



THE
ANDMY
HOME

MisuraEmme



WWW.MISURAEMME.IT

MisuraEmme®

01

RAZIONALE, SCANDISCONO UNA NUOVA ART DE VIVRE

RESIDENTIAL HABITAT. THE LEITMOTIF OF THE SETTINGS IS AN







In queste pagine e nelle precedenti: composizione **Tao** con sistema di contenitori **Maggie** composto da teche e vani a giorno in vetro o legno con cassettoni svuota tasche in cuoio; contenitori sospesi rivestiti in pelle scamosciata con cuciture a vista e top in marmo. Mensole in alluminio anodizzato con illuminazione LED Zaffiro integrata.



In these pages and in the previous ones: **Tao** composition with shelf 80 mm th. and **Maggie** system consisting of boxes, display cases, wood and glass compartments with small drawers in thick-leather; suspended containers coated in suede with visible stitching and marble top. Shelves in anodised aluminium with LED Zaffiro lights.



Nelle pagine precedenti e in queste: divano **Argo** composizione angolare in tessuto; dettaglio dell'elemento chaise longue. Tavolino **Sirius** finitura nichelato oro. Piano in marmo Calacatta Oro. Poltrona **Violetta** con base girevole. Pouf **Stone** trapuntato con disegno esclusivo in Nabuk. Tavolino **Rialto**, base in finitura bicolore verniciato ottone anticato e nera. Piano in vetro bisellato sp.12 mm. Tavolino **Moai** laccato lucido. Sotto: particolare del divano con retro in legno finitura Olmo.



In the previous pages and in these ones: **Argo** sofa corner configuration, with fabric covering; on the right: detail of chaise-longue element. **Sirius** side-table with a nickel-plated golden finishing. **Stone** quilting pouf with a sole Nabuk drawing. Golden Calacatta marble top. **Violetta** armchair, backrest covered in thick-leather and seat covered in leather with a swivelling base in metal, Gun Metal finishing. **Rialto** coffee-table, with a varnished antique brass and black bi-colour finishing. Bevelled glass top 12 mm th. **Moai** side-table: a cylindric element in solid glossy lacquered wood. Above: a detail of the sofa, with Oak veneer finishing, bookshelf.



In queste pagine: poltrone **Violetta**, base girevole in metallo Canna di fucile. Seduta con rivestimento in pelle, retro poltrona in cuoio con raffinata cucitura a vista. **Moai** tavolino cilindrico in massello, laccato in finitura lucida. Tavolino **Sirius** finitura metallo nichelato oro, con piano in marmo. Scaffalatura **Crossing** abbinata a **Palo Alto Day** finitura bronzo Dark. Schienali Rovere Fumè.

In these pages: **Violetta** armchairs, seat covered in leather, back-side in thick-leather with refined visible stitching. Swivelling seat with base in Gun Metal finishing. **Moai** side-table: a cylindric element in solid glossy lacquered wood. **Sirius** side-table with a nickel-plated golden finishing and a marble top. **Crossing** bookshelf combined with **Palo Alto Day** system Dark bronze finishing. Oak Fumè back-panels finishing.







In queste pagine e in quelle precedenti: Tavolo **Ala** piano semiovale in vetro accoppiato e bisellato, con lunghezza desueta. Base finitura Ottone anticato. Sedia **Brera** in cuoio. L'inclinazione dello schienale favorisce la presa della sedia. Cucitura artigianale a vista.



In these pages and in the previous ones: **Ala** table with a moulded and bevelled semi-oval glass top, presented in an unusual length. Base in an antique brass finishing. **Brera** chair in thick-leather. The back shape enhances the handling of the chair. Visible handcrafted stitching.

In queste pagine: **Madia Milvian**, finitura struttura in essenza di Olmo, anta ribalta Olmo laccata lucida. Piano in Calacatta Oro. Spalle sagomate ad ottagono, finitura verniciata bronzo. Particolare dell'interno con ante a ribalta, finitura laccato lucido e meccanismo apertura a scomparsa.



In these pages: **Milvian** sideboard, structure veneer Oak matt finishing, with a veneer Oak glossy lacquered flap door. Golden Calacatta 20 mm th. marble top. Octagon-moulded sides in aluminium varnished bronze finishing. Detail of the inside part with flap-doors, glossy lacquered finishing and an opening mechanism completely hidden.



In queste pagine: divano **Phoenix** versione chaise longue rivestito in tessuto. Tavolino **Rialto** con base in finitura bicolore verniciata Ottone anticato e nero. Piano in vetro bisellato sp.12 mm. con piano aperto a $\frac{3}{4}$ di cerchio. Tavolino **Antares** dalla particolare forma, in lamiera di metallo verniciata Ottone anticato, curvata su sé stessa con taglio inclinato per formare un cilindro che alloggia il top in marmo sp.20mm. Pouf **Stone** in camoscio.

In these pages: **Phoenix** sofa chaise-longue version covered in fabric. **Rialto** coffee-table, with a varnished antique brass and black bi-colour finishing. Bevelled glass top 12 mm th. with a $\frac{3}{4}$ circle open top. **Antares** side-table with a particular cylindrical shape, resulting from a thick metal varnished sheet in antique brass, curved on itself and closed with a slooped cut in order to form a cylinder, hosting a 20 mm th. marble top. **Stone** pouf covered in suede.







In queste pagine e nelle precedenti: grande leggerezza formale per l'armadio complanare in vetro **Palo Alto I-Box** basato su un fianco telaio in alluminio verniciato portante. Luci LED Zaffiro inserite verticalmente in una apposita sede nel telaio.



In these pages and in the previous ones: great formal lightness for the glass wardrobe **Palo Alto I-Box**, based on an aluminium side, with self bearing frame. Vertical LED lights inserted in a special site, in the uprights.

In questa pagina: cassetti scorrevoli ad estrazione totale con frontale in vetro. Fondo cassetto in vetro. Ripiani in vetro inseriti in un frame di metallo verniciato. Schienali in vetro e tessuto.

In this page: sliding drawers with glass front and bottom. Glass shelves, aluminium frame. Dark bronze metal finishing. Back-panels with a glass and fabric precious finishing.





In queste pagine e nelle pagine precedenti: armadio **Palo Alto I-Box** con schienali in vetro e stoffa. Letto **Cosy** con contenitore e rivestimento in tessuto con inserti laterali in pelle scamosciata. Tavolino **Janus** con base in metallo verniciato nero, con particolari nichelati oro. Top in vetro riflettente. Poltrone **Surface** finitura pelle. Pouf **Stone** rivestito in Nabuk.

In these pages and in the previous ones: **Palo Alto I-Box** wardrobe with glass and fabric back-panels. **Cosy** storage bed with fabric cover and lateral suede inserts. Metal black varnished **Janus** coffee-table with nickel-plated golden inserts and a reflective glass top. **Surface** armchairs covered in leather. **Stone** pouf Nabuk upholstered.



Sotto: Comodini **Milvian**, struttura in Rovere Fumè. Spalle laterali verniciati in bronzo, top in marmo e vetro. A destra: dettaglio della testata con rivestimento in tessuto e inserti laterali in pelle scamosciata. Tavolino **Gramercy** con top in Calacatta Oro.



Above: **Milvian** bedside-tables, veneer Oak wooden structure stained in black. Shaped sides in aluminium bronze varnished, marble and upper glass top. Right: Detail of the headboard fabric cover with lateral suede inserts. **Gramercy** side table, top in Calacatta gold.



INTERIOR INSPIRATION 02

RAFFINATE ISOLE DI QUOTIDIANITÀ RACCONTANO UN APPROCCIO PROGETTUALE ESCLUSIVO CHE SI SOTTRAE ALLE REGOLE DELL'ESTETICA FORMALE, PER DARE VITA A UNA COSTELLAZIONE DI ARREDI DALL'ANIMA PREZIOSA, CHE RIDEFINISCE IL LINGUAGGIO DELL'ABITARE CONTEMPORANEO. PROTAGONISTA ASSOLUTO DELLE SCENOGRAFIE ABITATIVE È UN SEGNO STILISTICO COERENTE, DECLINATO IN LINEE RIGOROSE E ACCOSTAMENTI RICERCATI. DALL'APPEAL VERSATILE E SFACCETTATO, RENDE LE ESPERIENZE QUOTIDIANE MOMENTI DA CUSTODIRE.

REFINED ISLANDS OF EVERYDAY LIFE EMBODY AN EXCLUSIVE CONCEPT OF DESIGN THAT AVOIDS THE RULES OF FORMAL AESTHETICS, GIVING RISE TO A CONSTELLATION OF FURNISHINGS OF PRECIOUS VALUE THAT REDEFINE THE LANGUAGE OF CONTEMPORARY DWELLING. THE TRUE PROTAGONIST OF THE TABLEAUX IS CONSISTENT STYLISTIC POISE, CONVEYED BY RIGOROUS LINES AND REFINED JUXTAPOSITIONS. VERSATILE, MULTI-FACETED APPEAL TO MAKE EVERYDAY EXPERIENCES BECOME MOMENTS TO TREASURE.





In queste pagine e nelle precedenti: composizione **Crossing**, finitura struttura laccata bronzo Dark e lucido Nero, schienali in essenza Rovere Fumè, raster sp. 14 mm laccato bronzo Dark, ante vetro Fumè, luce LED. Anta ribalta laccato lucido Nero e Rovere Fumè. Tavolini **Janus** con base in metallo verniciato nero con inserti nichelati oro. Piani in legno, marmo e vetro. Tavolino **Sirius** finitura metallo nichelato oro. Piano marmo sp. 20 mm. **Moai** tavolino cilindrico in massello laccato lucido.



In these pages and in the previous ones: **Crossing** composition, structure finish lacquered Dark bronze and glossy black finishing, veneer Oak Fumè back-panels, 14 mm th. raster, lacquered Dark bronze. LED Zaffiro lights. Flap door finishing: glossy black lacquered and Oak Fumè. **Janus** coffee-tables, with a metal black varnished base with nickel-plated golden inserts. Wooden, marble and glass tops. **Sirius** side-table with nickel-plated golden finishing. 20mm th. marble top. **Moai**: a cylindric element in solid glossy lacquered wood.





In queste pagine: poltrona **Ermes** con rivestimento Nabuk. Particolare composizione **Crossing** con schienale Fumè e raster sp. 14 mm, laccato Bronzo Dark. Luci LED Zaffiro integrate. Tavolino **Janus** con base in metallo verniciato nero con inserti nichelati oro. Piano in vetro riflettente.



In these pages: Nabuk upholstered **Ermes** armchair. Solid black varnished wooden base. A detail of the **Crossing** composition with Fumè lacquered Dark bronze back-panels, 14 mm th. raster and LED Zaffiro lights. Metal black varnished **Janus** coffee-table with nickel-plated golden inserts and a reflective glass top.



Nelle pagine precedenti: tavolo **Ala** semiovale con piano in marmo Calacatta Oro, sottopiano in essenza in finitura come base. Sedie **Cleò** con base in massello. Seduta e schienale incurvato, imbottito e rivestito in Nabuk, pelle e tessuto. A destra: sedia **Cleò** in Nabuk schienale alto con base in massello Rovere tinto Nero. Particolare tavolo **Ala** con sottopiano in essenza con finitura come base. Sotto: dettaglio poltroncina **Cleò** rivestita in pelle.



In the previous pages: semi-oval **Ala** table with a golden Calacatta moulded top and a moulded wooden undertop with the same finishing as the base. **Cleò** chairs with a solid wooden Oak base. Seat and curved backrest leather, fabric and Nabuk upholstered. On the right: Nabuk upholstered **Cleò** chair, high backrest with stained black Oak wooden base. **Ala** table detail with a moulded wooden undertop with the same finish as the base. Above: **Cleò** chair covered in leather.





A destra: madia **Milvian** alta. Top in vetro sagomato. Spalle in alluminio verniciato bronzo piegate 3 lati, apertura a ribalta per vano "Bar" laccato lucido con meccanismo a scomparsa. Luci LED Zaffiro. Finitura ante essenza laccato lucida. Poltroncina **Florentia**, rivestimento in pelle, con base in massello Rovere tinto Nero. Tavolino **Janus**. Sotto: Tavolino **Sirius** finitura metallo nichelato oro, con piano in marmo Marquinia.



On the right: **Milvian** high sideboard. Shaped glass top. Aluminium varnished Bronze sides folded on 3 sides. Flap door for a "Bar" use with an inside compartment in a glossy lacquered finishing; its opening mechanism is completely hidden. LED Zaffiro lights. Glossy veneer doors. **Florentia** armchair upholstered in leather. Solid black stained Oak wooden base. **Janus** coffee-table. **Sirius** side-table nickel-plated golden finish, with Marquinia marble top.

In queste pagine: composizione **Palo Alto Day Vineria**. Schienali e spalle terminali in vetro fumè, profili in Canna di Fucile. I vani laterali alloggiavano ripiani inclinati con elemento in estruso di alluminio appositamente sagomati per l'alloggio delle bottiglie. Elemento centrale con modulo finitura essenza Olmo grey e ripiani in vetro. Ante **Narcisse** e schienali in vetro. Luci LED Zaffiro integrate. Tavolino **Sirius**. Poltroncine **Florentia** in pelle. Consolle **Virgo**. Carrello bar **AR1** con struttura in tubolare d'acciaio. Prodotto storico numerato.

In these pages: **Palo Alto Day Vineria** composition. Glass Fumè back-panels and end-panels Gun Metal profiles. The lateral elements include inclined shelves with moulded extruded aluminium in order to lay bottles. A central element with a veneer grey Elm finishing and glass shelves. **Narcisse** doors and glass back-panels. LED Zaffiro lights included. **Sirius** side-table with a nickel-plated golden finishing. Marquinia marble top. **Florentia** armchair covered in leather. **Virgo** console. **AR1** trolley bar with a satined, brushed and chromed steel tubular structure. An enumerated historical piece.





Sotto: dettaglio ripiano inclinato con elemento in estruso di alluminio sagomato per l'alloggio delle bottiglie.
A destra: dettaglio dell'elemento **Palo Alto Day Vineria**, con montanti in alluminio finitura Canna di Fucile con vetro fumè e luce LED Zaffiro, integrate nei montanti e nel sottopiano.



Above: a detail of the reclined shelf with an extruded moulded aluminium element in order to lay bottles.
On the right: a detail of **Palo Alto Day Vineria** composition, aluminium inserts Gun Metal finishing with transparent Fumè glass and LED Zaffiro lights built into the uprights and under the shelves.

In queste pagine: dettaglio contenitore vano centrale sospeso con cassetti finitura essenza Olmo opaco. Ripiano vetro 8 mm. Montanti in alluminio finitura Canna di Fucile con vetro Fumè e luce LED Zaffiro, integrate nei montanti e nel sottopiano.

In these pages: a detail of the suspended container with drawers, veneer matt grey Elm finishing 8 mm th. glass shelf. Aluminium uprights Gun Metal finishing with transparent Fumè glass and LED Zaffiro lights built into the uprights and under the shelves.





In queste pagine e nelle precedenti: letto **Margareth** con struttura in finitura Rovere fumè e rivestimento in pelle con bordino in finitura a contrasto. Tavolino **Antares** con forma cilindrica in metallo verniciato in ottone anticato con top in marmo Marquinia. Comò **Milvian** in Rovere tinto nero con spalle in alluminio verniciate bronzo.



In these pages and in the previous ones: **Margareth** bed with solid wooden base, Oak Fumè finishing covered in leather with stitching in contrast. **Antares** side-table with a metal antique brass varnished cylindric shape. Marquinia marble top. **Milvian** chest of drawers in veneer Oak black stained finishing with aluminium varnished bronze sides.





In queste pagine e nelle precedenti: sistema **Palo Alto I-Box** con anta **London** in pelle scamosciata e raffinata cucitura a vista. Sistema contenitori **Maggie** integrato da teche, vani a giorno in legno e vetro, cassettini svuota tasche in cuoio, luci LED Zaffiro. Comò **Milvian** in Rovere tinto nero con spalle in alluminio verniciato Bronzo. Top in marmo Marquinia. Tavolino **Janus**, base nera con crociera Oro. Top in vetro riflettente. Tavolino **Sirius** con tubolari finitura metallo. Piano in marmo Rosso Lepanto. Poltroncina **Surface**, schienale rivestito in Nabuk e seduta in tessuto.



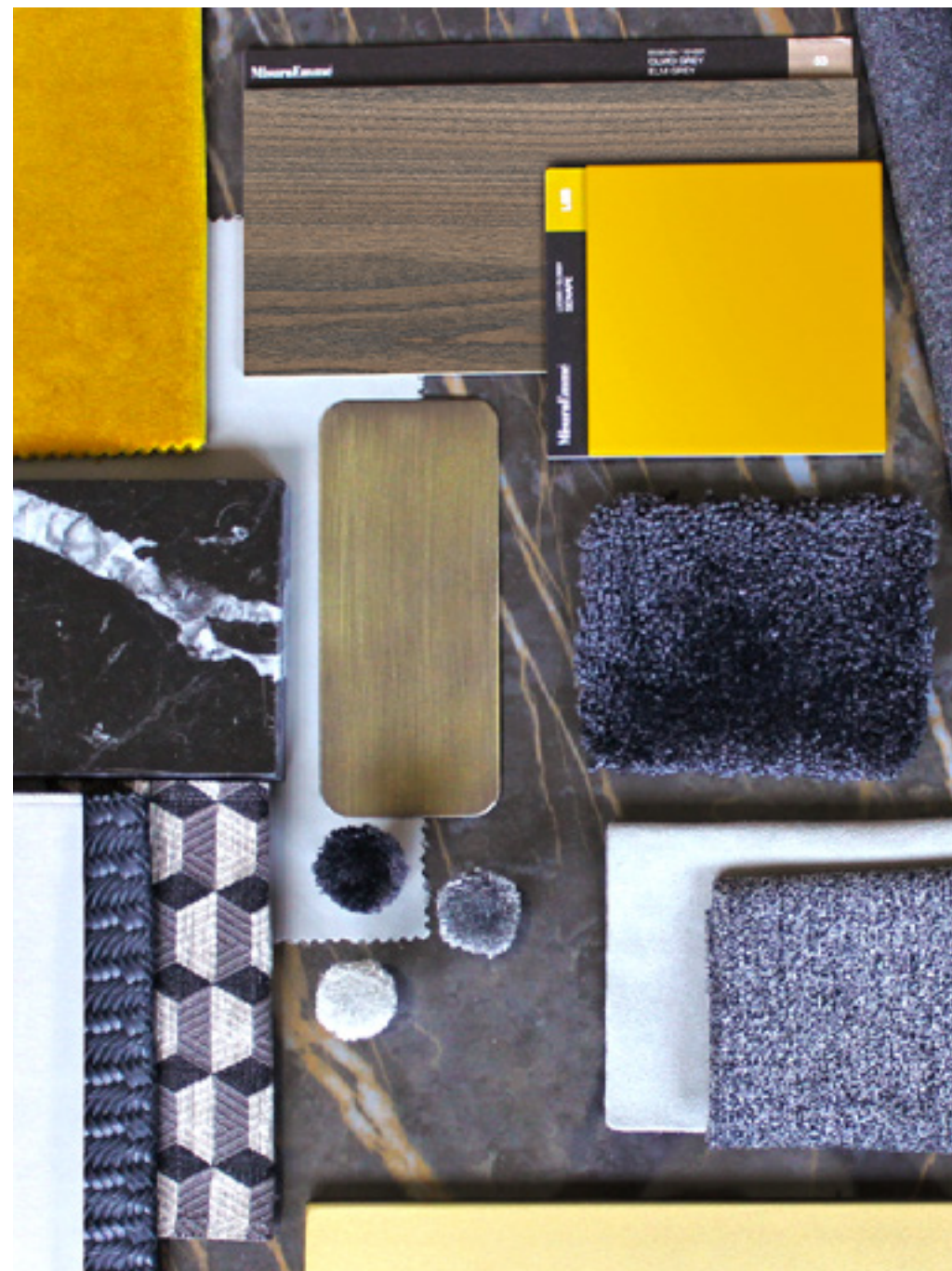
In these pages and in the previous ones: **Palo Alto I-Box** system, with **London** doors coated in suede with refined visible stitchings. **Maggie** system consisting of wooden and glass display cases with small drawers in thick-leather. LED Zaffiro lights. **Milvian** chest of drawers in veneer Black Oak finishing, aluminium varnished bronze sides. Marquinia marble top. **Janus** coffee-table, characterized by two black metal varnished "Cs" and golden inserts. Reflective glass top. **Sirius** side-table with nickel-plated golden finishing. Red Lepanto marble top. **Surface** armchair, Nabuk upholstered backrest and fabric seat.



INTERIOR INSPIRATION 03

RIGORE E PUREZZA, DESIGN CONTEMPORANEO E FUNZIONALITÀ.
UN CONNUBIO PERFETTO DAL QUALE SCATURISCE UNA NUOVA
ESTETICA DEL VIVERE ODIERNO CAPACE DI SCANDIRE CON
ARMONIA ENCOMIABILE I LUOGHI DELL'ABITARE. GEOMETRIE
LINEARI E VOLUMI SCULTOREI MODULANO LO SPAZIO DIVENTATO
A MISURA DI SÉ, PALCOSCENICO IN CUI L'IMPERATIVO DELLA
QUALITÀ, L'INNOVAZIONE E L'ATTENZIONE AI DETTAGLI DIVENTANO
I RAPPRESENTANTI DI UN GLAMOUR E UN FASCINO SENZA TEMPO.

PRECISION, PURITY, CONTEMPORARY DESIGN AND FUNCTIONALITY. A
PERFECT COMBINATION THAT GIVES RISE TO A NEW CONTEMPORARY
LIFESTYLE AESTHETIC THAT LENDS REMARKABLE HARMONY TO LIVING
ENVIRONMENTS. LINEAR GEOMETRY AND SCULPTURAL VOLUMES
MODULATE SPACE THAT HAS BECOME SELF-DEFINING, A STAGE
ON WHICH HIGH QUALITY, INNOVATION AND ATTENTION TO DETAIL
REPRESENT GLAMOR AND TIMELESS CHARM.





In queste pagine e nelle pagine precedenti: sistema giorno **Over** in essenza Olmo Grey con inserti su schienali, spalle e cassetti in Tecno-Marble Grey Stone. Ripiani in estruso di alluminio rivestiti in pelle. Inserimento luci LED sotto ripiano con sistema di illuminazione innovativo per boiserie orizzontale. Divani **Phoenix** rivestiti in pelle con cuscini in velluto e pelle scamosciata. Poltrone **Violetta** in cuoio e tessuto, base in metallo Canna di Fucile. Tavolini **Kessler** piano in vetro riflettente Fumé, base metallo Canna di Fucile. Tavolino **Gramercy** piano vetro trasparente Fumé, base in massello finitura essenza Olmo Grey.

In these pages and in the previous ones: **Over** day system with structure in veneer Elm Grey finishing with inserts of Tecno-Marble Grey Stone into the back panels, side panels and over the drawers. Shelves made of extruded aluminum covered with leather. Led lights inserted under the shelves. **Phoenix** sofa covered in leather, small cushions in velvet and suede. **Violetta** armchair, seat covered in fabric and backrest in thick-leather. Swivelling seat with base in metal, Gun Metal finishing. Low tables **Kessler** in reflective glass Fumé, base in metal, Gun Metal finishing. Coffee-table **Gramercy**, transparent glass Fumé top, base with solid wood Elm Grey finishing.





Sotto: dettaglio del ripiano in estruso di Alluminio, finitura pelle con raffinata cucitura a vista. A destra: sistema giorno **Over** dove i dettagli fanno la differenza, dettaglio delle spalle con inserti di Tecno-Marble Grey Stone.



Above: A detail of the shelf in extruded aluminum, leather finish, close up on the refined visible stitching. On the right: **Over** system day, a project where details make the difference, detail of the side panels with inserts of Tecno-Marble Grey Stone.



In queste pagine: grande leggerezza formale per l'armadio **Palo Alto I-Box** con anta complanare basata su un fianco telaio portante. Luci LED Zaffiro inserite verticalmente in una apposita sede nel telaio. Piani in vetro inseriti in una cornice di metallo verniciato Canna di Fucile. Ripiani inclinati porta scarpe, nella stessa finitura della struttura. Maniglia **Narcisse**.

In these pages: great formal lightness for the wardrobe **Palo Alto I-Box** with coplanar door based on an aluminum side with self-bearing frame. Vertical LED Zaffiro lights inserted in a special site, in the uprights. Glass shelves aluminum frame, Gun Metal finishing. Slanted shoes shelves with the same finishing as the structure. **Narcisse** handle.



A destra: particolare delle ante scorrevoli complanari aperte, lo schienale in specchio riflettente trasmette una sensazione di maggiore profondità visiva. Sotto: particolare del vassoio estraibile con elementi divisori asportabili, ripiano rivestito in ecopelle.



On the right: detail of the opened coplanar sliding doors. The reflective mirror back panel allows a highest depth perception. Above: detail of the pull-out tray with internal divider, top coated in ecoleather.





Dettaglio del comodino **Milvian** con cassetto in essenza Rovere Nero nella stessa finitura della struttura, spalle in alluminio verniciato Bronzo, top in marmo Calacatta Oro, piano di appoggio superiore in vetro trasparente Fumé. Sotto: dettaglio della spalla sagomata.



A detail of **Milvian** bedside table with drawer, veneer Oak black stained with the same finish as the structure, sides in aluminum varnished Bronze finishing. Golden Calacatta marble top, upper top in transparent glass Fumé. Above: a detail of the octagon-moulded side.

Sotto: tavolino **Janus** base leggermente arrotondata in metallo verniciato e piano in marmo Marquinia.



Above: Metal black varnished **Janus** coffee-table with nickel-plated golden inserts and Marquinia marble top.

In queste pagine e in quelle precedenti: letto **Nice** con testata rivestita in pelle e struttura in pelle scamosciata, l'accostamento di diversi materiali mette in risalto le qualità del prodotto. Poltroncine **Surface** rivestite in tessuto. Tavolino **Janus** base metallo verniciato nero con particolari nichelati oro, piano in marmo Marquinia. Comodini **Milvian** in due diverse misure. Composizione a destra: sistema giorno **Crossing**, struttura laccato opaco Grigio Lava, schienali in essenza Rovere Cenere e Tecno-Marble, raster sp.14 mm laccato opaco Grigio Lava, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** in vetro grigio Fumé, fianchi telaio con vetro trasparente Fumé, luce LED Zaffiro, ripiani vetro trasparente Fumé. Composizione **Crossing** a sinistra: stesse caratteristiche con anta ribalta "Bar".

In these pages and in the previous ones: **Nice** bed, headboard covered in leather, structure in suede, the matching of different materials underlines the product aesthetic qualities. **Surface** armchair fabric upholstered. Metal black varnished **Janus** coffee-table with nickel-plated golden inserts and Marquinia marble top. **Milvian** bedside tables in two different dimensions. On the right: **Crossing** composition structure finish matt lacquered Grigio Lava, veneer Oak Cenere and Tecno-Marble back panels, 14 mm th. raster matt lacquered Grigio Lava. **Palo Alto Day** with **Teka** doors in transparent glass, uprights with transparent glass Fumé, LED Zaffiro light, grey Fumé glass shelves. On the left: **Crossing** composition, same characteristics for the composition with flap down door.





In queste pagine: comò **Milvian** con cassetti e struttura in essenza Rovere Nero, top in marmo Marquinia, spalle sagomate in alluminio verniciato Canna di Fucile. Sotto: dettaglio spalla sagomata e top in marmo del comò **Milvian**.



In these pages: **Milvian** chest of drawers in veneer Oak black stained and drawers with the same finish as the structure. Marquinia marble top. Octagon moulded sides in aluminum varnished Gun Metal finishing. Above: detail of the octagon-moulded side and top in marble.



Cabina **Palo Alto I-Box** con ante, schienali e spalle terminali in vetro trasparente naturale, finitura fianchi telai e profili in metallo Canna di Fucile, cassettiere sospese con top in ecopelle. Armadio sistema **Palo Alto I-Box** con ante **London** in pelle scamosciata, sistema contenitori **Maggie** integrato composto da teche, vani a giorno in legno e vetro, cassetтини vuota tasche in cuoio, luci LED Zaffiro.

Palo Alto I-Box system with doors, back panels and end panels in transparent natural glass, side profiles and frame in aluminum Gun Metal finishing. Suspended chest of drawers with ecoleather top. Wardrobe with **London** doors and **Maggie** integrated container system, consisting of wooden and glass display cases with small drawers covered in thick-leather, LED Zaffiro lights.



Dettaglio composizione **Crossing** con ante **Teka**, schienali in Tecno-Marble, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka**, fianchi telaio e ripiani in vetro trasparente Fumé, luce LED Zaffiro. A destra: particolare della scarpiera con interno in nobilitato Shantung di seta; luci LED integrate nei montanti e nel sottopiano.



A detail of **Crossing** composition with **Teka** doors, transparent glass Fumé frame sides and shelves, back panel in Tecno-Marble, integrated element **Palo Alto Day** with **Teka** glass doors, LED Zaffiro light. On the right: detail of the shoe-rack element, internal structure in Shantung silk melamine; LED lights built into the uprights and under shelves.





Armadio a destra: sistema **Palo Alto I-Box** con ante **Narcisse**, schienali e spalle terminali in vetro trasparente, telai e profili in finitura Canna di Fucile, cassettiere sospese con top in ecopelle, ripiani in vetro montati su telaio in alluminio finitura Canna di Fucile. Sulla sinistra: sistema **Palo Alto I-Box** con accostamento di due diverse profondità, abbinamento di ante **Narcisse** in vetro trasparente e ante **Milano** in Olmo Grey.

On the right wardrobe: **Palo Alto I-Box** system with **Narcisse** doors. Back panels and end panels in transparent glass, side profiles and frame in aluminum Gun Metal finish. Suspended chest of drawers with ecoleather top, glass shelves with aluminum frame in Gun Metal finish. Wardrobe on the left: **Palo Alto I-Box** system with **Narcisse** and **Milano** doors veneer Elm Grey finish.





INTERIOR INSPIRATION 04

SONO I DETTAGLI INECCEPIBILI A FARSI PORTAVOCE DI UNA FILOSOFIA D'ARREDO CHE CONIUGA LAVORAZIONE ARTIGIANALE E INNOVATIVE TECNOLOGIE PRODUTTIVE. I TRADIZIONALI CODICI DELLA CASA SI AMPLIANO, ACCOGLIENDO AL LORO INTERNO MOLTEPLICI COMBINAZIONI E DECLINANDOSI IN UNO SPETTRO INFINITO DI POSSIBILITÀ. NE SCATURISCONO ATMOSFERE INEDITE, LE PROPRIE, IN CUI PRENDE VITA IL MICRO COSMO DEL VIVERE QUOTIDIANO CUCITO SU MISURA, COME IL MIGLIOR ABITO DELL'ALTA SARTORIA, PER RISPONDERE AI DESIDERI DEI SUOI ABITANTI.

THESE FLAWLESS DETAILS REPRESENT A FURNISHING PHILOSOPHY THAT COMBINES CRAFTSMANSHIP AND INNOVATIVE PRODUCTION TECHNOLOGIES. TRADITIONAL DOMESTIC RULES ARE EXPANDED TO INCLUDE MULTIPLE COMBINATIONS AND EXPLORED IN AN INFINITE SPECTRUM OF POSSIBILITIES. THE RESULT IS NEW ATMOSPHERES THAT PRODUCE A MICRO COSMOS OF EVERYDAY LIFE THAT IS TAILOR-MADE, LIKE THE BEST HAUTE COUTURE DRESS, TO SATISFY THE WISHES OF ITS INHABITANTS.





In queste pagine e in quella precedente: sistema giorno **Over** in essenza Olmo Grey con inserti su schienali, spalle e cassetti in vetro verniciato, ripiani in estruso di alluminio rivestiti in pelle, inserimento luci LED sotto ripiano con innovativo sistema illuminotecnico integrato per boiserie orizzontale, anta "Bar" in finitura essenza Olmo Grey. Madie **Milvian** con struttura e cassetti in essenza finitura Rovere Nero, spalle in alluminio verniciato Bronzo, top in marmo. Poltrona **Violetta** con base girevole in metallo, rivestimento in cuoio e tessuto.

In these pages and in the previous ones: **Over** day system with structure veneer Elm Grey finishing with varnished glass inserts on back panels, side panels and drawers, extruded aluminum shelves covered in leather. The horizontal electrified woodwork creates an innovative, integrated lighting system, "Bar" flap down door with veneer Oak Grey finishing. **Milvian** sideboards with structure and drawers in veneer Oak black stained. Octagon-moulded sides in aluminum Bronze varnished, marble top. **Violetta** armchair with swivelling seat and metal base, covered in fabric and thick-leather.



Dettaglio delle spalle del sistema **Over** con inserto in vetro verniciato, ripiano in estruso di Alluminio rivestito in pelle.



A detail of the **Over** system sides with inserts in varnished glass, extruded aluminum shelf covered in leather.

Dettaglio dei cassetti rivestiti in vetro laccato lucido.



A detail of the drawers coated in varnished glass.

In queste pagine: composizione **Tao** con contenitori in finitura laccato lucido; mensola top sp. 80 mm e boiserie in essenza Rovere Nero; mensole in alluminio anodizzato con illuminazione LED Zaffiro; sistema contenitori **Maggie** composto da bussolotti, teche e vani a giorno in legno o vetro con cassetтини vuotatasche in cuoio; contenitore sospeso rivestito in pelle scamosciata con cuciture a vista e top in marmo. Divano **Argo** con rivestimento in tessuto ed elementi libreria in essenza Olmo Grey. Tavolini **Kessler** con base in metallo canna di fucile e piano in vetro trasparente Fumé. Pouf **Stone** imbottito e rivestito in pelle scamosciata.

In these pages: **Tao** composition with containers in glossy lacquered finishing, shelf counter 80 mm thick and boiserie veneer oak black stained, shelves in anodised aluminum with Led Zaffiro lighting. **Maggie** system consisting of boxes, display cases and wood or glass compartments, with small drawers in thick-leather; suspended container covered in suede with visible stitching and marble top. **Argo** sofa covered in fabric and bookcase elements with veneer Elm Grey finishing. **Kessler** side tables with Gun Metal base and Fumé transparent glass top. Suede upholstered **Stone** pouf.





In queste pagine: dettaglio composizione **Tao** con boiserie e mensola top sp. 80 mm in essenza Rovere Nero. Sistema contenitori **Maggie** composto da bussolotti, teche e vani a giorno in legno o vetro, con cassettoni svuotatasche in cuoio. Pouf **Stone** imbottito e rivestito in pelle scamosciata.



On these pages: detail of **Tao** composition with boiserie and shelf top 80 mm th. veneer Oak black stained. **Maggie** system consisting of boxes, display cases and wood or glass compartments, with small drawers in thick-leather. Suede upholstered **Stone** Pouf.





In queste pagine e nelle precedenti: composizione **Tao** con boiserie e mensola top sp. 80 mm in essenza Rovere Nero, sistema contenitori **Maggie** composto da bussolotti, teche e vani a giorno in legno o vetro, con cassettini svuotatasche in cuoio. Tavolo **Gaudi** con base in massello Rovere Nero e piano in marmo Sahara Noir. Sedie **Bertha** con struttura in essenza Rovere Nero e sedile rivestito in tessuto.

In these pages and in the previous ones: **Tao** composition with boiserie and shelf top 80 mm th. veneer oak black stained. **Maggie** system container consisting of boxes, display cases and wood or glass compartments, with small drawers in thick-leather. **Gaudi** table with base in solid Oak black stained and Sahara Noir marble top. **Bertha** chairs with structure in solid Oak black stained.



Tavolo **Gaudi** con base in massello Rovere Nero e piano in marmo Sahara Noir. Sedie **Bertha** con struttura in essenza Rovere Nero e sedile rivestito in tessuto.



Gaudi table with base in solid Oak black stained and Sahara Noir marble top. **Bertha** chairs with structure in wood black stained and seat covered in fabric.







Nelle pagine precedenti: Divano **Argo** con chaise-longue rivestito in tessuto. Tavolino **Kessler** con top in marmo Calacatta Oro. Poltrone **Violetta** con schienale in cuoio e seduta rivestita in tessuto. A sinistra: particolare del divano **Argo** con rivestimento in tessuto. Sotto: tavolino cilindrico **Moai** in massello laccato lucido.



In the previous pages: **Argo** sofa with chaise-longue fabric covered. **Kessler** coffee-table with Calacatta Gold marble top. **Violetta** armchairs, thick-leather and fabric covered. On left: detail of the sofa **Argo** with fabric cover. Above: **Moai** cylindric small table in solid wood glossy lacquered finishing.



Nelle pagine precedenti e a destra: letto **Margareth** con struttura in massello in finitura Rovere Nero e rivestimento in pelle con bordino in finitura struttura. Comodino **Lindo** con base verniciata Canna di Fucile, struttura in Rovere Nero e piano in marmo Calacatta Oro. Sotto: dettaglio tavolino **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere Nero e piano in marmo Calacatta Oro.



In the previous pages and on the right: **Margareth** bed with base frame in solid wood, veneer Oak black stained finish and leather cover with stitching with same colour as base frame. **Lindo** bedside table with Gun Metal base, structure in veneer Oak black stained and Calacatta gold marble top. Above: detail of **Gramercy** side-table with solid wood base and Calacatta gold marble top.



INTERIOR INSPIRATION 05

SOLUZIONI D'ARREDO NATE DA UNA TRADIZIONE ARTIGIANALE CENTENARIA E FAUTRICI DI UN INSTANCABILE E LABORIOSO CONTRIBUTO AI VALORI DEL MADE IN ITALY. UN PATRIMONIO COSTRUITO NEL TEMPO E INTRAMONTABILE, IN CUI L'APPORTO DI ALCUNE DELLE PIÙ IMPORTANTI FIRME DEL MONDO DEL DESIGN HA DATO VITA A SISTEMI MODULARI PER LA ZONA GIORNO E NOTTE, COLLEZIONI DI LETTI, LIBRERIE, SEDUTE, TAVOLI E COMPLEMENTI. CLASSICI SENZA ETÀ E RISULTATI DI MONITORAGGI ATTENTI AGLI SCENARI DELLA CONTEMPORANEITÀ E AI LORO CAMBIAMENTI.

FURNISHING SOLUTIONS THAT ARE THE RESULT OF A CENTURIES-OLD ARTISAN TRADITION OF CRAFTSMANSHIP, TIRELESSLY AND INDUSTRIOUSLY CONTRIBUTING TO THE VALUES OF MADE IN ITALY. TIMELESS HERITAGE THAT HAS BEEN ESTABLISHED OVER MANY YEARS, IN WHICH THE CONTRIBUTION OF SOME OF THE MOST IMPORTANT FIGURES IN THE DESIGN WORLD HAS LED TO MODULAR SYSTEMS FOR THE LIVING AND SLEEPING AREAS, BED COLLECTIONS, BOOKCASES, CHAIRS, TABLES AND ACCESSORIES. AGELESS CLASSICS THAT ARE THE RESULT OF CAREFUL MONITORING OF CONTEMPORARY SCENARIOS AND THEIR CHANGES.





128



129



In queste pagine e nelle precedenti: composizione **Crossing**, struttura laccato opaco Grigio Lava, schienali in essenza Rovere Cenere, ante in essenza Rovere Fumé, raster sp.14 mm laccato opaco Grigio Lava, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** in vetro trasparente Fumé, fianchi telaio centrali con vetro trasparente Fumé e luce LED Zaffiro integrata. Tavolini quadrati **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere Nero, piano in marmo Marquinia ed essenza Rovere Cenere, sottopiano laccato lucido. Divano **Madison** con rivestimento in tessuto e piedi in metallo nichel satinato. Poltrona **Ermes** con rivestimento in tessuto e base girevole in acciaio.

In these pages and in the previous ones: **Crossing** composition, structure matt lacquer Grigio Lava, veneer Oak Cenere back-panels, flap door in veneer Oak fumé, 14 mm th. raster matt lacquer Grigio Lava. **Palo Alto Day** unit with **Teka** in Fumé transparent glass doors, central uprights with transparent glass Fumé and LED Zaffiro lights. **Gramercy** square coffee-tables with base in solid oak wood black stained, Marquinia marble top and veneer Oak Cenere. Undertop glossy lacquered. **Madison** sofa with cover and base in satined metal. **Ermes** armchair with cover in fabric and swivelling seat with base in satined stainless steel.



In questa pagina: dettaglio dell'anta "Bar" del sistema **Crossing**. A destra: dettaglio dell'elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** in vetro trasparente Fumé, fianchi telaio centrali con vetro trasparente Fumé e luce LED Zaffiro integrata, ripiani in vetro sp. 12 mm, cassetiera interna laccata opaca e schienali in essenza Rovere Fumé.



In this page: a detail of the inside case aimed at a "Bar" use on **Crossing** system. On the right: a detail of **Palo Alto Day** unit incorporated in **Crossing** system with **Teka** in Fumé transparent glass doors, central uprights with transparent glass Fumé and LED Zaffiro lights. 12 mm th. glass shelves, drawers unit matt lacquered with veneer Oak Fumé backpanels finishing.





In queste pagine: tavolino **Gramercy** con struttura in massello Rovere Nero e piano in marmo Marquinia. Divano **Madison** con rivestito in tessuto. Composizione **Crossing** con ante "Bar" ribalta in Rovere Fumé. Sotto: tavolino **Gramercy**, dettaglio del top in marmo Marquinia ad angoli stondati.



In these pages: **Gramercy** table with base in solid oak wood black stained and Marquinia marble top. **Madison** sofa with fabric cover. **Crossing** composition with flap down door in Oak Fumé. Above: small table **Gramercy**, detail of Marquinia marble top with rounded edges.

In queste pagine: divano **Madison** con rivestimento in tessuto e piedi in metallo nichel satinato. Tavolini **Kessler** con base in alluminio finitura Canna di Fucile e piano in marmo Calacatta Oro e vetro trasparente Fumé. Tavolini **Gramercy** con base in massello finitura Rovere Nero e piano in vetro trasparente Fumé e marmo Marquinia. Su sfondo composizione **Crossing** con elementi libreria laccato opaco, schienale in essenza Rovere Cenere, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** in vetro trasparente Fumé, schienali in essenza Rovere Cenere, fianchi telaio centrali con vetro trasparente Fumé e luce LED Zaffiro integrata.

In these pages: **Madison** sofa with fabric cover and brushed nickel metal base. **Kessler** side tables with Gun Metal aluminium base, Calacatta gold marble top and Fumé transparent glass. **Gramercy** coffee-tables with base in solid wood Oak black stained, top in transparent glass Fumé and Marquinia marble top. In the background: **Crossing** composition with bookcase elements matt lacquered and Oak Cenere back-panels. **Palo Alto Day** unit with **Teka** in Fumé transparent glass doors, Oak Cenere back-panels, central uprights with transparent glass Fumé and LED Zaffiro lights.







In queste pagine e nelle precedenti: Letto **Sumo** con testata in tessuto e con base e schienale rivestiti in pelle scamosciata. In queste pagine: dettaglio della testata letto **Sumo** bicolore. A sinistra: tavolino **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere Fumé piano e sottopiano laccato lucido. Sistema ante **Layer** a porte scorrevoli in vetro riflettente Fumé e cabina armadio **Palo Alto I-Box**.



In these pages and in the previous ones: **Sumo** bed with headboard fabric covered. Base and back rest suede covered. In this page: detail of the two-tone **Sumo** headboard. On the left: **Gramercy** side table with solid wood structure, Oak Fumé finish, top and undertop glossy lacquered finish. **Layer** system doors with Fumé reflective glass and **Palo Alto I-Box** walk-in closet.

In queste pagine: Scrivania **Virgo** con piano in Rovere Fumè e base in metallo. Sedia **Michelle** rivestita in pelle con base in legno massello curvato finitura Rovere Nero. Cabina armadio **Palo Alto I-Box**, innovativa soluzione ad angolo interamente in vetro. Ante, spalle centrali e terminali in vetro trasparente, schienali in vetro satinato, finitura fianchi telai e profili in metallo Canna di Fucile, cassettiere sospese con piano rivestito in ecopelle, ripiani in vetro con telaio in alluminio Canna di Fucile. Anta **Narcisse** in vetro trasparente.

In these pages: **Virgo** writing-desk veneer Oak Fumè and metal base. **Michelle** chair with solid wood base in Oak Fumè and leather covered. **Palo Alto I-Box** walk-in closet, innovative corner configuration completely in glass. Doors, side panels and end panels in transparent glass, back panels in satined glass, side profiles and frame in Gun Metal finish, suspended drawers with ecoleather covered top, glass shelves with aluminum frame in Gun Metal finish. **Narcisse** door in transparent glass.







Nelle pagine precedenti e a sinistra: cabina armadio **Palo Alto I-Box** in nobilitato Olmo Tranchè, fianco telaio in finitura canna di fucile, cassetteria sospesa, luce LED Zaffiro verticale, anta **Narcisse** in vetro trasparente con profili canna di fucile. Consolle **Virgo** laccata lucido. Pouf **Stone** con rivestimento in velluto. In questa pagina: dettaglio dell'anta **Narcisse** dotata di due cerniere dedicate e ammortizzate, incassate nel basamento e nel coperchio.



In the previous pages and on the left: **Palo Alto I-Box** walk-in closet in Elm Tranchè melamine, frame in gun metal finish, suspended chest of drawers, vertical LED Zaffiro lights, **Narcisse** door in transparent glass with gun metal profiles. **Virgo** console in glossy lacquered finish. **Stone** Pouf with velvet cover. Above: detail of the **Narcisse** door, fitted with specifically designed soft-closing hinges integrated in the base and in the cover.

INTERIOR INSPIRATION 06

UNA LINEARE FUNZIONALITÀ E UNA PULIZIA ESTETICA NATE DALL'INCONTRO TRA LA PIÙ CLASSICA DELLE GEOMETRIE E IL PIÙ RINOMATO DESIGN ITALIANO. QUESTE LE CARATTERISTICHE – E LE PAROLE CHIAVE – CHE VANNO A DEFINIRE UN UNIVERSO ABITATIVO RAFFINATO ED ELEGANTE IN CUI MATERIALI PREZIOSI SI ACCOSTANO ALLE NOBILI VENATURE DEL LEGNO, DANDO RISALTO AI PREGEVOLI CONTRASTI MATERICI. CIFRE PROGETTUALI INEQUIVOCABILI DALL'ALLURE CONTEMPORANEA.

LINEAR FUNCTIONALITY AND A CLEAN AESTHETIC RESULTING FROM THE COMBINATION OF THE MOST CLASSIC GEOMETRIES AND THE MOST RENOWNED ITALIAN DESIGN. THESE ARE THE CHARACTERISTICS – AND THE KEY WORDS – THAT DEFINE A REFINED AND ELEGANT LIVING UNIVERSE IN WHICH PRECIOUS MATERIALS ARE COMBINED WITH THE NOBLE GRAIN OF WOOD, EMPHASIZING PRECIOUS MATERIAL CONTRASTS. UNMISTAKABLE DESIGN WITH A CONTEMPORARY ALLURE.





In queste pagine e nelle precedenti: composizione **Tao** con contenitori in finitura essenza Rovere Fumè e laccato opaco, elementi libreria **Crossing** laccati opachi, boiserie in finitura Tecno-Marble e laccato lucido. Tavolino **Kessler** con base in alluminio satinato e piano in essenza Rovere Fumè. Divano **Argo** con rivestimento in tessuto sfoderabile.



in this pages and in the previous ones: **Tao** composition with containers in veneer Oak Fumè and matt lacquer finishes. **Crossing** bookshelf elements in matt lacquered finish, paneling in Techno-Marble and glossy lacquered finishes. **Kessler** coffee-table with base in satinated aluminum and top in veneer Oak Fumè finish. **Argo** sofa with removable fabric cover.





In queste pagine e nelle precedenti: divano ad angolo **Phoenix** con rivestimento in tessuto, elemento chaise-longue, pouf con elegante cucitura rivestito in pelle Nabuk. Cuscini in velluto e pelle Nabuk. Tavolino **Janus** con base in metallo verniciato nero con particolari in nichelato oro e top in vetro riflettente Fumé. Tavolino **Sirius** con dettagli nichelato oro con top in marmo Calacatta Oro. Tavolino **Moai** in massello di legno laccato lucido.

In these pages and in the previous ones: **Phoenix** sofa corner configuration, chaise-longue element and pouf with elegant stitchings covered in Nabuk. Cushions in velour and Nabuk. **Janus** coffee-tables, with a metal black varnished base with nickel-plated golden inserts. **Sirius** side-table with nickel-plated golden finishing. 20mm th. marble top. **Moai**: a cylindric element in solid glossy lacquered wood.







In queste pagine e nelle precedenti: Armadio **Palo Alto I-Box** con anta **Milano** apertura battente, finitura in essenza Rovere Fumè vena verticale con maniglia **Acanto**. Poltrona **Ermes** con base in massello finitura Rovere Fumè e rivestimento in velluto. Tavolino **Gramercy** con base in massello finitura Rovere Fumè, piano e sottopiano laccati lucido. In queste pagine: Dettaglio della cassetiera interna e della maniglia **Acanto** in legno massello.



In these pages and in the previous ones: **Palo Alto I-Box** wardrobe with **Milano** hinged door, a veneer Oak Fumè finishing with vertical grain and **Acanto** handle. **Ermes** armchair with base in solid wood Oak Fumè finished and velvet cover. **Gramercy** side-table with base in solid wood Oak Fumè finished with top and undertop in glossy lacquered finish. In these pages: A detail of the internal chest of drawers and **Acanto** handle in solid wood.

In queste pagine: Letto **Cosy** con contenitore e rivestimento in tessuto con inserti laterali in pelle scamosciata. Tavolino **Ring** con base in metallo Canna di Fucile e piano in marmo Marquinia. Pouf **Stone** con rivestimento in tessuto, **mensoline** in finitura Canna di Fucile sp. 12 mm con illuminazione a LED Zaffiro integrata. Mensolone scrivania sp. 80 mm in essenza Olmo Grey.

In these pages: **Cosy** storage bed, fabric cover with lateral suede inserts. **Ring** small table with Gun Metal base and Marquinia marble top. **Stone** pouf with fabric cover. 12 mm th. shelves in Gun Metal finish with incorporated LED Zaffiro lights. Desktop 80 mm th. a veneer Elm Grey finishing.



In queste pagine: l'originale testata gioca con le linee oblique e il dinamismo delle geometrie. Inserti a contrasto in pelle scamosciata la incorniciano lateralmente animando cromaticamente le forme morbide della struttura. Tavolino **Ring** con base in metallo Canna di Fucile e piano in marmo Marquinia. Mensolone scrivania sp. 80 mm in essenza Olmo Grey.



In these pages: the original headboard plays with oblique lines and dynamic geometries. Contrasting suede inserts frame the sides, animating the soft forms of the structure with colour. **Ring** coffee-table with Gun Metal base and Marquinia marble top. Desktop 80 mm th. a veneer Elm Grey finishing.







Nelle pagine precedenti: cabina armadio **Palo Alto I-Box** in nobilitato Olmo Tranchè, fianco telaio in finitura Canna di Fucile, cassettera sospesa, luce LED Zaffiro verticale, anta **Narcisse** in vetro trasparente con profili Canna di Fucile. Sistema **Layer** a porte scorrevoli in vetro Grigio Fumè. Sotto: particolare della soluzione ad angolo. A sinistra: dettaglio luce LED Zaffiro incassata nel montante.



In the previous pages: **Palo Alto I-Box** walk-in closet in Tranchè Elm melamine, frame in Gun Metal finish, suspended chest of drawers, vertical LED Zaffiro lights. **Narcisse** door in transparent glass with Gun Metal profile. **Layer** system, sliding doors in Grey Fumè glass finish. Above: details of corner option. On the left: details of LED Zaffiro lights built into the uprights.

DETTAGLI TECNICI TECHNICAL DETAILS

UN MATERIALE PREGIATO, CHE EVOCA TRADIZIONE E SUSCITA
EMOZIONI. UN VALORE AGGIUNTO CHE SOTTOLINEA LA
MANUALITÀ DELLA CONFEZIONE E NE ESALTA LA QUALITÀ E
L'ELEGANZA AL DI LÀ DEL TEMPO E DELLE MODE.

A PRECIOUS MATERIAL THAT IS REMINISCENT OF TRADITION
AND EVOKES EMOTIONS. AN ADDED VALUE THAT HIGHLIGHTS
A HANDCRAFTED CONSTRUCTION AND ENHANCES A TIMELESS
ELEGANCE THAT TRANSCENDS FASHION TRENDS.



DIVANI _ SOFAS

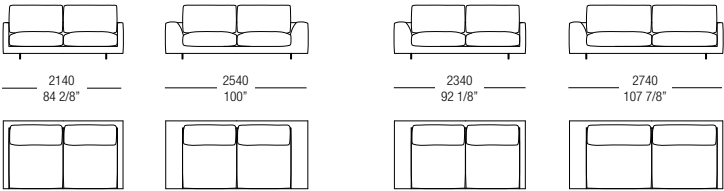
ARGO design Mauro Lipparini

Sistema divano, disponibile in versione fissa e componibile con struttura legno in multistrato rivestito da uno strato di poliuretano flessibile stampato con piedini in metallo finitura Canna di Fucile H 80 mm regolabili in maniera indipendente. Cuscino di seduta: poliuretano espanso sagomato a quote differenziate ricoperto in fibra di poliestere. Cuscino schienale: in fibra di poliestere e piuma sterilizzata, entrambi rivestiti in fodera di cotone, dotato di struttura in metallo finalizzata a migliorarne il comfort. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle.

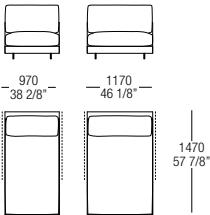
Sofa system, available in fixed and modular versions with plywood frame, clad with a flexible, printed polyurethane layer and furnished with independently adjustable feet of H 3 1/8", in metal Gun Metal finish. Seat cushion: moulded polyurethane foam of varying density, covered in polyester fibre. Back cushion: in polyester fibre and sterilised feathers, both covered in cotton lining, furnished with a metal frame designed to improve comfort. Cover in fabric, eco-leather or leather.



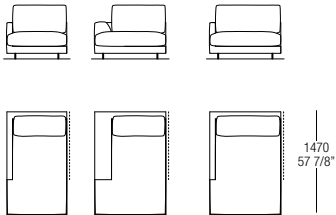
DIVANI / SOFAS



ELEMENTI COMPONIBILI / MODULAR ELEMENTS

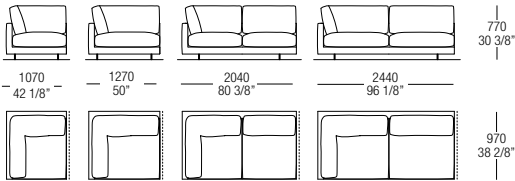


chaise longue senza braccioli: centrostanza, terminali sx-dx o centrali
chaise longue without arms: central use, end units left-right and central units

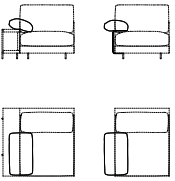


chaise longue: centrostanza o terminali sx-dx
chaise longue: central use or end units left-right

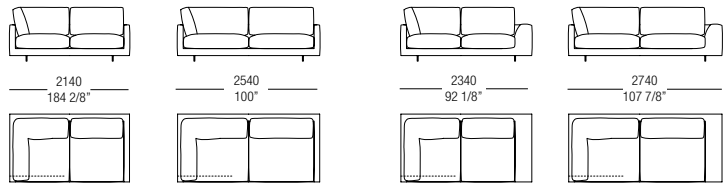
angoli sx-dx / corner units left-right



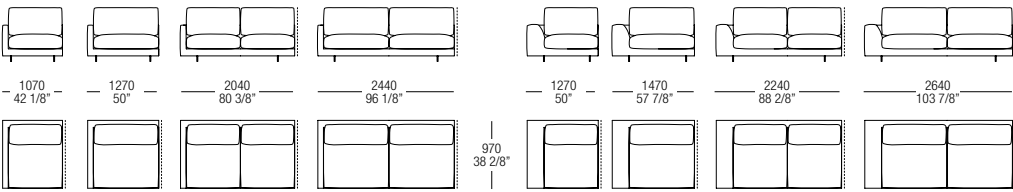
bracciolo / armrest



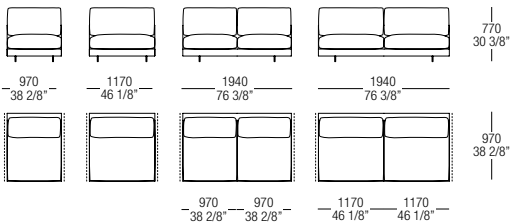
terminali ad angolo sx-dx / corner end units left-right



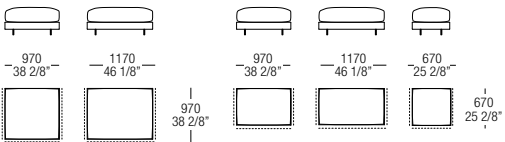
terminali sx-dx / end units left-right



terminali senza braccioli: sx-dx o centrali / end units without arms: left-right or central units



pouf terminali sx-dx / end units left-right



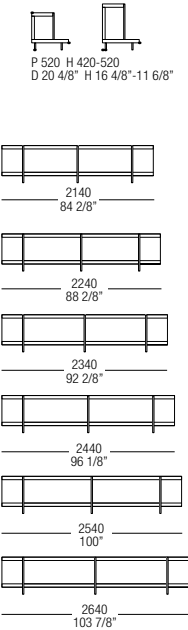
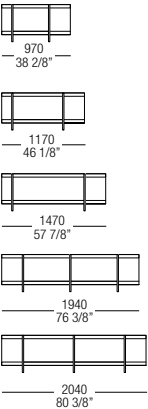
DIVANI _ SOFAS

ARGO design Mauro Lipparini

Tavolino e serie di librerie retro divano con struttura in tubolare di metallo finitura Canna di Fucile. Finiture: Laccato opaco; Laccato lucido; essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé o Rovere Nero. Le retro librerie divano sono attrezzabili con cassetto e ribalta o a giorno e tavolino basso.

Small table and series of freestanding sofa back tables with metal inserts in Gun Metal finish. Finishes: Matt Lacquer; Glossy Lacquer; veneered wood in Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé and Oak Black. The freestanding sofa back tables that can be furnished with a drawer, with drop-leaf or open.

LIBRERIA RETRO DIVANO /
BOOKCASE TO BE PLACED AT THE BACK OF THE SOFA



DIVANI _ SOFAS

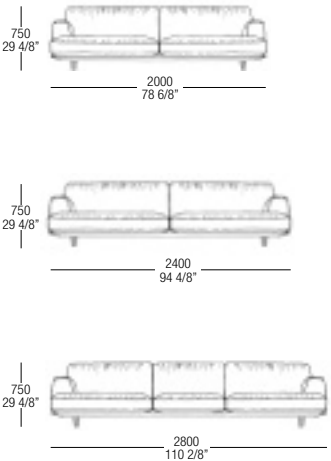
MADISON design Mauro Lipparini

Divano a schema fisso, disponibile in tre larghezze. Base: pianale sagomato in multistrato con telaio in tubolare in metallo verniciato, rivestito con sagomato di poliuretano espanso ricoperto di vellutino. Scatolato di legno fissati alla base, ricoperti con poliuretano espanso sagomato a densità differenziata rivestiti in fibra con maglina poliestere. Cuscino di seduta: poliuretano espanso a densità differenziate rivestiti in fibra 200/400 gr con maglina poliestere. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle.

Fixed-layout sofa, available in three widths. Base: moulded plywood platform with a painted, tubular metal frame, clad with moulded polyurethane foam covered in light velvet. Wooden boxed structure fixed to the base, covered with moulded polyurethane foam with variable density covered in polyester fibre. Seat cushion: multiple density polyester foam covered in 200 / 400 gram fibre with polyester mesh. Cover in fabric, eco-leather or leather.



ELEMENTI FISSI / FIXED SOFA



DIVANI _ SOFAS

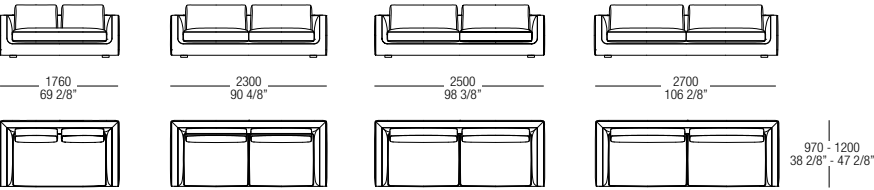
PHOENIX design Mauro Lipparini

Phoenix è un sistema divano dalle molteplici combinazioni compositive caratterizzato da braccioli a incastro terminali e centrali inseribili nei moduli, che non prevedono il bracciolo alto strutturale; sono fissati al basamento dell'elemento sagomando le cuscinate di seduta per alloggiarli integralmente. Disponibile in versione fissa e componibile, comprende elementi centrali senza bracciolo, elementi ad angolo e terminali, dormeuse, pouf e chaise longue. Tutti gli elementi, completamente sfoderabili, disponibili nelle molteplici larghezze e in due profondità 970/1200mm., sono liberamente abbinabili tra loro. Il progetto comprende elementi asimmetrici "Dormeuse" utilizzabili singolarmente oppure integrabili nel sistema divano, rendendo estremamente personalizzabile la progettazione. Le cuscinate sono sfoderabili. Il cuscino di seduta è in poliuretano espanso sagomato a quote differenziate e ricoperto in fibra di poliestere. Il cuscino schienale è in fibra di poliestere e piuma sterilizzata, entrambi in fodera di cotone.

Phoenix is a sofa system with multiple compositional combinations, is characterized by interlocking end and central armrests, which can be inserted in the modules that do not include the high structural armrest. They are fixed to the base of the element, shaping the seat cushions to fully accommodate them. Available in a fixed and modular version, includes central elements without an armrest, corner and end elements, a dormeuse, pouf and chaise longue. All the elements, which are completely removable and available in multiple widths and two depths (38 2/8"/47 2/8"), can be freely combined. The project includes asymmetric "Dormeuse" elements that can be used individually or integrated into the sofa system, making the design extremely customizable. The cushions are removable. The seat cushion is made of expanded polyurethane, shaped in different densities and covered with polyester fiber. The backrest cushion is made of polyester fiber and sterilized down, both with a cotton lining.

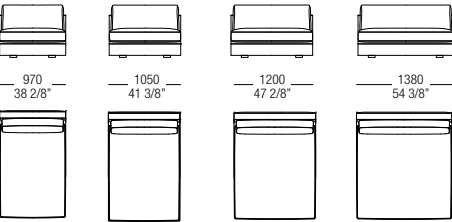


DIVANI FISSI / FIXED SOFAS

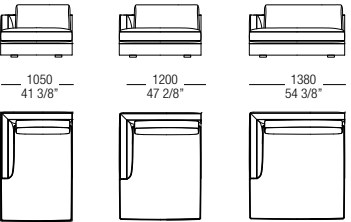


ELEMENTI componibili / MODULAR ELEMENTS

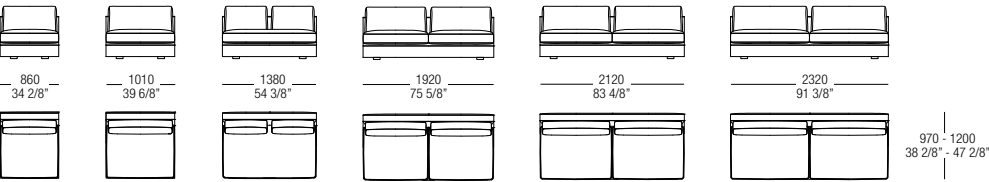
chaise longue senza braccioli / Chaise longue without armrest



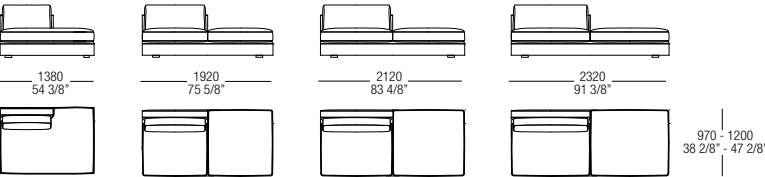
chaise longue con bracciolo sx-dx / chaise longue with left-right armrest



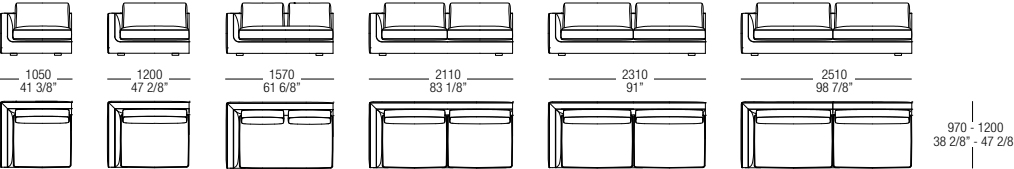
elementi centrali con schienale / central elements with backrest



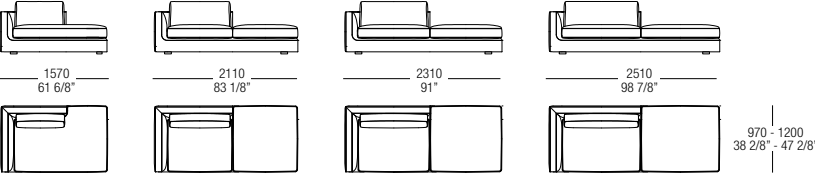
elementi centrali con schienale sx-dx / central elements with backrest left-right



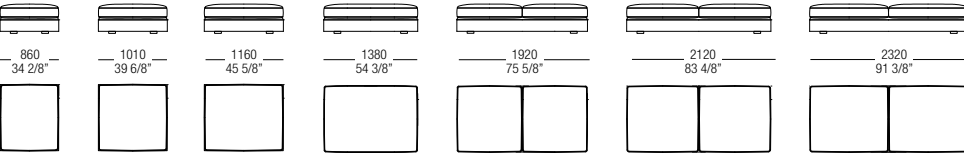
elementi terminali con schienale sx-dx / terminal elements with backrest left-right



dormeuse con schienale sx-dx / dormeuse with backrest left-right



pouf centrali, terminali o angolo / central, end or corner element

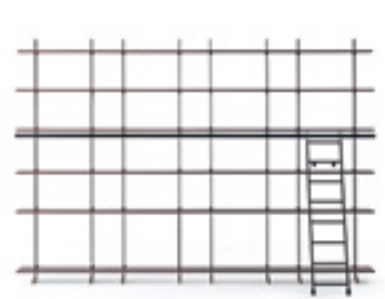


COMPLEMENTI _ COMPLEMENTS

ELEGIE design Ignazio Gardella

Riedizione di un progetto di Ignazio Gardella del 1949, nonché uno dei primi progetti in assoluto che hanno precorso il concetto di componibilità. Il montante, preforato ogni 40mm. e completo di piastre e bulloni per l'ancoraggio a parete, è in metallo verniciato epossidico colore nero poggiante su una scarpetta in metallo cromato. Ripiani in due profondità con reggipiani in metallo cromato, realizzati in Laccato Opaco o essenza. Ripiani con profondità 460mm sono utilizzabili quali scrittoi, piani TV o attrezzature audiovisive. La componibilità in larghezza si realizza semplicemente grazie all'accostamento dei singoli moduli. Scaletta e sostegno scaletta in metallo verniciato nero con particolari in metallo cromato.

A reissue of a 1949 Ignazio Gardella design noted also for being one of the very first realizations that spearheaded the concept of modularity. Aluminium metal uprights, drilling holes every 40 mm. and complete with necessary fixtures to the wall, is in the black epoxy enamel finish on a chromed metal base. Shelves available in two depth with shelf holders in chromed metal, in Matt Lacquer or veneer. Shelves depth 460mm can be used as a desk, TV stand or to place HI-FI systems. Composition obtained by simply placing several modules next to each other. Lengthwise assemblability is obtained by simply placing several modules next to each other. Ladder in metal varnished black with details in chromed metal.



WM design Werner Max Moser

Poltrona e pouf con struttura tubolare cromato. Braccioli in massello di legno laccato nero. Cuscino seduta e cuscino schienale in espanso con rinforzo in multistrati. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. Pezzo numerato.

Armchair and pouf with tubular structure in chrome. Armrests in solid wood black lacquered. Seat and backrest cushions in polyurethane foam reinforced with multilayer. Cover in fabric, ecoleather or leather. Numbered piece.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Poltrona - Armchair L 600 P 770 H 700 _ W 23 5/8" D 32 5/8" H 32 2/8"

Pouf L 540 P 540 H 430 _ W 21 2/8" D 21 2/8" H 16 7/8"



COMPLEMENTI _ COMPLEMENTS

WL2 design Wolfgang Laubersheimer

Tensolibreria in lamiera grezza d'acciaio spess.3mm. Finiture grigio metallizzato o verniciato ruggine. Cavo d'acciaio in tensione con redance. Pezzo storico numerato.

Bookshelf in untreated sheet-steel, thickness 1/8". Finishes metallic grey or lacquered in a rusty colour. Steel cable as straightening element. Numbered historical piece.

Dimensioni mm / Dimensions inch

L 410 P 310 H 2300 _ W 16 1/8" D 12 2/8" H 90 4/8"



AR1 design Alfred Roth

Carrello Bar con struttura in tubolare d'acciaio satinato spazzolato e cromato Ø 20mm.; riserva ghiaccio in lamiera leggera saldata, contenitore per bottiglie in lamiera d'alluminio traforata; box contenitore con due antine ribaltabili in acero laccato finitura nero, interno in betulla naturale. Ruote raggate in acciaio cromato con gomme rigide di colore bianco, piano estraibile in multistrato bordato di profilo d'acciaio e ricoperto in laminato plastico di colore nero. Accurata lavorazione artigianale. Pezzo storico numerato.

Trolley-Bar with structure in satined brushed and chromed tubular steel Ø 20mm, container with two small flap doors in maple lacquered in a black colour, ice holder in light metal sheet and a bottle container in perforated aluminium. Wheels in chromed steel with rigid tyres in a white colour, pull-out top in multilayer panel with steel profile on the edges and covered in melamine in a black colour. Accurately handcrafted. Numbered historical piece.

Dimensioni mm / Dimensions inch

L 945 (1445) P 330 H 730 _ W 37 2/8" (56 7/8") D 13" H 28 6/8"



LETTI _ BEDS

COSY design Mauro Lipparini

Giroletto e testata imbottite con rivestimento in tessuto, similpelle e pelle. Possibilità di rivestire la fascia cornice della testata con tessuto o pelle, in finitura diversa dal rivestimento del letto. Possibilità base, con contenitore con rete alzabile due movimenti o con rete piana standard fissa in appoggio. Letto rifinito anche dietro, può essere utilizzato in centro stanza.

Bed frame and padded headboard with fabric, imitation leather and leather cover. The headboard's frame edge can be covered in fabric or leather, in a different finish to the finish of the bed. Option of a base with two-stage liftable bed base and standard, flat, fixed support base. Bed finished on all sides, can be positioned in the middle of the room.

Dimensioni letto mm / Bed dimensions inch						Dimensioni materasso mm / Mattress dimensions inch					
contenitore con rete alzabile / container with liftable mesh											
L 1880-2080 P 2360 H 1130 _ W 74"-81 7/8" D 92 7/8" H 44 4/8"						L 1600-1800 P 2000 _ W 63"-70 7/8" D 78 6/8"					
giroletto con rete fissa - rete con movimento manuale o elettrico / rete cliente											
frame with fixed mesh - mesh with manual or electric movement / customer mesh											
L 1880-2080 P 2360 H 1130 _ W 74"-81 7/8" D 92 7/8" H 44 4/8"						L 1600-1800 P 2000 _ W 63"-70 7/8" D 78 6/8"					
L 1880-2080 P 2360 H 1130 _ W 74"-81 7/8" D 92 7/8" H 44 4/8"						L 1600-1800 P 2100 _ W 63"-70 7/8" D 82 5/8"					



MARGARETH design C. Marelli & M. Molteni

Giroletto e testata con rivestimento in tessuto, ecopelle, pelle o cuoio taglio al vivo. Struttura del letto in legno massello con piedi sagomati in rovere Fumè, Nero, Cenere e Olmo. La testata può essere rivestita in pelle supportata a taglio vivo per ottenere l'effetto cuoio in tutte le varianti di colore della pelle. Nel rivestimento della testata in tessuto, similpelle, pelle e velluto è previsto un bordo a contrasto in tinta con la struttura.

Bedframe and headboard with cover in fabric, ecoleather, leather or raw cut thick leather. Bedframe in solid wood with textured feet in oak finish Cenere, Fumè, Black and Elm. It is available also a version with supported leather headboard with thick leather-style stitching. The headboard with fabric, eco-leather, leather and velvet cover is adorned with a rim matching the bedframe.

Dimensioni letto mm / Bed dimensions inch						Dimensioni materasso mm / Mattress dimensions inch					
con rete fissa / frame with fixed mesh											
L 1930 P 2280 H 1050 _ W 76" D 89 6/8" H 41 3/8"						L 1750 P 2000 _ W 68 7/8" D 78 6/8"					



LETTI _ BEDS

SUMO design Mauro Lipparini

Letto con testata imbottita rivestita in tessuto, ecopelle o pelle. La parte frontale della testata è caratterizzata da una trapuntatura effetto capitonné ed è possibile rivestirla con tessuto differente della parte posteriore e dal giroletto. Giroletto imbottito rivestito in tessuto, ecopelle o pelle sfoderabile. Letto rifinito anche dietro, può essere utilizzato in centro stanza.

Upholstered headboard with cover in fabric, ecoleather or leather. The frontside of the headboard is characterized by a capitonné effect. Two different tone-on-tone material choices are possible on headboard and bedframe. Bed finished on all sides, can be positioned in the middle of the room. Bed finished on all sides, can be positioned in the middle of the room.

Dimensioni letto mm / Bed dimensions inch						Dimensioni materasso mm / Mattress dimensions inch			
contenitore con rete alzabile / container with liftable mesh									
L 1970-2170 P 2350 H 950 _ W 77 4/8"-85 3/8" D 92 4/8" H 37 3/8"						L 1600-1800 P 2000 _ W 63"-70 7/8" D 78 6/8"			
giroletto con rete fissa - rete con movimento manuale o elettrico / rete cliente									
frame with fixed mesh - mesh with manual or electri movement / customer mesh									
L 1970-2170 P 2350 H 950 _ W 77 4/8"-85 3/8" D 92 4/8" H 37 3/8"						L 1600-1800 P 2000 _ W 63"-70 7/8" D 78 6/8"			
L 1970-2170 P 2450 H 950 _ W 77 4/8"-85 3/8" D 96 4/8" H 37 3/8"						L 1600-1800 P 2100 _ W 63"-70 7/8" D 82 5/8"			
L 1970 P 2385 H 950 _ W 77 4/8" D 93 7/8" H 37 3/8"						L 1530 P 2020 _ W" 60 2/8" D 79 4/8"			



NICE design Ferruccio Laviani

Testata e base con intelaiatura in acciaio, imbottitura in poliuretano espanso schiumato. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. Piedi in massello rivesti nello stesso materiale del letto. Rete strutturale speciale e materasso dedicato. Letto rifinito su tutti i lati, può essere utilizzato anche al centro della stanza.

Headboard and bedframe in steel and sprayed polyuretane foam with front feet in solid wood. Cover in fabric, ecoleather or leather. Special structural slatted base and specially designed mattress. Bed finished on all sides, can be positioned in the middle of the room.

Dimensioni letto mm / Bed dimensions inch						Dimensioni materasso mm / Mattress dimensions inch					
con rete fissa / frame with fixed mesh											
L 2100		P 2320		H 1050		_ W 82 5/8"		D 91 3/8" H 41 3/8"		L 1800 P 2000 _ W 70 7/8" D 78 6/8"	



GRUPPI NOTTE _ NIGHT STANDS

LINDO *design C. Marelli & M. Molteni*

Gruppo notte in rovere Fumé o Nero. Top sagomato disponibile in Rovere Fumé, Rovere Nero oppure in marmo in tutte le varianti. Il comò è disponibile in due tipologie: con 5 cassetti o 6 cassetti. Il comodino ha la base in metallo finitura Canna di Fucile ed è dotato di ripiano in appoggio in essenza nella stessa finitura del cassetto. Cassetti con bordi per presa apertura.

Chest of drawers and bedside table in oak in finish Fumé, Black. Shaped top available in Oak Fumé, Oak Black or marble top in all variants. Chest of drawers available in two versions: with 5 drawers or 6 drawers. Drawers with edges as grip for opening.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Comò 5 cassetti - Chest of drawers with 5 drawers L 1075 P 528 H 1010 _ W 42 3/8" D 20 6/8" H 39 6/8"

Comò 6 cassetti - Chest of drawers with 6 drawers L 1477 P 528 H 675 _ W 58 1/8" D 20 6/8" H 26 5/8"

Comodino - Bedside table L 515 P 488 H 585 _ W 20 2/8" D 19 2/8" H 23"



KESSLER *design Mauro Lipparini*

Serie di tavolini con base in metallo finitura Satinato o Canna di Fucile. Piano legno in essenza Noce, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero; Laccato Opaco; Laccato Lucido; vetro trasparente Naturale o Fumé; piano in marmo in tutte le varianti. Comodino con cassetto in MDF lavorato a 45° in essenza o laccato opaco e maniglia in metallo incassata.

A series of small tables with metal base in in finishing Satined or Gun Metal. Top available in veneer Walnut, Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black; Matt Lacquer; Glossy Lacquer; transparent glasses top in finish Natural or Fumé; marble top in all variants. Bedside table with drawer front cut at 45° in veneer finish or Matt Lacquer and incorporated metal handle.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Tavolini - Small table L 420 P 420 H 360 _ W 16 4/8" D 16 4/8" H 14 1/8"

L 530 P 420 H 280 _ W 20 7/8" D 16 4/8" H 11"

L 590 P 420 H 360 _ W 23 2/8" D 16 4/8" H 14 1/8"

Comodino - Bedside table L 590 P 420 H 460 _ W 23 2/8" D 16 4/8" H 18 1/8"



GRUPPI NOTTE _ NIGHT STANDS

MILVIAN *design Francesco Lucchese*

Comò e comodini con stuttura in essenza Noce, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero. Spalle sagomate in alluminio verniciato Canna di Fucile o Bronzo. E' possibile anche la versione con frontale fisso per utilizzo bifacciale. Comò con top in essenza sp.10mm., Laccato Opaco, Laccato Lucido o marmo in tutte le varianti. Comodino disponibile in due dimensioni con cassetto in essenza sp.10mm., Laccato Opaco, Laccato Lucido o marmo in tutte le varianti, piano di appoggio superiore in vetro trasparente Naturale o Fumé. Cassetti con bordi per presa apertura.

Chest of drawers and bedsidess table, structure covered in wood veneer Walnut, Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black. Sides in Aluminum painted Gun Metal or Bronze. Its possibile option of two-sided fixed front. Chest of drawers with top in wood veneered in the same finish as the drawers or marble top in all variants. Bedside table available in two dimensions with drawer in wood veneered in the same finish as the drawers, top in wood veneered or marble, upper glass top transparent Natural, Fumé, Bronze. Drawers with edges as grip for opening.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Comò - Chest of drawers L 1351 P 514 H 749 _ W 53 2/8" D 20 2/8" H 29 4/8"

Comodino - Bedside table L 711 P 514 H 485 _ W 28" D 20 2/8" H 19 1/8"

L 871 P 514 H 485 _ W 34 2/8" D 20 2/8" H 19 1/8"



MADIE _ SIDEBOARDS

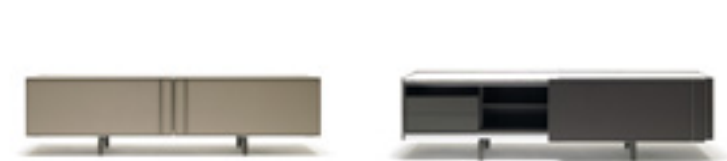
MADISON *design Mauro Lipparini*

Madia a parete o bifacciale con ante complanari: esterno in Ecopelle, interno ante Laccato Opaco o Laccato Lucido. Struttura esterna in finitura Laccato Opaco o Laccato Lucido. Top in Laccato Opaco, Laccato Lucido o marmo in tutte le varianti. Interno Laccato Opaco. Base e profili ante in metallo. È possibile attrezzarla con cassettiera interna e vassoio porta posate.

Sideboard wall mounted or two-sided units with coplanar doors in Ecopelle, door internal Matt Lacquer or Glossy Lacquer. External finish in Matt Lacquer or Glossy Lacquer. Top in Matt Lacquer, Glossy Lacquer or marble in all variants. Internal finish in Matt Lacquer. Base and door frame metal. Option for the addition of drawers and cutlery tray.

Dimensioni mm / Dimensions inch

L 2560 P 556 H 686 _ W 100 6/8" D 21 7/8" H 27"



MADIE _ SIDEBOARDS

KESSLER design Mauro Lipparini

Serie di madie disponibili in differenti dimensioni, materie e finiture. Disponibili in tre tipologie: a parete, bifacciali, sospese. Struttura e facciate in essenza, vetro trasparente o vetro riflettente. La struttura può avere una finitura diversa dai frontali. Interno e vani a giorno in nobilitato Ambience o Laccato Opaco. Base, maniglia e telaio di struttura in metallo.

Series of sideboards are available in different dimensions, materials and finishes. Available in three types: wall mounted units, two-sided units, hanging. Frame and doors in veneer, transparent or reflecting glass. The frame can have a different finish to the front. Interior and compartments in laminated Ambience or in Matt Lacquer. Metal base, handles and frame in metal.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Kessler 01 parete - wall mounted L 976 P 517 H 1526 _ W 38 3/8" D 20 3/8" H 60 1/8"
bifacciale - two-sided L 976 P 538 H 1526 _ W 38 3/8" D 21 1/8" H 60 1/8"

Kessler 03 vetrina - showcase L 976 P 513 H 1526 _ W 38 3/8" D 20 2/8" H 60 1/8"

Kessler 02 parete - wall mounted L 1296 P 517 H 1526 _ W 51" D 20 3/8" H 60 1/8"
bifacciale - two-sided L 1296 P 538 H 1526 _ W 51" D 21 1/8" H 60 1/8"

Kessler 04 parete - wall mounted L 1616 P 517 H 1046 _ W 63 5/8" D 20 3/8" H 41 1/8"
bifacciale - two-sided L 1616 P 538 H 1046 _ W 63 5/8" D 21 1/8" H 41 1/8"

Kessler 05 parete - wall mounted L 1936 P 517 H 726 _ W 76 2/8" D 20 3/8" H 28 5/8"
bifacciale - two-sided L 1936 P 538 H 726 _ W 76 2/8" D 21 1/8" H 25 5/8"

Kessler 06 sospesa - suspended L 1932 P 517 H 406 _ W 76 1/8" D 20 3/8" H 16"



Kessler 01



Kessler 03



Kessler 02



Kessler 04



Kessler 05



Kessler 06

TAVOLI _ TABLES

ALA design Ferruccio Laviani

Tavolo con base legno in finitura essenza Olmo Grey, Rovere Fumé, Rovere Nero o laccato opaco. Piano sagomato disponibile in due varianti: semiovale con piano in marmo in tutte le varianti o piano in vetro trasparente Naturale o Fumé; piano rotondo in marmo con sottopiano in essenza in finitura come base. Per il piano rotondo è prevista l'opzione di un piano sagomato girevole in marmo (Lazy Susan) in appoggio sul piano centrale, disponibile in due dimensioni.

Table with wooden base in veneered finishing Elm Grey, Oak Fumé, Oak Black or matt lacquer finish. Moulded top available in versions: oval top available in marble top in all variants or in transparent glass Natural or Fumé; round top available in moulded marble and undertop in moulded wood with the same finish as the base. For the round top available an optional revolving moulded top in marble (Lazy Susan), supporting on the central top, available in two dimensions.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Semiovale - Semi-oval L 2500 P 1030 H 745 _ W 98 3/8" D 40 4/8" H 29 3/8"
L 2800 P 1030 H 745 _ W 110 2/8" D 40 4/8" H 29 3/8"

Rotondo - Round Ø 1550 H 745 _ Ø 61" H 29 3/8"
Ø 1650 H 745 _ Ø 65" H 29 3/8"



GAUDÌ design Ferruccio Laviani

Tavolo con base artigianale in massello di rovere Cenere, Fumé o Nero. Piano semiovale sagomato disponibile in tre dimensioni, nelle finiture: essenza Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero o in marmo in tutte le varianti. A richiesta, è possibile avere piani in lunghezza su misura, a partire da L 1900 mm.

Table handcrafted with base in solid wood oak Cenere, Fumé or Black. Semi-oval top available in three dimensions, in the finishing: veneer Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Stained or in marble top in all variants. On request, tops cut to measure in length, minimum W 74 6/8".

Dimensioni mm / Dimension inch

L 2300 P 1000 H 730 _ W 90 4/8" D 39 3/8" H 28 6/8"
L 2500 P 1000 H 730 _ W 98 3/8" D 39 3/8" H 28 6/8"
L 2800 P 1000 H 730 _ W 110 2/8" D 39 3/8" H 28 6/8"



TAVOLI _ TABLES

GRAMERCY design Mauro Lipparini

Tavolo con base artigianale in massello finitura essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero. Piano semiovale sagomato con distanziatori cilindrici in acciaio satinato. Dimensioni L 2400 / L 2650 con piano in vetro trasparente Naturale o Fumé. Nella dimensione L2650mm è disponibile con piano in essenza e sottopiano sagomato Laccato Opaco o Laccato Lucido; con piano e sottopiano nello stesso colore Laccato Opaco o Laccato Lucido; nella versione bicolor con piano e sottopiano Laccato Lucido in 2 colori differenti.

Table handcrafted with base in solid wood veneer finishing Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black. Semi-oval shaped top with cylindrical spacers in satined steel. Dimensions W 94 4/8" / W 104 3/8" with top in tempered glass Natural or Fumé. Dimension W 104 3/8" is available with top in veneer and shaped undertop moulded under top Matt Lacquer or Glossy Lacquer; top and undertop Matt Lacquered or Glossy Lacquered in the same finish; version two color with top and undertop in Glossy Lacquer in two different colours.

Dimensioni mm / Dimension inch
L 2400 P 1100 H 735 _ W 94 4/8" D 43 2/8" H 28 7/8"
L 2650 P 1100 H 735 _ W 104 3/8" D 43 2/8" H 28 7/8"



VIRGO design Mauro Lipparini

Serie composta da tavolo, consolle, scrivania. Base in metallo finitura Satinato, Canna di fucile. Piano semiovale sagomato disponibile nelle finiture: Laccato Opaco, Laccato Lucido o in essenza Noce, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero. A richiesta, è possibile avere il piano del tavolo in lunghezza su misura, a partire da L 1700 mm.

Serie composed by table, consolle, writing-desk. Metal base in finish Satined, Gun Metal. Shaped semi-oval top, available in veneered Walnut, Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black. On request, for an extra charge, tops are available in different sizes down to a minimum W 66 7/8".

Dimensioni mm / Dimension inch
Tavolo - Table L 2400 P 1000 H 730 _ W 94 4/8" D 39 3/8" H 28 6/8"
Consolle L 2000 P 610 H 730 _ W 78 6/8" D 24" H 28 6/8"
Scrittoio - Writing-desk L 1700 P 770 H 730 _ W 66 7/8" D 30 3/8" H 28 6/8"



POLTRONE _ ARMCHAIRS

ERMES design Mauro Lipparini

Poltrone e pouf con scocca in poliuretano schiumato a freddo. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle Poltrone disponibili in tre varianti: base fissa in massello di rovere Noce, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero; base girevole in acciaio in metallo; Ermes Vesta con base in metallo rivestita in tessuto. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro.

Armchairs and pouf with cold-processed polyurethane body. Cover in fabric, ecoleather or leather. Available in three variations: wood fixed base in solid oak finishing Walnut, Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black; swivel base in satined stainless steel; Ermes Vesta metal base with fabric cover. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Base fissa legno - Wood fixed base L 780 P 900 H 950 _ W 30 6/8" D 35 3/8" H 37 3/8"
Base girevole metallo - Metal swivel base L 780 P 900 H 950 _ W 30 6/8" D 35 3/8" H 37 3/8"
Ermes Vesta L 780 P 900 H 950 _ W 30 6/8" D 35 3/8" H 37 3/8"
Pouf L 630 P 450 H 370 _ W 24 6/8" D 17 7/8" H 14 5/8"



FLORENTIA design Mauro Lipparini

Poltrone con scocca in poliuretano schiumato a freddo. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. Poltrone disponibili in due varianti: base con lavorazione artigianale in massello di rovere Noce, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero; base fissa in metallo nickel satinato. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro.

Armchairs with cold-processed polyurethane body. Cover in fabric, ecoleather or leather. Available in two variations: Base in solid wood with artisan craftsmanship in oak Walnut, Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black; satined nickel metal fixed base. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Base fissa legno - Wood fixed base L 690 P 830 H 780 _ W 27 1/8" D 32 5/8" H 30 6/8"
Base fissa metallo - Metal fixed base L 690 P 830 H 780 _ W 27 1/8" D 32 5/8" H 30 6/8"



POLTRONE _ ARMCHAIRS

SUPER HELLA *design Mauro Lipparini*

Poltrona con scocca in poliuretano schiumato a freddo, struttura in metallo cromato, braccioli in cuoio nero. Rivestimento seduta in tessuto, ecopelle o pelle.

Armchair with structure cold sprayed polyurethane foam, frame in chromed metal, armrests in black thick leather. Seat covered in fabric, ecoleather or leather.

Dimensioni mm / Dimensions inch
L 830 P 750 H 720 _ W 32 5/8" D 29 4/8" H 28 3/8"



SURFACE *design Marco Piva*

Poltrona con scocca in poliuretano schiumato a freddo. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. E' possibile rivestire schienale frontale e seduta con tessuto diverso dal retro.

Armchair with cold-processed polyurethane body. Covered in fabric, ecoleather or leather. The back front and seat of the armchair can be covered in a different textile to the rear.

Dimensioni mm / Dimensions inch
L 610 P 580 H 730 _ W 24" D 22 7/8" H 28 6/8"



POLTRONE _ ARMCHAIRS

VIOLETTA *design Mauro Lipparini*

Poltrona con scocca in poliuretano schiumato a freddo. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle, rivestimento retro poltrona sempre in cuoio. Base girevole in metallo Canna di Fucile. Seduta con cinghia di tenuta. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro.

Armchair with cold-foamed polyurethane body. Cover in fabric, ecoleather or leather; rear always in hide cover. Revolving metal base in gunmetal. Seating with grip belt. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear.

Dimensioni mm / Dimensions inch
L 800 P 750 H 790 mm _ W 31 4/8" D 29 4/8" H 31 1/8"



WM *design Werner Max Moser*

Poltrona e pouf con struttura tubolare cromato. Braccioli in massello di legno laccato nero. Cuscino seduta e cuscino schienale in espanso con rinforzo in multistrati. Rivestimento in tessuto, ecopelle o pelle. Pezzo numerato.

Armchair and pouf with tubular structure in chrome. Armrests in solid wood black lacquered. Seat and backrest cushions in polyurethane foam reinforced with multilayer. Cover in fabric, ecoleather or leather. Numbered piece.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Poltrona - Armchair L 600 P 770 H 700 _ W 23 5/8" D 32 5/8" H 32 2/8"
Pouf L 540 P 540 H 430 _ W 21 2/8" D 21 2/8" H 16 7/8"



SEDIE _ CHAIRS

BRERA design Francesco Lucchese

Brera ripropone un modello classico attraverso uno stile contemporaneo. La struttura interna in tubolare ovale è completamente rivestita in cuoio mentre l'inclinazione dello schienale favorisce la presa della sedia. Il profilo dinamico che ne consegue è arricchito dall'imbottitura dello schienale e della seduta che oltre la forma diventano una caratteristica funzionale unica.

Brera chair proposes a classical model through a contemporary style. The internal tubular oval structure is totally upholstered in thick- leather, while the back shaped enhances handling of the chair. The consequent dynamic profile is enriched with both the back and the seat upholstery which apart from being aesthetic it is also functional.

Dimensioni mm / Dimensions inch
L 485 P 585 H 870 _ W 19 1/8" D 23" H 25 2/8"



ARCHETTO design Mauro Lipparini

Sedie con scocca in poliuretano schiumato a freddo, rivestito in tessuto, ecopelle, pelle, Nabuk o cuoio. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Disponibili in due varianti: base fissa legno in massello di rovere: Noce, Grey, Cenere, Fumé, Nero; base girevole in Alluminio lucido o metallo Canna di Fucile.

Chairs with cold-processed polyurethane body, covered in fabric, ecoleather, leather, Nubuck or thick leather. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear. Available in two variations: wood fixed base in oak Walnut, Grey, Cenere, Fumé, Black; swivel base in Glossy satin-finish Aluminum or Gun Metal.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Base fissa legno - Wood fixed base L 600 P 550 H 830 _ W 23 5/8" D 21 5/8" H 32 5/8"
Base girevole metallo - Swivel metal base L 600 P 550 H 830 _ W 23 5/8" D 21 5/8" H 32 5/8"



SEDIE _ CHAIRS

BERTHA design C. Marelli & M. Molteni

Struttura e schienale curvato anatomico in massello di frassino Cenere, Nero. Sedile imbottito e rivestito in tessuto, ecopelle, pelle o Nabuk. Disponibile in due versioni: senza braccioli e con braccioli.

Structure and ash-clad curved back in solid wood Cenere, Black. Padded seat in fabric, ecoleather, leather or Nabuk. Available in two versions: without armrests and with armrests.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Senza braccioli - Without armrests L 470 P 510 H 810 _ W 18 4/8" D 20 1/8" H 31 7/8"
Con braccioli - With armrests L 580 P 510 H 810 _ W 22 7/8" D 20 1/8" H 31 7/8"



CLEO' design CR&S MisuraEmme

Sedie con sedile e schienale in curvato imbottito e rivestito in tessuto, ecopelle, pelle o Nabuk. Base legno in massello di rovere: Noce, Grey, Cenere, Fumé, Nero.

Chairs with cold-processed polyurethane body, covered in fabric, ecoleather, leather or Nubuck. Wood fixed base in oak Walnut, Grey, Cenere, Fumé, Black.

Dimensioni mm / Dimensions inch
Bassa - Low L 530 P 510 H 760 _ W 20 7/8" D 20 1/8" H 29 7/8"
Alta - High L 530 P 570 H 920 _ W 20 7/8" D 22 4/8" H 36 2/8"



SEDIE _ CHAIRS

NAOS design Mauro Lipparini

Sedie con scocca in poliuretano schiumato a freddo, rivestito in tessuto, ecopelle, pelle, Nabuk o cuoio. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Disponibile in due varianti: base fissa legno in massello di rovere: Noce, Grey, Cenere, Fumé, Nero; base girevole in Alluminio lucido o metallo Canna di Fucile.

Chairs with cold-processed polyurethane body, covered in fabric, ecoleather, leather, Nubuck or thick leather. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear. Available in two variations: wood fixed base in oak Walnut, Grey, Cenere, Fumé, Black; swivel base in Glossy satin-finish Aluminium or Gun Metal.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Base fissa legno - Wood fixed base L 620 P 570 H 800 _ W 24 3/8" D 22 4/8" H 31 4/8"

Base girevole metallo - Swivel metal base L 620 P 570 H 800 _ W 24 3/8" D 22 4/8" H 31 4/8"



MICHELLE design Mauro Lipparini

Sedie con scocca in poliuretano schiumato a freddo, rivestito in tessuto, ecopelle, pelle, Nabuk. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Disponibili in due varianti: base fissa legno in massello di rovere: Noce, Grey, Cenere, Fumé, Nero; base girevole in Alluminio lucido o metallo Canna di Fucile.

Chairs with cold-processed polyurethane body, covered in fabric, ecoleather, leather, Nubuck. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear. Available in two variations: wood fixed base in Oak Walnut, Grey, Cenere, Fumé, Black; swivel base in Glossy satin-finish Aluminum or Gun Metal.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Base fissa legno - Wood fixed base L 510 P 600 H 830 _ W 20 1/8" D 23 5/8" H 32 5/8"

Base girevole metallo - Swivel metal base L 510 P 600 H 830 _ W 20 1/8" D 23 5/8" H 32 5/8"



TAVOLINI _ SMALL TABLES

GRAMERCY design Mauro Lipparini

Serie di tavolini con base in massello con lavorazione artigianale in finitura essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero. Piano in legno con sottopiano sagomato, disponibile nelle finiture: essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumé, Rovere Nero con sottopiano Laccato Opaco o Laccato Lucido; piano e sottopiano Laccato Opaco; piano e sottopiano Laccato Lucido; piano in vetro trasparente Naturale, Fumé, Bronzo; piano in marmo in tutte le varianti. Piano distanziato dalla base con distanziatori cilindrici in acciaio satinato.

Series of small tables with solid wood base in solid wood with artisan craftsmanship finishing in veneer Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black. Wood top with shaped undertop, available in the finishes: veneer Elm Grey, Oak Cenere, Oak Fumé, Oak Black with moulded under top Matt Lacquer or Glossy Lacquer; top and undertop Matt Lacquered; top and undertop Glossy Lacquered; transparent glass top in finish Natural, Fumé, Bronze; marble top in all variants. Top with separated from the base by a series of satin-finish steel spacers.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Sidetable basso - low Ø 380 H 405 _ Ø 15" H 16"

Sidetable alto - high Ø 550 H 500 _ Ø 21 5/8" H 19 5/8"

Round Ø 1250 H 355 _ Ø 49 2/8" H 14

Square L 1200 P 1200 H 355 _ W 47 2/8" D 47 2/8" H 14"

Triangular L 1700 P 1300 H 305 _ W 66 7/8" D 51 1/8 H 12"



MOAI design Roberto Gussoni

Tavolino in massello di tiglio disponibile nelle finiture Verniciato Bronzo Anticato, Laccato Opaco o Laccato Lucido.

Small table in solid lime wood Painted Antiqued Bronze, Matt Lacquer or Glossy Lacquer.

Dimensioni mm / Dimensions inch

Ø 350 H 460 _ Ø 13 6/8" H 18 1/8"



CREDITS

Concept, Art direction _ **MisuraEmme®** studio
Photography _ **Michele Poli Mascheroni**
Styling _ **Studio Rossella Battaglia & MisuraEmme®** studio
Printing _ **Sincromia Group** Print Different
Copyright _ **MisuraEmme®**
Thanks to

- ILLULIAN
- ARTEMIDE
- OLUCE
- PENTA
- NAHOOR
- VENICEM
- TERZANI
- NEMO
- DE VECCHI
- GREGGIO
- MEDLARS
- MOTTADELLI
- MAISON FIRE
- IVV

Made in Italy - ODB0AI

MisuraEmme® S.p.A.
Via IV Novembre, 72
22066 Mariano Comense (CO)
Tel. +39 031.754111
Fax. +39 031.744437
info@misuraemme.it
www.misuraemme.it

MisuraEmme® si riserva il diritto di apportare ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo, per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.
MisuraEmme® reserves the right at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Text and drawings present in this brochure have a divulgative purpose, for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings.



The mark of
responsible forestry
Cerca prodotti certificati
FSC®



