



DOMUS LIGNEA

WWW.TIFERNO.IT



DOMUS LIGNEA

TAVOLATI 7
PLANKS

QUADROTTE INTARSIAE 37
TILES INLAID

QUADROTTE 69
TILES

ESAGONI 91
HEXAGONS

SPINA 105
HERRINGBONE



MASTRI ARTIGIANI

MASTER CRAFTSMEN

La Tiferno Mobili circondata dagli splendidi boschi umbri, si dedica sin dagli anni settanta alla bellezza, al calore insuperabile del legno. Da tale tradizione e passione è nato Tiferno Design, il marchio di Tiferno Mobili che trasporta la seduzione del legno dal mondo del mobile al mondo del parquet.

Uniamo con orgoglio le lavorazioni artigianali, unite ai saperi tradizionali, alle più moderne tecnologie, con le competenze e l'abilità generate dal lavoro manuale. La conoscenza autentica e personale dei segreti del legno ci guidano nell'avvio di ogni progetto, al suo costante controllo, curando la qualità in ogni dettaglio. Per questo il sapere dei nostri artigiani è la colonna portante dell'azienda; solo dopo viene il processo produttivo, tutto rigorosamente nel rispetto della natura.

Dai materiali di recupero alle proposte più recenti, tutti i nostri prodotti sono accomunati dal rispetto per la tradizione, la bellezza e la natura.

Tiferno Mobili, surrounded by the splendid Umbrian woods, has dedicated itself since the seventies to beauty, to the unsurpassed warmth of wood. From this tradition and passion Tiferno Mobili created Tiferno Design, the brand that conveys the seduction of wood from the world of furniture to the world of flooring.

We proudly combine craftsmanship, combined with traditional knowledge, the most modern technologies, with the skills and ability generated by manual work. The authentic and personal knowledge of the secrets of wood guide us in the start of each project, in its constant control, taking care of the quality in every detail. This is why the knowledge of our craftsmen is the backbone of the company; only after comes the production process, all rigorously respecting nature.

From recycled materials to the most recent proposals, all our products are united by respect for tradition, beauty and nature.

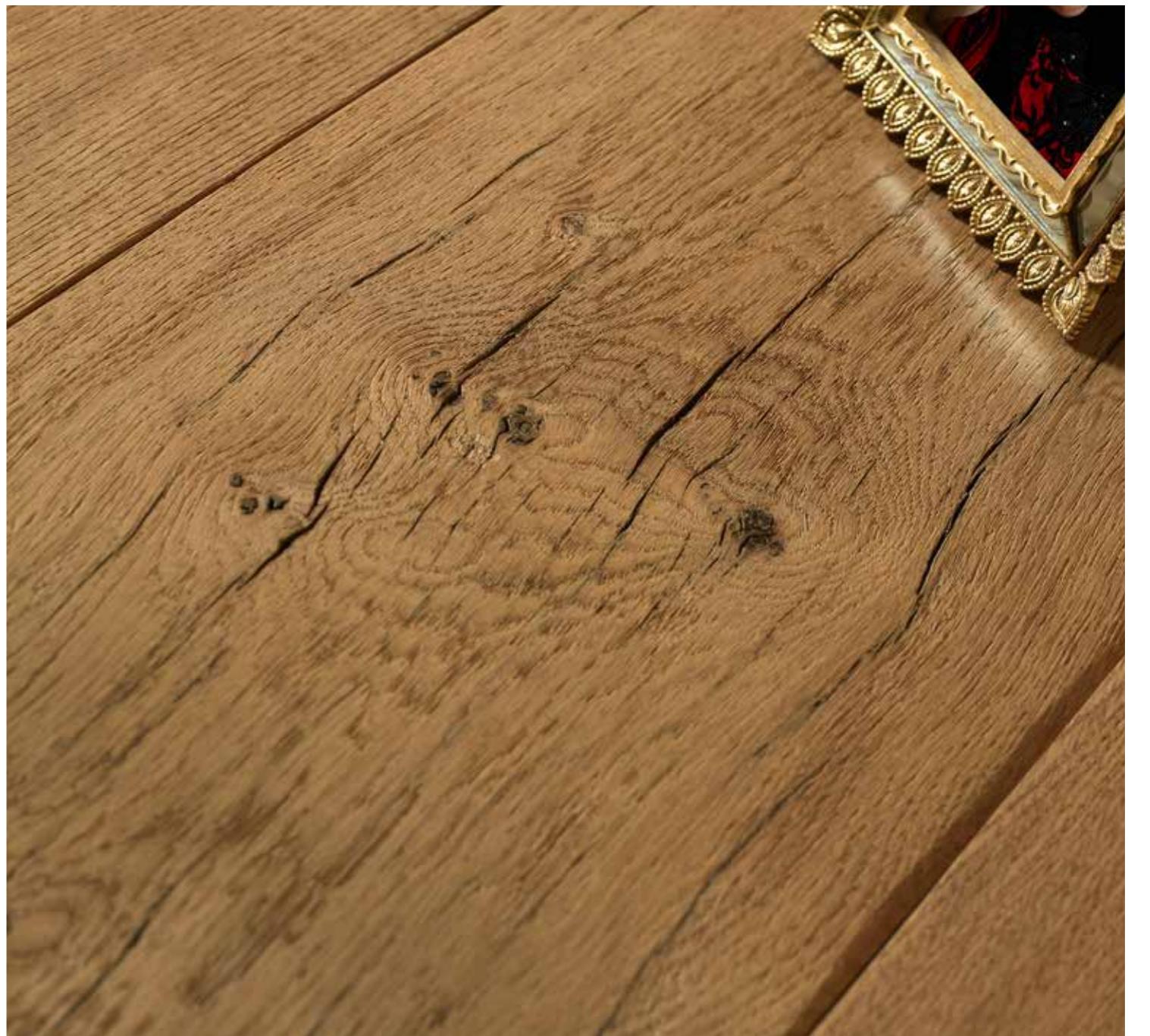


TAVOLATI
PLANKS



01.

ROVERE VECCHIO / OLD OAK
da travi di recupero / recovered from old beams



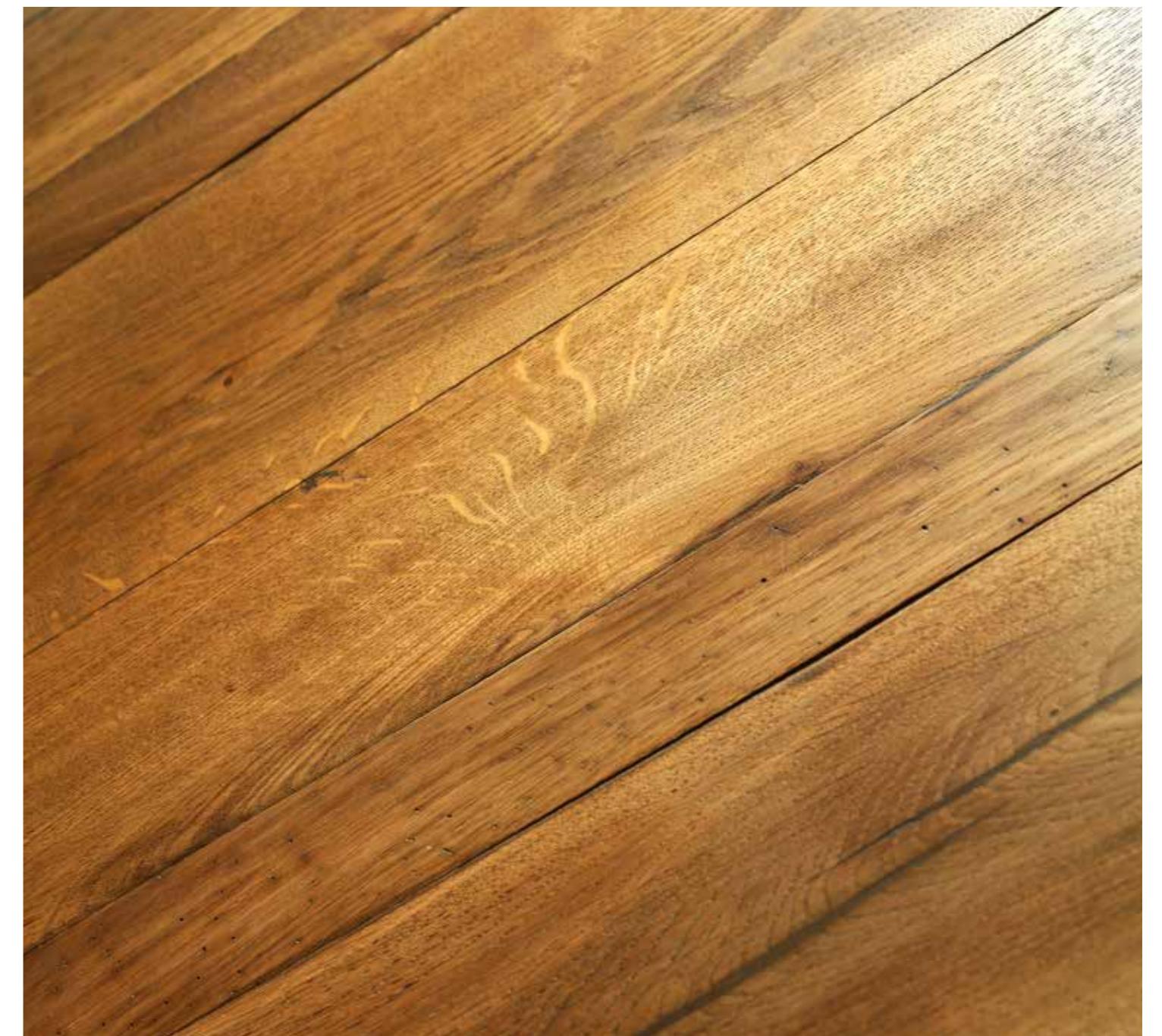
Tavolato di rovere vecchie travi di recupero. Bisellatura irregolare sui bordi.
Leggera spazzolatura. Cretti e nodi non stuccati. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Old oak recovered from old beams. Irregular bevel on the edges. Light brushing.
Cracks and knots not filled. Natural matt transparent finish.



02.

ROVERE VECCHIO / OLD OAK
da travi di recupero / recovered from old beams



Tavolato di rovere vecchie travi di recupero. Leggera bottatura sui 4 lati. Leggera spazzolatura. Cretti e nodi non stuccati. Leggermente tinto noce chiaro.

Old oak recovered from old beams. Handmade barrel shape edges on all sides. Light brushing. Cracks and knots not filled. Slightly tinted in light walnut. Natural matt transparent finish.



03.

ROVERE VECCHIO / OLD OAK
da travi di recupero / recovered from old beams



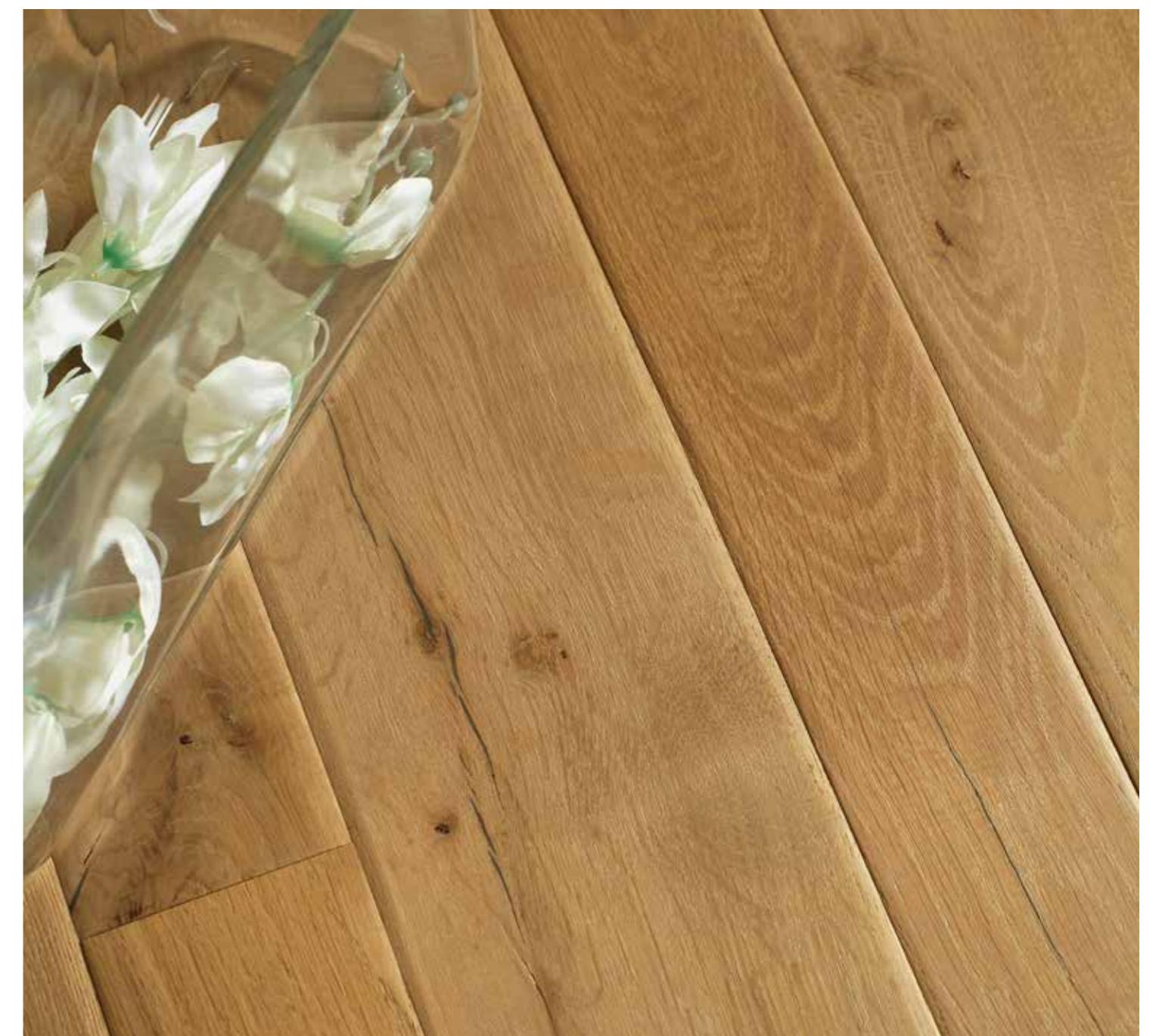
Tavolato di rovere vecchie travi di recupero. Bisellatura fatta a mano. Bottatura su superficie. A poro aperto. Cretti e nodi stuccati marrone scuro. Tinta noce chiaro. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Old oak recovered from old beams. Handmade barrel shape edges on all sides. Light brushing. Cracks and knots filled with dark brown filling. Tinted in light walnut. Natural matt transparent finish.



04.

ROVERE RUSTICO / RUSTIC OAK



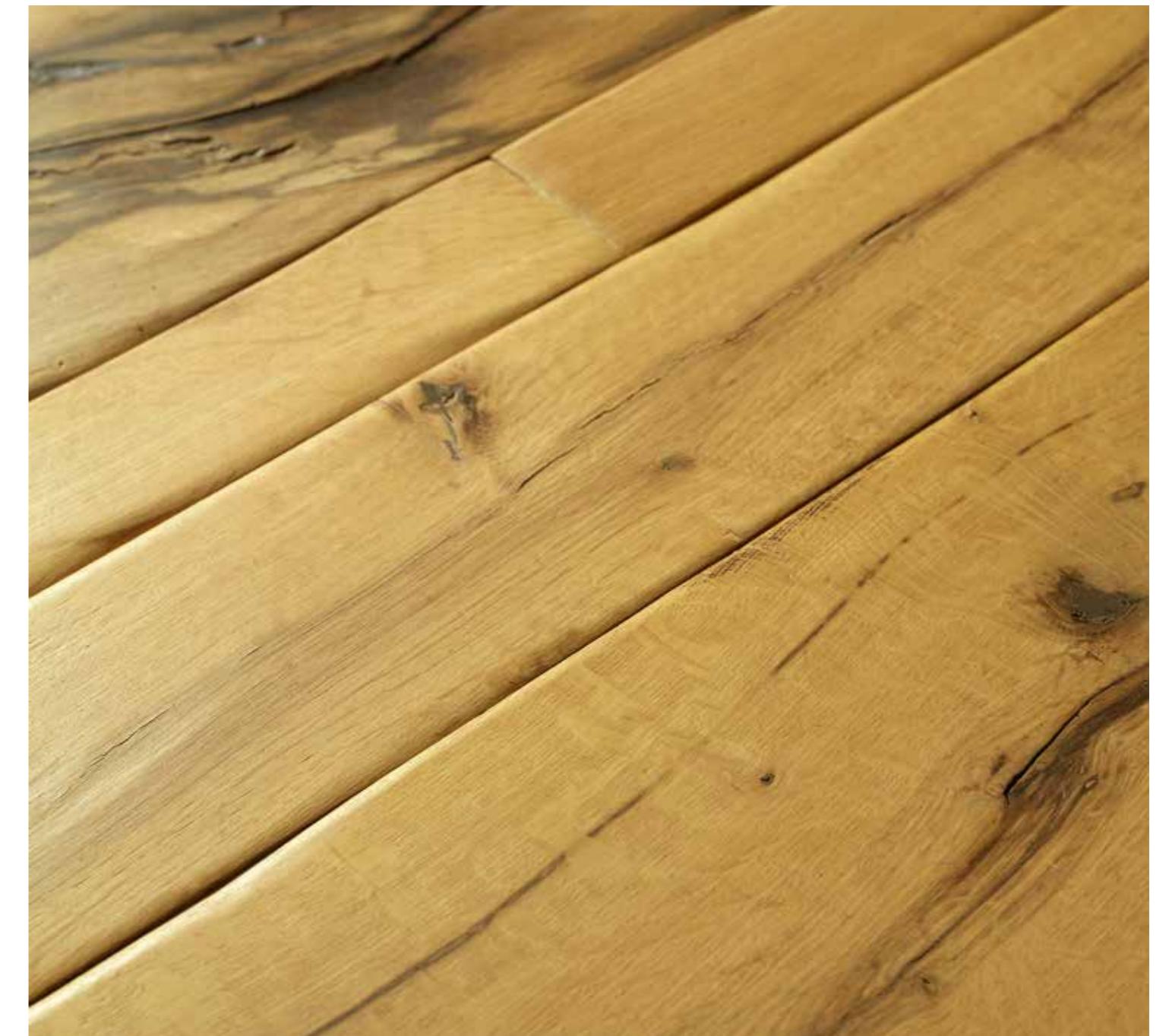
Tavolato di rovere rustico. Bottatura fatta a mano su tutti i lati. Bottatura su superficie. Poro aperto. Tinto color sabbia. Stucco scuro. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Rustic oak planks. Handmade barrel shape edges on all sides and on the top surface. Open pore. Sand colored. Dark brown filling. Natural matt transparent finish.



05.

QUERCIA TOSCANA / TUSCAN OAK
dell'appennino toscano / sawn in the Tuscan Apennines



Quercia toscana segata nell'appennino toscano. Bisellatura irregolare sui bordi. Bottatura su superficie. Con forti stonalizzazioni. Presenza di spacchi e nodi di grosse dimensioni. Senza stuccatura dove possibile. Poro aperto. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Tuscan oak sawn in the Tuscan Apennines. Irregular bevel on the edges. Handmade barrel shape edges on all sides and on the top surface. With strong shade variations. Presence of large cracks and knots. Without filling where possible. Open pore. Natural matt transparent finish.





06.

QUERCIA VECCHIA / OLD OAK
da travi di recupero / recovered from old beams



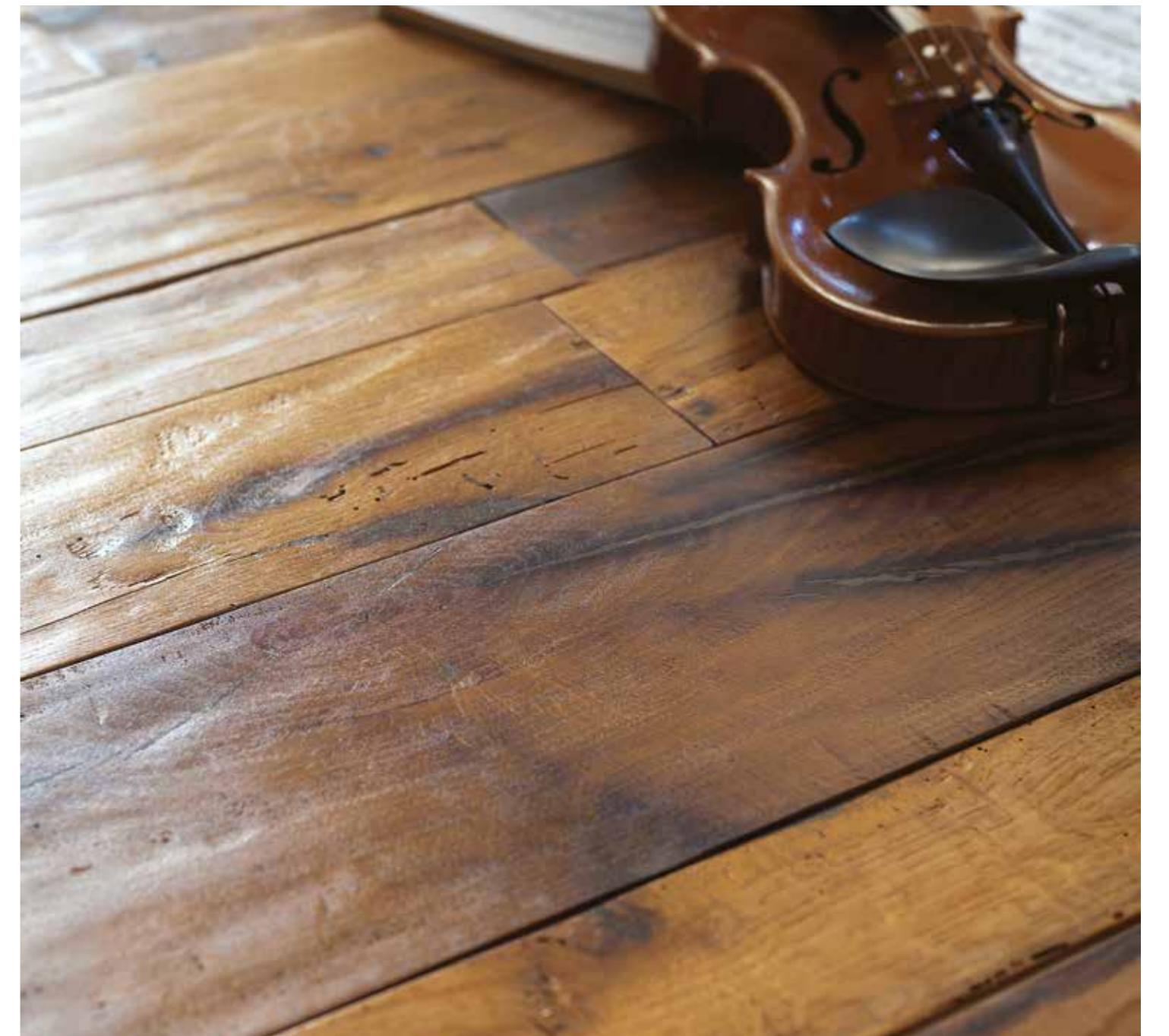
Quercia vecchie travi di recupero, spazzolatura fatta a mano,
stucco marrone chiaro, fumina grigia, finitura opaca.

Old oak recovered from old beams, brushing,
light brown filling, grey ash and matt finish.



07.

QUERCIA VECCHIA / OLD OAK
da travi di recupero / recovered from old beams



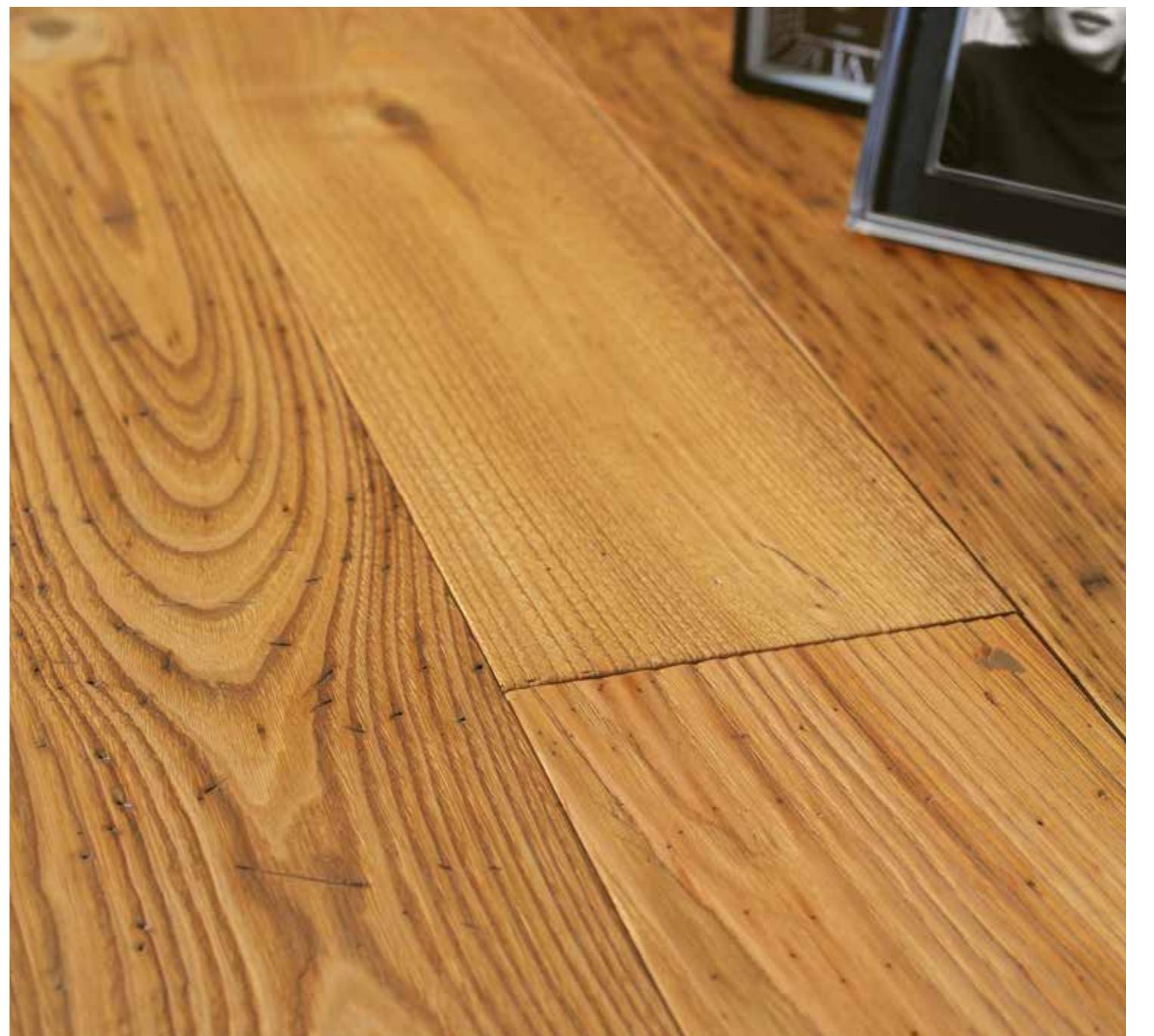
Quercia vecchie travi di recupero, stuccatura noce bruno, spazzolatura e pirottatura fatte a mano, oliatura naturale.

Old oak recovered from old beams, dark brown filling, hand made brushing and planing, natural oil.



08.

CASTAGNO SPRUGNOLATO
CHESTNUT "SPRUGNOLATO"



Castagno sprugnolato, spazzolatura fatta a mano e oliatura naturale.

Chestnut "sprugnolato", hand made brushing, natural oil.



09.

CASTAGNO VECCHIO / OLD CHESTNUT

da travi di recupero / recovered from old beams



Castagno vecchie travi di recupero,
spazzolatura fatta a mano e oliatura naturale.

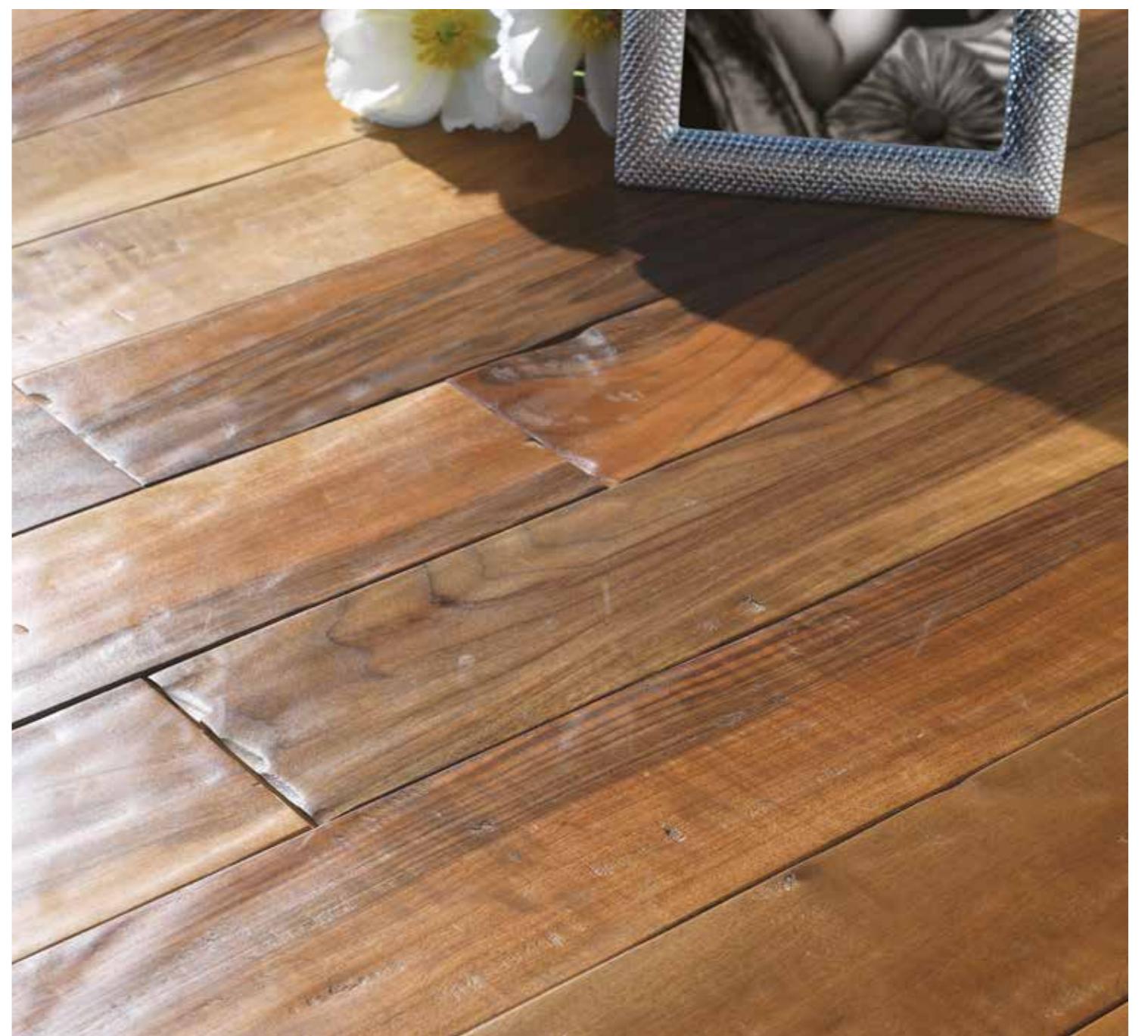
Old chestnut recovered from old beams,
hand made brushing, natural oil.





10.

NOCE EVAPORATO / WALNUT



Noce evaporato, piallato a mano e oliatura naturale.

Walnut, hand made planing.

11.

ABETE VECCHIO / OLD FIR

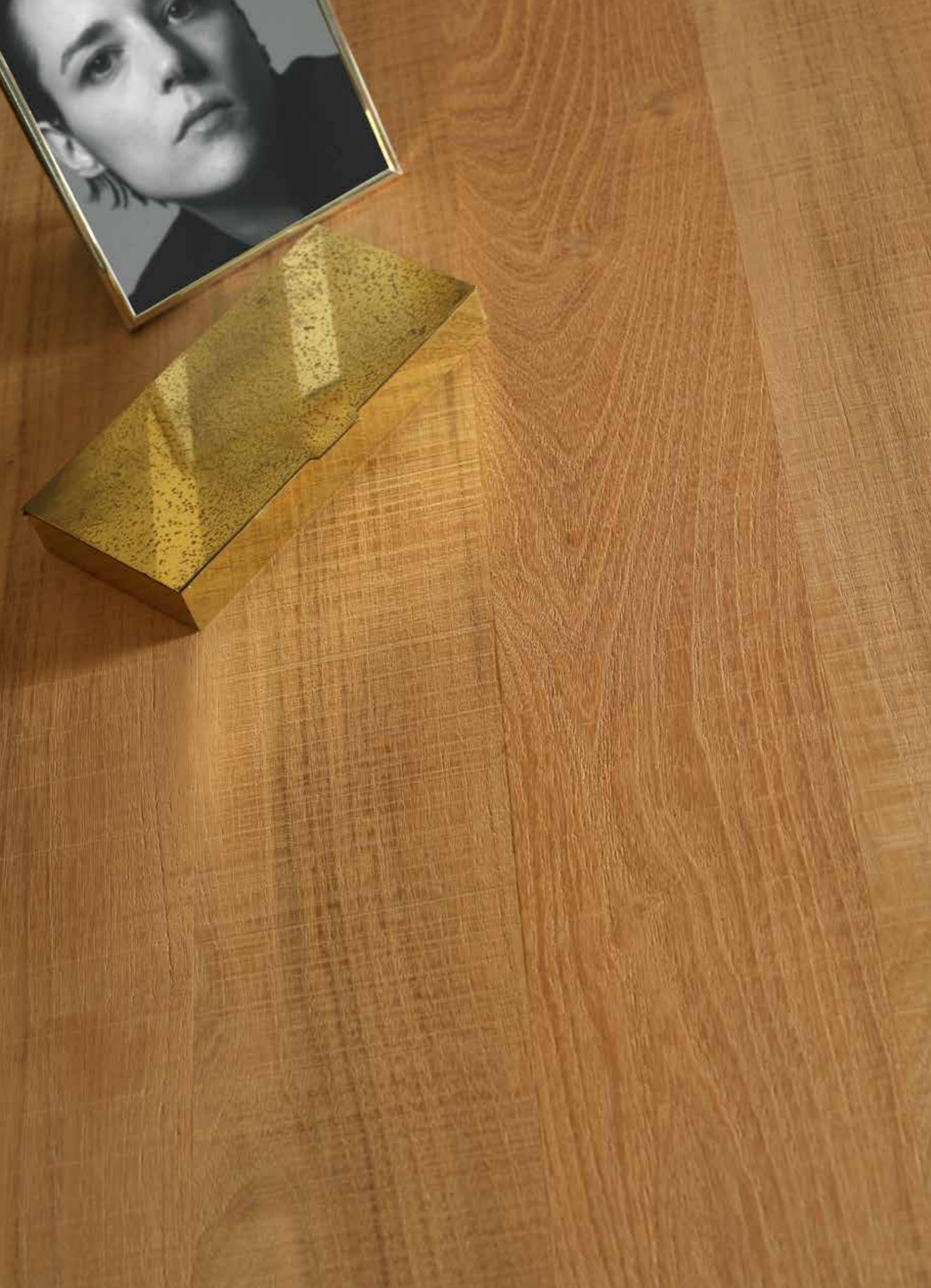
da tavoloni di ponteggio / made from masons scaffolding planks



Tavolato di abete vecchio ricavato dai tavoloni da ponteggio muratori. Prima patina. Spigolo vivo. Leggera spazzolatura. Cretti e nodi non stuccati. Tinto noce chiaro. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Old fir planking obtained from masons scaffolding planks. First patina. Sharp edges. Light brushing. Cracks and knots not filled. Light walnut stained. Natural matt transparent finish.





12.

ACACIA / ACACIA



Tavolato di acacia. Spigolo vivo senza fuga. Effetto seghettato.
Leggermente spazzolato. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Acacia plank. Sharp edge without joint. Sawing effect. Slightly brushed.
Natural matt transparent finish.



QUADROTTE INTARSIATE TILES INLAID



13.

VENUS

Wenge e noce evaporato / Wenge and walnut

Wenge e noce evaporato, spazzolatura fatta a mano,
fumina cenere, finitura opaca.Wenge and walnut, hand made brushing,
grey ash, matt finish.



14.

VENUS

Rovere e acero / Oak and maple



Rovere e acero, finitura opaca.

Oak and maple, matt finish.

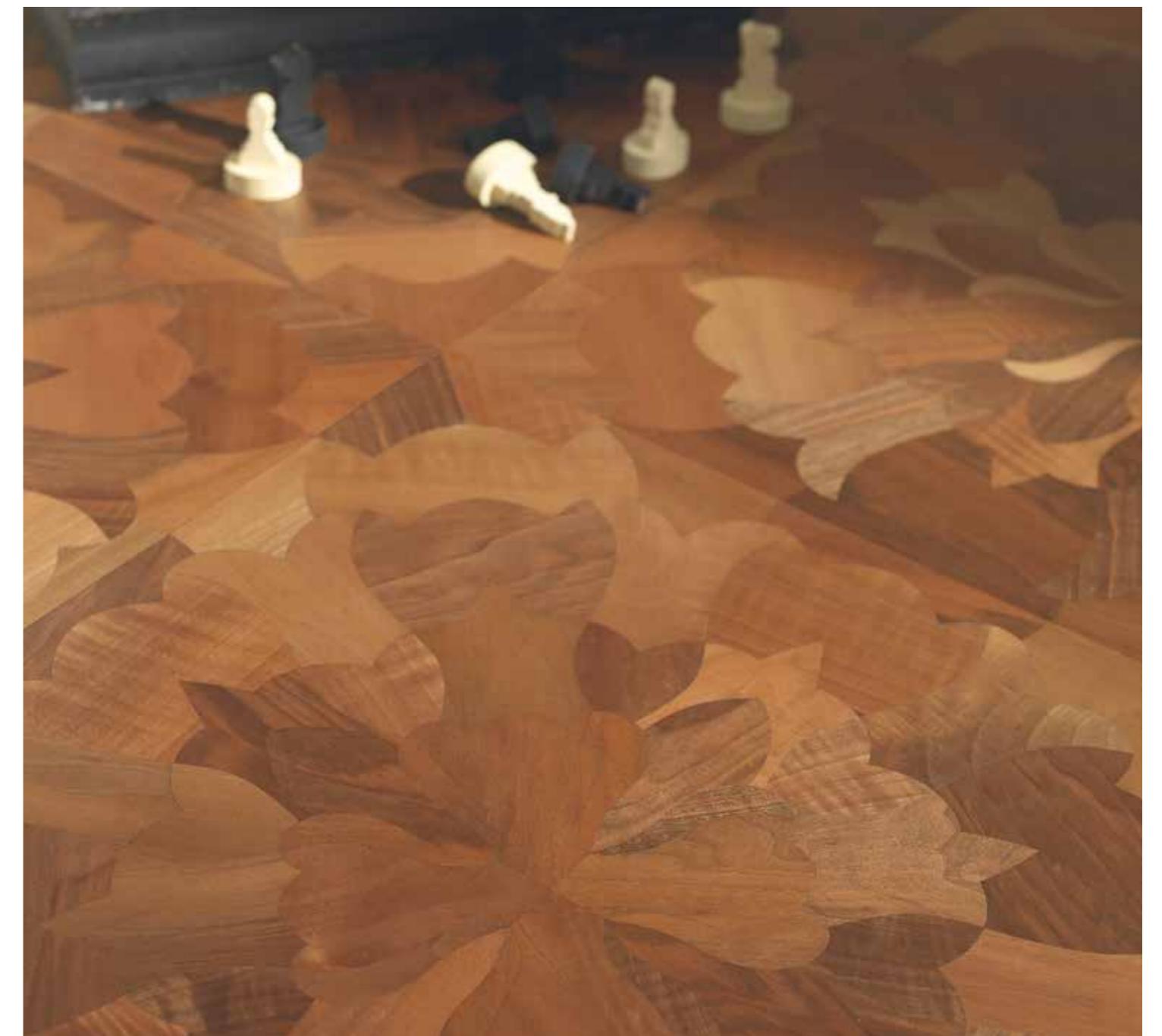




15.

HORTENSIA

Noce evaporato / Walnut



Noce evaporato, finitura opaca.

Walnut, matt finish.





Q U A D R O T T E I N T A R S I A T E / T I L E S I N L A I D

16.

HORTENSIA

Rovere / Oak



Rovere, spazzolatura fatta a mano, tinta sabbia, finitura opaca.

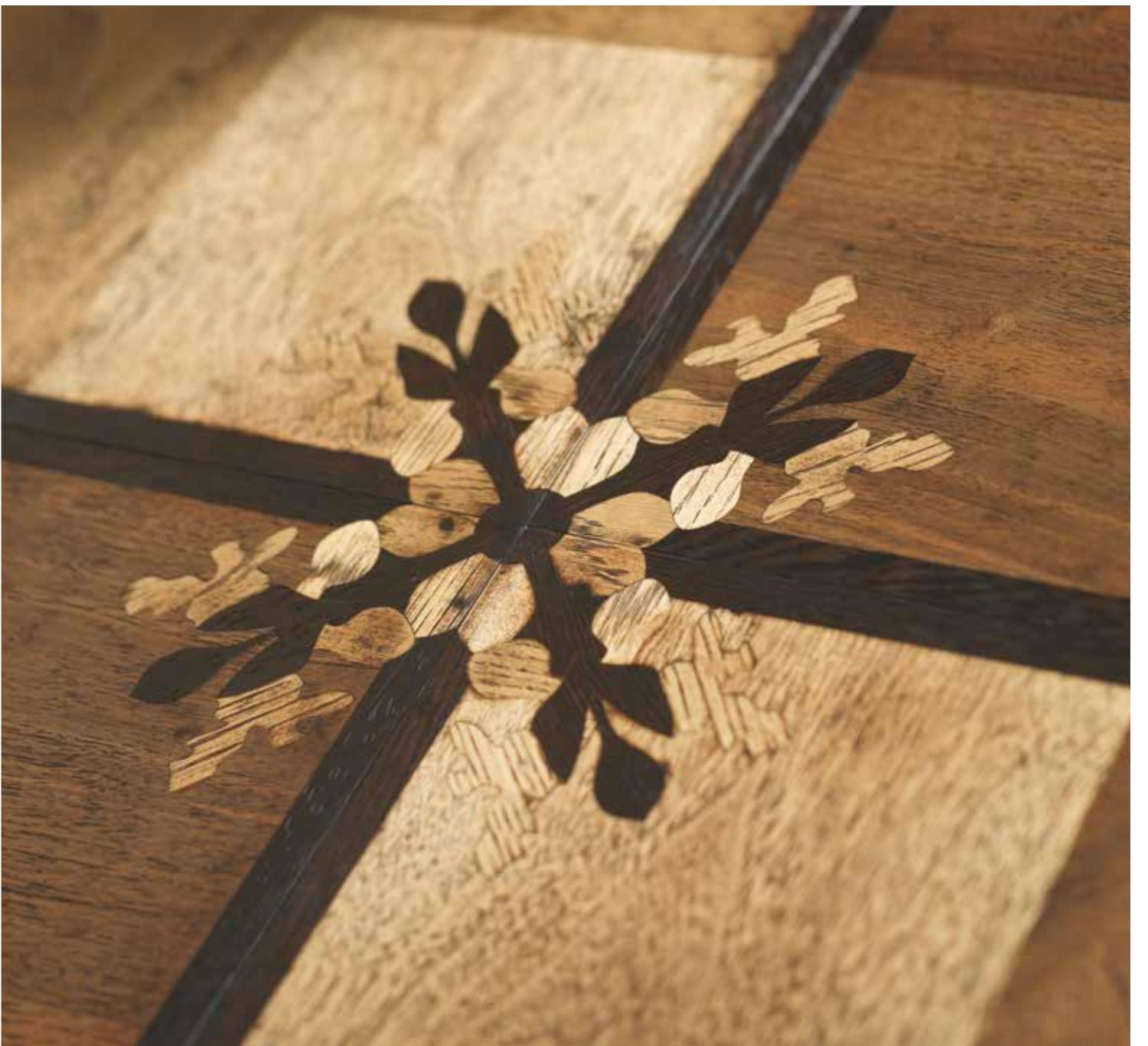
Oak, hand made brushing, sand colour tint, matt finish.



17.

SOLANGE

Noce evaporato, acero e wenge / Walnut, maple and wenge

Noce evaporato, acero e wenge, spazzolatura fatta a mano,
patinato noce e finitura opaca.Walnut, maple and wenge, hand made brushing,
brown patina and matt finish.



18.

SOLANGE

Rovere, doussie, acero / Oak, doussie, maple



Rovere, doussie, acero, spazzolatura fatta a mano
e fumina cenere e finitura opaca.

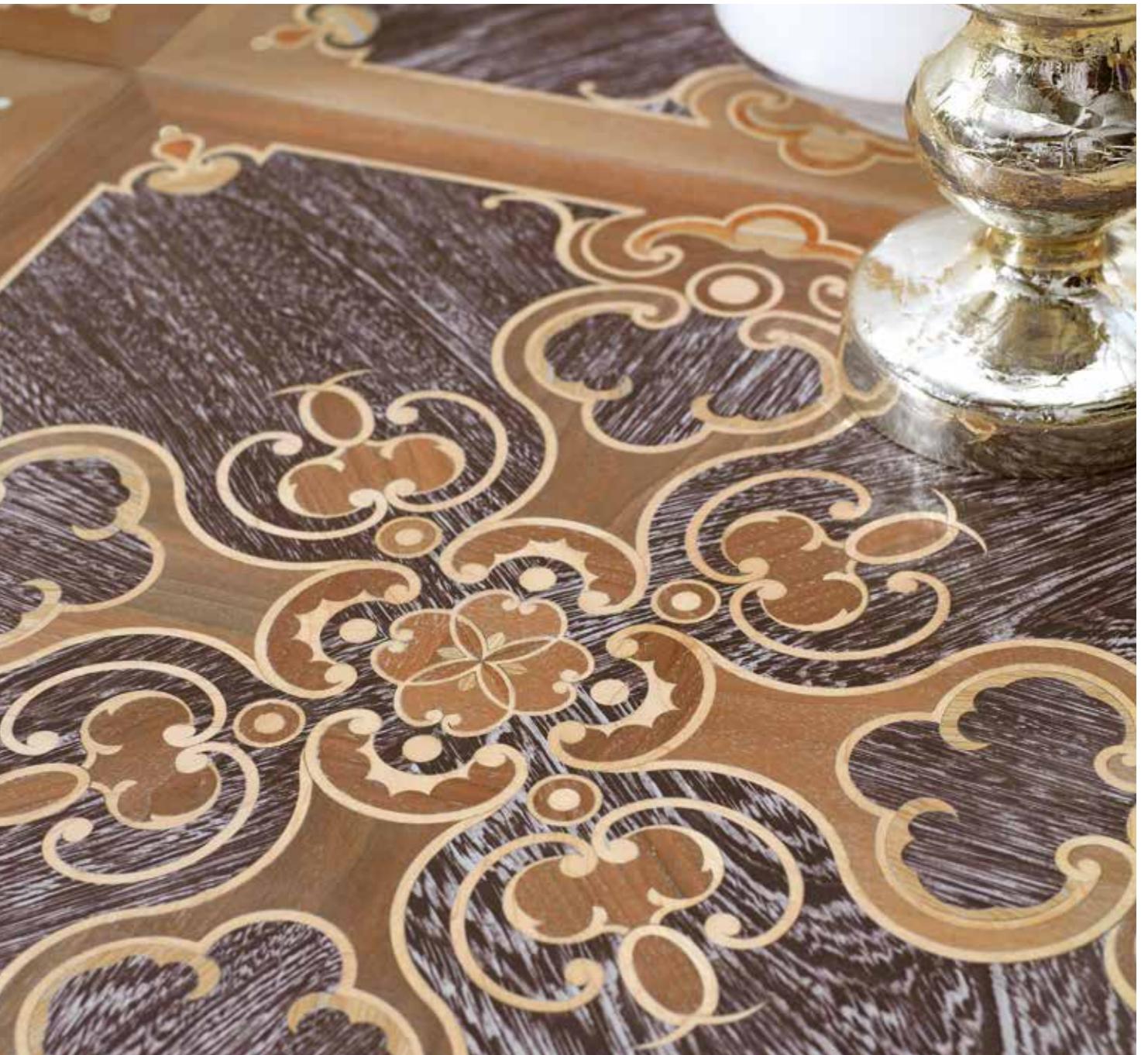
Oak, doussie, maple, hand made brushing,
grey ash and matt finish.



19.

RUBINA

Wenge, noce evaporato, acero, doussie, rovere / Wenge, walnut, maple, doussie and oak



Wenge, noce evaporato, acero, doussie, rovere, spazzolatura fatta a mano, fumina cenere, finitura opaca.

Wenge, walnut, maple, doussie and oak, hand made brushing, grey ash, matt finish.

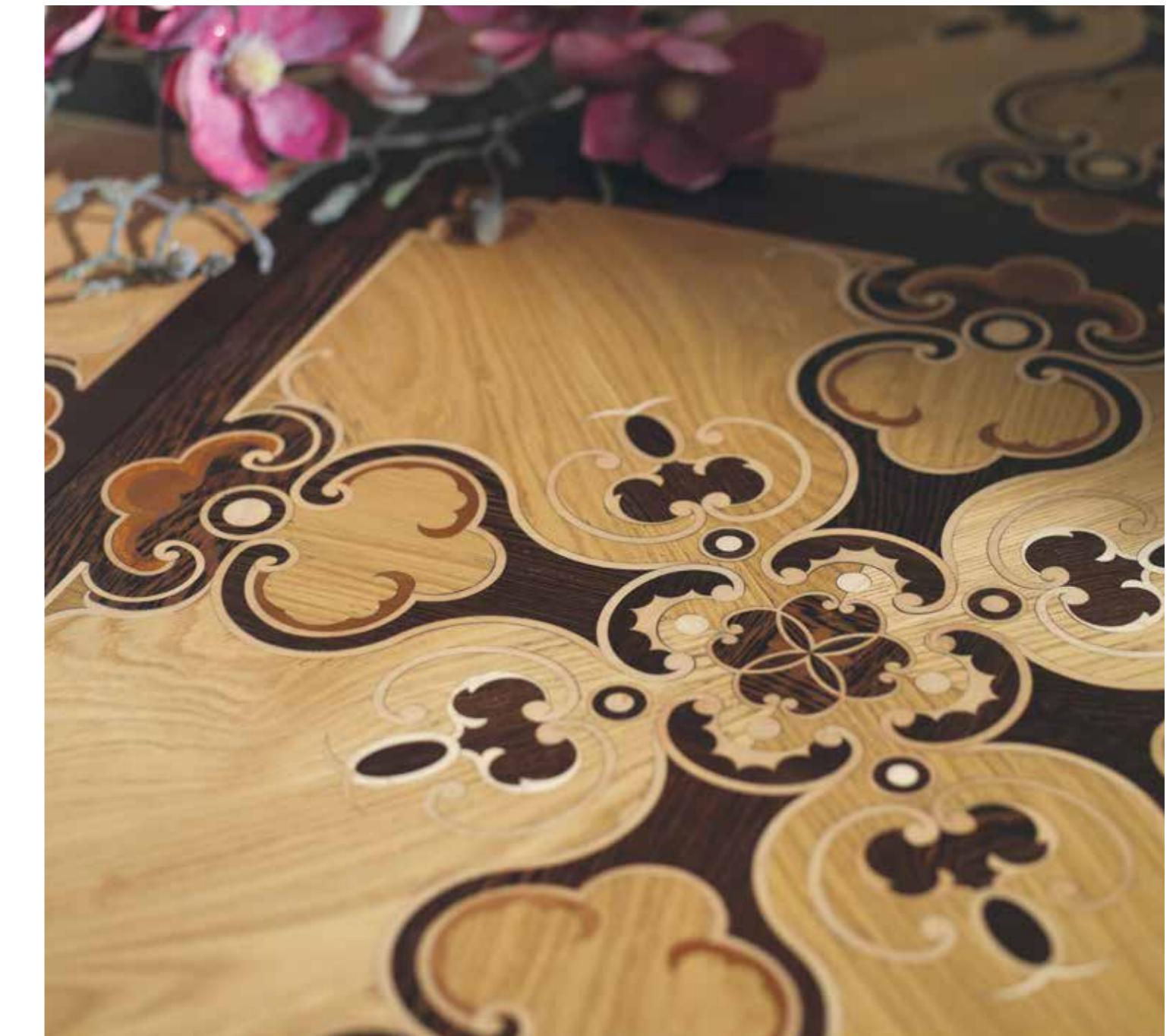




20.

RUBINA

Wenge, noce evaporato, acero, doussie, rovere / Wenge, walnut, maple, doussie and oak



Wenge, noce evaporato, acero, doussie, rovere, spazzolatura fatta a mano, fumina cenere, finitura opaca.

Wenge, walnut, maple, doussie and oak, hand made brushing, grey ash, matt finish.



21.

VICTORIA

Rovere, wenge, noce evaporato / Oak, wenge, walnut



Rovere, wenge e noce evaporato, finitura "Ducale" opaca.

Oak, wenge, walnut and matt "Ducale" finish.

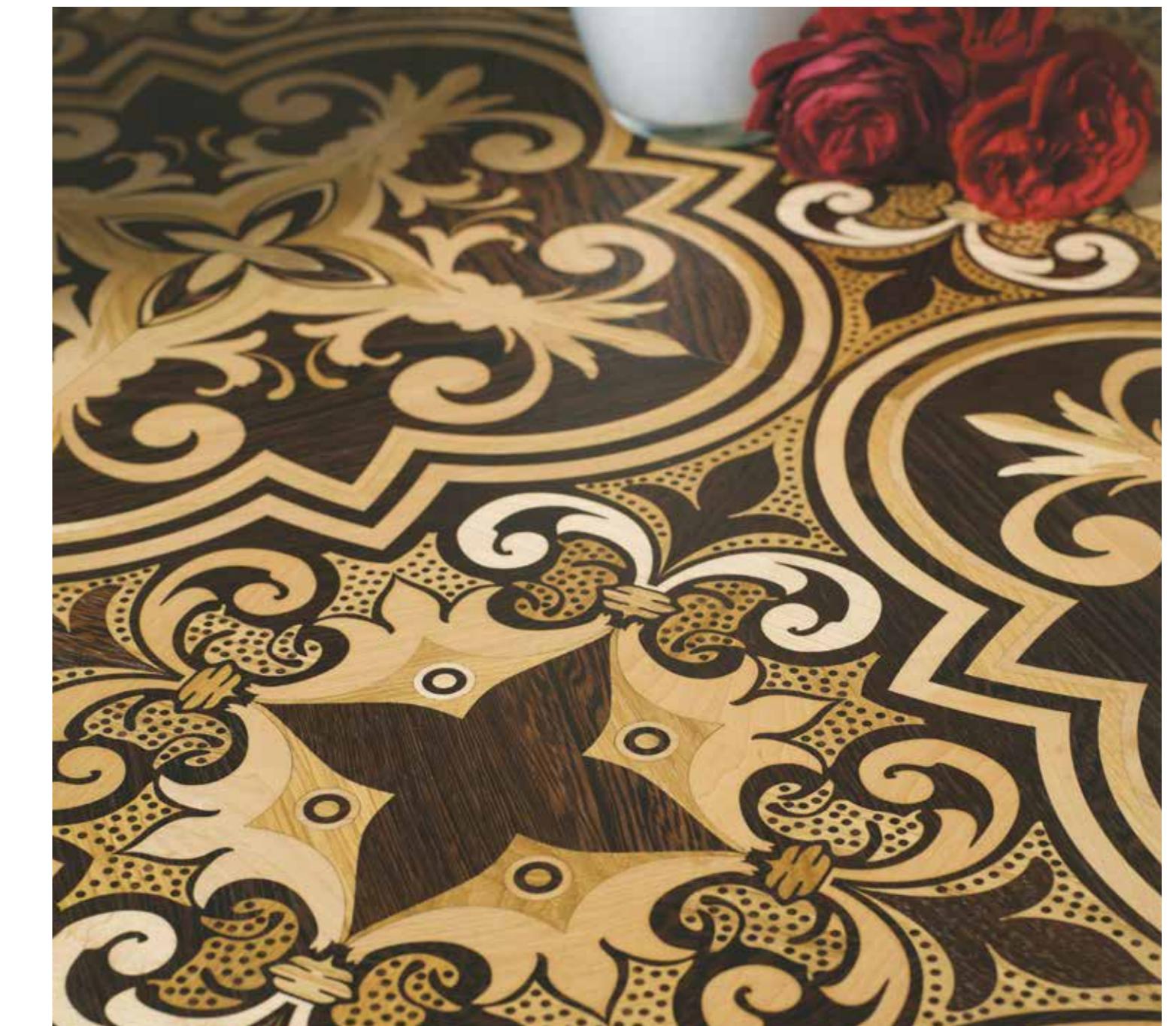




22.

VICTORIA

Wenge, acero, rovere / Wenge, maple and oak



Wenge, acero, rovere, finitura opaca.

Wenge, maple and oak, matt finish.





23.

MERCEDES

Rovere, wenge, acero, noce evaporato / Oak, wenge, maple and walnut

Rovere, wenge, acero, noce evaporato,
spazzolatura fatta a mano, fumina cenere, finitura opaca.Oak, wenge, maple and walnut, hand made brushing,
grey ash, matt finish.



24.

MERCEDES

Noce evaporato, rovere, wenge e acero / Walnut, oak, wenge and maple



Noce evaporato, rovere, wenge e acero,
leggera spazzolatura fatta a mano, patina marrone, finitura opaca.

Walnut, oak, wenge and maple, light hand made brushing,
brown patina, matt finish.



QUADROTTE
TILES

25.

VERSAILLES

Quercia vecchie travi di recupero / Old oak



Quercia vecchie travi di recupero, bombatura e spazzolatura fatte a mano,
patina marrone, finitura opaca.

Old oak, hand made bevelled edges and brushing,
brown patina, matt finish.



26.

VERSAILLES

Rovere / Oak

Rovere, bombatura e spazzolatura fatte a mano,
fumina grigia e finitura opaca.

Oak, hand made bevelled edges and brushing,
grey patina, matt finish



27.

VERSAILLES

Quercia vecchie travi di recupero / Old oak

Quercia vecchie travi di recupero, bombatura e spazzolatura
fatte a mano, fumina grigia e finitura opaca.

Old oak, hand made bevelled edges and brushing,
grey patina, matt finish.

28.

VERSAILLES

Rovere / Oak



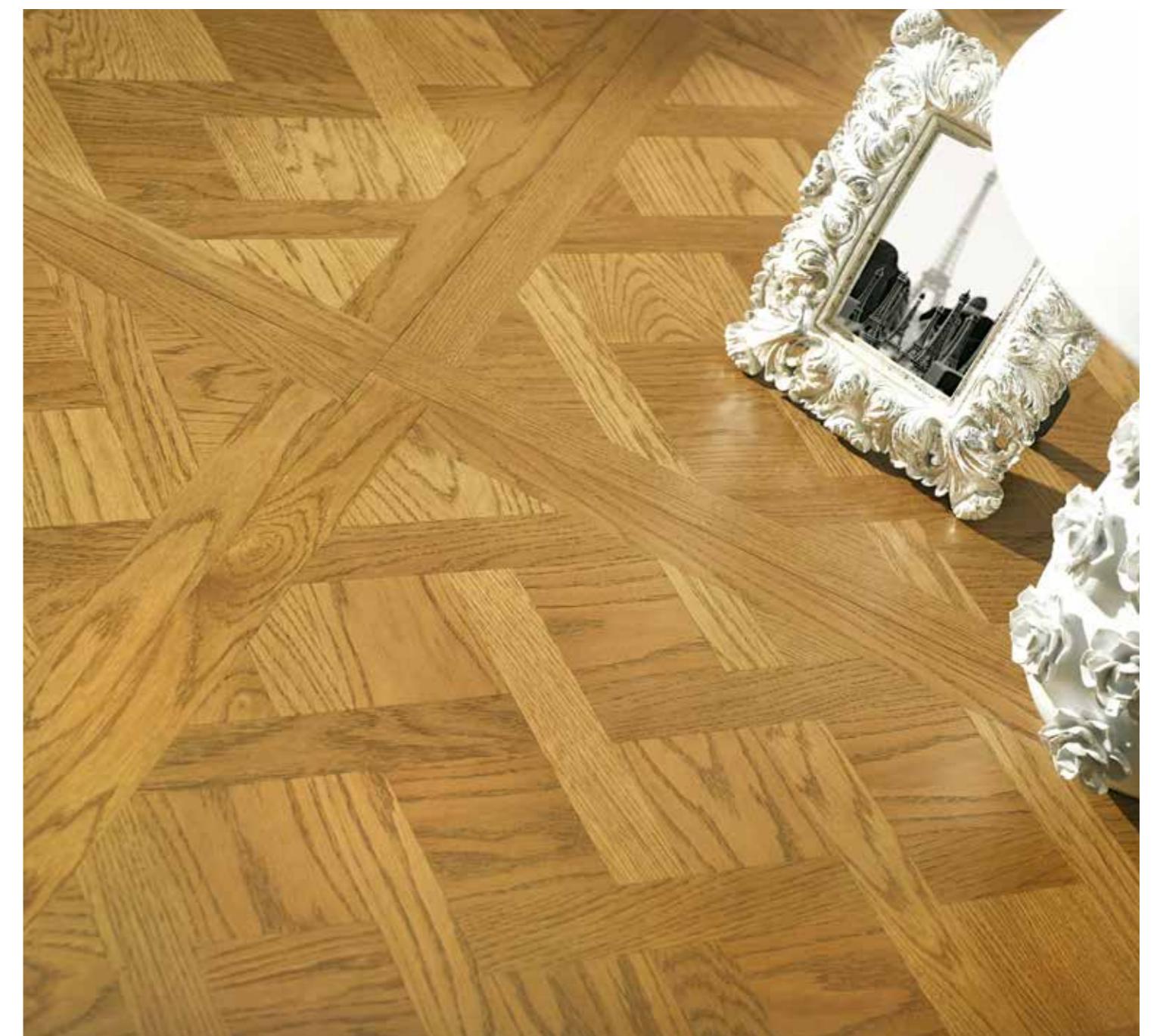
Rovere, bombatura e spazzolatura fatte a mano, barricato, tinta e patina noce bruno, finitura opaca.

Oak, bevelled edges, hand made brushing, barrique, dark brown tint and patina, matt finish.

29.

VERSAILLES

Rovere / Oak



Rovere, tinta miele, finitura semi opaca.

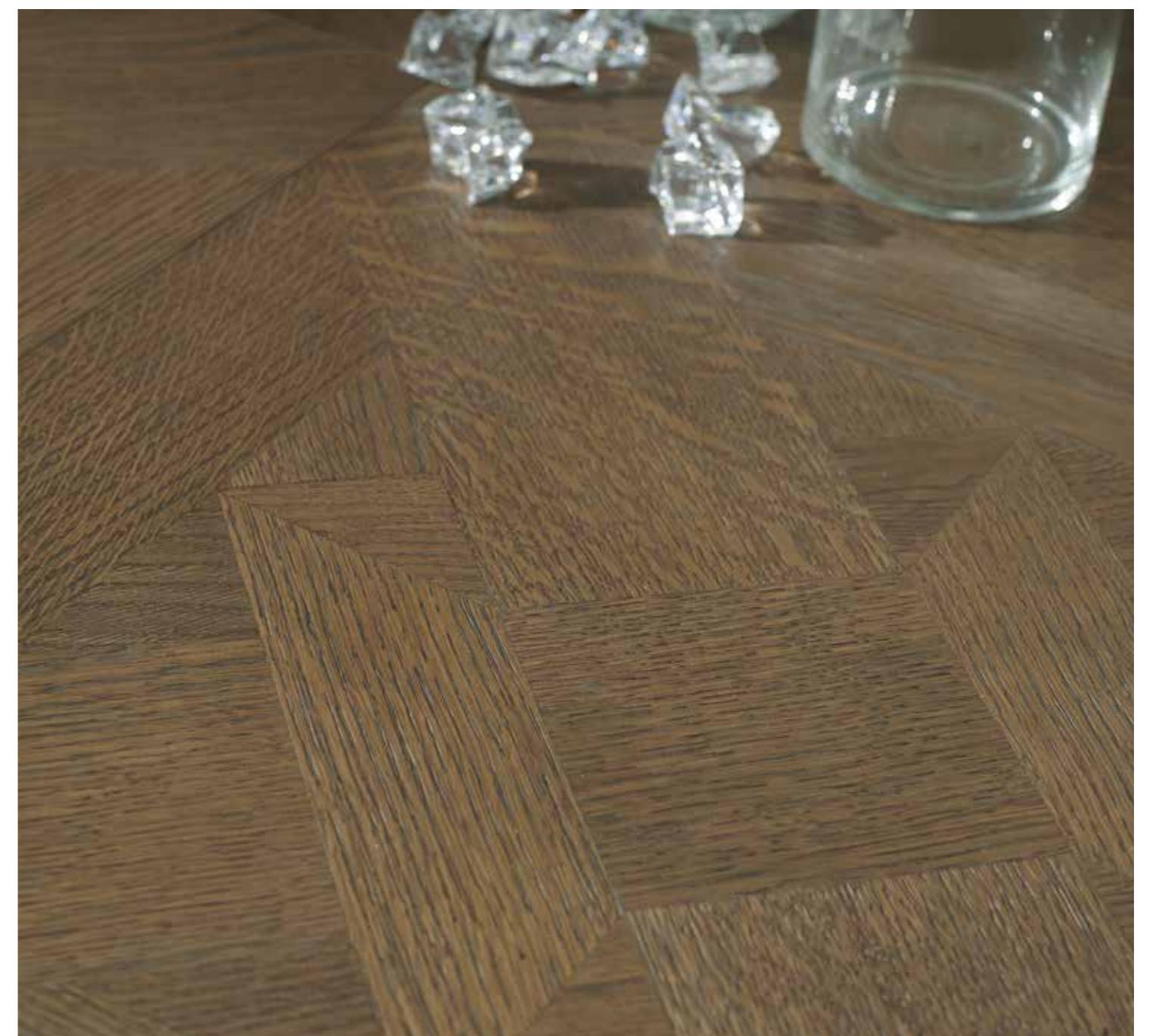
Oak honey colour tint, medium matt finish.



30.

AMBOISE

Rovere / Oak



Rovere, spazzolatura fatta a mano, tinta caffè, finitura opaca.

Oak, hand made brushing, coffee colour tint, matt finish.

31.

AMBOISE

Rovere / Oak



Rovere, spazzolatura fatta a mano, fumina grigia, finitura opaca.

Oak, hand made brushing, grey ash and matt finish.

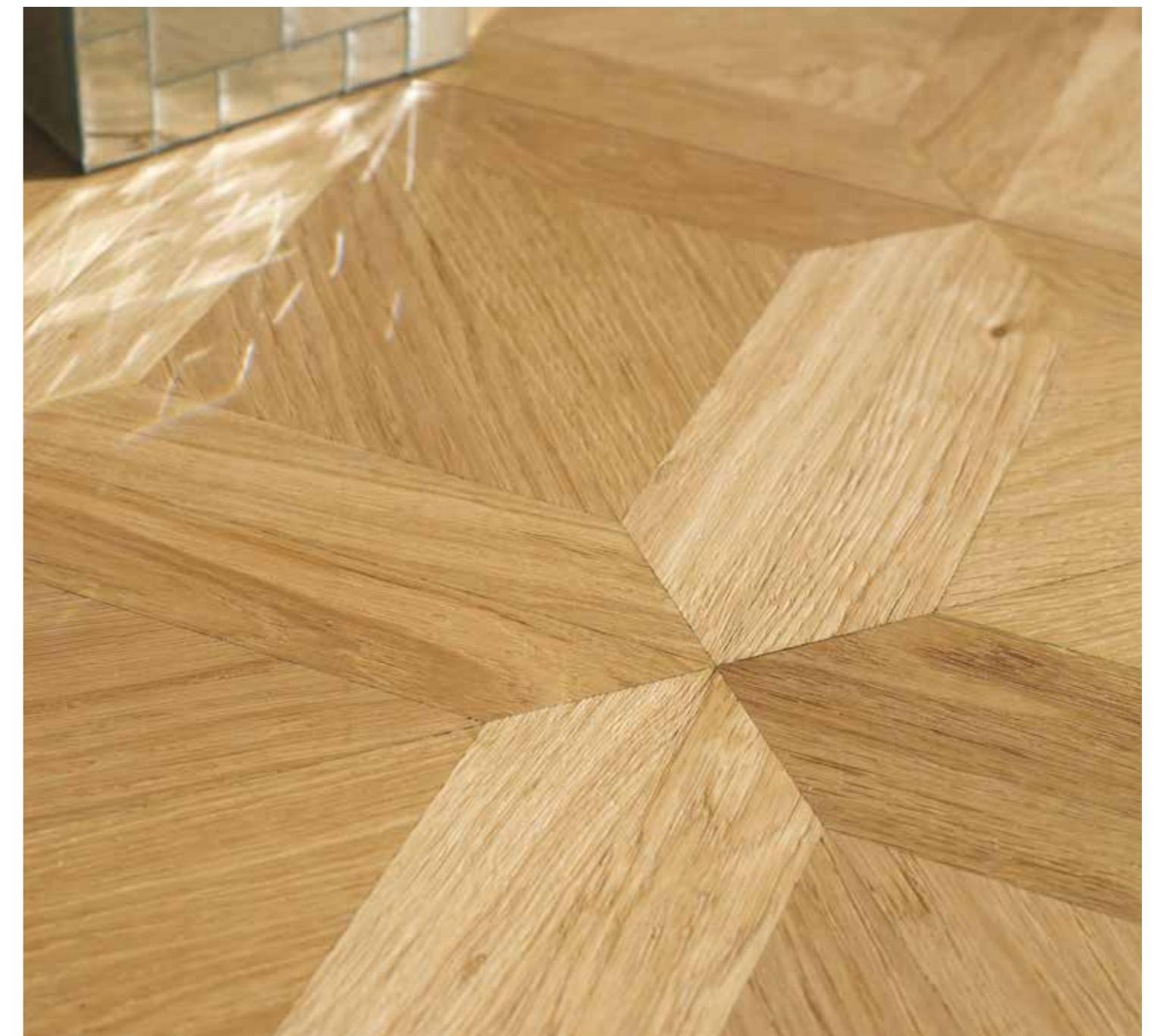




32.

DIJON

Rovere / Oak



Rovere, spazzolatura fatta a mano, finitura opaca.

Oak, hand made brushing, matt finish.

33.

AREMBERG

Castagno vecchio / Old chestnut



Castagno vecchie travi di recupero, bisellatura e leggera spazzolatura fatte a mano, oliatura naturale.

Old chestnut, hand made bevelled edges and light brushing, natural oil.





ESAGONI
HEXAGONS

34.

ABETE VECCHIO BOTTATO / OLD FIR HEXAGONS
da tavoloni di ponteggio / from masons scaffolding planks



Esagoni in abete vecchio ricavato da tavoloni da ponteggio muratori.
Bottatura fatta a mano su tutti i lati. Prima patina. Leggera spazzolatura. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Old fir hexagons obtained from masons scaffolding planks. Handmade barrel shape edges on all sides.
First patina. Light brushing. Natural matt transparent finish.



35.

ABETE VECCHIO / OLD FIR HEXAGONS
da tavoloni di ponteggio / from masons scaffolding planks



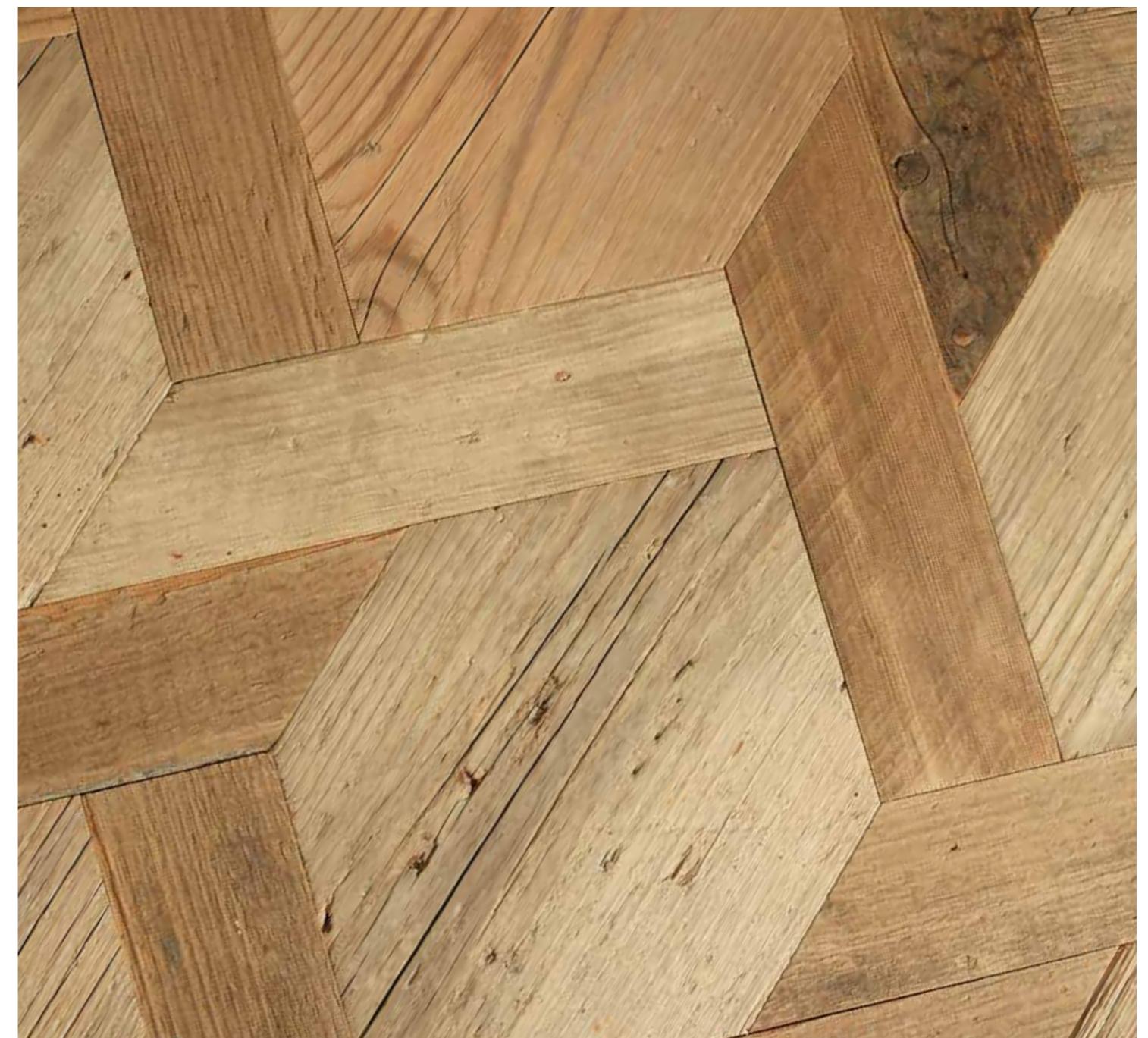
Esagoni in abete vecchio ricavato da tavoloni da ponteggio muratori.
Prima patina. Leggera spazzolatura. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Old fir hexagons obtained from masons scaffolding planks. First patina.
Light brushing. Natural matt transparent finish.



36.

ABETE VECCHIO POSATO A MAGLIA
GEOMETRIC PATTERN IN OLD FIR
da tavoloni di ponteggio / from masons scaffolding planks



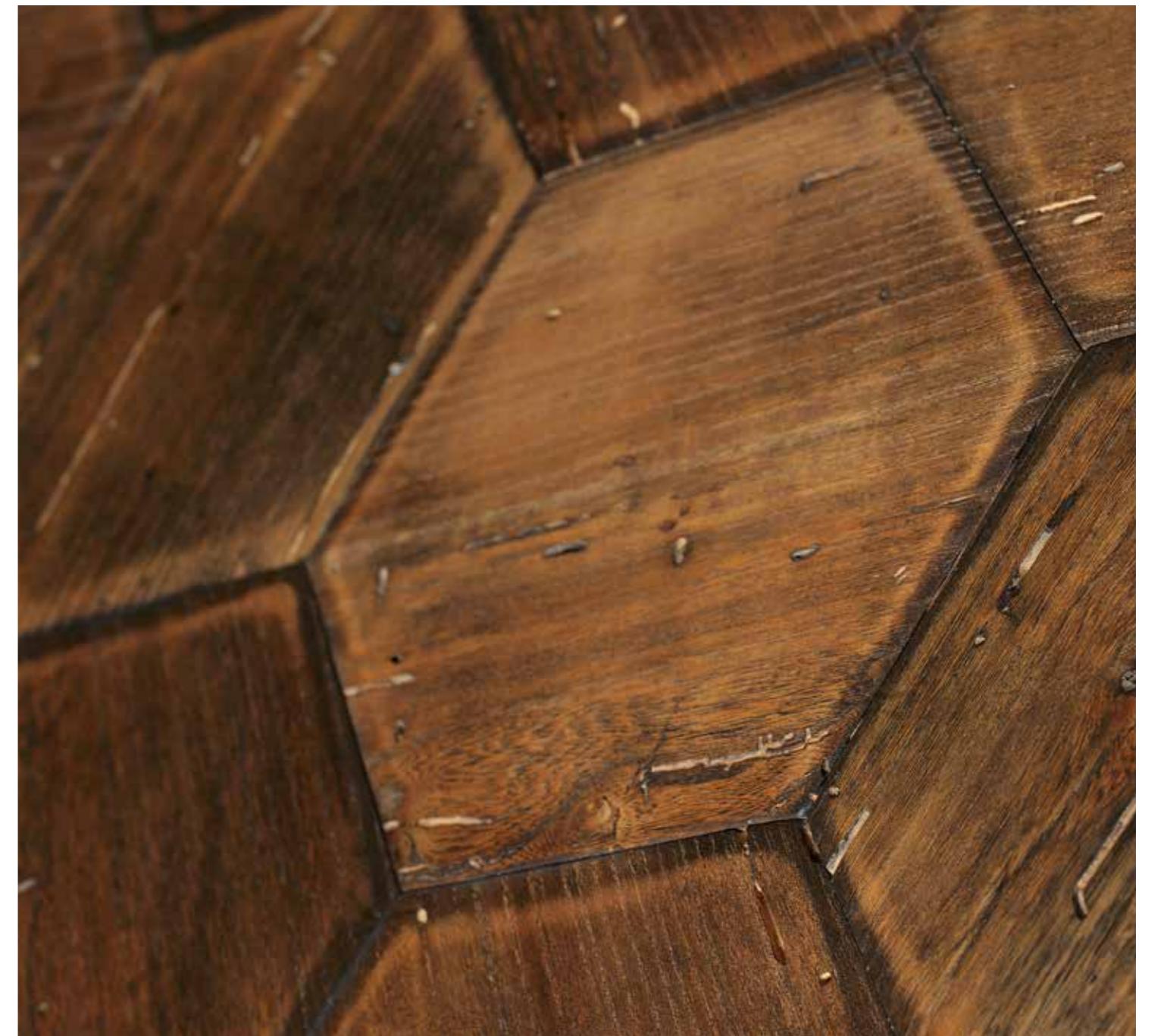
Disegno a maglia in abete vecchio ricavato da tavoloni da ponteggio muratori.
Prima patina. Leggera spazzolatura. Verniciatura trasparente naturale opaca.

Geometric pattern in old fir obtained from masons scaffolding planks. First patina.
Light brushing. Natural matt transparent finish.



37.

OLMO VECCHIO / OLD ELM
da vecchie travi / made from old beams



Esagoni in olmo vecchio ricavato da vecchi travi. Bottatura fatta a mano su tutti i lati. Taratura naturale.
Tinta noce scuro invecchiata. Verniciatura trasparente naturale opaca.

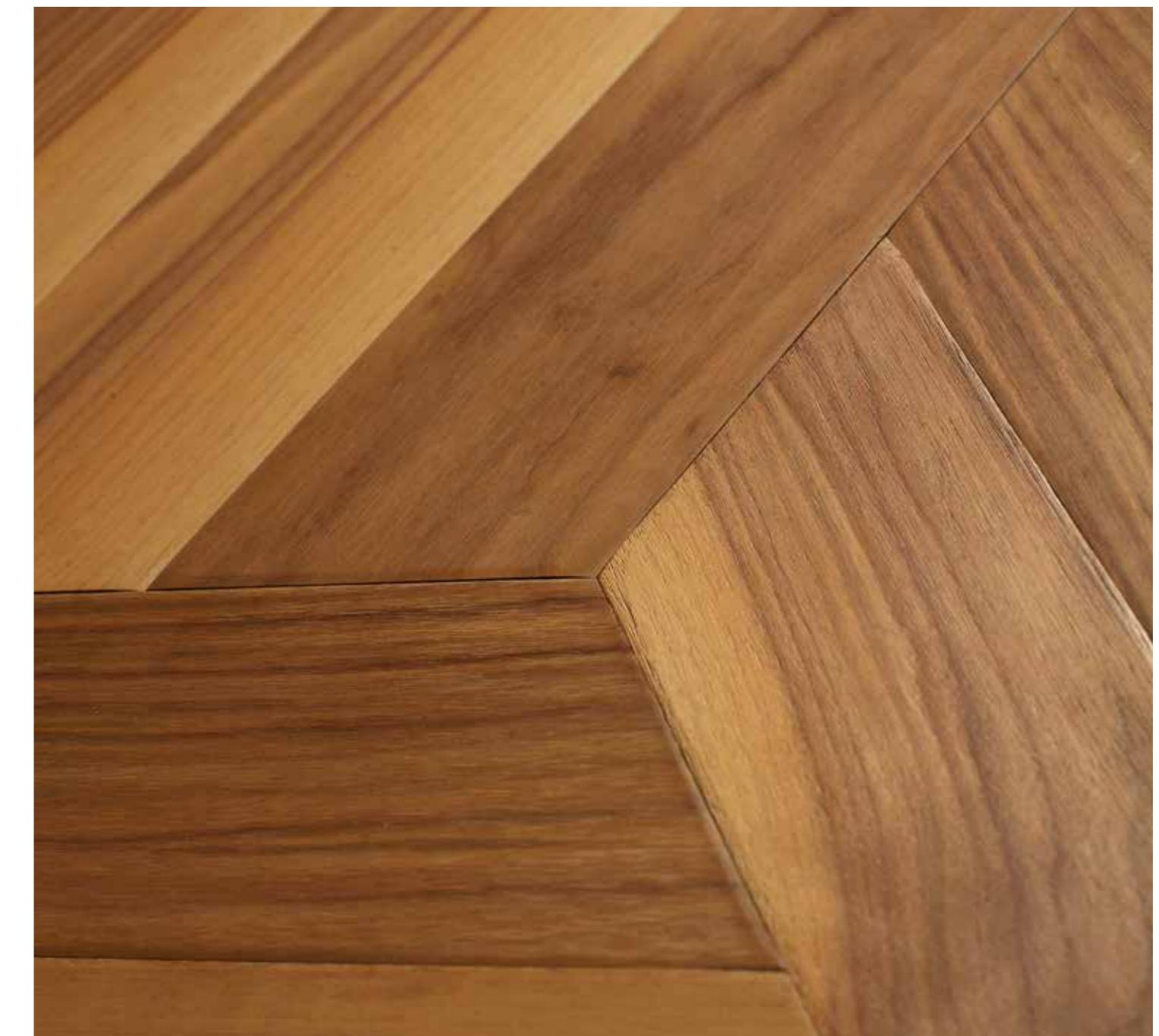
Old elm hexagons made from old beams. Handmade barrel shape edges on all sides. Natural wormhole.
Aged dark walnut tint. Natural matt transparent finish.





38.

NOCE AMERICANO / AMERICAN WALNUT



Esagono a nove pezzi in noce americano. Leggermente bottato sui bordi.
Verniciatura trasparente naturale opaca.

American walnut nine-piece hexagon. Slightly beveled on the edges.
Natural matt transparent finish.



SPINA
FRENCH HERRINGBONE

39.

QUERCIA ANTICA / ANTIQUE OAK

da travi di oltre 100 anni / made from over 100 years old beams.



Spina 45° francese in quercia antica ricavata da travi antiche di oltre 100 anni.
Leggera bottatura sui 4 lati. Bottatura sulla superficie. Poro aperto. Verniciatura trasparente naturale opaca.

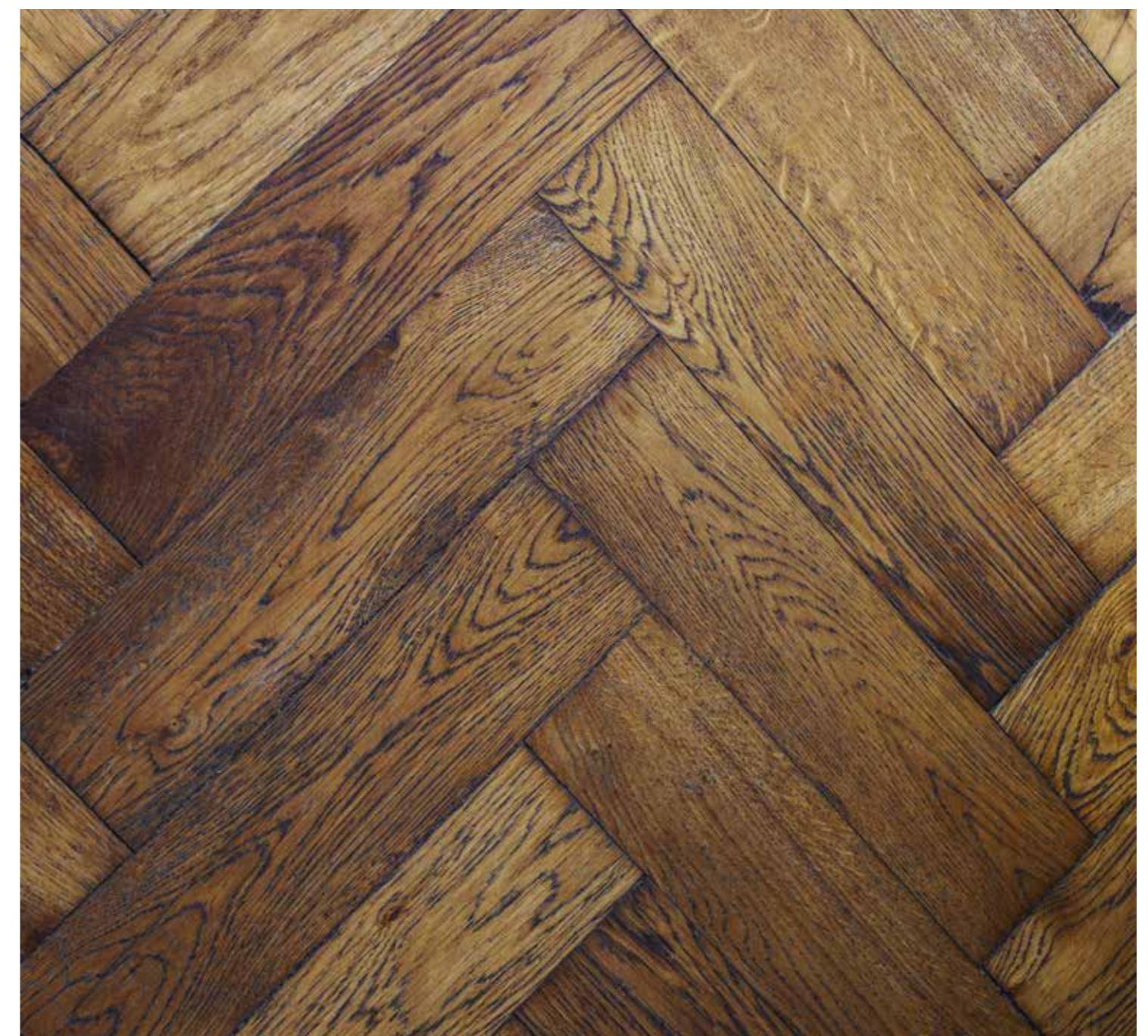
French 45 ° herringbone in antique oak made from over 100 years old beams.
Light hand made barrel shape on all 4 sides and on the surface. Open pore. Natural matt transparent finish.





40.

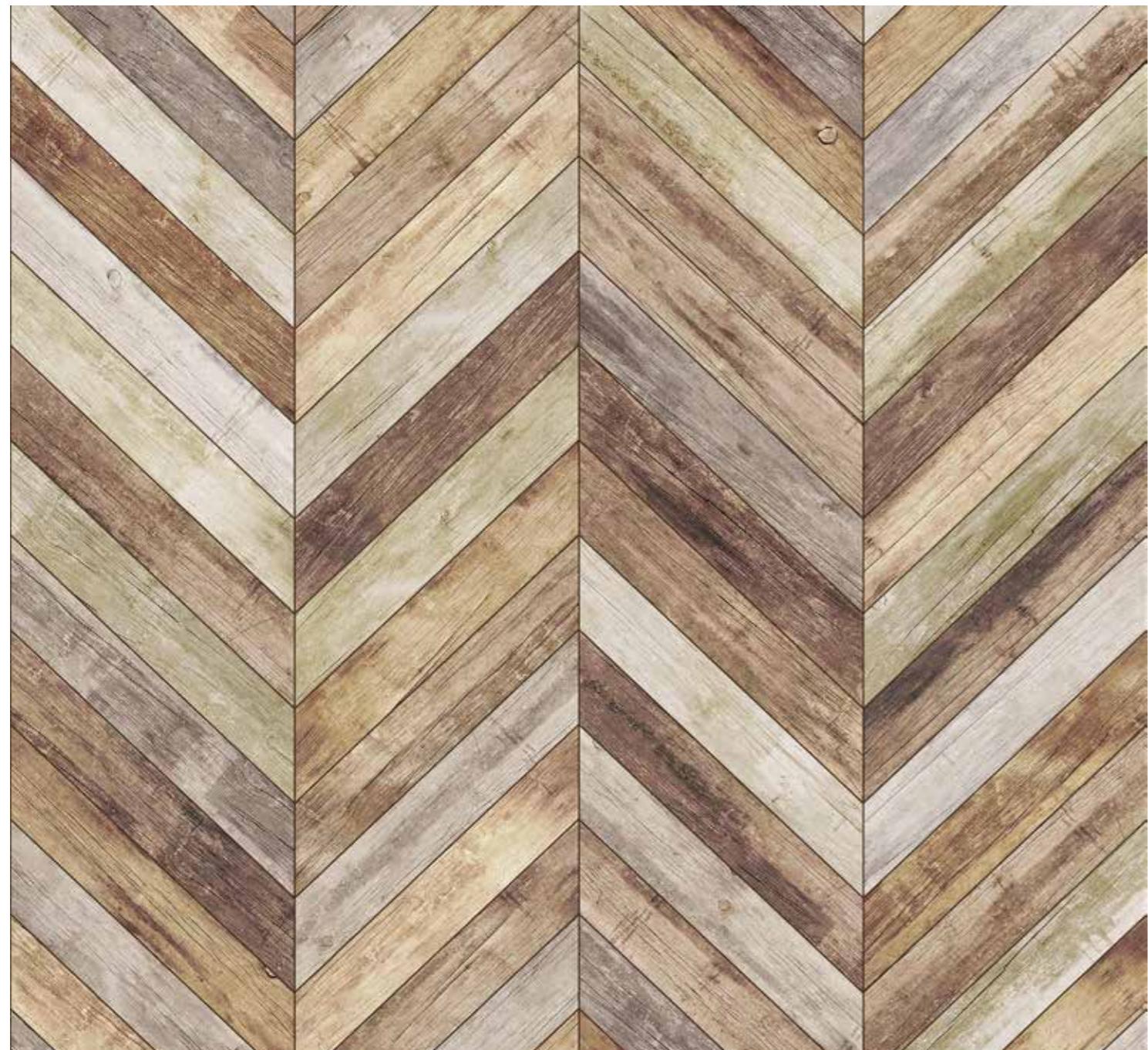
ROVERE RUSTICO / RUSTIC OAK



Spina all'italiana in rovere rustico.
Spazzolatura e tinta noce invecchiato. Verniciatura naturale opaca.

Italian style herringbon in rustic oak.
Brushed and tint in antiqued walnut tint. Natural matt transparent finish.

41.

ROVERE / OAK

Spina 45° francese in rovere standard.
Spazzolatura e tinta in 5 colori diversi, con patina. Verniciatura naturale opaca.

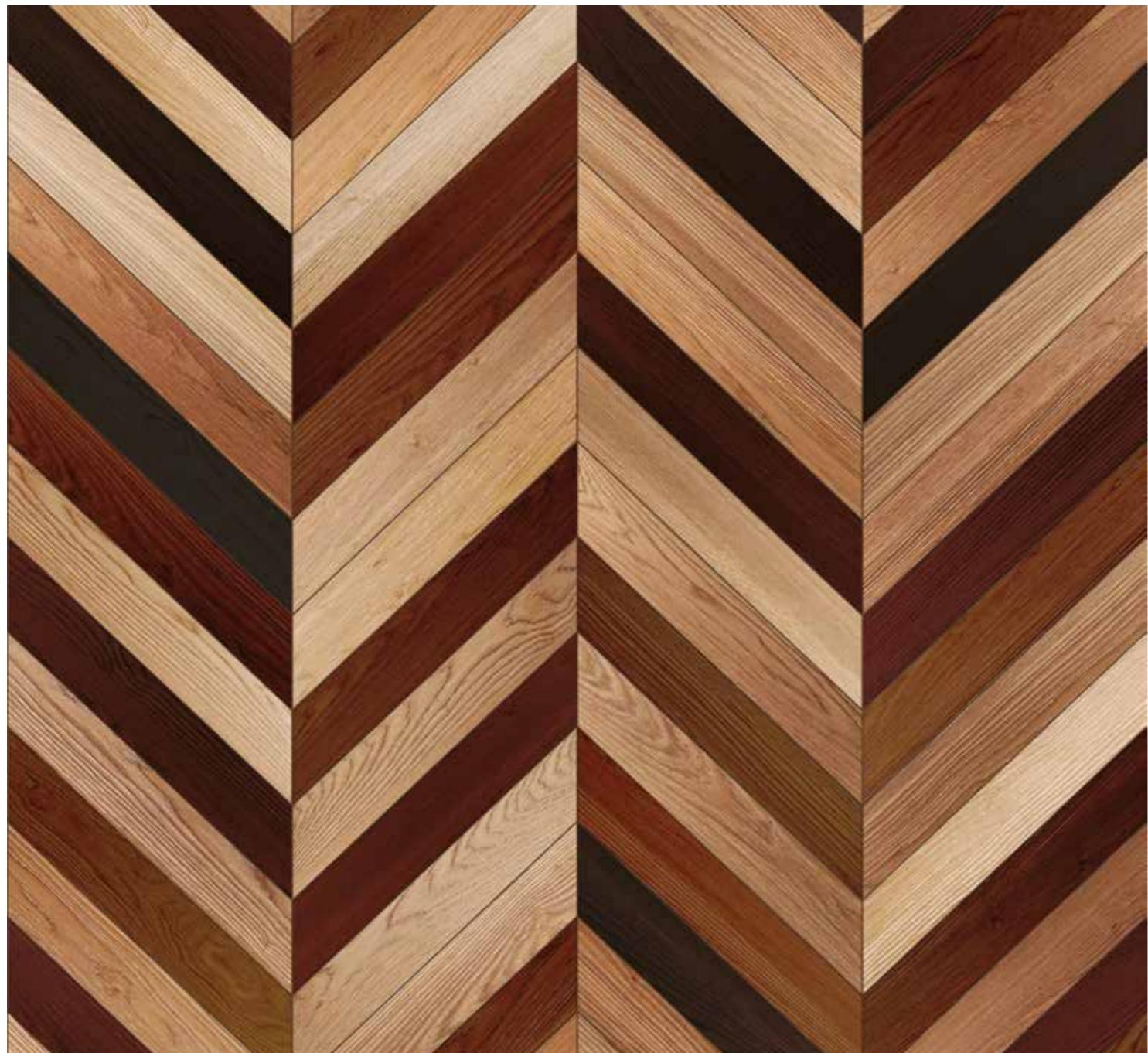
French style 45° herringbon in standard oak.
Brushed and tint n 5 different colours, with patina. Natural matt transparent finish.

42.

ROVERE / OAK

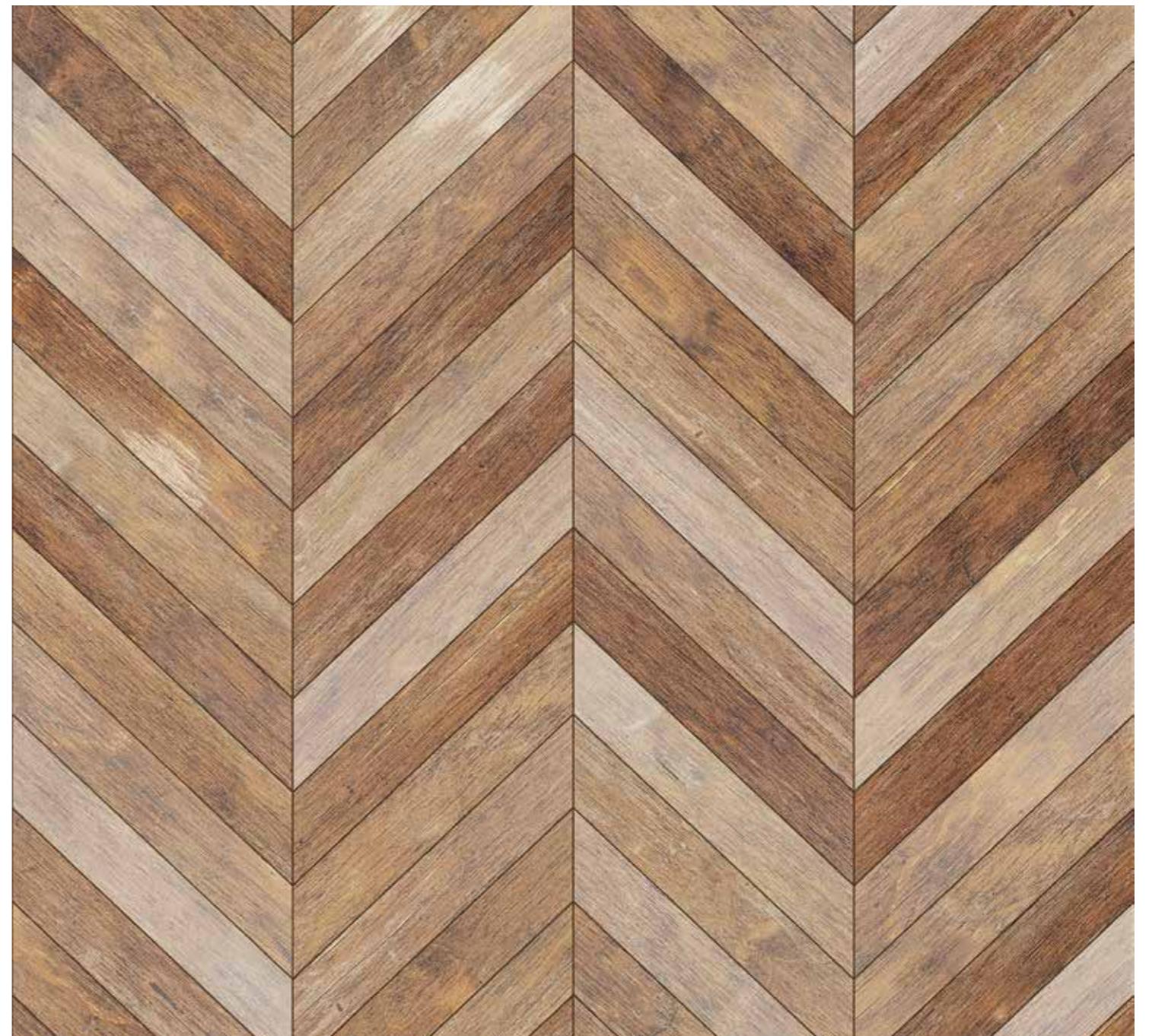
Spina 45° francese in rovere standard.
Spazzolatura e tinta in 5 colori diversi, con fumina grigia. Verniciatura naturale opaca.

French style 45° herringbon in standard oak.
Brushed and tint n 5 different colours, with grey ash. Natural matt transparent finish.

43.
ROVERE / OAK

Spina 45° francese in rovere standard.
Spazzolatura leggera e tint in 5 colori diversi. Verniciatura naturale opaca.

French style 45° herringbon in standard oak.
Light brushed and tint n 5 different colours, Natural matt transparent finish.

44.
ROVERE / OAK

Spina 45° francese in rovere standard.
Spazzolatura e tint in 5 colori diversi, con patina. Verniciatura naturale opaca.

French style 45° herringbon in standard oak.
Brushed and tint n 5 different colours, with patina. Natural matt transparent finish.

TIFERNO DESIGN

Via G. B. Venturelli, 4D
Zona Ind.le Regnano
06012 Città di Castello PG - Italy

T +39 075 8511633 (r.a.)
F +39 075 8511204 (r.a.)

www.tiferno.it
info@tiferno.it



Customers Relations
gregoriochiarioni@tiferno.it

Tutte le opere e i disegni di questo catalogo sono registrati e coperti da brevetto.
La Tiferno Mobili Srl persegirà a termini di legge i contraffattori.

All works and images of this catalogue are registered and protected by patent.
Every unauthorized use will be prosecuted by Tiferno Mobili Srl.

