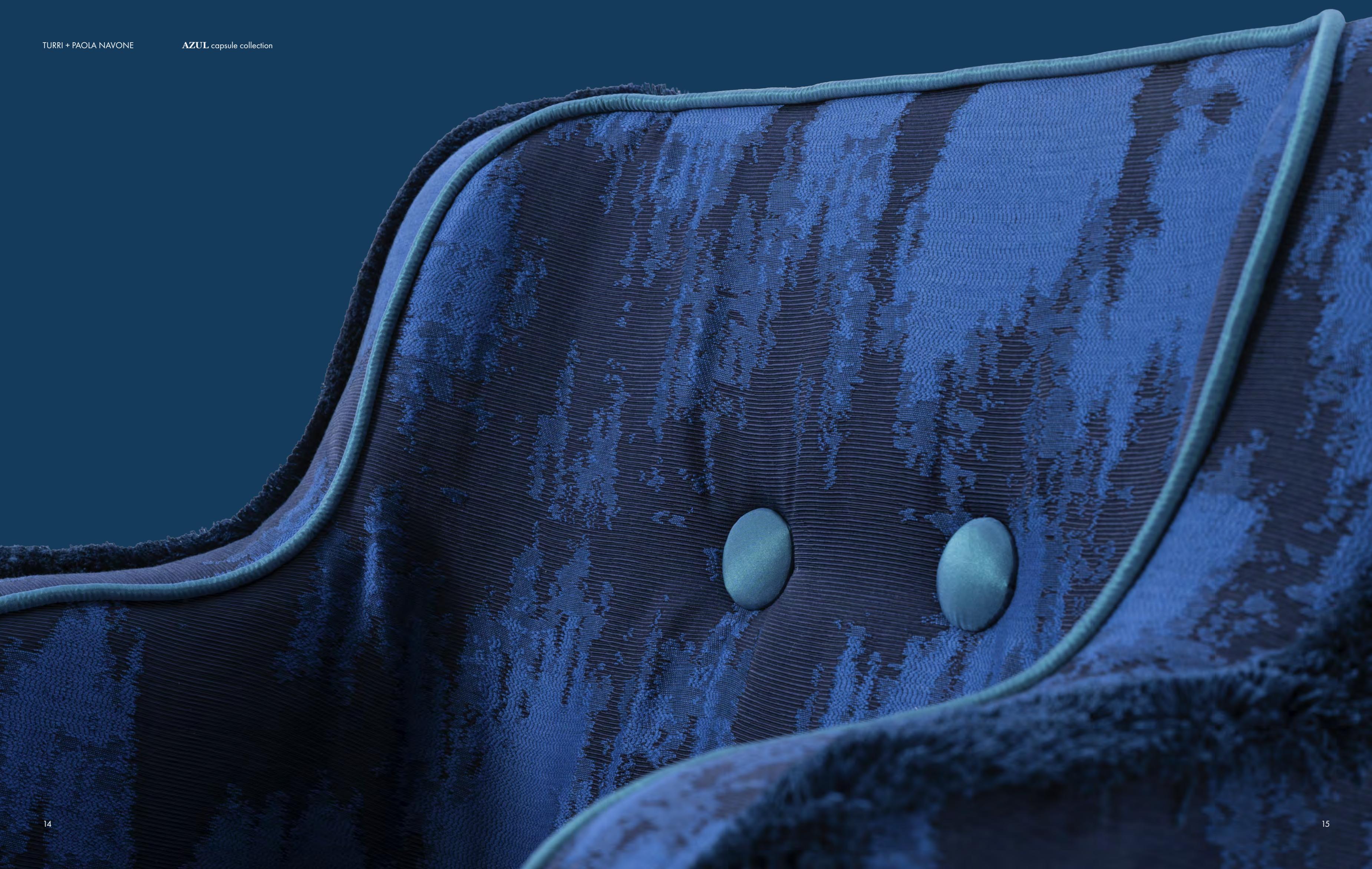
	112 44 $\frac{3}{32}$ "	64 25 $\frac{3}{16}$ "	50 19 $\frac{1}{16}$ "
68 26 $\frac{2}{3}$ "	67 26 $\frac{7}{8}$ "		
	67 26 $\frac{3}{8}$ "	49 19 $\frac{1}{32}$ "	

Azul woven armchair

Welcoming and convivial, the armchair is fanciful and expressive, upholstered with a macro weave of padded velvet that adopts the same concept of the sofa, on a reduced scale.

Accogliente e conviviale, la poltroncina ha un'anima estrosa ed espressiva, rivestita con macro intreccio di velluto imbottito che riprende lo stesso concetto del divano, in scala ridotta.





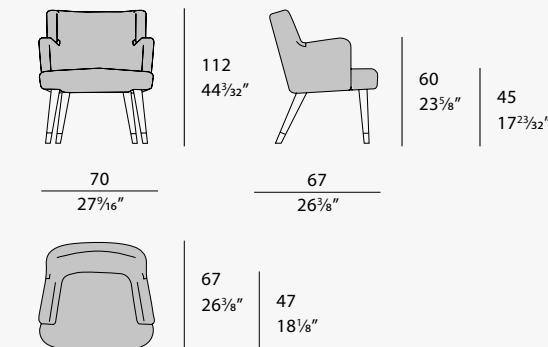


Azul piping armchair

Dressed in two versions of damask fabric — one with a more matte effect and touches of dark blue, one with blue iridescent shades — the Azul armchair with piping boasts a supple shape. Piping in blue “fringe” highlights its profile, while large padded buttons fashion two unexpected “eyes” on the back.

La poltroncina con piping ha forme flessuose. Vestita in due versioni di tessuto damascato, una dall’effetto più matt con tocchi di blu scuro, una dalle tonalità blu cangiante. Il piping in “scopettino” blu evidenzia il profilo e i grandi bottoni imbottiti disegnano due inaspettati occhi sullo schienale.

N130

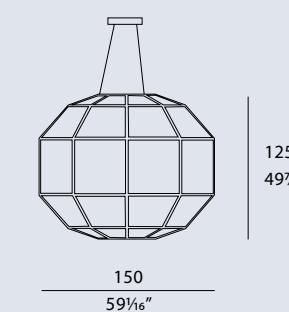




**Azul lantern**

An oversized pendant lamp illuminates the living area. The shape is reminiscent of classic lanterns but is deliberately, and ironically, enlarged in its proportions. Even the materials used are reinterpreted in a contemporary way: the methacrylate is defined by a dark gray frame that highlights the line.

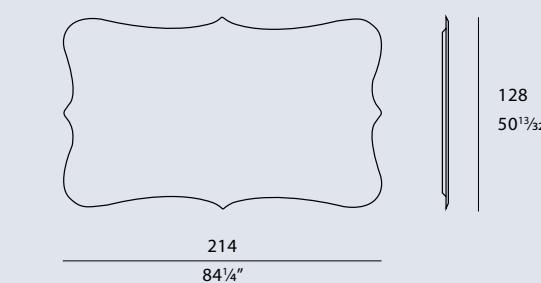
Ad illuminare la zona giorno la lampada a sospensione fuori scala. La forma riprende quella delle classiche lanterne ma è volutamente, e ironicamente, ampliata nelle proporzioni. Anche i materiali usati sono reinterpretati in chiave contemporanea: il metacrilato viene definito dal frame grigio scuro che ne risalta la linea.

**TO486**

**Azul mirror**

The Azul mirror, with its light-blue coloring, was designed to blend perfectly with all elements of the collection but also to be "the voice out from the chorus," within a space furnished with rigor.

Lo specchio della capsule collection è stato ideato per sposarsi perfettamente con tutti gli elementi della collezione, ma anche per essere "la voce fuori dal coro" all'interno di uno spazio arredato con rigore. La colorazione riprende una tenue nuance di blu.

**N150**

TURRI

Via Ugo Foscolo, 6
22060 Carugo, Como (Italy)

Phone +39 031 760 111

www.turri.it
info@turri.it