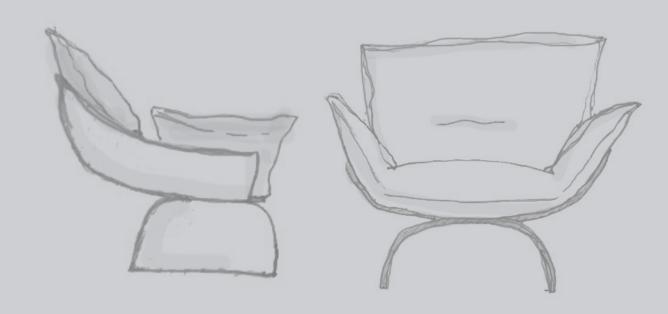
A thing of beauty is a joy forever.



DESIGN GENSLER

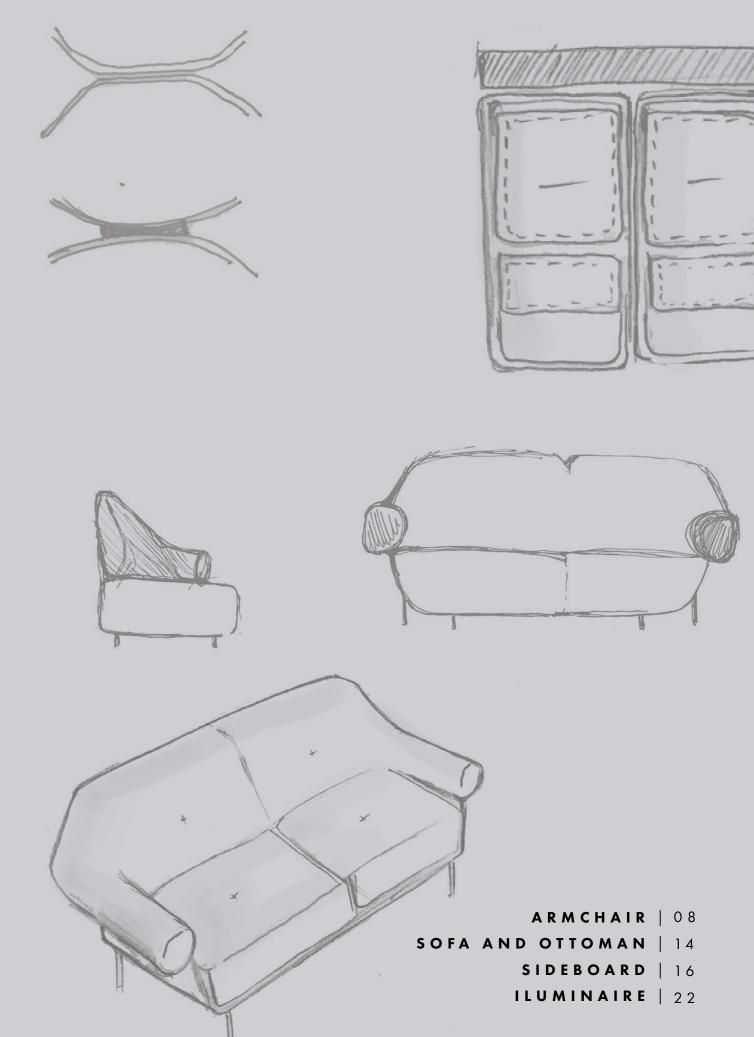


Turri and Gensler have made a truly impactful collaboration

Turri e Gensler, una collaborazione davvero significativa driven by a mission to produce strategic designs. The capace di dar vita a prodotti dal design strategico. Le Silhouette collection proposed by Gensler exhibits mastery

Silhouette proposte da Gensler raccontano uno spazio of contemporary and functional spaces, combined with expertise in architecture from around the world. The Silhouette creations are inspired by the experience of stepping into a luxury hotel, where welcomed guests are delighted to see their expectations not only met but exceeded.

contemporaneo e funzionale che porta con sé tutta l'esperienza e la conoscenza dell'architettura di tutto il mondo. Le creazioni Silhouette sono ispirate dall'esperienza di entrare in un hotel di lusso, dove si viene accolti in un ambiente che non solo soddisfa le nostre aspettative, ma che è in grado di superarle.



Silhouette

DESIGN GENSLER

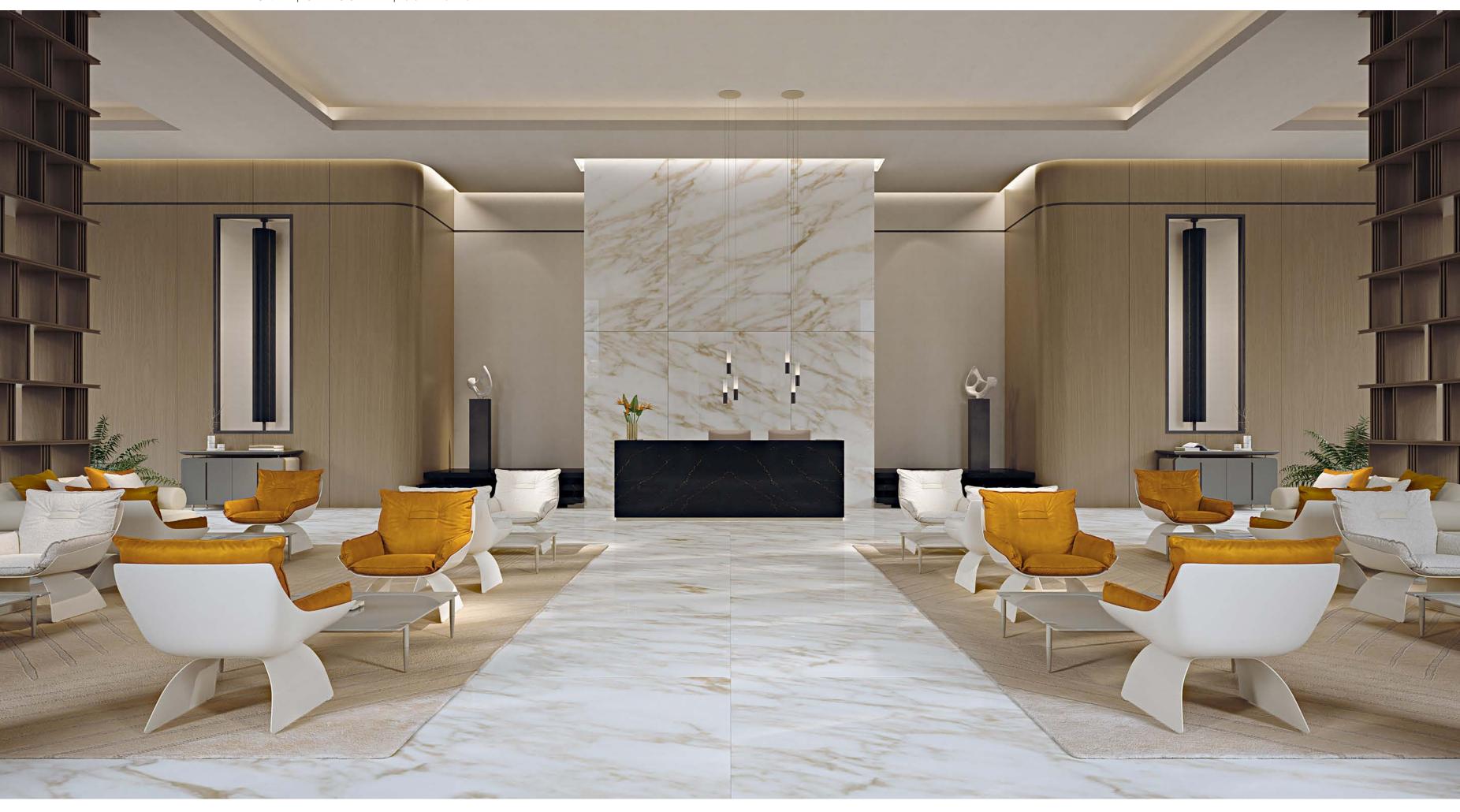
Thanks to a keen ability to predict trends -- handed down by the founder of the studio, Art Gensler -- the Silhouette collection expertly combines artisan tradition with contemporary vision. Silhouette is based on technological innovation. But its modern edginess manages never to compromise the intimacy of private spaces nor the personalisation of larger areas, where furnishings are

Synonymous with unique style.

Grazie allo sguardo anticipatore capace di intuire le tendenze - tramandato dal fondatore stesso dello studio, Art Gensler - la collezione Silhouette unisce la tradizione artigianale ad un linguaggio contemporaneo basato sull'innovazione tecnologica, senza tralasciare la dimensione più intima di spazi privati o grandi situazioni in cui la personalizzazione degli arredi diventa sinonimo di unicità.







 $^{\circ}$

For spaces where guests seek the ultimate in relaxation, comfort is found in the Silhouette

lounge chair.

In uno spazio che può essere considerato un biglietto da visita riservato agli ospiti che devono sentirsi a proprio agio, l'elemento di attrazione è rappresentata dalla Silhouette Lounge chair.







Its U-shaped curvature conveys a feeling of lightness, emphasised by the enveloping lines of the cushions, which are available in fabric or leather. The main structure, in technopolymer with a matt white finish, has removable padding,

Un "U" capovolta suggerisce una sensazione di leggerezza, enfatizzata dalle linee morbide e avvolgenti della cuscinatura in tessuto o pelle. La struttura, in tecnopolimero con finitura Matt white, ha un'imbottitura sfoderabile.









The soft seat and cylindrical armrests, covered in leather or fabric, along with the fullness of the sofa as a whole, contribute to feelings of comfort and well-being. Four elegant, solid wood feet, in dark eucalyptus finish, support the rounded body of the sofa, slightly lifting the structure from the ground. The Silhouette sofa and ottoman, due to their clean shapes, are ideal for environments where hospitality and conviviality are the central themes.

La sensazione di comfort è regalata dalla morbidezza e della pienezza della forma: la seduta soffice e i braccioli tubolari, sono rivestiti in pelle o tessuto.

Quattro eleganti piedini in massello, finitura Eucalipto tinto scuro, sollevano leggermente da terra l'intera struttura.

Il divanetto e la panchetta Silhouette grazie alle loro forme pulite sono l'ideale per essere posizionati in un ambiente in cui accoglienza e convivialità sono protagoniste indiscusse.

Around the corner, in the corridor, we meet the Silhouette credenza. This minimalistic design features four hinged doors made from heat-treated eucalyptus and a covering in

leather. Girato l'angolo, nel corridoio incontriamo la Silhouette Credenza. Dalla linea minimal, la credenza è disegnata da quattro ante battenti in eucalipto termotrattato rivestite frontalmente in pelle.







The upper compartment is in matte black lacquer, while the embedded shelf is made from Emperador marble. Finally, petite bronze-coloured metal feet lift the structure from the ground.

Il vano superiore è in legno laccato nero opaco mentre il ripiano incastonato è in marmo Emperador. La struttura è rialzata da terra con dei piedini in metallo bronzo.

TURRI | **SILHOUETTE** | ILUMINAIRE COLLECTION

TURRI | SILHOUETTE | COLLECTION



To shine light on objects, furnishings and environments, there is the Silhouette illuminaire. This luminous sculpture is available in three different sizes, both in a light marble version and in an ash wood Ad illuminare i prodotti e gli ambienti, Silhouette Iluminaire. Vere e proprie

sculture luminose disponibili in tre misure version. sculture luminose disponibili in tre misure diverse sia nella versione in marmo chiaro che in quella in legno di frassino.

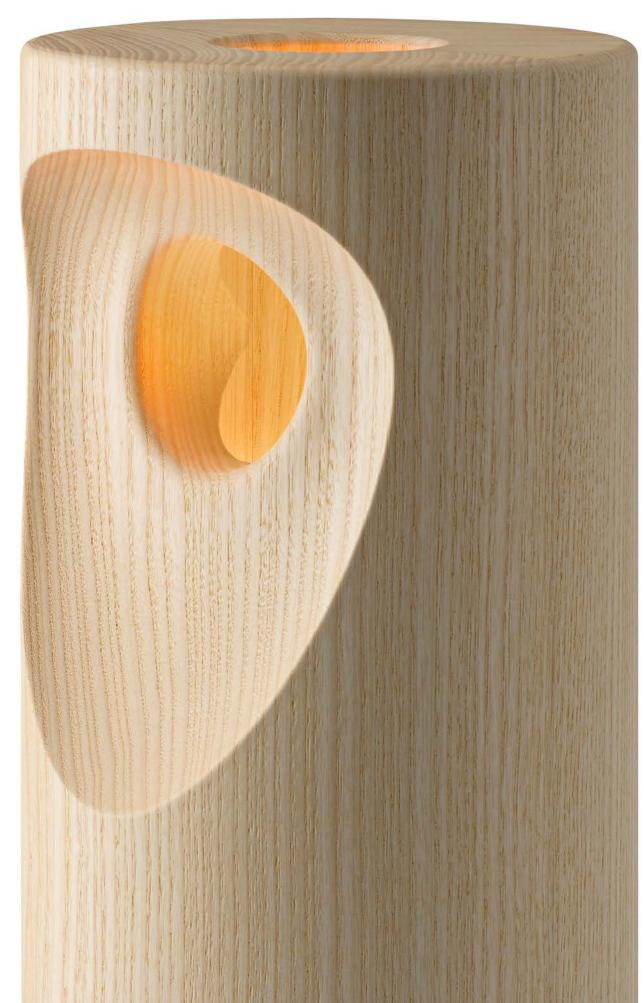


TURRI | SILHOUETTE | COLLECTION



The Silhouette iluminaire triptych of lamps diffuses light from two holes on the top and side of the lamp. A welcoming atmosphere is created not only by the light but also by the material. While marble enhances a more refined environment, natural wood, with its earthy materiality, soothes and comforts like a warm embrace.

Il trittico di lampade Silhouette iluminaire è pensato per sviluppare una luce diffusa grazie ai due fori presenti sul top e sul lato della lampada. La sensazione di calda e accogliente atmosfera è creata non solo dalla luce, ma anche dal materiale, Il marmo è capace di rendere un ambiente più raffinato, ma il legno naturale con la sua matericità è in grado di accoglierti in un caloroso abbraccio.



24

GREEN

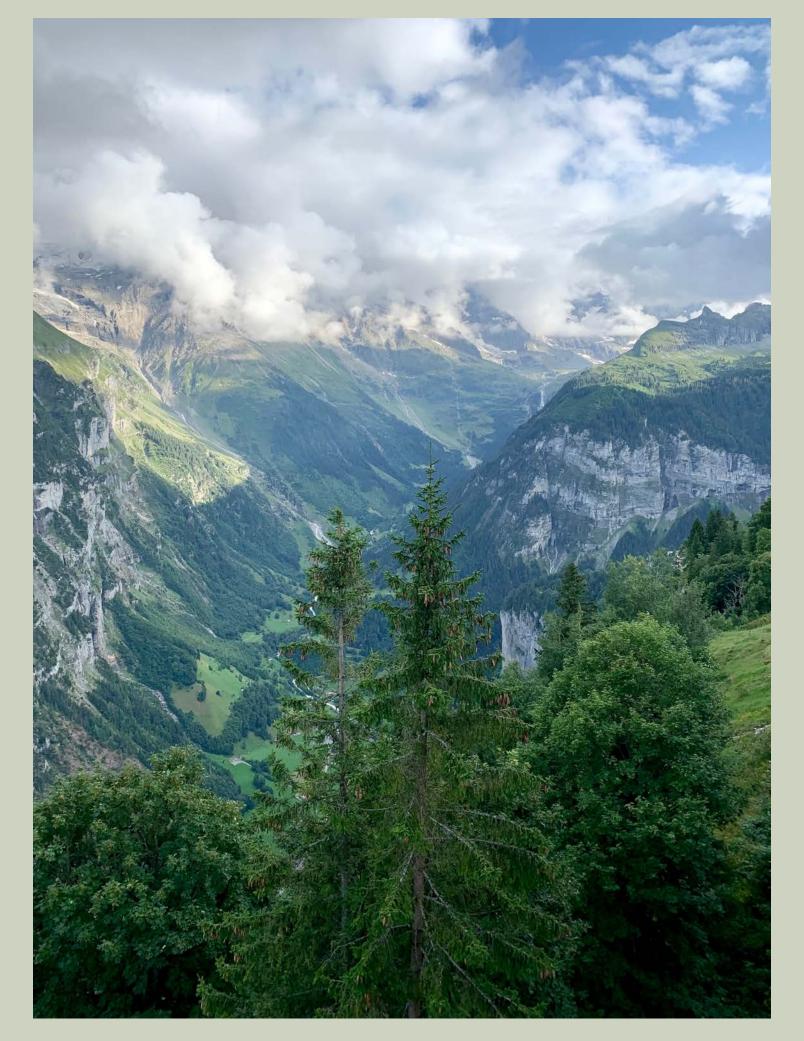
BELIEVING IN SUSTAINABILITY IS NOT ENOUGH, WE MUST COMMIT OURSELVES

Turri recognizes that protecting the environment is vital for Earth's future as well as the present. This is why we are making progress toward becoming a sustainable company. We are currently taking the appropriate measures to continue our furniture production in the most eco-friendly ways possible to protect

natural resources, the Turri riconosce che la protezione dell'ambiente è vitale per il environment and to reduce

stiamo facendo progressi per diventare un'azienda totalmente

futuro della Terra e per il presente. Questo è il motivo per cui sostenibile. Attualmente stiamo adottando misure appropriate global warming. per continuare la nostra produzione di mobili nel modo più ecologico possibile per proteggere le risorse naturali, l'ambiente e ridurre il riscaldamento globale.





MATERIALS

THE IMPORTANCE OF MATERIALS AND TOTALLY ITALIAN PRODUCTION

MADE IN ITALY PRODUCTION CHAIN

Over the years, Turri has forged a dense network of trusted local suppliers. These relationships directly benefit the economy by giving business and work to Italy-based companies. Our strong relationships also ensure that our products are made only with the finest materials, adding important value that our garantiscono inoltre che i nostri prodotti siano customers appreciate. We are therefore honored realizzati solo con i migliori materiali, un valore to include the label "Made in Italy" on our furniture, and we proudly fulfill economic duties for national development by cooperating with local suppliers.

Nel corso degli anni Turri ha saputo creare una fitta rete di fornitori locali e collaboratori. La rete di relazioni influisce positivamente sull'economia locale e su quella dei partner che ci supportanto nella nostra produzione. Queste solide relazioni importante che i nostri clienti apprezzano. Siamo quindi onorati di inserire l'etichetta "Made in Italy" sui nostri prodotti e facciamo parte con orgoglio al tessuto economico locale e nazionale.

MADE IN ITALY PRODUCTION CHAIN

Turri involves its production and suppliers in analysing factors that could damage the environment. We have always been committed to respecting forests, turning to suppliers who use timber from legal cuts and who operate with high conservation values.

It all starts with the choice of raw materials we use in our manufacturing processes: materials and paints are sustainable and / or treated with natural products and can be easily recycled. Today, sustainability is almost an obligation, no longer just a choice, and, especially for companies like ours, it is important to take maximum responsibility and pay careful attention to the impact our production can have on the planet.

Turri coinvolge la propria produzione e fornitori nell'analisi degli aspetti che potrebbero danneggiare l'ambiente. Ci impegnamo da sempre a rispettare le foreste, rivolgendoci a fornitori che utilizzano legname proveniente da tagli legali e che operino con valori di alta conservazione.

Tutto parte dalla scelta delle materie prime che utilizziamo nei nostri processi produttivi: materiali e vernici sono sostenibili e/o trattati con prodotti naturali e possono essere facilmente riciclabili.

Essere sostenibili, oggi, è quasi un obbligo, non più solo una scelta ed, soprattutto per realtà come la nostra, è importante avere massima responsabilità e attenzione agli impatti che la nostra produzione può avere sul pianeta.



PEOPLE

EQUAL OPPORTUNITY EMPLOYER

Turri has long since adopted a policy of inclusiveness. We place high value on maintaining and supporting a diverse and inclusive team, which we view as an essential social ideal for the di un team diversificato e inclusivo, che consideriamo workplace.

Turri ha adottato da tempo una politica di inclusività totalmente estranea alla discriminazione. Diamo grande importanza al mantenimento e al supporto un ideale sociale essenziale per il posto di lavoro.

SAFE WORKING ENVIRONMENT

We consider our team as one big family. Turri strives to provide the best possible working conditions for our employees. This includes adhering to the highest safety standards as well as fostering a safe psychological environment. We encourage dialogue between our employees and with management. We also provide ongoing professional development, including specialized courses, and offer caring support and guidance through our HR department.

Consideriamo il nostro team come una grande famiglia. Turri si impegna a fornire le migliori condizioni di lavoro possibili ai propri dipendenti. Ciò include l'adesione ai più elevati standard di sicurezza e la promozione di un ambiente sicuro anche dal punto di vista psicologico. Incoraggiamo il dialogo fra i nostri dipendenti e con la direzione. Incentiviamo la formazione personale, e offriamo supporto e guida premurosa attraverso il nostro dipartimento si risorse umane.

ARMCHAIR	34
SOFA	35
OTTOMAN	3.
SIDEBOARD	36
ILUMINAIRE	37

FINISHING

Thermo-treated Eucalyptus, some parts in solid wood and some in veneer wood, matt finishing. Possible changes in the colour or eventual imperfections are due to the particular natural wood and for this reason have to be considered an additional value and a guarantee of the product.

UPHOLSTERED ITEMS

Leathers used on our items are all natural leathers: they can be plain or patterned. Any imperfections and/or colour changes from leather to leather or from batch to batch are not to be considered as a fault since they represent the typical characteristic of the leather itself. The natural variations of colors stimulated by artificial of natural lights, the minimal dimensional variations caused by uncommon levels of humidity or dryness, and in general other natural features of the upholstery coverings, do not have to be considered defects. For leathers and hides, all the natural marks, wrinkliness, different levels of gleam and shade, spots and general imperfections, folds due to the natural expansion or movement during use, do not have to be considered defects but elements which featured a natural product and its authenticity. In some cases (particularly for light colors), these features are more evident, because the technique for tanning them stresses the naturalness of the product and it doesn't cover it with painting or printing. The features of some types of fabrics are related to their composition or way of production and do not have to be considered defects. For example, we describe: "interference pattern effect", "dark-light effect", "stain effect", "imprint effect on velvets and chinilles. In fabrics, leathers and hides, each batch of production can have minimal variations of tones, in comparison both to the samples sets and to items which have been produced in different periods. A proper use of the products and a proper maintenance of upholsteries, allow to preserve their quality in time. We recommend to cover the Velcro areas during washing, so that these parts cannot damage or scratch the fabrics. The upholstered parts, particularly the ones with covering in feather, are more inclined to folds or crumples, due to common use. The furniture can only be produced with plain and smooth leathers without decorative patterns. For any selection of leathers (or fabrics), different from the above stated specifications, Turri will confirm if possible to produce and the related price increase if required.

REMARKS

All finishes, woods, fabrics and leathers in the photos of this catalogue are provided just as an indication of the colours. The furniture are hand-made decorated and the leather and wood are a natural materials. For this reason, possible differences in the colours between the photos and the produced furniture must be considered acceptable. TURRI reserves the right to make all the changes considered necessary to improve the products without any previous notice.

FINITURE

Eucalipto termotrattato, alcune parti possono essere realizzate in legno massello, altre in impiallacciato con finitura opaca. Possibili discrepanze di tonalità di colore o eventuali imperfezioni sono dovute alla particolarità del legno naturale per questa ragione sono da considerarsi un valore a garanzia dell'autenticità del prodotto.

IMBOTTITI

Rivestimenti: Le pelli utilizzate sui nostri prodotti sono tutte pelli naturali: possono essere lisce oppure stampate con motivi particolari. Eventuali segni o imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica della vera pelle e non ne sminuiscono il pregio, ma ne esaltano la naturale bellezza e autenticità. Non possono essere considerati difetti la variazione naturale di tonalità dei colori sollecitati da luci ambientali o artificiali, le minime variazioni dimensionali determinate da tassi anomali di umidità o secchezza, ed in generale altre caratteristiche naturali dei rivestimenti. Per quanto riguarda pelle e cuoio, eventuali segni naturali, rugosità, diverso grado di lucentezza e tonalità, punti ed imperfezioni in genere, pieghe dovute alla normale dilatazione durante l'uso non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano un prodotto naturale e la sua autenticità. In alcuni casi (soprattutto nei colori chiari) tali caratteristiche sono particolarmente presenti, in quanto il tipo di conciatura di questi pellami tende ad evidenziare la naturalezza del prodotto e non a coprirla con la verniciatura o la stampa a pressione. Alcune tipologie di tessuto presentano caratteristiche dovute alla composizione ed al tipo di lavorazione, che non sono da considerarsi difettosità. A puro titolo esemplificativo, citiamo: "effetto a macchia" o "marezzatura", l'"effetto chiaro/scuro" e l'"effetto impronta di velluti e ciniglie. Nei tessuti, nelle pelli e nei cuoi, ogni lotto di produzione può presentare variazioni minime di tonalità, sia rispetto al campionario, sia rispetto ad elementi prodotti in tempi diversi. Un corretto utilizzo dei prodotti ed una corretta manutenzione dei rivestimenti, permettono di mantenere la qualità degli stessi nel tempo. Si raccomanda di coprire le parti rigide del velcro durante i lavaggi dei rivestimenti, in modo che queste non vadano a graffiare o a danneggiare i tessuti. Le parti imbottite, soprattutto quelle con il prerivestimento in piuma, sono soggette a stropicciature e pieghe nel rivestimento, legate anche al normale utilizzo. I mobili e gli imbottiti possono essere prodotti unicamente con pelli lisce senza lavorazioni e/o disegni decorativi. In caso di scelta di pelli (e/o tessuti) diversi da quanto sopra specificato, la Turri si riserva la facoltà di verificarne la fattibilità e di comunicare l'eventuale aumento di prezzo ove necessario.

NOTE

I colori di tutte le finiture, i legni, i tessuti, le pelli e i marmi, presentati nelle foto di questo catalogo sono da intendere come puramente indicativi. Le laccature, i tessuti e le pelli possono subire leggere variazioni di tono di colore, le essenze e la pelle sono materiali naturali. Per questi motivi, eventuali differenze di colore tra le foto e i mobili prodotti devono essere considerati accettabili. TURRI si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie per migliorare i prodotti senza alcun preavviso.

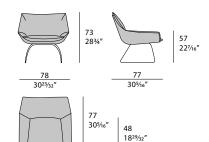


SILHOUETTE | COLLECTION | ARMCHAIR

Structure: Matt White lacquered compact Polyurethane / Cushions: Polyurethane foam in different densities / Pre-upholsthery: polyester wadding / Upholstered: non-removable in leather or fabric / Base: Matt White matt lacquered metal.

Struttura: Poliuretano compatto laccato Matt White / Imbottitura: Poliuretano espanso a quote differenziate/ Prerivestimento: ovatta di poliestere / Rivestimento: in pelle o tessuto non removibile / Basamento: metallo laccato opaco Matt White.

G270



Finishes of photographed items / Riferimenti fotografici finiture ——



Cod. G270 / 701 /F cat. B p. 06-07, 08-09

Cushions covered in fabric 701 / F cat. B. Matt white lacquered metal

Cuscini rivestiti in tessuto 701 /F cat. B. Struttura in metallo laccato bianco орасо.



Cod. G270 / White Bouclè p. 08-09, 12-13

Armchair. Cushions covered in white bouclè fabric, leather detail. Matt white lacquered metal structure.

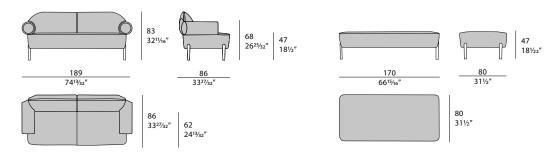
Cuscini rivestiti in tessuto bouclè bianco. Struttura in metallo laccato bianco орасо.

SILHOUETTE | COLLECTION | SOFA AND OTTOMAN

Structure: plywood and walnut veneered wood / External padding: Polyurethane foam in different densities / Pre-upholsthery: polyester wadding / Upholstered: non-removable in leather or fabric / Legs: solid wood painted Eucalyptus.

Struttura: Multistrato e legno massello / Imbottitura esterna: Poliuretano espanso a quote differenziate / Prerivestimento: ovatra di poliestere / Rivestimento: in pelle o tessuto non removibile / Gambe: legno massello tinto Eucalipto.

G146



Finishes of photographed items / Riferimenti fotografici finiture ——



Cod. G171 / 1212P cat. LH - EUC-A

Divano quattro posti. Covered in leather 1212P cat. LH. Legs in wood finished in EUC-A Eucalyptus. Rivestito in pelle 1212P cat. LH. Gambe in legno finitura EUC-A Eucalipto.

T186 Cushion covered in white bouclè fabric T988 Cushion covered in fabric 701 /F cat. B T186 Cuscino rivestito in tessuto bouclè bianco

T988 Cuscino rivestito in tessuto 701 /F cat. B



Cod. G146 / 1212P cat. LH - EUC-A

Covered in leather 1212P cat. LH. Legs in wood finished in EUC-A

Rivestito in pelle 1212P cat. LH. Gambe in legno finitura EUC-A Eucalipto.

p. 12-13, 14-15

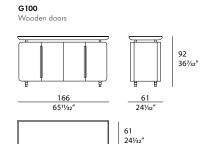
p. 12-13, 14-15

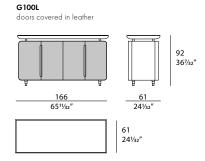
35 34

SILHOUETTE | COLLECTION | SIDEBOARD

Structure: MDF and heat-treated Eucalyptus veneered wood particle panels. Matt black lacquered MDF tray / Doors: four doors available in wood or in wood with leather applications / Internal equipment: two compartments with a transparent glass shelf / Details: Brushed Bronze finish metal.

Struttura: MDF e pannelli di particelle di legno impiallacciato Eucalipto termotratitato. Vasca MDF laccata nero opaco / Ante: quattro ante disponibili in legno o in legno con applicazioni in pelle/ Dotazioni interne: due vani dotati di un ripiano in vetro trasparente/ Dettagli: metallo finitura Brushed





Finishes of photographed items / Riferimenti fotografici finiture —



Cod. 100L / 405/P cat. LH - 302M - EUC-A - Brushed Bronze

p. 16-17, 18-19

Sideboard with marble top and leather doors. Structure in wood finished in EUC-A Eucalyptus, top in marble Emperador 302M cat. 03. Brushed bronze metal feet and details.

Credenza con top in marmo e ante in pelle. Struttura in legno finitura EUC-A Eucolipto, top in marmo Emperador 302M cat. 03. Piedini e dettagli in metallo finitura Brushed Bronze.

SILHOUETTE | COLLECTION | ILUMINAIRE

Structure: 10466 - 10468 ashwood with varnished metal base 10469 - 10470 - 10471 Volakas marble with varnished metal base / Lighting: one 5 watt GU 10 led bulb

Struttura: 10466 - 10467 - 10468 in frassino con base in metallo verniciato. 10469 - 10470 - 10471 in marmo Volakas con base in metallo verniciato. / Illuminazione: una lampadina LED GU 10 5 watt.

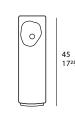
TO466 Ash TO469 Marble

TO467 Ash TO470 Marble

TO468 Ash TO471 Marble







Finishes of photographed items / Riferimenti fotografici finiture ——



p. 22-23 Cod. TO469 / Volakas marble Table lamp in Volakas marble. Lampada da tavolo in marmo Volakas.



Cod. TO470 / Volakas marble p. 22-23

Table lamp in Volakas marble.

Lampada da tavolo in marmo Volakas.



Cod. TO471 / Volakas marble p. 22-23 Table lamp in Volakas marble. Lampada da tavolo in marmo Volakas.



Cod. TO466 / Ash wood p. 24-25 Lampada da tavolo in legno di F.

Table lamp in ash wood.

Cod. TO467 / Ash wood

p. 24-25

37



Table lamp in ash wood. Lampada da tavolo in marmo Volakas.



p. 24-25 Cod. TO468 / Ash wood

Table lamp in ash wood.

Lampada da tavolo in marmo Volakas.

36

TURRI

Via Ugo Foscolo, 6 22060 Carugo, Como (Italy)

Phone +39 031 760 111

www.turri.it info@turri.it