

Update 22

**Better
living**

**Better
dreaming**

Twils®

Update 22

Better
living

Better
dreaming

Twils®

	Contenuti		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		
	Forniture		
	Furniture		
	Forniture		
	Furniture		
	Forniture		
	Furniture		
	Forniture		
	Furniture		
	Forniture		
	Furniture		
	Gioielli		
	Jewelry		
	Gioielli		
	Jewelry		
	Gioielli		
	Jewelry		
	Gioielli		
	Jewelry		
	Gioielli		
	Jewelry		
	Hobby		
	Hobbies		
	Hobby		
	Hobbies		
	Hobby		
	Hobbies		
	Hobby		
	Hobbies		
	Hobby		
	Hobbies		
	Illuminazione		
	Lighting		
	Illuminazione		
	Lighting		
	Illuminazione		
	Lighting		
	Illuminazione		
	Lighting		
	Illuminazione		
	Lighting		
	Letto		
	Beds		
	Letto		
	Beds		
	Letto		
	Beds		
	Letto		
	Beds		
	Letto		
	Beds		
	Mobili		
	Furniture		
	Mobili		
	Furniture		
	Mobili		
	Furniture		
	Mobili		
	Furniture		
	Mobili		
	Furniture		
	Natura		
	Nature		
	Natura		
	Nature		
	Natura		
	Nature		
	Natura		
	Nature		
	Natura		
	Nature		
	Oggetti		
	Objects		
	Oggetti		
	Objects		
	Oggetti		
	Objects		
	Oggetti		
	Objects		
	Oggetti		
	Objects		
	Pigiama		
	Pajamas		
	Pigiama		
	Pajamas		
	Pigiama		
	Pajamas		
	Pigiama		
	Pajamas		
	Pigiama		
	Pajamas		
	Qualità		
	Quality		
	Qualità		
	Quality		
	Qualità		
	Quality		
	Qualità		
	Quality		
	Qualità		
	Quality		
	Rivestimenti		
	Upholstery		
	Rivestimenti		
	Upholstery		
	Rivestimenti		
	Upholstery		
	Rivestimenti		
	Upholstery		
	Rivestimenti		
	Upholstery		
	Sedili		
	Seats		
	Sedili		
	Seats		
	Sedili		
	Seats		
	Sedili		
	Seats		
	Sedili		
	Seats		
	Tavole		
	Tables		
	Tavole		
	Tables		
	Tavole		
	Tables		
	Tavole		
	Tables		
	Tavole		
	Tables		
	Utensili		
	Tools		
	Utensili		
	Tools		
	Utensili		
	Tools		
	Utensili		
	Tools		
	Utensili		
	Tools		
	Vasi		
	Vases		
	Vasi		
	Vases		
	Vasi		
	Vases		
	Vasi		
	Vases		
	Vasi		
	Vases		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Wan		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Xenon		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Yan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Zan		
	Abiti		
	Clothing		
	Abiti		
	Clothing		
	Abiti		
	Clothing		
	Abiti		
	Clothing		
	Abiti		
	Clothing		
	Bagni		
	Bathrooms		
	Bagni		
	Bathrooms		
	Bagni		
	Bathrooms		
	Bagni		
	Bathrooms		
	Bagni		
	Bathrooms		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Cuscini		
	Cushions		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Divani		
	Sofas		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		
	Elettronica		
	Electronics		

una storia italiana an Italian story

Quella di Twils è una storia molto italiana. Un'azienda radicata nel territorio, a filiera corta, che alimenta una rete di fornitori locali e si fa alimentare da loro, in un circuito virtuoso potenzialmente infinito. Circolare prima che la parola diventasse di moda. Eccellente nel saper fare prima del voler dire.

Twils è un po' come un albero: si prende cura di quello che produce e le sta intorno, ha radici solide ma quando serve guarda verso il cielo. Un'azienda che produce imbottiti e che ci è arrivata per la via più difficile: quella costruita sull'esperienza di un saper fare vero. Perfezionando l'arte dell'imbottitura dei cuscini, poi dei letti e, in ultima battuta, mettendo a prova la propria sartorialità, per una manifattura pregiata e gusto per i tessuti di qualità nel mondo del living.

That of Twils is a very Italian story. A company rooted in the territory, with a short supply chain linked to a mutually fed network of local suppliers, in a potentially endless virtuous circuit. Circular before the word became of common use. Excellent in knowing how to do before saying it.

Twils is like a tree: it takes care of what it produces and what is around it, it has solid roots but when needed is capable of looking up towards the sky. A company that produces upholstered furniture and that has come a very long way in the most challenging way: the way built on the experience of knowing how to do things. Perfecting the art of padding cushions, crafting beds and ultimately, testing their tailoring, aiming at fine manufacturing and instinct for quality fabrics in the world of living.



Biggie

design
Luca Nichetto

Volevo un progetto camaleontico, sotto tutti i punti di vista. Modulare, con una dimensione che idealmente cresce all'infinito. E al contempo volevo anche un divano semplice, tradizionale, a due o tre posti. Incontestabilmente comodo, morbido. Adatto agli spazi contract come al soggiorno di casa. E a tutti i luoghi che abitiamo oggi, in cui le funzioni si sovrappongono in modo spontaneo. Un prodotto comprensibile in ogni parte del mondo: in Europa come in Estremo Oriente. E infine un oggetto che nasce da un processo industriale semplice e intelligente.

I was looking for a project that was chameleonic, in all respects. Modular, with a dimension that can grow, ideally, infinitely. And, at the same time, I also wanted a simple, traditional two or three-seater sofa. Unquestionably comfortable, soft. Equally suitable for business environments or our living rooms. And for all the places we inhabit today, where functions naturally overlap. A product that's understood anywhere in the world: from Europe to the Far East. And finally, a piece constructed via a simple, yet clever manufacturing process.

Simplit
tavolino coffee table

structure
leather Hermitage 843
col. 008 cat. Luxury

cushions
leather Hermitage 843
col. 008 cat. Luxury





1. La direzione

Matteo Ragni e Luca Nichetto si conoscono da tempo, non è difficile immaginare il clima della loro conversazione su Twils. Il tema è l'identità, perché è dall'azienda che comincia un buon progetto. Dice Luca Nichetto: *“Una nuova collezione contiene ogni parte del brand. Twils vuole evolvere nella zona giorno. Ma la parte più consolidata è quella della zona notte. Biggie le contiene entrambe: ho voluto creare un fil rouge che unisce e rilancia tutte le competenze dell'azienda”.*

1. The direction

Matteo Ragni and Luca Nichetto have known each other for quite some time, so it's not difficult to imagine the tone of their conversation about Twils. They are speaking about identity, because it's only from an understanding of a company's personality and values that strong designs can originate. Luca Nichetto says: *“A new collection encapsulates every aspect of the brand. Twils is looking to evolve in terms of furniture for the living area. But it's in the sleeping areas that its strengths lie. Biggie includes both: I wanted to create a fil rouge that combines and capitalizes on all the company's expertise and experience.”*



structure
fabric Pure D57
col. 003 cat. D

cushions
fabric Gallery E05
col. 004 cat. Must

Biggie
tavolino coffee table



2. La struttura

È l'intuizione che dà struttura al progetto. Sembra paradossale, ma è sempre il lampo dell'intelligenza creativa che fa questa operazione. Il talento e, ovviamente, l'esperienza. *“Ho pensato allo scheletro del letto, e a quello del divano. Ridotti ai minimi termini non sono dissimili. Una struttura rigida che contiene una parte morbida. Quindi ho progettato innanzitutto una scocca, uno scheletro che esprime diverse possibilità, diverse soluzioni”.*

2. The structure

The design's structure is the fruit of intuition: it might seem a little paradoxical, but this always comes from a flash of creative genius. Talent and, of course, experience. *“I considered the structure of both the bed and the sofa. If you reduce them to the bare minimum, they are not too dissimilar. A rigid structure which contains a soft element. So, first of all, I designed a shell, a structure which offers different possibilities, different solutions.”*

3. Il progetto

Luca Nichetto è cresciuto fuori e dentro le fornaci muranesi, ascoltando i racconti di chi fabbrica e respirandone il clima un po' rude. Gli piace parlare con gli operai e gli artigiani: dice che ogni volta è come prendere un master in design. È insieme a loro che sconfina dai limiti ordinari della produzione. Del resto il buon progetto dipende anche dall'intensa riflessione sui processi produttivi. *“La scocca di Biggie può essere stampata con uno o due braccioli. Oppure senza. Un solo stampo per ogni componente della collezione: con bracciolo diventa parte finale del divano, senza diventa modulo, con entrambi i braccioli è poltrona”.*

3. The design

Luca Nichetto grew up in and around the furnaces of Murano, listening to the stories of glass artisans, immersed in a no-frills environment. He used to love chatting with the workers and craftsmen: he says it was like taking a master's in design every single time. And it was with them that he learned to push beyond the ordinary limits of production. After all, good design also means carefully taking into consideration the production processes that will be required. *“The Biggie shell can be moulded with one or two armrests. Or even none. Just one mould for each component of the collection: with just one armrest we have the end section of a sofa, with no armrest it becomes a module, and with both arms it's an armchair.”*



4. L'industria

Il processo industriale è alla base. Nella sua realtà si trovano i confini corretti e, di conseguenza, anche le soluzioni giuste. Un sistema che si sviluppa intorno a un unico stampo rende prioritaria la scalabilità dell'investimento industriale. In poche parole: mettersi dalla parte dell'azienda e sovrapporre i suoi bisogni alle finalità del progetto vuol dire lavorare a un progetto completo, che gestisce ogni parte della complessità industriale.

4. The manufacture

The manufacturing process provides the foundation. It's there that we discover all the limits of what's feasible, but it's also there that we find the solutions. Having a system that's developed around a single mould makes the scalability of the manufacturing absolutely key. In other words: putting yourself in the manufacturer's shoes and making their needs correspond with the aims of the design means coming up with a complete design, one that takes into consideration all the complexities of the manufacturing process.



structure
fabric Natural 679
col. 010 cat. D

cushions
fabric Simi E02
col. 056 cat. Must

Biggie
tavolino coffee table



5. La geografia

Biggie è una collezione con una composizione originale che trova ragione in una semplice constatazione: esiste una geografia del gusto e delle abitudini. *“Il Sud Europa ama i divani modulari. Il Centro, il Nord e il Far East, soprattutto nelle fasce alte, preferiscono configurazioni da due o tre posti”*. L'estetica di Biggie funziona sia free standing che in versione modulare. È basata su uno schema versatile, ripetitivo. Che però esprime diverse tipologie: il divano, il letto, una chaise longue dalle dimensioni importanti. C'è tutto: il nord, il sud. La razionalità, la morbidezza. Biggie è, come dice il suo nome, una collezione ampia.

5. The geography

Biggie is a collection consisting of an original composition that finds its rationale in one simple observation: tastes and habits are governed by geography. *“Southern Europe loves modular sofas. The Centre, the North and the Far East, especially further north, prefer configurations consisting of two or three seats.”* The Biggie aesthetic works in both free-standing mode and in the modular version. It's based on a versatile, repetitive framework. But which can be configured to create different forms: the sofa, the bed, an ample chaise longue. It's all there: north and south. Rationality, softness. As the name suggests, Biggie is an extensive collection.

6. La chiave

“Ho cercato un progetto passepartout. Né contract né residenziale. Una composizione di dettagli formali di entrambi i mondi, piuttosto. Per dare a Twils uno strumento utile ad aprirsi a nuovi mercati”. L'impatto visivo è di grande comfort, con cuscini ampi e morbidi, una seduta alta e profonda. Il pensiero ergonomico è evoluto. E c'è una parte profondamente funzionalista, con le scocche che agganciano ciascun modulo a un binario di lunghezza aggiustabile. Un piccolo spazio divide una seduta dall'altra: una memoria da prodotto tecnico, destinato a un uso collettivo. Ha ragione Luca Nichetto: Biggie è un passepartout contemporaneo.

7. Il genere

Imbottito sta per morbido. Gentile, accogliente. Biggie ha un genere, ed è femminile. Nella razionalità della soluzione dello stampo unico, nella vicinanza di istanze opposte, nella ricerca estetica che media diverse culture e diversi modi di vivere. La forma di Biggie: la curva dolce nella scocca di legno è delicata, poetica. Va cercata però.

6. The key

“I was looking for a passepartout design. Not business nor residential. But rather, a composition that encompassed the formal details of both worlds. To provide Twils with a key for opening doors onto new markets.” The visual impact is one of extreme comfort, with large, soft cushions and a high, deep seat. The ergonomic aspect has undergone an evolution. And there's also a deeply functional aspect, with the structures of each module able to be secured to bars of varying lengths. A small space divides one seat from the next: a remnant typical of a technical product intended for collective use. Luca Nichetto is right: Biggie is a contemporary passepartout.

7. The gender

Padded means soft. Gentle, welcoming. Biggie has a gender, she's feminine. This is apparent in the rationale of using a single mould, in the nearness of contrasting details, in the desire for an aesthetic that unites different cultures and ways of living. The shape of Biggie: the gentle curve of the wooden structure, delicate, almost poetic. But your eyes have to be open to it.

Fizz
tavolino coffee table

structure
fabric Naxos D57
col. 020 cat. D

cushions
fabric Miami E07
col. 032 cat. Must





Harold

design
Robin Rizzini

Divano geometrico e moderno, dalle linee essenziali, che gioca su un sottile equilibrio tra rigore formale e comfort. La seduta ne esalta la morbidezza, il design è moderno: perfetto per dare carattere all'ambiente. Con cuscini di seduta singoli esprime il suo migliore carattere ma, nella versione a tre posti con unico cuscino, può all'occorrenza trasformarsi in un comodo letto per ospiti.

A modern, geometric sofa featuring clean, minimalist lines striking a fine balance between formal rigour and comfort. The seat escalates the softness, the design is modern: perfect for bestowing character on the surrounding space. This sofa is at its very best with single seat cushions but, in the three-seater version with a single cushion, it can be transformed into a comfortable bed for guests when the need arises.

fabric Davos E23
col. 019 cat. Must

Simplit
tavolino coffee table





Fizz
tavolino coffee table

fabric Linen E04
col. 015 cat. Must

Clove
pouf footstool





fabric Simi E02
col. 009 cat. Must

Orion
tavolino coffee table



Etan

design
Robin Rizzini

Poltrona che si ispira all'omonimo divano. Dalla forte personalità estetica, per chi ama il design puro, Etan è una presenza decisa, un equilibrio perfetto di leggerezza ed eleganza, senza trascurare il comfort.

An armchair that takes its inspiration from the sofa of the same name. With a strong aesthetic personality, for those who love pure design, Etan delivers a bold statement, a perfect balance between lightness and elegance, without overlooking comfort.

leather Silk D71
col. 011 cat. Plus

Simplit
tavolino coffee table





Book

design
Matteo Ragni

Nome nomen: Book ha una grande testiera che ricorda un libro aperto, pronto per essere letto. L'imbottitura della testiera rende questo letto perfetto per gli amanti delle letture serali, garantendo un comodo e corretto sostegno. Caratteristica anche la posizione dei piedi rettangolari che poggiano sui lati del giroletto con un effetto di estrema pulizia formale e leggerezza visiva.

It's all in the name: Book's large headboard is reminiscent of an open book, just waiting to be read. The headboard's padding makes this bed perfect for those who love an evening read, providing comfort and the necessary support. It also features rectangular feet mounted on the sides of the bed frame, positioned to convey extreme formal cleanliness and visual lightness.

structure
fabric Gallery E05
col. 008 cat. Must

folder
leather Louvre B14
col. 005 cat. Plus

Quarto
tavolino coffee table







Book cambia personalità ad ogni cambio d'abito. Il rivestimento può essere realizzato anche tutto in un'unica variante tessile, scegliendo dal nostro ricco campionario, oppure completamente in pelle.

Book changes personality with each change of clothes. Choosing from our rich collection, the upholstery can be entirely realized with one single fabric, or completely covered with leather.



Logan

design
R&D Twils

Logan è un letto moderno, che arreda la camera con stile ed eleganza. È caratterizzato da un sommier estremamente sottile come un tappeto volante, contrapposto alla morbidezza dei due maxi cuscini/testiera indipendenti, visivamente sospesi ma saldamente agganciati alla struttura. Il letto poggia su due tipi di piedi, una versione decisamente ardita con piatta in acciaio inclinata a enfatizzare il concetto di leggerezza, l'altra più essenziale caratterizzata da generosi dischi.

Logan is a modern bed that furnishes any room with style and elegance. It features an ultra-thin base, resembling a magic carpet, which contrasts with the softness of the two oversized individual headboard cushions, which appear suspended despite being firmly attached to the frame. The bed is available with two different feet types: one decidedly bold, made of angled steel plate to emphasise the concept of lightness, the other more essential, characterised by a vertical tubular shape resting on large discs.



fabric Davos E23
col. 023 cat. Must

Simplif
tavolino coffee table





Max Alto

Art A—

design
R&D Twils

Due sono le nuove proposte per il letto Max: Art e A—. Art è un nuovo modo di interpretare Max, offrendo al pubblico la possibilità di utilizzare in testiera due materiali diversi per dare un alto grado di personalizzazione. A— è una nuova soluzione che permette al letto di “galleggiare” facendo sparire alla vista i piedi.

The Max bed is now available in two new versions: Art and A—. Art is a new interpretation of Max, offering the client a high degree of customisation with the possibility of using two different materials for the headboard. A— is a new solution that enables the bed to “float” by making the feet disappear from view.

Moon
poltrona armchair

Condé
servetto side table

structure
fabric Sade E01
col. 616 cat. K

front
fabric Bellagio E12
col. 001 cat. K







èS. Heaven

design
R&D Twils

Restyling del modello èS. con la versione Heaven, alleggerendo gli spessori della struttura ed evidenziando il tratto sartoriale con l'applicazione di un bordo a rilievo in corrispondenza delle cuciture. Anche il piede è una assoluta novità: un cilindro in metallo con tagli netti che rimandano alla forma sinuosa della testata esaltandone l'effetto di leggerezza visiva.

A restyling of the èS. model with the Heaven version, which lightens the structure and highlights the tailored features with the addition of an embossed edging in place of the seams. The foot is also completely new: a clean-cut metal cylinder that mimics the headboard's sinuous shape, thus enhancing the effect of visual lightness.

Jolie
poltrona armchair

structure
fabric Salinas E15
col. 001 cat. D

padding
fabric Velvet 969
col. 024 cat. Must

Orion
servetto side table





Academy Piuma

design
R&D Twils

Academy è senza dubbio uno dei prodotti più rappresentativi di Twils. Da oggi proposto anche in versione con un giroletto h 16 cm che gli conferisce un'insolita leggerezza. A completare la nuova proposta il lancio di un nuovo piede dalla forma molto essenziale: una vera e propria lama di metallo orientabile in più posizioni per una facile personalizzazione anche post vendita.

Academy is without doubt one of the flagship products in the Twils range. Now also available in a version with a 16 cm high bed frame that bestows a unique lightness. Completing the new proposal is the introduction of a new foot featuring a pure, essential form: a metal blade that can be oriented into several positions for easy post-purchase customisation.

T-Pad

fabric Tolosa E18
col. 604 cat. D

Quarto
tavolino coffee table





SP2802

Belt Basso

A—Box

design
Silvia Prevedello

A—Box, una soluzione che permette al letto di “galleggiare”, facendo scomparire alla vista i piedi di appoggio e offrendo uno spazio libero di ben 11 cm tra pavimento e fondo del letto, rendendo estremamente agevoli e veloci le operazioni di pulizia. E grazie allo studio di una particolare forma di pannello, lo spazio contenitivo sotto il materasso sorprende in termini di capienza. A—Box, il contenitore c'è... ma non si vede!

A—Box, a solution that enables the bed to “float”, with a design that makes the feet disappear from view and offers 11 cm of clearance between the floor and the bed, so cleaning is extremely quick and easy. And thanks to a specifically designed panel shape, the storage space under the mattress is surprisingly capacious. With A—Box, the storage is there... but you can't see it!

Rica
poltrona armchair

structure
leather Silk D71
col. 009 cat. Plus

cushions
fabric Gloss C10
col. 005 cat. K

belt
leather 906
col. 101 cat. E

Orion
servetto side table





La casa contemporanea richiede flessibilità, anche nei dettagli, e durabilità. I tavolini di Twils sono compagni discreti del quotidiano: supporti per libri, tazzine o bicchieri, superfici su cui appoggiare il computer portatile, ripiani su cui appoggiarsi comodamente mentre si chiacchiera o si guarda un film. Il loro design, curatissimo, si basa sulla ripresa di forme archetipiche interpretate per offrire la massima personalizzazione degli spazi living.

Today's homes must be flexible and durable, and their accessories are no exception. Twils coffee tables fit discreetly into our everyday lives, providing us with a surface for books, cups or glasses, somewhere to put our laptop and a comfortable place to sit as we chat or watch a film. Their flawless design is inspired by archetypical shapes of the past, brought up-to-date to customise our living spaces.

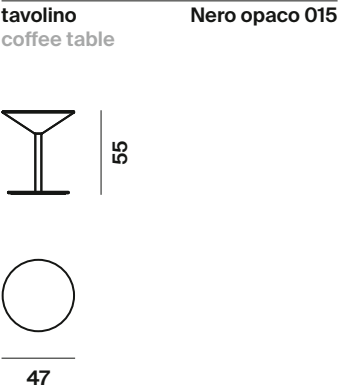
complementi furnishings

Fizz

design
T rence Coton

Un tavolino ispirato al rito dell'aperitivo. Durante le fresche serate estive i Navigli diventano un luogo dove la gente si incontra, mangia e beve intorno a un tavolino da caff . Il design, ispirato alla forma iconica di un bicchiere da cocktail,   un invito a godersi un piacevole momento. Il piano del tavolo   disponibile in varie finiture: legno, quarzo o laccato, rendendolo adattabile a qualsiasi interno.

A coffee table inspired by the ritual of the aperitif. On cool summer evenings, Milan's Navigli area becomes a Mecca for people meeting, eating and drinking around coffee tables. The design, inspired by the iconic shape of a cocktail glass, is an invitation to enjoy a moment of pleasure and joy. The tabletop is available in a variety of finishes: wood, quartz or lacquered, making it adaptable for any interior space.



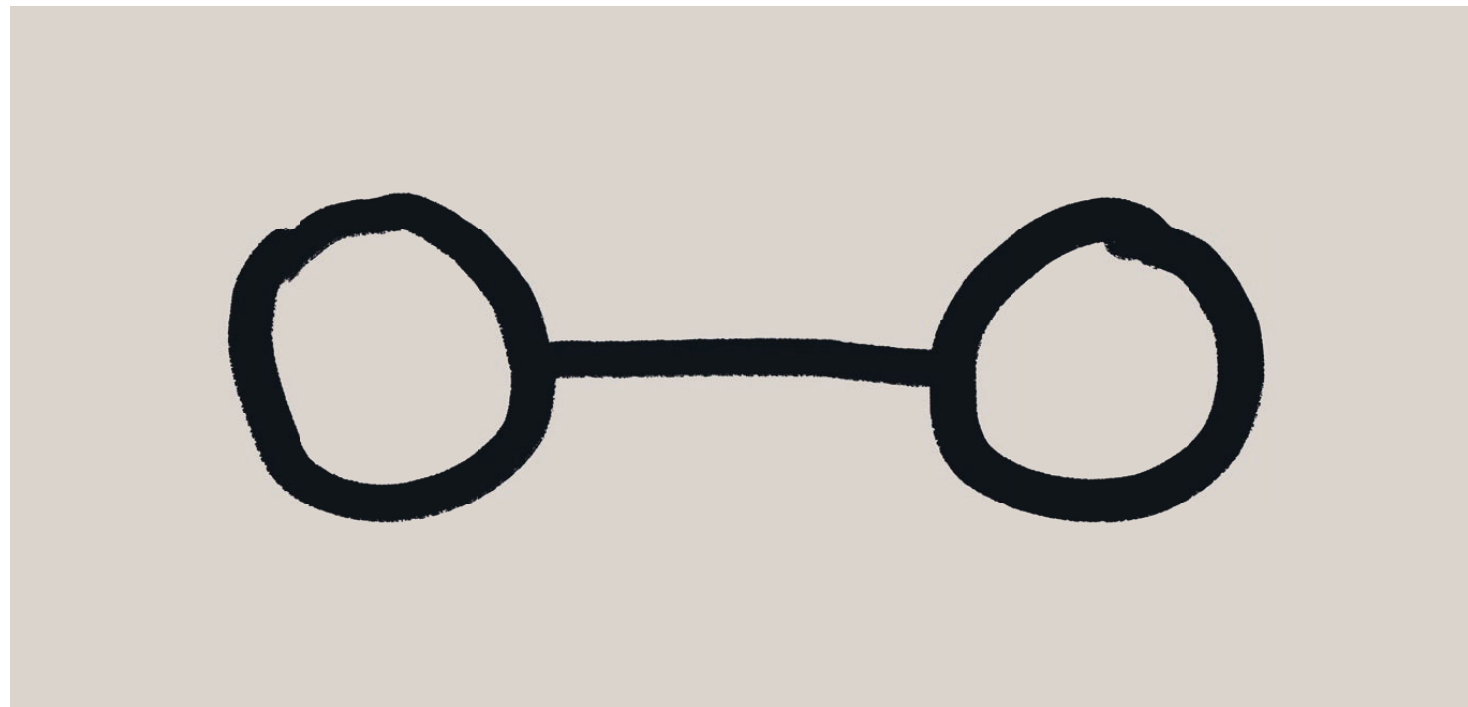
Conversatio-on

design
Yuetong Shi

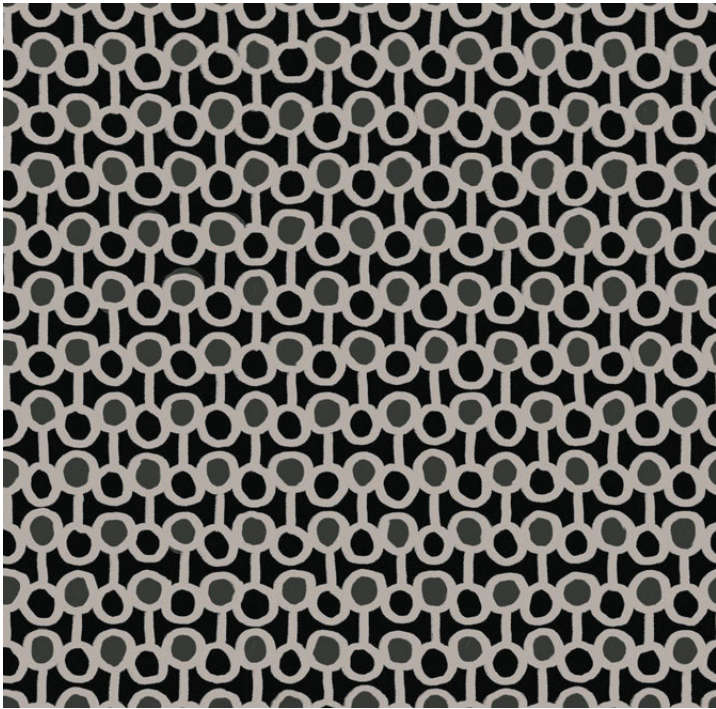
Collezione tessile ispirata alle relazioni umane, è stata ideata durante il lockdown dovuto alla pandemia, quando le social audio app sono diventate popolari e le persone riuscivano a connettersi tra loro grazie a conversazioni online. L'osservazione e l'esperienza diretta di molteplici tipi di comunicazione sono diventati il concetto del pattern stesso che, di fatto, rappresenta simbolicamente nelle sue varianti, diversi tipi di conversazione.

A collection of fabric materials inspired by human relationships, conceived during the Covid-19 lockdown, when social audio apps became popular and people were able to connect with each other through online conversations. Observation and direct experience of multiple types of communication became the concept behind the pattern which, indeed, symbolically represents the different types of conversation in their different forms.

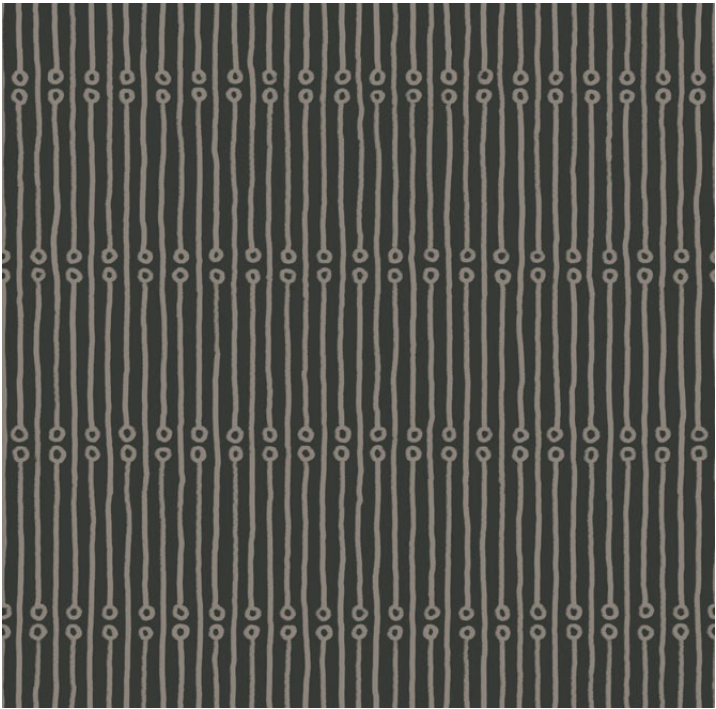
Murmur cuscinò pillow



Schmooze cuscinò pillow



Dialogue biancheria letto bed linen



schneide technische data sheets

Biggie

design
Luca Nichetto



altezza	height	77 cm
altezza seduta	seat height	43 cm
altezza bracciolo	armrest height	77 cm
profondità	depth	94 cm
profondità seduta	seat depth	65 cm

seduta centrale
footrest



centrale basso
central element



centrale alto
central element



laterale basso sx
side element lh



laterale basso dx
side element rh



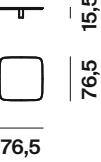
laterale alto sx
side element lh



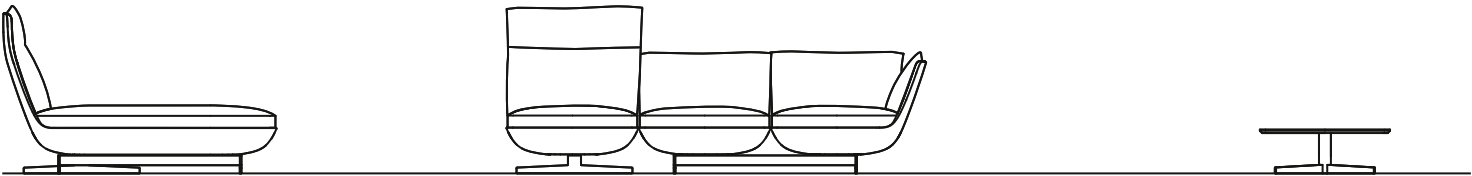
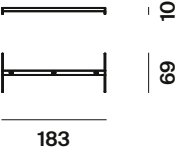
laterale alto dx
side element rh



tavolino
coffee tables

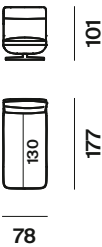


piedi
feet



altezza	height	101 cm
altezza seduta	seat height	43 cm
altezza bracciolo	armrest height	77 cm
profondità	depth	94 cm
profondità seduta	seat depth	65 cm
altezza tavolino	coffee tables height	26,5 cm

penisola
chaise longues



tavolino
coffee tables





altezza	height	101 cm
altezza seduta	seat height	43 cm
altezza bracciolo	armrest height	77 cm
larghezza seduta	seat width	54 cm
profondità	depth	98 cm
profondità seduta	seat depth	65 cm
altezza pouf	pouf height	43 cm

poltrona
armchair

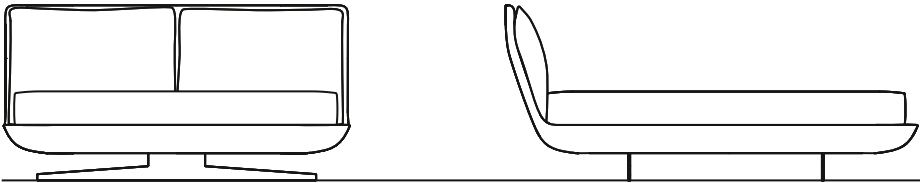


106

poggiapiedi
footrest

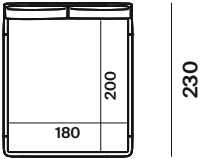


77



altezza	height	100 cm
altezza giroletto	bed frame height	18 cm
altezza piedi	legs height	15,5 cm
profondità	depth	230 cm

letto
bed



195



1	letto Biggie matrimoniale 180x200 giroletto h. 18 piedi PIE8BB180	double bed Biggie 180x200 bed frame h. 18 legs PIE8BB180	art. 843/008	cat. Luxury
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/002	cat. Z
2	coprifedera con bordo rivestito	pillow case cover with piped edge	art. B66/002	cat. Z
1	piumotto 230x140 cm gr. 120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. C10/001	cat. K
1	cuscinio 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. C10/001	cat. K

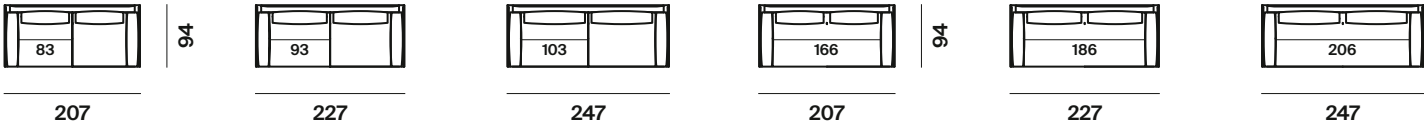
Harold

design
Robin Rizzini

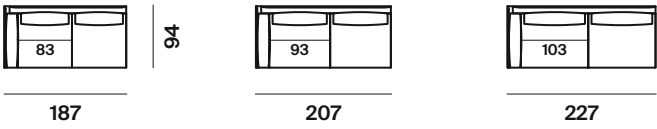


altezza	height	84 cm
altezza seduta	seat height	43 cm
altezza bracciolo	armrest height	66 cm
profondità	depth	94 cm
profondità seduta	seat depth	65 cm

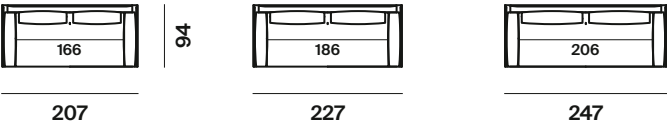
divano / seduta con cuscini separati
sofa / two separate seat cushions



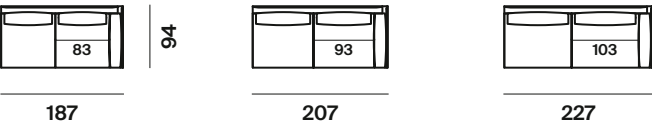
laterali sx
side elements lh



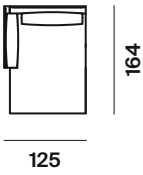
divano / seduta con cuscino intero
sofa / one single seat cushion



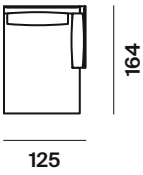
laterali dx
side elements rh



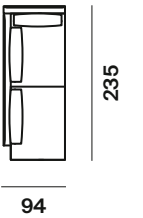
penisola sx
chaise longues lh



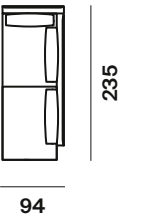
penisola dx
chaise longues rh



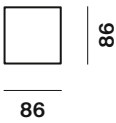
meridienne sx
meridienne lh



meridienne dx
meridienne rh



pouf
footstool



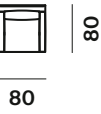
Etan

design
Robin Rizzini



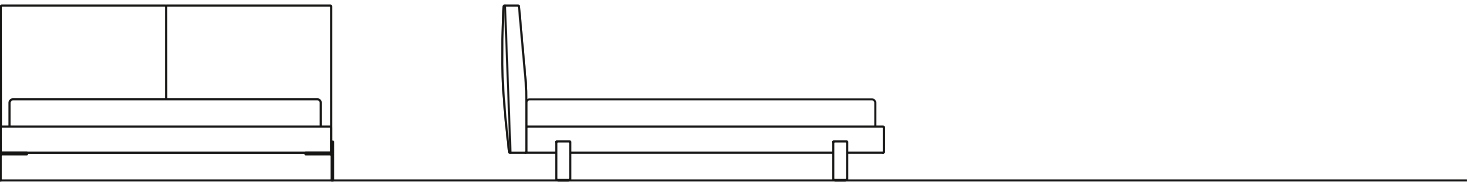
altezza	height	84 cm
altezza seduta	seat height	43 cm
altezza bracciolo	armrest height	60 cm
larghezza seduta	seat width	60 cm
profondità	depth	80 cm
profondità seduta	seat depth	56 cm

poltrona
armchair



Book

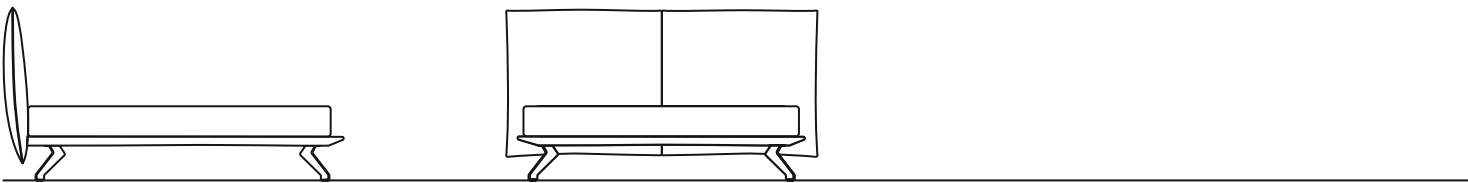
design
Matteo Ragni



altezza	height	98 cm
altezza giroletto	bed frame height	14 cm
altezza piedi	legs height	17 cm
profondità	depth	225 cm

Logan

design
R&D Twils



altezza	height	101 cm
altezza giroletto	bed frame height	5 cm
altezza piedi	legs height	23 cm
larghezza testiera	headboard length	206 cm
larghezza pediera	footboard length	189 cm
profondità	depth	225 cm

letto
bed

225

180

200

195



letto
bed

225

180

200

206

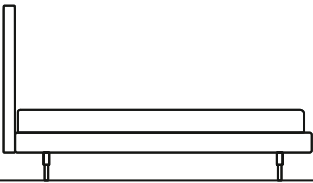
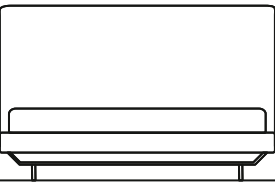


1	letto Book matrimoniale 180x200 cm	double bed Book 180x200 cm	art. E05/008	cat. Must
	giroletto h. 14	bed frame h. 14		
	retro testiera	headboard folder	art. B14/005	cat. Plus
	piedi PIEC6MZ.M	legs PIEC6MZ.M		
2	rollò con cerniera 90 cm	roll cushion with zip 90 cm	art. B14/005	cat. Plus
1	piumotto 230x140 cm gr. 120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. C10/006	cat. K
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/014	cat. Z
2	coprifedera con bordo rivestito	pillow case with piped edge	art. B66/014	cat. Z
2	cuscini 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. C10/006	cat. K

1	letto Logan matrimoniale 180x200 cm	double bed Logan 180x200 cm	art. E23/023	cat. Must
	giroletto h. 5	bed frame h. 5		
	piedi PIE8LH	legs PIE8LH	Black nichel	
2	rollò Soft con cerniera 90 cm	soft roll cushion with zip 90 cm	art. E23/023	cat. Must
1	piumotto 180x140 cm gr. 120	padded throw 180x140 cm gr. 120	art. 969/121	cat. Must
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/016	cat. Z
1	cuscono 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. C10/007	cat. K
2	cuscini 50x50 cm cucitura pinzata	cushion 50x50 cm with gathered stitching	art. E11/009	cat. D

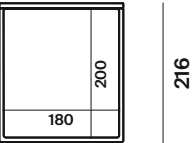
Max Alto Art A—

design
R&D Twils



altezza	height	122,5 cm
altezza giroletto	bed frame height	14 cm
altezza piedi	legs height	19,5 cm
profondità	depth	216 cm

letto
bed



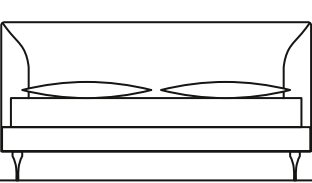
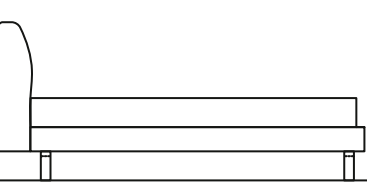
193



1	letto Max Alto Art matrimoniale 180x200 cm	double Bed Max Alto Art 180x200 cm	art. E01/616	cat. K
	giroletto h. 14 A—	bed frame h. 14 A—		
	davanti testiera	headboard front	art. E12/001	cat. K
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/016	cat. Z
1	piumotto 180x140 cm gr. 120	padded throw 180x140 cm gr. 120	art. 969/121	cat. Must
1	piumotto 230x140 cm gr. 120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. A64/059	cat. Must
2	cuscini 50x50 cm cucitura pinzata	cushion 50x50 cm with gathered stitching	art. A64/083	cat. Must
1	cuscono 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. E12/001	cat. K
	bordo rivestito	piped edge	art. 969/121	cat. Must

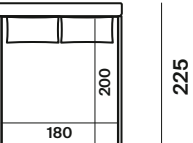
èS. Heaven

design
R&D Twils



altezza	height	101 cm
altezza giroletto	bed frame height	14 cm
altezza piedi	legs height	18 cm
profondità	depth	225 cm

letto
bed



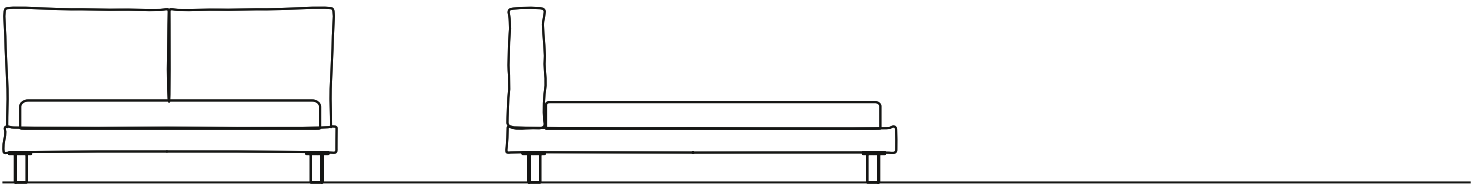
192



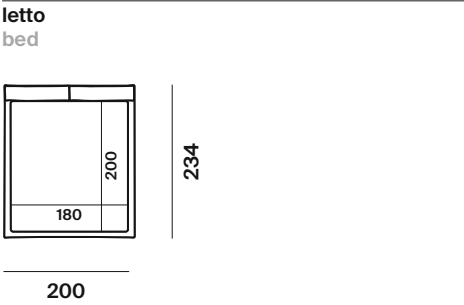
1	letto èS. Heaven matrimoniale 180x200 cm	double bed èS. Heaven 180x200 cm	art. E15/001	cat. D
	giroletto h. 14	bed frame h. 14		
	bordo	piping	art. 969/024	cat. Must
	piedi PIE6EB.M	legs PIE6EB.M		
1	piumotto 230x140 cm gr.120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. 969/085	cat. Must
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/025	cat. Z
1	cuscono 70x40 cm mod. B	cushion 70x40 cm mod. B	art. 969/024	cat. Must
1	cuscono 50x30 cm cucitura pinzata	cushion 50x30 cm with gathered stitching	art. 969/085	cat. Must
1	cuscono 70x40 cm cucitura pinzata	cushion 70x40 cm with gathered stitching	art. 679/010	cat. D
1	cuscono 50x50 cm cucitura pinzata	cushion 50x50 cm with gathered stitching	art. D61/001	cat. K
1	cuscono 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. E15/001	cat. D
	double	double	art. 969/024	cat. Must

Academy Piuma

design
R&D Twils



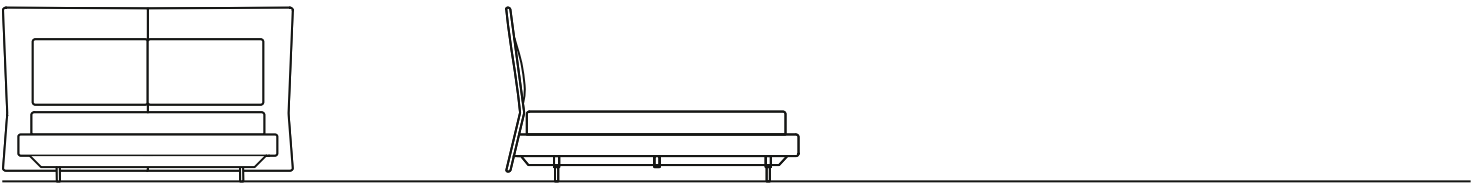
altezza	height	94 cm
altezza giroletto	bed frame height	16 cm
altezza piedi	legs height	17 cm
profondità	depth	234 cm



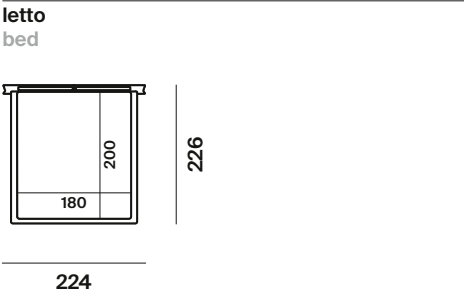
1	letto Academy Piuma matrimoniale 180x200 cm	double bed Academy Piuma 180x200 cm	art. E18/604	cat. D
	giroletto h. 16	bed frame h. 16		
	piedi PIEC6MZ010	legs PIEC6MZ010		
2	rollò Soft con cerniera 90 cm	soft roll cushion with zip 90 cm	art. E18/604	cat. D
1	piumotto 230x140 cm gr.120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. E16/012	cat. Must
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/026	cat. Z
2	cuscini 70x40 cm mod. B	cushion 70x40 cm mod. B	art. 969/121	cat. Must
1	cuscono 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. 969/122	cat. Must

SP2802
Belt Basso
A–Box

design
Silvia Prevedello



altezza	height	129,5 cm
altezza giroletto	bed frame height	18 cm
altezza piedi	legs height	19 cm
larghezza testiera	headboard length	224 cm
larghezza pediera	footboard length	201 cm
profondità	depth	226 cm



1	letto SP2802 Belt Basso matrimoniale 180x200 cm	double bed SP2802 Belt Basso 180x200 cm	art. D71/009	cat. Plus
	giroletto h. 18 A–Box	bed frame h. 18 A–Box		
	cuscini testiera	headboard cushions	art. C10/005	cat. K
	cinghie	belt	art. 906/101	cat. E
2	rollò con cerniera 90 cm	roll cushion with zip 90 cm	art. D71/009	cat. Plus
1	piumotto 230x140 cm gr.120	padded throw 230x140 cm gr. 120	art. C10/005	cat. K
1	completo copripiumino matrimoniale 180 cm	duvet cover set for double bed 180 cm	art. B66/027	cat. Z
1	cuscono 50x50 cm mod. B	cushion 50x50 cm mod. B	art. C10/005	cat. K
1	cuscono 70x40 cm cucitura pinzata	cushion 70x40 cm with gathered stitching	art. D73/003	cat. Luxury
1	cuscono 50x50 cm cucitura pinzata	cushion 50x50 cm with gathered stitching	art. E17/100	cat. Must

Twils®

I prodotti presenti in questo volume sono progettati e realizzati in Italia secondo i più alti standard qualitativi, nella tutela dell'ambiente, dei diritti e della salute dei lavoratori.

The products in this catalogue have been designed and made in Italy to the highest quality standards, while protecting the environment as well as the rights, health and safety of workers.

via degli Olmi 5
31040 Cessalto (TV) Italy

T +39 0421 469011 R.A.
T +39 0421 469090 uff. comm.
T +39 0421 469050 uff. sped.
F +39 0421 327916

info@twils.it
📧 📱 @mytwils

twils.it

communication director:
Vilma Carneletto

art direction:
Matteo Ragni

styling:
Vanessa Pisk Studio

photo:
Max Rommel

graphic design:
Alessandro Boscarino
Valerio Aprigliano

text intro:
The Design Cut
Laura Traldi, Paolo Casicci

text Biggie:
Elisa Massoni

postproduction:
Studio Dilux

print:
Grafiche Antiga

thanks to:
Axolight
Battilossi
Cuore Carpenito
Flos
Jannelli&Volpi
Karpeta
Santa&Cole
Sirecom
Tato
Tera



**Le immagini e i
dati contenuti nel
presente catalogo
sono da ritenersi
indicativi e pos-
sono subire varia-
zioni anche senza
alcun preavviso.**

The images and
data contained in
this catalogue are
provided for illus-
trative purposes
only and can be
changed without
notice.

twils.it