

RELEVO

MODULAR • WALLPANELING • SYSTEM

ARTE
BROTTO

FOGLIE
D'ORO

RELEVO

MODULAR • WALL PANELING • SYSTEM



RADICI ROBUSTE, FOGLIE NUOVE. FOGLIE D'ORO

L'amore per le cose fatte a regola d'arte e la lunga esperienza acquisita nella produzione di pavimenti, superfici verticali e di arredamenti e ambienti del Gruppo Brotto – attraverso i rispettivi brand Foglie d'Oro e Arte Brotto – mantengono viva e vitale tutta la passione per il legno e il grande amore per la natura.

Una passione che si traduce nel controllo completo della filiera del legno – dal reperimento della materia viva all'effettiva produzione –, nella gamma estremamente ampia di prodotti, nella continua ricerca estetica e sui materiali per garantire sempre la massima qualità. Arte Brotto e Foglie d'Oro uniscono quindi il meglio della sapienza artigiana, fatta di gesti tramandati e conoscenza continua di una materia straordinariamente duttile, all'adozione di tecnologie sempre innovative, per raggiungere una alta qualità realizzativa e la massima versatilità in termini di lavorazione e produzione.

Il legno, nelle sue essenze più pregiate, diviene materia che dà forma a soluzioni personalizzate, funzionali, creative, esclusive. Collezioni dal gusto classico o dallo spirito contemporaneo e di ecodesign non cedono ai gusti del momento ma rappresentano il meglio dello stile italiano, di una bellezza destinata a durare nel tempo.

STRONG ROOTS, NEW LEAVES. FOGLIE D'ORO

The Brotto Group's love for things done to perfection and its long experience in the production of flooring, vertical surfaces, furnishings and living spaces – through its brands Foglie d'Oro and Arte Brotto – keep its passion for wood and love for nature alive.

A passion that results in the complete control over the wood supply chain – from the sourcing of the raw material to the production –, in the wide range of products, in the aesthetic and material research to always guarantee the highest quality. Arte Brotto and Foglie d'Oro combine the best of craftsmanship, made up of handed-down gestures and knowledge of woodworking, with ever-innovative technologies, to achieve high quality workmanship and maximum versatility in terms of processing and production.

Wood, in its most precious essences, is a material that gives shape to customised, functional, creative and exclusive solutions. Collections with a classic taste or with a contemporary and sustainable spirit, which do not follow the trend of the moment but represent the best of Italian style, of a timeless beauty.

INDICE / SUMMARY

RELEVO

Introduzione / Introduction 5

CODE 3D 6

RAIL 3D 38

TRIBECA 3D 46

**AZALEA 3D
3D ART** 58

**ACCESSORI /
ACCESSORIES** 68

**SEQUENZA
MONTAGGIO /
ASSEMBLY
SEQUENCE** 70



SOLUZIONI MODULARI DAL DESIGN CONTEMPORANEO, PER COMPOSIZIONI VERTICALI SEMPRE UNICHE E SU MISURA

Arte Brotto e Foglie d'Oro ridisegnano i confini del concetto di boiserie con una gamma di soluzioni modulari 3D – straordinarie per versatilità estetica e funzionale – progettate per il rivestimento di pareti ed elementi di arredo.

La migliore materia prima, legno di Nocciola e Rovere, viene esaltata da lavorazioni di pregio, che danno vita a straordinari effetti tridimensionali – anche in dialogo con altri materiali, come marmo e metalli. Le tante versioni e finiture disponibili e la facilità di installazione garantiscono la massima libertà progettuale e un altissimo livello di personalizzazione: combinando moduli della stessa boiserie con profili e posa differenti, si ottiene una composizione ogni volta unica e su misura, in grado di assecondare gli spazi e dare all'ambiente una precisa personalità.

MODULAR SOLUTION
WITH A CONTEMPORARY
DESIGN, FOR UNIQUE
AND CUSTOM-MADE
VERTICAL
COMPOSITIONS

Arte Brotto and **Foglie d'Oro** redefine the boundaries of the wall panelling concept with a range of modular 3D solutions – extraordinary in terms of aesthetic and functional versatility – designed to cover walls and furnishing elements.

The best raw material, Walnut and Oak wood, is enhanced by fine workmanship, giving life to extraordinary three-dimensional effects – also in dialogue with other materials, such as marble and metals. The many versions and finishes available and the easy installation guarantee maximum freedom of design and a very high level of customisation: by combining modules of the same wall panelling with different profiles and laying, a unique and made-to-measure composition is obtained each time, able to suit the spaces and give the environment a precise personality.

CODE 3D



- **MASTER V CODE 3D**
- **MINI V CODE 3D**
- **NANO V CODE 3D**
- **MASTER U CODE 3D**

- UTILIZZI PRIMARI**
- Rivestimento pareti esistenti / Boiserie
- Ante per armadiature
- Porte di passaggio (battenti o a bilico, a filo con la boiserie)

- MAIN USES**
- Covering for existing walls / Wall panelling
- Doors for cupboards / Wardrobes
- Through doors (swing doors or pivoting doors flush with the wall panelling)

Code 3D è costituito da moduli 720 x 360 mm (28" x 14"). Il suo effetto 3D di grande pregio è ricavato dalla lavorazione del pieno del legno massello, nelle essenze di Nocciola o Rovere.

I differenti profili disponibili si distinguono per la forma delle fresature a bassorilievo, accentuata o più arrotondata, e per la loro intensità. Ogni pannello viene infatti lavorato asportando dal legno massiccio parte di essenza per andare a creare le caratteristiche linee parallele. L'effetto tridimensionale ottenuto, permette di giocare con la riflettanza della luce e la combinazione di moduli caratterizzati da intensità differenti – da installare in pose orizzontali, verticali o diagonali – crea composizioni di grande suggestione estetica.

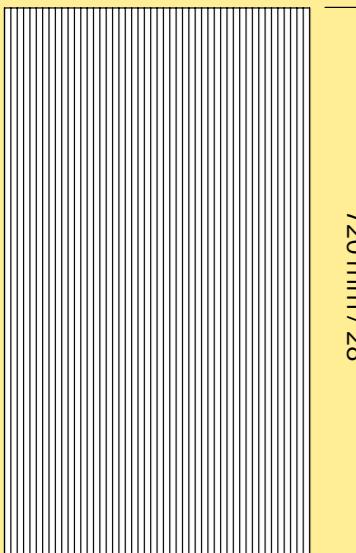
I pannelli vengono forniti in misura standard con un incastro femmina/femmina. Il fissaggio a muro può essere fatto su listelli di legno che consentono di distanziare le pannellature agevolando il normale passaggio di aria e nascondendo possibili cavi esterni al muro. A completamento della parete sono disponibili profili di finitura che si abbinano ai colori in cui viene fornito il rivestimento di legno. L'ufficio tecnico Arte Brotto e Foglie d'Oro si riserva la verifica di fattibilità delle richieste pervenute.

Code 3D consists of 720 x 360 mm (28" x 14") modules. Its high-quality 3D effect is obtained by solid wood processing in Walnut or Oak. The different profiles available are distinguished by the shape of the bas-relief millings, which can be accentuated or more rounded, and by their intensity. Each panel is worked by removing part of the essence from the solid wood to create the characteristic parallel lines.

The three-dimensional effect creates an interplay of light reflections, and the combination of modules characterised by different intensities – to be installed in horizontal, vertical or diagonal patterns – creates compositions of great aesthetic appeal.

The panels are supplied in the standard size, with a groove-to-groove interlocking system. They can be secured to the walls using wooden strips to enable distancing of the panels, facilitating normal air circulation and concealing any cables external to the wall. The wall can be completed using finishing profiles in colours that match those of the wood covering material. The Arte Brotto and Foglie d'Oro technical office reserves the right to verify the feasibility of requests received.

RIVERSIMENTO MURALE /
WALL COVERING

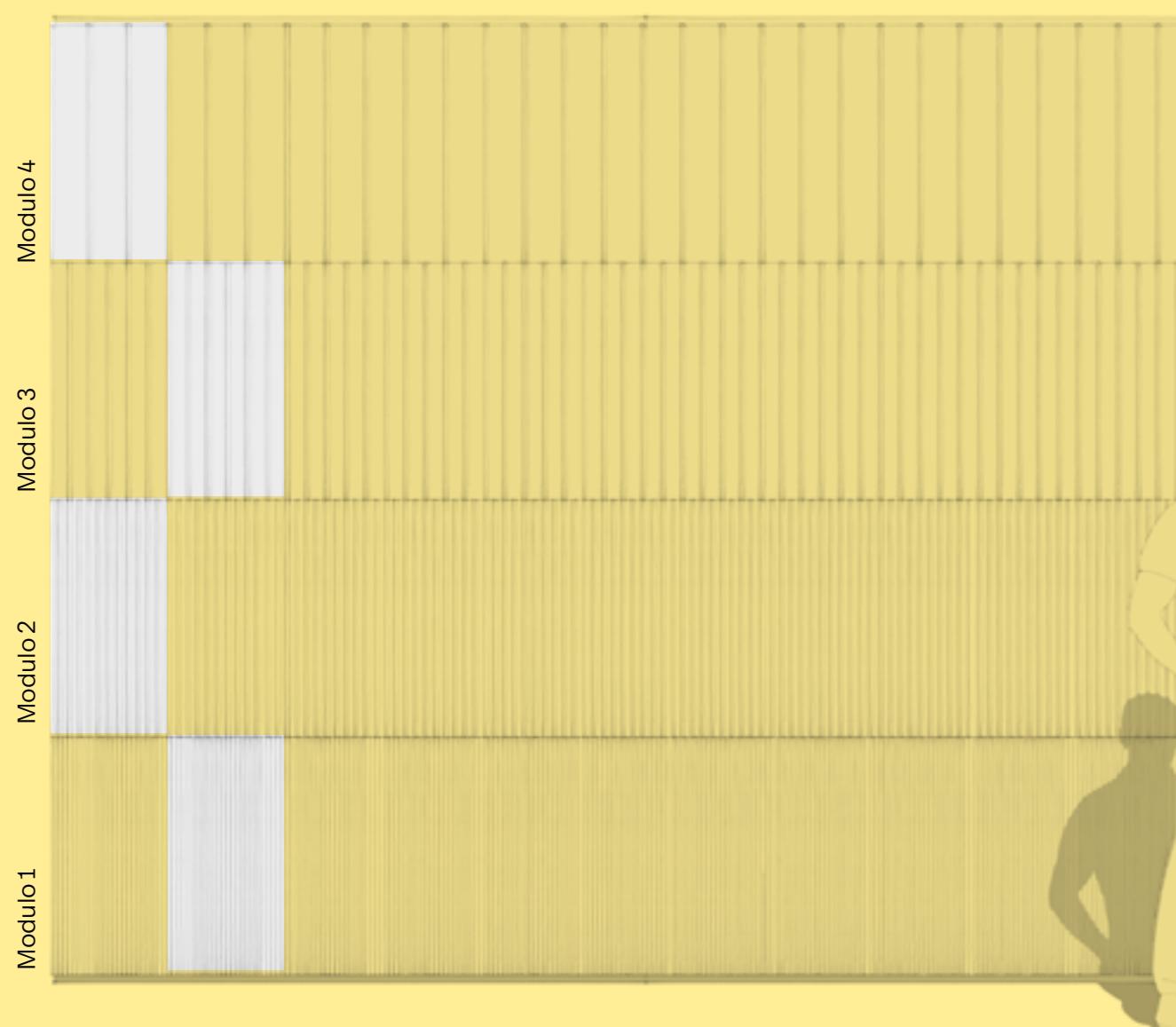


720 mm / 28"



MASTER V CODE 3D

Modulo 4



Modulo 3

Modulo 2

Modulo 1

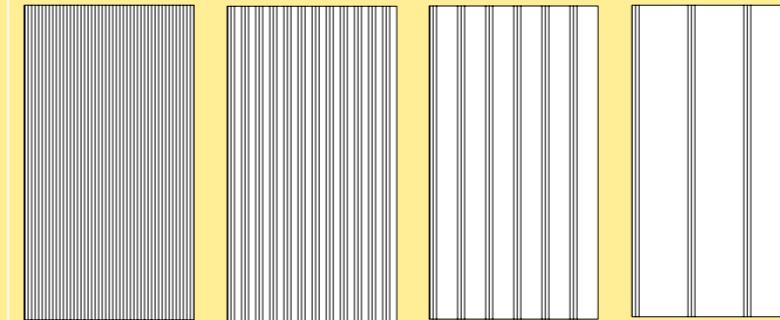
PORTE TUTTE ALTEZZA
INTEGRATE NELLA BOISERIE /
FLOOR-TO CEILING DOORS
BUILT INTO THE WALL PANELLING



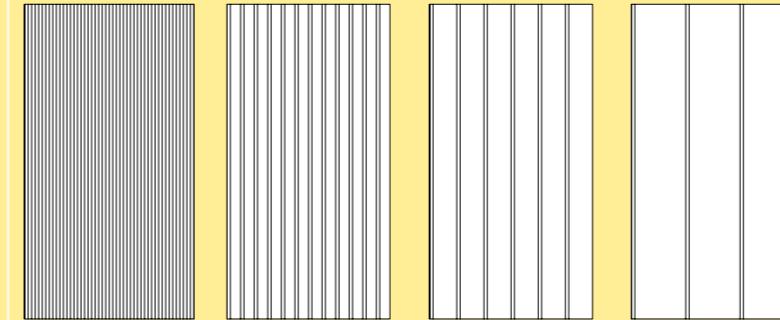
360 mm / 14"

I MODULI /
THE MODULES

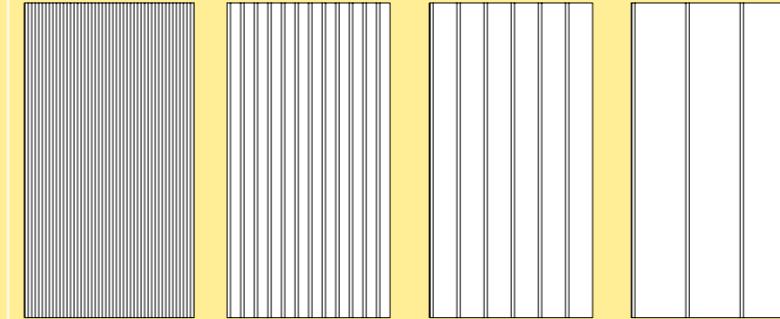
MASTER V CODE 3D



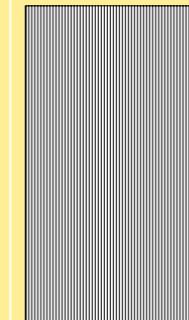
MASTER U CODE 3D



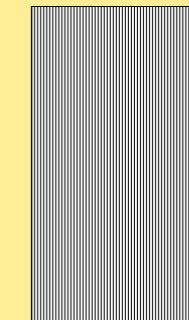
MASTER D CODE 3D



MINI V CODE 3D



NANO V CODE 3D



FINITURE /
FINISHES*

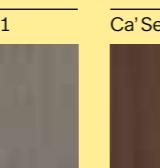
NOCE / WALNUT



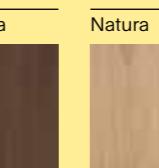
Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK



Natura



Ca' Pisani

METALLICHE / METAL



MATT



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request



10

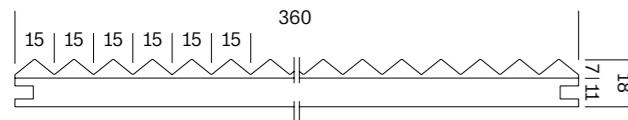
11

MASTER V CODE 3D

Codice / Item
3DC.MASTER.V.01

MASTER V CODE 01

mm 720 x 360 x 18
inch 28 x 14 x 0,70



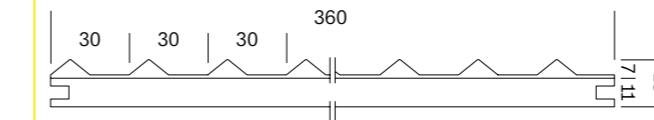
| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

Codice / Item
3DC.MASTER.V.02

MASTER V CODE 02

mm 720 x 360 x 18
inch 28 x 14 x 0,70



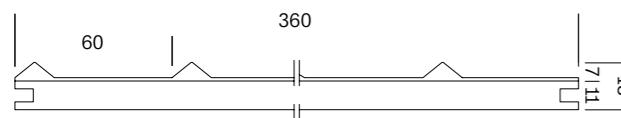
| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

Codice / Item
3DC.MASTER.V.03

MASTER V CODE 03

mm 720 x 360 x 18
inch 28 x 14 x 0,70



360

*

FINITURE / FINISHES*

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



METALLICHE / METAL

Ottone / Piombo



MATT

Nero matt



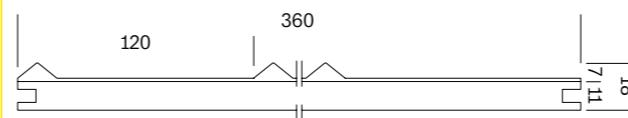
Terra



Codice / Item
3DC.MASTER.V.04

MASTER V CODE 04

mm 720 x 360 x 18
inch 28 x 14 x 0,70



720



360

FINITURE / FINISHES*

NOCE / WALNUT

Noce oliato



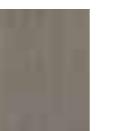
Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



METALLICHE / METAL

Ottone / Piombo



MATT

Nero matt



Terra



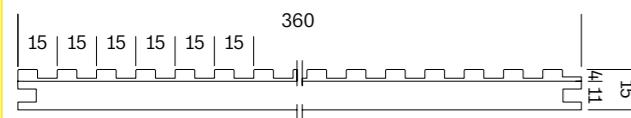
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER U CODE 3D

Codice / Item
3DC.MASTER.U.01

MASTER U CODE 01

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



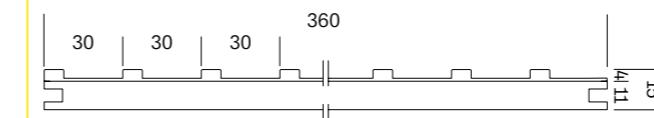
| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

Codice / Item
3DC.MASTER.U.02

MASTER U CODE 02

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

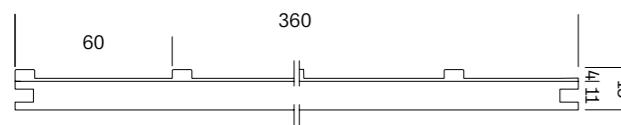
Codice / Item

3DC.MASTER.U.03

MASTER U CODE 03

mm 720 x 360 x 15

inch 28 x 14 x 0,60



**FINITURE /
FINISHES***

NOCE / WALNUT

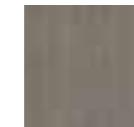
Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca'Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



**METALLICHE /
METAL**

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra



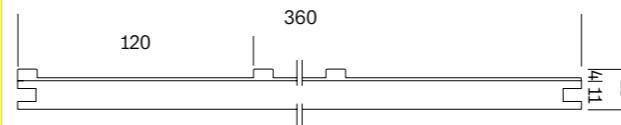
Codice / Item

3DC.MASTER.U.04

MASTER U CODE 04

mm 720 x 360 x 15

inch 28 x 14 x 0,60



720



**FINITURE /
FINISHES***

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca'Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



**METALLICHE /
METAL**

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

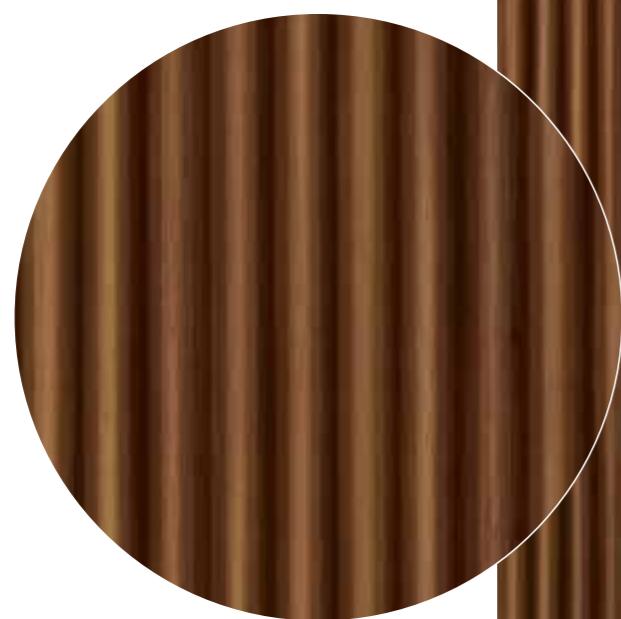
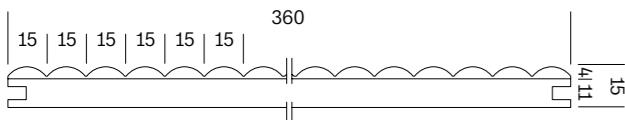
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER D CODE 3D

Codice / Item
3DC.MASTER.D.01

MASTER D CODE 01

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



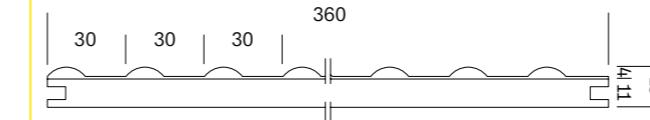
| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

Codice / Item
3DC.MASTER.D.02

MASTER D CODE 02

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | METALLICHE / METAL | | MATT | | |
|----------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------------|------------|-----------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

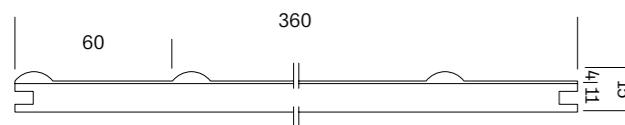
Codice / Item

3DC.MASTER.D.03

MASTER D CODE 03

mm 720 x 360 x 15

inch 28 x 14 x 0,60



**FINITURE /
FINISHES***

NOCE / WALNUT

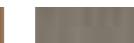
Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



**METALLICHE /
METAL**

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra



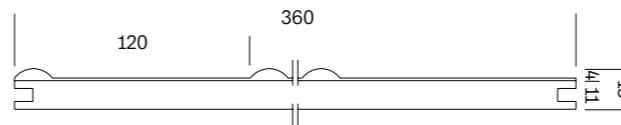
Codice / Item

3DC.MASTER.D.04

MASTER D CODE 04

mm 720 x 360 x 15

inch 28 x 14 x 0,60



720



**FINITURE /
FINISHES***

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



**METALLICHE /
METAL**

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MINI V CODE 3D

Codice / Item
3DC.MINI.V

MINI V CODE

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



720

360

FINITURE / FINISHES*

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Grey01



ROVERE / OAK

Natura



METALLICHE / METAL

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra

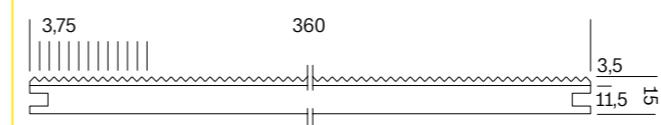


NANO V CODE 3D

Codice / Item
3DC.NANO.V

NANO V CODE

mm 720 x 360 x 15
inch 28 x 14 x 0,60



720

360

FINITURE / FINISHES*

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Grey01



ROVERE / OAK

Natura



METALLICHE / METAL

Ottone /
Piombo



MATT

Nero matt



Terra



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER V CODE 3D

V301

- 01 3DC.MASTER.V.01
- 02 3DC.MASTER.V.02
- 03 3DC.MASTER.V.03
- 04 3DC.MASTER.V.04

**MASTER V CODE 3D**

V302

- 01 3DC.MASTER.V.01
- 03 3DC.MASTER.V.03



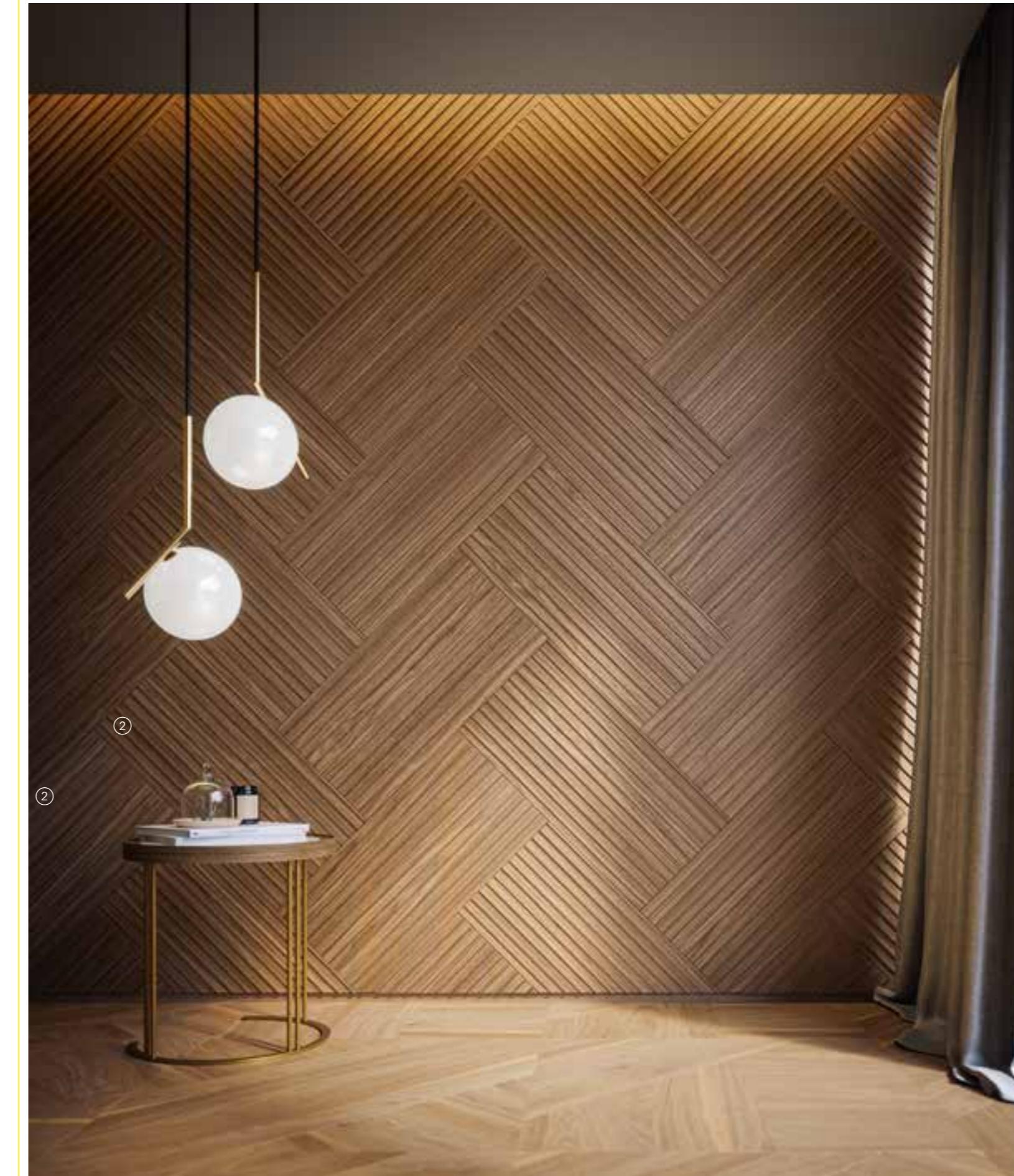
MASTER V CODE 3D
V303

02 3DC.MASTER.V.02



MASTER U CODE 3D
U304

02 3DC.MASTER.U.02



MASTER U CODE 3D
U305

01 3DC.MASTER.U.01



MASTER U CODE 3D
U306

01 3DC.MASTER.U.01
02 3DC.MASTER.U.02
03 3DC.MASTER.U.03
04 3DC.MASTER.U.04



MASTER U CODE 3D
U307

- 01 3DC.MASTER.U.01
- 02 3DC.MASTER.U.02
- 03 3DC.MASTER.U.03
- 04 3DC.MASTER.U.04



①

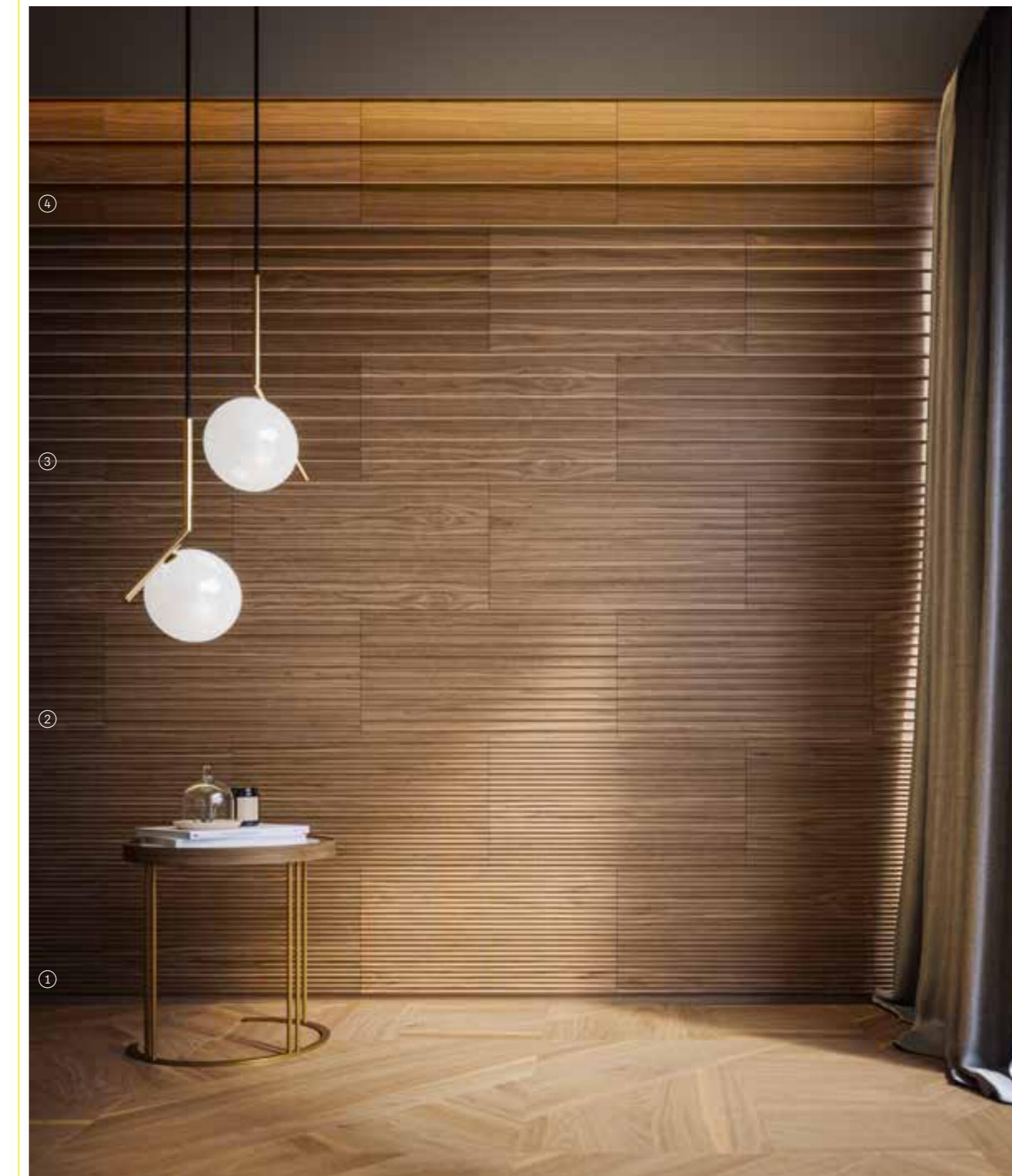
②

③

④

MASTER V CODE 3D
V308

- 01 3DC.MASTER.V.01
- 02 3DC.MASTER.V.02
- 03 3DC.MASTER.V.03
- 04 3DC.MASTER.V.04



①

②

③

④

MASTER V CODE 3D



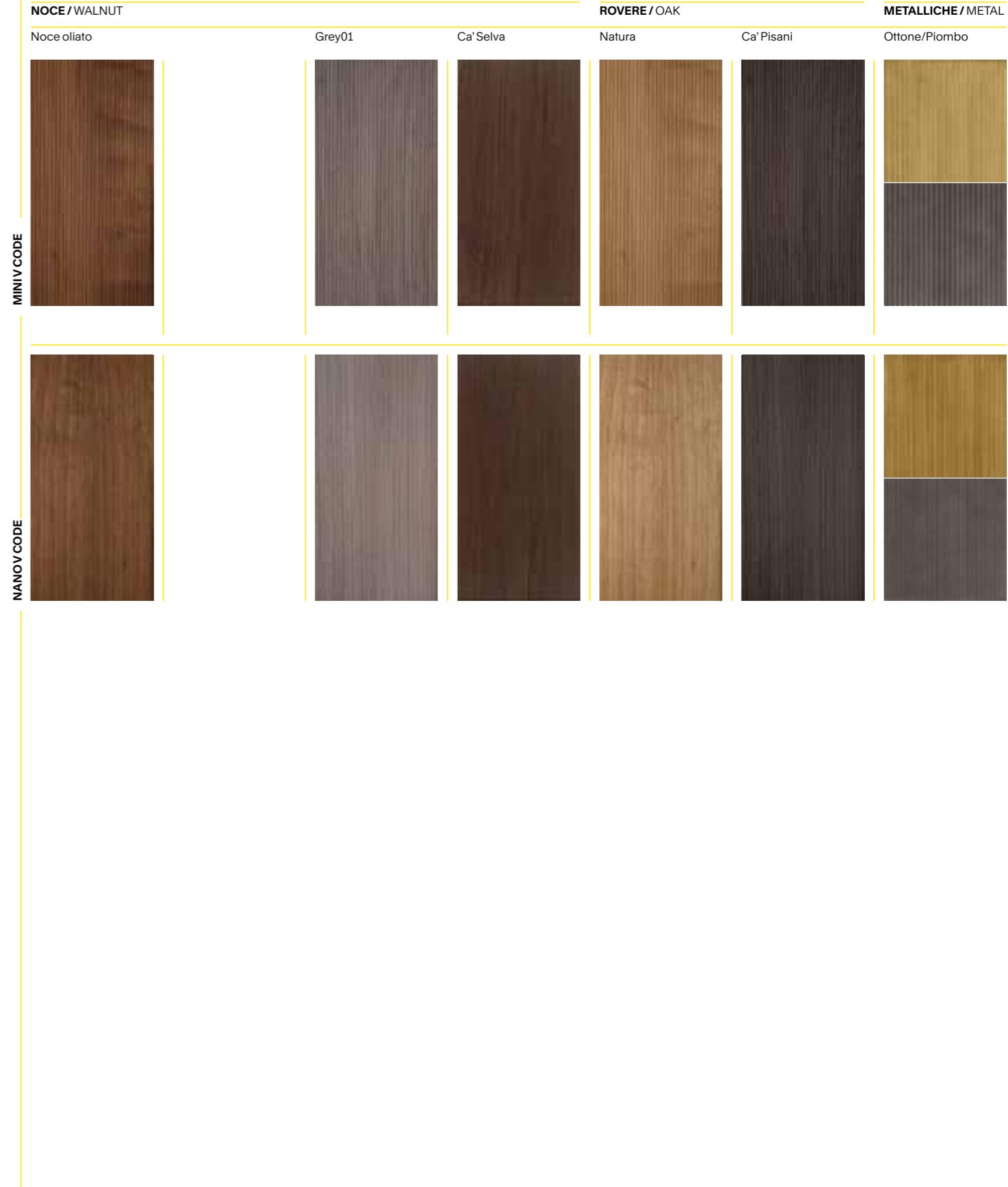
MASTER U CODE 3D



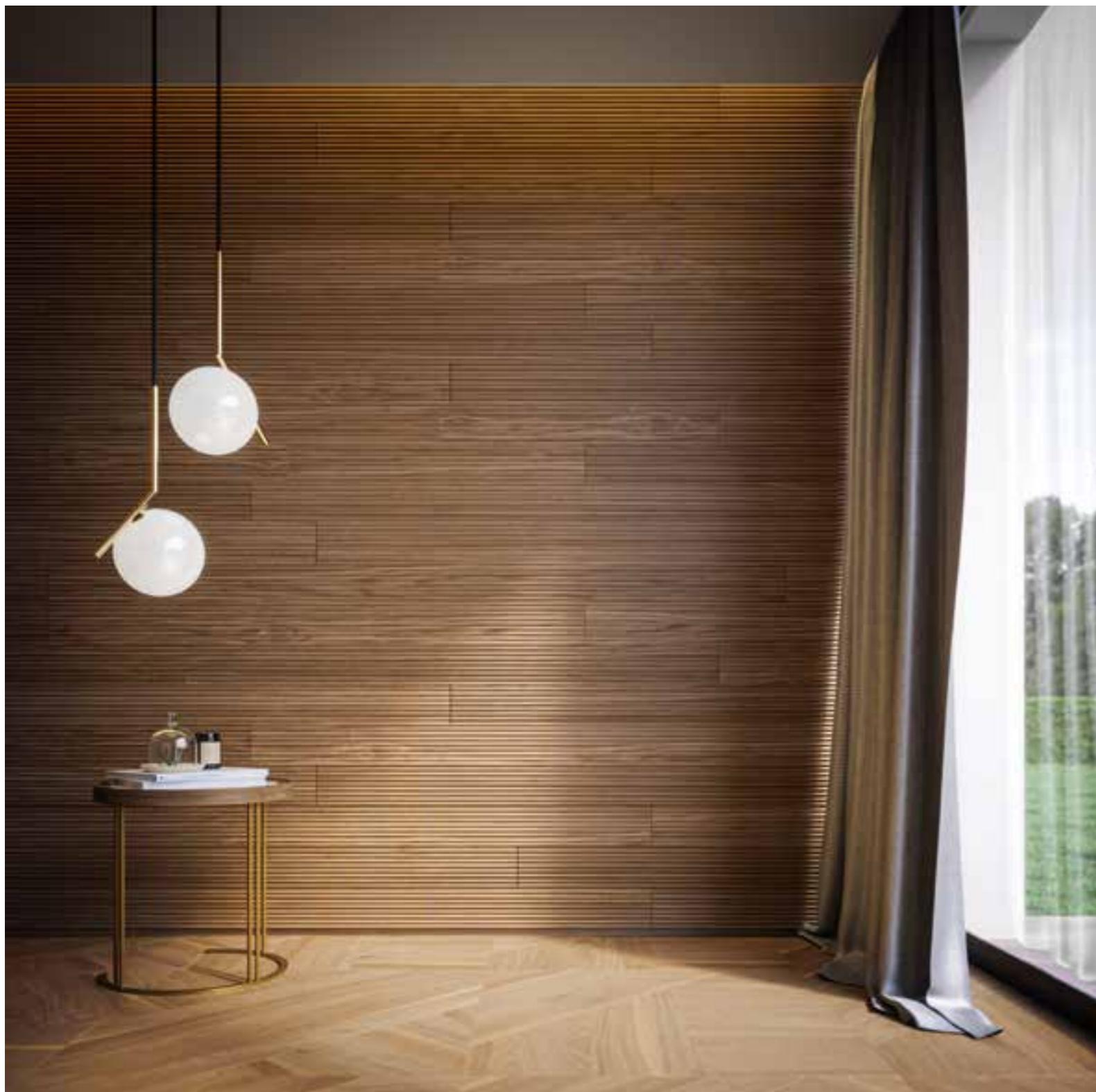
MASTER D CODE 3D



MINI/NANO V CODE



RAIL 3D



UTILIZZI PRIMARI
→ Rivestimento pareti esistenti /
Boiserie

MAIN USES
→ Covering for existing walls /
Wall panelling

Rail 3D è un programma modulare per il rivestimento delle pareti con elementi in legno, fornito ad elementi a correre di varie misure in lunghezza e 120 mm (5") in altezza.

Disponibile in Noce e Rovere, può essere personalizzato scegliendo tra le tante finiture cromatiche disponibili, tutte studiate per esaltare la bellezza naturale del legno.

Il suo design si caratterizza per la precisa fresatura a bassorilievo, lavorata lungo vena. La trama di linee crea un preciso ritmo di pieni e vuoti, che gioca con la riflettanza della luce. Il risultato complessivo di ogni composizione è di estrema raffinatezza ed eleganza, a dispetto dell'apparente semplicità dei singoli moduli.

Il fissaggio a muro può essere personalizzato dal cliente scegliendo l'orientamento preferito.

I pannelli vengono forniti in misura standard con un incastro maschio/femmina. Il fissaggio a muro può essere fatto su listelli di legno che consentono di distanziare le pannellature agevolando il normale passaggio di aria e nascondendo possibili cavi esterni al muro. A completamento della parete sono disponibili profili di finitura che si abbinano ai colori in cui viene fornito il rivestimento di legno.

Rail 3D is a wall covering programme with wood panelling, supplied in random elements of several lengths and 120 mm (5") in height.

It is available in Walnut and Oak wood and it can be customised by choosing from the many colour finishes available, all designed to enhance the natural beauty of wood.

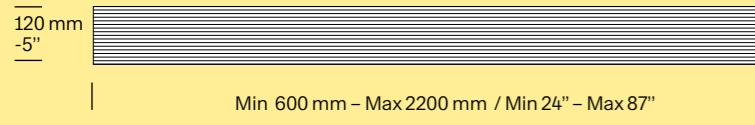
Its design is featured by precise low-relief milling, worked along the grain. The pattern of lines creates a clear alternation of solids and voids, which plays with the reflectivity of light. The overall result of each composition is extremely refined, despite the apparent simplicity of the individual modules.

The wall fastening can be customised by the customer by choosing the preferred orientation.

The panels are supplied in the standard size, with a tongue-to-groove interlocking system. They can be secured to the walls using wooden strips to enable distancing of the panels, simplifying normal air circulation and concealing any cables external to the wall. The wall can be completed using finishing profiles in colours that match those of the wood covering material.

RIVERSIMENTO MURALE / WALL COVERING

Ogni fornitura risulta essere un mix random di differenti lunghezze /
Each supply is a random mix of the
different length



MASTER V RAIL 3D

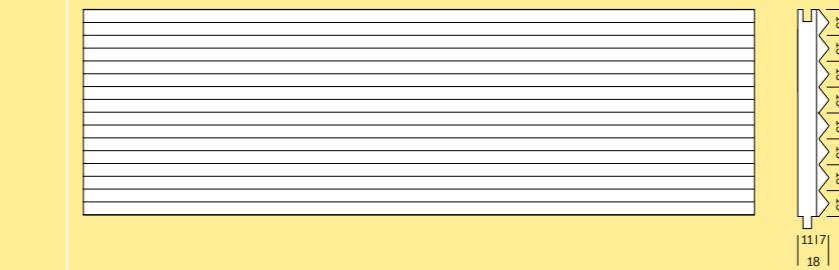


NANO V RAIL 3D

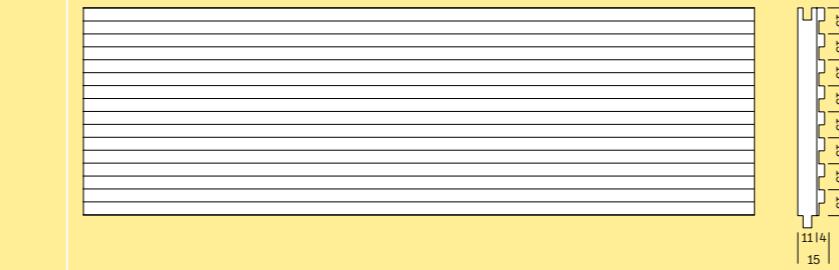


I MODULI / THE MODULES

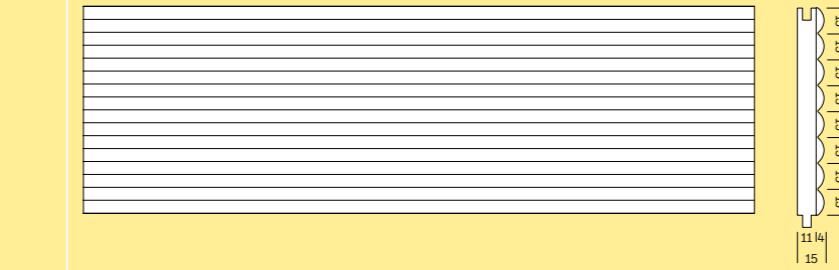
MASTER V RAIL 3D



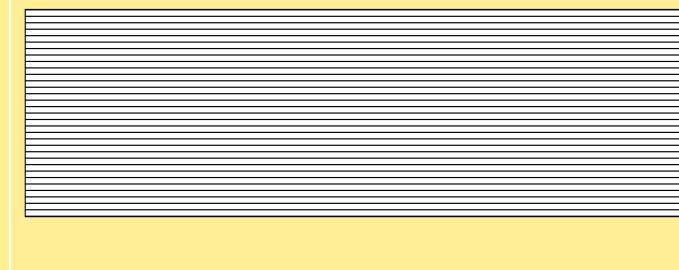
MASTER U RAIL 3D



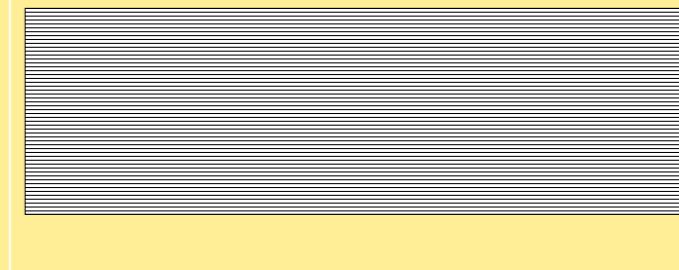
MASTER D RAIL 3D



MINI V RAIL 3D



NANO V RAIL 3D



FINITURE / FINISHES*

NOCE / WALNUT



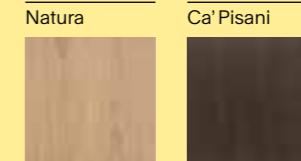
Grey01



Ca' Selva



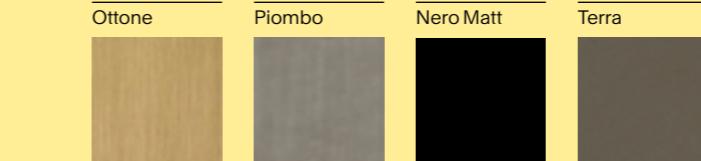
ROVERE / OAK



METALLICHE / METAL



MATT



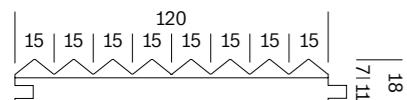
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER V RAIL 3D

Codice / Item
3DR.MASTER.V

MASTER V RAIL

mm 120 x a correre x 18
inch 5 x random x 0,70



120

| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | ROVERE / OAK | METALLICHE / METAL | MATT |
|----------------------|---------------|--------------|--------------------|--------|
| Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

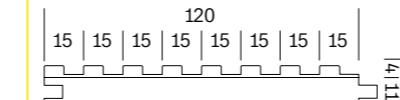
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER U RAIL 3D

Codice / Item
3DR.MASTER.U

MASTER U RAIL

mm 120 x a correre x 15
inch 5 x random x 0,60



120

| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | ROVERE / OAK | METALLICHE / METAL | MATT |
|----------------------|---------------|--------------|--------------------|--------|
| Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

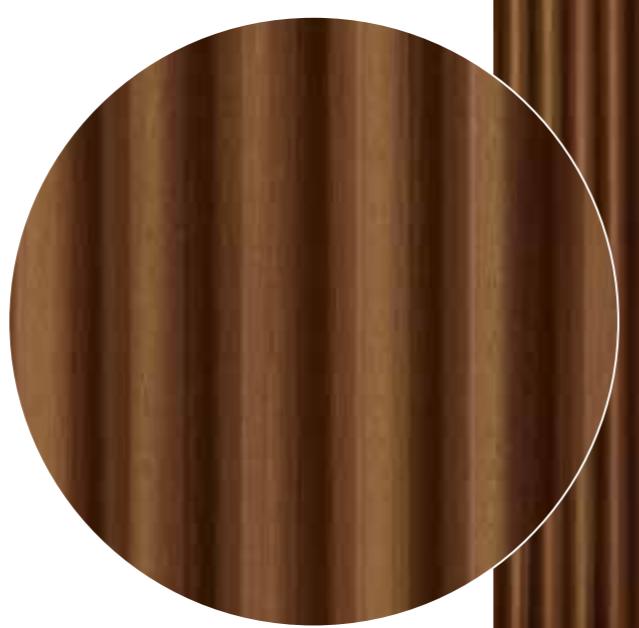
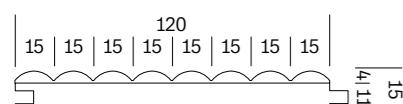
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MASTER D RAIL 3D

Codice / Item
3DR.MASTER.D

MASTER D RAIL

mm 120 x a correre x 15
inch 5 x random x 0,60



120

| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | ROVERE / OAK | METALLICHE / METAL | MATT |
|----------------------|---------------|--------------|--------------------|-----------|
| Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ottone / Piombo | Nero matt |
| | | | | |
| | | | | |
| Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | | Terra |
| | | | | |

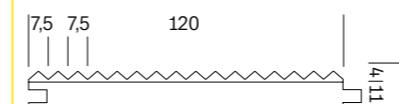
*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

MINI V RAIL 3D

Codice / Item
3DC.MINI.V

MINIV RAIL

mm 120 x a correre x 15
inch 5 x random x 0,60



120

| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | ROVERE / OAK | METALLICHE / METAL | MATT |
|----------------------|---------------|--------------|--------------------|-----------|
| Noce oliato | | Grey01 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Ottone / Piombo | Nero matt |
| | | | | |
| | | | | Terra |
| | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

TRIBECA 3D



UTILIZZI PRIMARI

- Rivestimento pareti esistenti / Boiserie
- Ante per armadiature e mobili su misura
- Porte di passaggio (battenti o a bilico, a filo con la boiserie)

MAIN USES

- Covering for existing walls / Wall panelling
- Doors for cupboards / Wardrobes/ made-to-measure furniture
- Through doors (swing doors or pivoting doors flush with the wall panelling)

Tribeca 3D è composto da moduli 810 x 810 mm (32" x 32") lavorati con tre diversi disegni. L'effetto tridimensionale è ottenuto attraverso la fresatura a bassorilievo dello strato di legno nobile, Noce o Rovere. Viene lavorata a elementi scomposti di legno massiccio e viene fresata esclusivamente lungo vena, per esaltarne la bellezza.

In ogni modulo si incontrano linee orizzontali, verticali e oblique, che vanno a creare una trama estremamente varia ed interessante. La possibilità di comporre insieme moduli con disegni differenti e di inserire dettagli in diverse finiture di legno, rendono l'effetto finale ancora più suggestivo e personalizzato.

L'estetica al tempo stesso elegante ed essenziale di Tribeca 3D lo rende una soluzione particolarmente efficace per rivestire – oltre alle pareti – anche elementi di arredo. Si possono infatti eseguire porte interne di passaggio e ante di armadi o frontali di credenze. La spigolatura su tutti 4 i lati del pannello protegge la parte di legno nobile ed evita uno scomodo spigolo vivo.

I pannelli vengono forniti in misura standard con un incastro femmina/femmina. Il fissaggio a muro può essere fatto su listelli di legno che consentono di distanziare le pannellature agevolando il normale passaggio di aria e nascondendo possibili cavi esterni al muro. A completamento della parete sono disponibili profili di finitura che si abbina-no ai colori in cui viene fornito il rivestimento di legno.

Tribeca 3D wall covering consists of 810 x 810 mm (32" x 32") modules, crafted with three different patterns. The three-dimensional effect is achieved by milling in bas-relief of the noble wood layer, Walnut or Oak. It is machined from decomposed elements of solid wood and is milled along the grain to enhance its beauty.

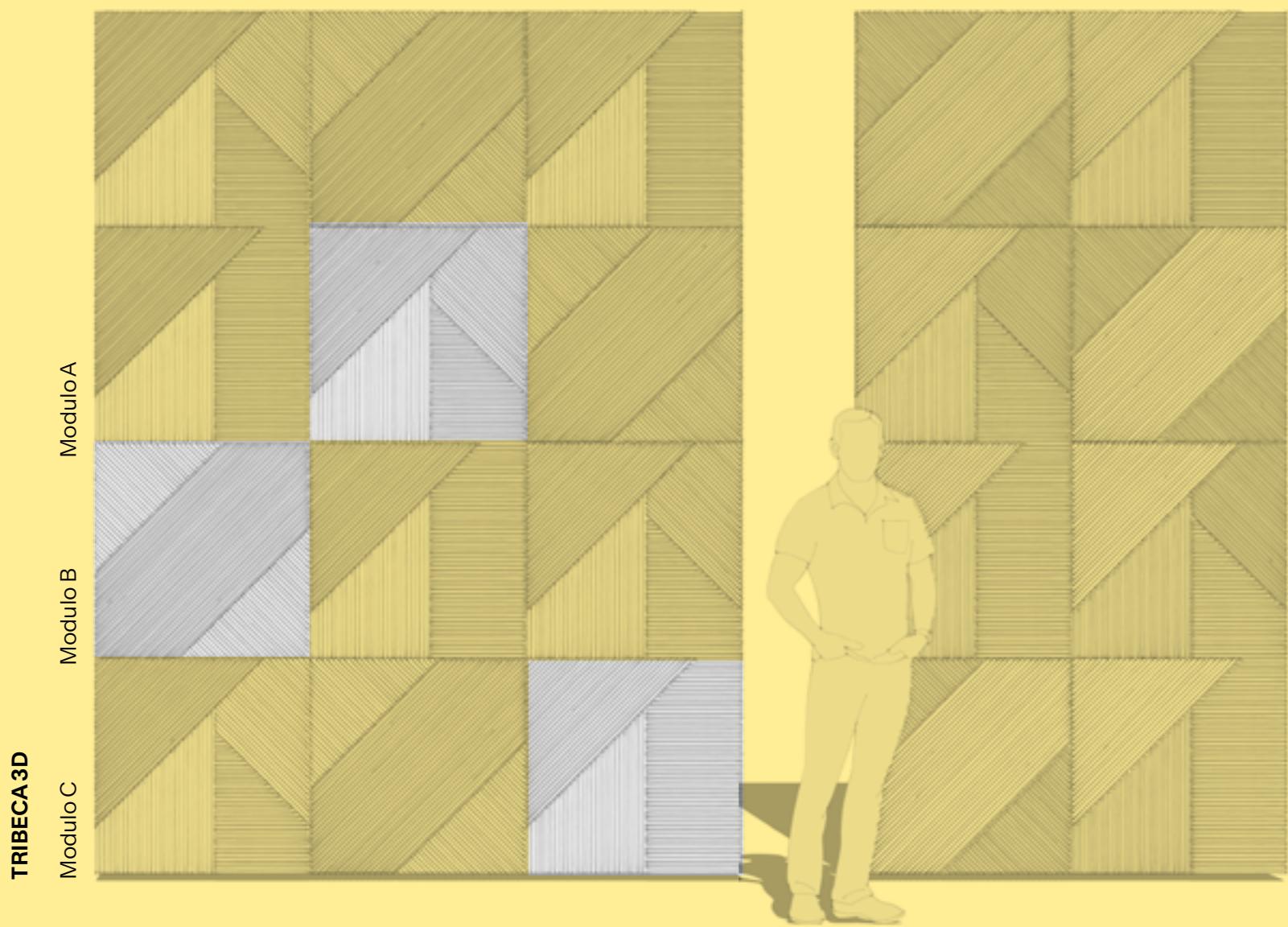
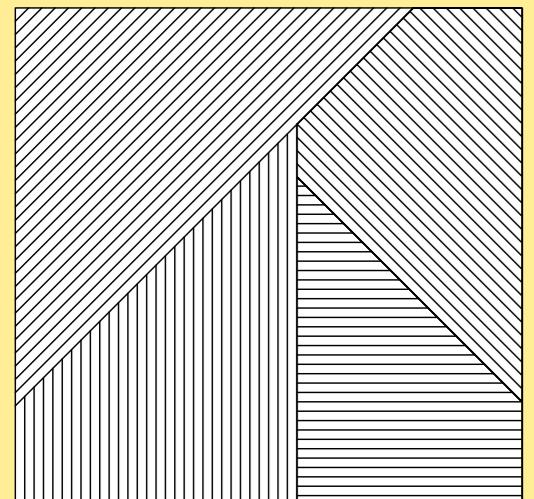
Horizontal, vertical and oblique lines meet in each module to create an extremely varied and interesting texture. The possibility of putting together modules with different designs and inserting details in different wood finishes makes the final effect even more striking and customised.

The exquisite aesthetics of Tribeca 3D make it an effective solution for cladding – in addition to walls – also furnishing elements. In fact, internal passage doors and cupboard doors or cupboard fronts can be created.

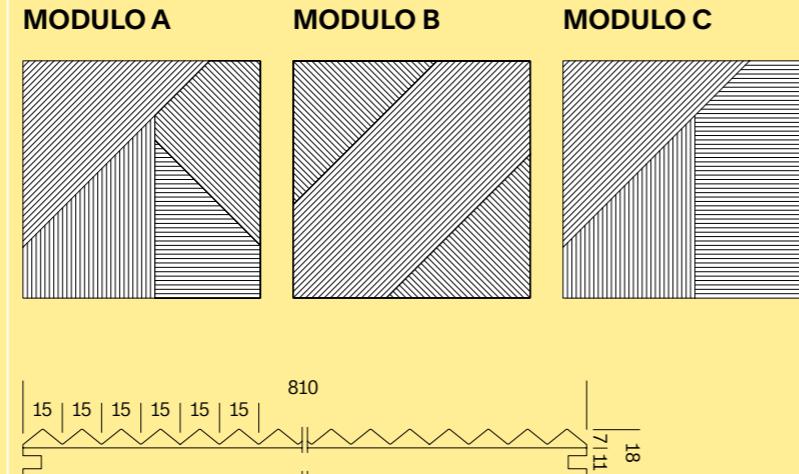
The edging on all 4 sides of the panel protects the noble wood part and avoids an awkward sharp edge.

The panels are supplied in the standard size, with a groove-to-groove interlocking system. They can be secured to the walls using wooden strips to enable distancing of the panels, facilitating normal air circulation and concealing any cables external to the wall. The wall can be completed using finishing profiles in colours that match those of the wood covering material.

**RIVERSIMENTO MURALE /
WALL COVERING**

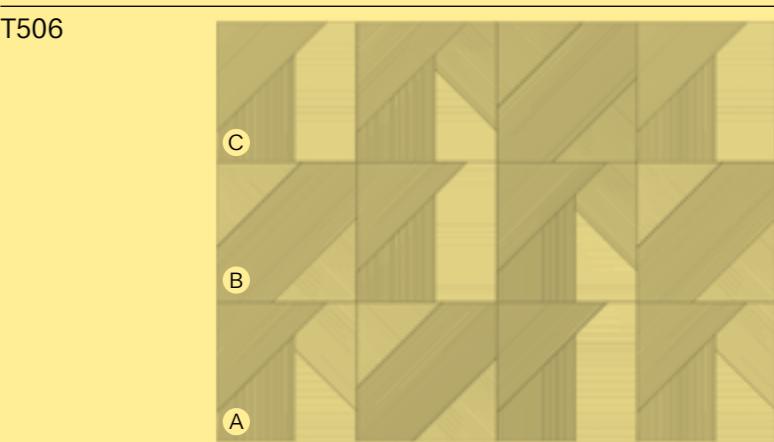
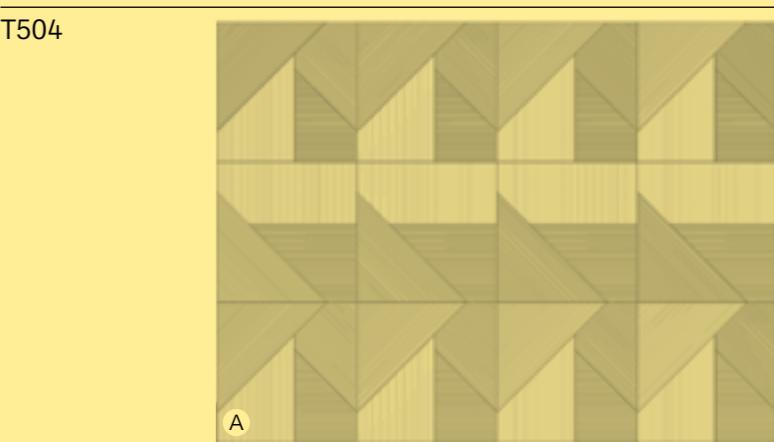
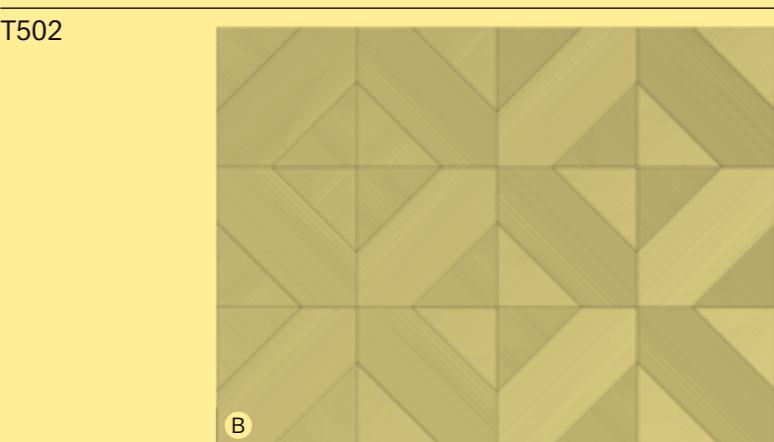
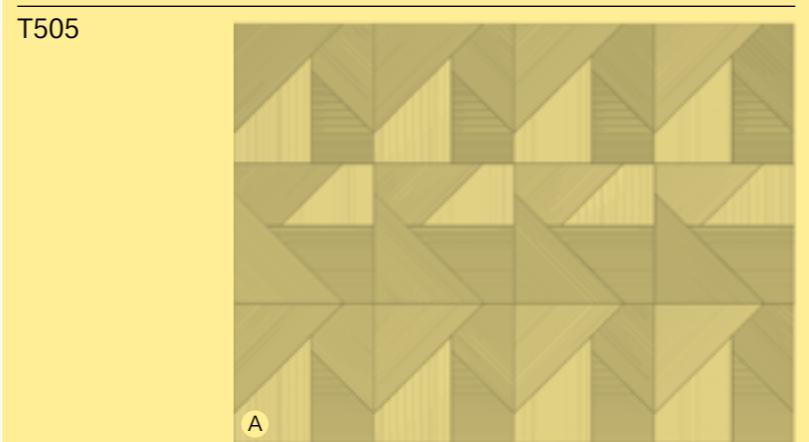
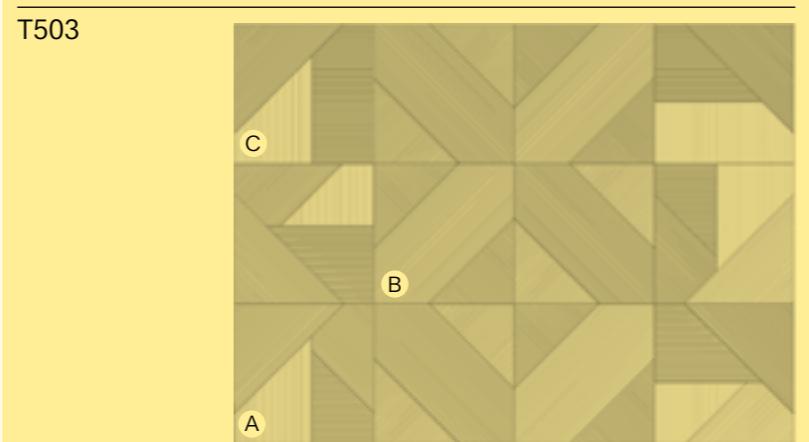
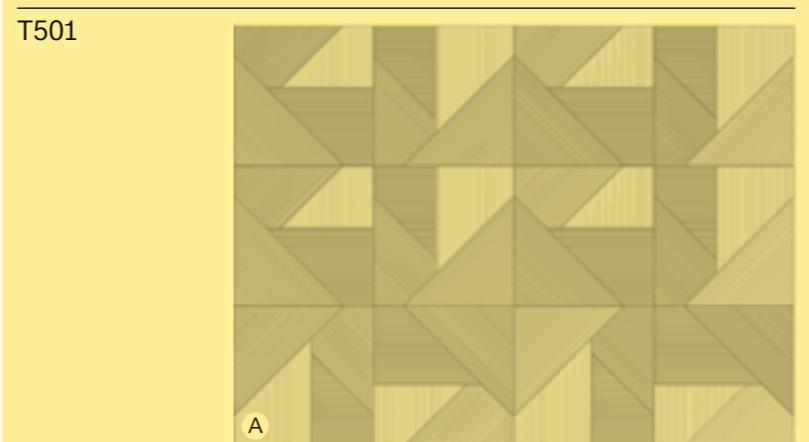


**I MODULI /
THE MODULES**



Ogni fornitura risulta essere un mix random di differenti texture nelle quali il modulo Tribeca 3D viene proposto / Each supply is a random mix of the different texture in which Tribeca 3D is proposed.

**SCHEMI DI POSA /
INSTALLATION**



**FINITURE /
FINISHES***

NOCE / WALNUT



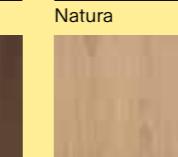
Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK



Ca' Pisani

METALLICHE / METAL



MATT



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request



50

51



TRIBECA 3D

Codice / Item
3DT.TRIBECA.01

MODULO A
Rivestimento 3D in legno /
3D wood cladding

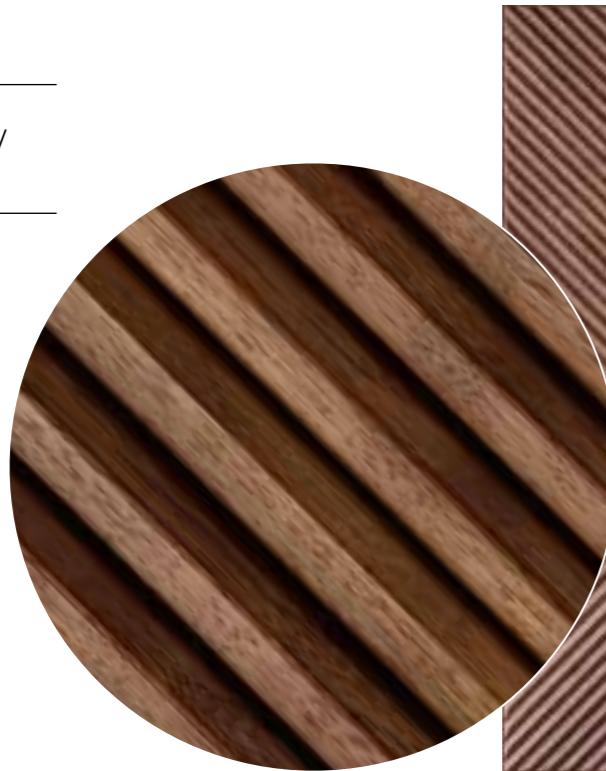
mm 810 x 810 x 18
inch 32 x 32 x 0,70



Codice / Item
3DT.TRIBECA.02

MODULO B
Rivestimento 3D in legno /
3D wood cladding

mm 810 x 810 x 18
inch 32 x 32 x 0,70



Codice / Item
3DT.TRIBECA.03

MODULO C
Rivestimento 3D in legno /
3D wood cladding

mm 810 x 810 x 18
inch 32 x 32 x 0,70



FINITURE /
FINISHES*

NOCE / WALNUT

Noce oliato



Ca' Conti



Grey01



Ca' Selva



ROVERE / OAK

Natura



Ca' Pisani



METALLICHE /
METAL

Ottone /
Piombo



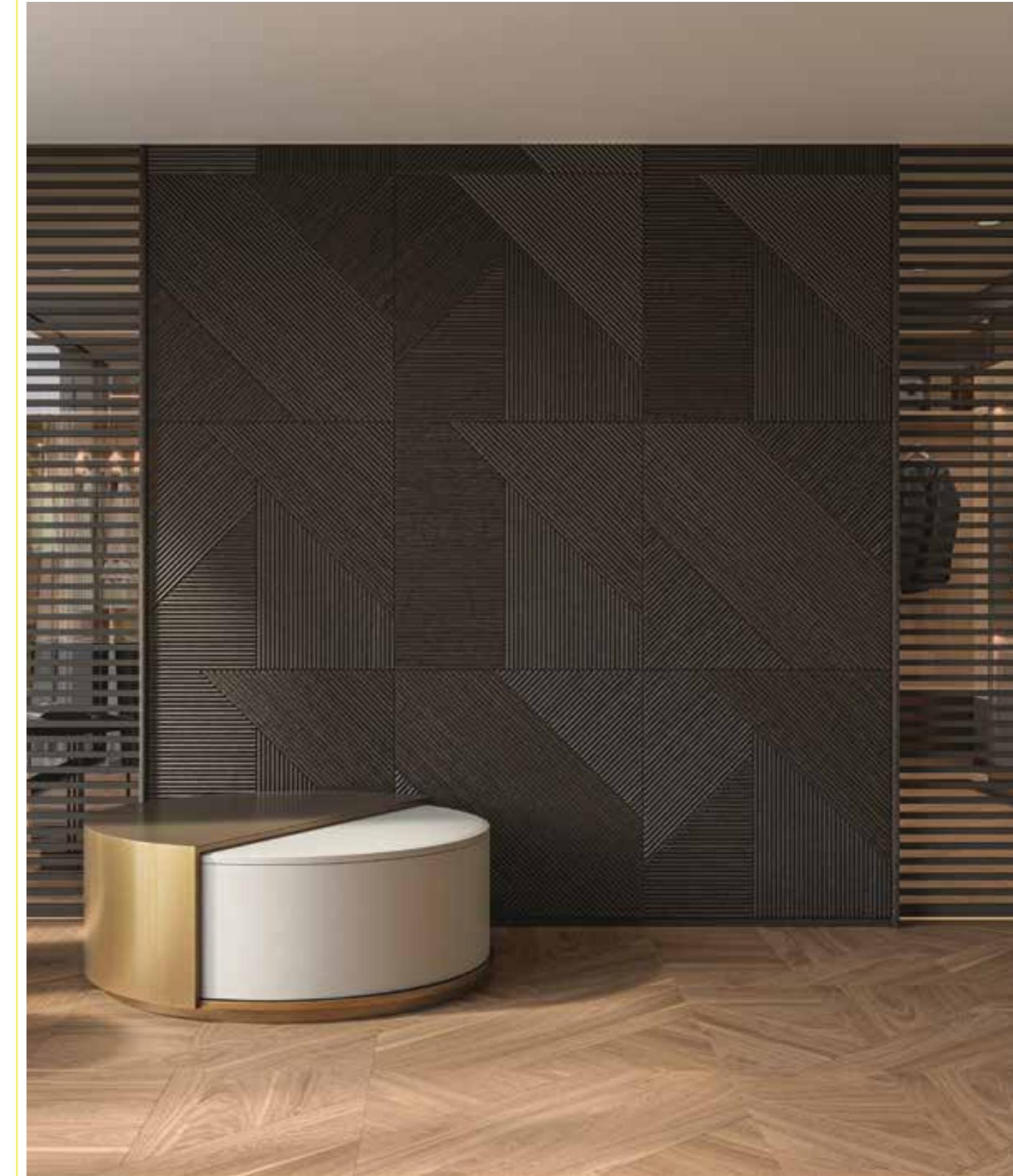
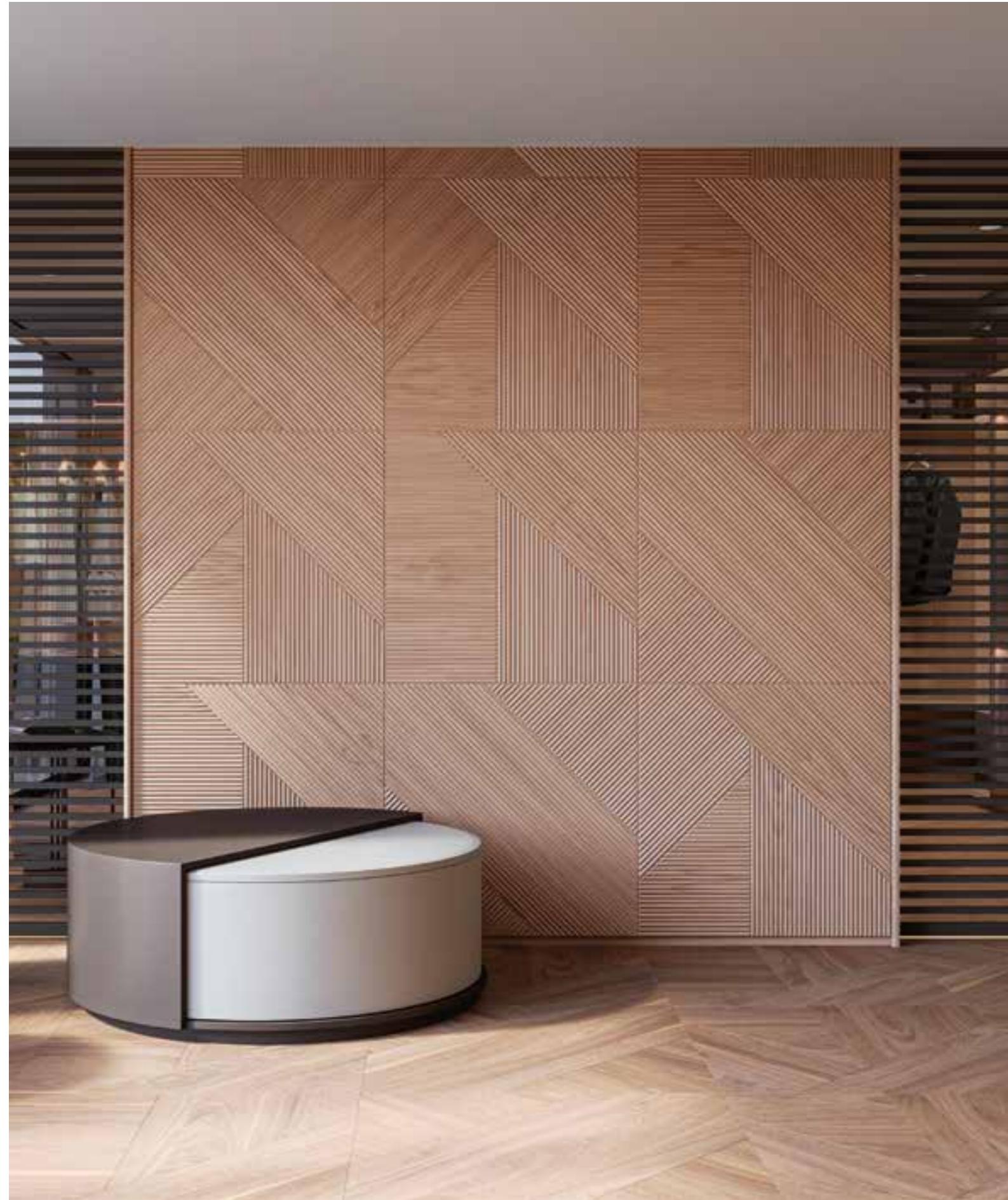
Nero matt

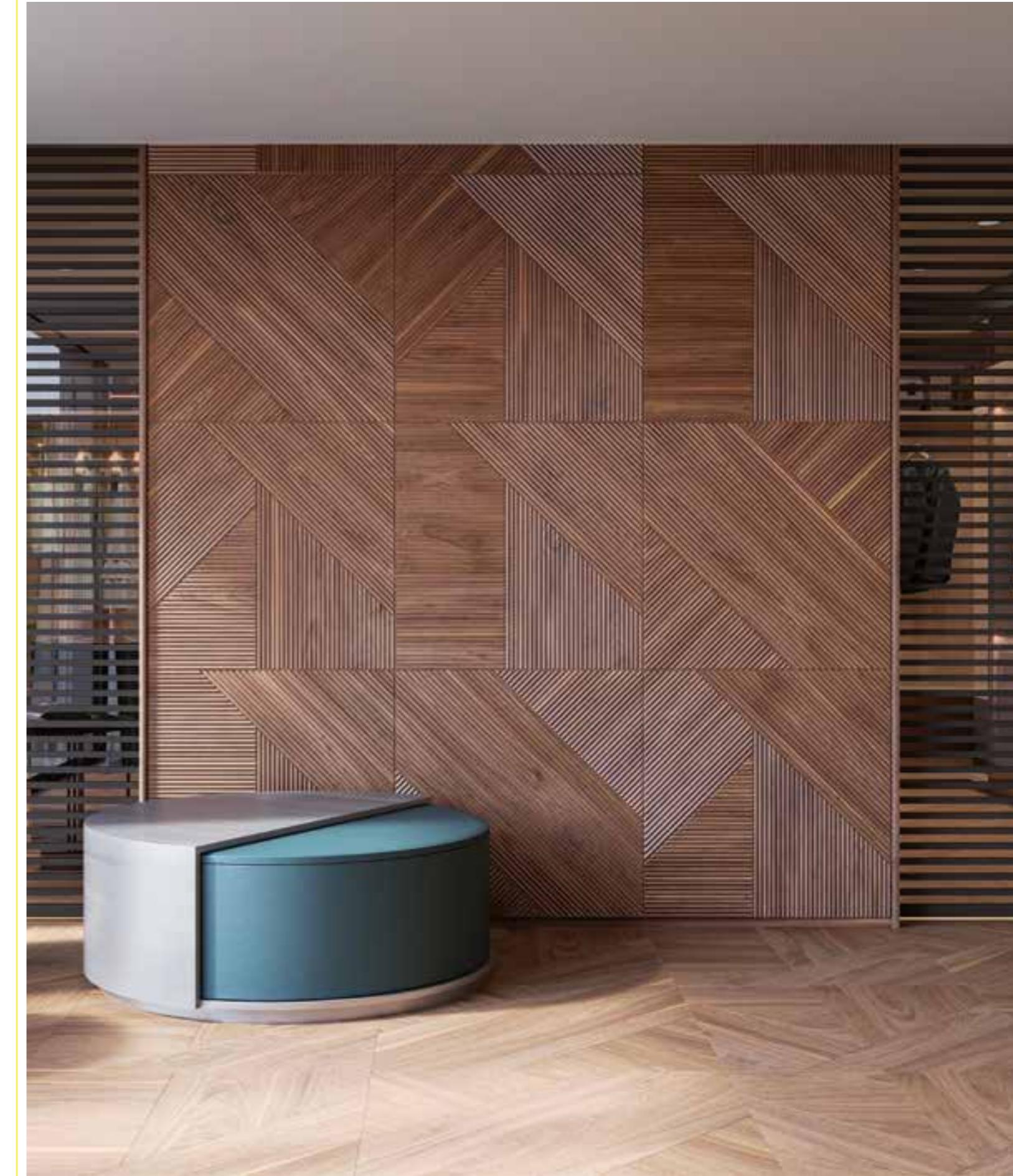
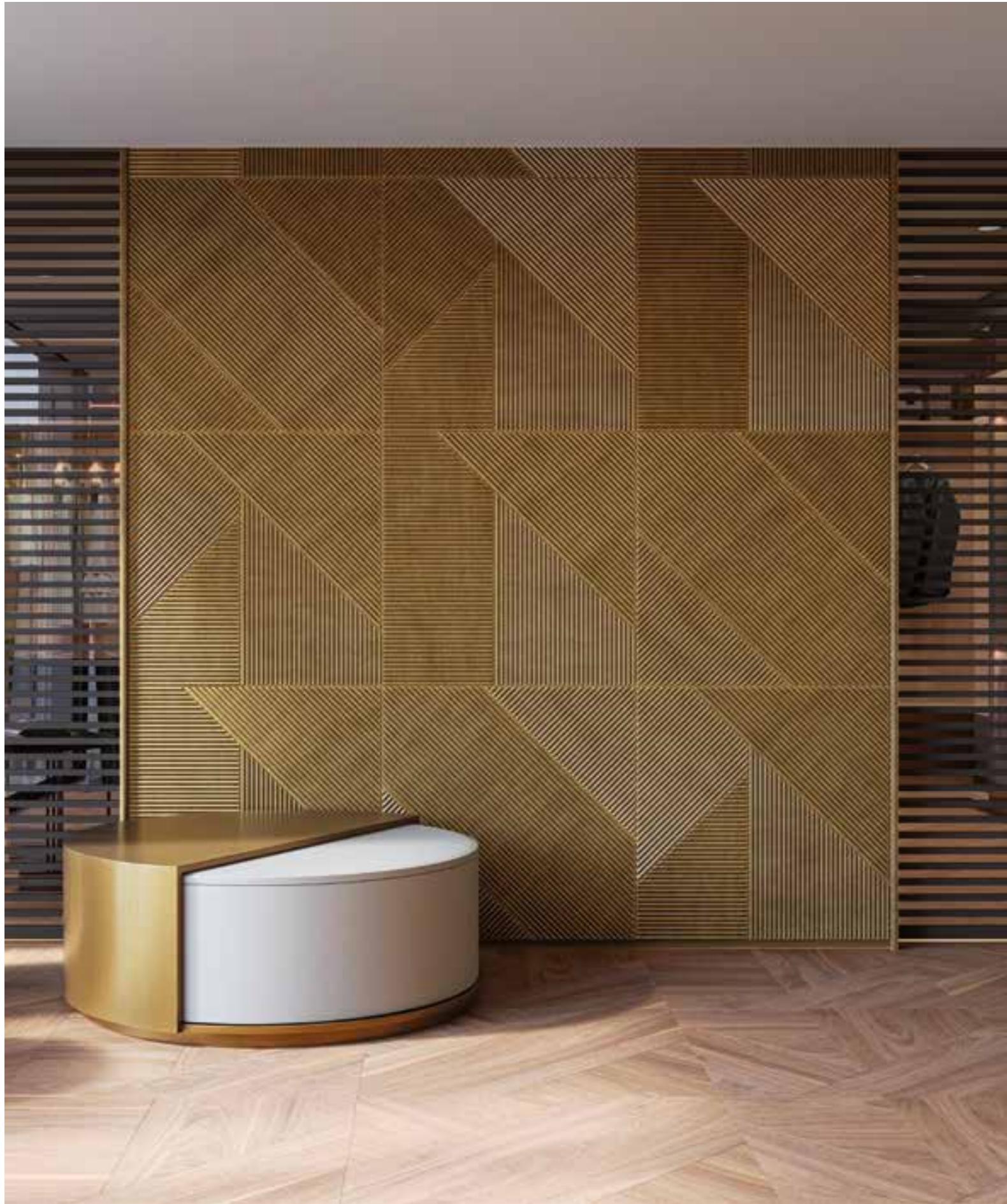


Terra

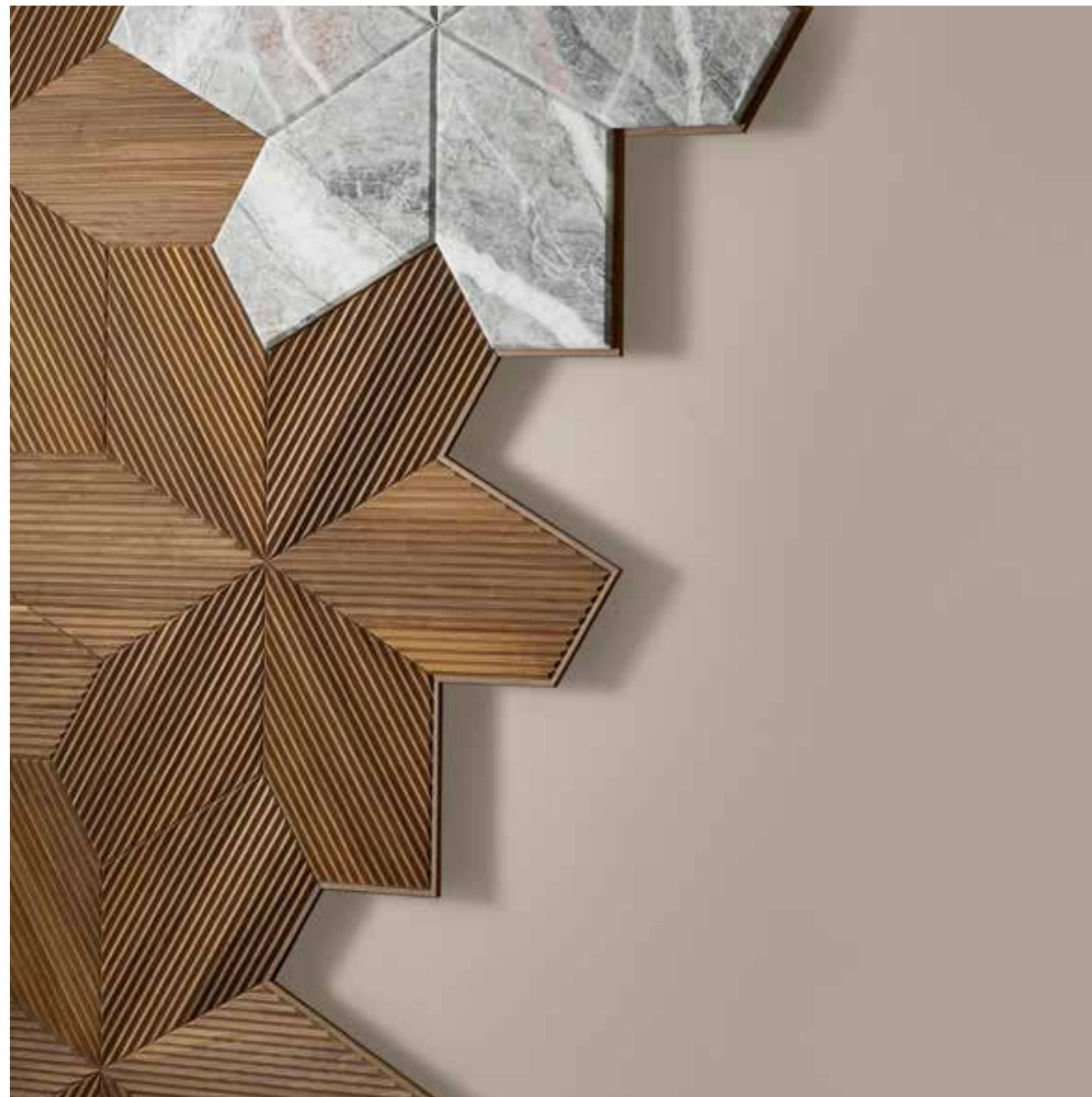


*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request





AZALEA 3D/ 3D ART



Azalea 3D Art
Noce oliato + Marmo fior di pesco

UTILIZZI PRIMARI
→ Rivestimento pareti esistenti /
Boiserie

MAIN USES
→ Covering for existing walls /
Wall panelling

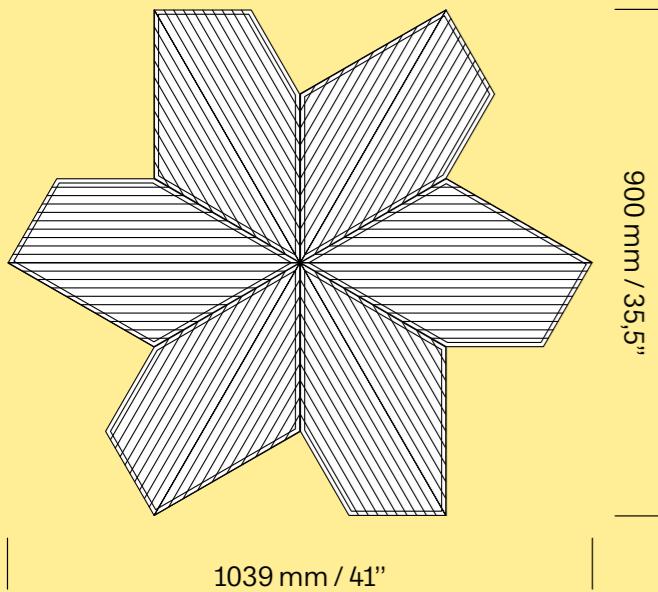
Azalea 3D è il risultato creativo – esteticamente originale ed eclettico – della simbiosi tra le inconfondibili trame di Tribeca 3D e il pavimento Azalea di Foglie d’Oro. Il design, astrazione geometrica di forme naturali, può essere scelto nella sua versione in solo legno di Noce o Rovere o nella versione Tribeca 3D Art, che gioca con l’incontro tra il legno e gli inserti in marmo.

La ricchezza estetica della boiserie modulare Tribeca 3D e Tribeca 3D Art permette di ottenere composizioni ogni volta uniche e personalizzate, garantendo al tempo stesso facilità di progettazione e installazione.

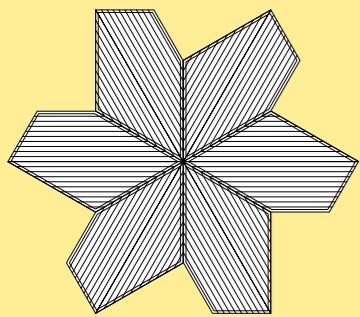
Azalea 3D is the creative result – aesthetically original and eclectic – of the symbiosis between the textures of Tribeca 3D and the Azalea floor by Foglie d’Oro. The design, a geometric abstraction of natural shapes, can be chosen in Walnut or Oak version or in the Tribeca 3D Art version, which plays with the union between wood inserts and marble.

The aesthetic richness of the modular wall panelling Tribeca 3D and Tribeca 3D Art allows to obtain unique and personalised compositions each time, guaranteeing at the same time an easy design and simple installation.

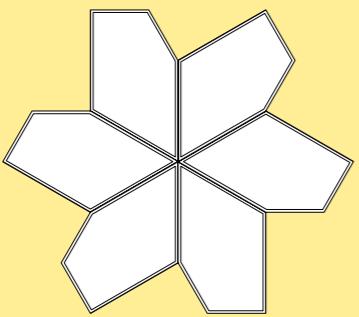
RIVESTIMENTI MURALI AZALEA 3D / 3D ART /
AZALEA 3D / 3D ART WALL COVERING



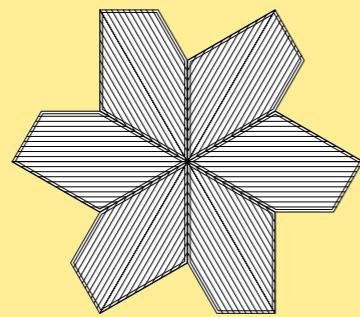
AZALEA G
LEGNO / WOOD



AZALEA H
MARMO / MARBLE

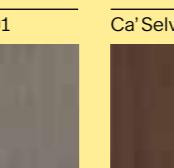


AZALEA I
LEGNO FINITURA METALLICA
WOOD METAL FINISH

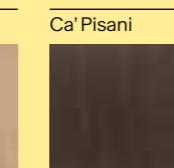


**FINITURE /
FINISHES***

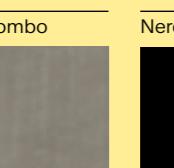
NOCE / WALNUT



ROVERE / OAK



METALLICHE / METAL



MATT



MARMO / MARBLE



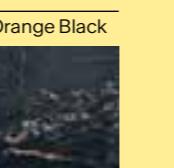
Fior di Pesco



Carrara



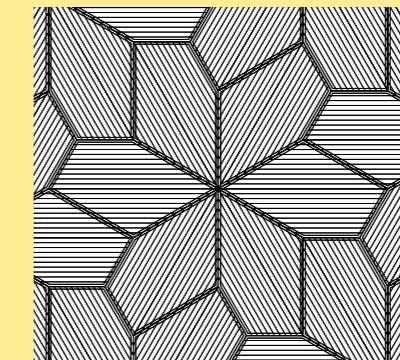
Orange Black



**I MODULI /
THE MODULES**

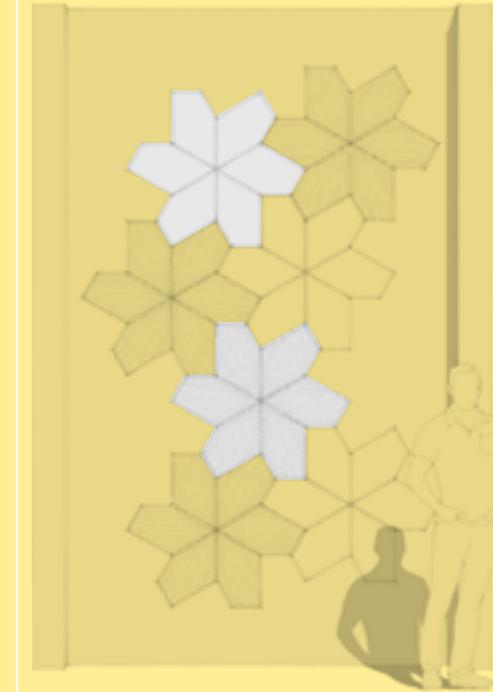
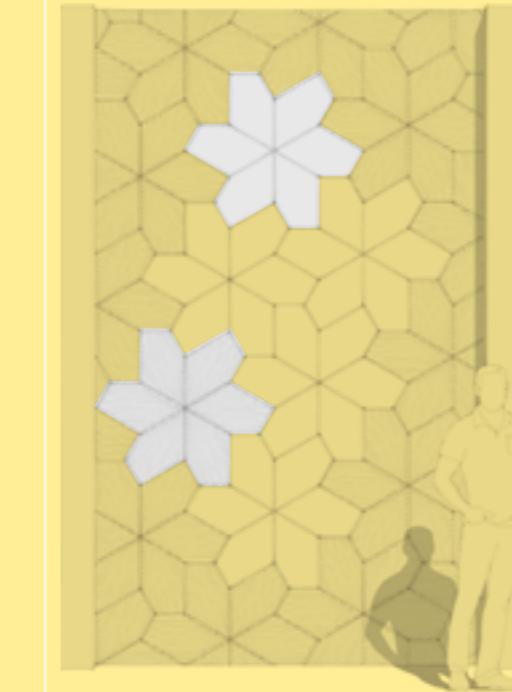
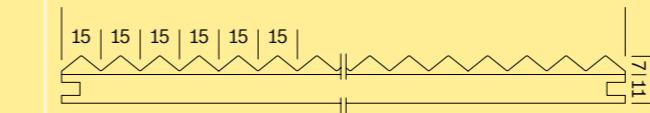
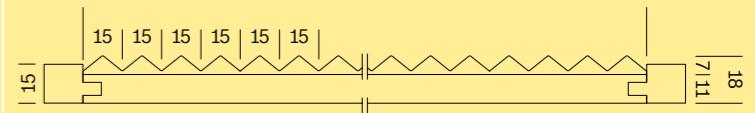
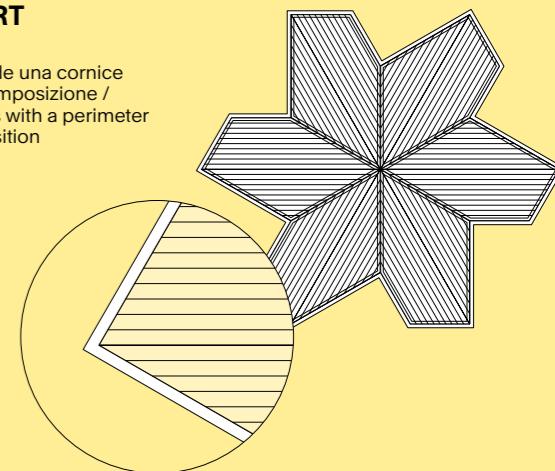
AZALEA 3D

Azalea 3D prevede la totale copertura della parete sulla quale viene applicato / Azalea 3D provides for total coverage of the wall on which it is applied



AZALEA 3DART

Azalea 3D Art prevede una cornice perimetrale della composizione / Azalea 3D Art comes with a perimeter frame of the composition



Rivestimenti murali Azalea 3D

Gli elementi Azalea 3D sono costruiti con uno strato di massello nobile con lavorazione a bassorilievo. Vengono forniti ad elementi a "petalo" singolo con un incastro femminile/femminile. Ogni elemento floreale completo è composto da 6 petali di mq 0,5454.

Il fissaggio a muro può essere fatto su listelli di legno che consentono di distanziare le pannellature, agevolando il normale passaggio d'aria e nascondendo possibili cavi esterni al muro, oppure ad incollaggio diretto. Il marmo decorativo supplementare è disponibile aggiungendo un extra costo. A completamento della parete sono disponibili profili di finitura che si abbina ai colori in cui viene fornito il rivestimento di legno.

Azalea 3D Wall Covering

The elements of Azalea 3D are composed with a layer of high-quality solid wood. They are supplied with single "petal" elements with a groove-to-groove interlocking system. Each complete floral element consists of 6 petals of 0.5454 square meters.

The modules can be secured to the walls using wooden strips to enable distancing of the panels, facilitate normal air circulation and conceal any cables external to the wall or direct bondin. The additional decorative marble is available by adding an extra cost. The wall can be completed using finishing profiles in colours that match those of the wood covering material.

Rivestimenti murali Azalea 3D Art

La boiserie modulare Azalea 3D Art viene fornita a moduli completi di 6 petali. È possibile scegliere il numero di moduli per la composizione abbinando Azalea 3D Art in legno e in marmo.

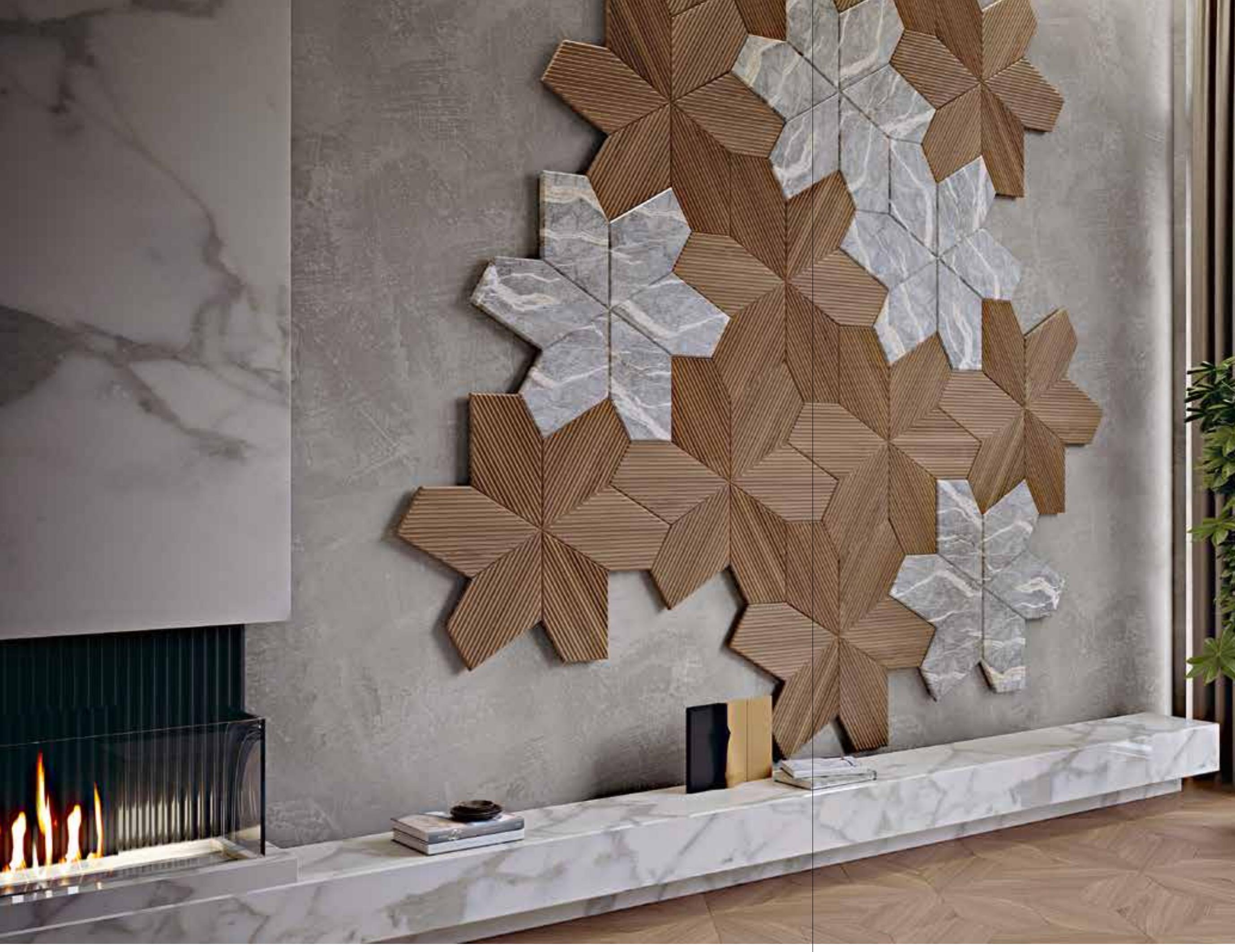
L'intera opera viene fornita con un apposito pannello distanziante da muro con predisposizione di fissaggio a parete. Tutte le cornici perimetrali di finitura vengono fornite pretagliate, seguendo l'andamento della composizione decisa dal cliente.

Azalea 3D Art Wall Covering

The modular wall panelling Azalea 3D Art comes with modules composed of 6 petals. It is possible to choose the number of modules chosen by the customer for the composition combining 3D Azalea Art in wood and marble.

The entire work will be supplied with a special wall spacer panel with wall mounting predisposition. All the perimeter frames of finishing will be supplied pre-cut following the trend of the composition decided by the customer.

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request



Azalea 3D Art
Custom – Ca' Biasi + Marmo fior di pesco

62



63

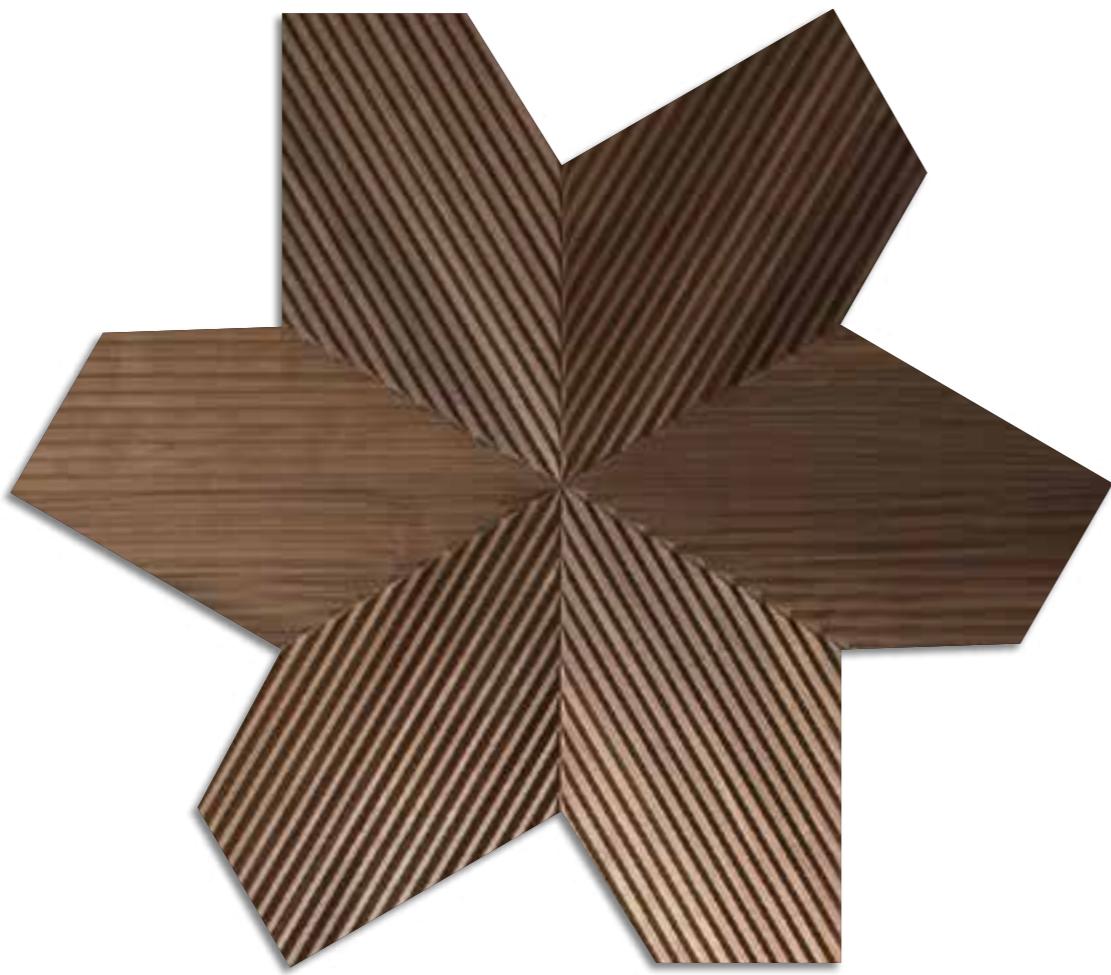
RELEVO

AZALEA 3D/ AZALEA 3D ART

Codice / Item
3DA.AZALEA.ART

Modulo legno, elemento floreale completo di 6 petali /
Wooden module, floral element complete with
6 petals

mm 1039 x 18
inch 41 x 0,70



| FINITURE / FINISHES* | NOCE / WALNUT | | ROVERE / OAK | | MATT | | | |
|-------------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------|------------|-----------|-------|
| | Noce oliato | Ca' Conti | Grey01 | Ca' Selva | Natura | Ca' Pisani | Nero matt | Terra |
| | | | | | | | | |

*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

Codice / Item
3DA.AZALEA.M

Modulo in marmo, elemento floreale completo di 6 petali /
Marble module, floral element complete with
6 petals

mm 1039 x 18
inch 41 x 0,70



| FINITURE / FINISHES* | MARMO / MARBLE | | | |
|-------------------------|----------------|---------|----------------|--------------|
| | Fior di Pesco | Carrara | Nero Marquinia | Orange Black |
| | | | | |

Codice / Item
3DA.ZALEA.MET

Modulo legno in finitura
metallica, elemento floreale
completo di 6 petali /
Wooden module in metal
finish, floral element complete
with 6 petals

mm 1039 x 18
inch 41 x 0,70



FINITURE /
FINISHES*

METALLICHE / METAL

Orotono Piombo



*Altre finiture della gamma colori attuale disponibili su richiesta / Other finishes from the color range available on request

ACCESSORI E SEQUENZA MONTAGGIO OPTIONALS AND ASSEMBLY SEQUENCE

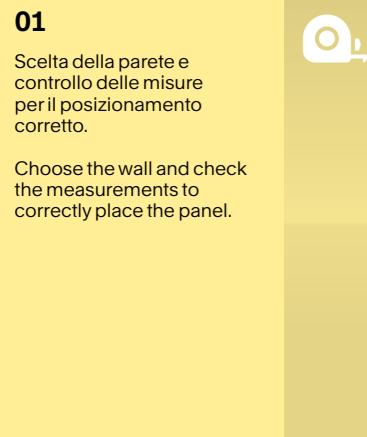
CODE 3D
RAIL 3D
TRIBECA 3D
AZALEA 3D /
3D ART

**ACCESSORI /
OPTIONALS**

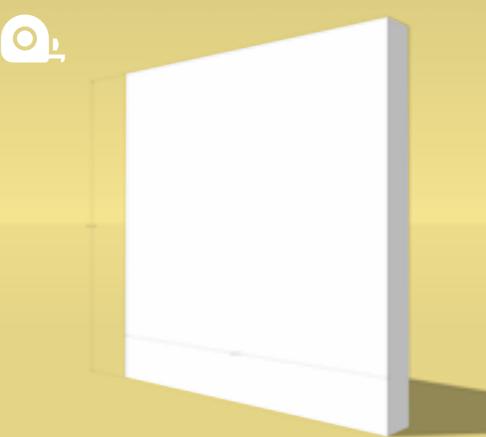
| Immagine Image | Codice Item | Descrizione Description | Largh.(mm) Width(inch) | Lungh.(mm) Length(inch) | Spess.(mm) Thick.(inch) | um |
|-------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| | 3D.ACC.01 | Cornice di riquadratura da tagliare in opera per boiserie sp.15 mm Framing frame to be cut on site for boiserie th.1,26" | a correre random | 15 0,6" | 32 1,26" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.09 | Cornice di riquadratura da tagliare in opera per boiserie sp.18 mm Framing frame to be cut on site for boiserie th.1,38" | a correre random | 15 0,6" | 35 1,38" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.02 | Raccordo per angolo convesso (spigolo esterno) SOL.1 con pannelli boiserie da tagliare 45° in fase di montaggio Fitting for convex angle (outer esterno) SOL.1 with boiserie panels to be cut 45° during assembly | a correre random | 25 1" | 25 1" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.10 | Raccordo per angolo da tagliare in opera per boiserie sp.15 mm Fitting for angle to be cut on site for boiserie th.1,26" | a correre random | 15 0,6" | 32 1,26" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.03 | Raccordo per angolo da tagliare in opera per boiserie sp.15 mm Fitting for angle to be cut on site for boiserie th.1,26" | a correre random | 15 0,6" | 32 1,26" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.10 | Raccordo per angolo da tagliare in opera per boiserie sp.18 mm Fitting for angle to be cut on site for boiserie th.1,38" | a correre random | 15 0,6" | 35 1,38" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.04 | Raccordo per angolo da tagliare in opera per boiserie sp.15 mm Fitting for angle to be cut on site for boiserie th.1,26" | a correre random | 15 0,6" | 32 1,26" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.11 | Raccordo per angolo da tagliare in opera per boiserie sp.18 mm Fitting for angle to be cut on site for boiserie th.1,38" | a correre random | 15 0,6" | 35 1,38" | al Mtl Lm |

| Immagine Image | Codice Item | Descrizione Description | Largh.(mm) Width(inch) | Lungh.(mm) Length(inch) | Spess.(mm) Thick.(inch) | um |
|-------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| | 3D.ACC.05 | Zoccolino H 4 cm Wooden base frame H 1,60" | a correre random | 40 1,60" | 15 0,60" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.06 | Zoccolino H 4 cm Wooden base frame H 2,75" | a correre random | 70 2,75" | 15 0,60" | al Mtl Lm |
| | 3D.ACC.07 | Listelli distanziatori in multistrato per il montaggio dei pannelli di rivestimento murale Multi layer wood spacer strips for mounting wall cladding panels | / | / | 12 0,47" | al Mq Sqm |

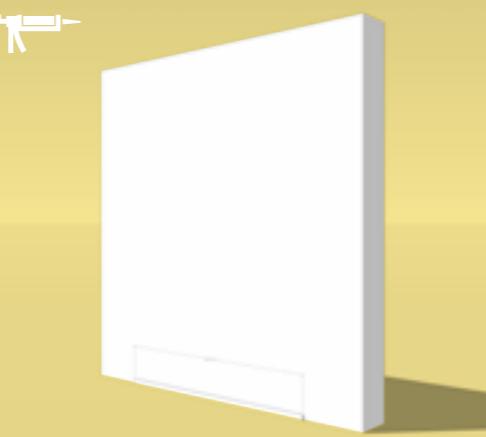
**SEQUENZA MONTAGGIO /
ASSEMBLY SEQUENCE**



01
Scelta della parete e controllo delle misure per il posizionamento corretto.
Choose the wall and check the measurements to correctly place the panel.



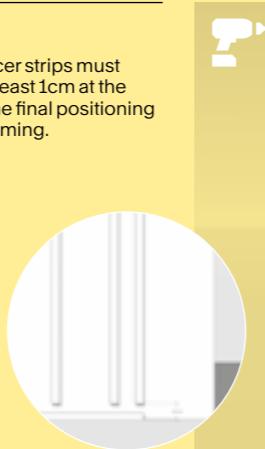
02
Individuazione dello zoccolo, taglio su misura, e fissaggio a muro direttamente con collante o silicone.
Choose the plinth, cut the panel to size, and fix it to the wall directly with adhesive / silicone.



03
Individuazione dei listelli distanziatori in multistrato da 12mm, taglio su misura, e fissaggio a muro con tasselli e viti idonee al tipo di parete.
Il primo e ultimo listello dovranno rispettare la stessa larghezza totale dello zoccolo, mentre i listelli intermedi dovranno essere distanziati tra di loro di circa 36cm (misura in base alla larghezza dei moduli impiegati).

I listelli distanziatori dovranno lasciare almeno 1cm in alto per il posizionamento finale della cornice di riquadratura.
Cut the 12 mm plywood spacer strips to size and fix them to the wall with dowels and screws suitable for the type of wall.

Cut the 12 mm plywood spacer strips to size and fix them to the wall with dowels and screws suitable for the type of wall.
The first and last strips must be the same width of the plinth, while the intermediate strips must be spaced approx. 36 cm apart (measurement based on the width of the modules used).



04
Con la medesima procedura, procedere al fissaggio dei listelli distanziatori orizzontali (scelta non obbligatoria ma consigliata per garantire la stabilità nel tempo dei moduli boiserie).
Using the same procedure, fasten the horizontal spacer strips (this is not a compulsory step, but it is recommended to ensure the stability of the boiserie modules over time).



05
Individuazione dei moduli boiserie e avvio operazione di fissaggio partendo dal basso, da sinistra verso destra, fissandoli ai listelli distanziatori con l'utilizzo di una spillatrice.
Start the fastening operation of the boiserie modules from the bottom, from left to right, fastening them to the spacer strips using a stapler.



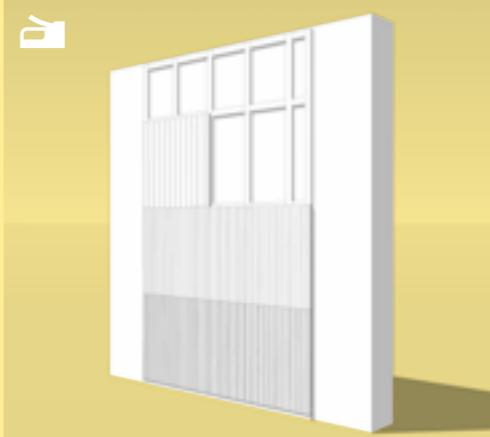
06
Ogni modulo è dotato di 4 fessure nel bordo per consentire l'inserimento di un listello che vada ad agevolare il fissaggio tra i vari moduli.
Each module is equipped with 4 millings in the edge to allow for the insertion of a strip to simplify fixing between the several modules.



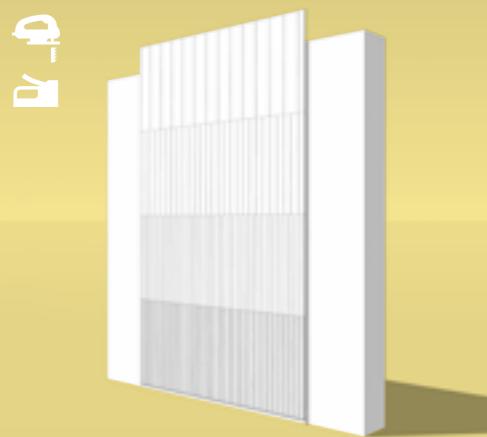
07
Completa la linea di moduli, se necessario l'ultimo modulo dovrà essere tagliato a misura.
Complete the line of modules, if necessary the last module must be cut to size.



08
Continuare il fissaggio dei moduli prestando attenzione che i listelli decorativi, caratterizzanti le varie boiserie 3D, siano allineati. A fissaggio avvenuto, non sarà possibile alcuna regolazione dei moduli.
Continue fastening the modules, taking care that the decorative strips are aligned. Once fixed, it will not be possible to adjust them.



09
Completa il fissaggio dei moduli.
Complete the fastening of the modules.



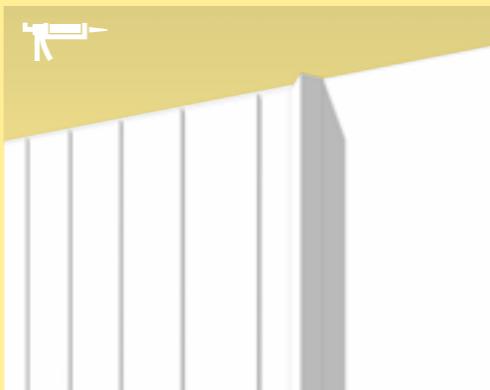
10
Se necessario, si dovrà tagliare in altezza l'ultima fascia di moduli. Ricordarsi di tenere almeno 1cm di spazio dal soffitto per poter poi inserire la cornice di riquadratura.
If necessary, cut the last module strip in height. Remember to keep at least 1cm of space from the ceiling in order to be able to insert the framing.



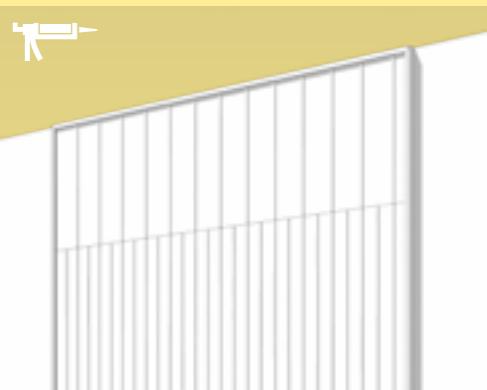
11
Individuare le cornici di riquadratura e tagliarle a misura in base all'altezza definita. Sono cornici in legno massello che possono essere tagliate senza particolari accorgimenti. Suggeriamo il taglio a 45° nella parte superiore.
Cut the perimeter frames to size according to the defined height. These are solid wood frames that can be cut without any special precautions. We recommend a 45° cut at the top.



12
Fissare le cornici di riquadratura con alcuni spilli e con del collante o silicone.
Fix the perimeter frames with a few pins and some adhesive/silicone.



13
Fissare la cornice di riquadratura superiore.
Fix the upper perimeter frame.



14
Montaggio concluso.
Assembly completed.



Art Direction
& Graphic Design:
Metodo studio

3D Render:
Inside Group
Technology S.R.L.,
InTheMiddle

Color Correction:
GM Studio 1

Printing:
Grafiche Gemma

**ARTE
BROTTO**

Arte Brotto
Via Pigna, 36 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560560
M info@artebrotto.it
W www.artebrotto.it
Ig @artebrotto



Latifoglia Srl
Via Pigna, 34 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560541
M info@fogliedoro.com
W www.fogliedoro.com
Ig @fogliedoroparquet



Made
in Italy

ARTE BROTTO

Arte Brotto

Via Pigna, 36 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560560
M info@artebrotto.it
W www.artebrotto.it
Ig @artebrotto



Latifoglia Srl

Via Pigna, 34 — 36027
Rosà — Vicenza, Italy

T +39 0424 560541
M info@fogliedoro.com
W www.fogliedoro.com
Ig @fogliedoroparquet