

EXTETA

EXTETA

Index

EXTETA, THE VISION OF EXCELLENCE 5
An exclusive Italian experience 7
A world of wisdom 14
Loro Piana Interiors,
The Delight Chairs by Exteta 18

THE ITALIAN ART OF LIVING 23
A minimalist retreat 26
A Sicilian dreamscape 60
Into the blue 93

DESIGNERS 125

MOODBOARDS & COMPOSITIONS 133
Cosmopolitan 134
Urban 150
Mediterranean 162

PRODUCTS 171

TECHS & SIZES 341

EXTETA,
THE VISION OF
EXCELLENCE

EN Exteta takes inspiration from the Italian art of living to give life to beautifully crafted, inventive designs. Our Italian taste infuses every element, while the wisdom and experience of the Brianza region add strength to our vision of excellence. Striving for quality across the borders of perception, capturing the inner essence of each material and delivering it to the world under a new form: this is our manifesto.

IT Exteta si ispira all'Italia e alla sua arte di vivere per creare prodotti d'ingegno, splendidamente realizzati. È il nostro gusto a legarli tra loro, mentre il saper fare e l'esperienza della Brianza rendono concreta la nostra visione d'eccellenza. Aspiriamo a portare la qualità oltre i confini della percezione, a catturare l'essenza di ogni materiale per consegnarla al mondo in una forma inedita.

EN Our one-off pieces are conceived for fluid, contemporary spaces. We embrace a new philosophy of living that no longer defines environments by the limits between indoors and outdoors but rather considers them hybrid spaces to be brought to life with a creative eye.

IT I nostri pezzi unici sono pensati per spazi fluidi e contemporanei, secondo una nuova filosofia dell'abitare che non definisce più gli ambienti come interno ed esterno, ma li considera ibridi da rendere vivi con occhio creativo.

An exclusive Italian experience

Elba Bench, Elba Coffee Table, Elba Sofa, Giotto Rectangular Table, Panarea Coffee Table, City Carpet - design by Massimo Castagna / Poltrona 1938 - design by Franco Albini / LPIDCSM01 St. Moritz Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta - design by Paola Navone



EN Dwelling in a space and making it one's own is a philosophy of living that settles for nothing less than perfection. Building a comfort zone requires awareness of one's innermost needs, all while making it a safe space to escape the stress of modern life.

IT Crediamo che vivere uno spazio facendolo proprio sia una filosofia di vita per cui non ci si debba accontentare di nulla meno della perfezione. Progettare la propria zona di comfort richiede la consapevolezza di ciò di cui si ha più bisogno: solo così si crea uno spazio sicuro e lontano dagli stress della vita di oggi.

Poltrona 1938 - design by Franco Albini / Elba Coffee Table, Sahara Carpet - design by Massimo Castagna

EN That’s why all our products are fully customisable: each design starts from our customers’ needs and taste. As interpreters of this new perspective, everything we do is designed to overcome constraints of space and time. It is meant to be limitless and timeless.

IT Ecco perché tutti i nostri prodotti sono personalizzabili: ogni progetto parte dalle esigenze e dai gusti dei clienti. Interpreti di questa nuova prospettiva, vogliamo dimostrare che ciò che facciamo non è progettato con limiti di spazio o di tempo. È senza spazio e senza tempo.

LPIDC01 Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exeta - design by Paola Navone / Sunset Dining Table - design by Paola Navone

EN Exteta products have the unmistakable signature of the Brianza craftsmanship, that unique mixture of know-how and creativity recognised worldwide as “Made in Italy”. Our Italian masters shape the most beautiful materials: their skilled hands are tools that carve emotions out of nature.

IT I prodotti Exteta portano la firma inconfondibile dell'artigianato brianzolo, quel particolare mix di sapienza e creatività noto in tutto il mondo come “Made in Italy”. I nostri maestri plasmano i materiali più belli: sono le loro mani esperte a scolpire le emozioni dalla natura.

Polished elements in Sapelli mahogany, a precious and durable material.
Elementi torniti in mogano Sapelli, un legno robusto e prezioso.

EN An incredible craft that preserves ancient handworking techniques while using the best technologies to give high-performance features to outdoor elements. Although Exteta is an advanced enterprise, its success still lies in the principles of the manufacturing tradition. Mahogany, marble, and luxury fabrics. Premium materials are the element that turns each piece into an exclusive experience. We know that beyond a beautiful shape, an object is made of its smell, texture, and the feelings it evokes.

IT Un lavoro incredibile che preserva le antiche tecniche artigianali e al contempo usa le tecnologie più avanzate per rendere performanti gli arredi. In sintesi: Exteta è un'impresa all'avanguardia il cui successo risiede nella tradizione manifatturiera. Mogano, marmi, tessuti di lusso. La materia prima pregiata è l'elemento che trasforma ogni pezzo in un'esperienza esclusiva. Perché al di là di una bella forma, un oggetto è anche il suo profumo, la sensazione tattile e l’emozione che regala.



Semi-finished elements in Sapelli mahogany are polished and then processed in the workshop.
Elementi semilavorati in mogano Sapelli torniti e poi lavorati sul centro di lavoro.



Loro Piana

INTERIORS

The Delight Chairs

by

EXTETA

EN When the fine craftsmanship of Exteta meets the excellence of Loro Piana Interiors, the renowned manufacturer of the finest textiles crafted with the world's most precious fibers, something extraordinary happens.

IT Quando la raffinata artigianalità di Exteta incontra l'eccellenza di Loro Piana Interiors, marchio italiano celebre per i tessuti che realizza con le fibre più fini e pregiate al mondo, non può che accadere qualcosa di straordinario.



LPIDC01 - Foldable Chair



LPIDC02 - Armchair



LPIDC03 - Foldable Stool

LPIDC01 Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chair by Exteta - design by Paola Navone

EN From the encounter of these two worlds come The Delight Chairs and The Delight Chairs St. Moritz collections, where the delicacy of the textile elements, pleasing to the eye and to the touch, complete the beauty of the wood.

IT Dall'incontro tra questi due mondi sono nate le collezioni The Delight Chairs e The Delight Chairs St. Moritz, dove la finezza delle parti tessili, piacevolissime da guardare e da toccare, sublima la bellezza del legno.



LPIDCSM01 St. Moritz
- Foldable Chair



LPIDCSM02 St. Moritz
- Armchair



LPIDCSM03 St. Moritz
- Foldable Stool

LPIDCSM02 St. Moritz Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chair St. Moritz by Exteta - design by Paola Navone

THE ITALIAN ART OF LIVING

A minimalist retreat p. 26, A Sicilian dreamscape p. 60,
Into the blue p. 92

EN Everyday, we try to define the Italian art of living. It is a window overlooking the sea, as the breeze gently carries the perfume of lemon zest warmed by the sun. The smell of the coffee you drink in the morning, as the daylight begins to shine. The time you take to enjoy the present moment, or the landscape; sharing food in the company of your loved ones. This is a journey through the Italian art of living. A journey to three places: a modern house in the North, a Sicilian masseria, a Ligurian villa.

IT Ogni giorno cerchiamo di definire in cosa consiste l'arte italiana di vivere. È una finestra che si affaccia sul mare, mentre il vento porta il profumo dei limoni scaldati dal sole. L'odore del caffè al mattino quando la giornata deve ancora iniziare. Quel tempo sospeso durante cui riesci a goderti il momento presente, o un paesaggio. È condividere il cibo insieme alle persone che ami. Questo è un viaggio attraverso l'arte italiana di vivere. Un viaggio che tocca tre luoghi: una casa moderna al Nord, una masseria siciliana, una villa in Liguria.

A MINIMALIST RETREAT



A contemporary architecture that realises the long overdue harmony between human habitation and the natural world. In the north of Italy, overlooking the mountains, the rough beauty of concrete and weathering steel blend in with the woods, while refined wooden furnishings become part of a composition inseparable from the landscape.



Lorem ipsum



Un'architettura contemporanea che realizza l’armonia tra l'abitare umano e il mondo naturale. Nel nord Italia, in questa villa affacciata sulle montagne, la bellezza ruvida del cemento e dell’acciaio Corten incontra quella dei boschi, mentre gli eleganti arredi in legno diventano parte di una composizione interconnessa con il paesaggio.



A minimalist retreat

Panarea Dormeuse Relax, Panarea Island, Elba Coffee Table, Elba Sun Lounger, 10th Star Coffee Table, Sahara Carpet - design by Massimo Castagna / Poltrona 1938 - design by Franco Albini







Elba Sun Lounger, 10th Clove Pouf - design by Massimo Castagna

A minimalist retreat







A minimalist retreat

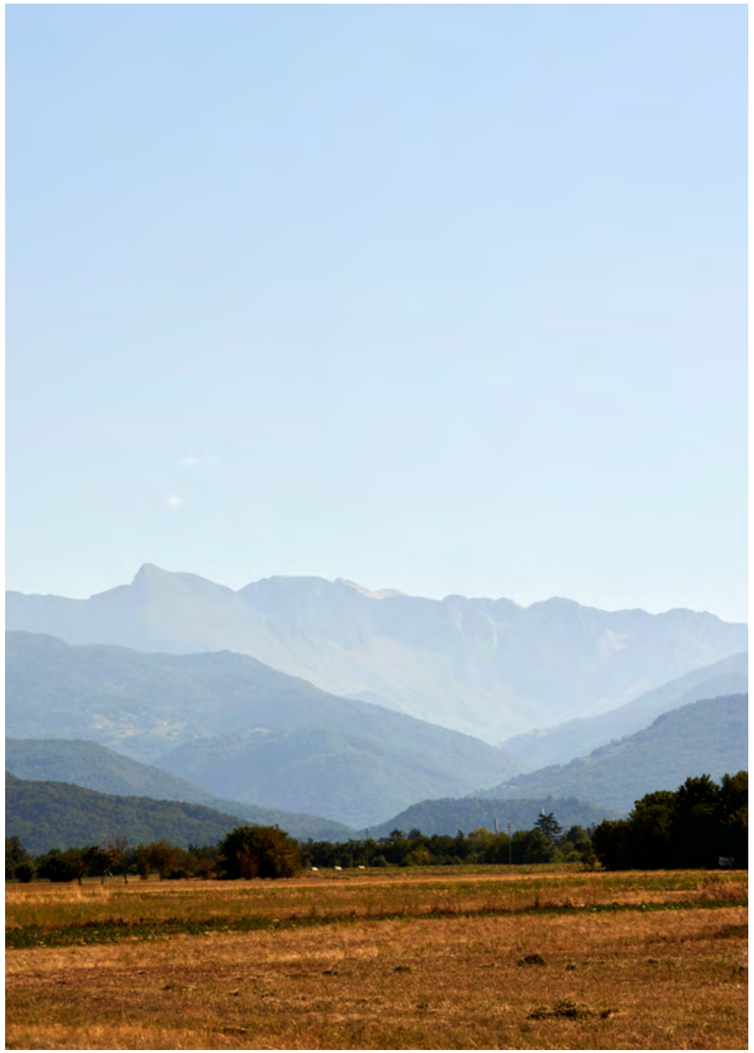
LPIDCSM02 St. Moritz Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta, design by Paola Navone / Sunset Lounge Table - design by Paola Navone





Levante Chair, Giotto Rectangular Table - design by Massimo Castagna





A minimalist retreat



LPIDC01 Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta, design by Paola Navone / Sunset Dining Table - design by Paola Navone



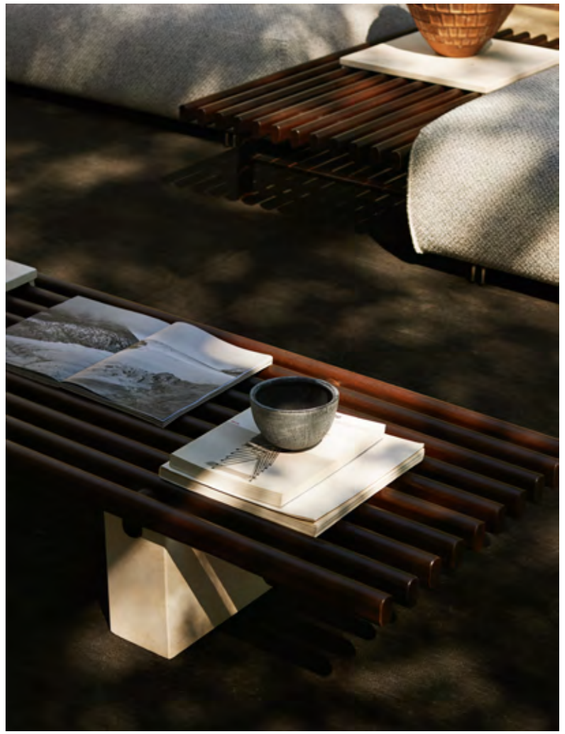




Panarea Sofa, 10th Clove Pouf, Basket Small - design by Massimo Castagna / LPIDCSM02
St. Moritz Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta, design by Paola Navone / Sunset Lounge Table - design by Paola Navone / Stone Round Coffee Table - design by Ludovica + Roberto Palomba



A minimalist retreat





Elba Sofa, Elba Coffee Table, Elba Bench, Panarea Coffee Table, Levante T-Pouf, Giotto Rectangular Table, City Carpet - design by Massimo Castagna / LPIDCSM01 St. Moritz Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta, design by Paola Navone. Previous pages: Elba Sofa, Elba Coffee Table, Panarea Coffee Table, City Carpet - design by Massimo Castagna / Poltrona 1938, Poltrona Bergère 1939 - design by Franco Albini

A minimalist retreat







Elba Sofa, Elba Coffee Table, Panarea Coffee Table, Levante T-Pouf, City Carpet
- design by Massimo Castagna / Poltrona 1938 - design by Franco Albini



A minimalist retreat

LPIDCSM01 St. Moritz Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta, design by Paola Navone





10th Clove Pouf, p.178



10th Star Coffee Tables, p.188



Baskets & Trays, p.194



Elba Bench, p.212



Elba Coffee Table, p.214



Elba Sofa, p.216



Elba Sun Lounger, p.218



Giotto Table, p.224



Levante Chair, p.234



Levante T-Pouf, p.240



LPIDC01 - Foldable Chair, p.258



LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair, p.260



LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair, p.264



Panarea Dormeuse, p.276



Panarea Coffee Table, p.278



Panarea Sofa, p.280



Poltrona 1938, p.288



Stone Round Coffee Tables, p.306

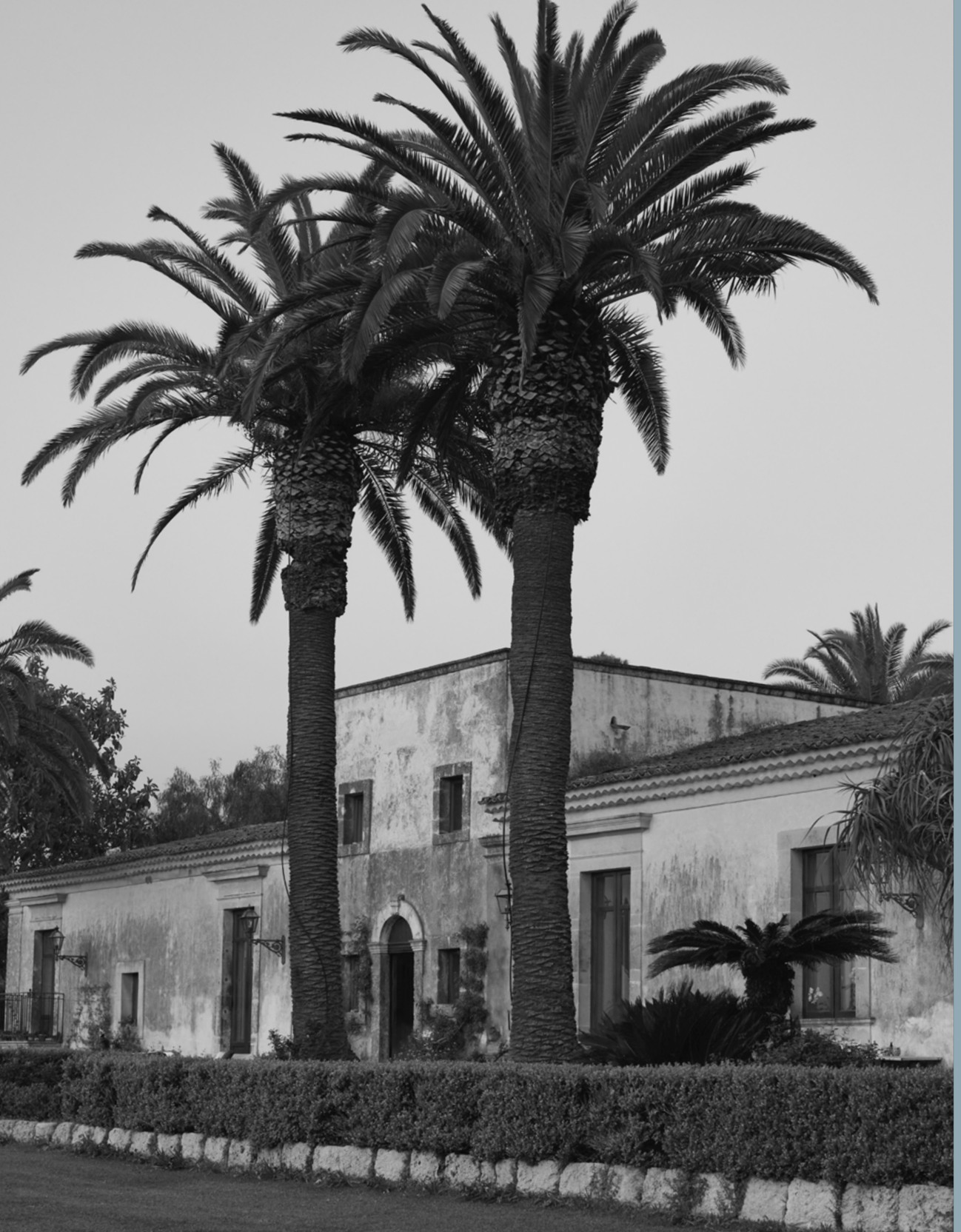


Sunset Dining Table, p.316



Sunset Lounge Table, p.320

A SICILIAN DREAMSCAPE





A rural paradise immersed in the Mediterranean wilderness, where Sicilian tradition and contemporary design merge. The ancient charm of the *masseria* is enhanced by beautifully crafted pieces: and while the *baglio*, the traditional Sicilian courtyard, becomes a refined open-air dining room, the citrus grove invites relaxation.

Un paradiso rurale immerso nella natura selvaggia del Mediterraneo, dove tradizione siciliana e design contemporaneo si fondono. Il fascino antico della masseria è esaltato da arredi di ottima fattura. E mentre il baglio, il tradizionale cortile siciliano, si trasforma in una raffinata sala da pranzo open air, l'agrumeto diventa lo spazio del relax.



A Sicilian dreamscape

Levante Chair, Giotto Table - design by Massimo Castagna





LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta, design by Paola Navone / Sunset Lounge Table - design by Paola Navone



A Sicilian dreamscape





LPIDC02 Armchair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta, design by Paola Navone / Paraggi - design by Ludovica + Roberto Palomba. Previous pages: LPIDC01 Foldable Chair - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta, design by Paola Navone / Sunset Dining Table - design by Paola Navone

A Sicilian dreamscape



A Sicilian dreamscape

Sunset Dining Chair, Sunset Dining Table - design by Paola Navone

Sunset Platform Sofa, Sunset Lounge Armchair, Sunset Lounge Table, Sunset Side Table - design by Paola Navone



A Sicilian dreamscape



Sunset Platform Sofa, Sunset Lounge Table, Sunset Lounge Armchair - design by Paola Navone





Sunset Roll Bed, Sunset Poolside Bed, Sunset Sun Lounger, Sunset Dining Table, Sunset Dining Chair - design by Paola Navone

A Sicilian dreamscape



A Sicilian dreamscape

A Sicilian Dreamscape





Sunset Basket Sofa, Sunset Coffee Table - design by Paola Navone

A Sicilian dreamscape



A Sicilian dreamscape



Sunset Basket Sofa, Sunset Side Table, Sunset Coffee Table - design by Paola Navone



A Sicilian dreamscape



LPIDC02 Armchair, LPIDC03 Foldable Stool - Loro Piana Interiors, The Delight Chairs by Exteta, design by Paola Navone



A Sicilian dreamscape



Giotto Rectangular Table, p.222



Levante Chair, p.234



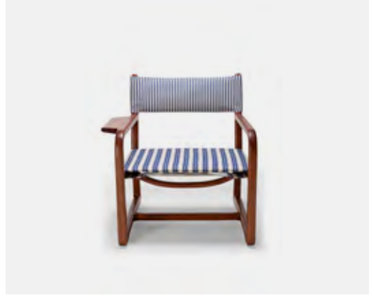
LPIDC01 - Foldable Chair, p.258



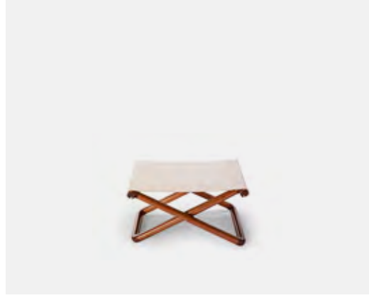
Sunset Coffee Tables, p.312



Sunset Poolside Bed, p.324



LPIDC02 - Armchair, p.262



LPIDC03 - Foldable Stool, p.266



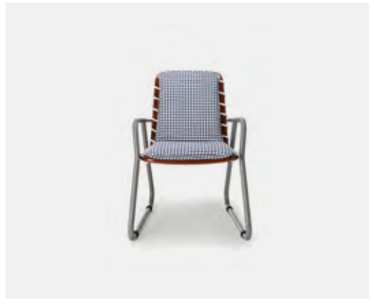
Paraggi, p.282



Sunset Roll Bed, p.326



Sunset Basket Sofa, p.310



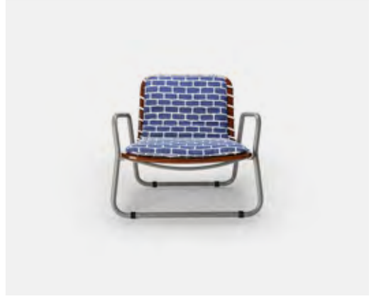
Sunset Dining Chair, p.314



Sunset Dining Table, p.316



Sunset Side Table, p.328



Sunset Lounge Armchair, p.318



Sunset Lounge Table, p.320



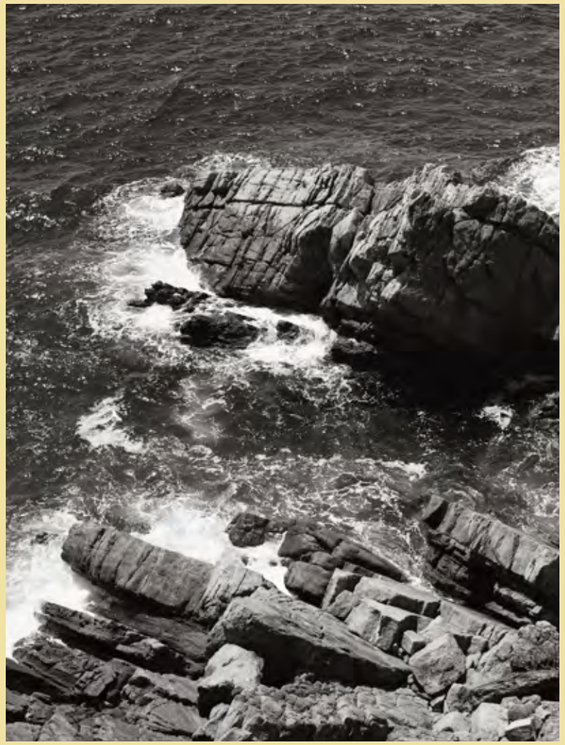
Sunset Platform Sofa, p.322



Sunset Sun Lounger, p.330

A rationalist villa on the cliffs of the Ligurian sea, inspired by the language of Le Corbusier. A masterpiece of rationalism that becomes a dwelling for life and thought, work and contemplation. Indoors, outdoors and in the spaces in between, icons of Italian design dialogue with the functional rigour of the architecture.

INTO THE BLUE







Una villa degli anni Trenta sospesa sulle scogliere del Mar Ligure, ispirata al linguaggio di Le Corbusier. Un capolavoro del razionalismo che diventa uno spazio di vita e pensiero, di lavoro e contemplazione. Dentro, fuori e tra il dentro e il fuori, le icone del design italiano dialogano con la funzionalità rigorosa dell'architettura.

Locus Solus Armchair 1964 - design by Gae Aulenti

Biscuit Square Dinner Table - design by Massimo Castagna / Sedia 1938 - design by Franco Albini



Into the blue

Biscuit Square Dinner Table - design by Massimo Castagna / Sedia 1938 - design by Franco Albini







Poltrona 1938 - design by Franco Albini / Stone Round Coffee Table
- design by Massimo Castagna



Into the blue



Sedia Lupo 1945 - design by Franco Albini





Locus Solus Loveseat 1964 - design by Gae Aulenti





Into the blue

Locus Solus Loveseat 1964, Locus Solus Low Table 1964 - design by Gae Aulenti





Locus Solus Table 1964, Locus Solus Chair 1964 - design by Gae Aulenti



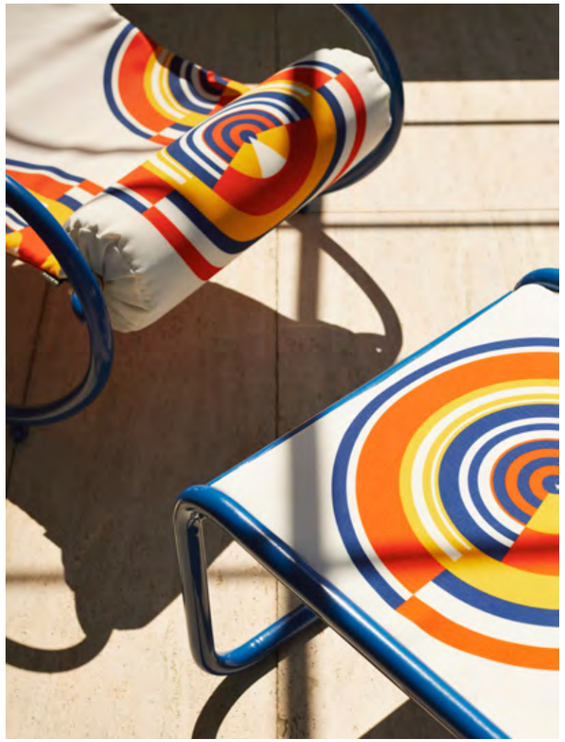






Poltrona Bergère 1939 - design by Franco Albini

Into the blue





Into the blue

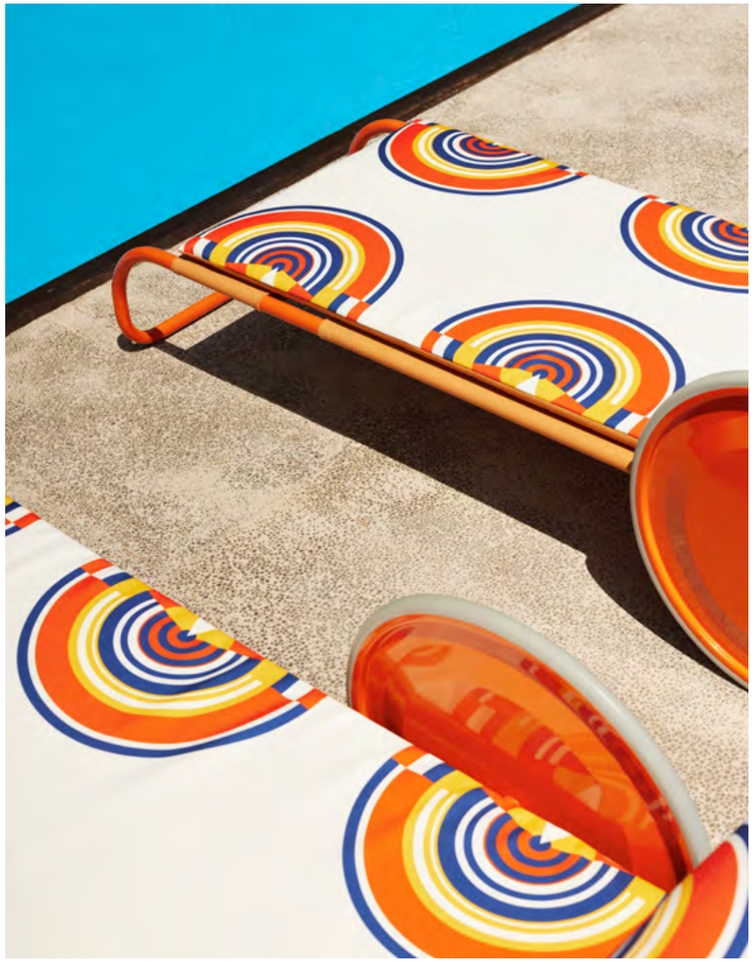
Locus Solus Armchair 1964, Locus Solus Pouf 1964 - design by Gae Aulenti





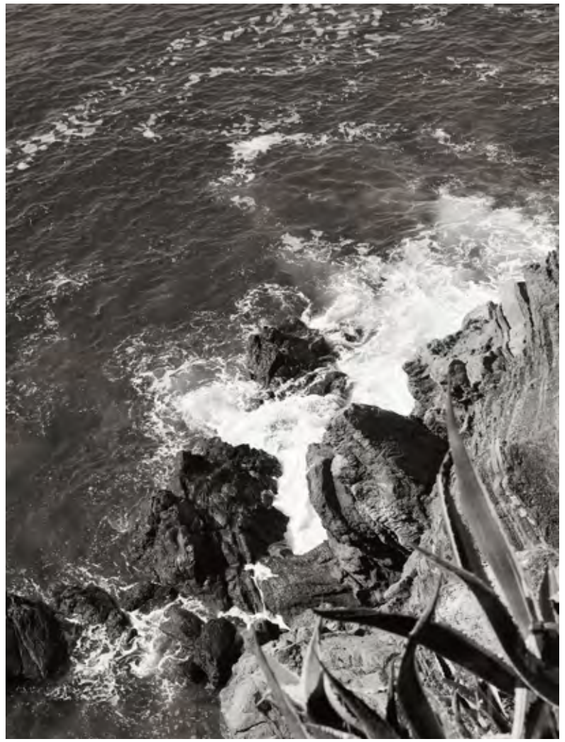
Locus Solus Chair 1964, Locus Solus Table 1964 - design by Gae Aulenti





Locus Solus Sun Lounger 1964, Locus Solus Pouf 1964 - design by Gae Aulenti

Into the blue



Into the blue



Locus Solus Chair 1964 - design by Gae Aulenti



Biscuit Square Dinner Table, p.202



Locus Solus Armchair 1964, p.242



Locus Solus Chair 1964, p.244



Stone Round Coffee Tables, p.312



Locus Solus Dining Table 1964, p.246



Locus Solus Loveseat 1964, p.250



Locus Solus Low Table 1964, p.252



Locus Solus Pouf 1964, p.254



Locus Solus Sun Lounger 1964, p.256



Poltrona Bergère 1939, p.290



Pouf Rossiccio, p.292



Sedia 1938, p.298



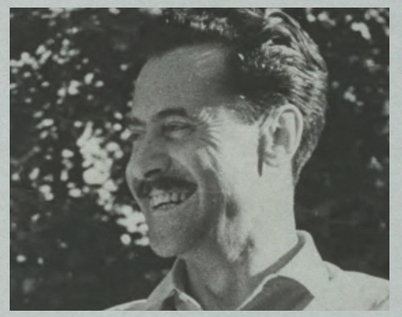
Sedia Lupo 1945, p.300

DESIGNERS

EN Exteta is a well-established design brand which has always followed a well-defined process. The involvement of the most talented contemporary Italian designers is an important part of it. At the same time, Exteta has the honour of presenting historical pieces by the most important designers of all time.

IT Exteta ha seguito da sempre, fin dalla sua definizione, un percorso che l'ha portata a conquistare una presenza importante nel mondo del design; un aspetto determinante è stato il coinvolgimento dei più talentuosi designer italiani contemporanei. Allo stesso tempo, Exteta ha l'onore di presentare pezzi storici disegnati dai più importanti designer di tutti i tempi.

Franco Albini



EN Franco Albini was one of the most important and rigorous Italian architects of the twentieth century, adhering to Italian Rationalism. Born in 1905 in Brianza, he studied architecture at the Politecnico di Milano and started his career working with the great Gio Ponti. Albini left a mark on the history of Italian and international architecture with his multidisciplinary attitude, working in the fields of industrial design, architecture, and urbanism. He merged traditional Italian craftsmanship with a modernist attitude, creating timeless designs based on a minimalistic aesthetic. The author of masterpieces of 1950s and 1960s Italian design, he was the architect behind the Milan Metro Line 1 underground stations, as well as a writer, editor and university professor. Franco Albini is universally recognised as a master.

IT Franco Albini è stato uno dei più importanti e rigorosi architetti italiani del Novecento, esponente del Razionalismo italiano. Nato nel 1905 in Brianza, studiò architettura al Politecnico di Milano e iniziò la sua carriera lavorando con il grande Gio Ponti. Albini ha segnato la storia dell'architettura italiana e internazionale con la sua attitudine multidisciplinare, che lo portò a lavorare nei campi del design industriale, dell'architettura e dell'urbanistica. Fu capace di fondere la tradizione artigianale italiana con il modernismo, dando vita a progetti senza tempo dall'estetica minimalista. Autore di alcuni capolavori del design italiano degli anni Cinquanta e Sessanta, architetto delle stazioni della linea 1 della metropolitana di Milano, scrittore, editore e docente universitario, Franco Albini è universalmente riconosciuto come un maestro.

Franco Albini re-edition ↗ 288, 290, 298, 300

Gae Aulenti



EN A genius of Italian architecture, Gae Aulenti is known worldwide for several large-scale museum projects, as well as iconic design pieces. Aulenti's prolific career includes significant commissions such as the renovation of the Musée d'Orsay and the Contemporary Art Gallery at the Centre Pompidou in Paris; the Museu Nacional d'Art de Catalunya in Barcelona; the Scuderie del Quirinale in Rome; the Asian Art Museum in San Francisco and the Palavela in Turin. Born in 1927 in the Friuli region, she studied architecture at the Politecnico di Milano and was one of the few female designers of the postwar period. Her creativity earned her widespread recognition: she was Chevalier de la Legion d'Honneur in France, a professor at the Politecnico di Milano and IUAV, and collaborated with some of the biggest names in the design world throughout her life.

IT Genio dell'architettura italiana, Gae Aulenti è conosciuta in tutto il mondo per aver progettato grandi musei, oltre ad alcuni pezzi iconici del design. La prolifica carriera di Gae Aulenti comprende commissioni importanti come la ristrutturazione del Musée d'Orsay e della Galleria d'Arte Contemporanea del Centre Pompidou di Parigi, il Museu Nacional d'Art de Catalunya di Barcellona, le Scuderie del Quirinale di Roma, l'Asian Art Museum di San Francisco e il Palavela di Torino. Nata nel 1927 in Friuli, studiò architettura al Politecnico di Milano e fu una delle poche donne progettiste del dopoguerra. La sua creatività le è valsa molti riconoscimenti: è stata Chevalier de la Legion d'Honneur in Francia, docente al Politecnico di Milano e allo IUAV, e ha collaborato per tutta la vita con alcuni dei più grandi nomi del design.

Locus Solus Collection ↗ 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256

Massimo Castagna



EN After studying architecture at the Politecnico di Milano, in 1986 Massimo Castagna founded the studio AD Architettura, which still oversees important projects for international and historical design brands. He is well-known in the architecture world for high calibre projects such as the "Pyramid" laboratory, designed for the scientific committee Everest-K2-CNR and realised for the Italian National Council of Research (CNR). Installed in 1991, the laboratory, at a height of 5050 metres, it is still operational in Nepal. Massimo Castagna also has a strong identity in the world of design. As artistic director of leading interior design brands, he creates products that stand out for their strong and decisive features that constantly strive to achieve new moods and sensations.

IT Dopo gli studi in architettura al Politecnico di Milano, Massimo Castagna ha fondato nel 1986 lo studio AD Architettura, che tuttora segue importanti progetti per marchi storici italiani e internazionali. Nel mondo dell'architettura è noto per progetti di alto livello come il laboratorio Piramide progettato per il comitato scientifico Everest-K2-CNR e realizzato per il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Costruito nel 1991, è ancora operativo in Nepal, a 5050 metri di altezza. Massimo Castagna è molto conosciuto anche nel mondo del design. Direttore artistico di importanti brand, crea prodotti riconoscibili dal tratto forte e deciso, in cui è leggibile la costante ricerca di nuovi mood e sensazioni.

10th Collection ↗ 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 332; Biscuit Tables ↗ 198, 200, 202; Caprera Collection ↗ 204, 206, 208; Elba Collection ↗ 212, 214, 216, 218, 304; Giotto Tables ↗ 222, 224; Jungle Collection ↗ 228, 230, 232, 234, 292, 308; Levante Collection ↗ 236, 238, 240; Michelangelo Dinner Table ↗ 270; Panarea Collection ↗ 278, 280; Roller Collection ↗ 294, 296; Vieste Collection ↗ 334

Paola Navone



EN An architect, product designer, interior decorator and art director, Paola Navone is a dreamer and an eclectic soul. Her creativity combines flavours and colours of the global South with the tastes and forms of the West, rich in tradition, open and continuously in movement. This mix produces an untiring curiosity for matters and materials, forms and structures, all while bringing together present, past and future. Paola Navone has worked and still works with some of the most important companies of the international and Italian design world. She has won many prizes, such as the Osaka International Design Award, Designer of the Year, Elle Deco International Design Award. In 2014, she earned herself a spot in Interior Design Magazine's prestigious Hall of Fame.

IT Architetto, product designer, interior decorator e art director, Paola Navone è una sognatrice e un'anima eclettica. La sua creatività combina sapori e colori del Sud del mondo a gusti e forme di un Occidente ricco di tradizioni, aperto e in continuo movimento. Da questo mix ha origine un'instancabile curiosità per i materiali, le forme e le strutture, che fonde presente, passato e futuro. Paola Navone ha collaborato e collabora con alcune delle più importanti aziende del mondo del design internazionale e italiano. Ha vinto numerosi premi, come l'Osaka International Design Award, Designer of the Year, Elle Deco International Design Awards e nel 2014 si è guadagnata un posto nella prestigiosa Hall of Fame dell'Interior Design Magazine.

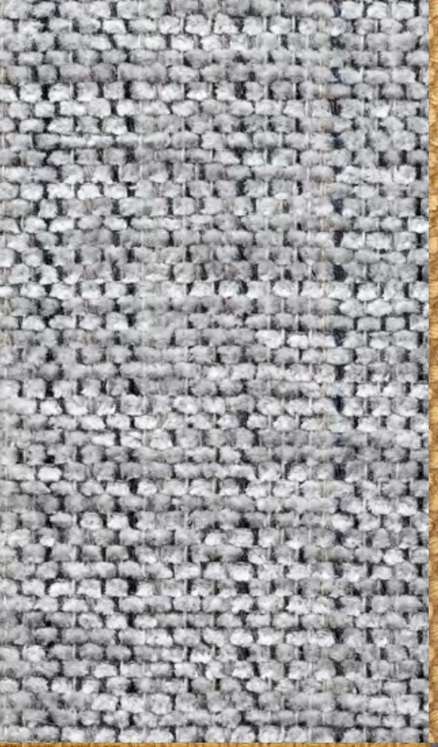
Ludovica + Roberto Palomba



EN Architects and designers Ludovica Serafini and Roberto Palomba founded Palomba Serafini Associati in 1994 in Milan. Their hallmark is the capacity to combine a contemporary vision of society and user needs with an extensive knowledge of the historical and cultural roots of design, producing results that blend the past with the future. This unique and personal approach makes them particularly sensitive to issues about function and the need to create long-lasting products. Internationally celebrated by the world of architecture, the duo has received many awards and recognitions, including the Compasso d'Oro ADI Award, the Elle Decoration International Design Award, the Red Dot, the Design Plus, the Good Design Award, and the German Design Award. They also coordinate exhibitions and architecture projects around the world, collaborating with and managing the art direction of some of the most beloved brands.

IT Architetti e designer, Ludovica Serafini e Roberto Palomba hanno fondato lo studio Palomba Serafini Associati nel 1994 a Milano. Il loro tratto distintivo è la capacità di coniugare una visione contemporanea della società e delle esigenze degli utenti con un'ampia conoscenza delle radici storiche e culturali del design. I loro prodotti uniscono passato e futuro con un approccio sensibile a questioni come la funzionalità e la durata. Celebrato a livello internazionale dal mondo dell'architettura, il duo ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Compasso d'Oro ADI, l'Elle Decoration International Design Award, il Red Dot, il Design Plus, il Good Design Award e il German Design Award. Ludovica Serafini e Roberto Palomba coordinano mostre e lavori di architettura in tutto il mondo, e si occupano della direzione artistica di brand importanti.

MOODBOARDS
& COMPOSITIONS



Riviera 170
Loro Piana Dehors Grimaud Ginger



Sahara Carpet
Loro Piana Zelander Dark Marengo



Apollodoro 1
Kasimiro 79



Saddle Leather Balena
Nabuk Camoscio



Ostuni
Steven Black



Dark
Burnished Brass

COSMOPOLITAN moodboard

Composition 01



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Platform Sofa 02. Sunset Side Table 03. Tray	04. Sunset Rectangular Coffee Table 05. Sahara Carpet 06. Basket Small
AREA:	660 × 450 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Panarea Dormeuse Relax 02. 10th Star Coffee Table 03. 10th Prato Fiorito Floor Light 04. Trays Elba Coffee Table	05. Panarea Coffee Table 06. Levante Armchair 07. Sahara Carpet 08. 10th Clove Pouf
AREA:	820 × 540 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. 10th Star Coffee Table 02. Caprera Sofa 03. Elba Coffee Table 04. 10th Tree Light 05. Tray	06. 10th Joint Coffee Table 07. LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair 08. 10th Clove Pouf 09. City Carpet
AREA:	710 × 550 cm	

COSMOPOLITAN moodboard



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Basket Small	06. Stone Round Coffee Table
	02. Elba Sofa	07. City Carpet
	03. Tray Panarea Coffee Table	08. Panarea Coffee Table
	04. Elba Coffee Table	09. 10th Star Coffee Table
	05. 10th Prato Fiorito Floor Light	10. Poltrona 1938
AREA:	630 × 530 cm	

COSMOPOLITAN moodboard

Composition 05



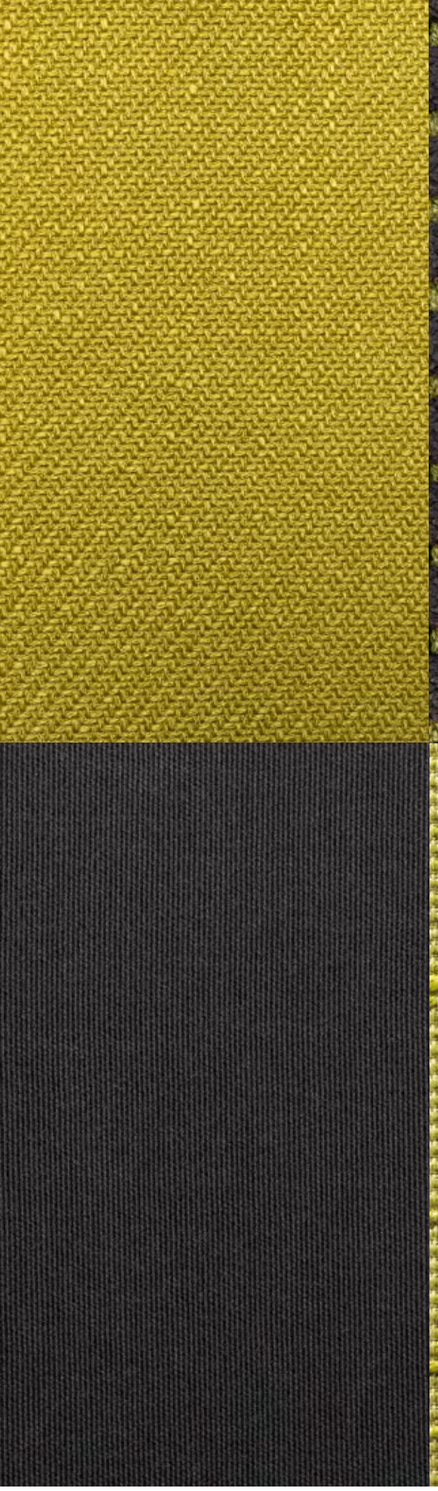
COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Side Table	05. Sunset Lounge Table
	02. Sunset Basket Sofa	06. Sunset Dining Chair
	03. Sunset Round Coffee Table	07. City Carpet
	04. Vertical Garden	08. Sunset Lounge Armchair
AREA:	620 × 800 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Vertical Garden 02. Stone Round Coffee Table 03. Elba Sofa 04. Poltrona Bergère 1939 05. Pouf Rossiccio 06. Caprera Coffee Table 07. 10th Star Coffee Table	08. 10th Clove Pouf 09. Panarea Coffee Table 10. Tray Panarea Coffee Table 11. Sahara Carpet 12. Levante Armchair 13. Levante Sofa
AREA:	770 × 990 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Stecca Light 02. LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair 03. Biscuit Dinner Table 04. Sahara Carpet 05. 10th Star Coffee Table	06. Panarea Sofa 07. 10th Tree Light 08. Sunset Lounge Table 09. LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair 10. LPIDCSM03 St. Moritz - Foldable Stool
AREA:	950 × 560 cm	



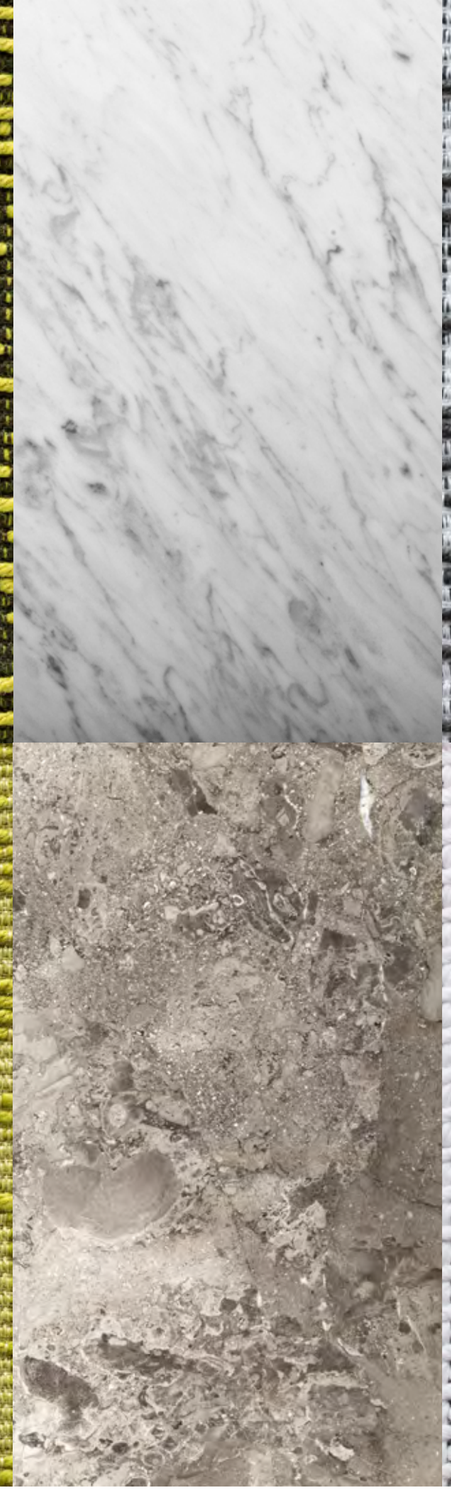
Loro Piana Dehors Grimaud Zenzero
Tela Olona Grey



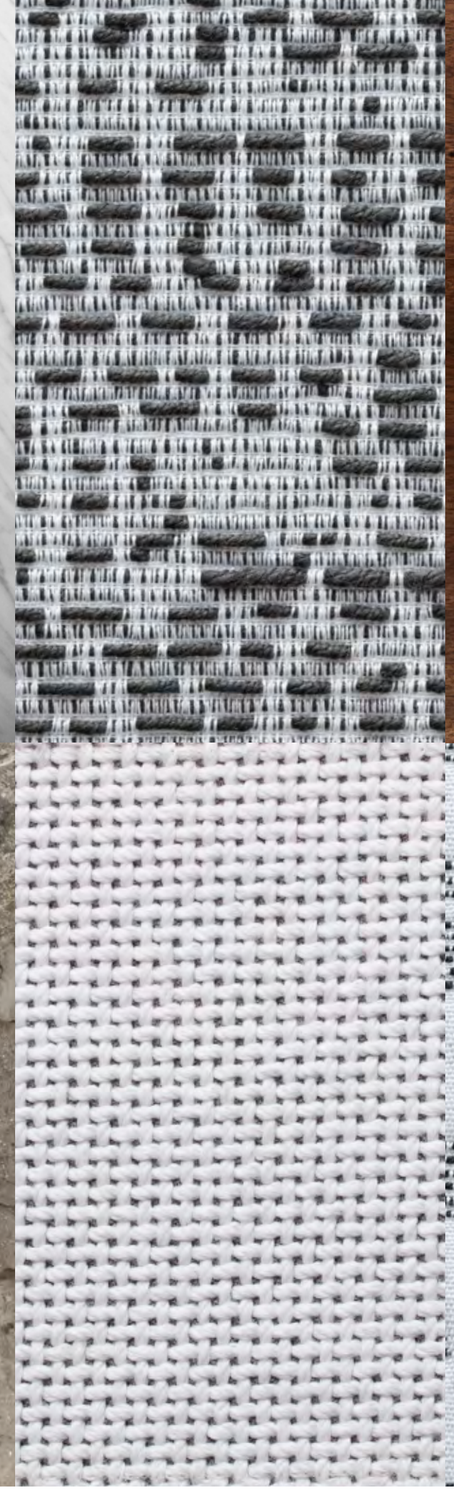
Corda Carpet
Glifo 230



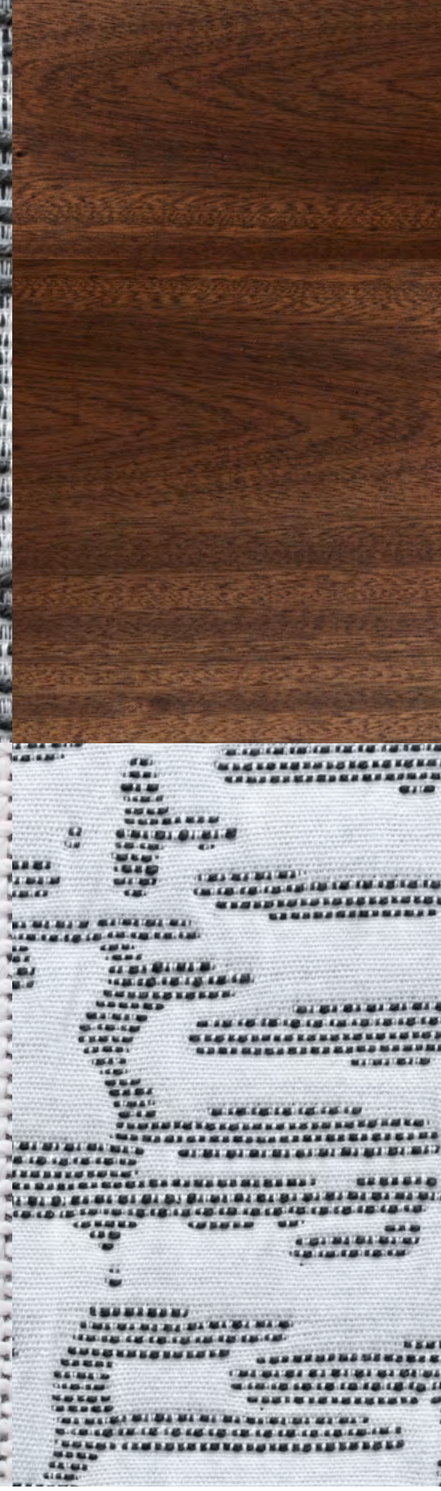
Kantha 230
Asia 97



Carrara
Sahara Grey



Kantha 10110
Loro Piana Dehors Nattè Absolute White



Barrique
Plisse 10110



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Basket Sofa 02. Sunset Side Table 03. Stuoia Carpet	04. LPIDC02 - Armchair 05. Sunset Square Coffee Table 06. Tray
AREA:	630 × 430 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Side Table 02. Sunset Platform Sofa 03. Sunset Lounge Table 04. LPIDC02 - Armchair	05. Cloud Carpet 06. Basket Small 07. Berbero Carpet
AREA:	750 × 620 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Jungle Daybed 02. 10th Star Coffee Table 03. Caprera Sofa 04. Caprera Coffee Table 05. String Pouf 06. Jungle Armchair	07. Levante Sofa 08. Stone Round Coffee Table 09. Beams Table 10. Soft Armchair 11. City Carpet
AREA:	1150 × 610 cm	

URBAN moodboard

Composition 04



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Elba Coffee Table 02. Trays 03. Elba Sofa 04. Biscuit Coffee Table 05. Levante Armchair	06. Stone Round Coffee Table 07. Panarea Coffee Table 08. Poltrona Bergère 1939 09. Berbero Carpet 10. Zen Cap
AREA:	780 × 55 cm	

URBAN moodboard

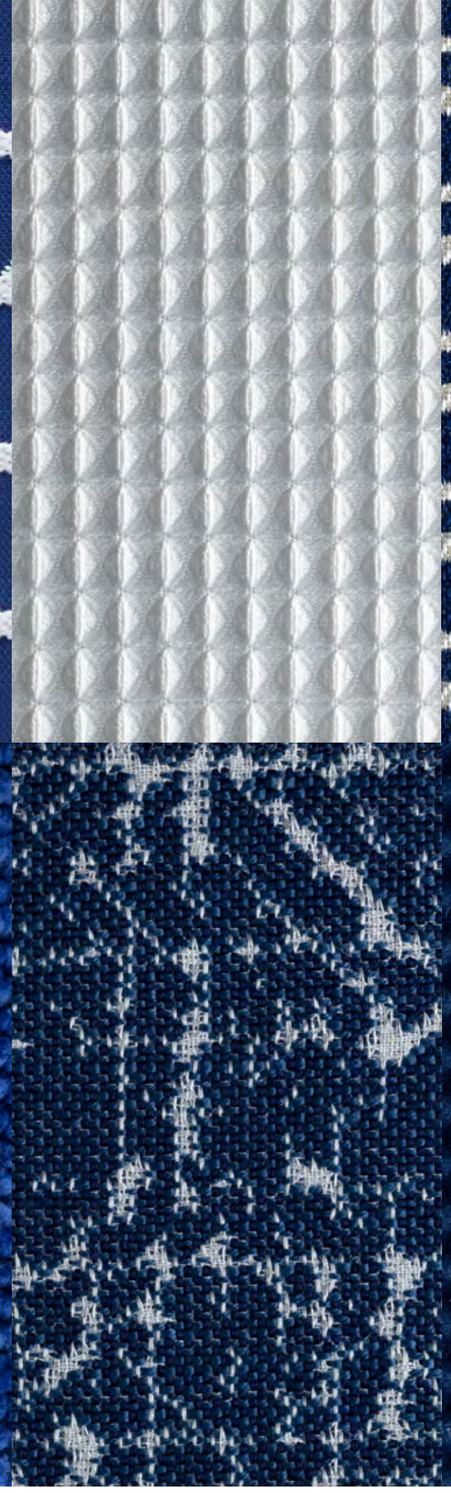
Composition 05



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Elba Sun Lounger	06. Vieste Armchair
	02. Zen Cap	07. String Pouf
	03. Zen Screen	08. Vertical Garden
	04. Panarea Dormeuse	09. Levante T-Pouf
	05. Berbero Carpet	10. Biscuit Coffee Table
AREA:	820 × 700 cm	



Outwall Navy
Berbero Carpet



Berta 15
Diecielode Blu



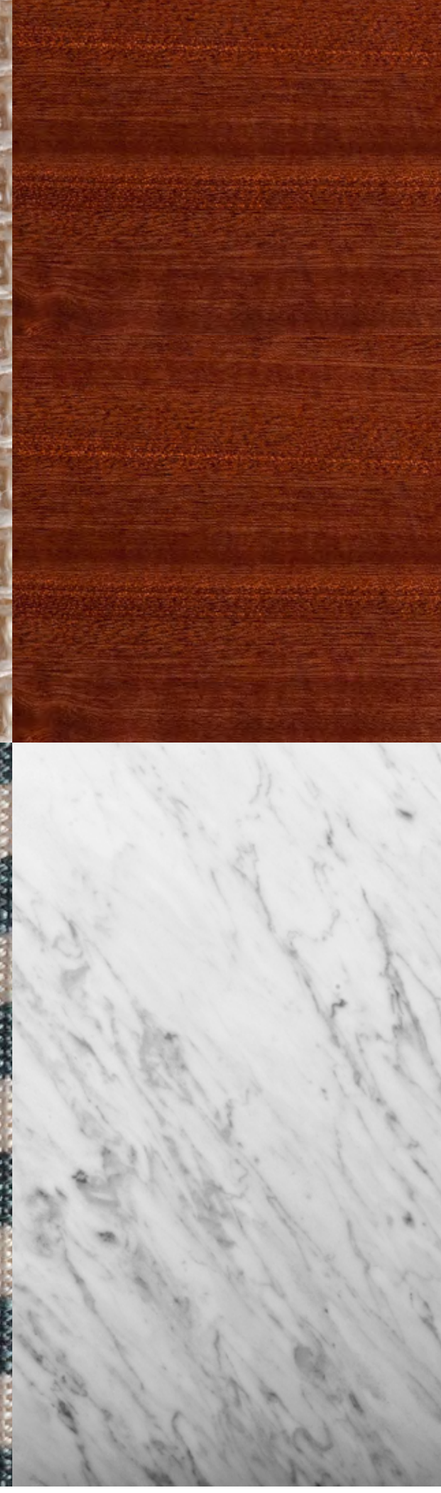
Segesta 7587
Berta 7587



Asia 92
Loro Piana Dehors Grimaud Malachite



Loro Piana Dehors Grimaud Biancore
Loro Piana Dehors St. Tropez Malachite



Lucido Mediterraneo Mahogany
Carrara



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Lounge Armchair 02. Sunset Side Table 03. Cloud Carpet 04. Sunset Platform Sofa	05. Sunset Round Coffee Table 06. Stuoia Carpet 07. Sunset Sun Lounger
AREA:	950 × 450 cm	



COMPOSITION ELEMENTS:	01. Caprera Sofa 02. 10th Prato Fiorito Floor Light 03. Zen Cap 04. Panarea Coffee Table	05. Vieste Armchair 06. Berbero Carpet 07. Caprera Coffee Table 08. Caprera Island
AREA:	670 × 550 cm	

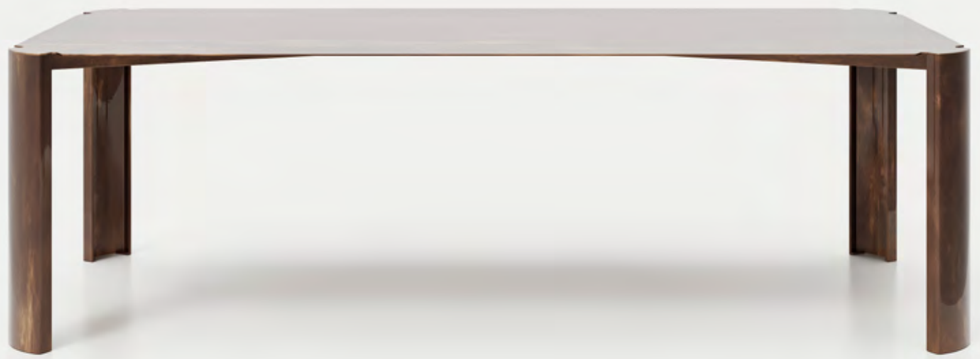


COMPOSITION ELEMENTS:	01. Sunset Basket Sofa 02. Sunset Side Table	03. Sunset Square Coffee Table 04. Berbero Carpet
AREA:	600 × 530 cm	

PRODUCTS

10th Bridge Table

STRUCTURE: acid-etched iron
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

Bridge Table is a single-material table consisting of a hand-worked oxidised metal plate. The thin rectangular top is framed by an artfully curved perimeter that holds the monolithic legs. The glossy epoxy paint finish makes the surface luminous, like a mirror reflecting its surroundings.

Bridge è un tavolo monomaterico costituito da una lastra di metallo ossidato lavorata a mano. Il piano rettangolare, sottilissimo, è incorniciato dal perimetro, intagliato ad arte per accogliere le gambe monolitiche. La finitura in vernice epossidica lucida rende la superficie luminosa, come uno specchio in cui si riflette l'ambiente.









10th Butterfly

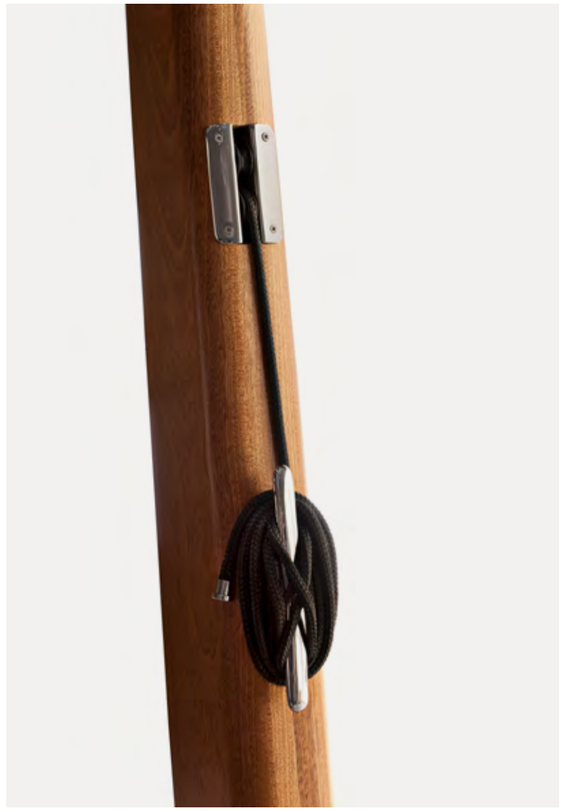
STRUCTURE: Sapelli mahogany
HARDWARE: stainless steel and technical fabric
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

A light piece that delimits an open-air, comfortable, and elegant room, the 10th Butterfly parasol is inspired by nautical design. Refined mahogany poles with dynamic lines support the awnings, unfolding like sails in the wind. From the steel pedestals and the rope joints to the luxurious knot holders, the precious details recall a luxury yacht.

Un'architettura leggera che delinea una stanza all'aria aperta, confortevole ed elegante: 10th Butterfly è un parasole ispirato allo stile nautico, costituito da raffinati pali in mogano dalle linee dinamiche su cui si dispiegano, come vele al vento, le tende parasole. Preziosi i dettagli, che ricordano uno yacht di lusso: dai piedistalli in acciaio alle giunzioni a corda, fino ai lussuosi porta nodi.







10th Capote

STRUCTURE: Sapelli mahogany, ceppo stone, white linen
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

An elegant and romantic parasol, the 10th Capote protects from the sun whilst creating privacy for one or two sunbeds. A light and bright white linen veil stretches across the essential Sapelli mahogany frame, creating an intimate and relaxing dimension. Designed by Massimo Castagna, the 10th Capote celebrates the pleasure of being outdoors, alone or together.

10th Capote è un parasole elegante e romantico, ideale per proteggere dai raggi del sole e dagli sguardi un lettino o una coppia di lettini. Su un essenziale telaio in mogano Sapelli è teso un velo di lino bianco, luminoso e leggero, che crea una dimensione intima e rilassante. Disegnato da Massimo Castagna, 10th Capote è un complemento che celebra la piacevolezza di stare all'aperto, da soli o in due.









10th Clove Pouf

INTERNAL STRUCTURE: structural and comfort polyurethane foam
INTERNAL LINING: breathable fabric, coated pvc
EXTERNAL LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

Like an island emerging from the sea, the Clove Pouf rises imposingly from the ground. The stitching creates irregular wedges, carrying the haute couture signature of an elegant and contemporary style that combines the perfection of the circle with the irregularity of nature. Clove is available in fabric and leather for outdoor use

Come un’isola che emerge dal mare, il pouf Clove si eleva imponente da terra. Le impunture creano spicchi irregolari, firma haute couture di uno stile elegante e contemporaneo che unisce la perfezione del cerchio all’irregolarità della natura. Clove è disponibile in tessuto o in pelle trattata per l’uso outdoor.









10th Joint Coffee Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
CONNECTORS: burnished brass
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

In the Joint Coffee Table, two handmade solid mahogany wood planks are joined using precious burnished brass connectors. Symmetrical blocks in refined Sapelli mahogany support the table and lighten the volume of the top. The natural value of the materials is enhanced by the hand-craftsmanship which gives life to the irregular profile of the top.

Nel Joint Coffee Table, due tavole in legno massello lavorato a mano sono unite l'una all'altra da giunture preziose in ottone brunito. A sostenerle sono blocchi in pregiato mogano Sapelli, che alleggeriscono il volume del piano. L'origine naturale dei materiali è valorizzata dalla lavorazione manuale, che dà vita al profilo irregolare del top.







10th Joint Dining Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
CONNECTORS: burnished brass
TECHNICAL DATA: p.342



The Joint is a solemn table that is capable of furnishing a room on its own. The name derives from the sophisticated burnished brass connectors that join together the different sections of the Sapelli mahogany top with a pleasantly bevelled perimeter. The legs, also made of burnished brass, are positioned asymmetrically and characterised by different diameters.

Joint Dining Table è un tavolo solenne, capace di arredare con la sua sola presenza. Il nome deriva dalle sofisticate giunture in ottone brunito che legano tra loro le diverse sezioni del piano in mogano Sapelli, dal perimetro piacevolmente smussato. In ottone brunito sono anche le gambe, posizionate in modo asimmetrico e caratterizzate da diametri diversi.









10th Kitchen

KITCHEN COUNTER: marble
APPLIANCES: stainless steel
KITCHEN LEGS: acid-etched iron coated with acrylic paint
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

Designed by Massimo Castagna, the timeless elegance and noble materials of the 10th Kitchen enhance the aesthetics of outdoor and indoor spaces with an exclusive and differentiating element. Between beauty and functionality, the kitchen island is composed of a marble top with minimal lines and is supported by handcrafted iron legs. Distributed asymmetrically and featuring different diameters, the legs create a dynamic balance while concealing the implants. Similarly, a marble slider that doubles as a table makes accessories and appliances disappear from view, protecting them from the surrounding elements.

Eleganza senza tempo e materiali nobili per 10th Kitchen, disegnata da Massimo Castagna per elevare l'estetica degli spazi outdoor e indoor con un elemento esclusivo e differenziante. Tra bellezza e funzionalità, la cucina a isola si compone di un piano in marmo dalle linee minimali, sostenuto da gambe in ferro lavorato a mano. Distribuite in modo asimmetrico e caratterizzate da diametri diversi, le gambe creano un equilibrio dinamico mentre nascondono gli impianti. Allo stesso modo, uno slider scorrevole in marmo che funge anche da piano snack fa scomparire alla vista accessori ed elettrodomestici, proteggendoli dagli agenti atmosferici.







10th Prato Fiorito Floor Light

STRUCTURE: burnished brass
DIFFUSER: polyethylene
TECHNICAL DATA: p.342

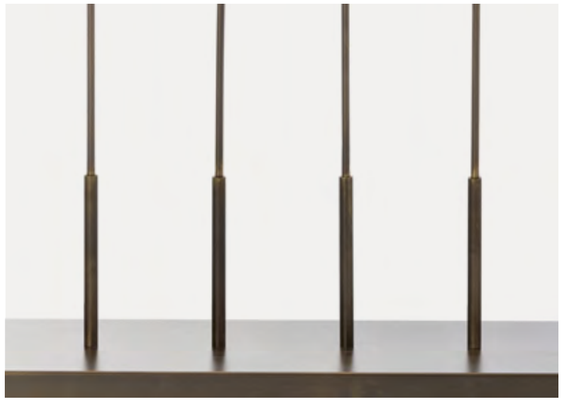


design by Massimo Castagna

The Prato Fiorito is an elegant modular lighting system for an outdoor experience that stimulates all the senses. The lighting bodies and the irregular stems stretching upwards like tree branches create scenarios inspired by nature. The base in polished burnished brass reflects the light while welcoming the brass stems that shape exclusive compositions.

Un elegante sistema di illuminazione modulare per un'esperienza outdoor che stimola tutti i sensi. Nella lampada Prato Fiorito, i corpi illuminanti e gli steli irregolari, come rami di un albero che si tendono verso l'alto, creano scenari ispirati alla natura. La base in ottone brunito lucido riflette la luce, mentre accoglie gli steli in ottone che plasmano composizioni esclusive.







10th Star Coffee Tables

TOP: burnished brass / marble
BASE: burnished brass
TECHNICAL DATA: p.342



design by Massimo Castagna

Minimal lines and quality materials make the Star Coffee Table a sophisticated piece playing with contrasts. The base is made of hand-worked burnished brass tubular. The modernity of the metal gives each element a contemporary light. The slim and elegant top is framed by a rounded circumference that is made unique by the precious shades of burnished brass and marble.

Linee minimali e materiali di pregio per Star Coffee Table, tavolino prezioso che fai dei contrasti un punto di forza. La base è costituita da tubolari in ottone brunito lavorato a mano: la modernità del metallo conferisce una luce contemporanea ad ogni elemento. Il piano sottile ed elegante è incorniciato da un profilo smussato e reso unico dalle preziose sfumature dell'ottone brunito e del marmo.









10th Tellaro Sun Lounger

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	polyestere
INTERNAL LINING:	polyethylene
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.343



design by Massimo Castagna

The relaxing look of the Tellaro Sun Lounger meets the elegance of an element mixing the finest materials. Wood, leather and fabric contrast in the different elements: the refined structure is made of Sapelli mahogany while the fabric and leather seat is composed of a fixed upholstered part and a reclining backrest. Available in the single and double versions, it is equipped with wheels that make it easy to move the lounger into the sun or shade. The sun lounger is the quintessence of a relaxing holiday.

Nel Tellaro Sun Lounger il mood vacanziero è riletto all'insegna dell'eleganza e dei materiali pregiati. Legno, pelle e tessuto delineano i diversi elementi: la struttura è in raffinato mogano Sapelli, mentre il materasso è composto da una sezione fissa imbottita e da uno schienale reclinabile. Disponibile in versione singola o doppia, dotato di ruote per essere spostato seguendo il sole o l'ombra, il lettino è la quintessenza del relax da vacanza.









10th Tree Light

STRUCTURE: burnished brass
DIFFUSER: polyethylene
TECHNICAL DATA: p.343



design by Massimo Castagna

The Tree Light is a tribute to the beauty of nature. In this outdoor lamp, tree branches turn into supple and irregular elements made of burnished brass, while ripe fruits are transformed into lighting fixtures that create an appealing luminous landscape. The lamps are available in three models, with different heights and quantities of branches and bulbs.

Tree Light è un omaggio alla bellezza della natura: in questa lampada da esterni, i rami degli alberi diventano elementi flessuosi e irregolari in ottone brunito, mentre frutti maturi si trasformano in corpi illuminanti che creano un suggestivo paesaggio di luce. Le lampade sono disponibili in tre modelli diversi in altezza e quantità di rami e bulbi.







Baskets & Trays

STRUCTURE: saddle leather, Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.343



design by Massimo Castagna

A collection of accessories for those who love sophisticated details, consisting of a soft leather woven basket, a maxi basket with wooden handles and a leather vide poche. These elegant accessories, specially handcrafted to enhance the softness of the rough leather, are designed to complete the most exclusive environments.

Una collezione di accessori per chi ama i dettagli sofisticati, costituita dal cesto intrecciato in morbido cuoio, dal maxi cesto con manici in legno e dallo svuotatasche in cuoio. Accessori di grande eleganza, pensati per completare gli ambienti più esclusivi, resi speciali dalla lavorazione manuale e dalla ruvida morbidezza del cuoio.







Beams Table

STRUCTURE: stainless steel, ceppo stone
TOP: Sapelli mahogany, marble
TECHNICAL DATA: p.343



designed by Massimo Castagna

The Beams Table, round or square, is inspired by nautical design to accompany sofas and armchairs. The striking base in Ceppo di Gré – a rare stone extracted from Lake Iseo and typical of Milanese architecture – supports a cylindrical shaft that supports a marble or Sapelli mahogany top characterised by herringbone strips. An impressive piece of furniture that makes itself known thanks to exquisite materials and fine craftsmanship.

Beams Table è un lounge table rotondo o quadrato ispirato all'arredamento nautico, da affiancare a divani e poltrone. Il suggestivo basamento in ceppo di gré, pietra rarissima estratta sul lago d'Iseo e tipica dell'architettura milanese, sostiene un albero cilindrico, che a sua volta sorregge il top in marmo o mogano Sapelli, caratterizzato dai listelli a spina di pesce. Un elemento d'arredo capace di imporre la sua presenza grazie a materiali pregiati e lavorazioni preziose.









Biscuit Coffee Table

STRUCTURE: marble / travertine
TECHNICAL DATA: p.343

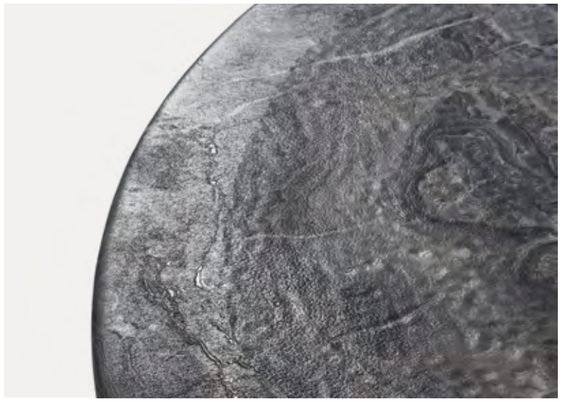


design by Massimo Castagna

Despite its small size, the Biscuit Coffee Table is a majestic piece of furniture. Like the Biscuit table, the coffee table too strikes a perfect balance between its elements. Marble legs support the top through visible joints. The use of marble alone, selected among the stones that present the most unique veins, enhances the beauty of the material, producing a furniture item of great visual strength.

Biscuit Coffee Table è un elemento d'arredo maestoso nonostante lo spessore ridotto. Come il tavolo Biscuit, anche il tavolino si basa sul perfetto equilibrio tra gli elementi, con gambe marmoree a sostenere il piano attraverso giunzioni invisibili. La monomatericità valorizza la bellezza del marmo, selezionato tra gli elementi lapidei che presentano le venature più particolari, per un complemento di grande potenza visiva.

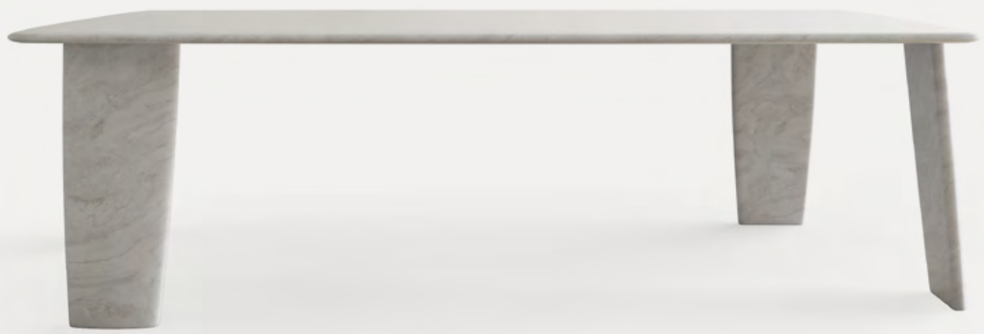






Biscuit Dinner Table

STRUCTURE: marble / travertine
TECHNICAL DATA: p.343



design by Massimo Castagna

The Biscuit Dinner Table puts together a bold design with exceptional materials. The travertine top is set to the marble legs by invisible joints, like a precious stone. The handcrafted polished-marble edges enhance the beauty of the material, giving the top soft and curved lines like those of a biscuit. The carefully selected stone elements make the table powerful and sculptural.

Biscuit Dinner Table esprime un design audace attraverso materiali eccezionali. Il piano in travertino è incastonato tra le gambe marmoree con giunzioni invisibili, come una pietra preziosa. La levigatura artigianale dei bordi valorizza la bellezza del materiale, regalando al piano linee dolci e curve come quelle di un biscotto. Gli elementi lapidei, accuratamente selezionati, rendono il tavolo possente e scultoreo.









Biscuit Square Dinner Table

STRUCTURE: marble / travertine
TECHNICAL DATA: p.343



design by Massimo Castagna

The strength of the Biscuit table is reinterpreted in a square version. This is thanks to the invisible joints between the legs and the top, where the edges are gently smoothed, and to a material that is unique for its colour and veining.

La potenza del tavolo Biscuit reinterpretata in versione quadrata. Merito delle giunzioni invisibili tra le gambe e il piano, dove i bordi sono dolcemente levigati, e di una materia unica per qualità cromatica e venature.







Caprera Chest

STRUCTURE: Sapelli mahogany
HARDWARE: stainless steel
TECHNICAL DATA: p.344



design by Massimo Castagna

Inspired by nautical design – both in terms of lines and of spatial optimisation – the Caprera Chest pays tribute to the mastery of woodworking. Made of handcrafted solid Sapelli mahogany, the chest provides storage whilst serving as an informal seat that can be equipped with cushions for extra comfort.

Ispirata al design dell'arredo nautico sia nelle linee sia nell'idea di ottimizzazione dello spazio, Caprera Chest rende omaggio alla maestria della lavorazione del legno. La cassapanca, realizzata in massello di mogano Sapelli lavorato a mano, è al contempo un contenitore capiente e una seduta informale, da equipaggiare con cuscini per una maggiore comodità.









Caprera Coffee Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TOP: marble/travertine
TECHNICAL DATA: p.344



design by Massimo Castagna

The eccentric Caprera Coffee Table plays with unusual shapes and an extravagant game of solids and voids. The top is worked in such a way as to accommodate the Sapelli mahogany legs within its perimeter. The asymmetrical cut of the stone, requiring great skill, gives the piece a peculiar dynamism.

Caprera Coffee Table è un tavolino eccentrico basato su forme insolite e su uno stravagante gioco di pieni e vuoti. Il piano è lavorato in modo da accogliere le gambe in mogano Sapelli all'interno del proprio perimetro. Il taglio asimmetrico della pietra, oltre a richiedere grande maestria, conferisce all'elemento una peculiare dinamicità.









Caprera Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	polyuretane
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.344



design by Massimo Castagna

The Caprera is a system capable of defining a space with its compositional possibilities. Inspired by a Mediterranean idea of harmonious landscapes and extreme comfort, it consists of different modules that juxtapose and alternate with elements such as poufs and islands to create linear or corner compositions. The mahogany structure supports soft and comfortable seats with movable backrests that can be adjusted to maximise comfort.

Caprera è un sistema capace di definire lo spazio con le sue possibilità compositive. Ispirato a un'idea mediterranea di paesaggio armonico e comfort estremo, è costituito da moduli diversi che si giustappongono e si alternano a elementi come pouf e isole per creare composizioni lineari o angolari. La struttura in mogano sorregge sedute morbide e confortevoli, con schienali mobili che si spostano in base alle proprie esigenze di comfort.









Carpets

FABRIC: propylene
TECHNICAL DATA: p.344

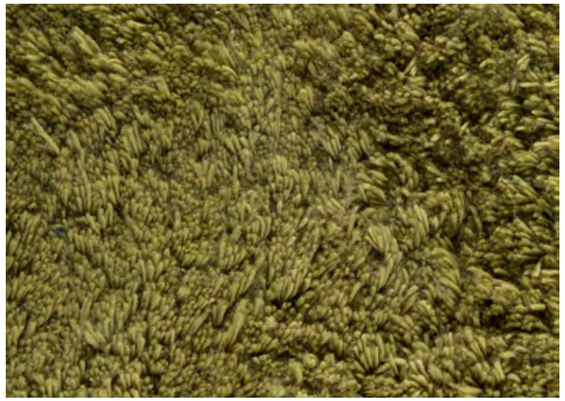


designed by Massimo Castanga / Paola Navone

A collection of high-quality carpets designed to last over time. Modern and luxurious, Exteta carpets are handmade with the knotting technique and dyed with natural dyes. Practical and resistant, they can be used both indoors and outdoors, where they turn any space into an open-air living room.

Una collezione di tappeti di altissima qualità, pensati per durare nel tempo. Tappeti moderni e lussuosi, realizzati a mano con la tecnica dell'annodatura e tinti con coloranti naturali. Pratici e resistenti, i tappeti di Exteta si usano sia indoor sia outdoor, dove trasformano qualsiasi spazio in un salotto all'aria aperta.









Carpets

Elba Bench

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.345



designed by Massimo Castagna

Like the coffee table, the Elba Bench is made entirely of solid Sapelli mahogany. The bench, consisting of curved slats, is completed by fabric or leather cushions that make it even more comfortable.

Come il tavolino, anche la panca Elba è interamente in mogano Sapelli massello. La seduta si compone di stecche dal segno curvo e si completa con i cuscini in tessuto o pelle che la rendono ancora più confortevole.







Elba Coffee Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.345



designed by Massimo Castagna

In the Elba Coffee Table, the curves of the Sapelli mahogany slats recall the softness of 1960s design, as well as the matching Elba sofa. Available in three sizes, it is completed by elegant interlocking marble trays that can be placed on the top.

Nell’Elba Coffee Table, le curve delle stecche in mogano Sapelli ricordano la morbidezza del design anni Sessanta, oltre che quelle dell’omonimo divano cui il tavolino si accompagna. Disponibile in tre dimensioni, si completa con eleganti vassoi in marmo dal disegno a incastro, da posizionare sul piano.









Elba Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	comfort polyuretane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable polyethylene
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.345



design by Massimo Castagna

Elba is a modular sofa that thrives on the versatility of its elements. It consists of modules that can be placed side by side or combined with pouf and islands to create linear or corner compositions according to one's needs. If the inspiration for a calm and relaxing mood is the homonymous island of the Tuscan archipelago, the curved lines recall the design of the 1960s. The legs in stainless steel allow the structure to support itself, making for a functional yet peculiar detail.

Elba è un divano componibile che vive della versatilità dei propri elementi. È costituito da moduli da affiancare tra loro o combinare con pouf e isole per creare composizioni lineari o angolari a seconda delle esigenze. Se l'ispirazione per il mood calmo e rilassato è l'omonima isola dell'arcipelago toscano, le linee curve richiamano il design degli anni Sessanta. Dettaglio funzionale ma peculiare sono i piedini in acciaio, che offrono alla struttura il giusto sostegno.







Elba Sun Lounger

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
HARDWARE:	stainless steel
PADDING:	comfort polyuretane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable polyethylene
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.346



design by Massimo Castagna

The Elba collection is completed by the sun lounger inspired by the idea of sunbathing on the Tuscan island, a stone's throw away from the crystal-clear sea. The bed in Sapelli mahogany is made comfortable by the reclining backrest that can be adjusted by choosing between three positions designed to encourage conversation, reading or relaxation. Practical optional trays in leather or stone serve as coffee tables.

A completare la collezione Elba è il lettino, che s'ispira a un bagno di sole sull'isola toscana, a un passo dal mare cristallino. Il lettino è in mogano Sapelli ed è reso confortevole dallo schienale reclinabile, da regolare scegliendo fra tre posizioni pensate per favorire la conversazione, la lettura o il relax. I vassoi opzionali in cuoio o pietra hanno la pratica funzione di tavolino.









FRAGRANCES: Grecale, Scirocco and Maestrale
TECHNICAL DATA: p.347



created by Michele Marin

Master perfumer Michele Marin lends his extraordinary olfactory expertise to the evocative fragrances of Exteta. The inspiration is the Mediterranean as the essence of a natural landscape swept by the Grecale, Scirocco and Maestrale winds. Each scent brings back images and memories, an inebriating perfume that everyone will be able to trace back to a personal memory.

Il maestro profumiere Michele Marin presta le sue straordinarie doti olfattive alle suggestive fragranze di Exteta. L'ispirazione è il Mediterraneo, le essenze di una natura battuta dai venti di Grecale, Scirocco e Maestrale. Ogni miscela olfattiva porta con sé un'immagine della memoria, un profumo inebriante che ognuno saprà ricondurre a un ricordo personale.









Giotto Rectangular Table

STRUCTURE: travertine / marble
TECHNICAL DATA: p.347



design by Massimo Castagna

Like the round table by the same name, the rectangular version of the Giotto is also inspired by timeless classicism. Every element is carved in marble, from the legs to the top with rounded corners. It is a tribute to the art of sculpture, reinterpreted through the mastery of craftsmanship.

Come l'omonimo tavolo rotondo, anche la versione rettangolare di Giotto si ispira a una classicità senza tempo. Tutti gli elementi, dalle gambe al piano con angoli smussati, sono scolpiti nel marmo, un omaggio all'arte della scultura reinterpretata con maestria artigiana.







Giotto Table

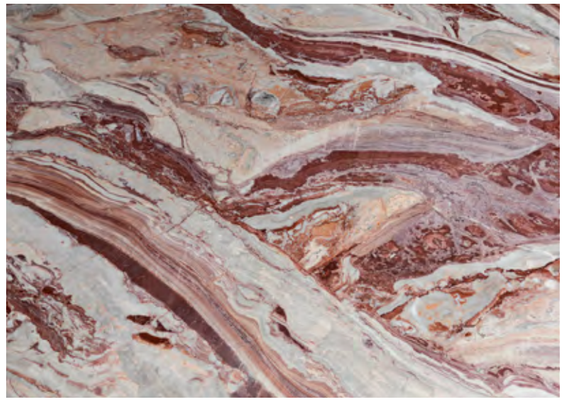
STRUCTURE: travertine / marble
TECHNICAL DATA: p.347



design by Massimo Castagna

Giotto is a sculptural table where the design and nobility of the materials are inspired by timeless classicism. The perfect circle of the top is supported by the monolithic legs that give the table a monumental strength. All the elements are carved in marble in a tribute to the art of sculpture, turning the colours of the veins into the sophisticated furnishing patterns.

Giotto Table è un tavolo scultoreo che per design e nobiltà dei materiali si ispira a una classicità senza tempo. Il cerchio perfetto del piano è sostenuto da gambe monolitiche che danno al tavolo una potenza monumentale. Tutti gli elementi sono scolpiti nel marmo, in un omaggio all'arte della scultura che fa dei giochi cromatici delle venature dei sofisticati motivi d'arredo.







Individual Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.347



design by Ludovica + Roberto Palomba

Individual Table celebrates the beauty of nature and the exclusivity of Italian craftsmanship. Each table is made on request starting from a single slab of wood. The fine grain of the Sapelli mahogany and the irregular handcrafted cuts make each element unique and unrepeatable, creating a table with an imposing presence connecting nature and design.

Individual Table celebra la bellezza della natura e l'esclusività dell'artigianato italiano. Ogni tavolo è realizzato su richiesta a partire da un'unica lastra di legno. Le pregiate venature del mogano Sapelli e i profili irregolari dovuti alla lavorazione manuale conferiscono a ogni elemento un'irripetibile unicità, per un tavolo dalla presenza imponente capace di collegare natura e design.







Jungle Armchair

STRUCTURE:	stratified polyurethane foam, alumiunum, bulrush
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.348



design by Massimo Castagna

The exotic charm of the Jungle collection finds its perfect synthesis in the armchair. It encompasses dynamism, functionality and harmony, thanks to the reed weave backrest with enveloping lines, the voluminous seat that ensures maximum comfort and the design that favours the excellence of materials and fabrics. Designed to adapt to different environments, the armchair is available in two versions, one more generous and the other more compact.

Il fascino esotico della collezione Jungle trova la perfetta sintesi nella poltroncina, un arredo che racchiude dinamicità, funzionalità e armonia estetica. Merito dello schienale in giunco curvato dalle linee avvolgenti, di una seduta voluminosa che assicura il massimo comfort e di un design che privilegia l'eccellenza di materiali e tessuti. Pensata per adattarsi a diversi ambienti, la poltroncina è disponibile in due versioni, più generosa o più compatta.









Jungle Daybed

STRUCTURE:	stratified polyurethane foam, alumiunum, bulrush
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.348



design by Massimo Castagna

A collection inspired by distant places and cultures. The key element is the alternation of solids and voids that take shape in the curved rush weaves. In the Jungle Daybed they form a comfortable backrest to recline on. The carefully selected upholstery fabrics add a pleasant tactile sensation to the relaxation offered by the enveloping shape of the sofa.

Una collezione ispirata a luoghi e culture lontane. Elemento cardine è l'alternanza di pieni e vuoti, sapientemente tradotti negli intrecci curvati di giunco, che nel Jungle Daybed diventano il comodo schienale su cui adagiarsi. I tessuti dei rivestimenti sono scelti con cura, per aggiungere una piacevole sensazione tattile al relax offerto dalla forma avvolgente del divano.









Jungle Pouf

STRUCTURE: aluminum, bulrush
INTERNAL LINING: waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.348



design by Massimo Castagna

The Jungle Pouf is an extravagant and unconventional piece of furniture. It could almost be said that the principal material of which it is composed is air, enclosed by the profile of the bamboo structure. A light but striking design that recalls exotic atmospheres and far-away places. Made of natural bamboo, the structure arches and intertwines to support the seat in fine worked leather and fabric. Created to accompany the armchairs of the Jungle collection, the pouf is an element with a sophisticated style that can characterise any indoor or outdoor environment.

Il pouf Jungle è un complemento stravagante e fuori dagli schemi. Si potrebbe quasi dire che il materiale principale di cui è composto è l'aria, racchiusa dal profilo della struttura in giunco. Un disegno leggero, ma d'impatto, che richiama atmosfere esotiche e luoghi lontani. Realizzata in giunco naturale, la struttura si inarca e s'intreccia per sostenere la seduta in pregiata pelle lavorata o tessuto. Nato per accompagnare le poltrone della collezione Jungle, il pouf è un elemento dallo stile sofisticato in grado di caratterizzare qualsiasi ambiente indoor o outdoor.









Levante Chair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: saddle leather
TECHNICAL DATA: p.348



design by Massimo Castagna

The art of Italian cabinet-making meets the nautical world in the Levante Chair. It is a handcrafted masterpiece in which the components, in carved mahogany, flow into each other, inspired by the natural intertwining of tree branches. Minimal sections and thicknesses lend a feeling of lightness, as do the armrests recalling the maritime environment. With a sophisticated aesthetic, the seat and backrest are made of genuine leather treated for outdoors, making the chair ideal for both outdoor and indoor dining areas.

L'arte dell'ebanisteria italiana incontra il mondo della nautica nella sedia Levante, capolavoro artigianale in cui le componenti, in mogano intagliato a mano, confluiscono l'una nell'altra ispirandosi al naturale intreccio dei rami degli alberi. Sezioni e spessori minimi regalano una sensazione di leggerezza, così come i braccioli che ricordano l'ambiente marittimo. Seduta e schienale in vero cuoio trattato per esterni rendono la sedia ideale per una zona pranzo outdoor o indoor dall'estetica sofisticata.









Levante Sofa

STRUCTURE:	polyurethane, alumimium
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.348



design by Massimo Castagna

Dynamic and versatile, the modules of the Levante Sofa can be arranged to design a made-to-measure seat. The position of the frames, the depth of the seat, the backrests and the side elements are all customisable. The mahogany structure evokes traditional artisan loom and the ropes recall the art of weaving. The backrests and side frames are available in two heights. The lower version has a structural function, while the higher one can also serve as an elegant room divider.

Dinamico e versatile, Levante Sofa è costituito da moduli con cui progettare una seduta su misura. La posizione dei telai, della seduta in due profondità, dello schienale e degli elementi accessori è infatti completamente personalizzabile. E se la struttura in mogano evoca la tradizione artigiana del telaio, le corde richiamano l'arte della tessitura. Schienali e telai laterali sono disponibili in due altezze: nella versione più bassa hanno una funzione strutturale, mentre in quella più alta possono fungere da elegante séparé.









Levante Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: saddle leather
TECHNICAL DATA: p.349



design by Massimo Castagna

The Levante Stool is a masterpiece of cabinet-making art. The stool is made of precious Sapelli mahogany and the seat and back are made of genuine leather, treated for outdoor use. The structural components, made of carved mahogany, are inspired by the natural beauty of trees and the different thicknesses of branches. The chair in the same collection is a tribute to the mastery of Italian craftsmanship.

Levante Stool è un capolavoro di arte ebanistica. Lo sgabello è realizzato in pregiato mogano Sapelli, mentre seduta e schienale sono in vera pelle trattata per esterni. I componenti della struttura, in mogano intagliato, si ispirano alla naturale bellezza degli alberi e ai diversi spessori dei rami. Della stessa collezione fa parte la sedia, un omaggio alla maestria dell'artigianato italiano.









Levante T-Pouf

STRUCTURE: stratified polyurethane foam, aluminum
INTERNAL LINING: waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.349



design by Massimo Castagna

The irreverent design plays with proportions and contrasts. The Levante Pouf unhinges the rules of design to dictate a new paradigm. The T-shaped backrest embraces the monolithic cylindrical seat covered in either fabric or treated leather. The result is an unexpected piece with an eccentric and original aesthetic.

Un disegno irriverente, un gioco di proporzioni e contrasti. Il pouf Levante scardina le regole del design per dettare un nuovo paradigma: ad abbracciare la monolitica seduta cilindrica, rivestita in tessuto o pelle trattata, è uno schienale a forma di T in mogano Sapelli. Il risultato è un pezzo fuori dagli schemi, dall'estetica eccentrica e originale.









Locus Solus Armchair 1964

STRUCTURE:	tubular steel frame
CUSHIONS:	foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	acrylic fabric
TECHNICAL DATA:	p.349



design by Gae Aulenti

The Locus Solus Armchair is part of the collection designed by Gae Aulenti in the 1960s and now re-edited by Exteta. The sinuous lines of the steel tubes rewrite the idea of outdoor comfort, giving life to an irreverent armchair that has already entered the canon of twentieth-century design. Among the many fabrics available is the original one, designed by Aulenti herself, featuring graphic patterns inspired by pop art.

Locus Solus Armchair è la poltroncina dell'omonima serie disegnata da Gae Aulenti negli anni Sessanta e oggi rieditata da Exteta. Le linee sinuose dei tubolari d'acciaio riscrivono l'idea di comfort all'aria aperta, dando vita a una poltroncina dal carattere irriverente, già entrata nel canone del design del Novecento. Tra i molti tessuti disponibili c'è quello originale, firmato dalla stessa Aulenti, caratterizzato da motivi grafici ispirati alla pop art.









Locus Solus 1964

Locus Solus Armchair 1964

Locus Solus Chair 1964

STRUCTURE:	tubular steel frame
CUSHIONS:	foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	acrylic fabric
TECHNICAL DATA:	p.349



design by Gae Aulenti

A re-edition of a collection of outdoor furniture designed by Gae Aulenti in 1964, Locus Solus features strong lines and bright colours inspired by pop culture. The chair has an irresistible retro charm. The light structure in steel tubular recalls a cylinder drawn in the air. The pattern on the cushion, also designed by Gae Aulenti, lends an irreverent and eccentric touch to any outdoor setting.

Riedizione di una serie di arredi per esterni disegnata da Gae Aulenti nel 1964, Locus Solus è una collezione dalle linee decise e dai colori brillanti, ispirata alla cultura pop. La sedia ha un irresistibile fascino retrò: la struttura leggera, in tubolare d'acciaio, disegna una curva sinuosa nell'aria. Anche la grafica del cuscino è firmata Gae Aulenti, un tocco irriverente e vivace per qualsiasi ambiente outdoor.







Locus Solus 1964

Locus Solus Chair 1964

Locus Solus Dining Table 1964

STRUCTURE: tubular steel frame
TOP: extra light tempred glass
TECHNICAL DATA: p.349



design by Gae Aulenti

The table from the legendary Locus Solus collection by Gae Aulenti reinterprets the characteristics of the other elements in the series: sinuous lines with a retro inspiration and bright colours. The glass top enhances the curved design of the base, while the transparent surface plays with the rays and light of the sun. This whimsical table, with a dynamic and contemporary visual impact, is already an icon of contemporary design.

Il tavolo della leggendaria collezione Locus Solus di Gae Aulenti reinterpreta le caratteristiche degli altri elementi della serie: linee sinuose d'ispirazione retrò e colori brillanti. Il piano in vetro valorizza il disegno curvo della base, mentre la superficie trasparente gioca con i raggi del sole e la luce. L'impatto visivo è dinamico e contemporaneo, per un tavolo estroso che è già un'icona del design contemporaneo.







Locus Solus 1964

Locus Solus Dining Table 1964

Locus Solus Floor Lamp 1964

STRUCTURE: tubular steel and cast iron
DIFFUSER: polyethylene
TECHNICAL DATA: p.349



design by Gae Aulenti

The floor lamp completes the Locus Solus collection by Gae Aulenti, following the same aesthetic imperatives as the furniture items: curved tubular steel with sinuous lines, strong design and bright colours. The floor lamp rests on a half sphere, a shape also taken up in the adjustable lighting body. The eccentric personality of the lamp makes it an impactful accessory both when switched off and on, when it creates suggestive plays of light.

A completare la collezione Locus Solus di Gae Aulenti è la lampada da terra, che segue gli stessi imperativi estetici degli arredi: tubolare d'acciaio curvo dalle linee sinuose, design deciso e colori brillanti. La piantana poggia su una mezza sfera, una forma ripresa anche nel corpo illuminante orientabile. La personalità eccentrica della lampada la rende un complemento d'impatto, sia da spenta sia da accesa, quando crea giochi di luce suggestivi.







Locus Solus 1964

Locus Solus Floor Lamp 1964

Locus Solus Loveseat 1964

STRUCTURE:	tubular steel frame
CUSHIONS:	foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	acrylic fabric
TECHNICAL DATA:	p.349



design by Gae Aulenti

The Locus Solus Loveseat, design becomes radical. Gae Aulenti offers the extreme synthesis of the bench. In 1964, she designed an outdoor series based on steel tubular, a material very popular at the time. The sinuous lines of the collection turn, among other things, into a bench for two. With its cheerfulness and liveliness, it is perhaps the best possible celebration of love.

In Locus Solus Loveseat, il design diventa radicale. A offrire la sintesi estrema dell'oggetto panca è Gae Aulenti, che nel 1964 progetta una serie outdoor basata sul tubolare d'acciaio, un materiale molto in voga a quei tempi. Le linee sinuose della collezione si traducono, tra le altre cose, in una panca per due, che con la sua allegria e vivacità è forse la miglior celebrazione possibile dell'amore.







Locus Solus 1964

Locus Solus Loveseat 1964

Locus Solus Low Table 1964

STRUCTURE: tubular steel frame
TOP: extra light tempred glass
TECHNICAL DATA: p.349



In 1964, Gae Aulenti designed a collection of outdoor furniture with a pop flair that still embodies the aesthetics of that period today. The collection, designed for outdoor comfort, other than chairs, armchairs, sun loungers and accessories also includes a low table. It is made of cured tubular steel and features a glass top that emphasises its lightness.

Nel 1964 Gae Aulenti progetta una serie di mobili da esterni dall'estro pop, che incarna tuttora l'estetica di quel periodo. La collezione include sedie, poltroncine, lettini prendisole e complementi, e naturalmente, poiché è destinata al comfort da vivere all'aria aperta, non manca il tavolino. Realizzato anch'esso in tubolare d'acciaio curvo, è caratterizzato dal piano in vetro che ne enfatizza la leggerezza.







Locus Solus 1964

Locus Solus Low Table 1964

Locus Solus Pouf 1964

STRUCTURE:	tubular steel frame
CUSHIONS:	foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	acrylic fabric
TECHNICAL DATA:	p.349



design by Gae Aulenti

The colourful and irreverent Locus Solus Pouf is a piece of furniture that attracts attention. Born from the creative flair of Gae Aulenti, influenced by the artistic avant-garde and 1960s design, it is a versatile element that serves both as a cocktail tray and as a comfortable seat thanks to the fabric cushion printed with pop graphics by Aulenti herself.

Colorato e irriverente, Locus Solus Pouf è un complemento d'arredo che catalizza l'attenzione. Nato dall'estro creativo di Gae Aulenti, tra avanguardia artistica e design anni Sessanta, è un elemento versatile, che da vassoio porta cocktail si trasforma in comoda seduta grazie al cuscino in tessuto stampato con grafiche pop della stessa Aulenti.







Locus Solus 1964

Locus Solus Pouf 1964

Locus Solus Sun Lounger 1964

STRUCTURE:	tubular steel frame
CUSHIONS:	foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	acrylic fabric
TECHNICAL DATA:	p.350



design by Gae Aulenti

A tribute to the Dolce Vita and Italian holidays, the Locus Solus Sun Lounger was created by the genius of Gae Aulenti. The large painted wheels are the lounger's iconic feature. They are not just eccentric and original but also functional: as they act as armrests and make it easy to move the sunbed around. The best design in the service of relaxation.

Omaggio alla Dolce Vita e alle vacanze all'italiana, Locus Solus Sunlounger è un lettino prendisole nato dal genio di Gae Aulenti. Le grandi ruote verniciate sono la caratteristica iconica del lettino. Eccentriche e originali, sono anche funzionali perché fungono da braccioli e consentono di spostare agevolmente il lettino. Per un relax all'insegna del miglior design.









Locus Solus 1964

Locus Solus Sun Lounger 1964

LPIDC01 - Foldable Chair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.350



The excellence of Loro Piana Interiors, one of the world's most important cashmere manufacturers, meets the craftsmanship of Exteta. This is how the Director Chair is born. It reinterprets a design classic with refinement and brings together two worlds that share a love of elegance. The handmade Sapelli mahogany structure supports the seat and backrest upholstered in a fabric that bears the signature and unmistakable taste of Loro Piana Interiors.

L'eccellenza di Loro Piana Interiors, una delle più importanti aziende al mondo nella lavorazione del cashmere, incontra la maestria artigianale di Exteta. Nasce così la Director Chair, una sedia che reinterpreta con ricercatezza un classico del design e fa incontrare due mondi che condividono l'amore per l'eleganza. La struttura in mogano Sapelli, realizzata a mano, sostiene sedile e schienale rivestiti in un tessuto che porta la firma e il gusto inconfondibile di Loro Piana Interiors.







LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors cashmere and Zelander® wool fabrics, treated with Storm System® 3L
TECHNICAL DATA: p.350



design by Paola Navone

Taking centre stage on the deck of a yacht as well as in the cosy warmth of a chalet, the pieces in the collection designed by Paola Navone in collaboration with Loro Piana Interiors transform, just like the seasons. In the St. Moritz series, the barrique-finish Sapelli mahogany, in a warm shade, is combined with a cashmere and wool fabrics by Loro Piana Interiors, while the removable covers are in precious Cashfur, a blend of cashmere and silk.

Da protagonisti indiscussi sul deck di uno yacht al calore avvolgente di uno chalet: gli elementi della serie progettata da Paola Navone e realizzata in collaborazione con Loro Piana Interiors Interiors si trasformano, come le stagioni dell'anno. Nella versione St.Moritz, il mogano Sapelli in finitura barrique dai toni caldi è abbinato ai tessuti in cashmere e lana di Loro Piana Interiors Interiors, mentre le coperture rimovibili sono in pregiato Cashfur di cashmere e seta.







Loro Piana Interiors, The Delight Chairs St. Moritz by Exteta

LPIDC02 - Armchair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.350



Paola Navone is behind this designer armchair with sinuous lines and a retro look, where design is in the service of comfort. For the Director Armchair, Exteta's craftsmanship meets Loro Piana Interiors's excellence. The structure in Sapelli mahogany is handcrafted by the brand’s artisans. It supports the seat and backrest upholstered in fabric by Loro Piana Interiors, an Italian leader in exquisite textiles and an international style icon.

Paola Navone disegna una poltrona d'autore dalle linee flessuose e dall'aria retrò dove il design è al servizio del comfort. Nella Director Armchair, l’artigianalità di Exteta incontra l’eccellenza di Loro Piana Interiors: la struttura in mogano Sapelli, realizzata a mano dagli artigiani del brand, sostiene infatti sedile e schienale rivestiti in tessuto Loro Piana Interiors, eccellenza tessile italiana e icona di stile a livello internazionale.









LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.350



design by Paola Navone

Splendid cashmere and wool fabrics by Loro Piana Interiors give life to an armchair designed for the most exclusive high-altitude settings. Between beauty and functionality, the Sapelli mahogany structure is resistant to water, snow and cold. The fabrics are treated with Storm System 3L®, a technology that makes natural fabrics resistant to water. Enhancing the pleasure of being outdoors, even in winter.

Gli splendidi tessuti in cashmere e lana di Loro Piana Interiors danno vita a una poltroncina pensata per le più esclusive ambientazioni ad alta quota. Tra bellezza e funzionalità, la struttura in mogano Sapelli è resistente all'acqua, alla neve e al freddo, mentre i tessuti sono trattati Storm System 3L®, la tecnologia che rende i tessuti naturali resistenti all'acqua. Per rendere l'outdoor un piacere, anche d'inverno.









LPIDC03 - Foldable Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors outdoor fabrics
TECHNICAL DATA: p.350



The stool is a multifunctional accessory with a natural elegance. The structure in Sapelli mahogany and the seat in Loro Piana Interiors fabric can be used both as a footrest and a seat. The sophisticated aesthetic does not sacrifice function: the foldable textile parts are pleasing to the eye and to the touch. This is thanks to the collaboration with Loro Piana Interiors, a leader in the textiles industry and a true master of style.

Complemento versatile dall'innata eleganza, lo sgabello con struttura in mogano Sapelli e seduta in tessuto Loro Piana Interiors si può interpretare sia come poggiapiedi sia come seduta. L'estetica ricercata non prescinde dalla funzionalità: le parti in tessuto, ripiegabili, sono piacevoli al tatto e pregevoli alla vista. Merito della collaborazione con Loro Piana Interiors, autorità tessile indiscussa oltre che maestra di stile.









LPIDCSM03 St. Moritz - Foldable Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: Loro Piana Interiors cashmere and Zelander® wool fabrics, treated with Storm System® 3L
TECHNICAL DATA: p.350



design by Paola Navone

The winter version of the collection designed by Paola Navone with Loro Piana Interiors fabrics is inspired by one of the most exclusive ski resorts in Europe. Like the chair and small armchair, the stool also combines an elegant Sapelli mahogany structure with a seat in a cashmere and wool fabrics by Loro Piana Interiors, a historic Italian company and one of the world's leading authorities in the sector. It can be used as a stool, footrest or informal seat, both indoors and outdoors. The materials are designed to withstand even the lowest temperatures.

La versione invernale della collezione progettata da Paola Navone con tessuti Loro Piana Interiors si ispira a una delle località sciistiche più esclusive d'Europa. Come sedia e poltroncina, anche lo sgabello unisce un'elegante struttura in mogano Sapelli alla seduta nei tessuti di cashmere e lana di Loro Piana Interiors, realtà storica italiana e tra le massime autorità mondiali del settore. Lo sgabello, poggiapiedi o seduta informale, si usa sia all'interno sia all'esterno, perché i materiali sono studiati per resistere anche alle temperature più basse.

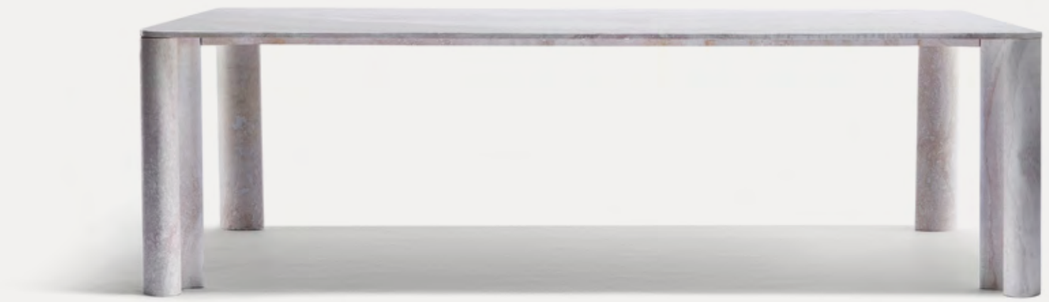






Michelangelo Dinner Table

STRUCTURE: travertine / marble
TECHNICAL DATA: p.351

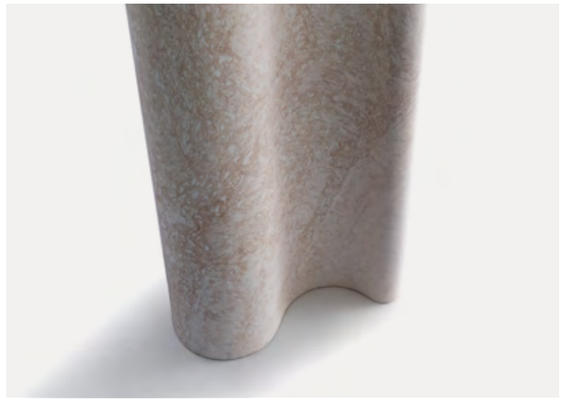


design by Massimo Castagna

The Michelangelo Table is both a declaration of intent and an artistic and cultural statement. Sculpted in marble, its lines and thicknesses are inspired by the masterpieces of classical and Renaissance art. The thin top with rounded corners rests on tapered legs, whose shape is inspired by the teardrop cut of the golden ratio.

Il tavolo Michelangelo è al contempo una dichiarazione d'intenti e un'affermazione delle proprie discendenze artistiche e culturali. Scolpito nel marmo, si ispira nelle linee e negli spessori ai capolavori dell'arte classica e rinascimentale. Il piano sottile dagli angoli arrotondati poggia sulle gambe affusolate, la cui forma è ispirata al taglio a goccia del rapporto aureo.

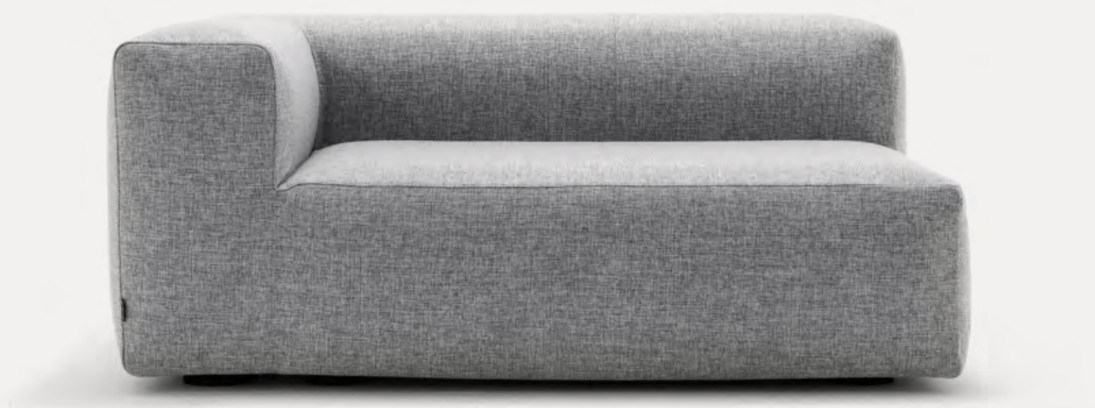






Montecarlo Lounge

INTERNAL STRUCTURE: structural and comfort, polyurethane foam
INTERNAL LINING: breathable fabric and coated pvc
EXTERNAL LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.351



design by Ludovica + Roberto Palomba

The Montecarlo Lounge stands out for the abundant upholstered volumes of the padding, usually reserved for indoor sofas, and for its length, which creates a wide, horizontal landscape of comfort with multiple seats. The minimal design, blending clean shapes and generous volumes, enhances the modular system, whilst the monolithic seat is a constant that ensures an authentic experience of comfort. The upholstered parts of the Montecarlo Lounge are available in outdoor fabrics and leather that perfectly envelop its delicate profiles.

Montecarlo Lounge si caratterizza per gli insoliti volumi dell'imbottitura, solitamente riservati ai divani da interno, e per l'ampio sviluppo in lunghezza, che crea un paesaggio orizzontale dai molteplici posti a sedere. Il design minimale, fatto di forme pulite e volumi generosi, esalta la modularità del divano, mentre la seduta monolitica è un continuum che assicura un'autentica esperienza di comfort. Montecarlo Lounge può essere rivestito con tessuti e pelli per esterni, che avvolgono alla perfezione i suoi delicati profili.









Montecarlo Lounge

Montecarlo Lounge

Palau Daybed

INTERNAL STRUCTURE: structural and comfort polyurethane foam
INTERNAL LINING: breathable fabric and coated pvc
EXTERNAL LINING: fabric
TECHNICAL DATA: p.352



design by Ludovica + Roberto Palomba

The soft lines of the Palau Daybed take inspiration from the smooth stones of the cliffs of Gallura. The enveloping backrest is modelled in different sections and designed to adapt to any position. The flexible and resistant structure gives a feeling of softness that does not change over time. The extra comfort of the padded structure makes the seat welcoming, a place where one can relax and experience moments of intimacy or exchange.

Le linee morbide del Palau Daybed si ispirano alle pietre levigate delle scogliere della Gallura. Lo schienale avvolgente, modellato in diverse sezioni, è disegnato per adattarsi a ogni posizione mentre la struttura, flessibile e resistente, regala una sensazione di morbidezza che non muta nel tempo. Il comfort extra della struttura imbottita rende la seduta accogliente, un luogo dove lasciarsi andare al relax per vivere momenti di intimità o condivisione.







Palau Dormeuse

INTERNAL STRUCTURE: structural and comfort polyurethane foam
INTERNAL LINING: breathable fabric and coated pvc
EXTERNAL LINING: fabric
TECHNICAL DATA: p.352



design by Ludovica + Roberto Palomba

The lines of the Palau Collection recreate the soft shape of stones smoothened by the wind. The collection takes inspiration from the spectacular cliffs of Gallura, in the north of Sardinia. The extra comfort of the padded structure, combined with the curved backrest and the flexible structure, makes the dormeuse a soft nest. It is a sensory experience that welcomes the desire for well-being.

Nelle linee che ricreano la morbida forma di una pietra levigata dal vento, la Palau Collection si ispira ai profili delle spettacolari scogliere della Gallura, nel Nord della Sardegna. Il comfort extra della struttura imbottita, unito allo schienale curvo e alla struttura flessibile, rende la Dormeuse un morbido nido, un'esperienza sensoriale che accoglie ogni desiderio di benessere.









Palau Collection

Palau Dormeuse

Panarea Coffee Table

STRUCTURE: Sapelli mahogany and marble
TECHNICAL DATA: p.352



The Panarea Coffee Table is a piece of furniture designed to make moments of conviviality and refreshment even more pleasant. The materials are carefully chosen, from the Sapelli mahogany for the top to the precious marble for the supporting bases. Resting on the top are elements in marble or leather, which can also be used as trays. In the marble version, the processing of the material follows the curves of the wooden slats, so that the trays fit together perfectly.

Il tavolino Panarea è un complemento pensato per rendere ancora più piacevoli i momenti di convivialità e le pause di ristoro. I materiali sono scelti con cura, dal mogano Sapelli del piano al marmo pregiato delle basi portanti. Sul piano sono appoggiati degli elementi in marmo o cuoio, da usare anche come vassoi. Nella versione in marmo, la lavorazione del materiale riprende la curvatura delle stecche in legno, così che i vassoi si incastrino perfettamente.









Panarea Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany, stainless steel, aluminum
PADDING:	polyurethane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.352



design by Massimo Castagna

This sofa inspired by the most exclusive island in the Mediterranean has a contemporary design and a regal attitude. The generous volumes are enhanced by sophisticated fabrics and leather inserts. They create tactile and visual games that give an all-round sensory experience.

Design contemporaneo e portamento regale per il divano ispirato all'isola più esclusiva del Mediterraneo. I volumi generosi sono valorizzati dai tessuti di pregio e dagli inserti in pelle, che creano giochi tattili e visivi regalando un'esperienza sensoriale a tutto tondo.







Paraggi

STRUCTURE: Sapelli mahogany
LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.353



design by Ludovica + Roberto Palomba

The Paraggi is a vintage-inspired chair that evokes the lines of 1960s furniture. The mix of retro atmospheres and modern details transforms the iconic beach chair into an exclusive and fascinating piece of furniture. The linear design of the frame is enhanced by the choice of precious materials such as hand-finished Sapelli mahogany. The seat in woven leather or fabric for outdoors is made even more comfortable by the pillow and the pocket for holding objects.

Paraggi è una seduta d'ispirazione vintage che rievoca le linee dell'arredo anni Sessanta. Un incrocio di atmosfere retrò e dettagli moderni che trasforma l'iconica sdraio da spiaggia in un arredo esclusivo e affascinante. Il design lineare del telaio è valorizzato dalla scelta di materiali pregiati come il mogano Sapelli rifinito a mano. La seduta, in pelle intrecciata o tessuto per esterno, è resa ancora più confortevole dal cuscino e dalla tasca porta oggetti.







Paraggi Sun Lounger

STRUCTURE: Sapelli mahogany
LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.353



design by Ludovica + Roberto Palomba

Completing the Paraggi collection is the sun lounger. Sharing the vintage inspiration of the other elements in the series, the Paraggi Sun Lounger recalls the carefree vibe of Italian beaches in the 1960s. Light lines, noble materials and refined details, such as stainless steel miniatures and the meticulous stitching on the fabric, tastefully fulfil desire of relaxing in the open air.

A completare la collezione Paraggi è il lettino prendisole. D'ispirazione vintage come gli altri elementi della serie, Paraggi Sun Lounger si rifà all'atmosfera spensierata delle spiagge italiane negli anni Sessanta. Linee leggere, materiali nobili e dettagli curati, come le miniature in acciaio inox e le minuziose impunture del rivestimento, soddisfano con gusto il desiderio di relax all'aria aperta.









Paraggi Collection

Paraggi Sun Lounger

Paraggi Yacht Chair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.353



design by Ludovica + Roberto Palomba

The Paraggi Yacht Chair is a contemporary reinterpretation of the director's chair, a classic of Italian summers. The exquisite sea with modern details is born fom the cabinet-making tradition of Exteta. Made of Sapelli hand-finished mahogany, the structure has a clean linear design, while the seat in leather or fabric for outdoor expresses a soft functionality.

Paraggi Yacht Chair è una rivisitazione contemporanea della sedia da regista, un classico delle estati italiane. Dalla tradizione di ebanisteria di Exteta nasce così una seduta pregiata dai dettagli moderni. Realizzata in mogano Sapelli rifinito a mano, la struttura ha un design lineare e pulito, mentre la seduta in pelle o tessuto per esterno esprime una morbida funzionalità.







Poltrona 1938

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	polyurethane
LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.353



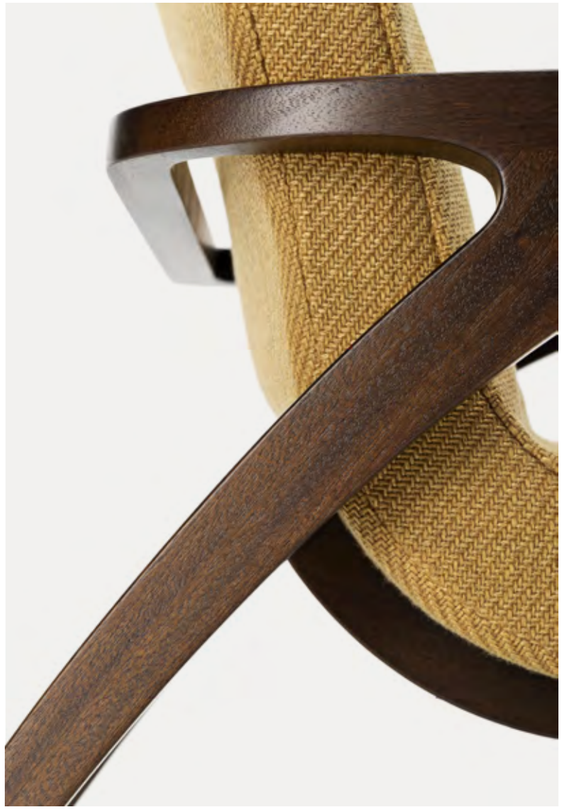
design by Franco Albini

The 1938 armchair is a re-edition of an iconic piece by Franco Albini, one of the masters of Italian Rationalism. The characteristics are the same as the original 1938 chair. The centrality of wood harmoniously flows between the elements that emphasise its craftsmanship. From the genius of the designer to the skill of the cabinetmaker, a unique armchair is born that merges beauty and comfort.

La poltrona 1938 è la riedizione di un pezzo iconico di Franco Albini, uno dei maestri del razionalismo italiano. Le caratteristiche sono le stesse della sedia 1938: centralità della materia legno, armoniosa fluidità tra gli elementi, enfasi sulla lavorazione artigianale. Dal genio del designer e dalla sapienza dell'ebanista nasce così una poltrona unica per estetica e comfort.







Poltrona Bergère 1939

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: rossiccio
TECHNICAL DATA: p.353



design by Franco Albini

Designed by Franco Albini, a master of Italian design, the Bergère 1939 armchair combines timeless design and noble craftsmanship. The solid wooden structure is characterised by curved and graceful lines, while the braided seat gives the armchair something of a vintage charm. The precious materials suggest an exclusivity that is never an end in itself. The high backrest, the armrests and the particular inclination of the seat make the Bergère an armchair on which it is pleasant to relax.

Disegnata da un maestro del design italiano, Franco Albini, la poltrona Bergère 1939 unisce design senza tempo e fattura nobile. La solida struttura in legno è caratterizzata da linee curve e aggraziate mentre la seduta, con i suoi intrecci, conferisce alla poltrona un fascino d'altri tempi. I materiali di pregio suggeriscono un'esclusività mai fine a se stessa: Bergère è una poltrona su cui è piacevole rilassarsi grazie allo schienale alto, ai braccioli e alla particolare inclinazione della seduta.









Pouf Rossiccio

STRUCTURE: rossiccio
TECHNICAL DATA: p.353



design by Massimo Castagna

The Rossiccio Pouf is a work of high craftsmanship, a refined maze of weaves for a piece of versatile and elegant furniture. The careful selection of materials and the noble workmanship give life to a piece of extraordinary light that encapsulates the beauty of nature. Function and strength are its characteristics. Indeed, the pouf has a multifaceted soul that leads it to reinvent itself from time to time as a footrest, coffee table or informal seat that can adapt to any context.

Un'opera di alto artigianato, un raffinato dedalo di intrecci per un complemento versatile ed elegante. Nel pouf Rossiccio, l'accurata selezione dei materiali e la nobile fattura danno vita a un pezzo di straordinaria leggerezza che racchiude la bellezza della natura. Funzionalità e resistenza sono le sue caratteristiche: il pouf ha infatti un'anima poliedrica che lo porta a reinventarsi di volta in volta come pouf poggiapiedi, tavolino o seduta informale, in qualsiasi contesto.







Roller Cupboard

STRUCTURE: Sapelli mahogany, stainless steel
TECHNICAL DATA: p.354



design by Massimo Castagna

The Roller Cupboard is a mobile sideboard with an impeccable aesthetic designed for outdoors and indoors. The linear aesthetics of the Roller kitchen cupboard easily match any contemporary or more classic style, along with the quality materials such as Sapelli mahogany and stainless steel. Like the Roller Kitchen it is paired with, the sideboard is also equipped with cutting-edge doors, which combine an aluminium honeycomb panel with the natural quality of solid hand-crafted mahogany wood.

Roller Kitchen Cupoboard è una credenza mobile dall'estetica impeccabile pensata per gli spazi all'aperto ma a suo agio anche all'interno. Merito di un'estetica lineare che si sposa facilmente con ogni stile, dal più contemporaneo al più classico, oltre che di materiali di pregio come il mogano Sapelli e l'acciaio inossidabile. Come la Roller Kitchen cui si abbina, anche la credenza è dotata di ante evolute, che combinano un pannello alveolare in alluminio con la naturalezza del mogano massello lavorato a mano.









Roller Kitchen

STRUCTURE: Sapelli mahogany, stainless steel
TECHNICAL DATA: p.354



design by Massimo Castagna

The Roller Kitchen embodies the desire for informality connected with the idea of cooking outdoors. Light and mobile, it breaks the conceptual boundaries of the traditional kitchen. Aesthetics are essential: the contrast between the purity of steel and the warmth of wood is harmonious, while the curved steel handle lends a retro touch. Exclusive accessories and specially-designed cooking systems offer a wide range of customisable elements, from the burners to the teppanyaki hotplate, which is perfect for barbecues. The doors are the result of a technology developed by Exteta to combine aesthetics, ergonomics and the resistance required of an outdoor kitchen.

Roller Kitchen incarna il desiderio di informalità che si lega all'idea di cucinare all'aperto. Leggera e mobile, oltrepassa i limiti concettuali di una cucina tradizionale. L'estetica è essenziale: il contrasto tra la purezza dell'acciaio e il calore del legno è armonioso, mentre la maniglia in acciaio curvato dona un tocco retrò. Accessori esclusivi e sistemi di cottura progettati ad hoc offrono ampie possibilità di personalizzazione, dai classici fuochi alla piastra teppan yaki, perfetta per il barbecue. Le ante sono il risultato di una tecnologia sviluppata da Exteta per coniugare estetica, ergonomia e la resistenza indispensabile per una cucina outdoor.









Sedia 1938

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	polyurethane
LINING:	fabric or leather
HARDWARE:	stainless steel
TECHNICAL DATA:	p.354



design by Franco Albini

A masterpiece of cabinet-making designed by the genius of Franco Albini, the 1938 Chair puts the material centre-stage through form. The different elements come together in a fluid way. And if the structure rewrites the rules of the Italian tradition by elevating it with a design that brings out the natural qualities of wood, the design of the armrests is so peculiar that it becomes iconic. The result is a chair with a timeless aesthetic, capable of combining beauty and function, solidity and lightness.

Capolavoro di ebanisteria firmato dal genio di Franco Albini, la sedia 1938 rende protagonista la materia attraverso la forma. I diversi elementi si uniscono in modo fluido: e se la struttura riconfigura le regole della tradizione italiana elevandola con un design che esalta le qualità naturali del legno, il design dei braccioli è talmente peculiare da diventare iconico. Il risultato è una sedia dall'estetica senza tempo, capace di far convivere bellezza e funzionalità, solidità e leggerezza.









Sedia Lupo 1945

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: rush
TECHNICAL DATA: p.354



design by Franco Albini

The Sedia Lupo 1945 encloses the material in sharp lines where the dashing design is softened by the gentleness of the waves of the seat and back. The chair was designed by Franco Albini, an Italian master who wrote the history of Milanese design. An architect subscribing to the Rationalism movement, he turns his rigorous approach into a chair where strength and grace coexist. The two elements complete each other, creating a pleasant and functional object.

La Sedia Lupo 1945 racchiude la materia in un oggetto dalle linee decise, dove il disegno saettante è smorzato dalla delicatezza degli intrecci di seduta e schienale. La sedia è stata disegnata da Franco Albini, maestro italiano che ha fatto la storia del design milanese. Architetto e designer esponente del razionalismo, traduce il suo approccio rigoroso in una sedia dove convivono forza e grazia, due istanze capaci di completarsi a vicenda in un oggetto funzionale e al contempo esteticamente appagante.









INTERNAL STRUCTURE: structural and comfort polyurethane foam
INTERNAL LINING: waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.354



design by Ludovica + Roberto Palomba

In the Soft Armchair, the designers Ludovica + Roberto Palomba work with materials from the nautical world to bring about a new dimension of comfort. Made entirely of nautical polyurethane foam, the Soft Armchair plays with textures and shapes to give maximum comfort to the user. The polyurethane foam gives a solid and monolithic look to the seat while preserving the comfort of a cosy chaise longue. The strings and edges enrich the borders as the velvety parts offer a completely tactile experience.

Nella Soft Armchair, i designer Ludovica + Roberto Palomba lavorano con i materiali del mondo nautico per dare vita a una nuova dimensione di comfort. Realizzata interamente in poliuretano espanso nautico, Soft Chaise Longue gioca infatti con consistenze e forme per donare la massima comodità all'utilizzatore. La schiuma poliuretanica conferisce un aspetto solido e monolitico alla seduta, pur preservando il comfort di un'accogliente chaise longue. I ricami che arricchiscono le bordature, a contrasto con le parti vellutate, offrono un'esperienza tattile completa.

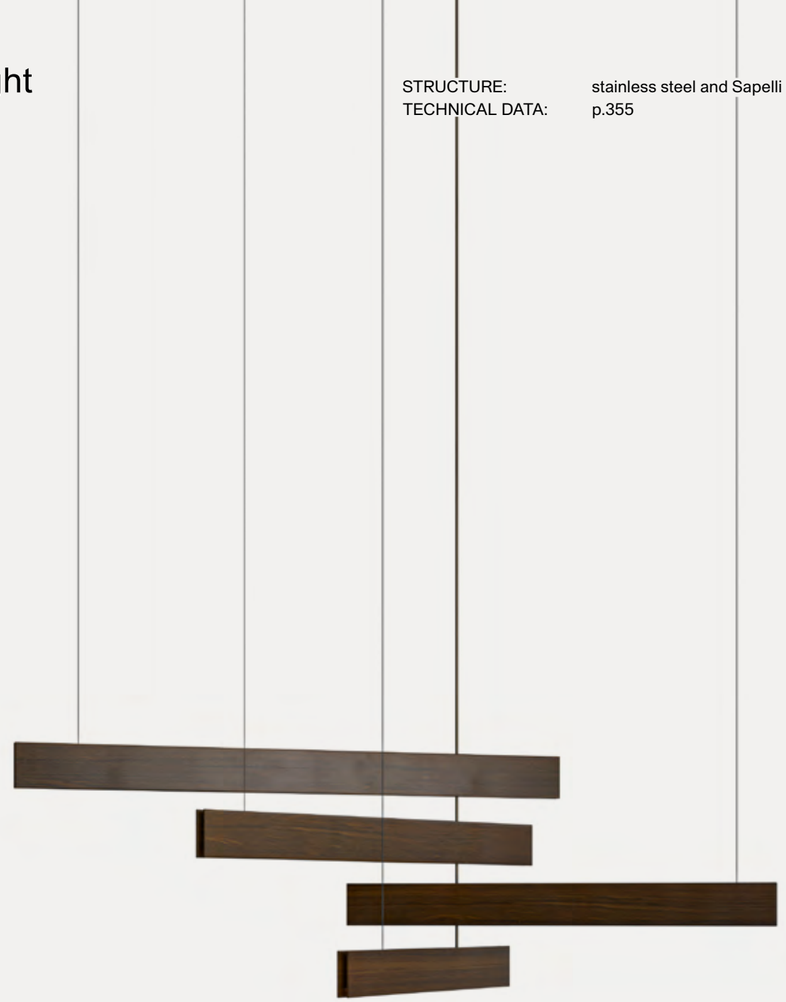






Stecca Light

STRUCTURE: stainless steel and Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.355



designed by Massimo Castagna

A spectacular lamp designed to illuminate the table or the outdoor kitchen, Stecca is composed of four elements in Sapelli mahogany. The lighting bodies, hidden inside, can be oriented according to the user's needs. Essential and elegant, the shapes and materials of the lamp match many of the furniture items in the Exteta collection.

Scenografica lampada pensata per illuminare il tavolo o la cucina outdoor, Stecca è composta da quattro elementi in mogano Sapelli, al cui interno si nascondono i corpi illuminanti da orientare secondo le esigenze. Essenziale ed elegante, per forme e materiali la lampada si abbina a molti degli arredi della collezione.







Stone Round Coffee Table

STRUCTURE: marble
TECHNICAL DATA: p.355



design by Ludovica + Roberto Palomba

The collection of coffee tables designed by Ludovica + Roberto Palomba is a tribute to classical art. Ostuni, Arabescato Orobico Rosso and Steven Black are the precious finishes to choose from to personalise a contemporary design piece that is entirely carved out of marble, like a sculpture. The plane is framed by a profile, a subtle detail that lends a touch of elegance to an object that amazes for its simplicity.

La collezione di tavolini firmata da Ludovica + Roberto Palomba è un omaggio all'arte classica. Ostuni, Arabescato Orobico Rosso e Steven Black sono le finiture tra cui scegliere per personalizzare questo pezzo di design contemporaneo, interamente scolpito nel marmo come una scultura. Il piano è incorniciato da un profilo, un particolare che dona un tocco di eleganza a un oggetto che stupisce per la sua semplicità.









Stone Line

Stone Round Coffee Table

String Pouf

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEAT: handwoven cord
TECHNICAL DATA: p.355



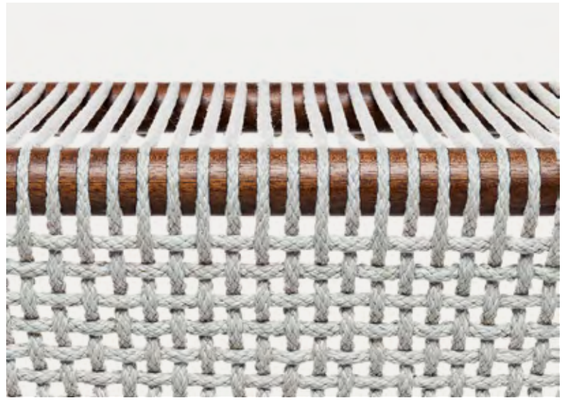
design by Massimo Castagna

The String Pouf is a manifesto to the artisan tradition. The sophisticated Sapelli mahogany structure supports a seat in hand-woven rope with a light and elegant look, which makes it ideal for combining with any piece of furniture. The skillful braiding of the ropes evokes the ancient art of weaving while blending in perfectly with the most modern environments.

String Pouf è un inno alla tradizione artigiana. La struttura in pregiato mogano Sapelli supporta una seduta in corda intrecciata a mano dall'estetica leggera ed elegante, ideale da accostare a qualsiasi arredo. Gli intrecci sapienti delle corde rievocano l'antica arte della tessitura, pur sposandosi alla perfezione con gli ambienti più moderni.









Sunset Basket Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	stratified polyurethane foam at different densities
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric
WEAVING:	handwoven cord
TECHNICAL DATA:	p.355



Paola Navone designs a collection of seats inspired by the sunset and the pleasant feeling of letting go it induces. Each piece of the collection is part of a whole, a puzzle the pieces of which can be mixed and matched again and again. The Sunset Basket Sofa is made of Sapelli mahogany wood, forming the support the padded cushioning rests on, and stands out for the woven rope backrest. Sturdy yet flexible, it is designed to adjust to and accommodate the movements of the body. The Sunset Basket Sofa also comes in a modular version, comprising a series of elements with which everyone can compose their own personal landscape of comfort.

Paola Navone disegna una collezione di sedute ispirate al tramonto e alla sensazione di piacevole abbandono che porta con sé. Ogni pezzo della collezione è parte di un tutto, la tessera di un mosaico che si presta a infinite combinazioni. Il divano Sunset Basket è realizzato in legno di mogano Sapelli, anima solida su cui appoggia la morbida cuscineria imbottita e si caratterizza per lo schienale in corda intrecciata, resistente e flessuoso, pensato per avvolgere il corpo e accompagnarne i movimenti. Il divano Sunset Basket è anche in versione componibile, declinato in una serie di elementi con cui ciascuno può comporre il proprio personale paesaggio di comfort.









Sunset Coffee Tables

TOP: marble
STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.355



design by Paola Navone

Completing the Sunset collection of accessories is the Coffee Table, which thanks to its reduced height is ideal for use in the centre of any outdoor living room. In the Coffee Table, available in different shapes, the marble top is supported by a Sapelli mahogany structure – the same finish as the sofas and chairs, for the perfect aesthetic integration of all the elements.

A completare la collezione di complementi Sunset è il Coffee Table, che per l'altezza ridotta è ideale al centro del salotto outdoor. Nel Coffee Table, disponibile in diverse forme, il piano in marmo è sostenuto da una struttura in mogano Sapelli – la stessa finitura di divani e sedute, per una perfetta integrazione estetica di tutti gli elementi.









Sunset Dining Chair

STRUCTURE:	alumimium and Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT:	tela olona
CUSHION:	waterproof and breathable fabric
TECHNICAL DATA:	p.355



design by Paola Navone

Like the armchair, the Sunset Dining Chair is also born from the perfect combination of different materials: tubular aluminium for the legs and armrests, Sapelli mahogany for the structure, and interweaved rope for the padded seat. More compact than the armchair but equally enveloping, the chair is designed for enjoying moments of conviviality without sacrificing comfort.

Come la poltroncina, anche la sedia Sunset nasce dal perfetto connubio tra materiali diversi: tubolare d'alluminio per gambe e braccioli, mogano Sapelli per la struttura, corde intrecciate per la seduta imbottita. Più compatta rispetto alla poltroncina ma ugualmente avvolgente, la sedia è pensata per godere dei momenti di convivialità senza rinunciare al comfort.









Sunset Dining Table

TOP: extra-clear glass, stone
STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.355



design by Paola Navone

The Sunset Dining Table incorporates the characteristics of the whole collection. Precious essentiality, wonderful materials and versatility for a piece that lends itself to endless combinations. The handcrafted oval countertop in glass-casting ensures that the irregularity of the edges and the texture are transformed into an asset that makes each piece unique. The translucent surface enhances the smooth Sapelli mahogany structure. The large table is designed for convivial breakfasts and dinners.

Il tavolo Sunset riprende le caratteristiche dell'omonima collezione: essenzialità preziosa, materiali meravigliosi e la versatilità di un pezzo che si presta a infinite combinazioni. Il piano ovale è in cristallo lavorato artigianalmente: l'irregolarità diventa così un pregio, a garanzia dell'unicità di ogni singolo pezzo. La superficie traslucida valorizza la struttura levigata in mogano Sapelli. Il tavolo, di grandi dimensioni, è pensato per colazioni e cene conviviali.









Sunset Lounge Armchair

STRUCTURE:	aluminium
FRAME STRUCTURE:	Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT:	tela olona
WEAVING:	handwoven cord
TECHNICAL DATA:	p.356



design by Paola Navone

The peculiarity of the Sunset Lounge armchair is the perfect blend of three different materials that mutually enhance each other's qualities. As an advanced and light material, the aluminium pipes of the legs and armrests make the armchair an ethereal object with a slim profile. The seat, resting on an elegant Sapelli mahogany structure, is supported by a clean intertwining of ropes supporting a soft padding.
The armchair is part of the Sunset collection designed by Paola Navone, inspired by Mediterranean sunsets.

La particolarità della poltroncina Sunset Lounge è la perfetta commistione di tre materiali diversi che esaltano vicendevolmente le proprie qualità. Gambe e braccioli sono in tubolare d'alluminio, un materiale evoluto e leggero per un oggetto etereo dal profilo sottile. La seduta, in appoggio su una struttura in elegante mogano Sapelli, è sostenuta da un intreccio pulito di corde su cui si adagia un'imbottitura morbida al tatto. La poltroncina è parte della collezione Sunset di Paola Navone, ispirata ai tramonti del Mediterraneo.









Sunset Lounge Table

TOP: marble
STRUCTURE: Sapelli mahoganyTECHNICAL DATA: p.356



design by Paola Navone

A special accessory, made unique by the mixture of precious materials and refined workmanship. In the Sunset Lounge Table, Paola Navone plays with the geometric figure of the circle: on the top, its essentiality dialogues with the richness of the marble veins. The workmanship of the solid wood leg is also circular, making it pleasant to the touch. The brass details become sparkling points of light that elevate the precious nature of the coffee table.

Un complemento speciale, reso unico dalla commistione di materiali preziosi e lavorazioni raffinate. Nel Sunset Lounge Table, Paola Navone gioca con la figura geometrica del cerchio: nel piano, la sua essenzialità dialoga con la ricchezza delle venature del marmo. Circolare è anche la lavorazione della gamba in legno massello, una tornitura piacevole al tatto. I dettagli in ottone diventano punti luce scintillanti che rendono ancora più prezioso il tavolino.







Sunset Platform Sofa

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	comfort polyuretane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric or leather
TECHNICAL DATA:	p.356



design by Paola Navone

The Sunset Platform sofa elegantly reinterprets nautical furnishings. The modules, with different shapes, sizes and depths to be freely combined with each other, consist of a wooden base with refined essentiality, on which rests a soft fabric-covered seat. Between form and function, the backrest maximises the comfort of the seat, while at the same time serving as a shelf. The Platform Sofa is part of the Sunset collection designed by Paola Navone.

Il divano Sunset Platform reinterpreta con eleganza gli arredi navali. I moduli – di diverse forme, dimensioni e profondità da combinare liberamente tra loro – sono costituiti da una base in legno dalla raffinata essenzialità, su cui poggia una seduta morbida rivestita in tessuto. Tra forma e funzione, lo schienale massimizza il benessere della seduta diventando al contempo una mensola. Sunset Platform è parte dell'omonima collezione disegnata da Paola Navone.









Sunset Poolside Bed

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	stratified polyurethane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric
TECHNICAL DATA:	p.356



design by Paola Navone

Paola Navone is inspired by the versatility of nautical furnishings to design a dynamic sunbed with a timeless aesthetic. One simple gesture is all it takes to transform the Poolside Bed with reclining back into a pouf, and back again. Like the other furnishings in the Sunset series, the sunbed also combines the smooth Sapelli mahogany structure with a soft padding, ideal for indulging in relaxation by the pool.

Paola Navone s'ispira alla versatilità dell'arredamento nautico per disegnare un lettino dinamico dall'estetica senza tempo. Basta un gesto per trasformare il Poolside Bed con schienale reclinabile in un pouf, e viceversa. Come gli altri arredi della serie Sunset, anche il lettino unisce alla struttura levigata in mogano Sapelli un'imbottitura dalla consistenza soffice, ideale per abbandonarsi al relax a bordo piscina.









Sunset Roll Bed

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	stratified polyurethane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric
TECHNICAL DATA:	p.356



design by Paola Navone

A chaise longue or a seat for two: the Sunset Roll Bed is a versatile piece of furniture, capable of changing shape according to your needs. By moving the roller, the chaise longue with cushion becomes a two-seater seat divided by the armrest. The smooth structure in Sapelli mahogany is combined with a soft, comfortable padding, where Mediterranean elegance is reinterpreted in the service of exclusive comfort.

Chaise longue o seduta per due: Sunset Roll Bed è un arredo versatile, capace di cambiare forma in base alle esigenze. Spostando il rullo, la chaise longue con cuscino diventa infatti una seduta a due posti divisa dal bracciolo. La struttura levigata in mogano Sapelli è abbinata a un'imbottitura confortevole dalla consistenza soffice, dove l'eleganza mediterranea è reinterpretata alla luce di un comfort esclusivo.









Sunset Side Tables

TOP: marble
STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.356



design by Paola Navone

In the Sunset Side Table, precious materials and workmanship make for an elegant accessory designed to accompany sofas and chairs. The solid wood structure, which recalls the lines of the Sunset Dining Table, is combined with a circular marble top. Available in different heights and sizes, the Sunset Side Table can be used alone or combined with other elements.

Nel tavolino Sunset, materiali e lavorazioni pregiate rendono prezioso un complemento pensato per accompagnare divani e sedute. La struttura in legno massello, che richiama le linee del tavolo da pranzo Sunset, si abbina a un piano in marmo di forma circolare. Disponibile in diverse altezze e dimensioni, il tavolino Sunset si può usare da solo o combinare ad altri elementi.







Sunset Sun Lounger

STRUCTURE:	Sapelli mahogany
PADDING:	stratified polyurethane foam
INTERNAL LINING:	waterproof and breathable fabric
EXTERNAL LINING:	fabric
TECHNICAL DATA:	p.356



design by Paola Navone

The shape of comfort, according to Paola Navone, has the appearance of the Sunset Sun Lounger. If feeling good is about experiencing a pleasant sensation of letting go, everyone can indulge in this thanks to the reclining backrest, which maximises the comfort of the seat. Made of precious Sapelli mahogany, the seat recalls the aesthetics of the Sunset collection, between essentiality and Mediterranean colours.

La forma del comfort, secondo Paola Navone, ha l'aspetto del lettino Sunset Sun Lounger. Se stare bene è provare una sensazione di piacevole abbandono, ciascuno potrà darne la propria interpretazione grazie allo schienale reclinabile, che massimizza il benessere della seduta. Realizzata in pregiato mogano Sapelli, la seduta richiama l'estetica della collezione Sunset, tra essenzialità e colori mediterranei.









Vertical Garden

STRUCTURE: outdoor powder varnish steel
VASES: outdoor powder varnish aluminium
TECHNICAL DATA: p.357





Massimo Castagna designs a piece of furniture capable of redrawing spaces. Industrial-inspired steel and aluminium create a vertical garden decorated with plants and flowers, which creates a natural booth. The structure, which expands vertically, is made up of stainless steel tubes interspersed with bronzed aluminium vases.

Massimo Castagna disegna un elemento d'arredo capace di riscrivere gli spazi. Acciaio e alluminio d'ispirazione industriale danno vita a un giardino verticale che, decorato con piante e fiori, crea un séparé naturale. La struttura, che si espande verticalmente, è costituita da tubolari in acciaio inossidabile intervallati da vasi in alluminio bronzato.









Vieste Armchair

STRUCTURE: Sapelli mahogany
SEATBACK and SEAT: fabric or leather
TECHNICAL DATA: p.357



design by Massimo Castagna

In its light and elegant design, the Vieste armchair evokes the cliffs of the Gargano and the atmosphere of a Southern Italian summer. Between vintage and modernity, the delicately rounded and smoothed structure and armrests are inspired by nautical oars, while the embroidered details enhance the craftsmanship of the seat. The stainless steel T-feet and attention to ergonomics ensure a contemporary touch.

Nel suo disegno leggero ed elegante, la poltrona Vieste evoca le scogliere del Gargano e le atmosfere di un'estate in Sud Italia. Tra vintage e contemporaneità, struttura e braccioli delicatamente arrotondati e levigati si ispirano ai remi nautici, mentre i dettagli ricamati valorizzano l'artigianalità della seduta. Il tocco contemporaneo è assicurato dai piedini a T in acciaio inox e dall'attenzione all'ergonomia.



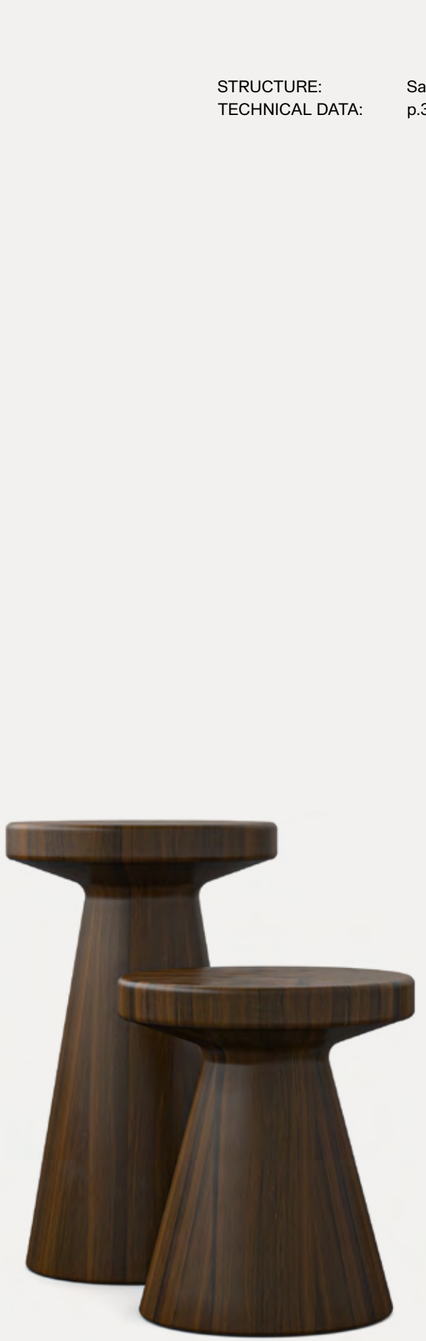






Zen Cap & Stool

STRUCTURE: Sapelli mahogany
TECHNICAL DATA: p.357



design by Ludovica + Roberto Palomba

Zen Cap and Zen Stool are two versatile accessories, which bring a touch of sophisticated design to any environment. Essential lines shift between sinuous curves and solid volumes. The different finishes available transform the look and feel: classic or contemporary.

Zen Cap e Zen Stool sono due complementi versatili, che portano un tocco di design raffinato in qualsiasi ambiente. Le linee sono essenziali, tra curve sinuose e volumi solidi. Le diverse finiture disponibili ne trasformano il look and feel, più classico o più contemporaneo.







Zen Screen

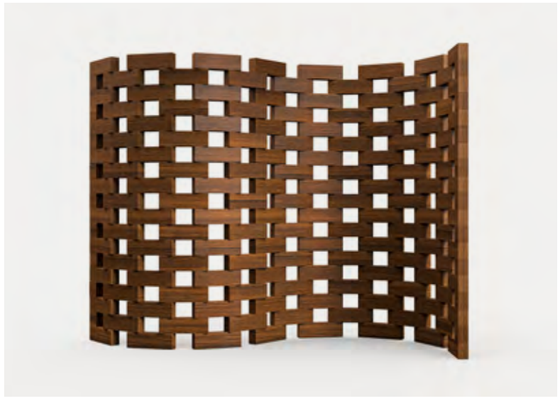
STRUCTURE: Sapelli mahogany and stainless steel
TECHNICAL DATA: p.357



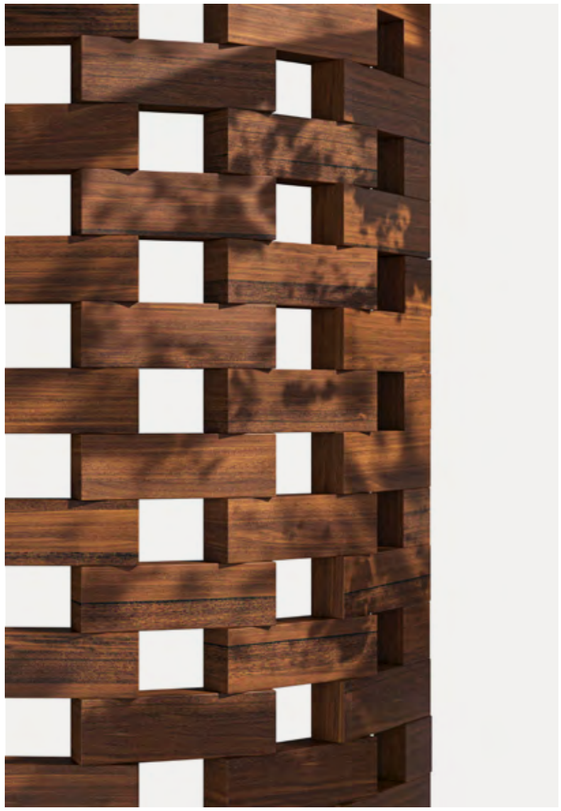
design by Ludovica + Roberto Palomba

The Zen Screen is a wooden screen that defines and separates a space, redrawing the boundaries of an exterior environment and creating a scenography to be experienced in total relaxation. The structure is the result of the airy weave of Sapelli mahogany. The design respects the characteristics of the natural landscape, harmonising with any space – from an outdoor lounge to a sheltered corner of the garden.

Zen Screen è un paravento in legno che delimita e separa lo spazio, riscrivendo i confini dell'ambiente esterno per creare una scenografia da vivere in totale relax. La struttura è il risultato dell'intreccio arioso di mogano Sapelli. Il design rispetta le caratteristiche di qualsiasi paesaggio naturale, entrando in armonia con qualsiasi spazio – dal salotto outdoor all'angolo riparato del giardino.

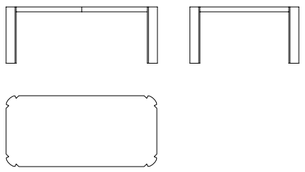




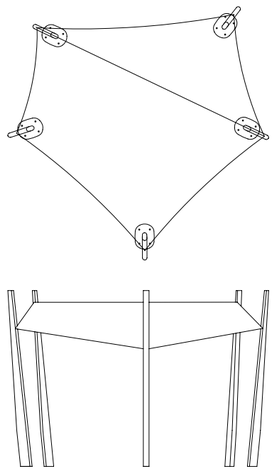


TECHS & SIZES

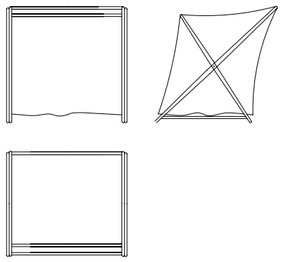
10th Bridge Table, p.172
290×145×65/75, 245×110×65/75, 195×95×65/75, 195×195×65/75, 145×145×65/75, Ø145×65/75 cm



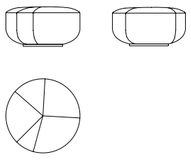
10th Butterfly, p.174
445×420×300, 390×450×300, 480×590×300, 354×470×300, 560×520×300, 520×435×300 cm



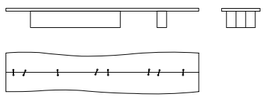
10th Capote, p.176
140×120×135, 270×140×215 cm



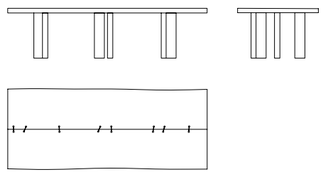
10th Clove Pouf 75, p.178
Ø75×40; Ø110×36 cm



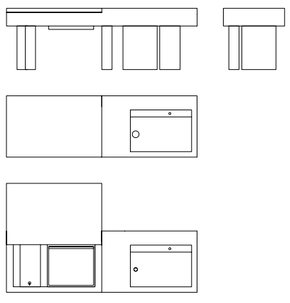
10th Joint Coffee Table, p.180
300×50/60×30 cm



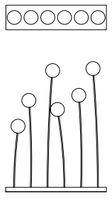
10th Joint Dining Table, p.182
400×150×75, 300×120×65/75, Ø160/180/200×65/75, 300×120×65/75, Ø160/180/200×65/75 cm



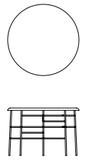
10th Kitchen, p.184
280×90×90 cm



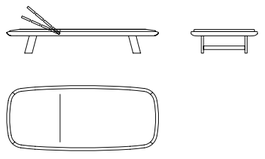
10th Prato Fiorito Floor Light, p.186
25×100×130 cm



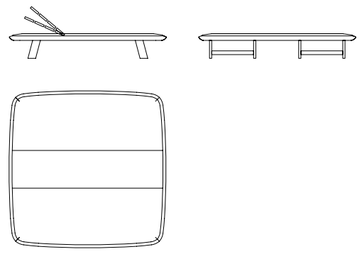
10th Star Coffee Tables, p.188
Ø60×40, Ø40×50, Ø40×65



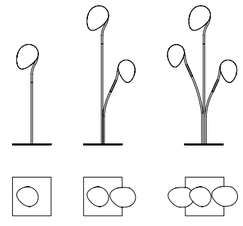
10th Tellaro Sun Lounger S, p.190
210×90×33 cm



10th Tellaro Sun Lounger Double, p.192
210×210×33 cm

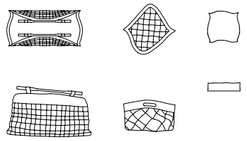


10th Tree Light, p.194
50×50×130, 50×70×180, 50×90×180 cm

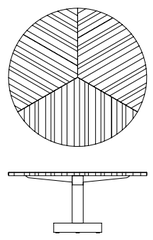


B

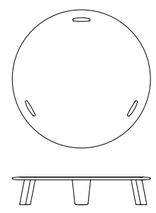
Baskets & Trays, p.196
B: 70×40×36, 60×35×25 T: 25×25×6 cm



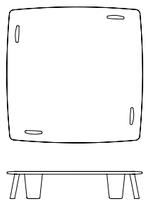
Beams Table, p.196
Ø150×65/75, 150×150×65/75 cm



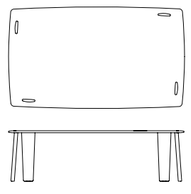
Biscuit Round Coffee Table, p.198
Ø150×30 cm



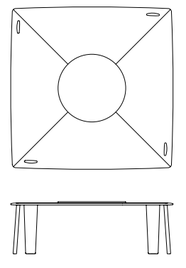
Biscuit Square Coffee Table, p.198
150×150×30 cm



Biscuit Dinner Table, p.200
260×150×75 cm



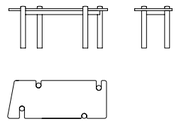
Biscuit Square Dinner Table, p.202
240×240×75 cm



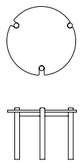
Caprera Chest 250, p.204
200×50×50, 250×50×50 cm



Caprera Coffee Table, p.206
100×38×40 cm



Caprera Coffee Table Round, p.206
Ø70×50, Ø120×40 cm



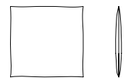
10th Cushion 70
70×70 cm



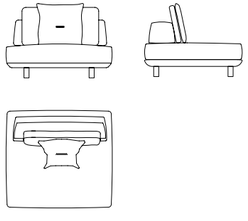
10th Cushion 55
55×55 cm



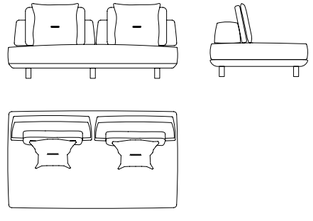
Cushion 70
70×70 cm



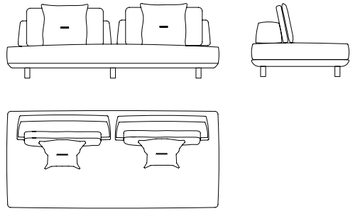
Caprera Sofa 125 with accessories, p.208
125×115×40 cm



Caprera Sofa 200 with accessories, p.208
200×115×40 cm



Caprera Sofa 250 with accessories, p.208
250×115×40 cm



Cushion 60
60×60 cm



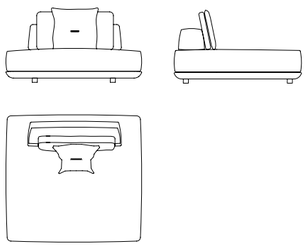
Cushion 45
45×45 cm



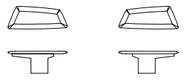
Cushion 25
25×50 cm



Caprera Island, p.208
160×150×40 cm



Caprera Sofa Backrest, p.208
26×70×25 cm, right and left version

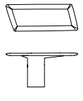


Caprera Sofa Wooden Armrest A, p.208
30×100×40 cm

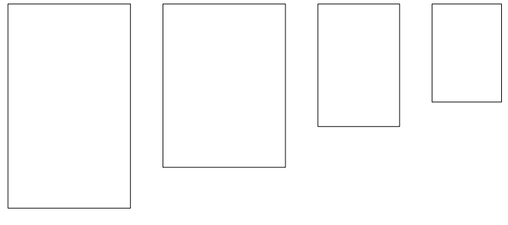


E

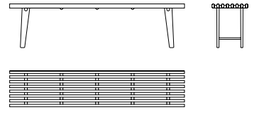
Caprera Sofa Wooden Armrest B, p.208
85×30×40 cm



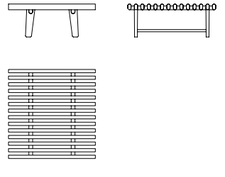
Carpets, p.210
170×240, 200×300, 400×300, 500×300 cm



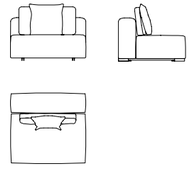
Elba Bench, p.212
220×45×55 cm



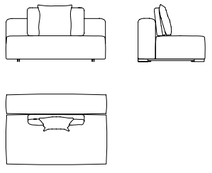
Elba Coffee Table, p.214
130×69×30, 220×69×30, 80×80×30 cm



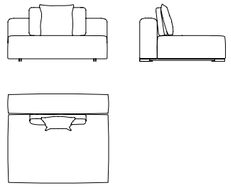
Elba Sofa 120×80, p.216
120×80×43.5 cm



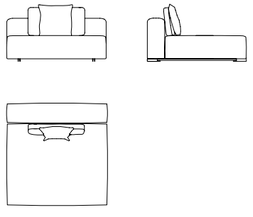
Elba Sofa 160×80, p.216
160×80×70 cm



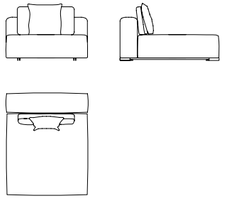
Elba Sofa 160×110, p.216
160×110×70 cm



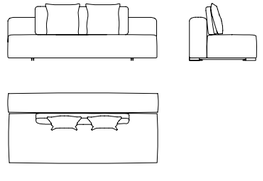
Elba Sofa 160×130, p.216
160×130×70 cm



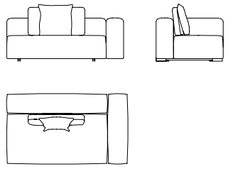
Elba Sofa 130×130, p.216
130×130×70 cm



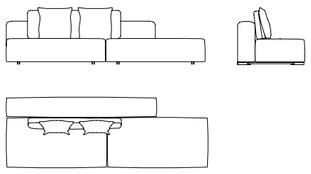
Elba Sofa 240×80, p.216
240×80×70 cm



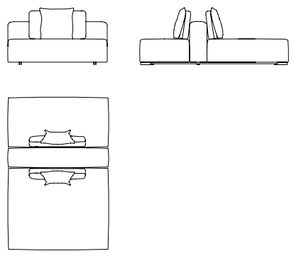
Elba Sofa 160×80, p.216
Configuration example



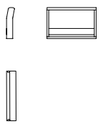
Elba Sofa 160×80 + Elba Sofa 160×80, p.216
Configuration example



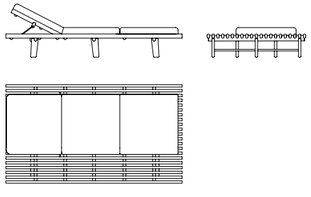
Elba Sofa 160×80 + Elba Sofa 160×130, p.216
Configuration example



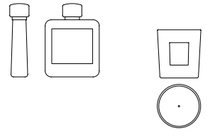
Elba Wooden Armrest, p.216
79×13×50 cm, right and left version



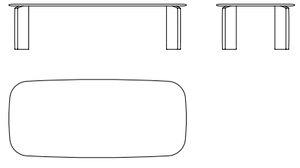
Elba Sun Lounger, p.218
220×123×30 cm, right and left version



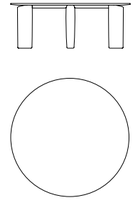
Fragrance and Candles, p.220
F: 9×13×2.4 cm, C: Ø8.5×9 cm



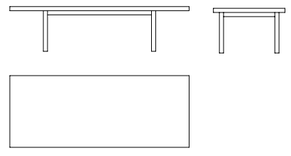
Giotto Rectangular Table, p.222
295×130×75 cm



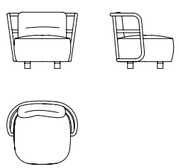
Giotto Table, p.224
Ø200×75 cm



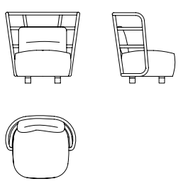
Individual Table, p.226
200/500×100/120×75cm



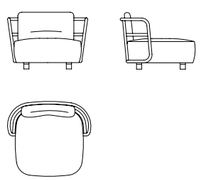
Jungle Armchair Slim low, p.228
87×78.5×68.5 cm



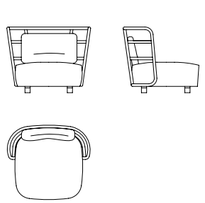
Jungle Armchair Slim high, p.228
87×78.5×88.5 cm



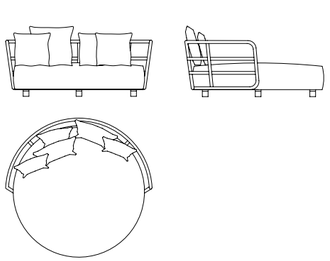
Jungle Armchair Large low, p.228
111.5×100.5×68.5 cm



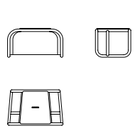
Jungle Armchair Large high, p.228
111.5×100.5×88.5 cm



Jungle Daybed, p.230
Ø160×68.5 cm

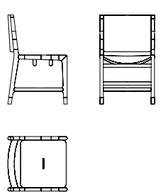


Joungle Pouf, p.232
78×50×40 cm

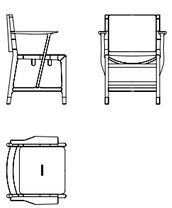


L

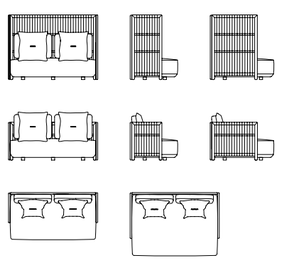
Levante Chair, p.234
49×53×80 cm



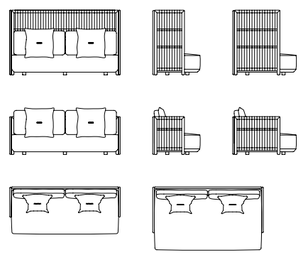
Levante Chair with Armrest, p.234
61×53×80 cm



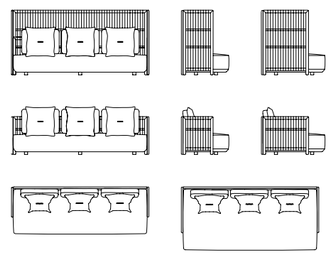
Levante Sofa 160 with accessories, p.236
160×85/115×70/120 cm



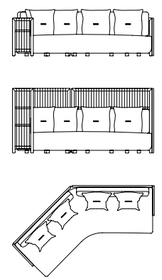
Levante Sofa 200 with accessories, p.236
200×85/115×70/120 cm



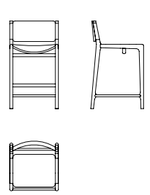
Levante Sofa 250 with accessories, p.236
250×85/115×70/120 cm



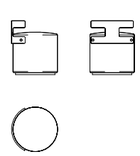
Levante Angular Sofa with accessories, p.236
256×167×70/120 cm



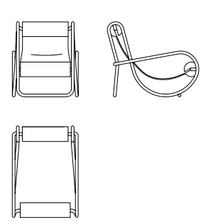
Levante Stool, p.238
49×53×90 cm



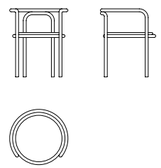
Levante T-Pouf, p.240
Ø 45×45×55 cm



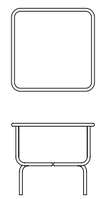
Locus Solus Armchair 1964, p.242
100×72×82 cm



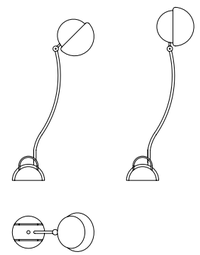
Locus Solus Chair 1964, p.244
59×56×68 cm



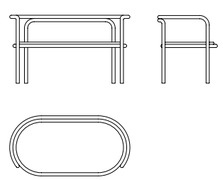
Locus Solus Dining Table 1964, p.246
84×84×78 cm



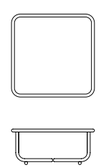
Locus Solus Floor Lamp 1964, p.248
40×101×200 cm



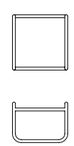
Locus Solus Loveseat 1964, p.250
112×56×63 cm



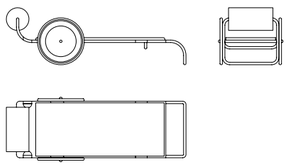
Locus Solus Low Table 1964, p.252
84×84×36 cm



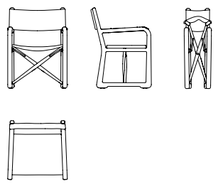
Locus Solus Pouf 1964, p.254
56×56×41 cm



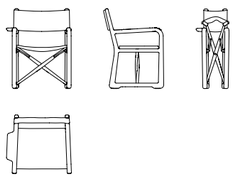
Locus Solus Sun Lounger 1964, p.256
210×80×58 cm



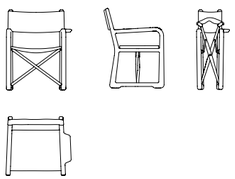
LPIDC01 & LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair - Without extended armrest, p.258-260
63×62×85 cm



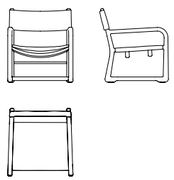
LPIDC01 & LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair - Left, p.258-260
69×62×85cm



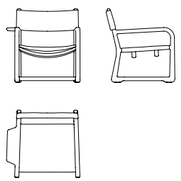
LPIDC01 & LPIDCSM01 St. Moritz - Foldable Chair - Right, p.258-260
69×62×85 cm



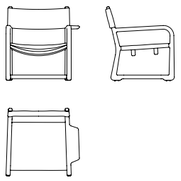
LPIDC02 & LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair - Without extended armrest, p.262-264
70×73×78 cm



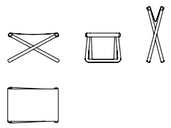
LPIDC02 & LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair - Left, p.262-264
79×73×78 cm



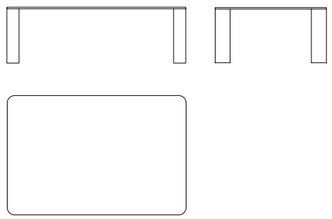
LPIDC02 & LPIDCSM02 St. Moritz - Armchair - Right, p.262-264
70×73×78 cm



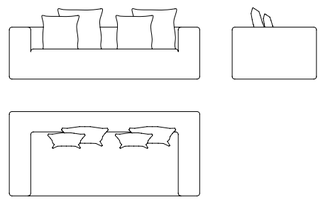
LPIDC03 & LPIDCSM03 St. Moritz - Foldable Stool, p.266-268
65×42×38 cm



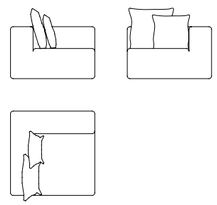
Michelangelo Dinner Table, p.270
260×150×75 cm



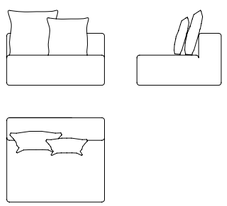
Montecarlo Sofa, p.272
253×112×69 cm



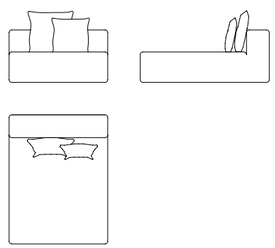
Montecarlo Corner Element, p.272
112×112×69 cm



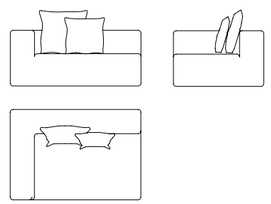
Montecarlo Central Element, p.272
130×112×69 cm



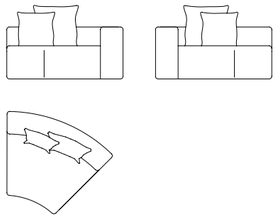
Montecarlo Chaise Longue, p.272
130×170×69 cm



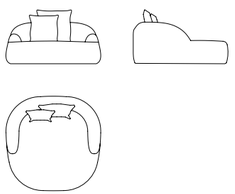
Montecarlo End Element, p.272
162/210×112×69 cm, right and left version



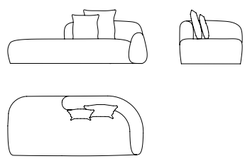
Montecarlo Round 45, p.272
112×112×69 cm



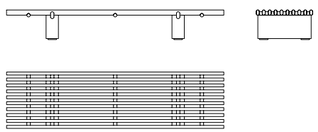
Palau Daybed, p.274
Ø180×75 cm



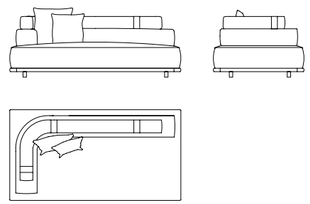
Palau Dormeuse, p.276
250×115×75 cm



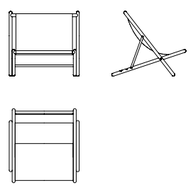
Panarea Coffee Table, p.278
220×57×30 cm



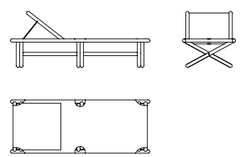
Panarea End Element, p.280
200×106×71 cm, right and left version



Paraggi, p.282
118×125×110 cm



Paraggi Sun Lounger, p.284
210×80×43 cm



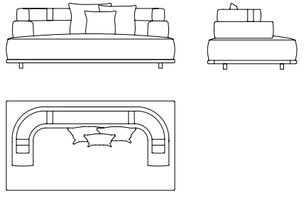
Panarea Coffee Table Trays, p.278
24×24, 24×48, 48×48 cm



Panarea Coffee Table seating cushion, p.278
48×48 cm



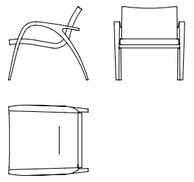
Panarea Sofa 200, p.280
200×106×71 cm



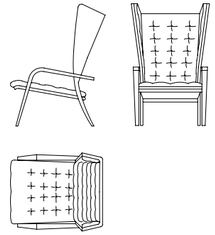
Paraggi Yacht Chair, p.286
52×53×85 cm



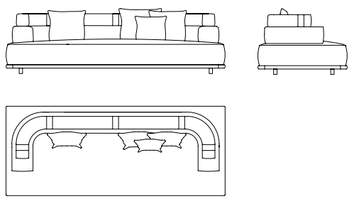
Poltrona 1938, p.288
66×75×69 cm



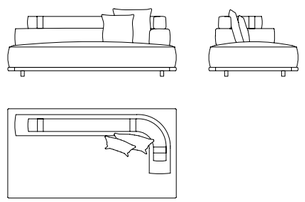
Poltrona Bergère 1939, p.290
77×89×121 cm



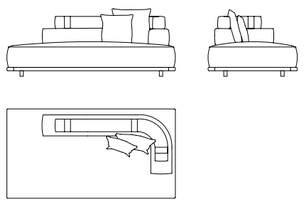
Panarea Sofa 260, p.280
260×106×71 cm



Panarea Dormeuse Relax, p.280
200×106×71 cm, right and left version



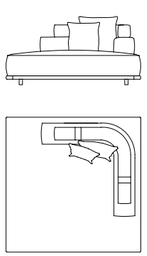
Panarea Dormeuse 200, p.280
200×106×71 cm, right and left version



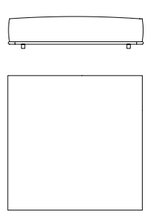
Pouf Rossiccio, p.292
50×50×43.5 cm



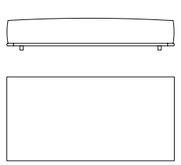
Panarea Island 160, p.280
160×160×71 cm



Panarea Pouf 160, p.280
160×160×41 cm

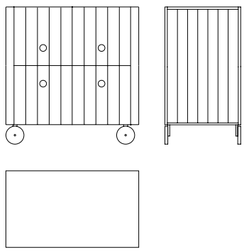


Panarea Pouf 200, p.280
200×106×41 cm

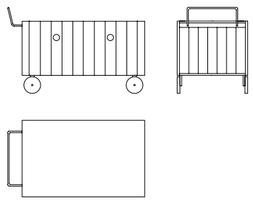


R

Roller Cupboard, p.294
136×78×142 cm



Roller Kitchen, p.296
136/196×76×80 cm



S

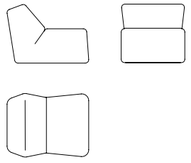
Sedia 1938, p.298
55×59×76 cm



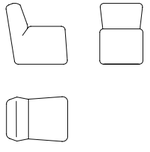
Sedia Lupo 1945, p.300
52×56×85 cm



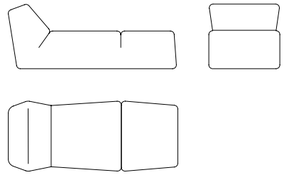
Soft Armchair, p.302
75×95×68 cm



Soft Armchair Small, p.302
65×49×65 cm



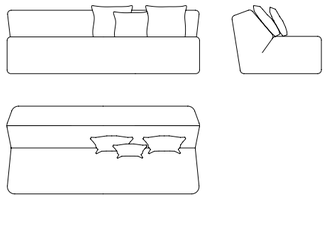
Soft Chaise Longue, p.302
75×180×68 cm



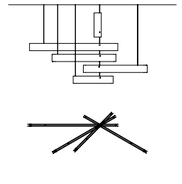
Soft Pouf, p.302
45×45×35 cm



Soft Sofa 210, p.302
210×95×68 cm



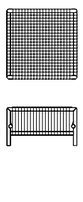
Stecca Light, p.304
150/240×10×165 cm



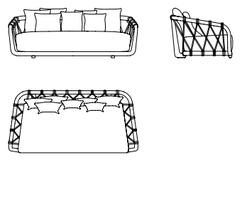
Stone Round Coffee Table 34, p.306
Ø34×30 cm, Ø42×54, Ø50×40 cm



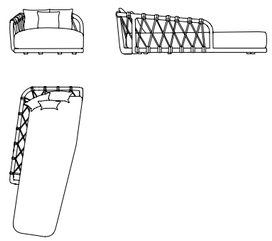
Srting Pouf, p.308
70×70×38, 45×45×38 cm



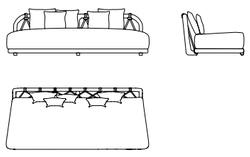
Sunset Basket Sofa, p.310
165/215/265×102×70cm



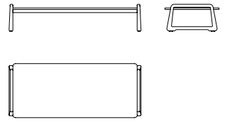
Sunset Basket End Element, p.310
250x120x70 cm, right and left version



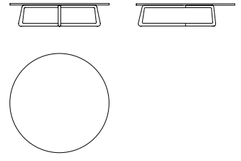
Sunset Basket Central, p.310
230×100×70 cm



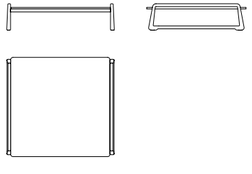
Sunset Coffee Table, Rectangular, p.312
171×70×30 cm



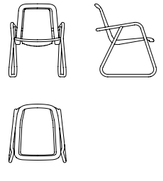
Sunset Coffee Table, Round, p.312
Ø130×30 cm



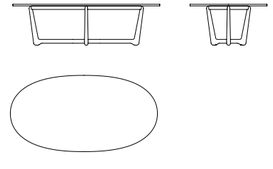
Sunset Coffee Table, Square, p.312
141×130×30 cm



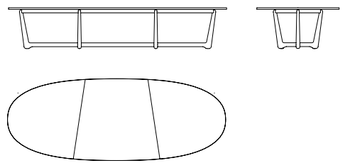
Sunset Dining Chair, p.314
63×62×85 cm



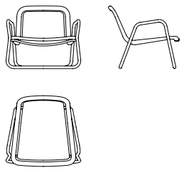
Sunset Dining Table, p.316
270×140×75 cm



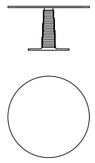
Sunset Dining Table 400, p.316
400×150×75 cm



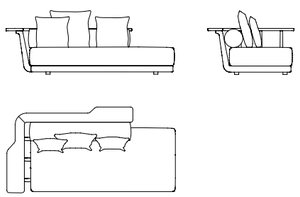
Sunset Lounge Armchair, p.318
83×80×71 cm



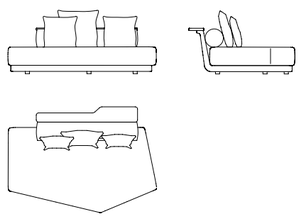
Sunset Lounge Table, p.320
Ø 120x65/75



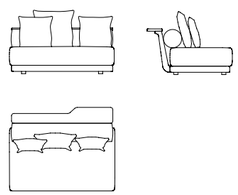
Sunset Platform Sofa left end element, p.322
220×110×60 cm, left and right elements



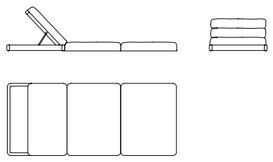
Sunset Platform Sofa Pentagon, p.322
190×140×60 cm, left and right elements



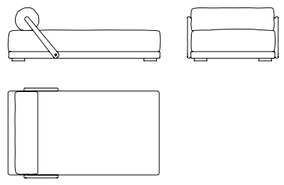
Sunset Platform Sofa Central, p.322
140×110×60 cm, left and right elements



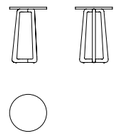
Sunset Poolside Bed, p.324
218×93×12 cm



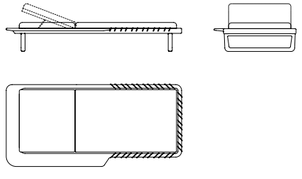
Sunset Roll Bed, p.326
180×108×63 cm



Sunset Side Table 45, p.328
Ø40×60, Ø45×45 cm



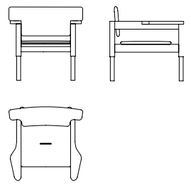
Sunset Sun Lounger, p.330
242×113×32 cm, left and right



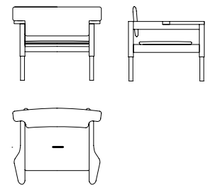
Vertical Garden, p.332
93×92×240, 93×92×185 cm



Vieste Armchair Slim, p.334
75×75×75 cm



Vieste Armchair Large, p.334
90×77×75 cm



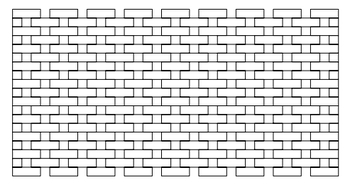
Zen Cap, p.336
Ø40×45 cm



Zen Stool, p.336
Ø40×65 cm



Zen Screen, p.338
350/310/270/230×6×180 cm



General Products Index

Product	Description	Tech
10th Bridge Table	172	342
10th Butterfly	174	342
10th Capote	176	342
10th Clove Pouf	178	342
10th Joint Coffee Table	180	342
10th Joint Dining Table	182	342
10th Kitchen	184	342
10th Prato Fiorito Floor Light	186	342
10th Star Coffee Tables	188	342
10th Tellaro Sun Lounger	190	343
10th Tree Light	192	343
Baskets & Trays	194	343
Beams Table	196	343
Biscuit Coffee Table	198	343
Biscuit Dinner Table	200	343
Biscuit Square Dinner Table	202	343
Caprera Chest	204	344
Caprera Coffee Table	206	344
Caprera Sofa	208	344
Carpets	210	344
Elba Bench	212	345
Elba Coffee Table	214	345
Elba Sofa	216	345
Elba Sun Lounger	218	346
Fragrances & Candles	220	347
Giotto Rectangular Table	222	347
Giotto Table	224	347
Individual Table	226	347
Jungle Armchair	228	348
Jungle Daybed	230	348
Jungle Pouf	232	348
Levante Chair	234	348
Levante Sofa	236	348
Levante Stool	238	349
Levante T-Pouf	240	349
Locus Solus Armchair 1964	242	349
Locus Solus Chair 1964	244	349
Locus Solus Dining Table 1964	246	349
Locus Solus Floor Lamp 1964	248	349
Locus Solus Loveseat 1964	250	349
Locus Solus Low Table 1964	252	349
Locus Solus Pouf 1964	254	349
Locus Sun Lounger 1964	256	350
LPIDC01 - Foldable Chair	258	350
LPIDCSM01 - St Moritz - Foldable Chair	260	350
LPIDC02 - Armchair	262	350
LPIDCSM02 - St Moritz - Armchair	264	350
LPIDC03 - Foldable Stool	266	350
LPIDCSM03 - St Moritz - Foldable Stool	268	350
Michelangelo Dinner Table	270	351
Montecarlo Lounge	272	351
Palau Daybed	274	352
Palau Dormeuse	276	352
Panarea Coffee Table	278	352
Panarea Sofa	280	352
Paraggi	282	353
Paraggi Sun Lounger	284	353
Paraggi Yacht Chair	286	353
Poltrona 1938	288	353
Poltrona Bergère 1939	290	353
Pouf Rossiccio	292	353
Roller Cupboard	294	354
Roller Kitchen	296	354
Sedia 1938	298	354
Sedia Lupo 1945	300	354
Soft Line	302	354
Stecca Light	304	355
Stone Round Coffee Table	306	355
String Pouf	308	355
Sunset Basket Sofa	310	355
Sunset Coffe Tables	312	355
Sunset Dining Chair	314	355
Sunset Dining Table	316	355
Sunset Lounge Armchair	318	356
Sunset Lounge Table	320	356
Sunset Platform Sofa	322	356
Sunset Poolside Bed	324	356
Sunset Roll Bed	326	356
Sunset Side Tables	328	356
Sunset Sun Lounger	330	356
Vertical Garden	332	357
Vieste Armchair	334	357
Zen Cap & Stool	336	357
Zen Screen	338	357

EXTETA
The vision of excellence

Visual direction
by Studio Blanco

pp.9-13, 18-21,
26-57, 60-89, 92-121
Images by
Depasquale+Maffini
Stlyling by
Greta Cevenini

pp.14-17, 58-59, 90-91,
122-123, 134-339
Images by Exteta

October 2022

Exteta reserves the right
to introduce any changes
to its own models without
prior notice.

via del Moriolo 9
22040 Brenna (CO), Italy
T. +39 031 3519027
info@exteta.it
www.exteta.it

All rights reserved

EXTETA