



ARTE VENEZIANA®

Caigo

CAPSULE
05



ARTE VENEZIANA®

Caigo / Boulder

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T. +39 041 908920
sales@arteveneziana.com
www.arteveneziana.com

Concept by
Leo De Carlo

Mood images
Cover image by Ralph Kayden / Unsplash
Venice picture by Geoffroy Hauwen / Unsplash
Boat picture by Roma Kaiuk / Unsplash

People photographs by **Cristiano Corte**
Making off pictures by Arte Veneziana

© 2021 - All rights reserved

CAPSULE

Capsule è, per Arte Veneziana, il modo evocativo di raccontare il proprio savoir faire. Ciò che accomuna le differenti collezioni in "pillole" è il principio per cui tradizione vetraria veneziana e pensiero creativo contemporaneo si coniugano in maniera da trasformare un'opera di arredo in qualcosa di artistico. Senza tempo.

For Arte Veneziana *Capsule* is the reminiscent way of narrating one's know how. What unites the different collections in "capsules" is the principle whereby Venetian glassmaking tradition and contemporary creative thinking come together in such a way as to transform a piece of furniture into something artistic; Timeless.

It is the
uncertainty that
charms one.
A **mist** makes
things wonderful

— Oscar Wilde

Quando a Venezia cala la nebbia "ca me ligo = caigo" ovvero qua mi fermo.

L'atmosfera si fa eterea e magica, Venezia appare sospesa tra acqua e cielo.

Lo sguardo si perde in un orizzonte che sembra infinito e ci consente di volgere il nostro pensiero al mistero ma, allo stesso tempo, anche al fascino. Con queste evocazioni Alessandro Zanin ricrea la suggestione della nebbia lagunare nell'ideazione della nuova finitura proposta da Arte Veneziana. Come un quadro di Renoir, la sfocatura e l'apparente senso di incompleto danno vita ad emozioni contrastanti e differenti percezioni della realtà, soggettive e del tutto personali.

Un viaggio di introspezione e ricerca di dettagli originali che si riversa nella varietà di arredi della collezione Boulder, disegnata da Leo De Carlo in perfetta sintonia con la nuova finitura.

When the fog falls in Venice "ca me ligo = caigo" or here I stop.

The atmosphere becomes ethereal and magical, Venice appears suspended between water and the sky. One's gaze is lost in a seeming infinite horizon and allows us to shift our thoughts to its mystery but, at the same time, also to its charm.

With these evocations Alessandro Zanin recreates the suggestion of lagoon fog in the conception of the new finish proposed by Arte Veneziana.

Like a painting by Renoir, the blur and the apparent sense of incompleteness give rise to contrasting emotions and diverging subjective and entirely personal perceptions of reality.

A journey of introspection and search for original details that is poured into the variety of furnishings of the Boulder collection, designed by Leo De Carlo in perfect harmony with the new finish.





Caigo

— the finishing
— design by Alessandro Zanin

Caratteristica del clima veneziano è la nebbia.

Tanto ha affascinato artisti e poeti nel corso dei secoli; oggi diventa ispirazione per la nuova finitura ideata da Alessandro Zanin. Tra mistero, fascino e ricerca introspettiva, un viaggio concettuale che si concretizza nella personalizzazione degli arredi.

Questa nuovissima e particolare lavorazione può essere adattata agli arredi anche personalizzandola.

One characteristic of the Venetian climate is the fog.

So much has fascinated artists and poets over the centuries, today it has become the inspiration for the new finish designed by Alessandro Zanin. Amongst mystery, charm and introspective research, a conceptual journey that takes concrete form in the personalisation of the furnishings.

This brand new and particular processing can also be adapted to the furnishings by customising it.





NOMA
ROBERT STILIN

Boulder

— The collection
— design by Leo De Carlo

Una collezione variegata di arredi in cui legno e vetro si bilanciano alla perfezione.

Linee rigorose e austere che si sviluppano in una ricerca di tridimensionalità sia fisica, accorpendo più elementi fra loro, che visiva, grazie alla finitura associata che, proprio per il suo sembrare nebbiosa, lascia spazio all'interpretazione personale.

Fanno parte della serie Boulder varie soluzioni di arredo tra cui madie, tavolini, comodini, specchi.

A varied collection of furnishings in which wood and glass are perfectly balanced.

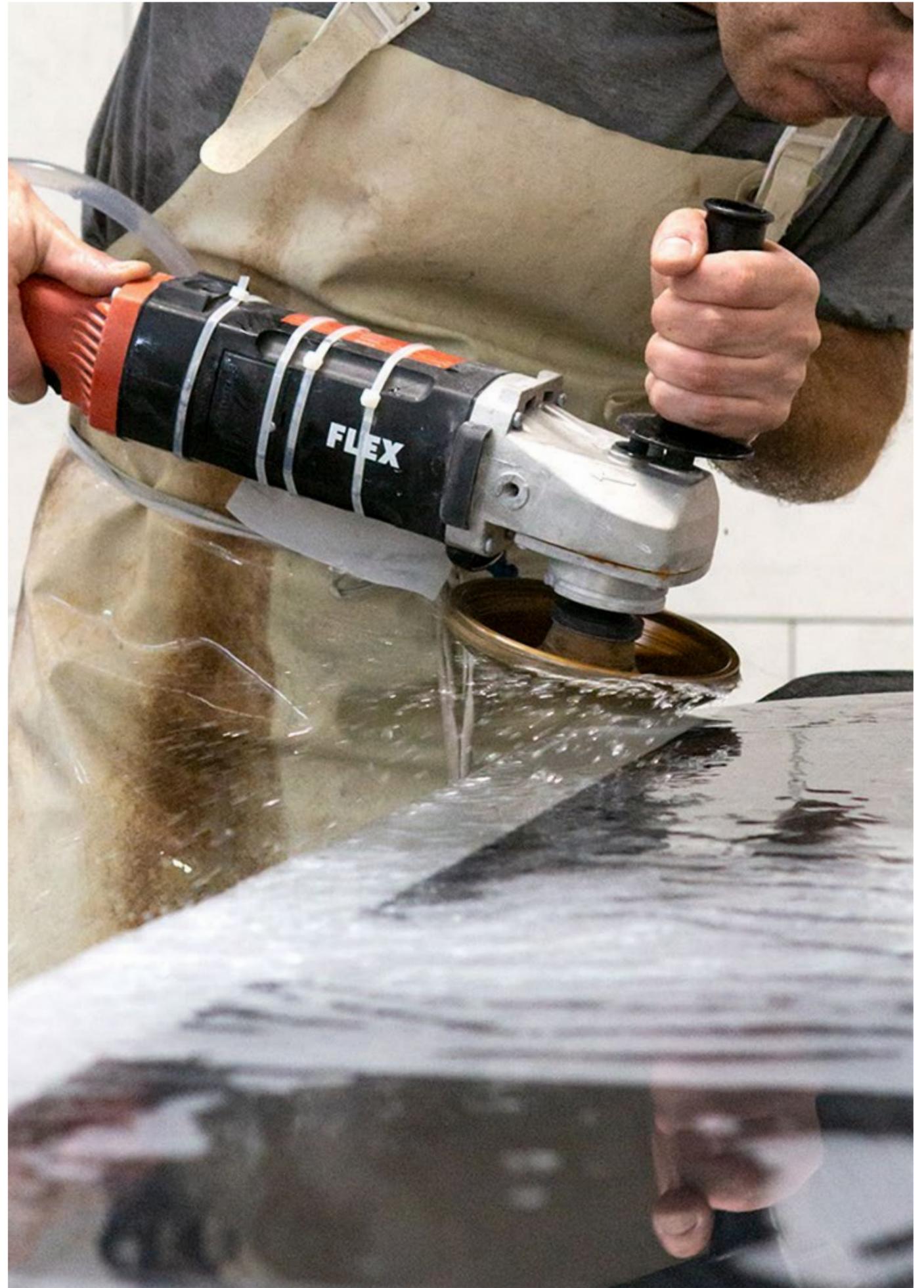
Painstakingly austere lines that develop in a search for three-dimensionality both physical, combining several elements together as well as visual, thanks to the associated finish which precisely because of its foggy appearance, leaves room for personal interpretation.

Various furnishing solutions are part of the Boulder series including cupboards, coffee tables, bedside tables, mirrors.









— **Scisto**

— code: FTB-LDC-108-30

Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 10 mm.

Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 10 mm thick.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 250 cm

Profondità / Depth: 100 cm

Altezza / Height: 72 cm



— **Tufo**

— code: FCT-LDC-108-42

Tavolo da caffè su doppio livello. Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 6 mm.

Double level coffee table. Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 6 mm thick.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 160 cm

Profondità / Depth: 80 cm

Altezza / Height: 45 cm



— Selce

— code: FCT-LDC-108-40

Tavolo da caffè su doppio livello. Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 6 mm.

Double level coffee table. Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 6 mm thick.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 120 cm

Profondità / Depth: 120 cm

Altezza / Height: 45 cm



— Porfido

— code: FCT-LDC-108-41

Tavolo da caffè su doppio livello. Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 6 mm.

Double level coffee table. Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 6 mm thick.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 90 cm

Profondità / Depth: 90 cm

Altezza / Height: 45 cm



— Ardesia

— code: FSB-LDC-108-22

Mobile a 4 cassetti con apertura push e pull, struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Four-drawer cabinet with push and pull opening, MDF veneered plywood structure. Wood structure finished in antique brass varnish, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass with polished edge finish and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 244 cm

Profondità / Depth: 60 cm

Altezza / Height: 53 cm



— Dolomia

— code: FSB-LDC-108-20

Mobile a 4 cassetti con apertura push e pull, struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Four-drawer cabinet with push and pull opening, MDF veneered plywood structure. Wood structure finished in antique brass varnish, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass with polished edge finish and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 244 cm

Profondità / Depth: 60 cm

Altezza / Height: 85 cm



— Breccia

— code: FSB-LDC-108-21

Mobile a 4 cassetti con apertura push e pull, struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Four-drawer cabinet with push and pull opening, MDF veneered plywood structure. Wood structure finished in antique brass varnish, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass with polished edge finish and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 244 cm

Profondità / Depth: 60 cm

Altezza / Height: 34 cm



— **Gabbro**

— code: FNS-LDC-108-80

Comodino sospeso con apertura push e pull, struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Suspended bedside table with push and pull opening, MDF veneered plywood structure. Wood structure finished in antique brass varnish, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass with polished edge finish with diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 60 cm

Profondità / Depth: 42 cm

Altezza / Height: 32 cm



— **Basalto**

— code: MCX-LDC-108-15

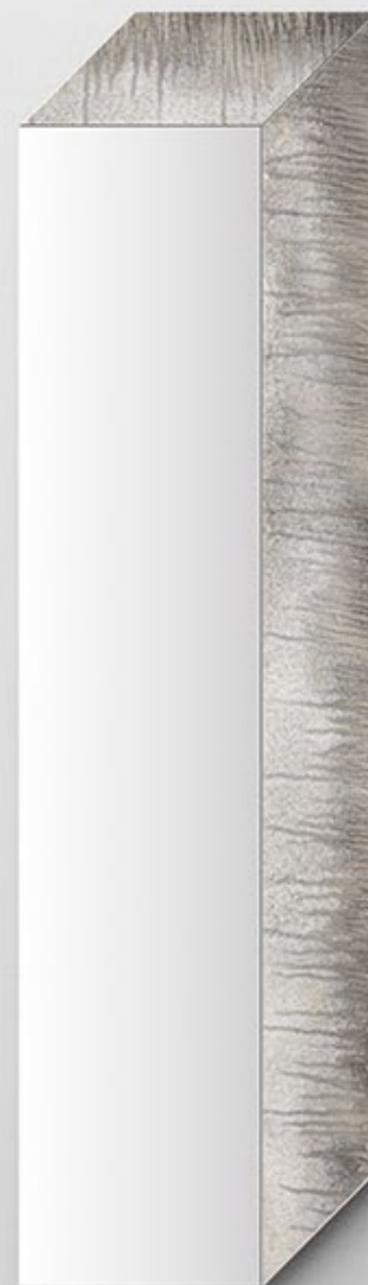
Specchio rettangolare. Telaio in legno con bordo rifinito con vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Rectangular mirror. Wooden frame with antique brass paint finished edge, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass finished with a polished edge and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 31cm

Altezza / Height: 110 cm



— **Argilla**

— code: MCX-LDC-108-25

Specchio tondo. Telaio in legno con bordo rifinito con vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Rectangular mirror. Wooden frame with antique brass paint finished edge, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass finished with a polished edge and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

N.B. Specchio non riflettente / Not reflecting mirror

DIMENSIONS

Diametro / Diameter: 120 cm



— **Arcosa**

— code: MCX-LDC-108-35

Specchio ovale. Telaio in legno con bordo rifinito con vernice ottone anticato, vetro acidato extrachiaro spessore 6 mm finito a filo lucido con incisione con mola a diamante su lato acidato. Retro argentato a sfumare da antico pesante ad antico leggero.

Rectangular mirror. Wooden frame with antique brass paint finished edge, 6 mm thick extra-clear acid-etched glass finished with a polished edge and diamond grinding wheel engraving on the etched side. Silver back fading from heavy antique to light antique.

N.B. Specchio non riflettente / Not reflecting mirror

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 80 cm

Altezza / Height: 200 cm



— Marna

— code: FST-LDC-108-60

Tavolino ovale. Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 6 mm.

Oval coffee table. Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 6 mm thick.

DIMENSIONS

Larghezza / Width: 64 cm

Profondità / Depth: 32 cm

Altezza / Height: 42 cm



— Pomice

— code: FST-LDC-108-61

Doppio tavolino tondo. Struttura in legno di multistrato impiallacciato con mdf. Struttura legno finita vernice ottone anticato, top in vetro extrachiaro acidato spessore 6 mm.

Double round table. Structure in MDF veneered plywood. Wood structure finished in antique brass paint, top in extra-clear acid-etched glass, 6 mm thick.

DIMENSIONS

1 - Diametro / Diameter: 42 cm
Altezza / Height: 39 cm

2 - Diametro / Diameter: 32cm
Altezza / Height: 31 cm



ARTE VENEZIANA

People

La ricerca costante dell'eccellente manifattura e la riscoperta della tradizione dello specchio veneziano e del nostro passato artistico sono da sempre ciò che contraddistingue Arte Veneziana.

Per questo i nostri arredi sono il risultato di un perfetto equilibrio tra l'esperienza dei nostri maestri artigiani e il tocco creativo dei nostri top designer. Sono le persone a fare la differenza. In Arte Veneziana seguiamo passo passo i nostri clienti e, grazie ai nostri artigiani, siamo in grado di produrre a mano ogni singolo pezzo. Proprio come fa un sarto nel suo atelier. Il cuore, poi, è l'ingrediente finale per raggiungere l'eccellenza. Ogni specchio, mobile o lampadario sarà sempre leggermente diverso dal precedente o dal successivo: ed è nella diversità e unicità di ogni pezzo che risiede la vera bellezza. Sono diversi l'uno dall'altro e questo è da considerarsi non un difetto, ma un valore aggiunto, che testimonia l'unicità dei nostri mobili. Pezzi unici fatti a mano che sono destinati ad acquisire un valore sempre maggiore nel tempo. Fino a diventare opere d'arte.

The constant search for excellent manufacturing and the rediscovery of the tradition of the Venetian mirror and our artistic past have always been what distinguishes Arte Veneziana. This is why our furnishings are the result of a perfect equipoise between the experience of our master craftsmen and the creative touch of our finest designers. It's the people who make the difference.

In Arte Veneziana we follow our clients step by step and thanks to our artisans, we are able to produce every single piece by hand, just like a tailor does in his atelier. The heart is hence the final ingredient to achieve excellence. Each mirror, piece of furniture or chandelier will always be slightly different from the previous or the next: and it is in the diversity and uniqueness of each piece that true beauty lies. They are different from each other and this is not to be considered a flaw, but an added value, which testifies to the uniqueness of our furniture. Unique handmade pieces that are destined to acquire an ever greater value over time, until they become works of art.

