

Night

LETTI E
COMPLEMENTI
NOTTE
BEDS AND
NIGHT
ACCESSORIES

BONALDO

Night

LETTI E
COMPLEMENTI
NOTTE
BEDS AND
NIGHT
ACCESSORIES

BONALDO



Heritage

#01

Heritage

The Bonaldo story

The Bonaldo story is one of here and now which spans generations and designs, needs and desires, interpreting the unpredictability of time as an opportunity and regarding consistency as a constantly evolving process. From 1936, the year in which Giovanni Vittorio Bonaldo began working metals, and which represents this mythical entrepreneurial "starting point" certain distinctive characteristics can already be detected. These would remain over time, maintaining and renewing themselves in the interpretations of styles and demands of design and the different eras. These traits derived from a deeply rooted relationship between man and matter and are the basis of the very idea of living.

Bonaldo: una storia

4 / 5

La storia di Bonaldo è una storia del presente, che attraversa generazioni e progetti, bisogni e desideri, interpretando le imprevedibilità del tempo come un'opportunità e la coerenza come un processo in continua evoluzione. Nel 1936, anno in cui Giovanni Vittorio Bonaldo inizia a lavorare metalli, mitico "punto di partenza" imprenditoriale, si possono scorgere tratti distintivi che proseguiranno nel tempo, mantenendosi e rinnovandosi nelle interpretazioni degli stili e delle esigenze, nel design e nelle tecnologie. Tratti derivati da un rapporto profondo tra l'uomo e la materia, che stanno alla base dell'idea stessa di abitare.

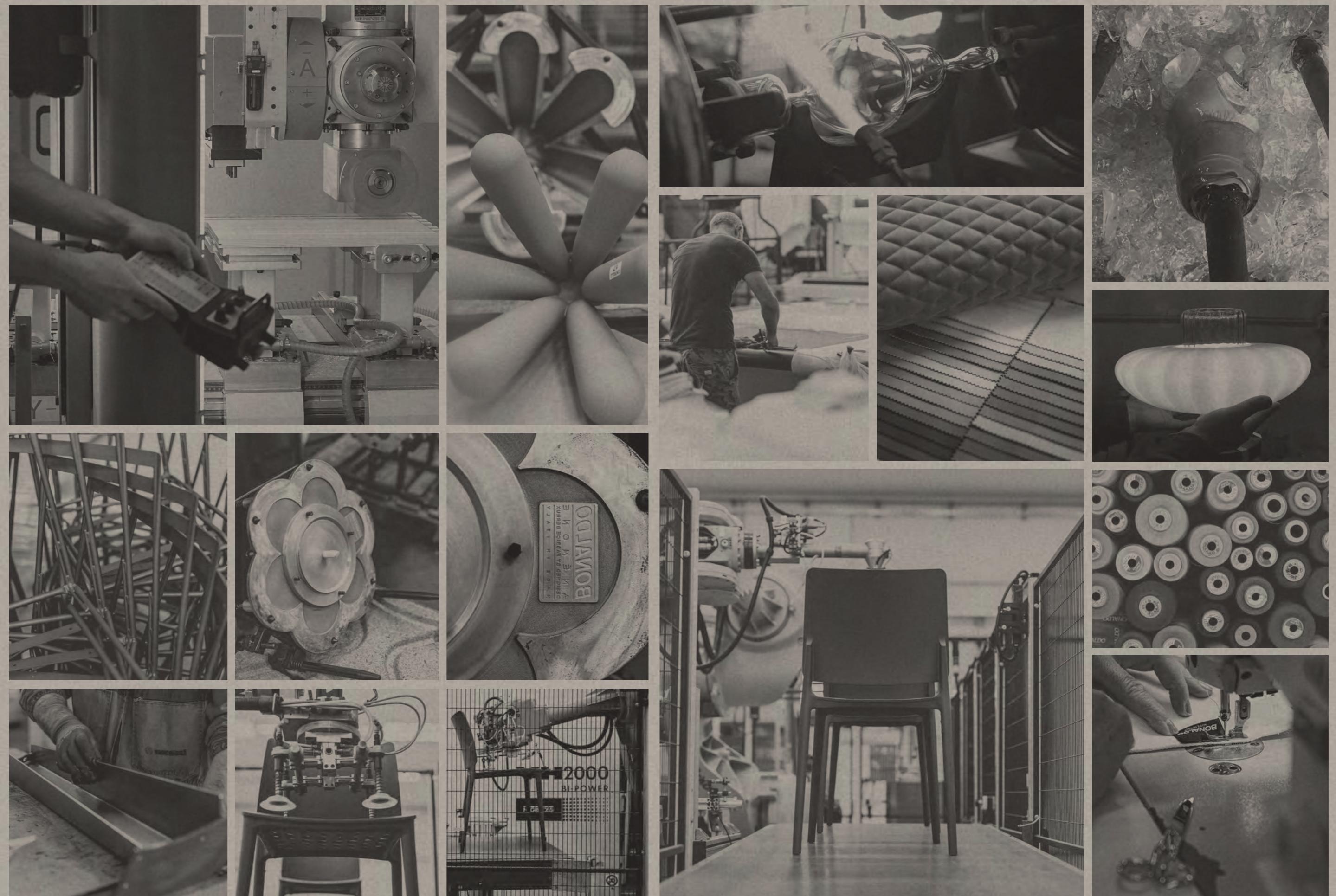
Heritage



Negli anni, Bonaldo evolve il proprio originario spirito artigianale attraverso un articolato percorso industriale, che interpreta l'innovazione per il design come un processo d'insieme, e non come un semplice rinnovamento tecnologico.

Over the years, the original spirit behind Bonaldo's handcrafted work has evolved and matured following a well trodden path in which design innovation is interpreted as a comprehensive overall process and not simple technological renewal.



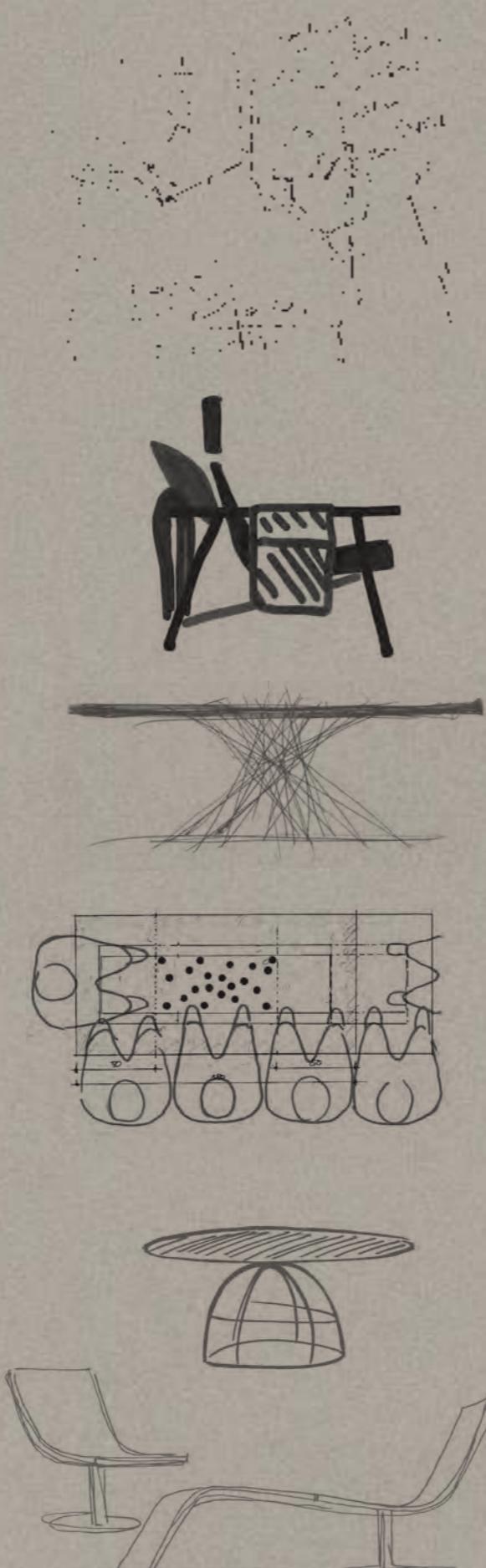


02

Heritage

Interpreti internazionali del design, dalle personalità diverse e ben caratterizzate, gli autori Bonaldo intrecciano le loro storie interagendo in maniera trasversale nella costruzione di un progetto complessivo e sfaccettato

International interpreters of design, all with different yet well-defined personalities, Bonaldo's creative professionals tell their stories by interacting in an individual yet complementary way, working together to construct a multifaceted overall design project



Bonaldo e il design

Il profilo di un brand viene definito da una complessa alchimia tra ricerca e sviluppo, visioni imprenditoriali, talenti espressivi, che prende corpo nelle soluzioni custodite tra le pieghe di ogni progetto.

Nel corso dei suoi più di ottant'anni di storia, Bonaldo ha intrecciato la sua strada con quella di quasi trenta designer, orchestrandone le varie poetiche in uno stile armonico e coerente, che permette di percepire nell'insieme qualcosa che va oltre la loro semplice somma.

Bonaldo and design A brand's profile is defined by a complex alchemy resulting from research and development, entrepreneurial visions and expressive talents and which can be seen in the solutions woven into the fabric of each design. Over the course of its more than eighty years of history, Bonaldo's business has grown hand in hand with the work of almost thirty designers whose independent contributions have been brought together in a harmonious and coherent style which allows us to perceive as a whole something that goes beyond the sum of its various individual parts.

Heritage

#03

Heritage

Bonaldo: materiali e prodotti

Nata come manifattura dei metalli, la storia di Bonaldo si estende negli anni attraverso il confronto con i materiali e le tecniche di produzione: dalle lavorazioni in legno o in ceramica alla produzione di oggetti in policarbonato o in pressofusione in alluminio; dalle applicazioni del vetro, del cuoio o dei tessuti a quelle in marmo, cemento o argilla.

Bonaldo: materials and products

Originally established as a manufacturer of metal products, over the years Bonaldo has expanded to include other materials and production techniques. These range from ceramics and woodworking to the production of polycarbonate and die-cast aluminium objects as well as applications using glass, leather, fabrics, marble, concrete and clay.

Heritage

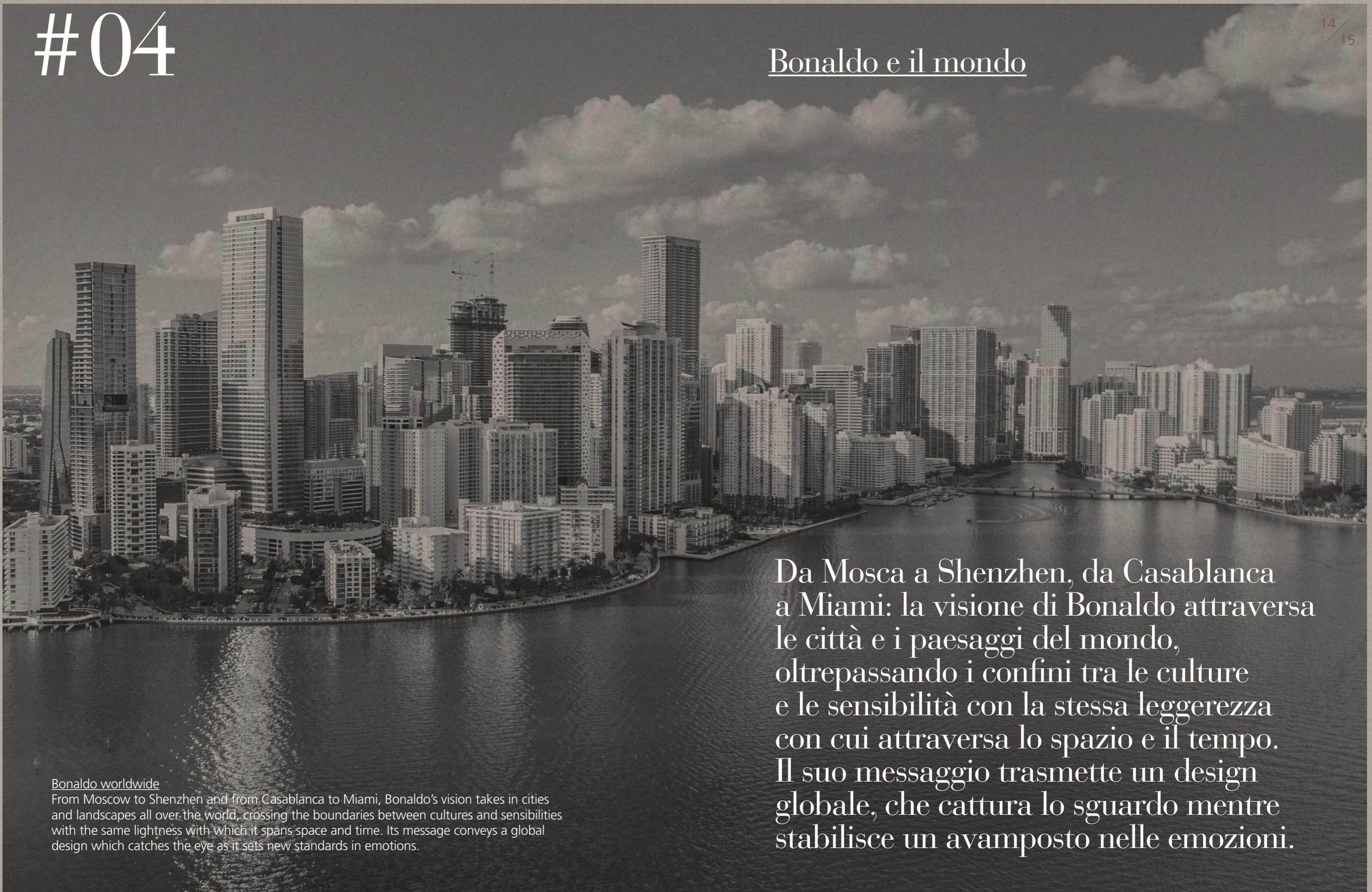


04

Bonaldo e il mondo

Heritage

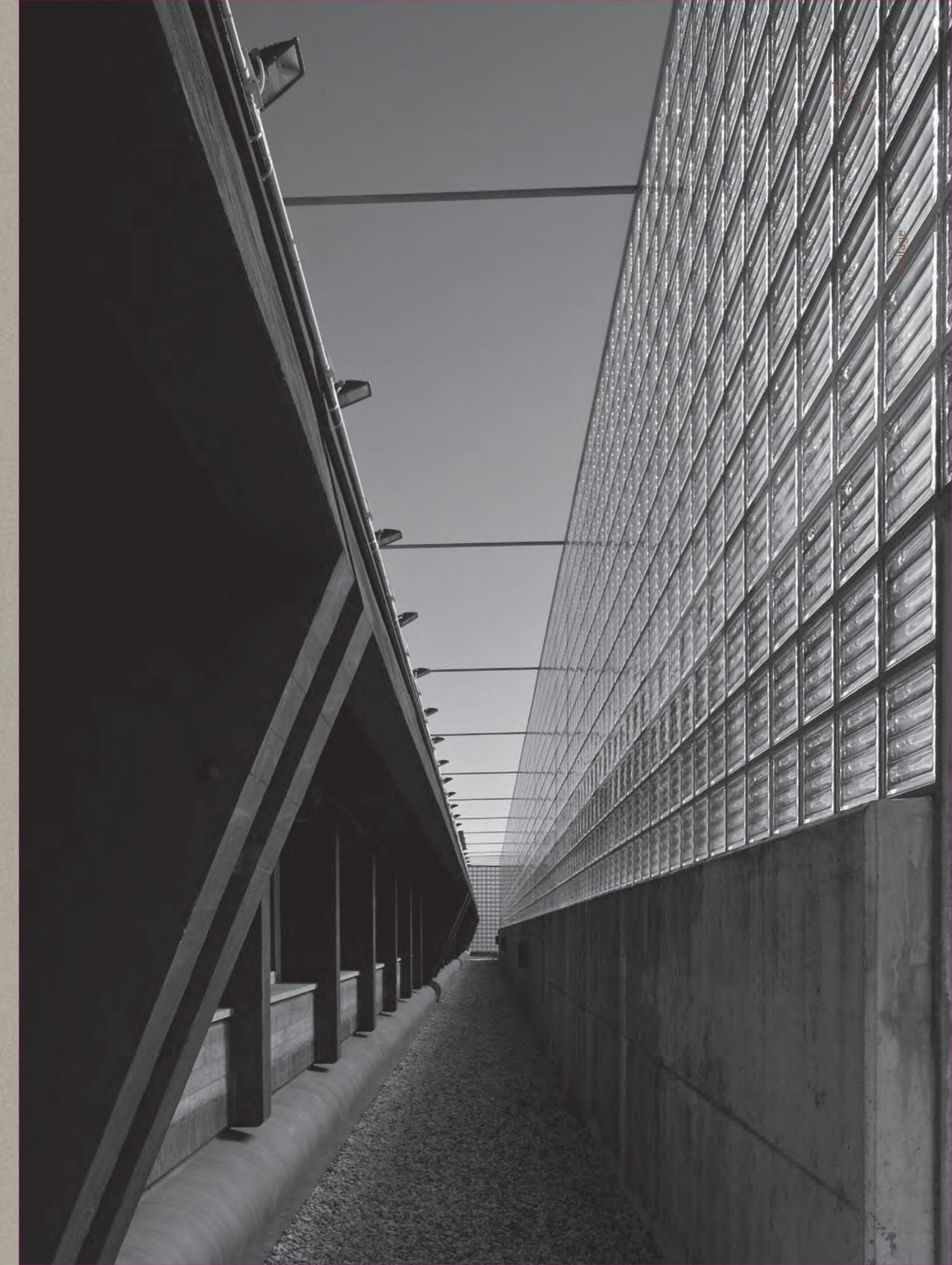
Heritage

Bonaldo worldwide

From Moscow to Shenzhen and from Casablanca to Miami, Bonaldo's vision takes in cities and landscapes all over the world, crossing the boundaries between cultures and sensibilities with the same lightness with which it spans space and time. Its message conveys a global design which catches the eye as it sets new standards in emotions.

Da Mosca a Shenzhen, da Casablanca a Miami: la visione di Bonaldo attraversa le città e i paesaggi del mondo, oltrepassando i confini tra le culture e le sensibilità con la stessa leggerezza con cui attraversa lo spazio e il tempo. Il suo messaggio trasmette un design globale, che cattura lo sguardo mentre stabilisce un avamposto nelle emozioni.

WWW.BONALDO.COM



Indice/Index

LETTI MATRIMONIALI. DOUBLE BEDS.

Basket
p. 62



Blend bed
p. 54



Bloom
p. 202



Campo
p. 194



Cuff
p. 78



Fluff
p. 102



Full Moon
p. 170



Kriss
p. 94



Madame C. bed
p. 186



Owen
p. 160



Picabia
p. 152



River
p. 128



Saddle bed
p. 144



Squaring
p. 112



Thin
p. 134



Tonight
p. 210



LETTI SINGOLI. SINGLE BEDS.

Youniverse
p. 180



Campo
p. 226



Cuff
p. 230



Picabia
p. 236



Thin
p. 240



Tonight
p. 244



HERITAGE

p. 01

B/STYLE

p. 20

PRODOTTI. PRODUCTS.

p. 52

DATI TECNICI. TECHNICAL DATA.

p. 345

CAMPIONI MATERIALI. MATERIALS SAMPLES.

p. 381

COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI. BEDSIDE TABLES, DRAWER CHESTS AND HIGHBOYS.

Antibes
p. 260



Gala
p. 276



Groove
p. 264



Parentesi bedside table
p. 284



To Be
p. 268



Wai
p. 280



VANITY.

Asia
p. 292



Coseno
p. 296



Venus
p. 288



SERVOMUTO. VALET STANDS.

Camillo
p. 306



Parentesi
p. 310



Salomé
p. 302



PANCHE E POUF. BENCHES AND POUFFS.

Belt & Cross
p. 332



Bonsai
p. 340



Clessidra
p. 336



Cuff bench
p. 316



Intrecci
p. 330



Mark
p. 326



Saddle bench
p. 320



Squaring accessories
p. 322



B/Style



B/Style

B/Style Bonaldo is a vision of interior design that establishes a new harmony between objects, transforming the latter into an integral part of the surrounding space. This idea is the direct opposite of the traditional view which sees furniture as a simple collection of original pieces, each set in its own dimension. Going beyond the usual confines of contemporary living, the "total look" program enhances interiors with appealing qualities interacting with each other: all the elements of the project establish an emotional perimeter that marks the moments of the day as time passes. The bed, the central point of the most intimate home environment, is the focus of a wide range of furniture and accessories which, by changing traditional conventions for the sleeping area, are projected into a new horizon of comfort.

Il B/Style Bonaldo è una visione dell'interior design che stabilisce una nuova armonia tra gli oggetti, trasformando questi ultimi in una parte integrante dello spazio: un'idea opposta a quella che vede l'arredo come semplice raccolta di pezzi d'autore, ciascuno immerso in una propria dimensione. Oltre i consueti confini dell'abitare contemporaneo, il programma "total look" infonde agli interni qualità stabili: interagendo tra loro, tutti gli elementi del progetto stabiliscono un perimetro emozionale che, attraversando il tempo, scandisce i momenti del giorno. Centro dell'ambiente domestico più intimo, il letto è il fulcro di un vasto programma di mobili e complementi che, cambiando le convenzioni per l'area notte, si proietta in un nuovo orizzonte di comfort.





Il passaggio tra la grande scala dell'arredo e la dimensione minuta dei materiali e dei dettagli definisce un plus estetico nel design della zona notte. The transition between the large scale of the furniture and the delicate size of the materials and details establishes an aesthetic plus point in the design of the sleeping area.

Giocando con l'interazione percettiva e sensibile tra tutti gli elementi dell'interior design, il B/Style stabilisce un modello di progetto integrato che offre infinite possibilità di caratterizzare tutti gli spazi della casa. Un'idea di arredo che amplifica il piacere di vivere e percepire ogni ambiente domestico in maniera inedita e personale. A cavallo tra ridefinizione degli archetipi e ricerca sui materiali, i colori e le finiture, gli arredi Bonaldo stabiliscono così un nuovo standard per la zona notte, capace di accogliere gli utenti anche sul piano emozionale.

By playing with the perceptive and sensitive interaction between all the elements of interior design, the B/Style establishes an integrated project model that offers infinite possibilities with which to characterize every space within the home. It is a furnishing concept that amplifies the pleasure of living and looks at every domestic environment in a new and personal way. By redefining archetypes and thanks to extensive research into materials, colours and finishes, Bonaldo furnishings establish a new standard for the sleeping area, capable of welcoming users even on an emotional level.







Il paesaggio domestico è fatto di architettura, natura, oggetti, persone: personaggi in scena che rinnovano ogni giorno il racconto dell'abitare. Superando le frontiere tra ambienti e convenzioni progettuali, il B/Style riscrive il rapporto con spazi e utenti: la sua capacità di interagire con l'intero spazio abitato scaturisce dal modo in cui il design è parte integrante della casa. Su tali basi, nasce un'idea di zona letto capace di corrispondere alla variabilità dell'abitare contemporaneo e di resistere alla mutevolezza del tempo e delle mode.

The domestic landscape is made up of architecture, nature, objects and people: characters on stage who renew the story of living every day. Overcoming the boundaries between environments and design conventions, B/Style rewrites the relationship with spaces and users: its ability to interact with the entire inhabited space stems from the way in which design is an integral part of the home. On these bases, an idea of a bed area was born, capable of corresponding to the variability of contemporary living and of resisting the changeability of time and fashions.





Componibilità e personalizzazione sono gli elementi cardine del B/Style che consentono a ogni modello di letto di interpretare spazi e ambienti architettonici e personali.

Modularity and customization are the key B/Style elements that allow each bed model to interpret architectural and personal spaces and environments.





Dall'interazione tra forme, funzioni e tipologie
scaturisce il "di più" del B/Style nel quale l'originalità
del design corrisponde al piacere di utilizzo.
The B/Style "something extra" arises from the interaction
between shapes, functions and types in which the
originality of the design corresponds to the pleasure of use.



Se il letto è alla radice dell'avventura Bonaldo – con il celebre modello pieghevole inventato alla fine degli anni Sessanta – anche oggi è l'oggetto protagonista di una idea dinamica di design, capace di conferire comfort a spazi domestici sempre più diversi nelle caratteristiche: dai più piccoli e compatti ai più vasti e ariosi.

Nei diversi modelli i dettagli accurati e i materiali ricercati si affiancano a soluzioni sostenibili per l'uomo e la casa, che stabiliscono nella cura per l'ambiente abitato le stesse basi dell'attenzione necessaria all'ambiente globale.

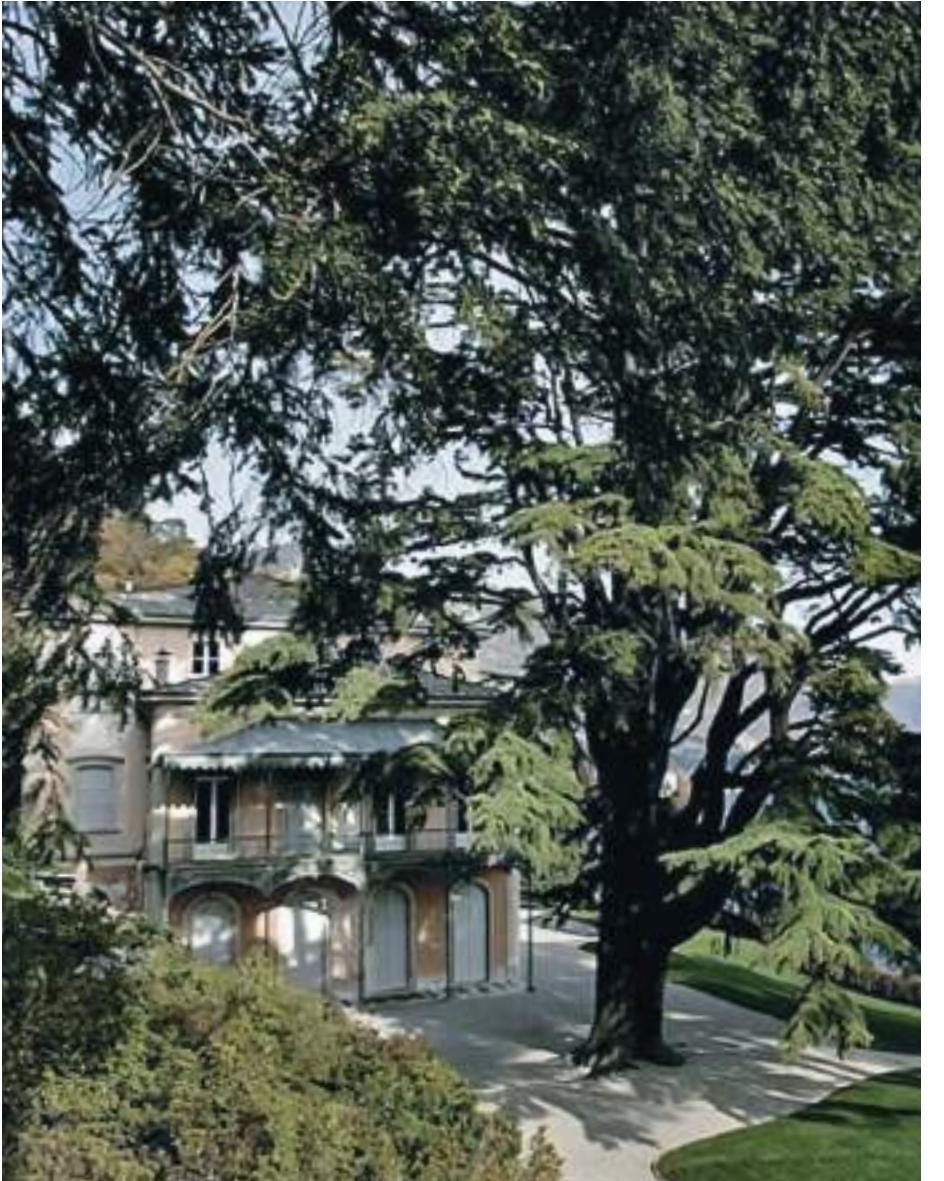
If the bed is at the root of the Bonaldo story - with the famous folding model invented at the end of the 1960s - it is still today the fundamental object of a dynamic design idea, capable of creating comfort in domestic spaces that are increasingly different in their characteristics, ranging from the smallest and most compact to the largest and most spacious. In each different model, the accurate details and the sophisticated materials are combined with sustainable solutions for humans and homes which demonstrate the same essential attention devoted to the inhabited environment as that necessary for the global context.







Le forme dei letti Bonaldo oltrepassano le usuali divisioni tra zona notte e zona a giorno della casa, offrendo agli utenti un comfort senza limiti.
The forms of Bonaldo beds go beyond the usual divisions between the sleeping area and the day area of the house, offering users unlimited comfort.



Nella visione Bonaldo il design sta alla casa come l'architettura al luogo che l'accoglie, in un dialogo che arricchisce il piacere della vita domestica.
Within the Bonaldo vision, design is to the house as architecture is to the place that welcomes it, in a dialogue that enriches and enhances the pleasure of domestic life.





Il contrasto tra elementi e proporzioni – come per esempio tra le ampie testate e le lineari strutture – definisce un design misurato e, insieme, di forte personalità.

The contrast between basic elements and dimensions, such as for example between the large headboards and the linear structures, defines a carefully calculated style of design which has at the same time a striking personality.



letti matrimoniali/ double beds

BONALDO PRESENTA
LA COLLEZIONE LETTI
MATRIMONIALI, L'OGGETTO
CHE REGALA INTENSITÀ E
MEMORIA. BONALDO È LA
ZONA NOTTE: L'EMOZIONE
È IL LUOGO DELL'INTIMITÀ
DOMESTICA. OGNI
MODELLO RAPPRESENTA
UN'INTERPRETAZIONE
PERSONALE E DINAMICA
DELL'AMBIENTE MEDIANTE
L'INTERAZIONE CON
COMPLEMENTI, FINITURE,
ARCHITETTURE.

Bonaldo presents its collection
of double beds, an object
that conveys intensity and
memory. Bonaldo and the
bedroom: emotion is the place
of domestic intimacy. Each
model offers a personal and
dynamic interpretation of
the room through interaction
with accessories, finishes and
architecture.

LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS

BASKET	P. 62
BLEND BED	P. 54
BLOOM	P. 202
CAMPO	P. 194
CUFF	P. 78
FLUFF	P. 102
FULL MOON	P. 170
KRISS	P. 94
MADAME C. BED	P. 186
OWEN	P. 160
PICABIA	P. 152
RIVER	P. 128
SADDLE BED	P. 144
SQUARING	P. 112
THIN	P. 134
TONIGHT	P. 210
YOUNIVERSE	P. 180

Blend bed

Giuseppe Viganò

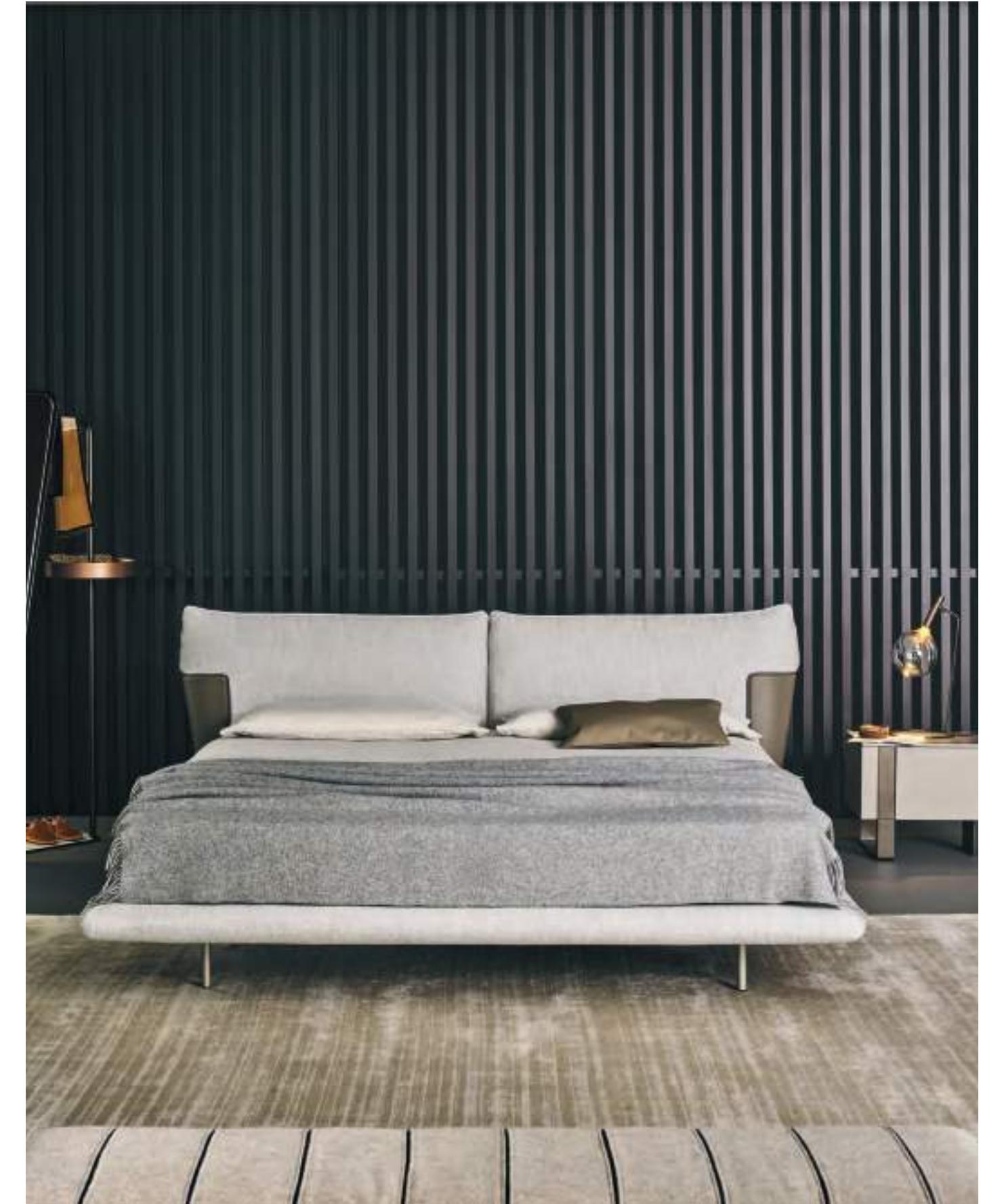
Letti matrimoniali. Double beds.

UN ELEMENTO FORTE E DISTINTIVO. UNA TESTATA GIOCATA SULLA CONVIVENZA PROGETTUALE DI UNA PARTE IN CUOIO CON LA MORBIDEZZA DELLA CUSCINATURA: RIGOROSITÀ E LIBERTÀ FORMALE. LA COMPOSTEZZA DELLA STRUTTURA AGGIUNGE VALORE ALLA PARTE IMBOTTITA, CREANDO UNA LINEA RIGOROSA CHE DAL BASSO SI ALLARGA VERSO L'ALTO FONDENDOSI CON UNA CURVA SINUOSA ED ACCOGLIENTE. L'EFFETTO COMPLESSIVO È DI UNA SOLUZIONE CARATTERIZZATA DA UN'ELEGANZA D'IMMAGINE E DA UNA MORBIDA COMPOSTEZZA.

A strong and distinctive item. A headboard that plays on the combined design of an emery leather part and the softness of the cushioning: rigour and formal freedom. The composure of the structure adds value to the upholstered part, creating a rigorous line that widens upwards from the bottom, merging with a sinuous and welcoming curve. The overall effect is of a solution characterised by an elegant image and a soft composure.

BLEND BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table
design Elle Lab



Letti matrimoniali. Double beds.

BLEND BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

CAMILLO servomuto/valet stand
design Codato e Trevisiol

MARK pouf
design Bonaldo Lab

ANTIBES comò/drawer chest
design Elle Lab

BODO poltrona/armchair
design Mauro Lipparini

SOFÌ lampada da terra/floor lamp
Studio Team Design





BLEND BED, UN LETTO DAL DESIGN ELEGANTE E RICERCATO, GIOCATO SULL'IDEA DELL'ARMONIA E DELL'EQUILIBRIO. LA STRUTTURA IN CUOIO È UN IMPORTANTE SEGNO ESTETICO, UNA SORTA DI CORNICE CHE UTILIZZA LA RICERCA SUI MATERIALI PER CREARE DELLE FORME ACCOMUNATE DA CONTEMPORANEITÀ, ELEGANZA, DINAMICITÀ, ACCOGLIENZA E MORBIDEZZA.

Blend bed, a bed with an elegant and refined design, playing on the idea of harmony and balance. The leather structure is an important aesthetic feature, a sort of frame that uses research into materials to create shapes that share a contemporary, elegant, dynamic, welcoming and soft feel.

BLEND BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table
design Elle Lab



CAMILLO servomuto/valet stand
design Codato e Trevisiol



BLEND BED PLUS letto/bed
design Giuseppe Viganò

INNESTI tavolino/coffee table
design Paolo Grasselli

MARK pouf
design Bonaldo Lab

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp
design Marco Zito



Basket

Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

FORME IMPORTANTI E LINEE MORBIDE E AVVOLGENTI: IL LETTO MATRIMONIALE BASKET È CONTRADDISTINTO DALLA TESTATA IMBOTTITA, CHE SI CHIUDA VERSO L'INTERNO CREANDO UN RASSICURANTE RIFUGIO. COMPLETAMENTE SFODERABILE, È REALIZZATO CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. IL DESIGN È DECLINATO IN MOLTEPLICI VARIANTI: OLTRE A BASKET, SONO DISPONIBILI IL MODELLO BASKET PLUS, CARATTERIZZATO DALLE RAFFINATE PINCES SULLA TESTATA; BASKET HI, DALLA TESTATA PIÙ IMPONENTE; BASKET AIR, CON I PIEDI IN METALLO; BASKET AIR PLUS, CON PIEDI IN METALLO E TESTATA IMPREZIOSITA DA PINCES. ALCUNI MODELLI SONO REALIZZATI ANCHE NELLA VERSIONE "OPEN", CON UN PRATICO CONTENITORE.

Impressive shapes and soft, enveloping lines: the Basket double bed is defined by its padded headboard, which closes inwards to create a reassuring refuge. With completely removable covers, it is available in fabric, leather or eco-leather. The design is available in many variants: in addition to Basket, there are Basket plus, with refined darts on the headboard; Basket hi, with a more imposing headboard; Basket air, with metal feet; and Basket air plus, with metal feet and headboard embellished with darts. Some models are also made in the "open" version, with a practical storage unit.

BASKET PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini

ANEMONE appendiabiti/coat stand
design Fabrice Berrux

BON TON sospensione/suspension lamp
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini

SCRIBA scrittoio/desk
design Mauro Lipparini

BON TON sospensione/suspension lamp
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET HI letto/bed
design Mauro Lipparini

DUFFY tavolino/coffee table
design Mario Mazzer

ALFIE poltrona/armchair
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET AIR PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini

ALFIE poltrona/armchair
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET AIR PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET AIR PLUS letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

Guff

Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF È UN LETTO SEMPLICE NELLE LINEE MA SOFISTICATO NELLE LAVORAZIONI, CONTRADDISTINTE DALLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI. LE CUCITURE NELLA TESTATA FORMANO DELLE LINEE VERTICALI, UN SEGNO CHE CONFERISCE UNA SPECIFICA IDENTITÀ ESTETICA. A SOTTOLINEARE COME OGNI ELEMENTO, ESTETICO O FUNZIONALE, SIA PROGETTATO E REALIZZATO CON ESTREMA CURA.

Cuff is a bed that is simple in its lines but sophisticated in its manufacturing, characterised by masterly attention to tailoring details. The seams in the headboard form vertical lines, a sign that gives it a specific aesthetic identity. To underline how each element, aesthetic or functional, is designed and manufactured with extreme care.

CUFF HI letto/bed
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF HI letto/bed
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

CUFF PANCA panca/bench
design Mauro Lipparini



DISPONIBILE CON RIVESTIMENTO COMPLETAMENTE SFODERABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, CUFF È REALIZZATO IN DIVERSE VARIANTI: CON PIEDE IN METALLO VERNICIATO E TESTATA STANDARD (CUFF); CON TESTATA PIÙ ALTA (CUFF HI); CON GIROLETTO PIÙ ALTO E PIEDE IN LEGNO (CUFF PLUS). NELLE VERSIONI CON CONTENITORE (CUFF OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.



Available with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, Cuff is available in different versions: with a varnished metal foot and standard headboard (Cuff); with a taller headboard (Cuff hi); with a taller bed frame and wooden foot (Cuff plus). In the versions with storage (Cuff open), it is possible to have valuable additional space for storing blankets, pillows and everything you need for the bedroom.

CUFF HI letto/bed
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF È UN LETTO RESO ELEGANTE DAI PREZIOSI PARTICOLARI CHE LO CARATTERIZZANO E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE: GLI ALAMARI CHE PUNTEGGIANO I DUE LEMBI DELLA TESTATA IMBOTTITA, LE CUCITURE CHE LA SCANDISCONO VERTICALMENTE, GLI INSERTI IN PELLE CHE ARRICCHISCONO ANCHE IL GIROLETTO, I PIEDI IN METALLO IN RAFFINATE COLORAZIONI SONO ALTRETTANTE DICHIARAZIONI DI STILE CHE EVIDENZIANO UN'ORIGINALE RICERCA ESTETICA.



Cuff is a bed made elegant by the precious details that characterise it and make it immediately recognisable: the toggles that punctuate the two edges of the padded headboard, the stitching that marks it vertically, the leather inserts that also enrich the bed frame, the metal feet in refined colours are all declarations of style that highlight original aesthetic research.

CUFF letto/bed
design Mauro Lipparini



CUFF HI letto/bed
design Mauro Lipparini

CUFF POUF pouf
design Mauro Lipparini

CUFF PANCA panca/bench
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

CUFF PANCA panca/bench
design Mauro Lipparini



CUFF POUF pouf
design Mauro Lipparini

LA COLLEZIONE CUFF PREVEDE, IN ABBINAMENTO CON IL LETTO, UNA SERIE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE. REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA CON PIEDI IN METALLO, SONO UN TRIONFO DI SARTORIALITÀ, ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

The Cuff collection includes, in combination with the bed, a series of complements for the night area. Made in both pouf and bench versions with metal feet, they are a triumph of tailoring, emphasised by the precious details that characterise the entire collection. The upholstery, available in numerous colour variations, is made of fabric, leather or eco-leather and has completely removable covers.

CUFF HI letto/bed
design Mauro Lipparini



CUFF PANCA panca/bench
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Kriss

Maurizio e Silvia Varsi

Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS È UNA COLLEZIONE FORMATA DAL LETTO E DA ACCESSORI COORDINATI, UN PROGETTO CHE HA AL CENTRO IL CONTRASTO E LA PERFETTA ARMONIA DI MATERIALI RICCHI DI FASCINO: L'ELEGANTE MORBIDEZZA DEL TESSUTO ABBINATA ALLA CONCRETEZZA TRADIZIONALE DEL LEGNO. FRUTTO DI UNA CONTINUA EVOLUZIONE ESTETICA, I RAFFINATI ABBINAMENTI DI TESSUTO E LEGNO SUGGERISCONO LA VOLONTÀ DI CREARE FORME E SOLUZIONI ELEGANTI, ESALTANDO I PREGI DI ENTRAMBI I MATERIALI, CONFERENDO UN ASPETTO CALDO, ACCOGLIENTE ED ESCLUSIVO.

Kriss is a collection consisting of the bed and coordinated accessories, a concept that focuses on the contrast and perfect harmony of fascinating materials: the elegant softness of fabric combined with the traditional solidity of wood. The result of a continuous aesthetic evolution, the refined combinations of fabric and wood suggest the will to create elegant shapes and solutions, enhancing the qualities of both materials, giving a warm, welcoming and exclusive look.

KRISS letto/bed
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

NARCISO specchio/mirror
design Marconato & Zappa



Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS letto/bed
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

KRISS PANCA panca/bench
design Maurizio e Silvia Varsi

VENUS vanity
design Marconato & Zappa

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp
design Dondoli e Poccia



KRISS letto/bed
design Maurizio e Silvia Varsi



Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS letto/bed
design Maurizio e Silvia Varsi



KRISS letto/bed
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

KRISS PANCA panca/bench
design Maurizio e Silvia Varsi

BRUNO poltrona/armchair
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Fluff

Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

IL LETTO IDEALE PER CHI È ALLA RICERCA DI UNA NOTA DI ELEGANZA E PIACEVOLEZZA ALL'INTERNO DELLA ZONA NOTTE. FLUFF È UN LETTO MATRIMONIALE DAL DESIGN SOFFICE E AVVOLGENTE. LA MORBIDEZZA DELLA TESTATA E DEL GIROLETTO È OTTENUTA GRAZIE ALL'IMBOTITURA IN PIUMA, CHE METTE L'ACCENTO SULLA SENSAZIONE DI TENEREZZA E SUL COMFORT, ANCHE VISIVO.

The ideal bed for those who are looking for a touch of elegance and charm in the sleeping area. Fluff is a double bed with a soft and enveloping design. The softness of the headboard and bed frame is achieved by the feather padding, which emphasises the feeling of softness and comfort, including visual comfort.

FLUFF letto/bed
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccia



Letti matrimoniali. Double beds.

FLUFF letto/bed
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccì

RAIN libreria/bookcase
design Gino Carollo

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



LE DIMENSIONI GENEROSE
E LE FORME ACCOGLIENTI
DI QUESTO LETTO LO
RENDONO ASSOLUTO
PROTAGONISTA DI
MOMENTI DI RELAX.

The generous dimensions
and cosy shapes of this
bed make it the absolute
centrepiece of carefree
moments of relaxation.

FLUFF letto/bed
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccì



IL RIVESTIMENTO,
COMPLETAMENTE
SFODERABILE, È DISPONIBILE
IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE.
FLUFF È REALIZZATO ANCHE
NELLA VERSIONE "OPEN":
IL PRATICO CONTENITORE
CONSENTE DI AVERE
UN PREZIOSO SPAZIO
AGGIUNTIVO.

The fully removable cover
is available in fabric, leather
or eco-leather. Fluff is also
available in the "open" version:
the practical storage provides
valuable additional storage
unit space.

FLUFF OPEN letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Squaring

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

IL LETTO SQUARING È UN VERO E PROPRIO LETTO-SCULTURA DAI VOLUMI RIGOROSI E DALLE PROPORZIONI MISURATE E PERFETTAMENTE CALIBRATE. IL LETTO RAGGIUNGE IL MASSIMO DELL'ESPRESSIVITÀ NELLA VERSIONE CON PENISOLA LATERALE, GRAZIE ALLA QUALE SI OTTIENE UNA VERA E PROPRIA OASI DI RELAX CHE ENFATIZZA LA MODERNITÀ DELLE FORME GEOMETRICHE E L'AVANGUARDIA DELLE TECNICHE ESECUTIVE. PER LE SUE CARATTERISTICHE ESTETICHE, SI PRESTA AD ESSERE INSERITO IN AMBIENTI NOTTE DALLA SPICCATA VOCAZIONE CONTEMPORANEA.

The Squaring bed is a real sculpture-bed with rigorous volumes and proportions which are perfectly calibrated and measured. The bed reaches its maximum expressiveness in the version with side extension, thanks to which you can obtain a real oasis of relaxation that emphasises the modernity of the geometric shapes and the avant-garde of the manufacturing techniques. Due to its aesthetic characteristics, it can be easily integrated in sleeping areas with a strong contemporary vocation.

SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò

SQUARING PANCA panca/bench
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò

SALOMÉ servomuto/valet stand
design Mauro Lipparini

114 /
115

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò



SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

COMPLETAMENTE SFODERABILE E DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, IL LETTO SQUARING PUÒ ESSERE COLLOCATO ANCHE A CENTRO STANZA GRAZIE AL SUO PARTICOLARE DESIGN. LE DIMENSIONI E LA CONFIGURAZIONE DI TESTATA E GIROLETTO PRESENTANO NUMEROSE VARIANTI, PER OFFRIRE LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE. SQUARING È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.

With completely removable covers and available in fabric, leather or eco-leather, the Squaring bed can also be placed in the middle of the room thanks to its special design. The dimensions and configuration of the headboard and bed frame are available in many variations, offering maximum customisation. Squaring is available as a double or single bed.

SQUARING ISOLA ALTA letto/bed
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf
design Giuseppe Viganò



SQUARING ISOLA ALTA letto/bed
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf
design Giuseppe Viganò

122 /
123

Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò

DUFFY tavolino/coffee table
design Mario Mazzer

124/
125

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING È UNA COLLEZIONE CHE CONCEPISCE L'AMBIENTE NOTTE SECONDO UNA VISIONE COORDINATA DELL'ARREDO. NON SINGOLI PEZZI DI DESIGN, MA UNA SERIE DI ELEMENTI CHE POSSONO INTERAGIRE TRA DI LORO IN UN DIALOGO ARMONICO. IL LETTO SQUARING PUÒ COSÌ PROGETTUALMENTE ESSERE COMPLETATO DA POUF, PANCA, COMODINO, TUTTI COORDINATI.

Squaring is a collection that conceives the sleeping area according to a coordinated vision of the furniture. Not single pieces of design, but a series of elements that can interact with each other in a harmonious dialogue. The Squaring bed can thus be completed with a pouf, bench and bedside table, all coordinated.

SQUARING PENISOLA letto/bed
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf
design Giuseppe Viganò



River

Design Bonaldo Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

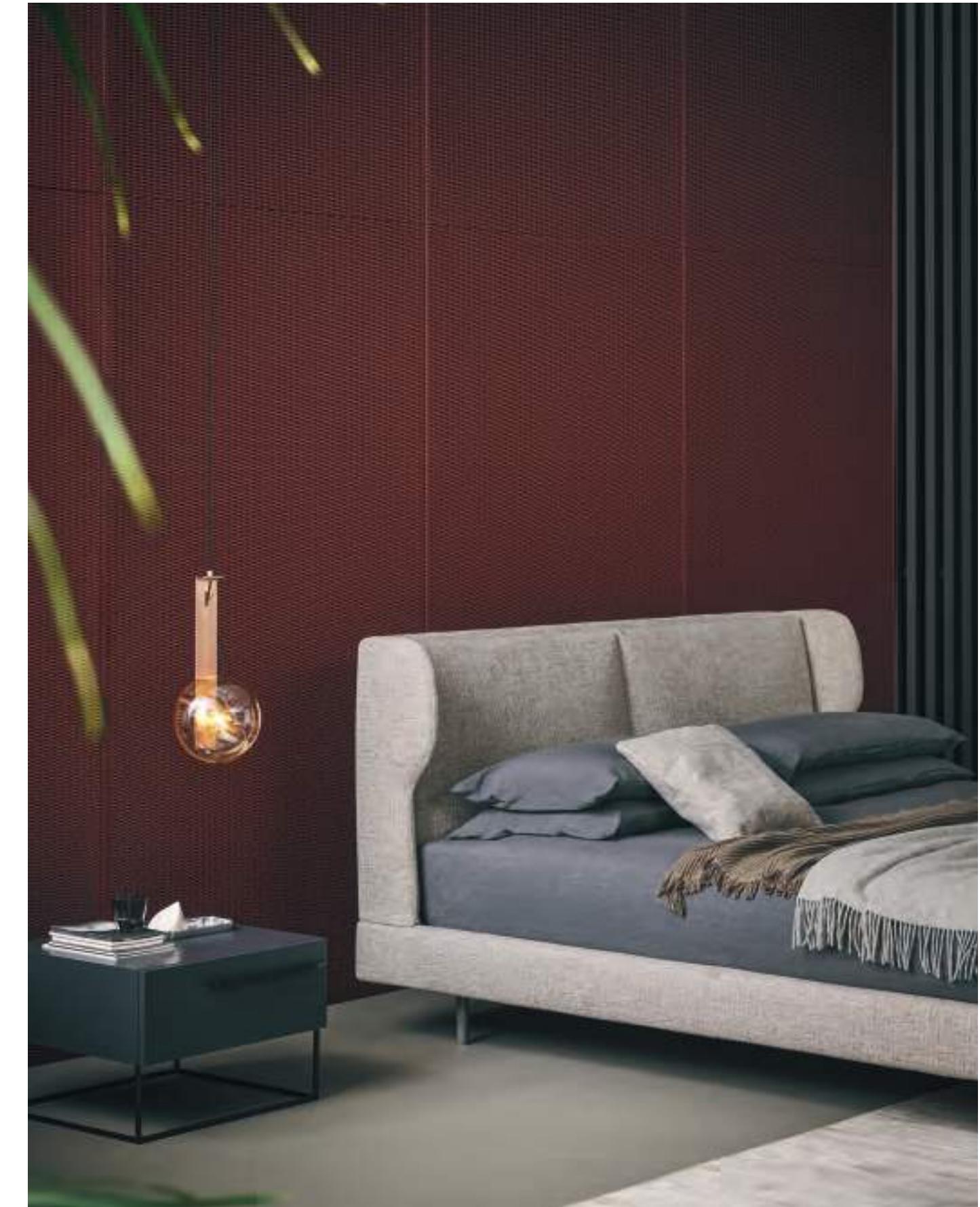
È LA TESTATA IL VERO BARICENTRO VISIVO DEL LETTO MATRIMONIALE RIVER, MORBIDO E SUGGESTIVO: LE "ALI" LATERALI, PROSIEGUO DELLA PARTE FRONTALE, RAPPRESENTANO DAL PUNTO DI VISTA FORMALE UN ELEMENTO DECORATIVO ED HANNO LA CONSISTENZA DI UN MORBIDO ABRACCIO, DOLCE E ACCOGLIENTE. UN LETTO CON UNA FORTE VALENZA EMOZIONALE E CON GRANDE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE, GRAZIE ALLA SCELTA TRA NUMEROSI RIVESTIMENTI COMPLETAMENTE SFODERABILI, DISPONIBILI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. UN LETTO PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DALLE DIVERSE CARATTERISTICHE ESTETICHE, CHE SI SENTE "A CASA" SIA ALL'INTERNO DI SOLUZIONI D'ARREDO TRADIZIONALI, SIA SE ABBINATO A ELEMENTI DI DESIGN CONTEMPORANEO.

The headboard is the true visual focal point of the River double bed, soft and suggestive: the side "wings", continuation of the front part, are a decorative element and have the consistency of a soft embrace, gentle and welcoming. A bed with a strong emotional value and great customisation potential, thanks to the choice of numerous fully removable covers, available in fabric, leather or eco-leather. A bed perfectly at ease in environments with different aesthetic characteristics, which feels "at home" both within traditional furnishing solutions and when combined with contemporary design elements.

RIVER letto/bed
design Bonaldo Lab

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

BON TON sospensione /suspension lamp
Studio Team Design



Letti matrimoniali. Double beds.

RIVER letto/bed
design Bonaldo Lab

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

BON TON sospensione /suspension lamp
Studio Team Design

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo



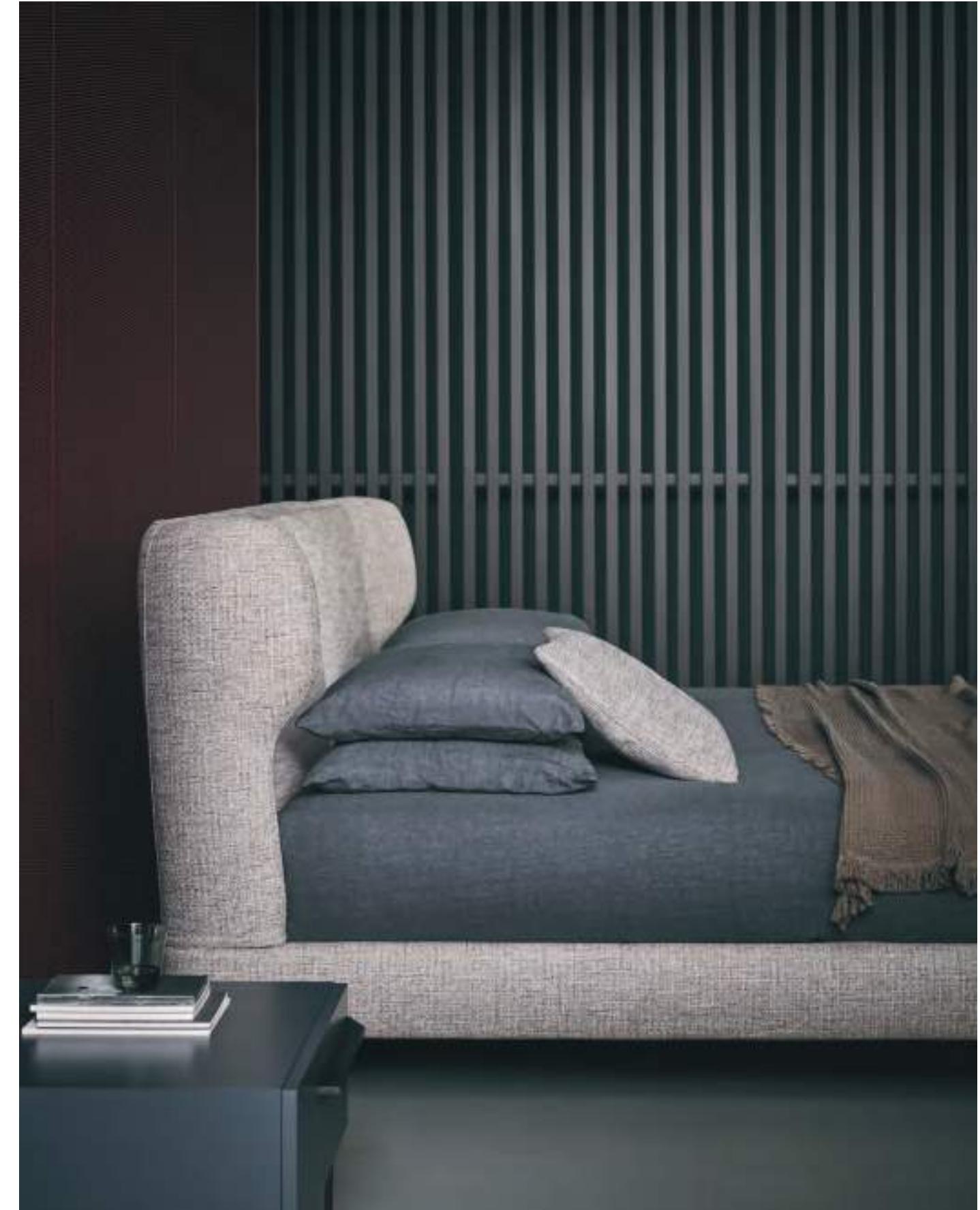
SONO I PARTICOLARI A CARATTERIZZARE UN OGGETTO D'ARREDO COME IL LETTO RIVER: È LA RICERCATA QUALITÀ DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE, DEI MATERIALI IMPIEGATI, DELLA GAMMA DELLE FINITURE DISPONIBILI. L'ARMONIA È IL VALORE ESTETICO DI RIFERIMENTO: ALLA PIACEVOLE ELEGANZA DELLE LINEE ORNAMENTALI DELLA TESTATA CORRISPONDONO LA SOBRIETÀ DEL GIROLETTO E LA LEGGEREZZA DERIVANTE DAI PIEDI IN METALLO, DISPONIBILI IN DIVERSI CROMATISMI E FINITURE.



It is the details that characterise a piece of furniture such as the River bed: it is the refined quality of the details of the workmanship, the materials used and the range of finishes available. Harmony is the aesthetic value of reference: the pleasant elegance of the ornamental lines of the headboard is matched by the sobriety of the bed frame and the lightness of the metal feet, available in different colours and finishes.

RIVER letto/bed
design Bonaldo Lab

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo



Thin

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

UN SEGNO GRAFICO E CONTEMPORANEO, UNA LINEA CONTINUA CHE FORMA TESTATA E PIANO LETTO, UN ASPECTO MINIMALE ED ETERO CHE BILANCIÀ L'AMPIA SUPERFICIE DELLA TESTATA. THIN, UN LETTO ESSENZIALE, SLANCIATO E SOTTILE, COME SUGGERISCE IL SUO STESSO NOME. QUATTRO SOTTILI PIEDI IN METALLO SORREGGONO IN MODO DISCRETO IL PIANO SONNO, CONFERENDO ULTERIORE LEGGEREZZA ALL'INSIEME. IL LETTO È IMPREZIOSITO NEL PERIMETRO DA UN PROFILO IN TESSUTO, DISPONIBILE IN MOLTEPLICI COLORI. LA POSSIBILITÀ DI SCELTA DELLA TONALITÀ DEL BORDO CONSENTE DI CREARE ELEGANTI ABBINAMENTI O INTERESSANTI CONTRASTI CON IL RIVESTIMENTO (REALIZZABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E SFODERABILE IN TUTTE LE VERSIONI).

A graphic and contemporary sign, a continuous line that forms the headboard and the bed top, a minimal and ethereal aspect that balances the large surface of the headboard. Thin, an essential bed, streamlined and sleek, as its name suggests. Four slim metal feet discreetly support the sleeping surface, adding further lightness to the whole structure. The perimeter of the bed is embellished with fabric profile, available in many colours. The option to choose the colours of the border allows elegant combinations or interesting contrasts to be created with the cover (which can be made of fabric, leather or eco-leather, removable in all versions).

THIN letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

THIN letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini

136
137

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

THIN letto/bed
design Giuseppe Viganò

138
139

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

IN ALTERNATIVA, IL LETTO THIN PUÒ ESSERE REALIZZATO IN UNA SOLUZIONE CHE ACCENTUA LA VALENZA DECORATIVA DEI RIVESTIMENTI. NELLA VARIANTE TRAPUNTATA (THIN EGO), INFATTI, LA PROPOSTA DI UN ELEGANTE MOTIVO A ROMBI CONFERISCE ALLA COMPOSIZIONE UN'IMMAGINE ORIGINALE. THIN È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.



Alternatively, the Thin bed can be made in a solution that accentuates the decorative value of the upholstery. In the quilted version (Thin ego), in fact, the proposal of an elegant diamond pattern gives the composition an original image. Thin is available as a double or single bed.

THIN EGO letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini



THIN EGO letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini

WAI comò/drawer chest
design Mario Mazzer



Saddle bed

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

LA TESTATA E IL GIROLETTO SI RIPIEGANO SU SE STESSI, RICORDANDO LA FORMA DI UNA SELLA, DA QUI IL NOME DELLA COLLEZIONE, SADDLE BED. ELEGANTE E SOFISTICATO NELLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI, IL LETTO HA UNA TESTATA CARATTERIZZATA DAI SEGNI DI TRAPUNTATURA E DAL PREZIOSO INSERTO CHE PUÒ ESSERE IN TESSUTO O PELLE, RIPRESO ANCHE NEL GIROLETTO, CHE PERMETTE UN SINGOLARE GIOCO DI MATERIALI E ACCOSTAMENTI, CREANDO UN PIACEVOLE EFFETTO OTTICO. LA FIGURA DEL LETTO È RESA PIÙ LEGGERA DAI PIEDI IN METALLO, DISPONIBILI IN NUMEROSE FINITURE.

The headboard and bed frame fold in on themselves, recalling the shape of a saddle, hence the name of the collection, Saddle bed. Elegant and sophisticated in the masterful attention to tailoring details, the bed has a headboard characterised by the signs of quilting and by the precious insert in fabric or leather that is recalled in the bed frame, which allows a unique play of materials and combinations, creating a pleasant optical effect. The form of the bed is made lighter by the metal feet, available in numerous finishes.

SADDLE BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

PARENTESI comodino/bedside table
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI sospensione/suspension lamp
design Marco Zito



Letti matrimoniali. Double beds.

SADDLE BED letto/bed
design Giuseppe Vigano

PARENTESI comodino/bedside table
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI sospensione/suspension lamp
design Marco Zito

ANEMONE appendiabiti/coat stand
design Fabrice Berrux

SADDLE ARMCHAIR poltrona/armchair
design Giuseppe Vigano



SADDLE BED HI PLUS letto/bed
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da tavolo/table lamp
Studio Team Design

SADDLE BED HI PLUS letto/bed
design Giuseppe Viganò

SOFI' lampada da terra/floor lamp
Studio Team Design

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

CARATTERIZZATO DA UN'ESTETICA MODERNA E FUNZIONALE, SADDLE BED È REALIZZATO ANCHE NELLE VERSIONI SADDLE BED HI, CON UNA TESTATA PIÙ ALTA, SADDLE BED PLUS CON GIROLETTO PIÙ ALTO, OPPURE NELLA VERSIONE SADDLE BED HI PLUS, CHE COMBINA QUESTE DUE VARIANTI ED È ORA DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE (SADDLE BED OPEN E SADDLE BED HI OPEN). A COMPLETARE LA COLLEZIONE, LA PANCA SADDLE CON PIEDE SAGOMATO.

Characterised by a modern and functional aesthetic, Saddle bed is also available in the Saddle bed hi version, with a taller headboard, Saddle bed plus with a taller bed frame, or in the Saddle bed hi plus version, which combines these two variants and is now also available with a storage unit (Saddle bed open and Saddle bed hi open). The collection is completed by the Saddle bench with a shaped foot.



SADDLE BED HI PLUS letto/bed
design Giuseppe Viganò

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da terra/floor lamp
Studio Team Design

SADDLE PANCA panca/bench
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

PARENTESI appendiabiti/coat stand
design Giuseppe Viganò

SOFI' lampada da tavolo/table lamp
Studio Team Design



Picabia

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

UNA TESTATA CARATTERIZZATA DAL PROTAGONISMO DEI CUSCINI, CHE DA SEMPLICI ACCESSORI DIVENTANO VERI E PROPRI ELEMENTI STRUTTURALI, DECORATIVI E FUNZIONALI, DISCRETI MA SCENOGRAFICI. NEL LETTO PICABIA, LE INNUMEREVOLI OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE DANNO MASSIMO SPAZIO ALLA CREATIVITÀ PER UN RISULTATO UNICO E D'EFFETTO. LA FINITURA DEI CUSCINI PUÒ INFATTI ESSERE MONOCROMATICA, IN GRADAZIONE O A CONTRASTO, IN LINEA CON IL PROPRIO GUSTO, ATTRIBUENDO IN QUESTO MODO AL LETTO UN CARATTERE COMPLETAMENTE DIVERSO A SECONDA DEGLI ABBINAMENTI SELEZIONATI. IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È IN TESSUTO O PELLE. I PIEDI SONO IN LEGNO COLOR GRIGIO ANTRACITE O COLOR NOCE, OPPURE REALIZZATI IN METALLO VERNICIATO OPACO. PICABIA È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.

The headboard is characterised by the prominence of the cushions, which are transformed from simple accessories into real structural, decorative and functional elements, discreet but spectacular. In the Picabia bed, the countless customisation options give maximum room for creativity for a unique and impressive result. The finish of the cushions can be monochrome, graduated or contrasting, in line with one's taste, thus giving the bed a completely different character depending on the combinations selected. The removable cover is made of fabric or leather. The feet are in anthracite grey or walnut-coloured wood, or made of matt painted metal. Picabia is available as a double or single bed.

PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò

INNESTI tavolino/coffee table
design Paolo Grasselli

DRAGONFLY poltrona/armchair
design Karim Rashid

BON TON sospensione/suspension lamp
Studio Team Design

FRINFRI tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccia



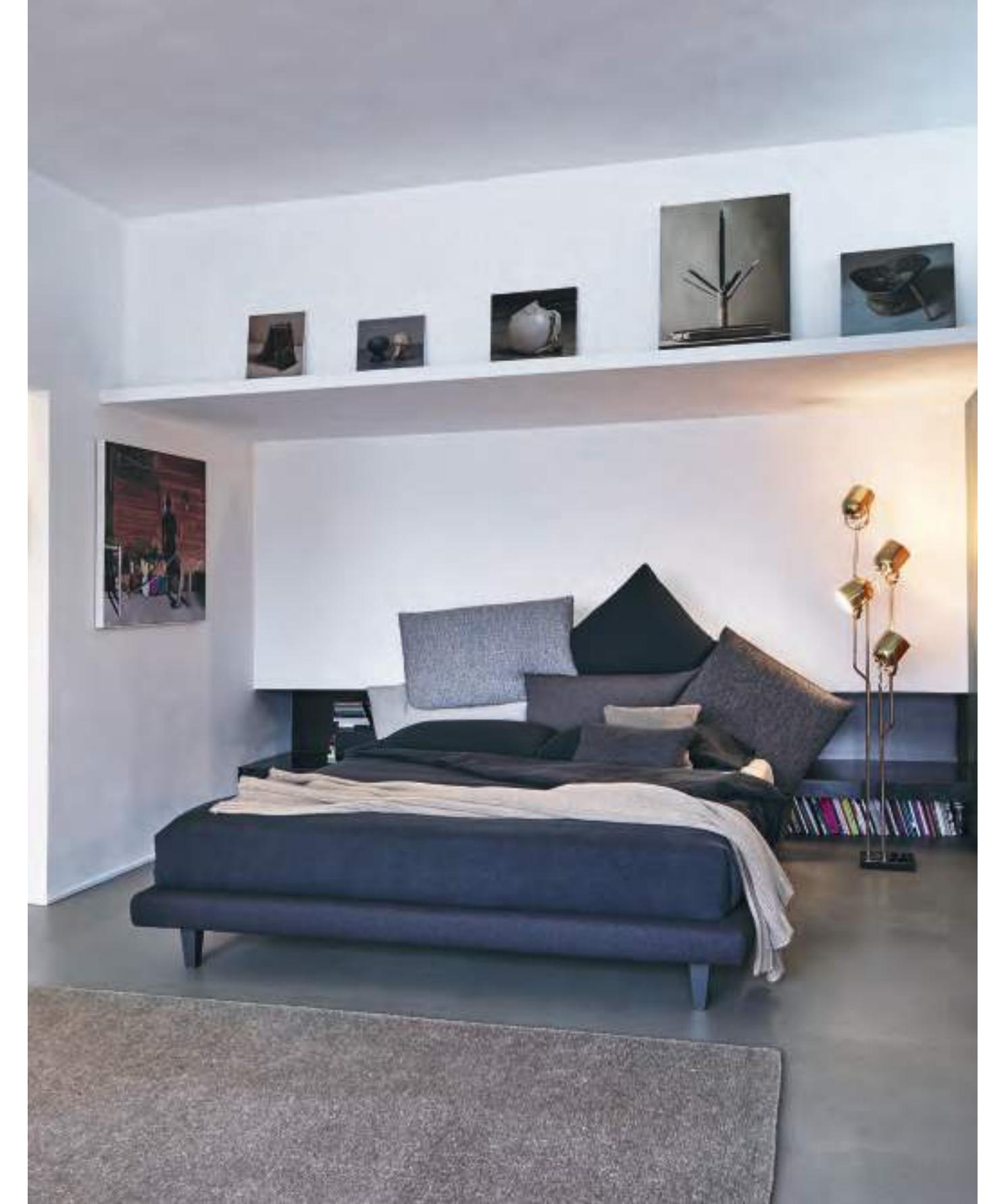
PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò

156
157



Letti matrimoniali. Double beds.

PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Owen

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

UN DESIGN CONFORTEVOLI E RAFFINATO, ESSENZIALE E ACCOGLIENTE: OWEN È UN LETTO MATEMONIALE DALLE LINEE RIGOROSE, PULITE E SENZA TEMPO, IN GRADO DI ESSERE PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DALLE DIVERSE IDENTITÀ ESTETICHE. ACCOSTATI IN MODO ORDINATO, IN UN IMPECCABILE EQUILIBRIO VISIVO, GLI ABBONDANTI VOLUMI DELLA TESTATA, COMPOSTA DA DUE AMPI CUSCINI SOSTENUTI DA UN RULLO IMBOTTITO, ESALTANO LE LINEE SOBRIE ED ESSENZIALI DEL GIROLETTO.

A comfortable and refined design, essential and welcoming: Owen is a double bed with rigorous, clean and timeless lines, able to be perfectly at ease in environments with different aesthetic identities. Juxtaposed in an orderly way in an impeccable visual balance, the abundant volumes of the headboard, made up of two large cushions supported by a padded bolster, enhance the sober and essential lines of the bed frame.

OWEN EGO letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



IL RIVESTIMENTO È SFODERABILE ED È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. I PIEDI SONO IN METALLO VERNICIATO, DISPONIBILE IN DIVERSE TONALITÀ.

The covers are removable and come in fabric, leather or eco-leather. The feet are in painted metal, available in different colours.

OWEN EGO letto/bed
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table
design Mauro Lipparini



OWEN letto/bed
design Giuseppe Viganò

166
167

Letti matrimoniali. Double beds.



OWEN letto/bed
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Full Moon

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

CON FULL MOON, LA CAMERA DA LETTO DIVENTA UN'EVOCATIVA NOTTE DI LUNA PIENA E UN'INCANTEVOLE SCENOGRAFIA IN CUI VIVERE IN RELAX E RISERVATEZZA. FULL MOON È UN LETTO MATRIMONIALE CON UNA RAFFINATA TESTATA DALLA LAVORAZIONE A CAPITONNÉ E UN GIROLETTO DRAPPEGGIATO, CHE CONFERISCONO AL LETTO UN SENSO DI ABBONDANZA E MORBIDEZZA. UN ULTERIORE DETTAGLIO DISTINTIVO È DATO DAI PIEDI IN METALLO VERNICIATO, A FORMA CIRCOLARE, DISPONIBILI IN UNA SERIE DI VARIANTI CROMATICHE. LA VERSIONE CON TESTATA PIÙ ALTA (FULL MOON HI) PUÒ ESSERE REALIZZATA ANCHE CON CONTENITORE (FULL MOON HI OPEN), CHE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO.

With Full Moon, the bedroom is transformed into an evocative full moon night and an enchanting setting in which to live in relaxation and privacy. Full Moon is a double bed with a refined capitonné headboard and a draped bed frame, which give the bed a sense of abundance and softness. Additional distinctive details are the painted metal circular feet, available in a series of colour variations. The version with a taller headboard (Full Moon hi) can also be made with storage (Full Moon hi open), which provides valuable additional space.

FULL MOON letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

LOCK poltrona/armchair
design Alessandro Busana

FULL MOON letto/bed
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

FULL MOON letto/bed
design Giuseppe Viganò

174/
175

Letti matrimoniali. Double beds.



FULL MOON letto/bed
design Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.



FULL MOON HI letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

FULL MOON HI letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

FULL MOON HI letto/bed
design Giuseppe Viganò

LOVY ARMCHAIR LOW poltrona/armchair
design Sergio Bicego

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

Youniverse

Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

UNA TESTATA ALTA E IMBOTTITA CHE, ALLE ESTREMITÀ, SI RPIEGA DELICATAMENTE VERSO L'INTERNO COME UN PARAVENTO. UNA STRUTTURA CHE CREA UN EFFETTO VISIVO DI GRANDE COMFORT: YOUNIVERSE È UN LETTO MATRIMONIALE DAL CARATTERE ROMANTICO E SOGNANTE, CHE LASCIA SPAZIO AI PENSIERI E AI SOGNI DI CHI LO SCEGLIE. PROGETTATO E LAVORATO CON SAPIENTE ABILITÀ ARTIGIANALE, È CONTRADDISTINTO DAGLI AMPI VOLUMI DELLA TESTATA E DALLE ELEGANTI CUCITURE VERTICALI CHE LA DECORANO. YOUNIVERSE È DISPONIBILE CON RIVESTIMENTO SFODERABILE, IN PELLE, ECOPELLE O IN TESSUTO. NELLA VARIANTE YOUNIVERSE OPEN, IL PRATICO CONTENITORE CONSENTE DI AVERE UN CAPIENTE SPAZIO AGGIUNTIVO.

A high, padded headboard that, at the edges, delicately folds inwards like a screen. A structure that creates a visual effect of great comfort: Youniverse is a double bed with a romantic and dreamy character, which leaves space for the thoughts and dreams of those who choose it. Designed and worked with skilful craftsmanship, it is characterised by the large volumes of the headboard and the elegant vertical stitching that decorates it. Youniverse is available with removable covers in leather, eco-leather or fabric. In the Youniverse open version, the practical storage unit provides additional storage space.

YOUNIVERSE letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

YOUNIVERSE letto/bed
design Mauro Lipparini

EDDY UP. poltrona/armchair
design Alain Gilles

182 /
183

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

YOUNIVERSE letto/bed
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



YOUNIVERSE letto/bed
design Mauro Lipparini

184/
185



Letti matrimoniali. Double beds.

Madame C. bed

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

MADAME C. BED: IL NOME È UN OMAGGIO A COCO CHANEL, DALLA QUALE IL LETTO RIPRENDE IL GUSTO SOFISTICATO E SORPRENDENTE, RAFFINATO MA LONTANO DALLE CONVENZIONI, ORIGINALE E, PER MOLTI ASPETTI, MEMORABILE. A FORMARE LA TESTATA, TRE AMPI CUSCINI LEGGERMENTE SOVRAPPosti CHE ISOLANO IL PERIMETRO DI UNA VERA OASI DI RELAX, CAPACE DI GARANTIRE IL COMFORT SENZA SACRIFICARE L'ELEGANZA FORMALE. MADAME C. BED È SOLLEVATO DA TERRA DA SOTTILI PIEDI TUBOLARI IN METALLO, DISPONIBILI IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE.

Madame C. bed: the name is a tribute to Coco Chanel, from whom the bed takes its sophisticated and surprising taste, refined but far from conventional, original and, in many ways, memorable. The headboard is made up of three large and slightly overlapping cushions, which mark out the perimeter of an authentic oasis of relaxation, able to ensure comfort without sacrificing formal elegance. Madame C. bed is raised from the ground by slender tubular metal feet, available in a variety of colours.

MADAME C. BED letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

REALIZZATO CON RIVESTIMENTO COMPLETAMENTE SFODERABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, MADAME C. BED È DISPONIBILE ANCHE NELLA VARIANTE CON GIROLETTO PIÙ SPESO (MADAME C. BED PLUS). NELLA VERSIONE MADAME C. BED PLUS OPEN, GRAZIE AL PRATICO CONTENITORE, È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.



Made with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, Madame C. bed is also available in the variant with a thicker bed frame (Madame C. bed plus). In the Madame C. bed plus open, thanks to the practical storage unit, valuable additional space can be gained for storing covers, cushions and everything necessary for the bedroom.

MADAME C. BED letto/bed
design Giuseppe Viganò



MADAME C. BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

ARBOR tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccì

190/
191

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

MADAME C. BED letto/bed
design Giuseppe Viganò



MADAME C. BED letto/bed
design Giuseppe Viganò

COSENO vanity
design Mauro Lipparini



Campo

Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.

LA SOBRIETÀ FORMALE, LE PROPORZIONI EQUILIBRATE E L'ASSOLUTA CURA DI TUTTI I DETTAGLI PROGETTUALI SONO GLI ASPETTI CHE CARATTERIZZANO LA COLLEZIONE CAMPO, QUI PRESENTATA IN VERSIONE LETTO MATRIMONIALE. SUL PIANO ESTETICO, UN ELEMENTO DI RIFERIMENTO E DI DISTINZIONE È LA MORBIDA TESTATA IMBOTTITA, CHE ASSECONDA COMODAMENTE LE POSIZIONI DEL CORPO, CONFERENDO ALL'OGGETTO UNA FORTE IDENTITÀ.

The formal simplicity, the balanced proportions and the absolute attention to all design details are the aspects that characterise the Campo collection, presented here in the double bed version. On an aesthetic level, a reference and distinguishing element is the soft padded headboard, which comfortably follows the body positions, giving the object a strong identity.

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini

BIO-S lampada da terra/floor lamp
Studio Team Design

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



IL LETTO CAMPO DIMOSTRA TUTTA L'ELEGANZA E LA RICERCATEZZA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE: È MOLTO FACILE APPREZZARNE LA VALENZA SARTORIALE. I MODELLI DELLA COLLEZIONE CAMPO SONO REALIZZATI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E PREVEDONO UNA DECORAZIONE SUI BORDI: UNA PREZIOSA CUCITURA A PUNTO CAVALLO, CHE PUÒ ESSERE SCELTA TONO SU TONO O A CONTRASTO CON IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE.

The Campo bed shows all the elegance and refinement of the manufacturing details: it is very easy to appreciate its sartorial value. The models in the Campo collection are made of fabric, leather or eco-leather and feature a decoration on the edges: refined top-stitching, which can be chosen tone-on-tone or in contrast with the cover, which is completely removable.

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini



NELLA VERSIONE CON CONTENITORE (CAMPO OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO. LA VARIANTE CAMPO EASY OPEN È DOTATA, OLTRE CHE DEL COMODO CONTENITORE, ANCHE DI UN MECCANISMO A DOPPIO MOVIMENTO CHE CONSENTE DI AVERE UN RIALZO TOTALE DEL PIANO LETTO PER AGEVOLARE IL RIFACIMENTO E LA PULIZIA DEL LETTO STESSO.



In the version with storage (Campo open), you can have a valuable additional space to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom. The Campo easy open variant is equipped not only with a comfortable storage unit but also with a double movement mechanism that allows the bed surface to be raised completely, making it easier to make and clean the bed.

CAMPO OPEN letto/bed
design Mauro Lipparini



Bloom

Bonaldo Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

SEMPLICITÀ, RAFFINATEZZA, CONCRETEZZA: BLOOM È UN LETTO MATRIMONIALE SENZA TEMPO, CON UN'ESTETICA RICERCATA CHE NASCE DALL'ACCOSTAMENTO DI UNA STRUTTURA MORBIDA E UNA TESTIERA ESSENZIALE CHE CONTRADDISTINGUE I MOLTEPLICI MODELLI DELLA SERIE: BLOOM, BLOOM HI (CON LA TESTATA PIÙ ALTA), BLOOM EGO (CON LA TESTATA IMPREZIOSITA DA UNA TRAPUNTATURA A RIGHE VERTICALI) E BLOOM HI EGO (CON LA TESTATA PIÙ ALTA E TRAPUNTATA). IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE NEI MODELLI BLOOM E BLOOM HI; IN TESSUTO NELLE VARIANTI BLOOM EGO E BLOOM HI EGO. DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE OPEN: IL PRATICO CONTENITORE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO.

Simplicity, sophistication, solidity: Bloom is a timeless double bed, with a refined aesthetic that comes from the combination of a soft structure and an essential headboard that distinguishes the many models in the series: Bloom, Bloom hi (with the taller headboard), Bloom ego (with the headboard embellished with a vertical striped quilting) and Bloom hi ego (with the taller, quilted headboard). The completely removable cover is made of fabric, leather or eco-leather in the Bloom and Bloom hi models; in fabric in the Bloom ego and Bloom hi ego versions. Also available in the "open" version: the practical storage unit provides valuable additional space.

BLOOM EGO letto/bed
design Bonaldo Lab



Letti matrimoniali. Double beds.

BLOOM EGO letto/bed
design Bonaldo Lab



BLOOM EGO letto/bed
design Bonaldo Lab



WAI comodino/bedside table
design Mario Mazzer

BLOOM EGO letto/bed
design Bonaldo Lab

WAI comodino/bedside table
design Mario Mazzer

LOVY ARMCHAIR BERGÈRE poltrona/armchair
design Sergio Bicego

206/
207

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

BLOOM HI letto/bed
design Bonaldo Lab

ARNO poltrona/armchair
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table
design Dondoli e Poccia



Tonight

Bonaldo Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

UN'ESTETICA MORBIDA E SINUOSA, LA SEMPLICITÀ COME PUNTO DI FORZA. REALIZZATO NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA, TONIGHT È UN LETTO CHE RIESCE A CARATTERIZZARE LO SPAZIO IN CUI È INSERITO. LE SUE PROPORZIONI SONO STUDIATE ACCURATAMENTE E LO STILE È AMPIAMENTE PERSONALIZZABILE NEI DETTAGLI E NELLE FINITURE. SI PUÒ OPTARE PER LA SOLUZIONE CHE PREVEDE COME BASE UN CASSETTONE CONTENITORE (TONIGHT OPEN), CHE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO. LA TESTATA IN TESSUTO PUÒ ESSERE DECORATA CON UNA DELICATA TRAPUNTATURA (TONIGHT EGO). IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

A soft and sinuous aesthetic, simplicity as a strong point. Available in the double or single bed version, Tonight is a bed that can characterise the space in which it is placed. Its proportions are carefully studied and the style is widely customisable in terms of details and finishes. There is also Tonight open version with the storage unit that provides valuable additional space. The fabric headboard can be decorated with a delicate quilting, Tonight ego. The cover, available in fabric, leather or eco-leather, is completely removable.

TONIGHT letto/bed
design Bonaldo Lab



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT letto/bed
design Bonaldo Lab

PARAISO poltrona/armchair
design Sergio Bicego

212/
213

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

LEGGERO E DINAMICO
NELLA VERSIONE CON
PIEDINI IN METALLO,
TONIGHT AIR RAPPRESENTA
UNA SCELTA D'ARREDO
CAPACE DI FAR CONVIVERE
LA PRATICITÀ CON LA
RICERCA DEI DETTAGLI DI
LAVORAZIONE, UN LETTO
DALL'IMMAGINE PIACEVOLE
E ACCOGLIENTE. UN
BORDO ORNAMENTALE
IMPREZIOSISCE ED
EVIDENZIA IL PERIMETRO DEL
LETTO E PUÒ ESSERE SCELTO
IN TINTA O A CONTRASTO
RISPETTO AL RIVESTIMENTO.



Light and dynamic in the version with metal feet, Tonight air represents a furnishing choice capable of combining practicality with the research of manufacturing details, a bed with a pleasant and welcoming image. An ornamental border embellishes and emphasises the bed's perimeter and can be chosen in the same colour or in contrast with the cover.

TONIGHT AIR letto/bed
design Bonaldo Lab



TONIGHT AIR letto/bed
design Bonaldo Lab

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo



TONIGHT FUN letto/bed
design Bonaldo Lab

MUFFIN tavolino/coffee table
design Ryosuke Fukusada

Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT FUN, CON SPONDINA LATERALE, È DOTATO DI BASE APRIBILE CON PISTONE A SOSTEGNO, PER L'INSERIMENTO DI CASSETTI O DI UNA SECONDA RETE. TONIGHT FUN È UN INVITO AL RIPOSO ELEGANTE E DISCRETO, PERFETTO PER CHI È ALLA COSTANTE RICERCA DI ESSENZIALITÀ. UN DESIGN LINEARE E RIGOROSO, VERSATILE E CONTEMPORANEO, CHE PERMETTE AMPIE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE.



Tonight fun, with side rail, is equipped with a base that can be opened with a piston to support the insertion of drawers or a second bed base. Tonight fun is an elegant and discreet invitation to rest, perfect for those in constant search of essentiality. A linear and precise design, versatile and contemporary, which allows for a wide range of customisation possibilities.



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT FUN letto/bed
design Bonaldo Lab

MUFFIN tavolino/coffee table
design Ryosuke Fukusada

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

TONIGHT FUN EGO letto/bed
design Bonaldo Lab

OBEL specchio/mirror
design Roberto Paoli

222/
223

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.

letti singoli/single beds

I LETTI SINGOLI BONALDO:
METTERE IN SCENA IL
FASCINO E LA CARICA DI
SUGGESTIONE DELL'abitare
CONTEMPORANEO. UNA
COLLEZIONE CHE SCEGLIE
IL PIACERE DI VIVERE IN
UN AMBIENTE ORIGINALE,
CONCEPITO SULLA BASE DEI
NOSTRI DESIDERI, IN CUI OGNI
ELEMENTO CONTRIBUISCE
A CREARE UN'ATMOSFERA
RICERCATA. PER ESPRIMERE,
SEMPRE AL MEGLIO, GUSTI E
VALORI ESTETICI.

Bonaldo single beds:
showcasing the charm and
allure of contemporary living.
A collection that chooses the
pleasure of living in an original
environment conceived on the
basis of our desires, in which
each element contributes
to create a sophisticated
atmosphere. To express
aesthetic tastes and values as
effectively as possible.

LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS

CAMPO	P. 226
CUFF	P. 230
PICABIA	P. 236
THIN	P. 240
TONIGHT	P. 244

Campo

Mauro Lipparini

Letti singoli. Single beds.

LA SOBRIETÀ FORMALE, LE PROPORZIONI EQUILIBRATE E L'ASSOLUTA CURA DI TUTTI I DETTAGLI PROGETTUALI SONO GLI ASPETTI CHE CARATTERIZZANO LA COLLEZIONE CAMPO, QUI PRESENTATA IN VERSIONE LETTO SINGOLO. SUL PIANO ESTETICO, UN ELEMENTO DI RIFERIMENTO E DI DISTINZIONE È LA MORBIDA TESTATA IMBOTTITA, CHE ASSECONDA COMODAMENTE LE POSIZIONI DEL CORPO, CONFERENDO ALL'OGGETTO UNA FORTE IDENTITÀ. NELLA VERSIONE CON CONTENITORE (CAMPO OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO. LA VARIANTE CAMPO EASY OPEN È DOTATA, OLTRE CHE DEL COMODO CONTENITORE, ANCHE DI UN MECCANISMO A DOPPIO MOVIMENTO CHE CONSENTE DI AVERE UN RIALZO TOTALE DEL PIANO LETTO PER AGEVOLARE IL RIFACIMENTO E LA PULIZIA DEL LETTO STESSO.

The formal simplicity, the balanced proportions and the absolute attention to all design details are the aspects that characterise the Campo collection, presented here in the single bed version. On an aesthetic level, a reference and distinguishing element is the soft padded headboard, which comfortably follows the body positions, giving the object a strong identity. In the version with storage (Campo open), you can have a valuable additional space to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom. The Campo easy open variant is equipped not only with a comfortable storage unit but also with a double movement mechanism that allows the bed surface to be raised completely, making it easier to make and clean the bed.

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo



Letti singoli. Single beds.

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

CAMPO letto/bed
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

Letti singoli. Single beds.

NELLA VERSIONE SINGOLA, IL LETTO CAMPO DIMOSTRA TUTTA L'ELEGANZA E LA RICERCATEZZA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE: È MOLTO FACILE APPREZZARNE LA VALENZA SARTORIALE. I MODELLI DELLA COLLEZIONE CAMPO SONO REALIZZATI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E PREVEDONO UNA DECORAZIONE SUI BORDI: UNA PREZIOSA CUCITURA A PUNTO CAVALLO, CHE PUÒ ESSERE SCELTA TONO SU TONO O A CONTRASTO CON IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE.



In the single version, the Campo bed shows all the elegance and refinement of the manufacturing details: it is very easy to appreciate its sartorial value. The models in the Campo collection are made of fabric, leather or eco-leather and feature a decoration on the edges: refined top-stitching, which can be chosen tone-on-tone or in contrast with the cover, which is completely removable.



Letti singoli. Single beds.

Cuff

Mauro Lipparini

Letti singoli. Single beds.

CUFF IN VERSIONE LETTO SINGOLO: SEMPLICE NELLE LINEE MA SOFISTICATO NELLE LAVORAZIONI CONTRADDISTINTE DALLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI, PREZIOSI PARTICOLARI CHE LO CARATTERIZZANO E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE. GLI ALAMARI CHE PUNTEGGIANO I DUE LEMBI DELLA TESTATA IMBOTTITA, LE PLISSETTATURE CHE LA SCANDISCONO VERTICALMENTE, GLI INSERTI IN PELLE CHE ARRICCHISCONO ANCHE IL GIROLETTO, I PIEDI IN METALLO VERNICIATO IN RAFFINATE COLORAZIONI SONO DICHIARAZIONI DI STILE CHE EVIDENZIANO UN'ORIGINALÉ RICERCA ESTETICA. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE. LA COLLEZIONE CUFF PREVEDE, IN ABBINAMENTO CON IL LETTO, UNA SERIE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE, REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA.

Cuff in the single bed version: simple in its lines but sophisticated in its manufacturing, distinguished by the masterly attention to tailoring details, precious attributes that characterise it and make it immediately recognisable. The toggles that accentuate the two edges of the upholstered headboard, the pleats that punctuate it vertically, the leather inserts that also enrich the bed frame, and the metal feet painted in refined colours are statements of style that highlight original aesthetic research. The upholstery, available in numerous colour variations, is made of fabric, leather or eco-leather and has completely removable covers. The Cuff collection includes, in combination with the bed, a series of complements for the sleeping area, available in both pouf and bench versions.

CUFF letto/bed
design Mauro Lipparini



Letti singoli. Single beds.



CUFF È REALIZZATO IN DIVERSE VARIANTI: CON TESTATA PIÙ ALTA (CUFF HI), CON GIROLETTO PIÙ ALTO E PIEDE IN LEGNO (CUFF PLUS). SONO DISPONIBILI ANCHE LE VERSIONI CON CONTENITORE (CUFF OPEN E CUFF HI OPEN), NELLE QUALI È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.

Cuff is available in different versions: with a taller headboard (Cuff hi), with a taller bed frame and wooden foot (Cuff plus). There are also versions with storage space (Cuff open and Cuff hi open), where it is possible to have valuable additional space for storing blankets, pillows and everything else you need for the bedroom.

CUFF letto/bed
design Mauro Lipparini



CUFF letto/bed
design Mauro Lipparini

LOCK EGO poltrona/armchair
design Alessandro Busana

234/
235

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.

Picabia

Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.

IL LETTO SINGOLO PICABIA RIEVOCA IN CHIAVE GIOCOSA LO SPIRITO SOBARIO ED ESSENZIALE TIPICO DELL'ORIENTE AL QUALE SI ISPIRA: LE LINEE SONO SEMPLICI MA VIVACIZZATE DA UNA SCOMPOSTA COMBINAZIONE DI CUSCINI CHE NE COSTITUISCONO LA TESTATA ED UNA SPONDA. IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È DISPONIBILE IN TESSUTO O PELLE; PER I CUSCINI SI POSSONO SCEGLIERE MOLTEPLICI ACCOSTAMENTI DI TESSUTI E COLORI. PICABIA NELLA VERSIONE LETTO SINGOLO È UTILIZZABILE SIA COME LETTO CHE COME DIVANO.

The Picabia single bed is a playful reminder of the understated and essential spirit typical of the Orient from which it takes its inspiration: the lines are simple but enlivened by a disjointed combination of cushions that make up the headboard and one side. The cover, completely removable, is available in fabric or leather; for the cushions, you can choose many combinations of fabrics and colours. Picabia in the single bed version can be used both as a bed and as a sofa.

PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti singoli. Single beds.

PICABIA letto/bed
design Giuseppe Viganò

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.

Thin

Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.

ESSENZIALE, SLANCIATO E SOTTILE, IL LETTO SINGOLO THIN, UN SEGNO GRAFICO DI INDUBBIA MODERNITÀ. LA TESTATA E IL PIANO LETTO FORMANO UNA LINEA CONTINUA DALL'ASPETTO MINIMALE ED ETERO CHE BILANCIA L'AMPA SUPERFICIE DELLA TESTATA. I SOTTILI PIEDI IN METALLO SORREGGONO IN MODO DISCRETO IL PIANO SONNO, CONFERENDO ULTERIORE LEGGEREZZA ALL'INSIEME. IL LETTO È IMPREZIOSITO NEL PERIMETRO DA UN PROFILO IN TESSUTO, DISPONIBILE IN MOLTEPLICI COLORI. LA POSSIBILITÀ DI SCELTA DELLA TONALITÀ DEL BORDO CONSENTE DI CREARE ELEGANTI ABBINAMENTI O INTERESSANTI CONTRASTI CON IL RIVESTIMENTO, REALIZZABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E SFODERABILE IN TUTTE LE VERSIONI.

Essential, streamlined and sleek, the Thin single bed is a graphic sign of undoubted modernity. The headboard and top of the bed form a continuous line with a minimal and ethereal appearance that balances the large surface area of the headboard. The slim metal feet discreetly support the sleeping surface, adding further lightness to the whole structure. The perimeter of the bed is embellished with a fabric contour, available in many colours. The possibility of choosing the colour of the border allows you to create elegant combinations or interesting contrasts with the upholstery, which can be made in fabric, leather or eco-leather and has a removable cover in all versions.

THIN letto/bed
design Giuseppe Viganò



Letti singoli. Single beds.

THIN letto/bed
design Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.



DUFFY tavolino/coffee table
design Mario Mazzer

Letti singoli. Single beds.



Tonight

Bonaldo Lab

Letti singoli. Single beds.

IL LETTO SINGOLO TONIGHT:
UN'ESTETICA ARMONICA
E SINUOSA, LA SEMPLICITÀ
COME PUNTO DI FORZA,
IN GRADO DI INTEGRARSI
ALLE DIVERSE ESIGENZE
STILISTICHE E FUNZIONALI.
UN CONFORTEVOLI
INVITO AL RIPOSO,
CONTRADDISTINTO DALLE
MORBIDE IMBOTTITURE E DA
UN DESIGN ARROTONDATO,
DEFINITO DALLA CURA
SARTORIALE DEI DETTAGLI.
NELLA VERSIONE SINGOLA,
TONIGHT È UN LETTO CHE
RIESCE A CARATTERIZZARE
LO SPAZIO IN CUI È INSERITO.
LE SUE PROPORZIONI SONO
STUDIATE ACCURATAMENTE
E LO STILE È AMPIAMENTE
PERSONALIZZABILE NEI
DETTAGLI E NELLE FINITURE:
LEGGERO E DINAMICO NELLA
VERSIONE CON PIEDINI IN
METALLO (TONIGHT AIR). IL
RIVESTIMENTO, DISPONIBILE
IN TESSUTO, PELLE O
ECOPELLE, È COMPLETAMENTE
SFODERABILE.

The single bed Tonight: harmonious and sinuous aesthetics, simplicity as a strong point, able to integrate with different stylistic and functional requirements. A comfortable invitation to rest, characterised by soft padding and a rounded design, defined by tailor-made attention to detail. In the single version, Tonight is a bed that manages to characterise the space in which it is placed. Its proportions are carefully studied and the style is widely customisable in terms of details and finishes: light and dynamic in the version with metal feet (Tonight air). The cover, available in fabric, leather or eco-leather, is completely removable.

TONIGHT AIR letto/bed
 design Bonaldo Lab

KADOU COFFEE tavolino/coffee table
 design Ryosuke Fukusada



Letti singoli. Single beds.

TONIGHT AIR letto/bed
design Bonaldo Lab

Letti singoli. Single beds.



TONIGHT AIR letto/bed
design Bonaldo Lab

246 / 247



Letti singoli. Single beds.

Letti singoli. Single beds.

TONIGHT È UN LETTO MORBIDO, ANCHE VISIVAMENTE, E DALLE PROPORZIONI BEN EQUILIBRATE TRA I DIVERSI ELEMENTI. UN INVITO AL RIPOSO ELEGANTE E DISCRETO, PERFETTO PER CHI È ALLA COSTANTE RICERCA DI ESSENZIALITÀ. TONIGHT RAPPRESENTA UNA SCELTA D'ARREDO CAPACE DI FAR CONVIVERE LA PRATICITÀ CON LA RICERCA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE, UN LETTO DALL'IMMAGINE PIACEVOLE E ACCOGLIENTE. TONIGHT, NELLA VERSIONE CON CONTENITORE, PREVEDE COME BASE UN AMPIO E PRATICO SPAZIO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO (TONIGHT OPEN).



Tonight is a soft bed, visually as well, with well-balanced proportions between the different elements. An elegant and understated invitation to rest, perfect for those in constant search of essentiality. Tonight represents a furnishing choice capable of combining practicality with the research of manufacturing details, a bed with a pleasant and welcoming image. The solution with storage units provides as a base a large and practical space where to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom (Tonight open).

Letti singoli. Single beds.



letti singoli. Single beds.



letti singoli. Single beds.

UN BORDO ORNAMENTALE IMPREZIOSISCE ED EVIDENZIA IL PERIMETRO DEL LETTO E PUÒ ESSERE SCELTO IN TINTA O A CONTRASTO RISPETTO AL RIVESTIMENTO. TONIGHT È DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE TONIGHT FUN, CON BASE APRIBILE E PISTONE A SOSTEGNO, PER L'INSERIMENTO DI CASSETTI O DI UNA SECONDA RETE.

An ornamental border embellishes and emphasises the bed's perimeter and can be chosen in the same colour or in contrast with the cover. Tonight is also available in the Tonight fun version, with an openable base and supporting piston, for the insertion of drawers or a second bed base.

TONIGHT FUN letto/bed
design Bonaldo Lab



TONIGHT FUN letto/bed
design Bonaldo Lab

254/
255

letti singoli. Single beds.



TONIGHT FUN letto/bed
design Bonaldo Lab



letti singoli. Single beds.

complementi notte/ bed accessories

PANCHE, POUF, GRUPPI
NOTTE, COMODINI E COMÒ:
LA COLLEZIONE BONALDO
DEDICATA AI COMPLEMENTI
NOTTE. PRESENZE DISCRETE
O AD ALTA VALENZA
SCENOGRAFICA, SONO
VERE E PROPRIE FIGURE DI
RIFERIMENTO, OGGETTI DI
ALTO VALORE ESTETICO CHE
TRASFORMANO L'AMBIENTE.

Benches, poufs, bedroom
sets, bedside tables and
drawer chests: the Bonaldo
collection devoted to bedroom
accessories. Discreet or very
striking, they are true focal
points, highly aesthetic objects
that transform the room.

COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI / BEDSIDE TABLES, DRAWER CHESTS, HIGHBOYS	ANTIBES GALA GROOVE PARENTESI BEDSIDE TABLE TO BE WAI	P. 260 P. 276 P. 264 P. 284 P. 268 P. 280
VANITY	ASIA COSENO VENUS	P. 292 P. 296 P. 288
SERVOMUTO / VALET STANDS	CAMILLO PARENTESI SALOMÉ	P. 306 P. 310 P. 302
PANCHE E POUF / BENCHES AND POUFS	BELT & CROSS BONSAI CLESSIDRA CUFF BENCH INTRECCI MARK SADDLE BENCH SQUARING ACCESSORIES	P. 332 P. 340 P. 336 P. 316 P. 330 P. 326 P. 320 P. 322

comodini, comò e settimanali/
bedside tables, drawer chests, highboys

Antibes

Elle Lab

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

LA COLLEZIONE ANTIBES, FORMATA DA COMÒ E COMODINO, SI CONTRADDISTINGUE PER IL DESIGN LINEARE E PER LE SUE ASIMMETRIE CHE NON PASSANO INOSSERVATE NELLO SPAZIO. ANTIBES È UN SISTEMA DI CONTENITORI IDEATO PER LA ZONA NOTTE CHE PRENDE ISPIRAZIONE DALLE FORME TRADIZIONALI DI COMÒ E COMODINI PER POI DISCOSTARSENE, ESTREMIZZANDO LA GEOMETRIA DELLE LINEE. UNA PARTICOLARE NOTA DI ORIGINALITÀ E MODERNITÀ È DATA DALL'ASIMMETRIA DELLA BASE METALLICA CHE SOSTIENE LA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO. LA BASE, DA UN LATO PERCORRE VERTICAMENTE L'INTERA SEZIONE FRONTALE DEL COMÒ O DEL COMODINO FINO A TOCCARE TERRA, DALL'ALTRO LATO DIVENTA ESILE E SOTTILE, COME SE VOLESSE SCOMPARIRE ALLA VISTA.

The Antibes collection, consisting of a drawer chest and a bedside table, has a linear design and asymmetrical features that truly stand out. Antibes is a storage system designed for the bedroom area that draws inspiration from the traditional shapes of drawer chests and bedside tables and then deviates from them, taking the geometry of the designs to an extreme. The asymmetrical metal base supporting the lacquered wooden structure adds a distinctive original and modern touch. On the one hand, the base runs vertically along the entire front section of the drawer chest or bedside table until it touches the floor, while on the other hand it becomes slim and sleek, as if to disappear from view.

ANTIBES comò/drawer chest
design Elle Lab

ANTIBES comodino/bedside table
design Elle Lab



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

ANTIBES comodino/bedside table
design Elle Lab

262/
263

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

L'ORIGINALITÀ DI FORME E VOLUMI DEGLI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE ANTIBES VIENE DECLINATA IN TRE DIVERSE COMBINAZIONI DI COLORE. COMÒ E COMODINO, INFATTI, SONO DISPONIBILI CON STRUTTURA IN LEGNO LACCATO SABBIA E BASE IN METALLO COLOR TORTORA, STRUTTURA IN LEGNO LACCATO CORDA E BASE IN METALLO BRONZO, STRUTTURA IN LEGNO LACCATO FANGO E BASE IN METALLO PIOMBO.



The unique shapes and sizes of items in the Antibes collection are realized into three different colour combinations. The drawer chest and bedside table are available in a sand lacquered wooden frame and dove grey coloured metal base, a rope lacquered wooden frame and bronze finish metal base, or mud lacquered wooden frame and lead finish metal base.

ANTIBES comodino/bedside table **ANTIBES comò/drawer chest**
design Elle Lab



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

Groove

Mauro Lipparini

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

GROOVE È UNA COLLEZIONE DI CONTENITORI PER LA ZONA NOTTE FORMATA DA UN COMÒ E DUE DIVERSI COMODINI. GLI ELEMENTI DEL SISTEMA SONO STATI DISEGNATI AVENDO IN MENTE LA PUREZZA LINEARE E GRAFICA DATA DAI MODULI IN LEGNO CHE FORMANO I CASSETTI, I FIANCHI E IL TOP. E CHE POGGIANO SU UNA STRUTTURA METALLICA CHE FUNGE DA BASE.

Groove is a collection of storage units for the bedroom consisting of a drawer chest and two bedside tables made out of Canaletto walnut. The system's items have been designed with the aim of creating an object characterised by a linear and graphic purity: the wooden modules, which form the drawers, the sides and the top rest on a metal structure that serves as a base, are characterised by an exaggerated geometric linearity, captivating in its rigour.

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

266/
267

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.



NELLA COLLEZIONE GROOVE, LA SCHIETTEZZA GEOMETRICA DEGLI ELEMENTI MODULARI RIMARCA LA LORO FUNZIONE DI UTILIZZO: QUESTO ACCADE PRINCIPALMENTE CON I SOLCHI PRESENTI SULLA SEZIONE FRONTALE, CHE SONO MESSI IN PARTICOLARE EVIDENZA DAL DESIGN E ASSOLVONO ALLA FUNZIONE DI MANIGLIA SENZA CHE QUESTA SIA VISIBILE.

GROOVE comodino/bedside table
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

To Be

Gino Carollo

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE CONCRETA, IN GRADO DI "ESSERE" E NON SOLO DI APPARIRE, PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DAI DIVERSI CONTENUTI ESTETICI. TO BE È UNA COLLEZIONE FORMATA DA COMÒ, COMODINO E SETTIMANALE, CHE CREA UN DESIGN ORGANICO NELLA ZONA NOTTE. LA LEGGEREZZA STRUTTURALE E FORMALE DERIVA DA DUE FATTORI PROGETTUALI: LA RIGOROSA GEOMETRIA DELLE FORME E LA SCELTA DELLA BASE IN METALLO VERNICIATO, CHE SLANCIA IL CONTENITORE MEDIANTE UN PRINCIPIO DI SOTTRAZIONE DEI VOLUMI.

A collection of furnishings for the bedroom, with the capacity "to be", rather than simply to appear, perfectly at ease in settings with different aesthetics. To Be is a collection consisting of a drawer chest, a bedside table and a highboy that creates an organic design in the bedroom. The structural and formal lightness is derived from two design factors: strict geometric shapes and the choice of the painted metal base, which slims down the unit through a principle of volume subtraction.

TO BE settimanale/highboy
design Gino Carollo

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo

I COMPLEMENTI TO BE HANNO LA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO OPACO, DISPONIBILE IN TRE DIVERSE COLORAZIONI (BIANCO, GRIGIO ANTRACITE E TORTORA); IN QUESTO MODO, È POSSIBILE SODDISFARE GUSTI DIVERSI E CONSENTIRE INTERESSANTI ABBINAMENTI CON LE TONALITÀ DEL BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO. LE MANIGLIE IN METALLO NELLA STESSA FINITURA DELLA BASE RAPPRESENTANO UN ELEMENTO DI CONTINUITÀ CHE ACCOMUNA L'INTERA COLLEZIONE.



The To Be night storage units feature a matt lacquered wooden structure, available in three different colours (white, anthracite grey and dove grey), making it possible to satisfy a variety of tastes as well as facilitate interesting combinations with the shades of the painted metal base. The metal handles with a matching finish are a continuous feature shared throughout the entire collection.

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo



TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo



LA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE TO BE SI PRESTA AD ESSERE ABBINATA A UNA GRANDE VARIETÀ DI LETTI DEL CATALOGO NOTTE BONALDO. QUALUNQUE SIA LA SCELTA, L'EFFETTO È SEMPRE QUELLO DI CREARE DEGLI AMBIENTI NOTTE DALLE ATMOSFERE AFFASCINANTI.

BON TON sospensione/suspension lamp
Studio Team Design

The To Be collection of bedroom furniture can be combined with a wide variety of beds from the Bonaldo night-time. No matter your choices, each combination creates a captivating night-time atmosphere.

TO BE settimanale/highboy
design Gino Carollo



ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp
design Marco Zito

TO BE comodino/bedside table
design Gino Carollo

274/
275

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.



TRA LE MOLTEPLICI POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE DEI CONTENITORI TO BE VI È ANCHE QUELLA DI SCEGLIERE LA VERSIONE CON LA BASE A ZOCOLO, DISPONIBILE IN NUMEROSI COLORI DI METALLO, CHE PUÒ ESSERE SCELTO IN ABBINAMENTO O A CONTRASTO CON LA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO. IN OGNI CASO, GRAZIE A UN DESIGN CURATO IN OGNI DETTAGLIO, L'IMMAGINE CHE SI CREA È QUELLA DI UN AMBIENTE DALL'ASpetto MODERNO E RAFFINATO.

Besides the multiple customisation options, there is also the possibility to have a plinth base version, available in numerous metallic colours which can be mixed or matched with the lacquered wood structure. With great attention to detail in each design, any combination can create a modern, sophisticated atmosphere.

TO BE comò/drawer chest
design Gino Carollo

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.



Gala

Mario Mazzer

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

L'ISPIRAZIONE È AFFASCINANTE E APPARTIENE ALLA STORIA DELLA CULTURA DEL NOVECENTO: GALA È UNA LINEA DI ARREDI PER LA ZONA NOTTE ISPIRATI ALLA MOGLIE E MUSA DI SALVADOR DALÌ, GALA. LA COLLEZIONE INCLUDE COMÒ, SETTIMANALE E COMODINI DALL'ASpetto SOBRIOSO E PULITO.

Its inspiration is captivating and speaks of the history of twentieth-century culture: Gala is a range of bedroom furniture inspired by Salvador Dalí's wife and muse, Gala. The collection features a drawer chest, a highboy and a bedside table with an understated, neat look.

GALA comò/drawer chest
design Mario Mazzer

GALA comodini/bedside tables
design Mario Mazzer

GALA settimanale/highboy
design Mario Mazzer



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

GALA settimanale/highboy
design Mario Mazzer

IL MATERIALE CHE CARATTERIZZA GALA È IL LEGNO, INTERPRETATO IN MODO INTENSO E SUGGESTIVO. NELLO SPECIFICO, IL COLORE CALDO E RASSICURANTE DEL NOCE CANALETTO CONSENTE DI INSERIRE PERFETTAMENTE QUESTI COMPLEMENTI IN NUMEROSI CONTESTI STILISTICI. I COMODINI GALA SONO REALIZZATI IN DUE ALTEZZE, ED È POSSIBILE OPTARE PER UN CASSETTO SINGOLO O PER LA VERSIONE CON DUE CASSETTI.



GALA comodini/bedside tables
design Mario Mazzer

The material that characterises Gala is wood, used in an intense and evocative way. Notably, the warm and comforting colour of the Canaletto walnut means these pieces of furniture fit seamlessly into countless stylistic settings. Gala bedside tables are available in two heights with the option of either one drawer or two.

GALA comò/drawer chest
design Mario Mazzer



Wai

Mario Mazzer

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

WAI È UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE ISPIRATI NELLA FORMA DELLA BASE AL GESTO DELLE MANI GIUNTE CON CUI IN ESTREMO ORIENTE SI SALUTA E SI DIMOSTRA DEVOZIONE E RISPETTO, CHE SI CHIAMA PER L'APPUNTO WAI. LA COLLEZIONE INCLUDE COMÒ, SETTIMANALE E COMODINI, CARATTERIZZATI DALLA SOBRIETÀ DELLE FORME UNITE ALL'INTENSITÀ SUGGESTIVA DELLA MATERIA PRIMA UTILIZZATA, IL NOCE CANALETTO. LA CAPIENTE STRUTTURA, DI FORMA RETTANGOLARE, CUSTODISCE ELEGANTEMENTE I CASSETTI, SUI quali UNA DISCRETA MANIGLIA A INCASSO RAPPRESENTA UN RAFFINATO ELEMENTO, AL CONTEMPO DECORATIVO E FUNZIONALE.

Wai is a collection of bedroom furniture with a base shape inspired by joined hands, a gesture known as "wai" used in the Far East to greet and show respect. The collection includes drawer chests, highboys and bedside tables, each characterised by understated shapes as well as the evocative intensity of the raw material used, Canaletto walnut. The large, rectangular structure elegantly holds the drawers, on which a discreet recessed handle is a sophisticated decorative and functional feature.

WAI comodino/bedside table
design Mario Mazzer

WAI settimanale/highboy
design Mario Mazzer

WAI comò/drawer chest
design Mario Mazzer



WAI comodini/bedside tables
design Mario Mazzer

282/
283

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

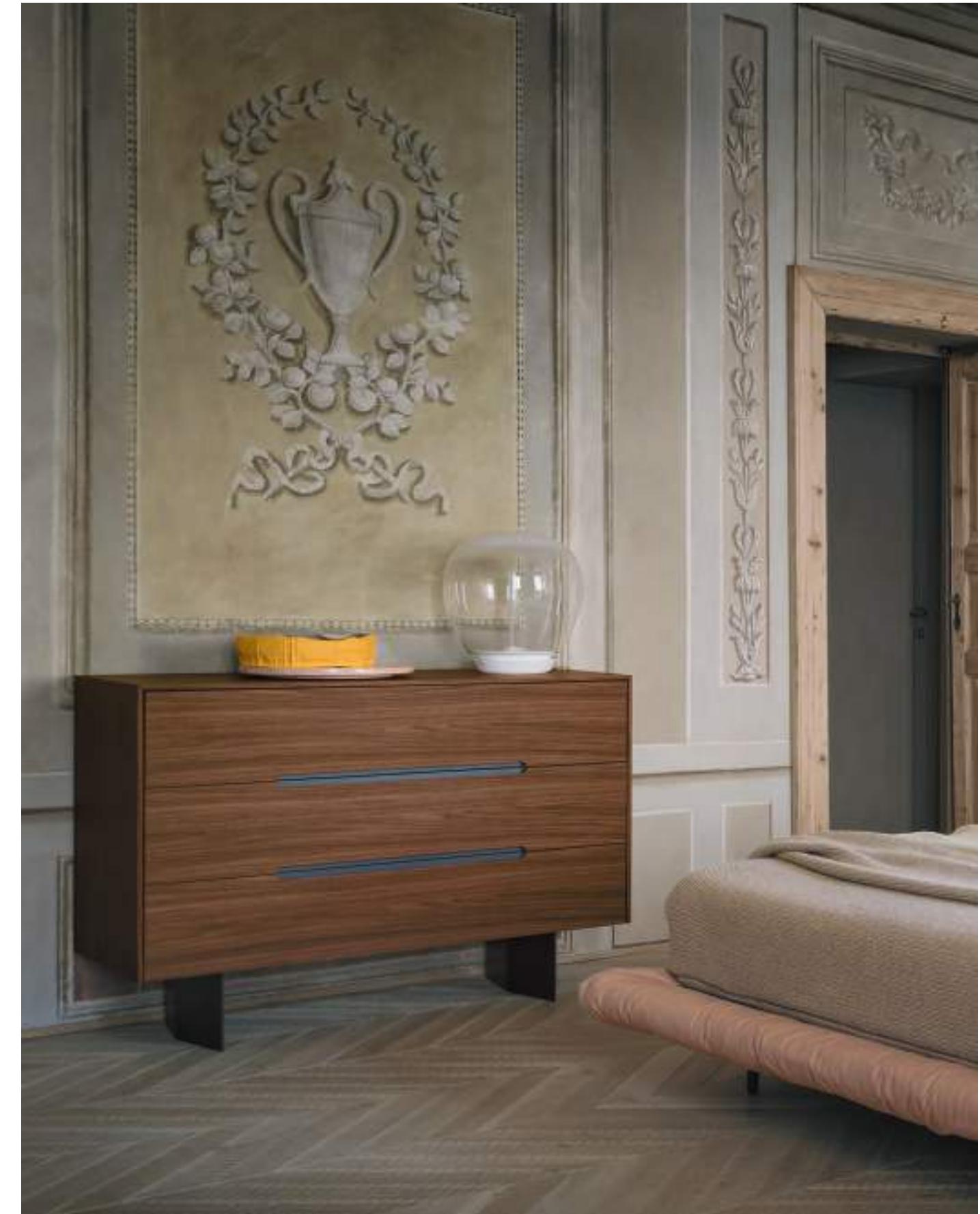


IL MATERIALE CON CUI È REALIZZATA LA COLLEZIONE WAI È IL NOCE CANALETTO. LA PARTICOLARE BASE, IN METALLO SOLLEVA DA TERRA LA STRUTTURA IN MODO ORIGINALE. I COMODINI SONO REALIZZATI IN DUE VERSIONI: CON UN CASSETTO SINGOLO E BASE CENTRALE, O DUE COMODI CASSETTI CON DOPPIA BASE LATERALE.

The material used for the Wai collection is Canaletto walnut. The unique metal base raises the structure from the ground in an original way. There are two versions of bedside table: with a single drawer and central base or two handy drawers with a double lateral base.



WAI comò/drawer chest
design Mario Mazzer



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

Parentesi bedside table

Fabrice Berrux

UN MODO ORIGINALE E CREATIVO DI ARREDARE LA ZONA NOTTE, ASSICURANDO MASSIMA FUNZIONALITÀ E COERENZA CON UN DESIGN INEDITO. LA FORMA DEL COMODINO PARENTESI RICORDA UNA NICCHIA, UNA PARENTESI CHE RACCHIUDE AL SUO INTERNO DUE MENSOLE IN LEGNO. RIVESTITO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, È CARATTERIZZATO DA UNO STILE SEMPLICE, ARRICCHITO DA QUATTRO BOTTONI IN EVIDENZA ALL'ALTEZZA DELLE MENSOLE ED È ATTREZZATO CON UN FUNZIONALE PASSACAVI, CHE CONSENTE DI POSIZIONARE SOPRA AL COMODINO LAMPADE O ALTRI DEVICE.



A unique, creative way to furnish the bedroom, ensuring utmost functionality and consistency with an original design. The shape of the Parentesi bedside table brings to mind a niche, a parenthesis that encloses within it two wooden shelves. Upholstered in fabric, leather or eco-leather, it is characterised by a simplistic style enhanced by four prominent buttons at shelf height and featuring a functional fairlead allowing lamps or other devices to be placed on top of the bedside table.

PARENTESI comodini/bedside tables
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI sospensione/suspension lamp
design Marco Zito



vanity

Venus

Marconato & Zappa

Vanity.

LA VANITY VENUS È UN FUNZIONALE ARREDO FREESTANDING, CON STRUTTURA IN METALLO E PIANO DALLA FORMA ORIGINALE CHE PRESENTA UNICAMENTE LINEE ARROTONDATE. LA DOTAZIONE DI ACCESSORI LA RENDE PARTICOLARMENTE FUNZIONALE: LO SPECCHIO PER IL MAKE-UP; UN COMODO VANO CONTENITORE CHIUDIBILE CON COPERCHIO IN NOCE È UTILE PER RIPORRE GIOIELLI E PICCOLI OGGETTI QUOTIDIANI. LA SINGOLARE FORMA DELLA STRUTTURA DI BASE, CON PARTE DEL TELAIO ARRETRATO E SINUOSO, È SORMONTATA DA UN PIANO DI SPESORE IMPORTANTE, COSTITUITO DA UNA CORNICE IN LEGNO CON ALL'INTERNO UN PIANO IN CERAMICA.

The Venus vanity is a functional freestanding piece of furniture with a metal structure and an original shaped top featuring uniquely rounded lines. Its range of accessories makes it highly practical: a make-up mirror and a handy storage compartment with a walnut lid, useful for storing jewellery and small everyday items. The unique shape of the base structure, with part of the frame curved and set back, is surmounted by a considerably thick top consisting of a wooden frame with a ceramic top inside.

VENUS vanity
design Marconato & Zappa

CLESSIDRA pouf
design Mauro Lipparini



Vanity.

VENUS vanity
design Marconato & Zappa

Vanity.



VENUS vanity
design Marconato & Zappa

290/
291



Vanity.

Asia

Codato e Trevisiol

IL MODELLO ASIA È INTERPRETATO IN VERSIONE VANITY O SCRITTOIO, CON PIANO IN MARMO O CERAMICA DALLE LINEE TONDE, SPECCHIO PER IL MAKE-UP E GAMBE IN METALLO. L'IDEA È UNA SINTESI DI FORMA E FUNZIONE, UNA RICERCATEZZA STILISTICA CHE SI ESPRIME MEDIANTE UN IMPEGNO QUOTIDIANO VERSO L'ARMONIA.



The Asia model is developed as a vanity or desk, with marble or ceramic top featuring rounded lines, a make-up mirror and metal legs. The idea is a blend of form and function, a stylistic sophistication expressed through a daily commitment to harmony.

ASIA vanity
design Codato e Trevisiol

BELT pouf
design Alain Gilles



ASIA home office
design Codato e Trevisiol

Vanity.



DUE MONDI CHE SI
INCONTRANO, COME
VUOLE LA TRADIZIONE
DI QUESTO PROGETTO,
ALTERNATIVAMENTE
TOLETTA E SCRITTOIO.

Two worlds that meet, as
is this project's tradition,
alternatively dressing table
and desk.

ASIA home office
design Codato e Trevisiol

NARCISO specchio/mirror
design Marconato & Zappa

BON TON sospensione/suspension lamp
Studio Team Design

294/
295

Vanity.



Coseno

Mauro Lipparini

Vanity.

IDEALE PER ARREDARE SIA LA ZONA INGRESSO SIA LA ZONA NOTTE, LEGGERA NEI SUOI ELEMENTI STRUTTURALI TUBOLARI, FORTE NELLE PROPORZIONI, COSENO È UNA CONSOLLE MULTIFUNZIONE: PIANO D'APPOGGIO, VANITY, SCRIVANIA, SPECCHIO ORIENTABILE. LA SOTTILE STRUTTURA, DISPONIBILE IN METALLO, SORREGGE UN PIANO IN LEGNO: UN RAFFINATO ELEMENTO MATERICO CHE DONA CALORE, ARRICCHISCE LA LEGGEREZZA DELL'INSIEME E LA RENDE IMMUNE AL PASSARE DEL TEMPO. NELLA VERSIONE COSENO PLUS, I DUE PRATICI CASSETTI IN METALLO, REALIZZATI NELLA STESSA FINITURA DELLA BASE, OFFRONO ULTERIORE SPAZIO DOVE RIPORRE LIBRI O OGGETTI.

Ideal for furnishing both the hall and bedroom, light in its tubular structural elements, strong in its proportions, Coseno is a multifunctional console table: countertop, vanity, desk and adjustable mirror. The slender frame, available in metal, supports a wooden top: a refined material element that provides warmth, enhances its overall lightness and makes it timeless. In the Coseno plus version, the two practical metal drawers, in the same finish as the base, offer additional space for placing books or objects.

COSENO PLUS vanity
design Mauro Lipparini



Vanity.

COSENO vanity
design Mauro Lipparini

298/
299

Vanity.



COSENO vanity
design Mauro Lipparini

Vanity.



servomuto/valet stand

Salomé

Mauro Lipparini

Servomuto. Valet Stand.

UN MODERNO TOTEM PERSONALE, UNA PRESENZA ARISTOCRATICA CON CUI BONALDO ENTRA CON PASSI ELEGANTI E CONTEMPORANEI NEL BOUDOIR. PERFETTO NELLA SUA DINAMICA DI PORTAOGGETTI, IL SERVOMUTO SALOMÉ INCORPORA VANITÀ DALL'INNATO BUONGUSTO, CONCEDENDO ALL'UTENTE FINALE LA NECESSARIA ATTENZIONE A SÉ STESSI CON GIOIA E METICOLOSIÀ. UN DISEGNO COMPOSTO DA DELICATE FIGURE GEOMETRICHE E SCANDITO DA SEgni VERTICALI PRECISI NEI QUALI LE FANTASIE LUMINOSE DEL GLOBO TRASPARENTE SEMBRANO DANZARE CON I RIFLESSI SPECCHIATI.

A modern personal totem, an aristocratic appearance with which Bonaldo enters the boudoir with elegant, contemporary steps. Perfect in its dynamic as a holder, the Salomé valet stand incorporates vanities with natural good taste, granting the end user necessary self-care with joy and meticulousness. A design composed of delicate geometric shapes and marked by precise vertical signs in which the luminous patterns of the transparent globe seem to dance with mirrored reflections.

SALOMÉ servomuto/valet stand
design Mauro Lipparini



Servomuto. Valet Stand.

LUCI, LINEE E MATERIALI COME ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN OGGETTO DESTINATO A SVOLGERE UN SERVIZIO QUOTIDIANO CHE DIVENTA EMBLEMA DI UN RAPPORTO PRIVILEGIATO CON L'AMBIENTE NOTTE: LA BELLEZZA DEL SERVOMUTO SALOMÉ RISIEDE NEL FASCINO DELL'ARMONIA TRA LE FORME, NELL'INTENSITÀ DELLA SUA PRESENZA, UN'IMMAGINE CON UNA FORTE VALENZA SCENOGRAFICA.



Lights, lines and materials as fundamental features of an object destined to perform a daily service that becomes an emblem of an intimate relationship with the sleeping area: the beauty of the Salomé valet stand lies in the charm of the harmony between the forms and the intensity of its presence, a strongly scenographic design.

SALOMÉ servomuto/valet stand
design Mauro Lipparini



Camillo

Codato e Trevisiol

Servomuto. Valet Stand.

IL SERVOMUTO CAMILLO
VUOLE ESSERE UN OGGETTO
PIACEVOLE E AMICO
MEDIANTE UN'OPERAZIONE
DI SOTTRAZIONE DI OGNI
EVENTUALE SPIGOLOSITÀ,
ANCHE DOVE SI
ANNUNCIA UNA PIEGA
NEL DISEGNO, VINCE
SEMPRE LA MORBIDEZZA.
CAMILLO È LA SINTESI DI
TANTISSIME FUNZIONI:
APPENDERE, SPECCHIARSI,
SPOGLIARSI. DINAMICO E
VERSATILE COME LA VITA
CONTEMPORANEA, CON UN
CARATTERE COSÌ ORIGINALE
DA TRASFORMARSI E
RIMANERE FELICEMENTE
UGUALE A SÉ STESSO.

The Camillo valet stand aims to be a pleasing, friendly object by subtracting any potential sharpness. Even where a fold is introduced in the design, softness wins out. Camillo is a blend of several functions: hanging, mirroring, undressing. As dynamic and versatile as contemporary life, with such a unique character it both transforms and happily remains the same.

CAMILLO servomuto/valet stand
design Codato e Trevisiol



Servomuto. Valet Stand.



CAMILLO INTERPRETA
PERFETTAMENTE IL
PROGRAMMA DI
ARREDO COORDINATO
BONALDO: UN NUMERO
SELEZIONATO DI ELEMENTI
INTERAGISCONO
TRA LORO IN UN
DIALOGO ARMONICO
E IMMEDIATAMENTE
COMPRENSIBILE. NELLA
ZONA NOTTE, CAMILLO
ENTRA CON DISCREZIONE
MA DIVENTA SUBITO
IMPORTANTE.

Camillo renders Bonaldo's coordinated furniture programme perfectly: a select number of items interact with each other in a harmonious, immediately comprehensible dialogue. Camillo enters the bedroom discreetly but immediately becomes significant.

CAMILLO servomuto/valet stand
design Codato e Trevisiol



Parentesi

Fabrice Berrux

UN DESIGN INEDITO, UNA NATURA ARCHITETTONICA CHE DEFINISCE LO SPAZIO GARANTENDO ORDINE E CONFERENDO CARATTERE. UNO STILE SEMPLICE E ADATTO A DIVERSI AMBIENTI, DALL'INGRESSO ALLA CAMERA DA LETTO, DALLOUFFICIO AI PIÙ RAFFINATI SPAZI CONTRACT. PARENTESI È UNA NICCHIA APPENDIABITI IN GRADO DI ACCOGLIERE ED ORGANIZZARE ABITI E OGGETTI IN MODO PRATICO E ORIGINALE.



Appendiabiti. Coat stands.

PARENTESI appendiabiti/coat stand
design Fabrice Berrux



Appendiabiti. Coat stands.



LA STRUTTURA È IMBOTTITA
E RIVESTITA IN TESSUTO:
ASSUMERÀ UN VOLTO PIÙ
CLASSICO O PIÙ ATTUALE
A SECONDA DEL TESSUTO
SCELTO, MANTENENDO
COMUNQUE INALTERATE
LA FUNZIONALITÀ E
UN'ELEGANZA FUORI DAL
TEMPO.

The structure is
upholstered and covered
in fabric, assuming a more
classic or modern look
depending on the chosen
fabric while maintaining
the same functionality and
timeless elegance.

PARENTESI appendiabiti/coat stands
design Fabrice Berrux



panche e pouf / benches and poufs

Cuff bench

Mauro Lipparini

SEMPLICI NELLE LINEE MA SOFISTICATI NELLE LAVORAZIONI, IL POUF E LA PANCA CUFF SONO TRIONFO DI UNA SARTORIALITÀ ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE: GLI ALAMARI PUNTEGGIANO E DECORANO LE ESTREMITÀ, GLI INSERTI IN PELLE ARRICCHISCONO IL RIVESTIMENTO, I PIEDI IN METALLO VERNICIATO IN RAFFINATE COLORAZIONI DONANO ULTERIORE ELEGANZA. E' PROPRIO IN QUESTA ATTENZIONE AD OGNI SINGOLO DETTAGLIO CHE CUFF ESPRIME APPENO I VALORI AUTENTICI DEL MADE IN ITALY.

CUFF BENCH panca/bench
design Mauro Lipparini





GRAZIE A COMPLEMENTI
COME IL POUF E LA PANCA
CUFF, COORDINATI AI
LETTI DELLA COLLEZIONE,
È POSSIBILE COMPLETARE
L'AMBIENTE NOTTE
CONFERENDO MASSIMA
FUNZIONALITÀ E COERENZA
ALL'INTERO PROGETTO:
ESTETICA E PRATICITÀ
TROVANO COSÌ IL GIUSTO
PUNTO D'INCONTRO.
IL RIVESTIMENTO,
DISPONIBILE IN NUMEROSE
VARIANTI CROMATICHE, È
REALIZZATO IN TESSUTO,
PELLE O ECOPELLE,
È COMPLETAMENTE
SFODERABILE.

With furnishings such as the Cuff pouf and bench that match the beds in the collection, the bedroom atmosphere can be finished off, providing utmost functionality and consistency to the entire project: aesthetics and practicality find the right point of convergence. The upholstery, available in several colour variations, is made of fabric, leather or eco-leather and is completely removable.

CUFF BENCH **panca/bench**
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**
design Mauro Lipparini



Saddle bench

Giuseppe Viganò

LA PANCA SADDLE PERMETTE DI CREARE AMBIENTI COORDINATI, ALL'INSEGNA DELL'ELEGANZA. A CARATTERIZZARE LA PANCA, COSÌ COME L'OMONIMO LETTO COORDINATO, È IL PREZIOSO INSERTO IN PELLE, CHE PERMETTE UN SINGOLARE GIOCO DI MATERIALI E ACCOSTAMENTI CHE CREANO UN EFFETO OTTICO PIACEVOLE ED ENFATIZZANO L'ESTREMA CURA PER IL DETTAGLIO. IL PIEDE SAGOMATO, REALIZZATO IN METALLO IN RAFFINATE COLORAZIONI, DONA UN PIACEVOLE EFFETTO AEREO.

The Saddle bench creates an elegant and matching atmosphere. Like the matching bed with the same name, the bench features an elegant leather insert allowing for a unique interplay of materials and combinations that create a pleasing visual effect and highlight the careful attention to detail. The shaped metal foot, in chic colours, provides a pleasant aerial effect.

SADDLE BENCH panca/bench
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da tavolo/table lamp
Studio Team Design



Squaring accessories

Giuseppe Viganò

LA MODERNITÀ DELLE FORME E L'AVANGUARDIA DELLE TECNICHE ESECUTIVE DEI COMPLEMENTI SQUARING TRASFORMANO LO SPAZIO DEL RIPOSO IN UNA ZONA DA VIVERE. ISPIRATA ALL'OMONIMA COLLEZIONE DI LETTI, DI CUI RICHIAMA GEOMETRISMI, RIVESTIMENTI E TRAPUNTATURE, LA COLLEZIONE CONCEPISCE L'AMBIENTE NOTTE SECONDO UNA VISIONE COORDINATA DELL'ARREDO E INCLUDE COMODINO, PANCA E POUF. NON SINGOLI PEZZI DI DESIGN, MA UNA SERIE DI COMPLEMENTI CHE POSSONO INTERAGIRE TRA DI LORO IN UN DIALOGO ARMONICO. TUTTI GLI ELEMENTI SONO CONTRADDISTINTI DA FORZA PROGETTUALE E ACCURATEZZA SARTORIALE DELLE LAVORAZIONI, CARATTERISTICHE CHE UNITE ALLA RIGOROSITÀ DELLE LINEE LI RENDONO ESTREMAMENTE CONTEMPORANEI E PERFETTAMENTE ADATTI AGLI STILI ABITATIVI MODERNI.

Modern shapes and avant-garde manufacturing techniques in the Squaring furnishings transform the sleeping area into a living space. With its geometric patterns, upholstery and quilting inspired by the collection of beds of the same name, this collection conceives the sleeping area according to a coordinated vision of the furniture and includes a bedside table, bench and pouf. Rather than individual design pieces, these are a series of furnishings that interact with each other in a harmonious dialogue. All the elements are characterized by their design strength and the sartorial accuracy of the manufacturing processes. Features that, combined with their strict lines, are rendered highly contemporary and perfectly suited to modern residential styles.

SQUARING BENCH panca/bench
design Giuseppe Viganò



SQUARING PANCA panca/bench
design Giuseppe Viganò



SQUARING COMODINO comodino/bedside table
design Giuseppe Viganò



COMPLETAMENTE SFODERABILI E DISPONIBILI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, I COMPLEMENTI SQUARING POSSONO ESSERE UTILIZZATI SINGOLARMENTE O COMBINATI IN GRUPPO, ARREDANDO IN MODO ORIGINALE E CREATIVO LA ZONA NOTTE, ASSICURANDO MASSIMA FUNZIONALITÀ E COERENZA AL PROGETTO.

With completely removable covers available in fabric, leather or eco-leather, the Squaring accessories can be used individually or combined in a group, furnishing the sleeping area in an original and creative way, ensuring the utmost functionality and consistency of the design.

SQUARING POUF pouf
design Giuseppe Viganò



Mark

Bonaldo Lab

MARK È UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA GIORNO E PER LA ZONA NOTTE.
REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA SOLLEVATA DA TERRA GRAZIE A UNA BASE IN METALLO, SONO UN TRIONFO DI SARTORIALITÀ, ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE. IL MOTIVO A RIGHE CON DOPPIA CUCITURA È UN SEGNO CHE CONFERISCE UNA SPECIFICA ESTETICA IDENTITÀ ALL'OGGETTO. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO O PELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

Mark is a collection of accessories for living and sleeping areas. Made in both pouf and bench versions raised from the ground thanks to a metal base, they are a triumph of tailoring, emphasised by the precious details that characterise the entire collection. The striped pattern with double stitching is a sign that gives a specific aesthetic identity to the object. The cover, available in numerous colour variations, is made of fabric or leather and is completely removable.

MARK panca/bench
design Bonaldo Lab

MARK pouf
design Bonaldo Lab



MARK pouf
design Bonaldo Lab



MARK panca/bench
design Bonaldo Lab



Intrecci

Bonaldo Lab

MEDIANTE L'ATTENZIONE AD OGNI SINGOLO DETTAGLIO, IL POUF INTRECCI ESPRIME I VALORI AUTENTICI DEL MADE IN ITALY, VERO E PROPRIO CONTENUTO IMPLICITO DI OGNI PRODOTTO BONALDO. LE CUCITURE INTRECCiate, CHE RAPPRESENTANO UN ELEGANTE DECORO ORNAMENTALE, ARRICCHISCONO IL RIVESTIMENTO DI UN OGGETTO DI DESIGN IN CUI ESTETICA E PRATICITÀ TROVANO IL GIUSTO PUNTO D'INCONTRO. IL RIVESTIMENTO È REALIZZATO IN TESSUTO O PELLE.

By paying attention to every single detail, the Intrecci pouf expresses the authentic values of Made in Italy, the true implicit content of every Bonaldo product. The woven seams, which represent an elegant ornamental decoration, embellish the covering of a design object where aesthetics and practicality intersect. The upholstery is available in fabric or leather.

INTRECCI panca/bench
design Bonaldo Lab

INTRECCI poufs
design Bonaldo Lab



Belt & Cross

Alain Gilles

I POUF BELT & CROSS SONO STATI CONCEPITI COME "FRATELLI" DALLE DIFFERENTI PERSONALITÀ. LA PARTE SUPERIORE IMBOTTITA RIMANE UGUALE, NON PRESENTA LINEE RETTE MA SOLO SUPERFICI CURVE CHE SI COMPLETANO DOLCEMENTE. A DIFFERENZIARLI È IL BASAMENTO CHE DONA A OGNIUNO DI LORO UNA PERSONALITÀ DISTINTA: LA BASE ROTONDA IN METALLO DEL POUF BELT GIOCA CON IL CONCETTO DI STABILITÀ, MENTRE LA BASE IN LEGNO A FORMA DI CROCE DI CROSS È IL DETTAGLIO CHE LO RENDE IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE. SE I LORO PUNTI IN COMUNE LI RENDONO IDEALI PER ESSERE ABBINATI, SONO PROPRIO LE LORO DIFFERENZE E LE DIVERSE COMBINAZIONI A CREARE AMBIENTI DINAMICI, VIVACI E IN CONTINUA EVOLUZIONE.

BELT pouf
design Alain Gilles

CROSS pouf
design Alain Gilles



BELT pouf
design Alain Gilles



BELT pouf
design Alain Gilles

CROSS pouf
design Alain Gilles



Clessidra

Mauro Lipparini

LA SILHOUETTE GENTILE,
LA MORBIDEZZA E LA
FUNZIONALITÀ RENDONO
IL POUF CLESSIDRA IDEALE
PER L'USO NELLA CAMERA DA
LETTO, COME COMODINO,
O NEL SOGGIORNO, COME
TAVOLINO DA AFFIANCARE
AL DIVANO. IL POUF È
COMPLETAMENTE RIVESTITO IN
TESSUTO; LA PARTE SUPERIORE
PUÒ ESSERE REALIZZATA IN
PELLE PER UN ULTERIORE
TOCCO DI RAFFINATEZZA.
ELEGANTE COMPLEMENTO
SE UTILIZZATO COME
PEZZO UNICO, RISULTA
PARTICOLARMENTE
INTERESSANTE QUANDO
COMBINATO IN GRUPPO,
ACCOSTANDO LIBERAMENTE
PIÙ ELEMENTI NELLA ZONA
GIORNO, NELLA ZONA
NOTTE O IN AREE DI HOTEL
O SPAZI PUBBLICI DEDICATI
ALL'ACCOGLIENZA.

The gentle silhouette, softness and functionality make the Clessidra pouf ideal for use in the bedroom, as bedside tables, or in the living room, as service tables next to the sofa. The pouf is completely upholstered in fabric; the upper part can be made of leather for an extra touch of refinement. An elegant accessory when used as a single piece, it is particularly interesting when combined in groups, freely joining together multiple elements in the living area, the bedroom or in areas of hotels or public spaces intended for welcoming.

CLESSIDRA pouf
design Mauro Lipparini

VENUS vanity
design Marconato e Zappa





Bonsai

Paolo Grasselli

COME NELL'ANTICA ARTE BOTANICA DEL BONSAI, I POUF BONSAI SONO IL RISULTATO DI UNA RICERCA PER ARMONIZZARE I VOLUMI DELL'IMBOTTITO E LE DIMENSIONI DELLE STRUTTURE: UN TELAIO IN TUBOLARE METALLICO ESSENZIALE, MA DALLA SEZIONE GENEROSA, ACCOGLIE E TRATTIENE UNA COMODA SEDUTA DALLE FORME MORBIDE E TONDEGGIANTI, CHE ESALTA LA SCELTA DEL TESSUTO O DELLA PELLE UTILIZZATI PER IL RIVESTIMENTO. DISPONIBILE IN QUATTRO DIVERSE MISURE E ALTEZZE, IL POUF BONSAI PUÒ ESSERE SCELTO COME PEZZO UNICO OPPURE COMBINATO IN GRUPPO, ACCOSTANDO LIBERAMENTE PIÙ ELEMENTI NELLA ZONA GIORNO, NELLA ZONA NOTTE OPPURE IN AREE DI HOTEL O SPAZI PUBBLICI DEDICATE ALL'ACCOGLIENZA.

As in the ancient botanical art of bonsai, the Bonsai poufs are the result of a research to harmonise the volumes of the padding and the size of the structures: an essential tubular metal frame, but with a wide section, welcomes and holds a comfortable seat with soft and rounded shapes, which enhances the choice of fabric or leather used for the upholstery. Available in four different sizes and heights, the Bonsai pouf can be chosen as a unique piece or in groups, freely combining multiple elements in the living area, the bedroom or in areas of hotels or public spaces intended for welcoming.

BONSAI pouf
design Paolo Grasselli



BONSAI pouf
design Paolo Grasselli

BONSAI pouf
design Paolo Grasselli

342/
343

dati tecnici/technical data

LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS	COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI / BEDSIDE TABLES, DRAWER CHESTS, HIGHBOYS	SERVOMUTO / VALET STANDS	
BASKET	P. 346	CAMILLO	P. 377
BLEND BED	P. 347	SALOMÉ	P. 377
BLOOM	P. 348	ANTIBES	P. 370
CAMPO	P. 349	GALA	P. 370
CUFF	P. 350	GROOVE	P. 371
FLUFF	P. 351	PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 371
FULL MOON	P. 352	TO BE	P. 372
KRISS	P. 353	WAI	P. 372
MADAME C. BED	P. 354		
OWEN	P. 355		
PICABIA	P. 356	PANCHE E POUF / BENCHES AND POUFS	APPENDIABITI / COAT STANDS
RIVER	P. 357	BELT & CROSS	P. 373
SADDLE BED	P. 358	BONSAI	P. 373
SQUARING	P. 359	CLESSIDRA	P. 374
THIN	P. 360	CUFF	P. 374
TONIGHT	P. 361	INTRECCI	P. 375
YOUNIVERSE	P. 362	MARK	P. 375
		SQUARING ACCESSORIES	P. 376
		SADDLE BENCH	P. 376
LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS			
CAMPO	P. 364		
CUFF	P. 365		
PICABIA	P. 366		
THIN	P. 367		
TONIGHT	P. 368		

BASKET



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere

PADDING

Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA

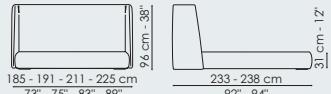
Legno e conglomerato di legno

FRAME

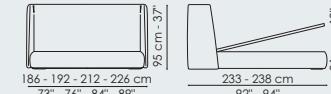
Wood and wood chipboard

DISEGNI - DRAWINGS

Basket



Basket open



PIEDI

Basket, Basket open, Basket hi, Basket hi open, Basket plus, Basket plus open

FEET

Basket, Basket open, Basket hi, Basket hi open, Basket plus, Basket plus open

Legno verniciato opaco

Mat painted wood

Basket air, Basket air plus

Metallo

Bianco

Grigio antracite

Tortora

Nero

Plus metal

Bronzo

Oro perlato

Platino

Piombo

RIVESTIMENTO

Tessuto
Completemente sfoderabile

COVER

Fabric
Fully removable cover

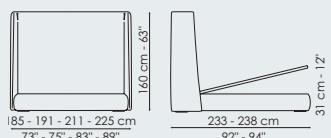
INSERTO LATERALE

Cuoio

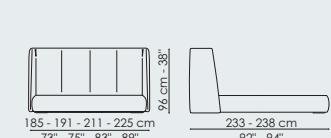
LATERAL INSERT

Emery leather

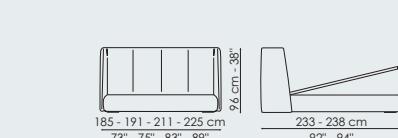
Basket hi open



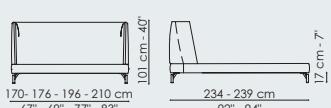
Basket plus



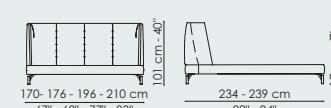
Basket plus open



Basket air



Basket air plus



PAG. 63, 64-65, 66-67, 68-69

Basket plus – 180x200 cm – rivestimento in tessuto

SP51, piedi grigio antracite / upholstered in SP51

fabric, anthracite grey feet

PAG. 70-71

Basket – 180x200 cm – rivestimento in tessuto

SA73, piedi grigio antracite / upholstered in SA73

fabric, anthracite grey feet

PAG. 74-75, 76-77

Basket air plus – 180x200 cm – rivestimento in

tessuto MD37, piedi grigio antracite / upholstered in

MD37 fabric, anthracite grey feet

PAG. 72-73

Basket hi – 180x200 cm – rivestimento in tessuto

9B16, piedi grigio antracite / upholstered in 9B16

fabric, anthracite grey feet

BLEND BED



RIVESTIMENTO

Tessuto
Completemente sfoderabile

COVER

Fabric
Fully removable cover

INSERTO LATERALE

Cuoio

LATERAL INSERT

Emery leather

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

Fibra di poliestere

PADDING

Polyurethane foam

Polyester fiber

STRUTTURA

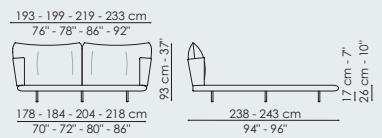
Legno e conglomerato di legno

FRAME

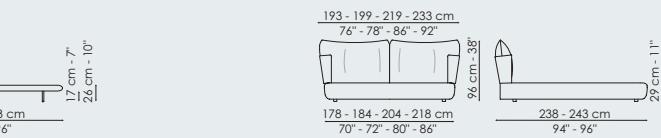
Wood and wood chipboard

DISEGNI - DRAWINGS

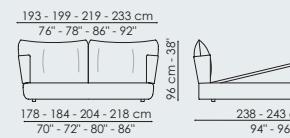
Blend bed



Blend bed plus



Blend bed open



PIEDI

PIEDI

Blend bed

FEET

Blend bed

IMBOTTITURA

Metallo

Metal

PADDING

Bianco

White

STRUTTURA

Grigio antracite

Anthracite grey

PIEDE

Tortora

Dove grey

PIEDE

Nero

Black

PIEDE

Metallo Plus

Plus metal

PIEDE

Bronzo

Bronze

PIEDE

Oro perlato

Pearl gold

PIEDE

Platino

Platinum

PIEDE

Piombo

Lead

PIEDE

Blend bed plus, Blend bed open

Blend bed plus

PIEDE

Metallo

Metal

PIEDE

Grigio antracite

Anthracite grey

BLOOM



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere
Polyurethane foam
Polyester fiber

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

PADDING

Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

PIEDI

Metallo

Bianco
Grigio antracite
Tortora

Nero

Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FRAME

Wood and wood chipboard

FEET

Metal

White
Anthracite grey
Dove grey

Black

Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

CAMPO



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poluiretano espanso
Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

FRAME

Wood and wood chipboard

PIEDI

Legno verniciato opaco
Grigio antracite

RICAMO ORNAMENTALE

Colori disponibili
Bianco
Beige
Blu
Grigio chiaro
Grigio scuro
Rosso

FEET

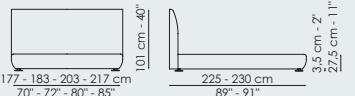
Mat painted wood
Anthracite grey

DECORATIVE EMBROID

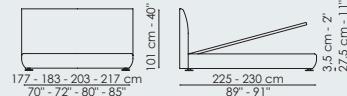
Available colors
White
Beige
Blue
Light grey
Dark grey
Red

DISEGNI - DRAWINGS

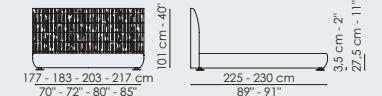
Bloom



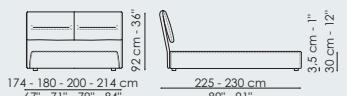
Bloom open



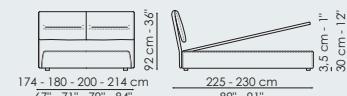
Bloom ego



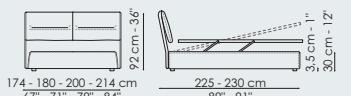
Campo



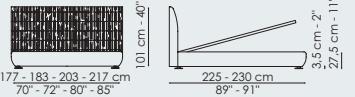
Campo open



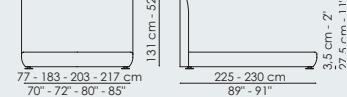
Campo easy open



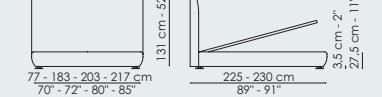
Bloom ego open



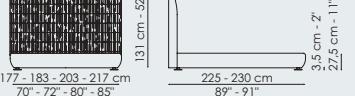
Bloom hi



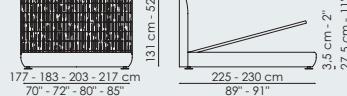
Bloom hi open



Bloom hi ego



Bloom hi ego open



PAG. 203, 204-205, 206-207

Bloom ego – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B17, piedi grigio antracite / upholstered in 9B17 fabric, anthracite grey feet

PAG. 208-209

Bloom hi – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MB91, piedi grigio antracite / upholstered in MB91 fabric, anthracite grey feet

PAG. 195, 196-197, 198-199

Campo – 160x200 cm – rivestimento in tessuto MD33 con ricamo ornamentale rosso, piedi grigio antracite / upholstered in MD33 fabric with red decorative embroid, anthracite grey feet

PAG. 200-201

Campo open – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MA09 con ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi grigio antracite / upholstered in MA09 fabric with light grey decorative embroid, anthracite grey feet

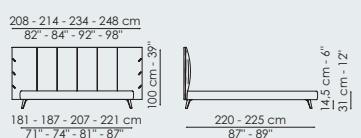
CUFF



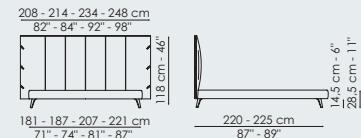
RIVESTIMENTO	COVER	STRUTTURA	FRAME
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>	Legno e conglomerato di legno	Wood and wood chipboard
ALAMARI ED INSERTO	FROGS AND INSERT	PIEDI	FEET
Pelle Capri	Leather Capri	Metallo Bianco Grigio antracite Tortora Nero Metallo Plus Bronzo Oro perlato Platino Piombo	Metal White Anthracite grey Dove grey Black Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead
IMBOTTITURA	PADDING	Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open, Cuff easy open, Cuff hi easy open	Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open, Cuff easy open, Cuff hi easy open
Poliuretano espanso Fibra di poliestere	Polyurethane foam Polyester fiber	Legno verniciato opaco Grigio antracite	Mat painted wood Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

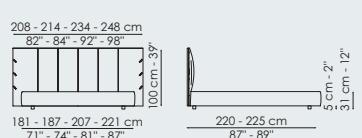
Cuff



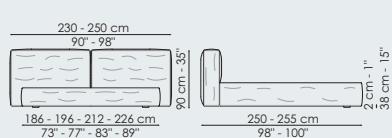
Cuff hi



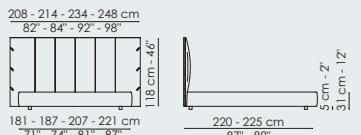
Cuff plus



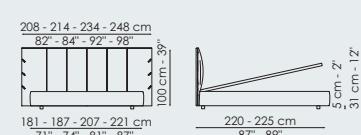
Fluff



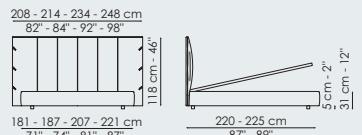
Cuff hi plus



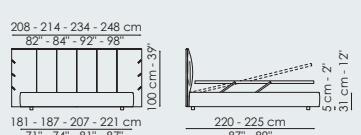
Cuff open



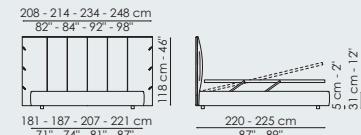
Cuff hi open



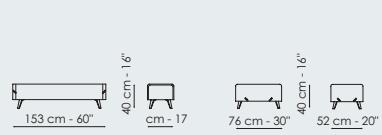
Cuff easy open



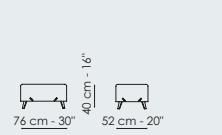
Cuff hi easy open



Cuff panca
Cuff bench



Cuff pouf



PAG. 79, 80-81, 82-83

Cuff hi – 180x200 cm – rivestimento in pelle Anilina A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi piombo / upholstered in A03 Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

PAG. 92-93

Cuff easy open – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D61, alamari ed inserto in pelle Capri L08, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61 fabric, frogs and inserts in L08 Capri leather, anthracite grey feet

PAG. 84-85, 86-87

Cuff – 180x200 cm – rivestimento in pelle Anilina A05, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi grigio antracite / upholstered in A05 Anilina leather, frogs and inserts in L04 Capri leather, anthracite grey feet

PAG. 88-89, 91

Cuff hi – 180x200 cm – rivestimento in tessuto M86, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite / upholstered in M86 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, anthracite grey feet

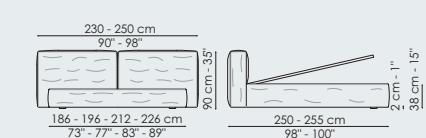
FLUFF



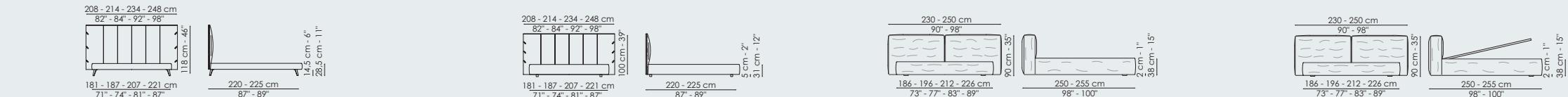
RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>
IMBOTTITURA	PADDING
Fibra di poliestere Piuma bianca Chips di lattice vergine Poliuretano espanso	Polyester fiber White feather Pure new latex chips Polyurethane foam

DISEGNI - DRAWINGS

Fluff



Fluff open



PAG. 103, 104-105, 106-107

Fluff – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SP48, piedi grigio antracite / upholstered in SP48 fabric, anthracite grey feet

PAG. 109, 110-111

Fluff open – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D80, piedi grigio antracite / upholstered in 8D80 fabric, anthracite grey feet

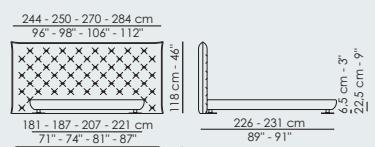
FULL MOON



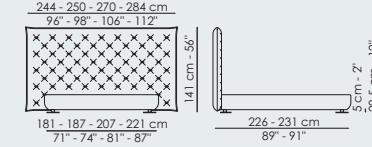
RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>
IMBOTTITURA	PADDING
Poliuretano espanso Fibra di poliestere	Polyurethane foam Polyurethane fiber

DISEGNI - DRAWINGS

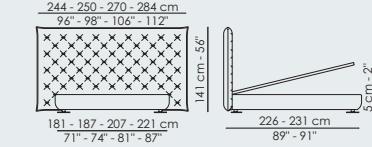
Full Moon



Full Moon hi



Full Moon hi open



KRISS

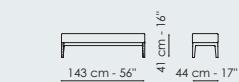


RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>
IMBOTTITURA	PADDING
Misto piuma Fibra di poliestere Poliuropetano espanso	Mixed feather Polyester fiber Polyurethane foam

DISEGNI - DRAWINGS

KriSS

KriSS panca
KriSS bench



PAG. 171, 172-173, 174-175
Full Moon – 180x200 cm – rivestimento in tessuto
Full Moon hi – 160x200 cm – rivestimento in
SA35, piedi grigio antracite / upholstered in SA35
fabric, anthracite grey feet

PAG. 176-177, 178-179
Full Moon hi – 160x200 cm – rivestimento in
tessuto MD30, piedi bianchi / upholstered in MD30
fabric, white feet

PAG. 95, 96-97, 98-99, 100-101
KriSS – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SP57,
base frassino carbone / upholstered in SP57 fabric,
coal ash base

PAG. 96-97, 99, 100-101
KriSS bench – rivestimento in tessuto SP57,
base frassino carbone / upholstered in SP57 fabric,
coal ash base

MADAME C. BED



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere
Polyurethane foam
Polyurethane fiber

PADDING

Polyurethane foam
Polyurethane fiber

STRUTTURA

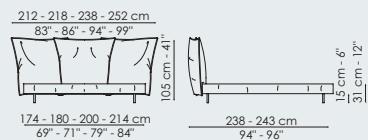
Legno
Wood

FRAME

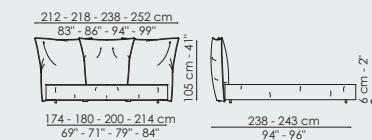
Wood

DISEGNI - DRAWINGS

Madame C. bed



Madame C. bed plus



PIEDI

Madame C. bed

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FEET

Madame C. bed

Metallo
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

Madame C. bed plus, Madame C. bed open

Metallo
Grigio antracite

Madame C. bed plus, Madame C. bed open

Metal
Anthracite grey

OWEN



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliretano
Misto piuma
Polyester fiber
Polyurethane
Mixed feather

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane
Mixed feather

STRUTTURA

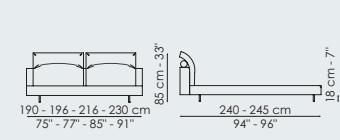
Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

FRAME

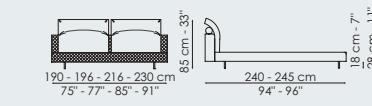
Wood and wood chipboard

DISEGNI - DRAWINGS

Owen



Owen ego



PAG. 187, 188-189

Madame C. bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MC46, piedi bianchi / upholstered in MC46 fabric, white feet

PAG. 190-191, 192-193

Madame C. bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 9B29, piedi grigio antracite / upholstered in 9B29 fabric, anthracite grey feet

PAG. 161, 162-163, 164-165

Owen ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SA27, piedi grigio antracite / upholstered in SA27 fabric, anthracite grey feet

PAG. 166-167, 168-169

Owen - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D62, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric, dove grey feet

PICABIA



RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere

PADDING

Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

PIEDI

Legno
Grigio antracite
Color noce
Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FEET

Wood
Anthracite grey
Walnut painted
Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

RIVER



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poluiretano espanso

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

PIEDI

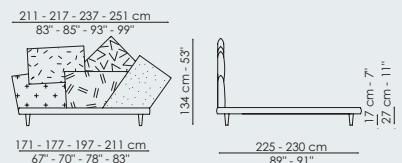
Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FEET

Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

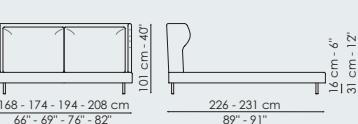
DISEGNI - DRAWINGS

Picabia

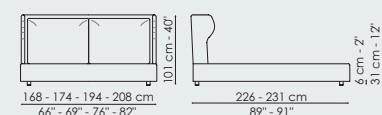


DISEGNI - DRAWINGS

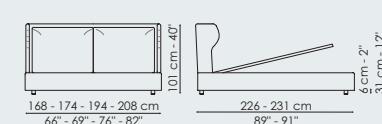
River



River plus



River open



PAG. 153, 154-155

Picabia – 180x200 cm – rivestimento testata in tessuto 8D73, SP46, MC45, giroletto in tessuto 8D73, piedi oro perlato / headboard upholstery in fabric 8D73, SP46, MC45 fabrics, bed surround in 8D73 fabric, pearl gold feet

PAG. 156-157

Picabia – 180x200 cm – rivestimento testata in tessuto SA71, MC49, MA07, MD37, MB71, giroletto in tessuto MA07, piedi grigio antracite / headboard upholstery in SA71, MC49, MA07, MD37, MB71 fabrics, bed surround in MA07 fabric, anthracite grey feet

PAG. 158-159

Picabia – 160x200 cm – rivestimento in tessuto 9B36, piedi grigio antracite / upholstered in 9B36, anthracite grey feet

PAG. 129, 130-131, 132-133

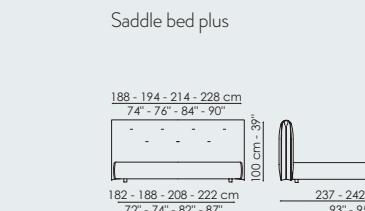
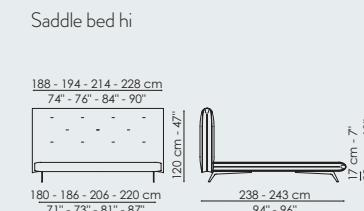
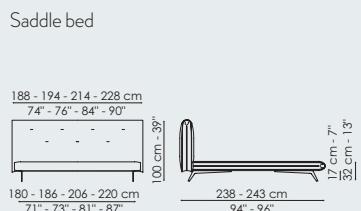
River – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D71, piedi platino / upholstered in 8D71 fabric, platinum feet

SADDLE BED



RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto Completamente sfoderabile	Fabric <i>Fully removable cover</i>
INSERTO CENTRALE	CENTRAL INSERT
Pelle Ponza	Ponza leather
INSERTO PERIMETRALE, TESTATA E LONGONE	EXTERNAL INSERT, HEADBOARD AND SIDERAIL
Tessuto Stesso tessuto selezionato per il rivestimento	Fabric The same selected for the cover
Pelle Anilina A01, A02, A03, A04, A05, A06	Anilina leather A01, A02, A03, A04, A05, A06
Pelle Nabuk N01, N02, N03, N04	Nabuk leather N01, N02, N03, N04
IMBOTTITURA	PADDING
Poliuretano espanso Fibra di poliestere	Polyurethane foam Polyester fiber

DISEGNI - DRAWINGS



Saddle bed hi plus

Saddle bed open

Saddle bed hi open

Saddle panca
Saddle bench



PAG. 145, 146-147
Saddle bed – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MD45, inserto centrale e perimetrale in pelle nabuk N02, piedi piombo / upholstered in MD45 fabric, central and external insert in N02 nabuk leather, lead feet

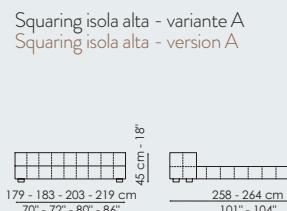
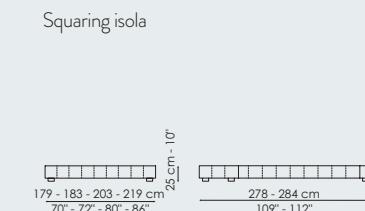
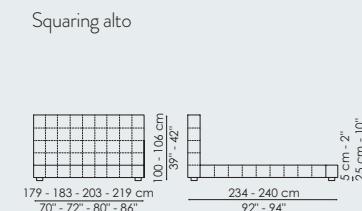
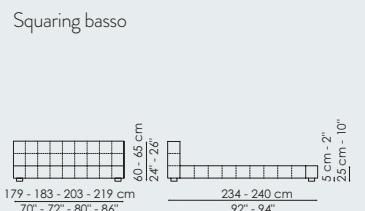
PAG. 148-149, 150-151
Saddle bed hi plus – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SP51, inserto centrale e perimetrale in pelle Anilina A03, piedi grigio antracite / upholstered in SP51 fabric, central and external insert in A03 Anilina leather, anthracite grey feet

SQUARING



RIVESTIMENTO	COVER
Tessuto Ecopelle Pelle Completamente sfoderabile	Fabric Eco leather Leather <i>Fully removable cover</i>
IMBOTTITURA	PADDING
Poliuretano espanso Fibra di poliestere	Polyurethane foam Polyurethane fiber
STRUTTURA	FRAME

DISEGNI - DRAWINGS



Squaring isola alta – variante B
Squaring isola alta – version B

Squaring penisola

Squaring penisola – variante A
Squaring penisola – version A

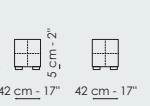
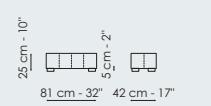
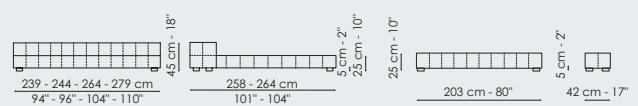
Squaring penisola – variante B
Squaring penisola – version B

Squaring penisola – variante C
Squaring penisola – version C

Squaring panca

Squaring comodino
Squaring bedside table

Squaring Pouf



PAG. 113, 114-115, 116-117
Squaring penisola – 160x200 cm – rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / upholstered in MB02 fabric, anthracite grey feet

PAG. 118-119
Squaring basso – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MA01, piedi grigio antracite / upholstered in MA01 fabric, anthracite grey feet

PAG. 121, 122-123
Squaring isola alta – variante A – 160x200 cm – rivestimento in tessuto MD07, piedi grigio antracite / upholstered in MD07 fabric, anthracite grey feet

THIN



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

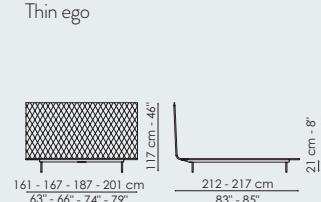
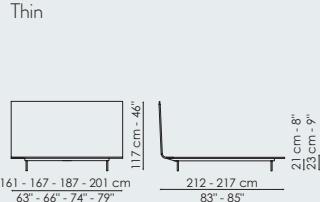
FETTUCCIA BORDO LATERALE

TAPE OF THE SIDE EDGE

Colori disponibili

Rosso
Grigio antracite
Grigio chiaro
Blu
Bianco
Verde
Tortora
Red
Anthracite grey
Light grey
Blue
White
Green
Dove grey

DISEGNI - DRAWINGS



PAG. 135, 136-137

Thin – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D77, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi grigio antracite / upholstered in 8D77 fabric, anthracite grey tape of the side edge, anthracite grey feet

PAG. 138-139

Thin – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MA01, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi cromati / upholstered in MA01, anthracite grey tape of the side edge, chromed feet

PAG. 140-141, 142-143

Thin ego – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B09, fettuccia bordo laterale grigio chiaro, piedi grigio antracite / upholstered in 9B09, light grey tape of the side edge, anthracite grey feet

TONIGHT



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

BORDO ORNAMENTALE

DECORATIVE PIPING

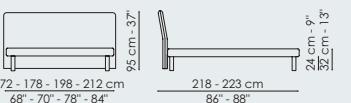
Tonight, Tonight air, Tonight open, Tonight fun

Tessuto

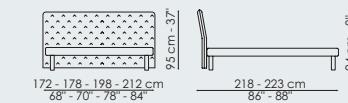
MD30-bianco, MD31-tortora, MD33-grigio chiaro, MD34-sugar zucchero, MD36-verde scuro, MD37-grigio antracite, MD38-marrone scuro, MD39-bruciato

DISEGNI - DRAWINGS

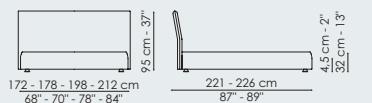
Tonight air



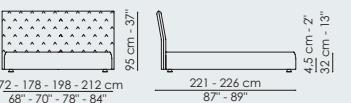
Tonight air ego



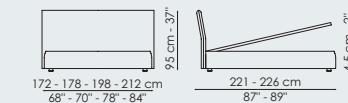
Tonight



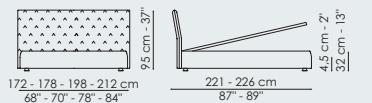
Tonight ego



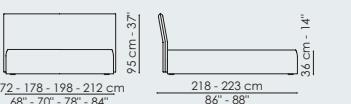
Tonight open



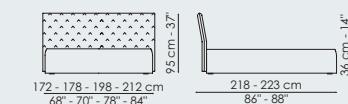
Tonight ego open



Tonight fun



Tonight fun ego



PAG. 211, 212-213

Tonight – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D84 con bordo ornamentale in tessuto MD33, piedi grigio antracite / upholstered in 8D84 fabric with MD33 decorative piping, anthracite grey feet

PAG. 222-223

Tonight fun ego – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 8D62 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric with MD30 fabric decorative piping, dove grey feet

PAG. 214-215, 216-217

Tonight air – 160x200 cm – rivestimento in tessuto M98 con bordo ornamentale in tessuto MD31, piedi tortora / upholstered in M98 fabric with MD31 fabric decorative piping, dove grey feet

PAG. 218-219, 220-221

Tonight fun – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MD32 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi tortora / upholstered in MD32 fabric with MD30 fabric decorative piping, dove grey feet

RICAMO ORNAMENTALE

Tonight ego, Tonight air ego, Tonight ego open, Tonight fun ego
Bianco, Beige, Blu, Grigio chiaro, Grigio scuro, Rosso

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

PIEDI

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

Tonight, Tonight ego, Tonight open, Tonight ego open

Legno verniciato opaco
Grigio antracite

Mat painted wood
Anthracite grey

DECORATIVE EMBROID

Tonight ego, Tonight air ego, Tonight ego open, Tonight fun ego
White, Beige, Blue, Light grey, Dark grey, Red

PADDING

Polyurethane foam
Polyester fiber

FRAME

Wood and wood chipboard

FEET

Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

Tonight, Tonight ego, Tonight open, Tonight ego open

Mat painted wood

Anthracite grey



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Poliuretano espanso

PADDING

Polyester fiber
Polyurethane foam

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

FRAME

Wood and wood chipboard

PIEDI

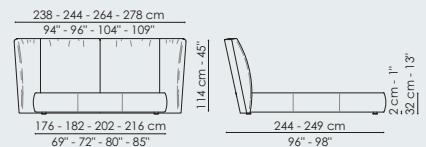
Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FEET

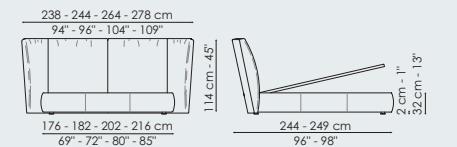
Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

DISEGNI - DRAWINGS

Youniverse



Youniverse open



PAG. 181, 182-183, 184-185
Youniverse - 180x200 cm - rivestimento in tessuto
MC40, piedi oro perlato / upholstered in MC40
fabric, pearl gold feet

CAMPO



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA

Fibra di poliestere
Polietilene espanso
Polyester fiber
Polyurethane foam

PADDING

Struttura
Legno e conglomerato di legno
STRUCTURE
Wood and wood chipboard

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

PIEDI

Legno verniciato opaco
Grigio antracite
Mat painted wood
Anthracite grey

FEET

Mat painted wood
Anthracite grey

RICAMO ORNAMENTALE

Colori disponibili:
Bianco
Beige
Blu
Grigio chiaro
Grigio scuro
Rosso
Available colors
White
Beige
Blue
Light grey
Dark grey
Red

DECORATIVE EMBROID

White
Beige
Blue
Light grey
Dark grey
Red

CUFF



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

COVER

Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

ALAMARI ED INSERTO

FROGS AND INSERT

Pelle

Leather

Capri

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere
Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

FRAME

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

PIEDI

Cuff, Cuff hi

Metallo

Bianco
White

Grigio antracite
Anthracite grey

Tortora
Dove grey

Nero
Black

Metallo Plus

Bronzo
Bronze

Oro perlato
Pearl gold

Platino
Platinum

Piombo
Lead

Cuff plus, Cuff open, Cuff easy open

Legno verniciato opaco

Grigio antracite
Anthracite grey

FEET

Cuff, Cuff hi

Metal

White
White

Anthracite grey
Anthracite grey

Dove grey
Dove grey

Black
Black

Plus metal

Bronze
Bronze

Pearl gold
Pearl gold

Platinum
Platinum

Piombo
Lead

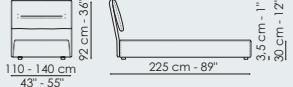
Cuff plus, cuff open, Cuff easy open

Mat painted wood

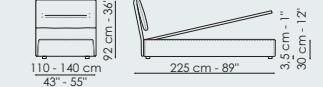
Anthracite grey
Anthracite grey

DISEGNI - DRAWINGS

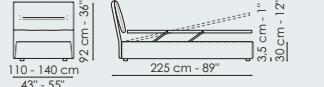
Campo



Campo open



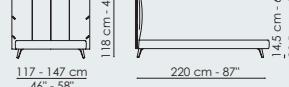
Campo easy open



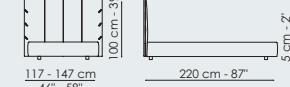
Cuff



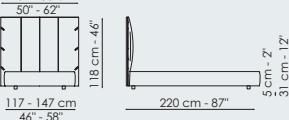
Cuff hi



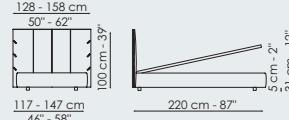
Cuff plus



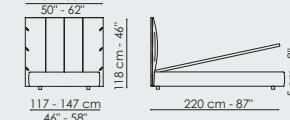
Cuff hi plus



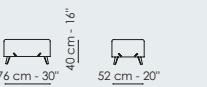
Cuff open



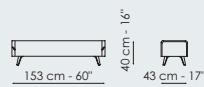
Cuff hi open



Cuff pouf



Cuff panca
Cuff bench



PAG. 227, 228, 229

Campo - 90x200 cm - rivestimento in tessuto
8D59 con ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi
grigio antracite / upholstered in 8D59 with light grey
decorative embroid, anthracite grey feet

PAG. 231, 232-233, 234-235

Cuff - 120x200 cm - rivestimento in tessuto
EB50, alamari ed inserto in pelle Capri L43, piedi
grigio antracite / upholstered in EB50 fabric, frogs
and inserts in L43 Capri leather, anthracite grey feet

PICABIA



RIVESTIMENTO COVER

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Leather
Fully removable cover

IMBOTTITURA PADDING

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere
Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA FRAME

Legno e conglomerato di legno
Wood and wood chipboard

PIEDI FEET

Legno
Grigio antracite
Color noce
Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FEET

Wood
Anthracite grey
Walnut painted
Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

THIN



RIVESTIMENTO COVER

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

FETTUCCIA BORDO LATERALE TAPE OF THE SIDE EDGE

Colori disponibili Available colors

ROSSO
Grigio antracite
Grigio chiaro
Blu
Bianco
Verde
Tortora
Red
Anthracite grey
Light grey
Blue
White
Green
Dove grey

IMBOTTITURA PADDING

Poliuretano espanso
Polyurethane foam

STRUTTURA

Telaio in metallo verniciato
Testata e giroletto in legno multistrato rivestito

PIEDI

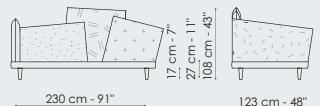
Metallo Special
Cromato
Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FRAME

Frame in painted metal
Headboard and bed surround in covered plywood
FEET
Special metal
Chromed
Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

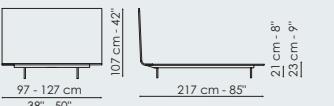
DISEGNI - DRAWINGS

Picabia - dx o sx
Picabia - right or left

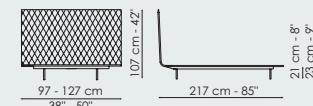


DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



PAG. 237, 238-239
Picabia - 90x200 cm - rivestimento testata in tessuto SP51, MA05, MA02, MD24, giroletto in tessuto MA20, piedi grigio antracite / headboard upholstery in SP51, MA05, MA02, MD24 fabrics, bed surround in MA20 fabric, anthracite grey feet

PAG. 241, 242-243
Thin - 90x200 cm - rivestimento in tessuto M85, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi grigio antracite / upholstered in M85 fabric, anthracite grey tape of the side edge, anthracite grey feet

TONIGHT



RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile

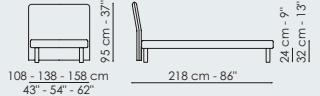
BORDO ORNAMENTALE

**Tonight, Tonight air,
Tonight open, Tonight fun**

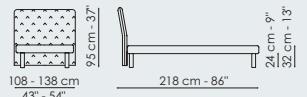
Tessuto
MD30-bianco, MD31-tortora,
MD33-grigio chiaro, MD34-carta
zucchero, MD36-verde scuro,
MD37-grigio antracite, MD38-
marrone scuro, MD39-bruciato

DISEGNI - DRAWINGS

Tonight air



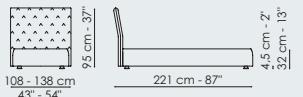
Tonight air ego



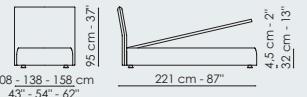
Tonight



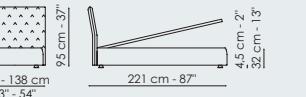
Tonight ego



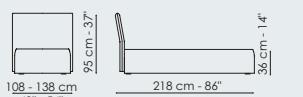
Tonight open



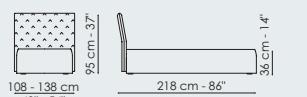
Tonight ego open



Tonight fun



Tonight fun ego



PAG. 245, 246-247

Tonight air - 90x200 cm - rivestimento in tessuto SP48 con bordo ornamentale in tessuto MD33, piedi piombo / upholstered in SP48 fabric with MD33 fabric decorative piping, lead feet

PAG. 248-249, 250-251

Tonight open - 120x200 cm - rivestimento in tessuto MD58 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi bianco / upholstered in MD58 fabric with MD30 fabric decorative piping, white feet

PAG. 253, 254-255

Tonight fun - 90x200 cm - rivestimento in tessuto MC84 con bordo ornamentale in tessuto MD37, piedi grigio antracite / upholstered in MC84 fabric with MD37 fabric decorative piping, anthracite grey feet

RICAMO ORNAMENTALE

**Tonight ego, Tonight air ego,
Tonight ego open, Tonight fun ego**
Bianco, Beige, Blu, Grigio chiaro,
Grigio scuro, Rosso

DECORATIVE EMBROID

**Tonight ego, Tonight air ego,
Tonight ego open, Tonight fun ego**
White, Beige, Blue, Light grey,
Dark grey, Red

IMBOTTITURA

Poliuretano espanso
Fibra di poliestere

PADDING

Polyurethane foam
Polyester fiber

STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

FRAME

Wood and wood chipboard

PIEDI

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero

Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black

Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

DECORATIVE PIPING

**Tonight, Tonight air,
Tonight open, Tonight fun**

**Tonight, Tonight ego,
Tonight open, Tonight ego open**

Legno verniciato opaco

Mat painted wood

Grigio antracite

Anthracite grey

ANTIBES



DISEGNI - DRAWINGS	MISURE - SIZE
	COMODINO UN CASSETTO BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER 52 x 42 x h 42 cm 20" x 17" x h 17"
	COMÒ DRAWER CHEST 130 x 52 x h 76 cm 51" x 20" x h 30"

COMBINAZIONE 1

STRUTTURA
Legno laccato opaco
Sabbia

BASE
Metallo
Tortora

COMBINAZIONE 2

STRUTTURA
Legno laccato opaco
Corda

BASE
Metallo Plus
Bronzo

PAG. 261, 262, 263
Comodino un cassetto – struttura in legno laccato corda, base bronzo / Comò – struttura in legno laccato corda, base bronzo / Bedside table with one drawer – rope lacquered wood frame, bronze base

COMBINATION 1

FRAME
Mat lacquered wood
Sand

BASE
Metal
Dove grey

COMBINATION 2

FRAME
Mat lacquered wood
Rope

BASE
Plus metal
Bronze

PAG. 261, 263
Comodino un cassetto – struttura in legno laccato corda, base bronzo / Comò – struttura in legno laccato corda, base bronzo / Bedside table with one drawer – rope lacquered wood frame, bronze base

COMBINAZIONE 3

STRUTTURA
Legno laccato opaco
Fango

BASE
Metallo Plus
Piombo

COMBINATION 3

FRAME
Mat lacquered wood
Mud

BASE
Plus metal
Lead

GALA



DISEGNI - DRAWINGS	MISURE - SIZE
	COMODINO UN CASSETTO BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER H 55 cm 60 x 52 x h 55 cm 24" x 20" x h 22"
	COMODINO DUE CASSETTI BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS H 65 cm 60 x 52 x h 65 cm 24" x 20" x h 26"
	COMÒ DRAWER CHEST 120 x 52 x h 90 cm 47" x 20" x h 35"
	SETTIMANALE HIGHBOY 60 x 52 x h 135 cm 24" x 20" x h 53"

STRUTTURA

FRAME
Veneered wood
Canaletto walnut

MANIGLIA

HANDLE
Mat lacquered wood
Anthracite grey

PAG. 277, 278
Comodino un cassetto H 55 – struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Bedside table with one drawer H 55 – Canaletto walnut frame, anthracite grey base

PAG. 277, 278
Settimanale – struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Highboy – Canaletto walnut frame, anthracite grey base

BASE

Metallo
Grigio antracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

BASE

Metal
Anthracite grey
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

PAG. 277, 278
Comodino due cassetti H 55 – struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Bedside table with two drawers H 55 – Canaletto walnut frame, anthracite grey base

PAG. 277, 278
Comò – struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Drawer chest – Canaletto walnut frame, anthracite grey base

GROOVE



DISEGNI - DRAWINGS	MISURE - SIZE
	COMODINO CON UN CASSETTO BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER 52 x 46 x h 42 cm 20" x 18" x h 17"
	COMODINO CON DUE CASSETTI BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS 70 x 46 x h 51 cm 28" x 18" x h 20"
	COMÒ DRAWER CHEST 130 x 56 x h 82 cm 51" x 22" x h 32"

STRUTTURA

Legno impiallacciato
Noce Canaletto

BASE

Metallo
Grigio antracite
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

FRAME

Veneered wood
Canaletto walnut

BASE

Metal
Anthracite grey
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

PAG. 265, 267

Comodino con un cassetto – struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, lead base

PAG. 265

Comodino con due cassetti – struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with two drawers – Canaletto walnut frame, lead base

PAG. 265, 266, 267
Comò – struttura in noce Canaletto, base piombo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, lead base

PARENTESI BEDSIDE TABLE



DISEGNI - DRAWINGS	MISURE - SIZE
	55 x 42 x h 54 cm 22" x 17" x h 21"
PIASTRINE	METAL DETAILS
Metallo Nero	Metal Black
RIVESTIMENTO	TOP
Tessuto Ecopelle Pelle	Mat lacquered wood Black
Fabric Eco leather Leather	

PAG. 285

rivestimento in tessuto MC87, piano in legno laccato nero opaco, bottoni in metallo verniciato nero / upholstered in MC87 fabric, mat black lacquered wood top, black painted metal buttons

PAG. 284, 285

rivestimento in tessuto MC82, piano in legno laccato nero opaco, bottoni in metallo verniciato nero / upholstered in MC82 fabric, mat black lacquered wood top, black painted metal buttons

TO BE



DISEGNI - DRAWINGS		MISURE - SIZE	
		COMODINO - BEDSIDE TABLE Struttura Frame 55 x 51 x h 37 cm 22" x 20" x h 15" Base a zoccolo Plinth base 55 x 51 x h 23 cm 22" x 20" x h 9"	
		COMÒ - DRAWER CHEST Struttura Frame 130 x 58 x h 83 cm 51" x 23" x h 33" Base a zoccolo Plinth base 130 x 58 x h 69 cm 51" x 23" x h 27"	
		SETTIMANALE - HIGHBOY Struttura Frame 55 x 51 x h 130 cm 22" x 20" x h 51" Base a zoccolo Plinth base 55 x 51 x h 115 cm 22" x 20" x h 45"	

STRUTTURA	FRAME	BASE	BASE
Legno laccato opaco Bianco Grigio antracite Tortora	Mat lacquered wood White Anthracite grey Dove grey	Metallo Bianco Grigio antracite Tortora Metallo Plus Bronzo Piombo	Metal White Anthracite grey Dove grey Plus metal Bronze Lead
MANIGLIA	HANDLE		
Metallo Nella stessa finitura della base	Metal In the same finish as the base		

PAG. 269, 272 Comodino, versione con base a struttura – struttura grigio antracite, base e maniglie piombo / Bedside table, version with frame base – anthracite grey frame, lead base and handles	PAG. 269, 270, 271 Comò, versione con base a struttura – struttura grigio antracite, base e maniglie piombo / Drawer chest, version with frame base – anthracite grey frame, lead base and handles	PAG. 269, 273 Settimanale, versione con base a struttura – struttura grigio antracite, base piombo / Highboy, version with frame base – anthracite grey frame, lead base and handles
PAG. 274 Comodino, versione con base a zoccolo – struttura bianco, base e maniglie grigio antracite / Bedside table, version with plinth base – white frame, anthracite grey base and handles	PAG. 275 Comò, versione con base a zoccolo – struttura bianco, base e maniglie grigio antracite / Drawer chest, version with plinth base – white frame, anthracite grey base and handles	

WAI



DISEGNI - DRAWINGS		MISURE - SIZE	
		COMODINO UN CASSETTO BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER 60 x 52 x h 57 cm 24" x 20" x h 22"	
		COMODINO DUE CASSETTI BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS 60 x 52 x h 53 cm 24" x 20" x h 21"	
		COMÒ DRAWER CHEST 120 x 52 x h 88 cm 47" x 20" x h 35"	SETTIMANALE HIGHBOY 60 x 52 x h 133 cm 24" x 20" x h 52"

STRUTTURA	FRAME	BASE	BASE
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut	Metallo Grigio antracite Metallo Plus Bronzo Oro perlatto Platino Piombo	Metal Anthracite grey Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead
MANIGLIA	HANDLE		
Legno laccato opaco Grigio antracite	Mat lacquered wood Anthracite grey		

PAG. 281 Comodino un cassetto – struttura noce Canaletto, base piombo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, lead base	PAG. 281 Settimanale – struttura noce Canaletto, base piombo / Highboy – Canaletto walnut frame, lead base	PAG. 281 Comò – struttura noce Canaletto, base piombo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, lead base
PAG. 282 Comodino due cassetti – struttura noce Canaletto, base bronzo / Bedside table with two drawers – Canaletto walnut frame, bronze base	PAG. 282 Comodino un cassetto – struttura noce Canaletto, base bronzo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, bronze base	PAG. 282 Comò – struttura noce Canaletto, base bronzo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, bronze base

BELT & CROSS



DISEGNI - DRAWINGS		MISURE - SIZE	
		BELT 44 x 44 x h 48 cm 18" x 18" x h 19"	
		CROSS 44 x 44 x h 48 cm 18" x 18" x h 19"	

STRUTTURA	FRAME	BASE	BASE
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut	Metallo Grigio antracite Metallo Plus Bronzo Oro perlatto Platino Piombo	Metal Anthracite grey Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead
MANIGLIA	HANDLE		
Legno laccato opaco Grigio antracite	Mat lacquered wood Anthracite grey		

PAG. 281 Comodino un cassetto – struttura noce Canaletto, base piombo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, lead base	PAG. 281 Settimanale – struttura noce Canaletto, base piombo / Highboy – Canaletto walnut frame, lead base	PAG. 281 Comò – struttura noce Canaletto, base piombo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, lead base
PAG. 282 Comodino due cassetti – struttura noce Canaletto, base bronzo / Bedside table with two drawers – Canaletto walnut frame, bronze base	PAG. 282 Comodino un cassetto – struttura noce Canaletto, base bronzo / Bedside table with one drawer – Canaletto walnut frame, bronze base	PAG. 282 Comò – struttura noce Canaletto, base bronzo / Drawer chest – Canaletto walnut frame, bronze base

BONSAI



DISEGNI - DRAWINGS		MISURE - SIZE	
		BONSAI Ø57 57 x 57 x h 48 cm 22" x 22" x h 19"	BONSAI Ø67 67 x 67 x h 43 cm 26" x 26" x h 17"
		BONSAI Ø87 87 x 87 x h 43 cm 34" x 34" x h 17"	BONSAI Ø122 122 x 122 x h 45 cm 48" x 48" x h 18"

STRUTTURA	FRAME	BASE	BASE
Legno impiallacciato Noce Canaletto	Veneered wood Canaletto walnut	Metallo Grigio antracite Metallo Plus Bronzo Oro perlatto Platino Piombo	Metal Anthracite grey Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead
MANIGLIA	HANDLE		
Legno laccato opaco Grigio antracite	Mat lacquered wood Anthracite grey		

PAG. 341, 342 Ø67 – rivestimento in tessuto SA26 + MB90, base bronzo / upholstered in SA26 + MB90 fabric, bronze base	PAG. 341, 342 Ø87 – rivestimento in tessuto SA26, base bronzo / upholstered in SA26 fabric, bronze base	PAG. 343 Ø57 – rivestimento in tessuto MB90, base bronzo / upholstered in MB90 fabric, bronze base
PAG. 343 Ø122 – rivestimento in tessuto MD32, base bronzo / upholstered in MD32 fabric, bronze base		

CLESSIDRA



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

40 x 40 x h 43 cm
16" x 16" x h 17"

RIVESTIMENTO

Tessuto*
Completamente sfoderabile
Fabric*
Fully removable cover

RIVESTIMENTO SUPERIORE

Tessuto*
Lo stesso selezionato
per il rivestimento
Pelle Capri
Completamente sfoderabile
Fabric*
The same fabric selected
for the cover
Leather Capri
Fully removable cover

*Selezione di tessuti dedicati
*Selection of dedicated fabrics

PAG. 337, 338, 339
rivestimento in tessuto MC61, piano in pelle
Capri L27 / upholstered in MC61 fabric,
L27 Capri leather top

PAG. 338, 339
rivestimento in tessuto MC83, piano in pelle
Capri L04 / upholstered in MC83 fabric,
L04 Capri leather top

CUFF



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

CUFF POUF
76 x 52 x h 40 cm
30" x 20" x h 16"



CUFF PANCA
CUFF BENCH
153 x 43 x h 40 cm
60" x 17" x h 16"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

ALAMARI ED INSERTO

FROGS AND INSERT
Leather
Capri

Pelle
Capri

PAG. 317
Cuff panca – rivestimento in pelle Anilina Ponza
A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi
piombo / Cuff bench – upholstered in A03 Ponza
Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri
leather, lead feet

PAG. 318, 319
Cuff panca – rivestimento in tessuto M86, alamari
ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite /
Cuff bench – upholstered in M86 fabric, frogs and
inserts in L51 Capri leather, anthracite grey feet

INTRECCI



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

40 x 40 x h 43 cm
16" x 16" x h 17"

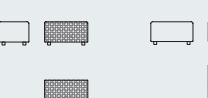
RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Leather
Fully removable cover

COVER

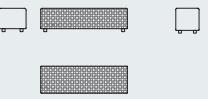
Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Leather
Fully removable cover

DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

POUF 73 x 45
73 x 45 x h 39 cm
28" x 18" x h 15"
POUF 73 x 73
73 x 73 x h 39 cm
28" x 28" x h 15"



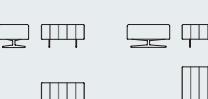
POUF 145 x 45
145 x 45 x h 39 cm
57" x 18" x h 15"
POUF 42 x 42
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"

PAG. 331
73x45, 73x73, 145x45, 42x42 – rivestimento in
tessuto MD59, piedi grigio antracite / upholstered in
MD59 fabric, anthracite grey feet

MARK

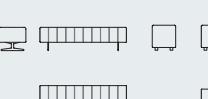


DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

POUF 73 x 45
73 x 45 x h 39 cm
28" x 18" x h 15"
POUF 73 x 73
73 x 73 x h 39 cm
28" x 28" x h 15"



POUF 145 x 45
145 x 45 x h 39 cm
57" x 18" x h 15"
POUF 42 x 42
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"

RIVESTIMENTO

Tessuto
Ecopelle
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Eco leather
Leather
Fully removable cover

PIEDI

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

Metal
White
Anthracite grey
Dove grey
Black
Plus metal
Bronze
Pearl gold
Platinum
Lead

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

Pouf 42 x 42
Legno
Grigio antracite

Wood
Anthracite grey

PAG. 317
Cuff panca – rivestimento in pelle Anilina Ponza
A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi
piombo / Cuff bench – upholstered in A03 Ponza
Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri
leather, lead feet

PAG. 318, 319
Cuff panca – rivestimento in tessuto M86, alamari
ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite /
Cuff bench – upholstered in M86 fabric, frogs and
inserts in L51 Capri leather, anthracite grey feet

RIVESTIMENTO

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Leather
Fully removable cover

INSERTI

Pelle
Capri

COVER

Tessuto
Pelle
Completamente sfoderabile
Fabric
Leather
Fully removable cover

INSERTS

Pelle
Capri

PAG. 327, 328
73x45 – rivestimento in tessuto MD59, inserti in
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 328
73x73 – rivestimento in tessuto MD59, inserti in
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 329
145x45 – rivestimento in tessuto MD59, inserti in
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 329
42x42 – rivestimento e inserti in pelle Capri L08,
piedi grigio antracite / upholstering and inserts in
Capri L08 leather, anthracite grey feet

BASE

Metallo
Bianco
Grigio antracite
Tortora
Nero
Metallo Plus
Bronzo
Oro perlato
Platino
Piombo

Pouf 42 x 42
Legno
Grigio antracite

Wood
Anthracite grey

PAG. 328
42x42 – rivestimento in tessuto MD59, inserti in
pelle Capri L08, piedi grigio antracite / upholstered
in MD59 fabric, inserts in Capri L08 leather,
anthracite grey feet

PAG. 329
42x42 – rivestimento e inserti in pelle Capri L08,
piedi grigio antracite / upholstering and inserts in
Capri L08 leather, anthracite grey feet

SQUARING ACCESSORIES



RIVESTIMENTO

	COVER
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>

PIEDI

	FEET
Legno Grigio antracite	Wood Anthracite grey

PAG. 323
Squaring panca – rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / Squaring bench – upholstered in MB02, anthracite grey feet

PAG. 324
Squaring panca – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / Squaring bench – upholstered in 8D61, anthracite grey feet

PAG. 325
Squaring pouf – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61, anthracite grey feet

SADDLE BENCH



RIVESTIMENTO

	COVER
Tessuto <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric <u>Fully removable cover</u>

INSERTO CENTRALE

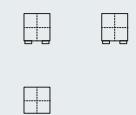
	CENTRAL INSERT
Pelle Ponza	Leather Ponza

INSERTO PERIMETRALE

	EXTERNAL INSERT
Tessuto Stesso tessuto selezionato per il rivestimento Pelle Anilina A01, A02, A03, A04, A05, A06 Pelle Nabuk N01, N02, N03, N04	Fabric The same selected for the cover Anilina leather A01, A02, A03, A04, A05, A06 Nubuck leather N01, N02, N03, N04

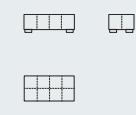
PAG. 321
rivestimento in tessuto SP51, inserto centrale e perimetrale in pelle Anilina A03, piedi piombo / upholstered in SP51 fabric, central and external insert in A03 Anilina leather, lead feet

DISEGNI - DRAWINGS

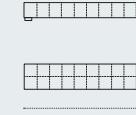


MISURE - SIZE

SQUARING POUF
42 x 42 x h 45 cm
17" x 17" x h 18"



SQUARING COMODINO
SQUARING BEDSIDE TABLE
81 x 42 x h 25 cm
32" x 17" x h 10"

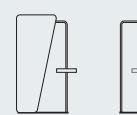


SQUARING PANCA
SQUARING BENCH
203 x 42 x h 25 cm
80" x 17" x h 10"

CAMILLO



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

104 x 55 x h 171 cm
41" x 22" x h 67"

COMBINAZIONE 1

STRUTTURA

Metallo Plus
Bronzo

BASE

Ceramica finitura seta
Calacatta Macchia Vecchia

COMBINATION 1

FRAME

Plus metal
Bronze

BASE

Silk finish ceramic
Calacatta Macchia Vecchia

COMBINAZIONE 2

STRUTTURA

Metallo Plus
Piombo

BASE

Ceramica opaca
Laurent

VASSOIO

Nella stessa finitura della struttura
Metallo Special
Ottone opaco
Rame opaco

COMBINATION 2

FRAME

Plus metal
Lead

BASE

Mat ceramic
Laurent

TRAY

In the same finish as the frame
Special metal
Mat brass
Mat copper

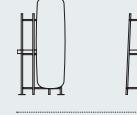
PAG. 307, 308-309

base in ceramica Calacatta Macchia Vecchia, struttura bronzo, vassoio rame opaco / Calacatta Macchia Vecchia ceramic base, bronze frame, mat copper tray

SALOMÉ

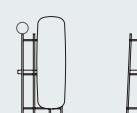


DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

SALOMÉ
83 x 49 x h 170 cm
33" x 19" x h 67"



VERSIONE CON PARALUME
VERSION WITH LAMPSHADE
83 x 49 x h 170 cm
33" x 19" x h 67"

PIEDI

	FEET
Metallo Bianco Grigio antracite Tortora Nero Metallo Plus Bronzo Oro perlato Platino Piombo	Metal White Anthracite grey Dove grey Black Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead

FEET

STRUTTURA

Metallo Plus
Bronzo
Piombo

VASSOIO

Nella stessa finitura della struttura
Metallo Special
Ottone opaco
Mat brass
Rame opaco

FRAME

Plus metal
Bronze
Lead

TRAY

In the same finish as the frame
Special metal
Mat brass
Mat copper

PARALUME

Vetro
Ambrato
Fumè
Trasparente

LAMPSHADE

Glass
Amber
Smoked
Transparent

PAG. 321

rivestimento in tessuto SP51, inserto centrale e perimetrale in pelle Anilina A03, piedi piombo / upholstered in SP51 fabric, central and external insert in A03 Anilina leather, lead feet

PAG. 303, 304-305

versione con paralume – struttura piombo, vassoio rame opaco, paralume in vetro ambrato / Version with lampshade – lead frame, mat copper tray, amber glass lampshade

ASIA



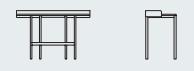
DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE



ASIA VANITY
120 x 60 x h 108 cm
47" x 24" x h 43"



ASIA HOME OFFICE
120 x 50 x h 80 cm
47" x 20" x h 31"

PIANO

	TOP
Marmo lucido o opaco	Glossy or mat marble
Carrara	Carrara
Marquinia	Marquinia
Emperador	Emperador
Rosso Carpazi	Rosso Carpazi
Calacatta	Calacatta
Saint Denis	Saint Denis
Ceramica finitura seta	Silk finish ceramic
Calacatta Macchia Vecchia	Calacatta Macchia Vecchia
Ceramica opaca	Mat ceramic
Laurent	Laurent

PAG. 292-293

Asia vanity – piano in marmo lucido Calacatta, base piombo / Asia home office – piano in marmo lucido Calacatta, base piombo / Calacatta glossy marble top, lead base

COSENO



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

COSENO
160 x 45 x h 136 cm
63" x 18" x h 54"



COSENO PLUS
160 x 45 x h 136 cm
63" x 18" x h 54"

PIANO

	TOP
Legno impiallacciato	Veneered wood
Noce Canaletto	Canaletto walnut
Rovere carbone	Coal oak
Rovere naturale	Natural oak
CASSETTI	DRAWERS
Coseno Plus	Coseno Plus
Metallo	Metal
Nella stessa finitura della base	In the same finish as the frame

PAG. 297

Coseno plus – piano noce Canaletto, cassetti e struttura rame opaco / Canaletto walnut top, mat copper drawers and frame

STRUTTURA

	METALLO
Bianco	White
Grigio antracite	Anthracite grey
Marrone	Brown
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Metallo Plus	Plus metal
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Platino	Platinum
Piombo	Lead
Metallo Special	Special metal
Ottone opaco	Mat brass
Rame opaco	Mat copper

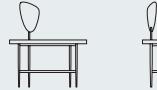
FRAME

Metal	
Bianco	White
Grigio antracite	Anthracite grey
Marrone	Brown
Nero	Black
Tortora	Dove grey
Metallo Plus	Plus metal
Bronzo	Bronze
Oro perlato	Pearl gold
Platino	Platinum
Piombo	Lead
Metallo Special	Special metal
Ottone opaco	Mat brass
Rame opaco	Mat copper

VENUS



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

122 x 62 x h 135 cm
48" x 24" x h 53"

COMBINAZIONE 1

PIANO

Ceramica finitura seta
Calacatta Macchia Vecchia

BORDO DEL PIANO E VASSOIO

Legno impiallacciato
Noce Canaletto

STRUTTURA

Metallo Plus
Bronzo

COMBINATION 1

TOP

Silk finish ceramic
Calacatta Macchia Vecchia

TOP FRAME AND TRAY

Veneered wood
Canaletto walnut

FRAME

Plus metal
Bronze

COMBINAZIONE 2

PIANO

Ceramica opaca
Laurent

BORDO DEL PIANO E VASSOIO

Legno impiallacciato
Noce Canaletto

STRUTTURA

Metallo Plus
Piombo

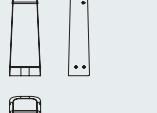
PAG. 289, 290-291

piano in ceramica Calacatta Macchia Vecchia, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura bronzo / Calacatta Macchia Vecchia ceramic top, top frame and tray in Canaletto walnut, bronze frame

PARENTESI



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - SIZE

63 x 43 x h 156 cm
25" x 17" x h 61"

PAG. 298, 299

Coseno plus – piano noce Canaletto, cassetti e struttura rame opaco / Canaletto walnut top, mat copper drawers and frame

PAG. 310-311, 312-313
rivestimento in tessuto MC62 / upholstered in MC62 fabric

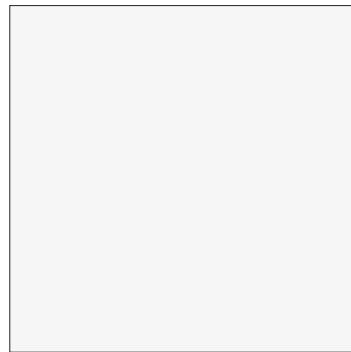
PAG. 313
rivestimento in tessuto MC69 / upholstered in MC69 fabric

PAG. 312
rivestimento in tessuto MC87 / upholstered in MC87 fabric

campioni materiali/ materials samples

LETTI_BEDS
COMPLEMENTI NOTTE_NIGHT ACCESSORIES

METALLO - METAL



bianco
white



tortora
dove grey

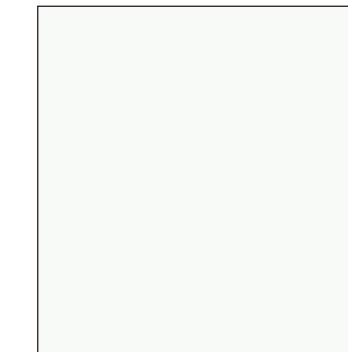


grigio antracite
anthracite grey



nero
black

LEGNO LACCATO OPACO - MAT LACQUERED WOOD



bianco
white



tortora
dove grey



grigio antracite
anthracite grey



nero
black

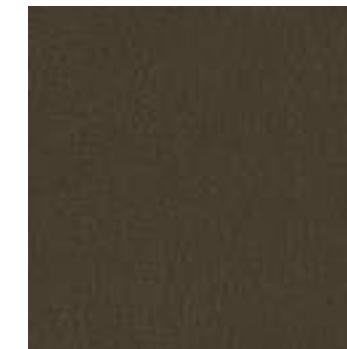
METALLO PLUS - PLUS METAL



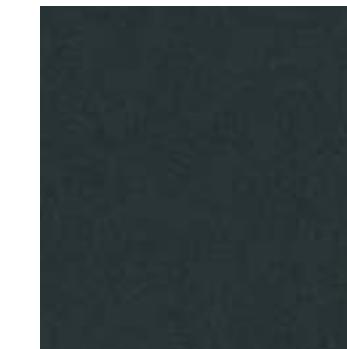
oro perlato
pearl gold



platino
platinum

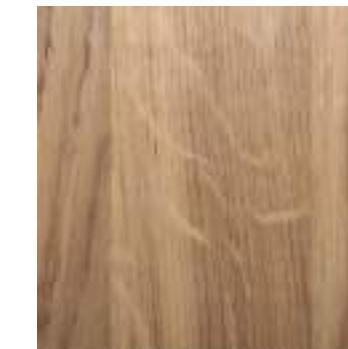


bronzo
bronze



piombo
lead

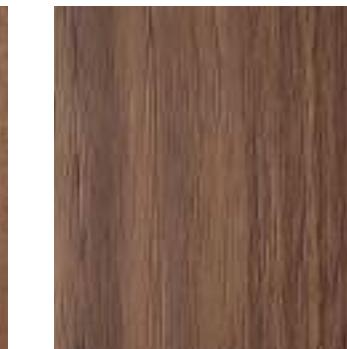
LEGNO - WOOD



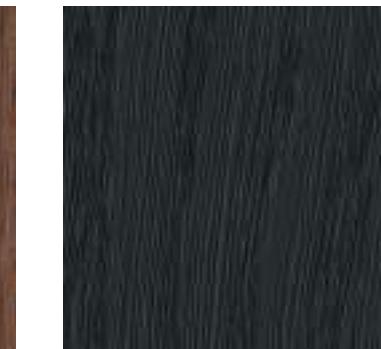
rovere naturale
natural oak



noce Americano
American walnut

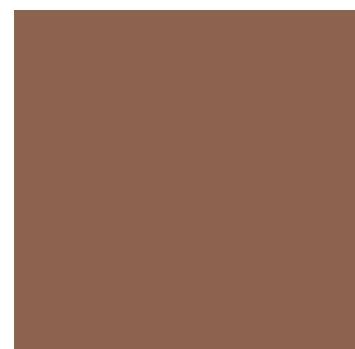


noce Canaletto
Canaletto walnut



frassino carbone
coal ash

METALLO SPECIAL - SPECIAL METAL



rame opaco
mat copper



ottone opaco
mat brass



rovere carbone
coal oak

CERAMICA - CERAMIC



calacatta macchia vecchia
calacatta macchia vecchia

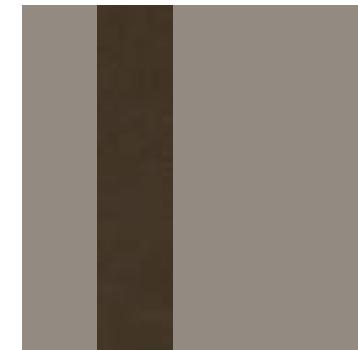


laurent
laurent

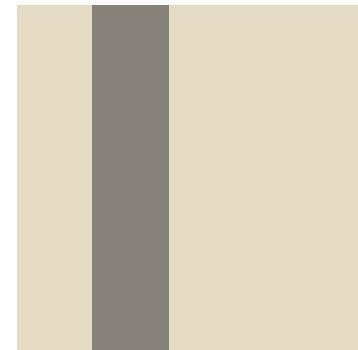
ANTIBES



fango - piombo
mud - lead



corda - bronzo
rope - bronze

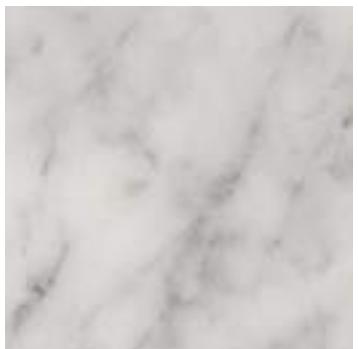


sabbia - tortora
sand - dove grey

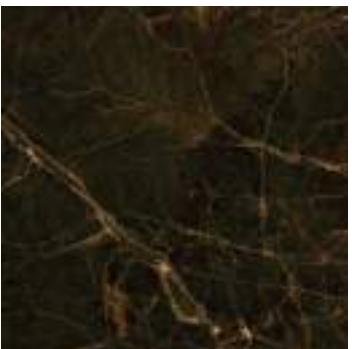
MARMO - MARBLE



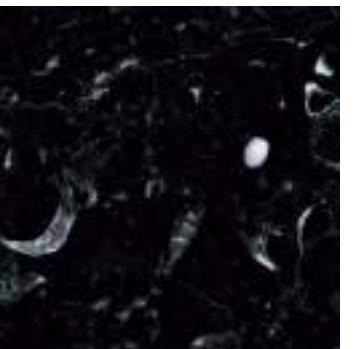
calacatta
calacatta



carrara
carrara



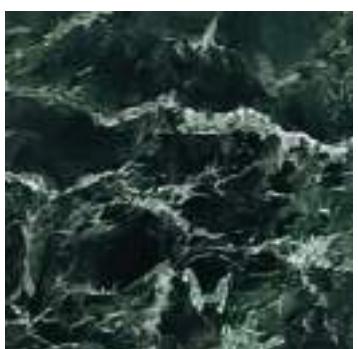
emperador
emperador



marquinia
marquinia



rosso carpazi
rosso carpazi



saint denis
saint denis

*marmo disponibile nella finitura lucida od opaca - marble available in glossy or mat version

concept
romanoassociati.com

photographer
Beppe Brancato
Federico Cedrone
Paolo Golumelli
Davide Lovatti
Max Rommel

styling
Laura Cazzaniga
Ilaria Limonta
Studio Salaris
Candida Zanelli & Serenella Parri

thanks to:
CC Tapis
Enrica Masi x The Invisible Party
Antonia Jannone Disegni di Architettura
Golran
Italyssima
Ph. Enza Tamborra
Rubelli
Salvatori
Society Limonta
Sogno Blu
Zanetto Argenti

pre-press & printing
Grafiche Antiga



printed in Italy
January 2022

Bonaldo SpA si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo SpA. È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo SpA.

Bonaldo SpA reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products of this catalogue. Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are property of Bonaldo SpA. Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo SpA is therefore strictly forbidden.

www.bonaldo.com



Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please visit our website.

BONALDO

Bonaldo SpA _ via Straelle, 3 _ 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy
tel + 39 049.9299.011 info@bonaldo.com www.bonaldo.com

WWW.BONALDO.COM

