Effeti

CUCINE UNICHE

Una cucina non è solo estetica ma il sapiente risultato di ricerca, qualità e innovazione. – Sandro Ristori

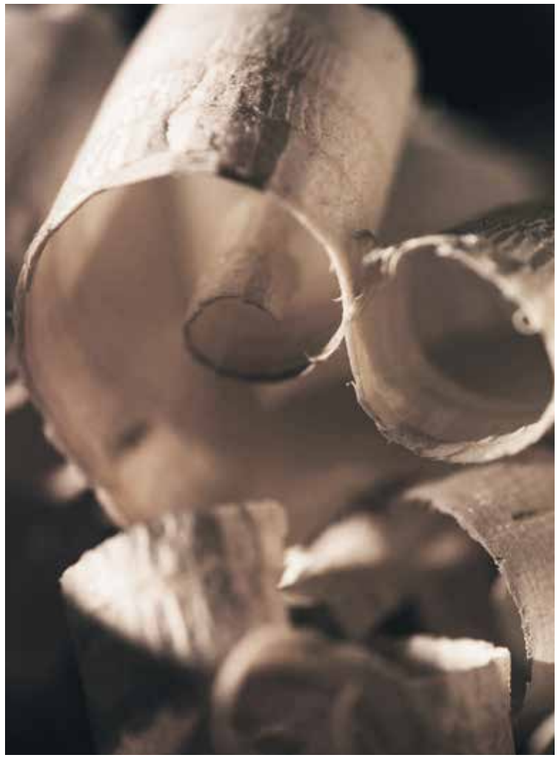
A kitchen is not only a matter of aesthetic but the wise result of research, quality and innovation. – Sandro Ristori

Oltre quarant’anni di storia per un’azienda che punta al futuro.

Un inizio ben radicato nelle tradizioni artigianali e un futuro proteso verso progresso tecnologico e ricerca stilistica.

Over forty years of history for a company that points to the future.

A start rooted in artisan traditions and a future aimed at technological progress and stylistic research.



L’azienda, con il nome di Falegnameria Toscana, viene fondata nel 1963 da Armido Ristori. Passione, professionalità e impegno costituiscono fin dall’inizio le caratteristiche distintive di questa impresa artigianale che punta senza esitazioni all’eccellenza qualitativa.
Ma è negli anni ‘70, grazie all’incontro con il designer Giancarlo Vegni, che avviene la svolta decisiva. L’azienda, trasformata da falegnameria in vera e propria fabbrica industriale, si specializza infatti nei prodotti in serie per cucine componibili.
Nel 1973 viene realizzato lo stabilimento che sorge in un’area di circa 60.000 mq. Nasce così Effeti Industrie, azienda moderna ed efficiente, con una ben precisa caratterizzazione: la capacità di realizzare all’interno della propria struttura l’intero ciclo produttivo della cucina, dalla lavorazione del legno, metallo, alluminio, alla verniciatura, laccatura, rifinitura delle ante per giungere fino alla consegna del prodotto.

The company, with the name of Falegnameria Toscana, was founded in 1963 by Armido Ristori. Passion, professionalism and commitment have been right from the start the distinctive fetaures of this artisan company, which definitely aims at qualitative excellence.
But it was in the 1970s, thanks to the meeting with the designer Giancarlo Vegni, that the decisive turning point took place. The company, transformed from a carpentry shop into a real industrial factory, specializes in mass-produced products for modular kitchens. In 1973, the factory was built, which is located in an area of about 60,000 square meters. Thus was born Effeti Industrie, a modern and efficient company, with a very precise characterization: the ability to carry out the entire production cycle of the kitchen within its own structure, from the processing of wood, metal and aluminum, to painting, lacquering, finishing of the doors to reach the delivery of the product.

Da oltre quarant’anni, ciò che anima Effeti è la curiosità di esplorare e interpretare i nuovi stili di vita, quei mutamenti del gusto e del costume, che incidono sui modi di abitare e sui bisogni delle persone. Le cucine Effeti racchiudono nella loro lavorazione, sintesi di artigianalità e innovazione, la propria essenza. Tecnologie all’avanguardia e una eccellente capacità costruttiva nella lavorazione del legno danno vita a prodotti funzionali, dall’estetica elegante e raffinata.
Gli eccellenti standard qualitativi sono garantiti da un’attenta selezione della materia, una meticolosa ricerca della componentistica costruttiva e di design.
Le cucine che ne nascono sono impregnate dai profumi della terra in cui vengono prodotte, dai suggestivi panorami della Toscana e dall’ispirazione degli artisti che ne hanno fatto la storia. La ricerca che penetra fino all’essenza del prodotto e il controllo diretto dei cicli produttivi garantiscono una estrema attenzione alla qualità che si traduce in un’offerta di sistemi-cucina personalizzabili in base ad ogni esigenza.

For over forty years, Effeti has been driven by the curiosity to explore and interpret new lifestyles, those changes in taste and customs, which affect the ways of living and the needs of people. Effeti kitchens contain their essence in their workmanship, a synthesis of craftsmanship and innovation. Cutting-edge technologies and excellent construction skills in woodworking give life to functional products, with an elegant and refined aesthetic.
The excellent quality standards are guaranteed by a careful selection of materials, a meticulous search for construction and design components.
The resulting kitchens are filled with the scents of the land in which they are produced, with the evocative views of Tuscany and with the inspiration of the artists who made their history. The research that penetrates to the essence of the product and the direct control of the production cycles ensure extreme attention to quality which translates into an offer of customizable kitchen systems according to every need.

Index

Effeti
Cucine Uniche

Fresco
Fresh
>> Segno – 8
>> L’Evoluzione – 8

Tradizionale
Traditional
>> Luce – 24

Ricercato
Refined
>> E0 – 32
>> E1 – 32

Avvolgente
Enveloping
>> L’Evoluzione – 48

Geometrico
Geometric
>> Impronta – 56
>> E1 – 56

Deciso
Resolute
>> Unika – 68

Versatile
Flexible
>> E1 – 78

Incisivo
Punchy
>> Segno – 88

Elegante
Chic
>> Wood 100% – 102

Fresco
Fresh

>> Segno
>> L'Evoluzione

Design Giancarlo Vegni

La cucina si evolve, si trasforma,
si libera delle costrizioni spaziali
sviluppando massima funzionalità
e un design d'effetto.
L'applicazione della ricerca
tecnologica in relazione alla
flessibilità funzionale genera
soluzioni innovative di cucine
a scomparsa che valorizzano
qualsiasi contesto spaziale.

The kitchen evolves, transforms itself, frees itself from spatial constraints by developing maximum functionality and an effective design.
The application of technological research in relation to functional flexibility generates innovative concealed kitchen solutions that enhance any spatial context.

segno - l'evoluzione

Boiserie con mensole in metallo finitura Nero opaco e schienali laccato opaco di colore Marrone Scuro.
Basi con ante ad apertura push pull laccato opaco colore Denim. Blocchi in marmo di Carrara scavato.

Boiserie with Nero matt finish metal shelves and Marrone Scuro matt lacquered back panels.
Base units with push-pull doors in matt lacquer Denim. Blocks in carved Carrara marble.

Tradizione e modernità per i blocchi in marmo scavato, dove la massa degli elementi si delinea in relazione alle necessità. Una scultura dal design unico e irripetibile plasmata per agevolare le pratiche di cucina.

Tradition and modernity for the carved marble blocks, where the mass of the elements is outlined in relation to the needs. A sculpture with a unique and unrepeatable design shaped to facilitate cooking practices.

Configurazione di armadiatura modello Segno laccato opaco Grigio Fumo di Londra, con ante rientranti per una lunghezza di 240 cm. Internamente basi modello L'Evoluzione acciaio inox satinato con top in marmo di Carrara e schienale luminoso accessoriato.

Wardrobe configuration model Segno matt lacquered Grigio Fumo di Londra, with folding doors for a width of 240 cm. Internally, base units model L'Evoluzione with satin stainless steel doors, Carrara marble top and equipped lighted backpanel.

IL CODICE
DA VINCI
DAN
BROWN

Colonna con ante rientranti, interno in essenza finitura Noce, tavolo estraibile in acciaio inox per ampliare il piano di appoggio. Cassetti e cestelli in legno, mensole con barra led e mensola porta calici in legno sagomato.

Tall unit with folding doors, interior veneer Noce finish, pull-out stainless steel table to widen the working surface. Wooden drawers and baskets, shelves with led bar and shaped wooden glass holder shelf

Tradizionale
Traditional

>> Luce

Design Giancarlo Vegni

Un elemento come segno originale
e mai invasivo, semplice e rigoroso,
dal design inconfondibile.
Luce è sinonimo di praticità, forza
ed eclettismo: una maniglia
lineare, dalla caratteristica sezione
a L, distingue la presenza di un
profilo delicato. Un modello pensato
per chi, ogni giorno, vive l'ambiente
cucina.

An element as an original and never
invasive sign, simple and rigorous,
with an unique design.
Luce stands for practicality, strength
and eclecticism: a linear handle,
with a characteristic L-section,
distinguishes the presence of a
delicate profile. A model designed
for those who live the kitchen every
day.

luce

Composizione con basi Fenix Verde Comodoro, maniglia colore Nero e top in acciaio inox satinato sp. 20 mm.

Base units with doors finishing Fenix Verde Comodoro, with black handle. Countertop in satin stainless steel th. 20 mm.

Ricercato
Refined

>> E0
>> E1

Design Effeti

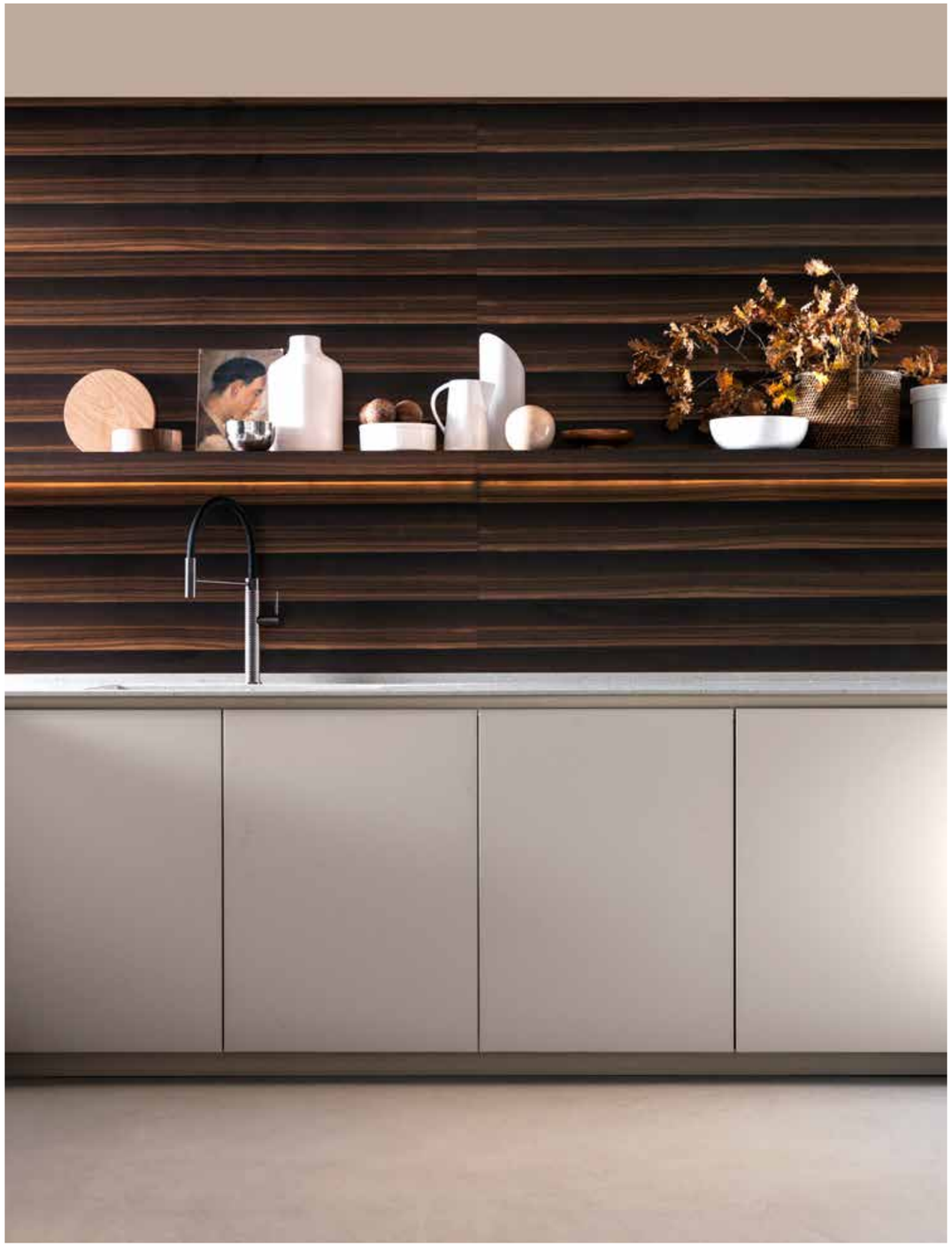
Sistema cucina integrato tra il modello E0 con apertura a gola - anima della cucina contemporanea - e modello E1 con maniglia tubolare nera.
Una soluzione estetica che permette di esaltare finiture preziose e mai convenzionali, mantenendo inalterato il design minimale e raffinato del prodotto.

Integrated kitchen system between the E0 model with groove handle - core of the contemporary kitchen - and the E1 model with black tubular handle.
An aesthetic solution that allows you to enhance precious and never conventional finishes, while maintaining the minimal and refined design of the product.

EO - E1

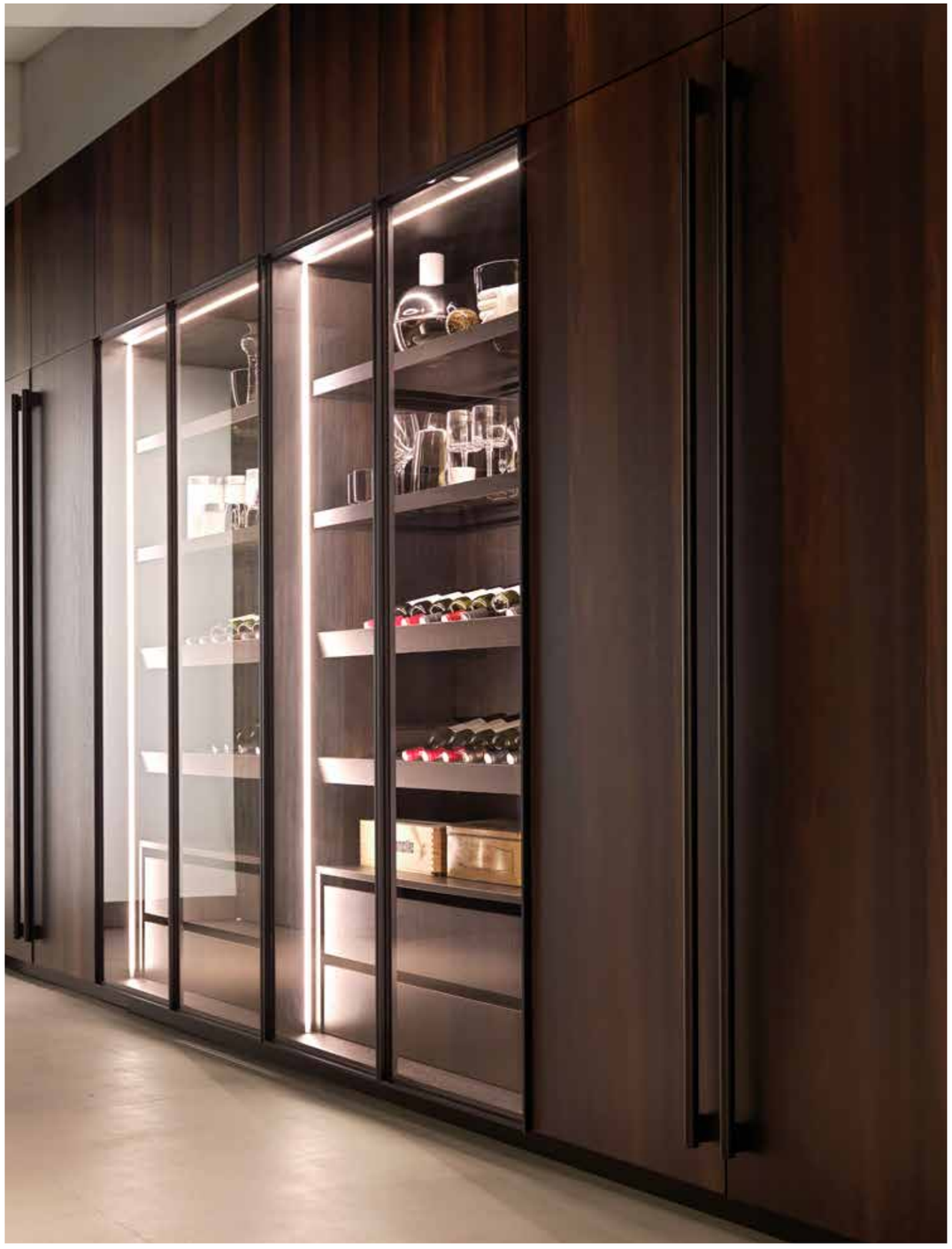
Composizione con basi modello E0 in finitura laccato opaco Grigio Caldo; profilo maniglia, gola e zoccolo in finitura titanio. Top in Corian sp.12 mm colorazione Willow. Schienale, mensola e snack in Eucalipto Termizzato.

E0 base units with Grigio Caldo matt lacquered doors; handle profile, groove handle and plinth in titanium finish. 12 mm thick Corian Willow countertop. Back panel, shelf and snack finishing Eucalipto Termizzato.



Segno distintivo di E0 è il bordo superiore delle ante, tagliato con sezione a 40 gradi e protetto da un profilo di alluminio: dettaglio dal forte valore pratico ed estetico.
Elementi a giorno in legno finitura Eucalipto Termizzato.

E0 trademark is the upper edge of the doors, cut with a 40-degree section and protected by an aluminum profile: a detail with a strong practical and aesthetic value.
Open elements finishing Eucalipto Termizzato.



Armadiatura modello E1 in legno finitura Castagno Termizzato, con maniglia tubolare nera.
Le colonne vetrina realizzate con profilo in alluminio di colore nero e vetro fumè, presentano interni e accessori in legno della stessa finitura delle ante.

Model E1 tall units with doors finishing Castagno Termizzato, with black tubular handle. The glass tall units, which door is made with black aluminum profile and smoked glass, have wooden interiors and accessories in the same finish as the doors.

Avvolgente
Enveloping

>> L'Evoluzione

Design Giancarlo Vegni

Anta squadrata e presa a gola sono i tratti caratteristici di un modello estetico contemporaneo e funzionale: L'Evoluzione. Arricchita da un progetto innovativo, questa cucina trova la sua massima espressione in Sinuosa - organica e avvolgente - in grado di offrire plasticità e dinamismo all'ambiente.

Squared door and groove handle are the main features of a contemporary and functional aesthetic model: L'Evoluzione. Enriched by an innovative project, this kitchen finds its maximum expression in the model Sinuosa - organic and enveloping - able to offer plasticity and dynamism to the environment.

l’evoluzione sinuosa

Composizione con basi in finitura laccato opaco colore Cammello, con gola e zoccolo in tinta.
Top in Lapitec Bianco Assoluto sp 20 mm e colonne laccato opaco Bianco, con gola e zoccolo in tinta.

Base units with Cammello matt lacquered doors, with matching groove handle and plinth. 20 mm thick Lapitec Bianco Assoluto countertop and tall units with Bianco matt lacquered doors, with matching groove handle and plinth.

Geometrico
Geometric

>> Impronta
>> E1

Design Effeti

L'eco di un passato fatto di profumi tradizionali che torna a vibrare in cucina grazie ad Impronta. Un modello che si trasforma per regalare un'esperienza di comfort e qualità, senza perdere il fascino delle linee del passato. Un segno indelebile che attraversa il tempo, un tocco vintage per una cucina moderna e al contempo retrò.

The echo of a past made up of traditional scents returns to vibrate in the kitchen thanks to Impronta. A model that is transformed to give an experience of comfort and quality, without losing the charm of the lines of the past. A lasting mark that crosses time, a vintage touch for a modern yet retro kitchen.

impronta - E1

Composizione con basi laccato opaco Corda con maniglia in tinta. Top in marmo Emperador Dark sp. 20 mm con blocco lavaggio/cottura, schienale anch'esso in marmo.
Pensili e colonne in essenza finitura Castagno Termizzato.

Base units with matt lacquer Corda doors, with matching handle. Th. 20 mm Emperador Dark marble countertop with washing/cooking block, with marble and Castagno Termizzato backsplash. Wall and tall units with doors finishing Castagno termizzato.

Sapiente utilizzo dei materiali lavorati nel rispetto della loro naturale configurazione: porzioni diverse di legno e marmo accostati in modo tale da garantire continuità nella venatura.

Wise use of materials respecting their natural configuration: different portions of wood and marble combined in such a way as to ensure continuity in the grain.

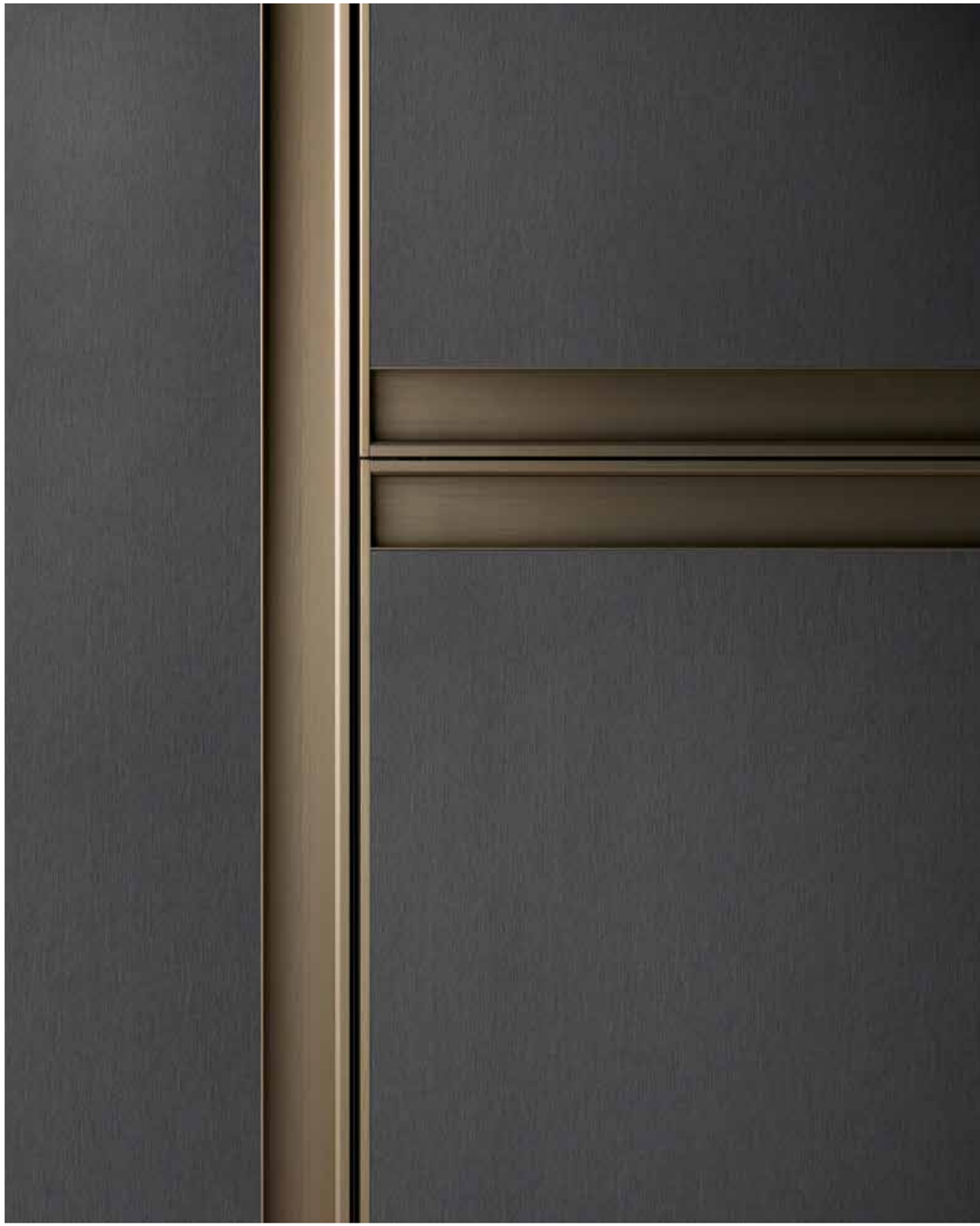
Deciso
Resolute

>> Unika

Design Giancarlo Vegni

Nata dalla ricerca sulle potenzialità dell'alluminio in cucina, Unika è caratterizzata da un profilo perimetrale che diviene maniglia: un segno lineare e discreto in grado di garantire resistenza e praticità.
Un'interpretazione del telaio in veste contemporanea, il cui disegno manifesta una ricercata semplicità e per il quale la tecnologia si palesa senza ostentazione.

Born from the research on the potential of aluminum in the kitchen, Unika is characterized by a perimeter profile that becomes a handle: a linear and discreet sign able to guarantee resistance and functionality.
An interpretation of the frame in a contemporary style, whose design shows a refined simplicity and for which technology is revealed without ostentation.



unika

Composizione con ante basi in laminato Grafite e ante colonne in laminato Tessuto Antracite.
Profilo e maniglia-gola in alluminio finitura titanio. Elemento a giorno random laccato opaco Nero.

Base units with Grafite laminate doors and tall units with doors finishing Tessuto Antracite laminate, aluminium handle profile titanium finish.
Nero matt lacquered random open element.

Top e schienale retro in granito Nero Assoluto finitura velvet sp. 20 mm, con angolo giunzione smussato a 45 gradi. Bancone altezza snack - smussato su tutti e quattro i lati - in legno finitura Rovere Carbon.

Th. 20 mm absolute black granite velvet finish countertop and back panels, with mitered 45 degrees junction. The snack is beveled on all four sides and is in wood, the finishing is Rovere Carbon.

Versatile
Flexible

>> E1

Design Effeti

Il concetto fondante del sistema E1 risiede nella possibilità di garantire al cliente completa personalizzazione, mettendo a disposizione un vasto sistema di finiture e maniglie, attraverso il quale immaginare e comporre il proprio ambiente quotidiano. Elementi che si combinano in maniera innovativa per fare della propria cucina un'esperienza da vivere.

The main concept of the E1 system lies in the possibility to fully customize the kitchen, having a wide system of finishes and handles, through which to imagine and compose the own daily environment.
Elements that are combined in an innovative way to make your kitchen an experience to be lived.

E1

Composizione realizzata con ante per basi e colonne in essenza Rovere Carbon con maniglia integrata della stessa finitura. Cappa con struttura luminosa e schienale alto laccato opaco Terra Naturale.

Base and tall units with doors finishing wood Rovere Carbon, with integrated handle in the same finish. Hood with lighting structure and high back panel matt lacquered Terra Naturale.

Top sp. 40 mm e schienale in pietra naturale Santafiora, finitura levigata. Colonna terminale vetrina con barre led verticali, ripiani in vetro e interni laccato opaco Grigio Van Dick.

Th. 40 mm natural Santafiora stone countertop and back panels. Terminal glass tall unit with vertical led light bars, glass shelves and Grigio Van Dick matt lacquered interiors.

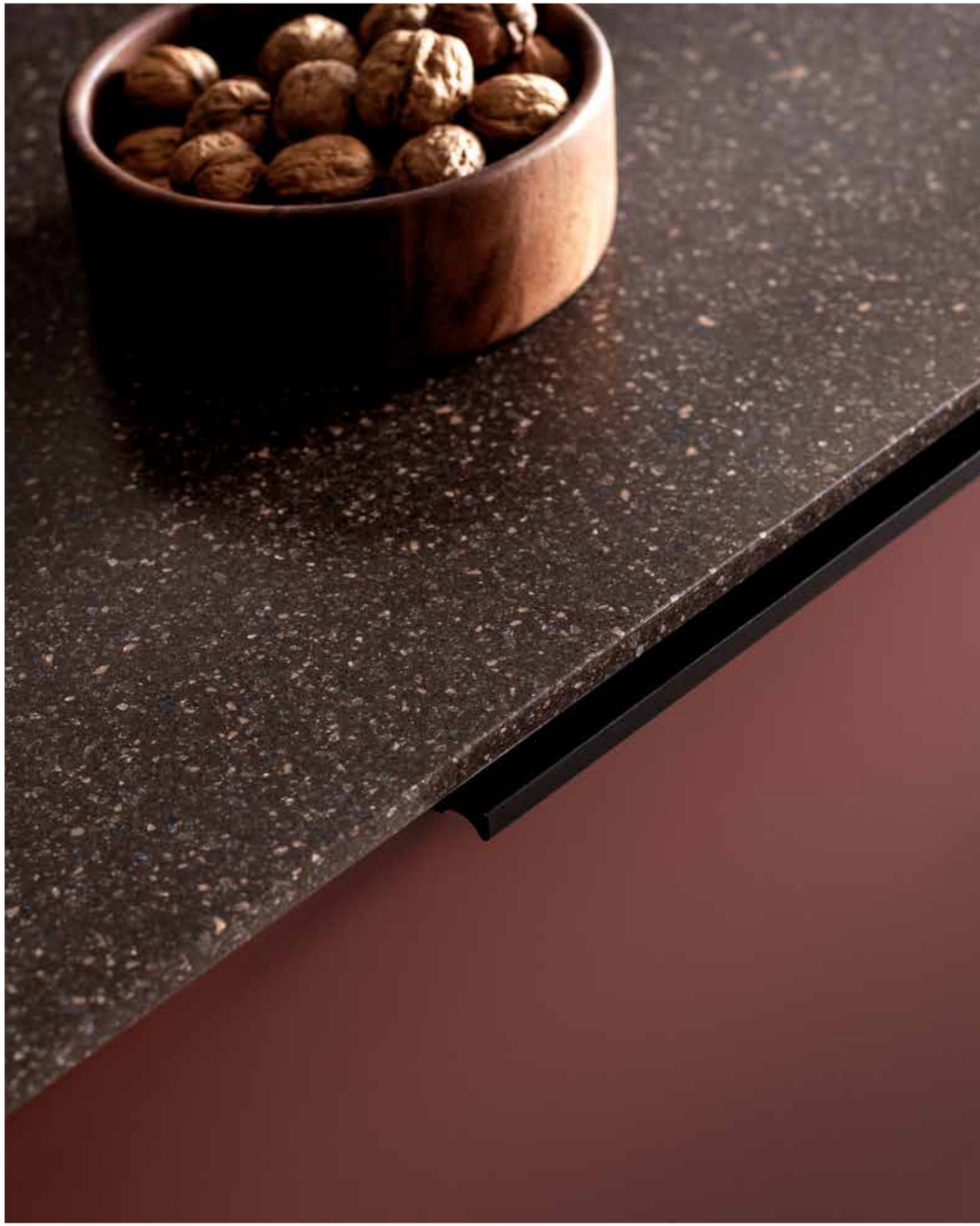
Incisivo
Punchy

>> Segno

Design Giancarlo Vegni

Una maniglia sottile e versatile come elemento distintivo per una cucina dai tratti eleganti e contemporanei. Segno è un progetto dove la maniglia diventa strumento caratterizzante che dona personalità, mantenendo inalterate le caratteristiche tecnologiche, creative e funzionali della cucina.

A thin and versatile handle as a distinctive element for a kitchen with elegant and contemporary features. Segno is a project where the handle becomes a characterizing tool that gives personality, while maintaining the technological, creative and functional characteristics of the kitchen.



segno

Composizione con basi Fenix Rosso Jaipur, maniglia e zoccolo in alluminio anodizzato nero.

Base units with Rosso Jaipur Fenix doors, handle and plinth black anodized aluminum.

Top in Corian sp. 12 mm colorazione Cocoa Brown con blocco operativo per cottura e lavaggio, vasca integrata in acciaio. Vano a giorno in colonna finitura Terracotta colore Pietra.

Th. 12 mm Corian Cocoa Brown countertop with operating block for cooking and washing, integrated steel basin. Open shelves compartment finish Terracotta colour Pietra.

Colonne a profondità ridotta con apertura push pull e pensili in Terracotta colore Pietra.

Tall units with reduced depth with push-pull opening, wall units with door finishing Terracotta colour Pietra.

Bancone altezza snack in legno finitura Noce con inserto in vetro fumè. Nel suo spessore sono presenti, da un lato, cassetti portaoggetti in essenza con apertura push pull, dall'altro, un vano portaoggetti.

Wooden snack counter in wood Noce finish with smoked glass insert. Inside there are, on one side, wooden storage drawers with push pull opening, on the other, a storage compartment.

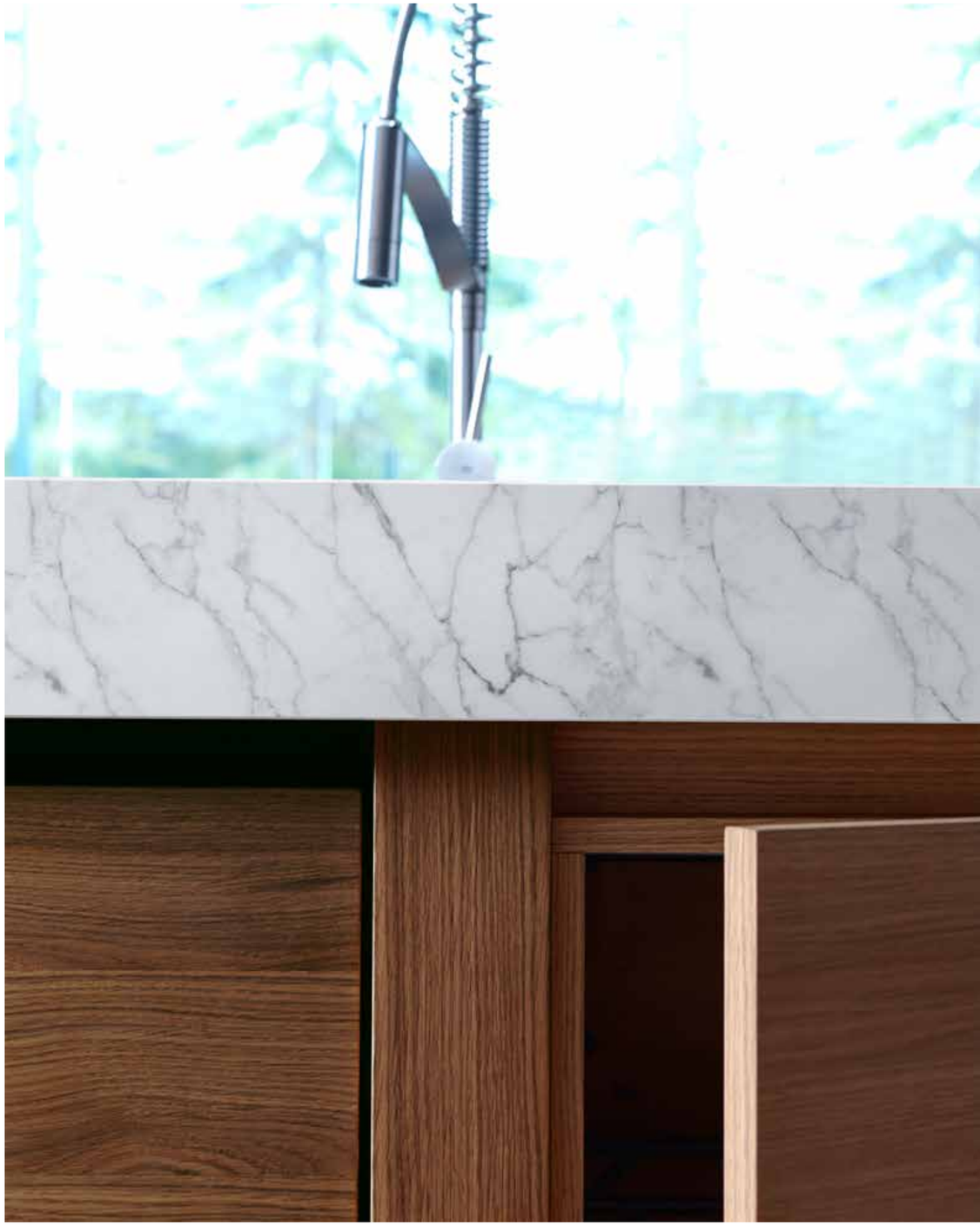
Elegante
Chic

>> Wood 100%

Design Giancarlo Vegni

L'innovazione e la linearità di
Effeti si fondono con la più abile
e ricercata mano artigianale in un
prodotto unico, capace di durare
per sempre: Wood 100%.
Il legno massello di Castagno
viene proposto in una nuova luce,
moderna e sofisticata, con un vivo
ritorno alla tradizione del territorio.

*Effeti's innovation and linearity
blend with the most skilled and
refined craftsmanship in a unique
product, capable of lasting forever:
100% Wood.
The solid chestnut wood is
proposed in a new light, modern
and sophisticated, with a lively
return to the tradition of the territory.*



wood 100%

wood 100%

wood 100%

La straordinaria maestria nel trattare il legno e la sua produzione in pochi esemplari all'anno la rendono una pietra preziosa, una gemma rara da volere gelosamente.

The extraordinary skill in treating wood and its production in a few copies per year make it a precious stone, a rare gem to be jealously desired.

wood 100%

Composizione con basi e colonne in essenza finitura Rovere Termizzato.
Top in Marmo di Carrara sp. 130 mm con zona operativa per lavaggio e cottura in acciaio incassato.

Composition with base units and tall units in finishing Rovere Termizzato.
Th. 130 mm Carrara marble countertop with stainless steel working area for washing and cooking.

wood 100%

wood 100%

wood 100%

Componenti e Finiture

Components and Finishes

Effeti Cucine Uniche

Struttura
Realizzata con pannelli spessore 18 mm in conglomerato di particelle di legno idro verde in Classe E1 (a bassa emissione di formaldeide) e rivestita da doppia carta melaminica "120 gr +barriera". I bordi incollati con colle poliuretaniche e termofusibili sono in spessore 1 mm per le parti a vista e in spessore 0.45 per le parti retro. La schiena è in fibra di legno spessore 3 mm ed i ripiani in melaminico sp. 22 mm.

Structure
Made with 18 mm thick panels made of green-hydro wood particles in E1 class (with low formaldehyde emission) and lined with double melamine paper "120 gr + barrier". The edges, glued with polyurethane and thermofusible glues, are 1 mm thick for the visible sides and 0,45 thick for the hidden sides. The back panel of the furniture is made of 3 mm thick wood fiber and the shelves are in 22 mm thick melamine.

Cerniere
Le cerniere, in acciaio nichelato, sono ammortizzate in chiusura con un sistema ad olio siliconico a due decelatori per una migliore distribuzione della forza di chiusura in base alla dimensione. Ad aggancio rapido su base in zama nichelata, sono dotate di regolazione tridimensionale per un corretto allineamento del frontale. Aprono a 94° o 155° a seconda del tipo di mobile e sono certificate per 80.000 cicli di apertura/chiusura.

Hingers
The hinges are in nickel plated steel, with adjustable integrated soft-close mechanism operated by twin silicone-oil dampers, for a better distribution of the closing force, according to the dimension. Snap on fixing on nickel plated zamak plates, they are fully adjustable in three directions for a correct alignment of the door.
They open 94 degrees or 155 degrees, according to the type of furniture and they are certified for 80.000 opening/ closing cycles.

Cassetti - Cestelli
Le guide sono ad estrazione totale con scorrimento a sfera, dotate di dispositivo di chiusura decellerata. Nelle larghezze 30, 45, 60 la portata è di kg 40, eccetto per mobili estraibili con ante 72/81 cm che risulta kg 70. Nelle larghezze 75, 90 e 120 cm la portata è kg 70. Le sponde sono dotate di regolazione tridimensionale per il frontale, sono grigie nella versione base e inox a richiesta. Il fondo e la schiena sono sempre di colore grigio. Possibilità di aperture push servoassistite con kit elettronico. Guide certificate per 100.000 cicli.

Drawers - Baskets
The guides can be completely pull-out and they slide along spherical guides with decelerating closing system. For widths 30, 45, 60 cm bearing capacity 40 kg, excepted for pull-out doors h.72/81 cm which have 70 kg. In the widths 75, 90, 120 bearing capacity of 70 kg. The sides can be adjusted in three directions for door, they are gray in standard version and stainless steel upon request. The bottom and the back are always gray. Possibility of mechanical push pull and servo controlled opening with electronic kit. The guides are certified for 100.000 cycles.

Piedi
Metallo zincato con regolabile in ABS, sono dotati di uno scodellino che ne facilita la regolazione in fase di montaggio (escursione che oscilla tra – 5mm a + 20 mm hanno una portata di 100 kg cadauno). La base in ABS posta sotto il piano del mobile è supportata da una piastra in metallo che in corrispondenza dei fianchi aiuta a scaricare il peso direttamente sul piede. Questo sistema sopporta il peso del mobile "carico" ed eventuali piani in pietra pesanti.

Feet
Made in galvanized metal with adjustable ABS base, they have a sliding piece permitting easy adjustment during assembly phase (from -5 mm to +20 mm and a bearing capacity of 100 kg for each). The ABS bushing located under the bottom shelf of the carcass is supported by a metal plate that, placed under the structural sides, helps to off load the weight directly onto the foot. This system permits to support the weight of a "full" furniture and particularly heavy stone worktops.

Zoccoli
Realizzati in estruso di alluminio nelle versioni: Anodizzati nelle finiture inox, titanio, bronzo e nero. Verniciati bianco opaco o laccati con colori a richiesta. Tagliati a misura nelle dimensioni richieste sono raccordati con i laterali tramite angolare della stessa finitura. Gli agganci atti ad ancorare lo zoccolo al piede ne permettono la facile rimozione per facilitare la pulizia dello spazio nascosto. Su richiesta è possibile predisporre lo zoccolo con griglia per migliorare l'areazione degli elettrodomestici.

Plinths
They are made in aluminum extrusion in the following versions: anodized in the stainless steel, titanium, bronze and black finishing white mat lacquered or colored lacquered upon request. They are cut in the requested measures and they are joined to the lateral plinth by means of angle piece in the same finishing. The hooks, used for fixing the plinth to the foot, permit the plinth to be easily removed for the cleaning of the hidden space. Upon request it is possible to arrange the plinth with a grid to improve the aeration of the appliances.

Basi
Realizzate con le catene di collegamento in abete giuntato "finger joint" garantiscono una maggiore resistenza all'umidità che in cucina può "filtrare" dal piano di lavoro. La schiena "rientrata" crea un vuoto sanitario che oltre a permettere il riciclo dell'aria consente il passaggio di eventuali tubazioni e/o impianti in parete. I piani delle basi sottolavello sono rivestiti da un vassoio in alluminio anodizzato e verniciato per evitare eventuali infiltrazioni o perdite dovute a sistemi di carico/scarico sempre presenti in corrispondenza dei lavelli.

Base units
They are made with deal bars "finger joints" that guarantees to better resist to the humidity that can filter from the worktop to the underneath base unit. The recessed back panel creates a back space permitting the air to circulate and the passage of the pipes and/or systems in the wall. The bottom shelf of the under-sink base units have an aluminum and varnished clad-base, useful to avoid any water infiltrations or leaks due to loading/unloading system and that could be occurred in correspondence with the sinks.

Pensili
Dotati di attaccaglie in metallo nichelato, registrabili in altezza e profondità, hanno una portata max di 80 kg cadauna. I ripiani interni di sp. 22 mm posizionabili a diverse altezze sono dotati di reggiripiano a scomparsa. La "gola" in alluminio anodizzato garantisce una presa efficace per l'apertura dell'anta. Nella versione scolapiatti, un rivestimento in acciaio inox posto sul piano inferiore permette la circolazione dell'aria all'interno del mobile e protegge da eventuali fuoriuscite di acqua. Il piano inferiore del mobile permette l'eventuale inserimento di luci.

Wall units
They have galvanized metal brackets, adjustable in height and in depth, with a maximum bearing capacity of 80 kg each. The 22 mm thick internal shelves can be positioned at different heights and are equipped with shelf holders. The anodized aluminum groove permits a perfect gripping for opening of the door. In case of dish-draining racks, a stainless steel lining placed on the bottom shelf permits the air to circulate inside the furniture and protect from water leakage. The bottom shelf of the furniture can be arranged with built-in leds to light on the washing area.

Colonne
La schiena "rientrata" crea un vuoto sanitario permette il riciclo dell'aria per elettrodomestici e il passaggio di tubi e/o impianti. I ripiani interni di sp. 22 mm posizionabili a diverse altezze sono dotati di reggiripiano a scomparsa. La colonna frigo ha il piano melaminico rivestito con un vassoio di alluminio anodizzato al fine di preservarlo da accidentali fuoriuscite di liquidi. Le colonne forno, microonde e cantina vini sono dotate di staffe che permettono di sostenere e/o regolare l'elettrodomestico nella posizione desiderata.

Tall units
The recessed back panel creates a back space permitting the air to circulate for appliances and permits the passage of the pipes and/or systems. The 22 mm thick internal shelves can be positioned at different heights and are equipped with shelf holders. The tall unit for fridge has the bottom melamine shelf coated with an anodized aluminum to protect it from liquid leakage. The tall units arranged to contain ovens, microwave ovens and wine fridges are equipped with brackets that permit to support and/or adjust the appliance at the correct height.

Laminato con bordo in tinta
Laminate with edge in the same color of door

519 Bianco
520 Lino
521 Canapa
522 Visone
523 Fango
524 Grafite
526 Tessuto Titan
525 Tessuto Antracite
528 Oxide
527 Oxid Dark Brown
529 Oxid Copper Bronze
530 Opal Grey
531 Platin
532 Slate Grey

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO

UNIKA
solo tinte unite
only plain colors

Laminato con bordo in finitura metallo
Laminate with metal edge

502 Sabbia
509 Corda
511 Terra Naturale
510 Magnolia
504 Grigio Neutro
512 Calce
507 Grigio Medio
503 Grigio Van Dick
508 Nero

E0
LUCE
SEGNO
UNIKA

Laminato effetto legno con bordo in tinta
Laminate as wood finishing with edge in the same color of door

572 Olmo
580 Rovere Tabacco
581 Olmo Scuro
582 Rovere Bruciato

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO
UNIKA

Laminam
Laminam

607 Calce Bianco
604 Fokos Sale
603 Fokos Terra
614 Pietra di Savoia Grigia Bocciardata
611 Calce Antracite
612 Calce Nero

E0
LUCE
UNIKA

Laccato opaco/lucido
Matt/glossy lacquered

201 301 Bianco
204 304 Grigio Neutro
229 329 Magnolia
223 323 Sahara
202 302 Sabbia
217 317 Terra Naturale
231 331 Cipria
228 328 Senape
235 335 Cammello
227 327 Corda
230 330 Marrone Scuro
237 337 Grigio Fumo di Londra
236 336 Verde Mirto
233 333 Denim
224 324 Polvere
207 307 Grigio Caldo
222 322 Grigio
203 303 Grigio Van Dick
216 Nero Marte

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO
UNIKA

IMPRONTA
solo laccato opaco
only matt lacquered

Fenix
Fenix

702 Cotone
748 Beige Arizona
705 Kaki
704 Satin
751 Rosso Jaipur
752 Grigio Antrim
724 Grigio Bromo
749 Cacao Orinoco
750 Verde Comodoro
703 Smoking

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO
UNIKA

Legno/Legno termizzato
Wood/Thermo treated wood

174 Rovere Naturale
189 Olmo
191 Rovere Antico
190 Noce
188 Rovere Termizzato
192 Eucalipto Termizzato
187 Castagno Termizzato
193 Rovere Carbon

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO
UNIKA

Vetro
Glass

950S Bianco Satinato
950 Bianco
954 Beige
958 Magnolia
959 Terra Naturale
952 Marrone
957 Dark Red
951 Grigio Scuro
953 Nero

E0
LUCE
UNIKA

Terracotta
Terracotta

A01 Polvere
A02 Fango
A04 Sabbia
A03 Rosso Bollo
A06 Pece
A05 Pietra

E0
E1
L'EVOLUZIONE
LUCE
SEGNO
IMPRONTA

Laccato Metallo
Metal lacquered

M01 Oro
M02 Rame
M03 Argento
M04 Piombo

E1
L'EVOLUZIONE

Colore a campione
con supplemento costo
Colour as sample with extra charge

Acciaio
Stainless steel

792 Inox Satinato

E1
L'EVOLUZIONE

Effeti
CUCINE UNICHE

Effeti Industrie srl
Via Leonardo da Vinci, 108
50028 - Loc. Sambuca Val di Pesa
Barberino Tavarnelle (FI) Italy
T +39 055 807091
F +39 055 8070085
effeti@effeti.com
www.effeti.com

Selezione Compasso d'Oro ADI 1991

Concept e Art Direction
> Paola Annunziata

Kitchens photo
> Stefano Tonicello

Images
> Faserem

Graphic Design
> Francesca Maioli

Print
> Tap Grafiche

Tutti i diritti riservati
All rights reserved
Effeti Industrie srl

> Novembre 2021