

# news- paper



**VG**  
MADE IN ITALY

## 25° YEARS ANNIVERSARY

VG quest'anno festeggia il suo avvenimento, i 25 anni di attività, di servizio, di sfida nella ricerca del design.

*VG as well celebrates its event: 25 years of activity, service and challenge in design research.*



## EDITORI DI MADE IN ITALY

Materia viva, capace di farsi plasmare e di assumere le forme e gli aspetti più originali. Creazioni che nascono dalla tradizione, tramandata da generazioni, attraverso una sapienza artigianale alla quale si ispirano oggi tutte le fasi della lavorazione. La produzione viene realizzata interamente in Italia.

## MADE IN ITALY MAKERS

*Living material, suitable for being moulded and taking the most original shapes and appearances. Creations coming from the tradition, passed down from generations through a craftsmanship that inspires all the manufacturing stages. The production is 100% Made in Italy.*



## COMPANY PROFILE

VG nasce nel 1991 a Treviso, a 20 km da Venezia.

Da questa città unica al mondo apprende l'arte delle cose belle, delle proporzioni architettoniche, dell'impiego di materiali diversi e dell'ispirazione a culture lontane rielaborate dalla geniale artigianalità italiana. Tutto ciò è VG: un insieme di oggetti, unici ed autentici, a disposizione di interior designers per realizzare progetti sempre esclusivi, diversi, mai omologati, di un lusso colto e moderatamente ostentativo, espressione di una continua ricerca di design sofisticatamente decorativo.

*VG was founded in 1991 in Treviso, 20 km from Venice.*

*This unique city can teach the art of beautiful things, architectural proportions, the use of different materials and inspiration from distant cultures, reworked by brilliant Italian craftsmanship.*

*VG is all of this: it makes a collection of authentic and unique objects available to interior designers for use in exclusive projects, always different, never conformist, characterised by a cultured and moderately ostentatious luxury, the result of continuous research on stylishly decorative design.*



## PALAZZO FLANGINI

### VG a Palazzo Flangini

In questa prestigiosa dimora del 600, affacciata sul canal Grande a Venezia, VG, grazie alla fattiva collaborazione con Valorizzazioni Culturali, inaugura una nuova esposizione delle sue icone, a disposizione per meetings e conventions con clienti e professionisti.

### VG at Palazzo Flangini

*In this prestigious residence of the 17th century, overlooking the Canal Grande in Venice, VG - thanks to its effective cooperation with Valorizzazioni Culturali - just gets under way a new display of its icons, at full disposal for meetings and conventions with customers and professionals.*



# hi- story



## VENEZIA

### Tavolo "Venezia" Una storia millenaria

VG dedica un grande tributo alla città di Venezia e alle sue "Briccole": i pali di rovere o quercia da millenni utilizzati per segnalare alle imbarcazioni le zone navigabili della laguna. Ogni briccola, alla fine della sua vita, viene sostituita e VG ha scelto di valorizzare questo materiale di "riuso" trasmettendo ad un oggetto di arredo unico al mondo tutta la bellezza e la magia di questa città. Il tavolo Venezia, unisce al fascino del legno temprato dal tempo e dalla natura, il vetro, richiamo alla trasparenza dell'acqua, regina della città. Il tavolo è realizzato in vetro temperato accoppiato e fra i due strati del piano si trova una sottile sezione di briccola, in legno di rovere.

### "Venezia" table A thousand years of history

*VG honours the city of Venice and its "Briccole": the oak poles that for a thousand years have guided boats along the navigable parts of the lagoon. Each briccola, at the end of its lifespan, is replaced and VG chose to honour them by using retired poles to make furniture that is unique for its beauty and the magic of this city. The Venezia table blends the allure of wood tempered by time and nature, with glass, which mimics the transparency of water, the queen of the city. The tabletop is made of two layers of tempered glass that house a thin section of oak briccola.*







## SAN MARCO

### Candelabro "San Marco"

Evocazione dei fasti del Carnevale Veneziano, VG presenta il candelabro "San Marco", che grazie alle sue linee sofisticate e al materiale in cui è realizzato, il vetro di Murano soffiato a bocca, riporta alla memoria i fasti delle più sfarzose ed esclusive feste del Carnevale veneziano. Ø 80 x h 160 cm

### The "San Marco" Candelabra

*Evoking the splendour of the Venetian carnival, VG is proud to present the "San Marco" candelabra. Made from hand-blown Murano glass, this elegant object evokes the most lavish festivities at the Venetian carnival. Ø 80 x h 160 cm*

## SOPHIA

Dalla grazia sottile, Sophia è caratterizzata dall'elegante schienale ovale imbottito e dall'esile leggerezza della struttura in legno di faggio. Struttura e rivestimento possono essere scelti fra una ricca gamma di finiture e tessuti.

*Fine and delicate in shape, Sophia is featured by an elegant oval upholstered back and a light structure in beech wood. A wide range of finishes and fabrics are available for both structure and covering.*



## CORRER

**Collezione "Correr"**  
la preziosità del vetro di Murano

Un vaso dedicato alla celebrazione dei grandi maestri vetrai veneziani degli anni '30-'40. Il vetro di Murano è la più antica lavorazione conosciuta nel mondo e rappresenta una delle poche forme di artigianato artistico legata al mondo dell'arte e del design ancora oggi. La lavorazione è affidata alle mani esperte di mastri soffiatori che, custodendone il segreto, creano oggetti unici ed inimitabili, atto a sottolineare l'importanza del "Made in Italy". La collezione Correr gira attorno al rostro, elemento decorativo già nell'epoca romana.

**The "Correr" collection**  
the beauty of Murano glass

*A vase designed to celebrate the mastery of the great Venetian glass-makers of the 1930s and 1940s. Murano glassmaking is the most ancient skill of its kind known in the world, and is still one of the few forms of artisan production closely linked to the world of art and design. The process relies on the skills of master glass-blowers, who, using their secret methods, create some unique and incomparable objects which exemplify the special quality of Italian craftsmanship. The Correr collection centres on the motif of the rostrum, or ship's prow, a decorative element used during the Roman period.*





## MOCENIGO

### I colori di Venezia al tramonto

A Venezia e alla sua storia di artigianalità nella lavorazione del vetro, è dedicata questa collezione di vasi, che prende il nome da una delle più nobili e insigni famiglie della città veneta. Evocano l'atmosfera della città al calar del sole, quando i colori del tramonto si riflettono sull'acqua, tavolozza di forti colori che ha caratterizzato tutto il mondo del pop art. Realizzato in vetro soffiato a bocca, il vaso Mocenigo è disponibile nei colori: nero, bianco, verde chiaro o muschio, arancio, grigio, blu cobalto, rosso rubino, tutti impreziositi dalla foglia oro.

### The colours of Venice at sunset

*This collection of vases is named after one of Venice's most distinguished families, and is dedicated to the city and its history of crafting beautiful glassware. These objects evoke the atmosphere of Venice at sunset, with the tints of the setting sun reflected on the water: a palette of strong colours which typified the world of pop art. Made from blown glass, the vase Mocenigo is available in the following colours: black, white, light green or moss green, orange, grey, cobalt blue, ruby red; all of them made precious by a touch of golden leaf.*



## AUDREY

Mood contemporaneo per la seduta Audrey. Il rivestimento dell'imbottitura può essere scelto fra una ricca gamma di tessuti - dalla seta al velluto, dal mohair alla pelle - e la struttura tra varie finiture.

*Contemporary mood for the seating Audrey. A wide range of fabrics - from silk to velvet, from mohair to leather - is available for the covering; several finishings can be selected for the structure.*

LIVING

La volontà di VG è quella di partecipare alla creazione di luoghi fortemente caratterizzati, ambienti in cui rifugiarsi per evadere dalla realtà esaltando l'espressione della propria personalità, spazi in cui tornare a respirare e sognare.

*VG participates in creating very distinct environments, spaces in which you can escape from reality; to seek refuge whilst expressing your personality; spaces in which you can breathe and dream.*

per-  
sona-  
lity



## SHINKE

### L'eleganza senza tempo

Divano dal design classico, realizzato dai maestri tappezzieri di VG, caratterizzato dall'alto schienale capitonné e da linee morbide ed originali. Il rivestimento è in prezioso velluto idrorepellente liscio e morbido, dalle nuances delicate. I cuscini regalano vivacità ed i piedini in metallo un tocco di leggerezza.

### Timeless Elegance

*Classical design for sofa Shinke, made by VG skilled upholsterers, featured by tall capitonné back and soft original lines. Covering in precious waterproof smooth and soft velvet, in delicate nuances. Cushions give vivacity and metal footers a touch of lightness.*



### I potere vibrante della policromia

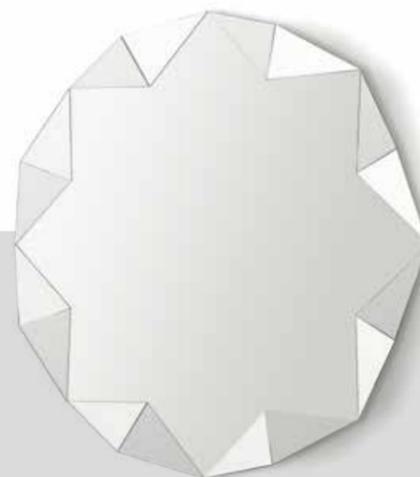
VG propone un viaggio nei mitici anni '60 quando imperava la Pop Art, celeberrima corrente artistica nata dal genio di Andy Warhol.

Ed è così che le forme eccentriche e sinuose della poltrona "Shinke" si vestono di colore, grazie ai velluti della maison Rubelli. Un'esplosione di tonalità sgargianti che regalano agli ambienti uno stile d'arredo senza tempo.

### Vibrant polychromatic appeal

*VG offers a journey back to the roaring 1960s when Pop Art, the famous artistic movement born from the genius of Andy Warhol, was all the rage.*

*Hence, the eccentric and sinuous shapes of the "Shinke" armchair are filled with colour, thanks to the velvets of the Rubelli fashion house. An explosion of bright shades gives the rooms a timeless furnishing style.*



## DIAMOND

Si ispira al diamante a taglio "brillante", lo specchio Diamond, in cui le sfaccettature rifletteranno la luce ed i profili. Ø120 cm

*Inspired by the "round brilliant" cut, the facets of the Diamond mirror reflect light and profiles. Ø 120 cm*

## ELIZABETH

### Comodità sofisticata

Elegante ed esclusiva, Elizabeth è caratterizzata dalla comoda seduta profonda e dallo schienale ovale. La struttura è in legno e il suo rivestimento in morbido tessuto capitonné è proposto sui toni delicati del tortora, bordino e bottoni a contrasto. Il cuscino è presentato in color rosa antico. La seduta può essere personalizzata nelle finiture ed i rivestimenti con una vasta gamma di tessuti e colorazioni. La confezione è realizzata artigianalmente. H 78 x 87 x 80 cm.

### Sophisticated comfort

*Elegant and exclusive, Elizabeth is featured by a comfortable deep seat and an oval back. Structure in wood, capitonné covering in soft fabric in the delicate tones of dove, edge and buttons in ecru, while the cushion is proposed in old rose colour. The seat can be customized according to a wide range of fabrics and colours. Fully hand-crafted. H 78 x 87 x 80 cm.*



## VENEZIA



Coffee Table Venezia  
100 x 100 x h 35 cm  
120 x 80 x h 47 cm



Side table Venezia  
40 x 40 x h 60 cm



bois  
de  
rose



## PARIGI

### Tavolo in Bois de Rose

VG ha scelto un'essenza tra le più pregiate per il tavolo Parigi. Si tratta del prezioso Bois de Rose, un raro tipo di palissandro di origine sudamericana, che presenta al taglio una colorazione giallo-pallida che si intensifica con la stagionatura, assumendo un aspetto rosso-rosato. Molto in voga e apprezzato sin dall'epoca dei grandi ebanisti dell'ottocento, è tuttora ricercatissimo per suoi raffinati effetti cromatici.

### Table in Bois de Rose

VG has selected one of the most excellent types of wood for table Parigi. It's the precious Bois de Rose, a rare rosewood coming from South America, whose original pale-yellow colour turns into a rose-red shade after seasoning. All the rage and appreciated since the beginning of the nineteenth century, it is still in great demand for its refined chromatic effects.





pop  
art



## ANDY IRON

Il tavolino Andy è realizzato in metallo ed è disponibile in tre dimensioni delle misure:

Ø 65 x h 35 cm

Ø 70 x h 40 cm

Ø 75 x h 45 cm

Le varianti di colore sono:

corten, spazzolato, mimetico,  
blu, rosso, bianco, ecrù, rosa cipria.

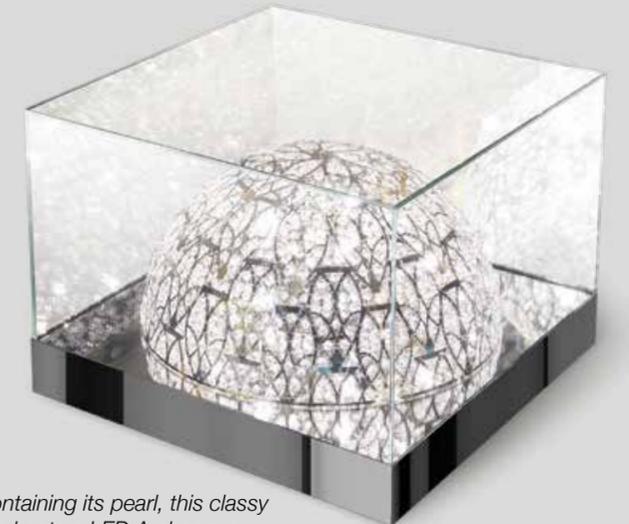
*The Andy coffee table is made from metal, and is available in three different sizes:*

*Ø 65 x h 35 cm*

*Ø 70 x h 40 cm*

*Ø 75 x h 45 cm*

*It comes in a choice of three finishes: Corten, brushed, camouflage, blue, red, white, ecru, powder pink.*



## SMALL TABLE ROMA

Come un'ostrica contenente la sua perla, questo elegante tavolino in vetro ospita una lampada Arabesque LED con cristalli Asfour su una base di acciaio. Ideale per alberghi ed ambienti di lusso.

*Like an oyster containing its pearl, this classy glass coffee table hosts a LED Arabesque lamp with Asfour crystals on a stainless steel base. Ideal for luxury hotels and elegant living spaces.*

# pop art





VG presenta una collezione di rivisitazioni in chiave "pop" di sculture d'arte classica. L'opera di ispirazione viene destrutturata, solo alcuni dettagli vengono estrapolati e messi in evidenza, divenendo i protagonisti del nuovo oggetto. Un progetto ambizioso, che trae spunto dalle più alte rappresentazioni dell'arte italiana. Le lampade sono realizzate in ceramica con paralume in tessuto.

VG presents a collection of classic sculptures which revisits the techniques of pop art. The original work is taken apart; only a few details are highlighted, thus becoming the main features of the new object. An ambitious project, which takes its inspiration from the most famous images of Italian art. The collection presents lamps in ceramic with fabric lampshade.



## ANDY

Caratterizzata dalle ante sagomate a forma di fiore, al suo interno si trovano ripiani e cassetti, verniciati in color oro. La credenza è realizzata in ebano lucido e rovere spazzolato.

Featuring doors in the form of flowers, the interior of the cabinet contains shelves and drawers with a gold finish. The sideboard is made from polished ebony and brushed oak.



## NEW PANSÈ

### La primavera in casa

Preannunciano l'arrivo della primavera, la natura con loro si risveglia e sboccia il colore. Le Pansè ispirano la forma della nuova seduta di VG, con le sue leggere gambe in noce canaletto e l'avvolgente seduta rivestita in velluto Rubelli, dai freschi color primaverili.

### Spring at home

*They are the harbingers of spring, nature awakens with them and colours emerge. Pansies are the inspiration for the new VG chair, with its slender legs of Canaletto walnut and the enveloping seat upholstered with fresh spring shades of Rubelli velvet.*

## TABLE ANDY

### Fiori come icone pop di Andy Warhol

VG propone i fiori come elemento decorativo caratterizzante della collezione Andy, per un arredo capace di regalare emozioni, calore e fantasia. Tavolo in rovere in cui emerge la traccia imperfetta ed irregolare effetto taglio sega. Finitura a cera naturale. Ø 160 x h 75 cm

### Flowers as icons of pop culture

*Andy collection by VG uses flowers as decorative element, thus resulting in a highly imaginative and exciting range of furniture. Table in oak, featured by imperfect irregular lines as per rough effect. Natural wax finish. Ø 160 x h 75 cm*





## FENICE

Una foglia leggera, sospesa, impalpabile, che volteggiava nel vuoto, ma allo stesso tempo destinata a durare nel tempo, solida come il noto Teatro Veneziano.  
Il rovere, il noce e l'acciaio si fondono in un abbraccio caldo ed indissolubile.

Piano sagomato in essenza di rovere a "spina di pesce", inserto centrale in noce canaletto, finitura lucida poliesteri spazzolata.  
Base "rami" in metallo verniciato effetto corten.  
305x125 x h 76 cm

*A light, suspended and impalpable leaf, which hovers in the air and is also meant to last over time, as solid as the famous Fenice Theatre in Venice.*  
*Oak, walnut and steel come together in a warm and indissoluble embrace.*

*"Herringbone" oak shaped top, walnut central insert, brushed polyester glossy finish.*  
*"Branches" base in painted metal corten effect.*  
305x125 x h 76 cm



Riportare la natura in casa, darle spazio in giardino, costruire una casa colorata e decorata, accostare oggetti luminosi a luci sfolgoranti dal vago sapore orientale, recuperare il contatto con l'autenticità creativa dell'oggetto nato dal pensiero e dalla cultura tipicamente italiana, un'unica commistione di complementi per arredare spazi con un'identità precisa, unica nel suo genere, non moderna, non classica ma in grado di dialogare con ogni stile: questo è l'obiettivo del concept progettuale di VG.

*Bringing nature into your home, giving it space in the garden, building a colourful and decorated house, placing brilliant objects in bright lights with a vaguely Eastern flavour, regaining contact with the authenticity of an object created from a typically Italian concept and culture, a unique mix of furnishings to decorate spaces with a distinct identity, one of a kind, not modern, not classic, yet able to communicate with any style: this is the goal of VG design concept.*

bringing  
nature  
home







## PADOVA

### Bolle di Vetro

La forma di questo originale vaso decorativo si ispira alle bolle d'acqua, al gorgoglio delle fontane di Piazza della Valle di Padova. Il Veneto e la sua tradizione artistica e manifatturiera si concretizzano in questo oggetto di vetro soffiato a bocca. Il vaso è proposto in due varianti colore rosso e tabacco, con sfere interne o esterne.

### Glass bubbles

*The highly original design of this decorative vase is inspired by the bubbles of water produced by the gurgling fountain in the Piazza della Valle in Padua. The Veneto region and its traditions of manufacturing and artistic craftsmanship are exemplified in this special hand-blown glass vase. The vase is available in either red or tobacco colour, with glass bubbles inside or outside.*



## PHILO & POTUS

### Siamo come foglie, posiamo sui viali sconosciuti...

I pouff sono pensati per spazi sia indoor che outdoor. La loro forma richiama la foglia delle varie piante da cui prendono il nome, rafforzando il legame che da sempre VG ha con il mondo della natura. La fodera, personalizzabile in una vasta gamma di colori con cuciture a contrasto, è resistente all'acqua ed ai raggi UVB, pensata per non subire i danni causati dagli agenti atmosferici e per non scolorire con il tempo. Ideale per creare un angolo lounge o a bordo piscina, invita al relax.  
 Pouf "Philo": 150 x 100 x h 30 cm  
 Pouf "Potus": 120 x 100 x h 30 cm

### We are like leaves, we drop onto unknown roads...

*The poufs were designed for use both indoors and outdoors. Their shape recalls the leaves of the various plants that bear their name, a further reinforcement of the ties VG has always had with nature. The cover can be personalised with a vast range of colours and stitching, is water-repellent and resistant to the sun's rays, created to withstand damage caused by atmospheric agents and to retain its colour. Ideal for a lounge corner or poolside, it invites you to relax.  
 "Philo" pouf: 150 x 100 x 30 cm  
 "Potus" pouf: 120 x 100 x 30 cm*



## DOROTHEA

### Collezione Gothic

La voglia di colpire e scandalizzare è stata il motore che spinse Man Ray a creare Cadeau: un ferro da stiro trovato da un rigattiere, al quale applicò una fila di quattordici chiodi, modificandone la naturale funzione e creando un oggetto dal fascino gotico.

La collezione di vasi in ceramica e acciaio Gothic, di colore nero e finitura opaca, rappresenta un tributo che VG dedica all'artista che ha portato il dadaismo verso il non-senso più assoluto.



## JULIET



## MARTHA

### Collection Gothic

*Just to hit and shock, Man Ray created Cadeau: an old iron, which he stuck a row of fourteen nails to, thus changing the natural function of the item and giving it a gothic appeal.*

*Collection Gothic - vases in baked clay and steel, colour black and matt finish - is a tribute to the artist, who led dadaism towards the most absolute non-sense.*

## VENEZIA

### Supporto e consolle

Realizzato in vetro accoppiato 10+10 mm e fra i due strati del piano, si trova una sottile sezione di briccola in legno di rovere.

### Plinth and console

*Made of two layers of glass 10+10 mm, with a thin section of oak "briccola" in between.*



40 x 40 x h 110 cm



150 x 40 x h 100 cm



### TAILOR-MADE

VG è a disposizione di contractors, interior designers e professionisti del settore per progettazione e realizzazione di lampadari totalmente personalizzati.

*VG is at disposal of interior and lighting designers as well as contractors for design and manufacture of fully bespoke lighting fittings.*

# Bespoke lighting



## OCTOPUS

Il lampadario Octopus si inserisce con eleganza in arredi sia classici che contemporanei, sia in ambienti domestici che in spazi contract. Imponente e grandioso, si afferma come l'indiscusso protagonista dello spazio in cui si trova. La sua forma richiama i tentacoli di un polpo e la sua struttura è realizzata in pirox ed acciaio. È disponibile nella versione con 24, 36 o 72 bracci, oltre ad essere personalizzabile in base alle richieste del cliente.

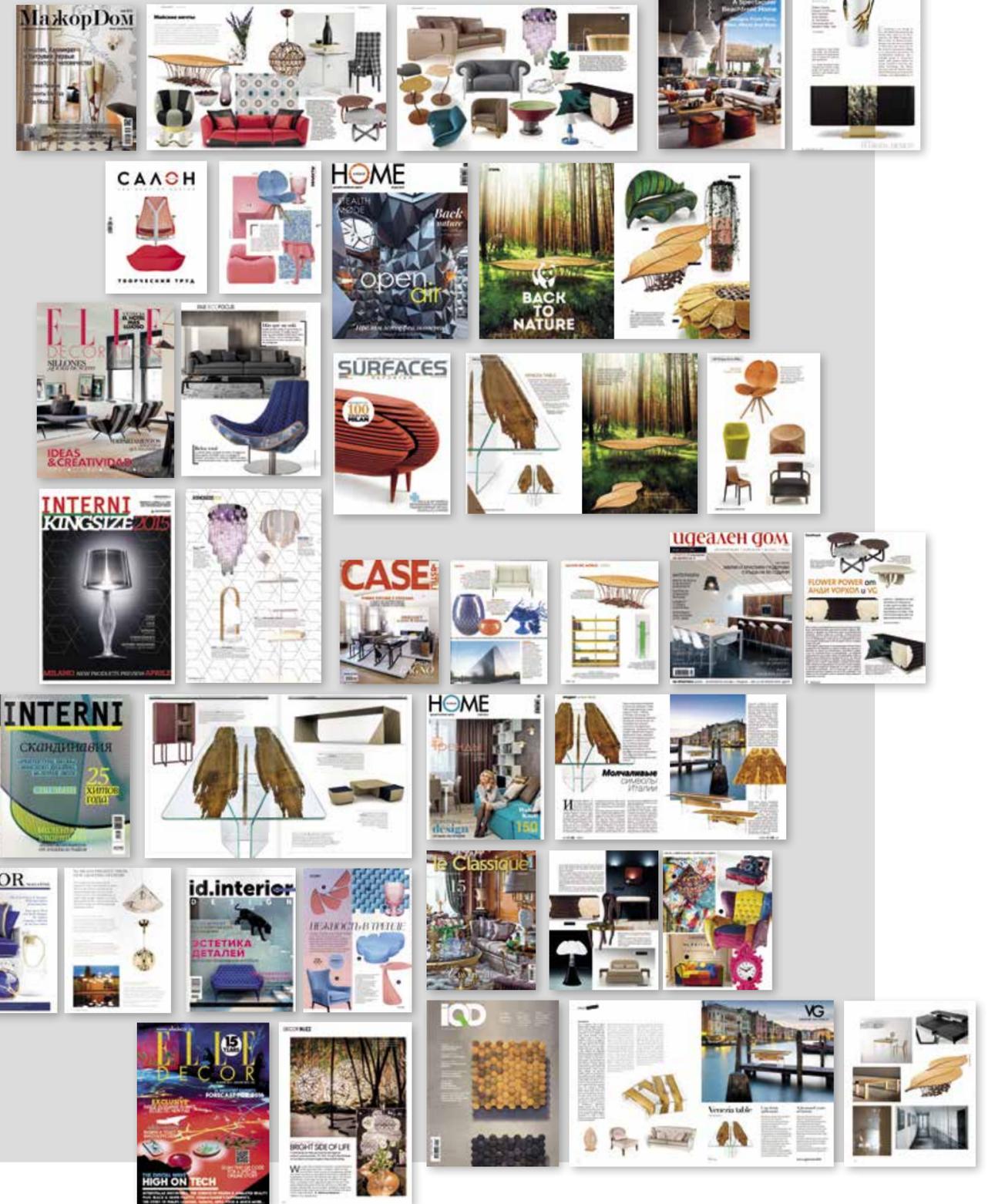
*The Octopus chandelier, as the candleholder, inserts itself with elegance in both classical and contemporary furnitures, domestic environments and contract spaces. Impressive and majestic, asserts itself as the undisputed character of the surrounding space. Its shape recalls the Octopus' tentacles and its structure is in pyrex and stainless steel. It is available with 24, 36 or 72 arms, but it can also be customized.*



## PRESS COVERAGE

Alcune delle ultime uscite redazionali

Some of the latest editorials



thanks  
to

VALORIZZAZIONI  
CULTURALI

Palazzo Flangini - VENEZIA  
valorizzazioniculturali.com



CARPET  
EDITION

carpetedition.com



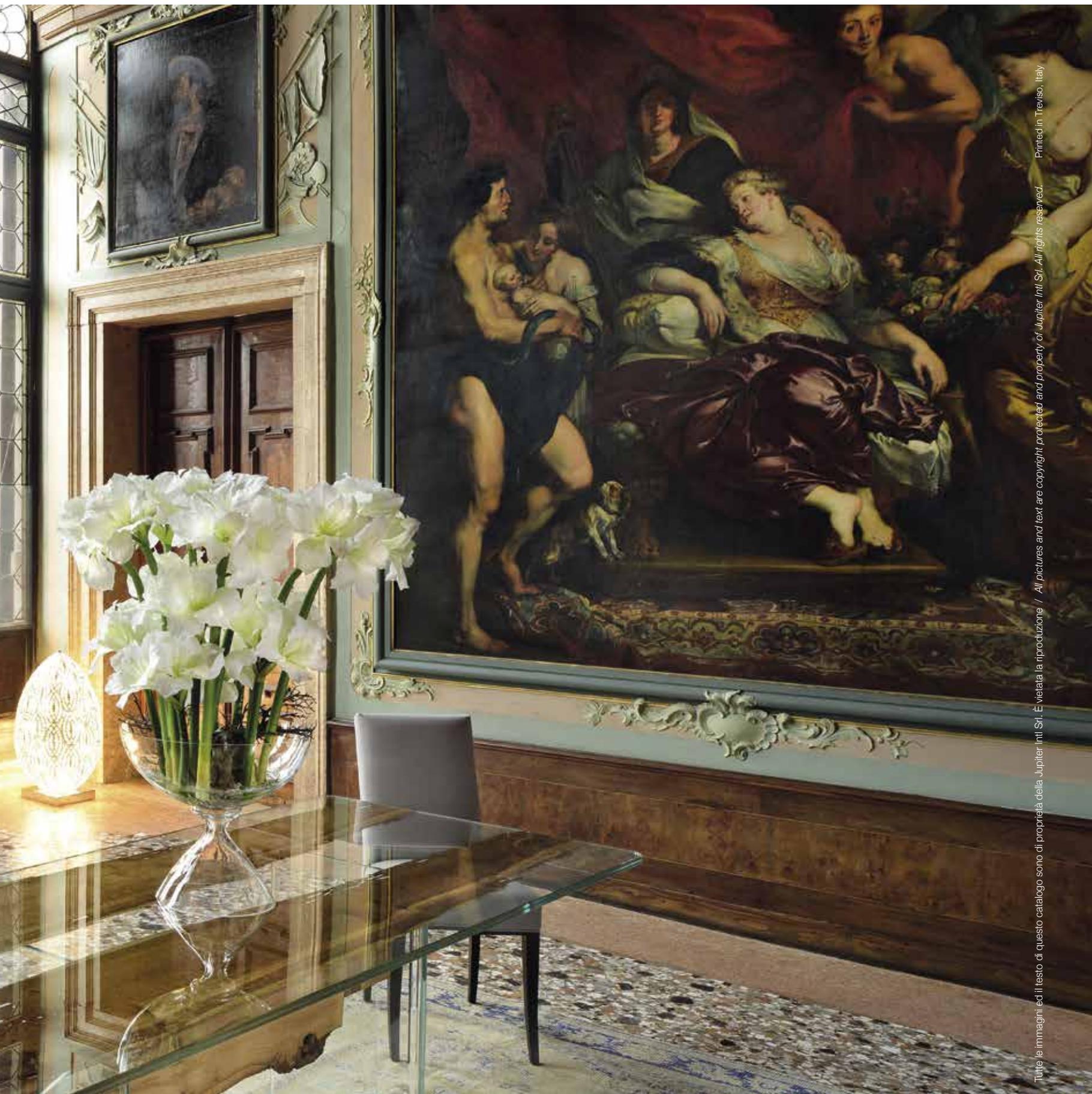
THE REVERIE  
SAIGON

thereveriesaigon.com

For Collaboration:  
Mario Graziati

For the modern house:  
Arch. Guadagnin &  
Nicoletti

PHOTO & GRAPHIC: Nicola De Marchi



Tutte le immagini ed il testo di questo catalogo sono di proprietà della Jupiter Intl Srl. È vietata la riproduzione / All pictures and text are copyright protected and property of Jupiter Intl Srl. All rights reserved. Printed in Treviso, Italy



**Jupiter Intl Srl**  
Via Gramsci, 1/2 - 31055  
Quinto di Treviso (TV) - Italy  
Tel. +39 0422 4724  
info@vgnewtrend.it

**SHOWROOM**  
Treviso (TV) - Italy

[www.vgnewtrend.it](http://www.vgnewtrend.it)