ART&TRADITION

ARIZZI™

Since 1980


ARIZZI
ARIZZI

ART&TRADITION

ARIZZI

Since 1980

ARIZZI STYLE

Respect for the style and attention to details found in our artisan production, together with great ability of creation made entirely by hand, the deep knowledge of brass manufacturing and the use of crystals: all these factors (elements) allow to create unique products in the artistic lighting sector. The precious lost wax castings and sand castings obtained with our equipment (molds) plus our accurate chiseling, allow us to have truly exclusive products that transmit that magical atmosphere of the past, in the (classical) tradition of the various styles and which are a high quality guarantee.

Il rispetto dello stile e della cura dei particolari che si trovano nella nostra produzione artigianale, unitamente alla grande abilità della creazione fatta interamente a mano ed alla profonda conoscenza della lavorazione dell'ottone e l'impiego di cristalli, ci permette di realizzare prodotti unici nel settore dell'illuminazione artistica.
Le preziose fusioni a cera persa e fusioni in terra ottenute con le nostre attrezzature (stampi) oltre alle più accurate cesellature, ci consentono di avere prodotti veramente esclusivi che trasmettono quell'atmosfera magica di un tempo, nella tradizione (classica) dei vari stili che sono garanzia di alta qualità.











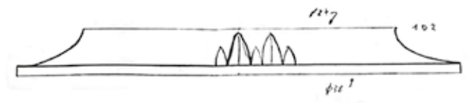


CHRONICLE OF A PROJECT

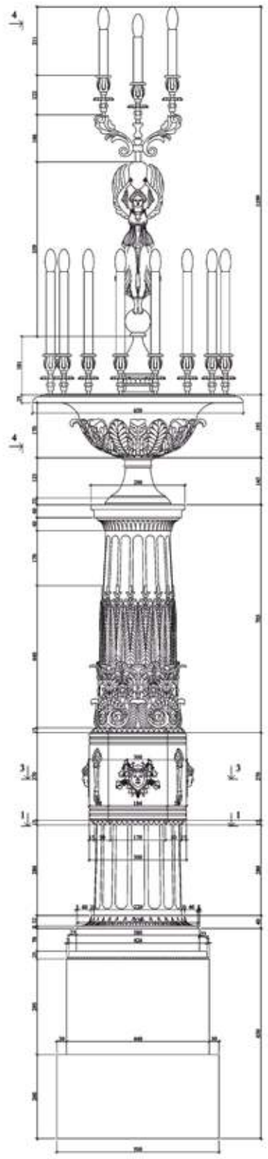
The idea of a project is born and develops in our thoughts and it is with the encounter of skilled artisans of our Company that is possible to develop and finalize it, and therefore to produce original products of great value that faithfully reflect the needs of the projects. Arizzi Mario Company is able to collaborate with the Architects and transform an Idea into reality by fully developing the project, following the Designer's requests, combining our decades of experience in the construction of artistic chandeliers and lighting equipment, succeeding in fulfilling every wish also in furnishing (or total living). So we are able to give the harmony and elegance to the products to get those items that eventually fit into the more ambitious final projects.

CRONACA DI UN PROGETTO...

L'idea di un progetto nasce e si sviluppa nei nostri pensieri ed è con l'incontro di abili artisti della nostra Azienda che si riesce a svilupparlo e finalizzarlo, e quindi a realizzare prodotti originali di gran pregio che rispecchiano fedeli le esigenze del progetto. La ditta Arizzi Mario è in grado di collaborare con gli Architetti e trasformare una Idea in realtà sviluppando interamente il progetto, seguendo le richieste del Designer, unendo la nostra decennale esperienza nella costruzione dei lampadari artistici ed apparecchi di illuminazione riuscendo ad esaudire ogni desiderio anche nell'arredamento (or total living). Così riusciamo a dare quella armonia ed eleganza ai prodotti per ottenere quegli articoli che poi si inseriscono nei progetti finali più ambiziosi.







HOME

ARIZZI MARIO after a long experience in the metal crafting, decided in 1980 to undertake his activity in the field of classic and artistic lighting products, specializing in the use of brass. Lately driven by requests from Customers and a market demand in the furniture sector, he has thought, taking advantage of his experience also in furniture products never ceased over time, to present a series of furnishing accessories creating a Collection of elegant items in classic style, inserting precious fabrics in various shades, crystals and many other finishes on request that make up valuable furnishings.
His great skill in building items in different styles and in all sizes, it has allowed him to make important supplies and realize exclusive projects in many parts of the World, always giving greater value of MADE IN ITALY.

ARIZZI MARIO dopo una lunga esperienza nella lavorazione artigianale del metallo, nel 1980 decide di intraprendere una sua attività nel campo dell'illuminazione dei prodotti classici ed artistici, specializzandosi nell'uso dell'ottone. Ultimamente spinto da richieste da parte di Clienti e da una domanda di mercato del Settore Arredamento, ha pensato, facendo tesoro della sua conoscenza anche dei prodotti di arredamento mai cessata nel tempo, di presentare una nuova serie di Complementi di Arredo, creando una Collezione di articoli eleganti, in stile classico, inserendo tessuti pregiati in varie tonalità, cristallo e svariate altre finiture su richiesta che costituiscono arredamenti di valore. La Sua grande abilità nel costruire articoli nei diversi stili ed in tutte le dimensioni gli ha permesso di realizzare forniture importanti e concretizzare progetti esclusivi in molte parti del Mondo, dando sempre un maggior valore al MADE IN ITALY.

PROCESSING FOCUS

CRAFTSMANSHIP

is the key word for all our creations.
For this we have created Focus to explain our main process and joined the description to each product, one or more icons to give more value to the process used to realize them.

ARTIGIANALITÀ

è la parola chiave di tutte le nostre creazioni. Per questo abbiamo creato dei focus di approfondimento sulle lavorazioni principali e associato alla descrizione di ciascun prodotto una o più icone a valorizzarne le lavorazioni utilizzate per realizzarlo.



35
DECORATION
DECORAZIONE



99
CHISEL
CESELLO



143
SAND CAST
FUSIONE IN TERRA



183
LOST WAX CAST
MICROFUSIONE

INDEX

11
TABLE LAMPS
LAMPADE DA TAVOLO

47
FLOOR LAMPS
LAMPADE DA TERRA

59
WALL LIGHTS
APPLIQUES

139
CHANDELIERS
LAMPADARI

231
LANTERNS
LANTERNE

247
CEILING FITTINGS
PLAFONIERE

265
RECESSED LIGHTING
FARETTI DA INCASSO

271
OUTDOOR LANTERNS
LANTERNE DA ESTERNO

281
HOME

CL47/2/AP	p.	99
CL47/4	p.	193
CL47/5/AP	p.	98
CL47/6	p.	193
CL47/12	p.	193
CL47/12/SILV	p.	192
CL48/2/AP	p.	111
CL48/6	p.	195
CL48/12	p.	194
CL49/2/AP	p.	99
30/2/AP	p.	79
30/10	p.	154
30/12	p.	152
103/2/AP	p.	81
103/6	p.	178
103/8	p.	178
103/10	p.	178
148/3/L	p.	42
152/1/AP	p.	87
152/2/AP	p.	87
152/3/L	p.	43
152/4+4	p.	162
152/4/PL	p.	257
152/5/PL	p.	256
152/8+4	p.	163
152/12+12	p.	164
153/15	p.	212
172/2/AP	p.	86
172/3/T	p.	51
172/6/SMALL	p.	180
172/6	p.	181
172/6+3	p.	182
202/2/PL	p.	261
202/3/PL	p.	261
228/4/G	p.	246
228/4/M	p.	246
255/3+1/AP	p.	97
335/3/M	p.	239
335/3/M/ASTE	p.	244
335/3/P/ASTE	p.	244
335/4/G/ASTE	p.	245
335/5/G	p.	238
337/3/P	p.	239
445/2/AP	p.	80
445/6	p.	170
445/6/CRY	p.	171
445/6/L	p.	16
445/8+4	p.	172
445/8+4/CRY	p.	173
491/2/AP	p.	138
492/2/AP	p.	138
494/1/AP	p.	116
494/2/L	p.	27
494/6	p.	220
495/1/AP	p.	126
495/2/AP	p.	127
495/6	p.	203
495/8	p.	202
509/2/AP	p.	116
528/5/L	p.	38
533/1/L	p.	28
534/1/L	p.	12
535/1/L	p.	29
536/2/AP	p.	114
610/3/AP	p.	63
610/12	p.	159
610/24	p.	158
615/2/L	p.	33
616/3/T	p.	56
617/3/AP	p.	73
617/3/AP/CRY	p.	72
618/6	p.	215
618/6/CRY	p.	174
618/6+6/CRY	p.	175
619/6	p.	214
620/2/AP	p.	130
620/2/P/PL	p.	258
620/3/G/PL	p.	258
621/3/G	p.	205
621/3/P	p.	205
623	p.	266
624	p.	266
625	p.	266
626	p.	267
627	p.	267
628	p.	267
629/2/PL	p.	254
629/3/PL	p.	254
630	p.	268
631	p.	268
632	p.	268
634/1/L	p.	12
636	p.	269
637	p.	269
638	p.	269
639	p.	270
640	p.	270
649/3/PL	p.	255
701/1	p.	279
702/1	p.	279
703/1	p.	274
704/1	p.	274
705/3	p.	275
706/3	p.	277
707/1	p.	280
708/3	p.	277
709/1	p.	278
710/5	p.	276
723/1/AP	p.	124
723/2/AP	p.	125
723/3/L	p.	23
723/3/T	p.	55
723/6	p.	221
755/3/AP	p.	93
755/3/L	p.	30
755/3/T	p.	52
755/5/AP	p.	96
755/5/candelabro	p.	44
755/8/candelabro	p.	46
755/9/AP	p.	95
760/1/AP/DX	p.	92
760/1/AP/SX	p.	92
760/2/AP/DX	p.	94
760/2/AP/SX	p.	94
760/12/D.80/CRY	p.	166
760/12/D.115	p.	187
760/12+12	p.	186
770/3/AP	p.	104
770/16	p.	191
770/16+8	p.	190
782/2/AP	p.	64
782/3/AP	p.	65
782/8	p.	157
782/12	p.	156
813/3/G	p.	237
813/3/P	p.	236
841/2/AP	p.	118
841/6	p.	216
841/8	p.	218
856/3/L	p.	25
857/5/L	p.	24
859/2/AP	p.	100
859/2/G/AP	p.	101
859/3/L	p.	20
859/3/PL	p.	259
859/3/T	p.	53
859/8+2	p.	197
859/10+3	p.	196
869/1/AP	p.	113
869/3/AP	p.	112
869/3/L	p.	35
869/8	p.	198
869/12	p.	200
870/2/L	p.	32
903/1/AP	p.	82
903/2/AP	p.	82
903/3/L	p.	22
903/6	p.	168
903/8	p.	169
903/3/T	p.	54
1133/1/L	p.	14
1760/1/D.40	p.	227
1760/1/D.40/PL	p.	264
1760/3/BILARDO	p.	228
1760/4/D.60	p.	227
1760/4/D.60/NI	p.	227
1760/4/D.60/PL	p.	264
1760/5/D.80	p.	226
1760/5/D.80/PL	p.	264
1760/5/D.100	p.	226
1760/5/D.100/PL	p.	264
1760/2/G/AP	p.	131
1761/2/P/AP	p.	131
1761/4/D.40	p.	230
1761/4/D.60	p.	230
1761/5/D.80	p.	230
1761/5/D.100	p.	230
1789/3/P	p.	243
1789/4/G	p.	242
1789/4/M	p.	243
1790/1/AP	p.	122
1790/2/AP	p.	123
1790/6	p.	225
1790/8	p.	224
1801/3/L	p.	34
1804/8	p.	211
1805/3/AP	p.	88
1807/1/L	p.	26
1845/1/L	p.	17
1846/2/AP	p.	117
1846/3/PL	p.	260
1846/4/PL	p.	260
1850/1/L	p.	17
1883/3/P	p.	240
1883/5/G	p.	240
1885/1/L	p.	15
1920/2/LAV	p.	134
1920/2	p.	135
1921/2/LAV	p.	134
1921/2	p.	135
1922/2/AP	p.	137
1924/4/AP	p.	137
1925/2/AP	p.	132
1950/6/L	p.	39
2000/4/AP	p.	62
2000/24	p.	160
2001/8	p.	161
2008/4/AP	p.	109
2008/8	p.	209
2008/20	p.	206
2013/5/AP	p.	105
2013/13/T	p.	57
2016/3+1/AP	p.	110
2017/3/AP	p.	60
2017/5	p.	167
2017/12	p.	167
2019/3/P	p.	241
2019/4/M	p.	241
2020/2/PL	p.	259
2023/2/AP	p.	68
2023/2/CRY	p.	69
2023/3/AP	p.	70
2023/3/CRY	p.	71
2023/3+2/CRY	p.	66
2023/5/G/CRY	p.	67
2024/6	p.	141
2024/8	p.	141
2024/8+4	p.	141
2024/15+5	p.	140
2024/18+6	p.	142
2025/8	p.	147
2025/12+6	p.	147
2025/18+6	p.	147
2025/16+8+8+8	p.	147
2026/2/AP	p.	129
2026/4/M	p.	232
2026/4/P	p.	232
2026/6/G	p.	233
2033/2/AP	p.	120
2033/5	p.	222
2034/8	p.	213
2038/2/AP	p.	121
2039/8	p.	210
2040/1/AP	p.	115
2042/1/AP	p.	74
2042/3/AP	p.	75
2042/6	p.	151
2042/12+6	p.	150
2045/8/PL	p.	253
2045/10/PL	p.	253
2045/12/PL	p.	253
2046/3/P	p.	235
2046/5/M	p.	234
2046/6/G	p.	234
2048/48	p.	146
2053/1/AP	p.	102
2053/2/AP	p.	103
2053/3/L	p.	19
2053/5/T	p.	49
2053/6+3	p.	204
2053/8+4	p.	204
2065/15+5	p.	149
2065/3/AP	p.	83
2065/30	p.	149
2070/3/AP	p.	76
2070/13/T	p.	58
2074/3/AP	p.	77
2074/3/L	p.	18
2074/3/T	p.	48
2074/5	p.	177
2074/6	p.	177
2074/8	p.	176
2074/10	p.	176
2076/2/AP	p.	85
2077/8+8	p.	188
2100/4/PL	p.	252
2101/4/PL	p.	250
2102/4/PL	p.	249
2103/7/L	p.	40
2117/1	p.	273
2118/1	p.	272
2119/1	p.	272
2150/2/AP	p.	106
2150/3/AP	p.	106
2150/5/AP	p.	107
2300	p.	282
2301	p.	284
2302	p.	290
2303	p.	293
2304	p.	289
2305	p.	296
2306	p.	296
2307	p.	295
2308	p.	299
2309	p.	299
2310	p.	286
3118/2/AP	p.	130
3118/3/M/PL	p.	262
3118/3/P	p.	223
3118/3/P/PL	p.	262
3118/4/G/PL	p.	262
3118/4/M	p.	223
3118/5/G	p.	223

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO

634/1/L
H52 - D33
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate with hand cut crystal and white plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino con cristallo molato a mano e paralume plissé bianco.

534/1/L
H80 - D50
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold with hand cut crystal and ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura bagno lucido oro con cristallo molato a mano e paralume plissé avorio.





1133/1/L
H57 - D37
1X42W E27

Brass table lamp, finished in antique french gold with crystal and ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristallo e paralume plissé avorio.

1885/1/L
H86 - D50
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with hand cut crystal and ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristallo molato a mano e paralume plissé avorio.

p. 80

p. 170 - 172

445/6/L
H78 - D43
6X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold with hand cut crystal.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura bagno oro lucido con cristallo molato a mano.



1845/1/L
H65 - D45
1X42W E27

Brass table lamp, with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with hand cut crystal and ivory fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristallo molato a mano e paralume plissé avorio.



1850/1/L
H51 - D33
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with hand cut crystal and ivory fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristallo molato a mano e paralume plissé avorio.

p. 77

p. 176 - 177

p. 48



2074/3/L
H 76 - D 40
3X42W E14

Cast brass table lamp finished in antique french gold with Bohemian crystals and ivory plissè fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia e paralume plissè avorio.

p. 102 - 103

p. 204

p. 49



2053/3/L
H 75 - D 44
3X42W E14

Cast brass table lamp finished in antique french gold and ivory plissè fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone finitura oro francese invecchiato e paralume plissè avorio.

p. 100 - 101

p. 196 - 197

p. 53

p. 259

859/3/L

H80 - D43
3X42W E14

Sand cast brass table lamp, finished in antiqued french gold with crystal details and ivory plissè fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con particolari in cristallo e paralume plissè avorio.

p. 82

p. 168 - 169

p. 54



903/3/L
H72 - D39
3X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold with clear Bohemian crystals and ivory fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli trasparenti di Bohemia e paralume avorio.

p. 124 - 125

p. 221

p. 55



723/3/L
H78 - D42
3X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold and ivory fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con paralume avorio.



857/5/L
H89 - D52
5X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold, with black Portoro marble and ivory fabric.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume avorio.



856/3/L
H85 - D42
3X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold, with white Carrara marble and ivory fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con marmo bianco Carrara e paralume avorio.



1807/1/L
H69 - D40
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with black Portoro marble and ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume plissé avorio.

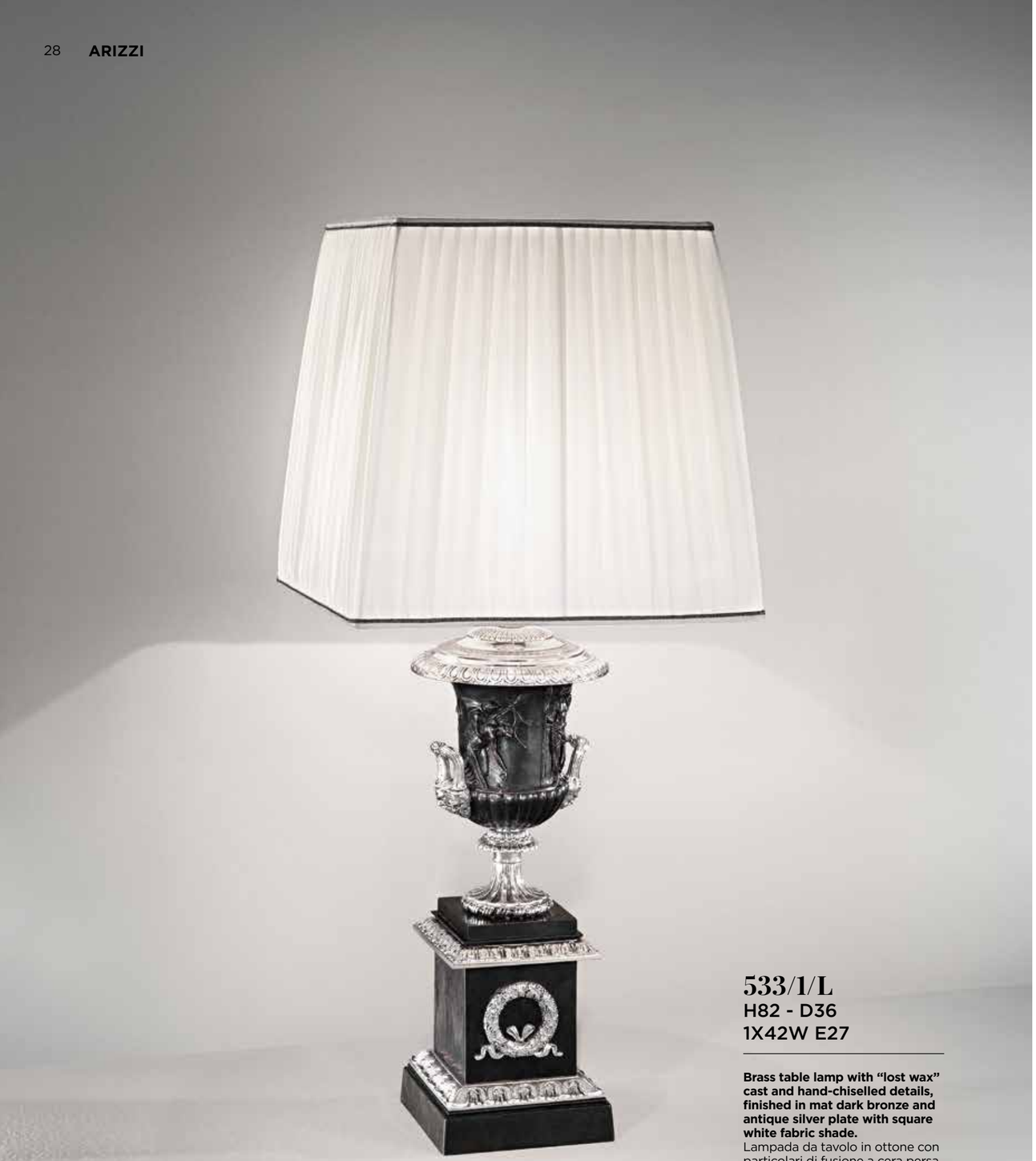
p. 116

p. 220



494/2/L
H70 - D50
2X42W E14

Cast brass table lamp, finished in satin real gold with ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone finitura bagno oro satinato con paralume plissé avorio.



533/1/L
H82 - D36
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in mat dark bronze and antique silver plate with square white fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura brunito scuro opaco e argento fiorentino invecchiato e paralume quadrato plissè bianco.



535/1/L
H76 - D35
1X42W E27

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold with black Portoro marble and square ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume quadrato avorio plissé

p. 92 - 94

p. 186

p. 93 - 96

p. 166

p. 52



755/3/L
H82 - D40
3X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold with black Portoro marble with ivory plissè fabricshade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume plissè avorio.



870/2/L

H65 - D47
2X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold with hand decorated metal shade.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato e ventola in metallo decorata a mano.



615/2/L

H62 - D47
2X42W E14

Cast brass table lamp, finished in antique french gold with hand decorated metal shade with red France marble.
Lampada da tavolo in ottone, finitura oro francese invecchiato e ventola in metallo decorata a mano e marmo rosso Francia.

p. 73

p. 213-214-215

p. 56



1801/3/L
H80 - D42
3X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with red France marble with hand decorated metal shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con marmo rosso Francia e ventola in metallo decorata a mano.



869/3/L
H80 - D42
3X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast details, in antique silver plate with hand decorated metal shade with black Portoro marble.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato con ventola in metallo decorata a mano con marmo nero Portoro.

p. 112 - 113

p. 198 - 200

FOCUS DECORATION
DECORAZIONE



DECORATION
DECORAZIONE





HANDMADE PAINTING, CURIOSITY

The style of the Queen Anne of England in fact identifies the first English Baroque developed under Rein of Queen Anne of Britain (1702 - 1714) to then be widely taken in the late Nineteenth Century and early Twentieth Century. The term in this sense should not be taken literally because even in the late Nineteenth century recomposition of the Queen Anne style, there were many stylistic infiltrations derived from the eighteenth century of the original model. As with many other British styles, even the Queen Anne style spread not only in Great Britan but in all countries comprising the former British Empire.

SHELLACH is a refined element that has played the role of cladding throughout history. In craftsmanship it has been used to paint fine items including furniture, metalshades and even musical instruments. SHELLACH is a scaled resin, these resin flaches must be dissolved in alcohol to get the paint. There is no standard proportion between the two elements, so the painter must be able to dilute the two components with the right dose. This requires a lot of skill also in using the brush not to leave marks that once hardened, will be very difficult to remove. The result of this apllication allows to obtain a more homogeneous and pleasant effect to the touch and sight.

p. 111

p. 194 - 195



528/5/L
H100 - D50
5X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in mat dark bronze and antique french gold with ivory plissé fabric shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura brunito scuro opaco e oro francese invecchiato con paralume plissé avorio.



1950/6/L
H108 - D50
6X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in mat dark bronze and antique french gold, with black Marquinia marble and ivory plissé shade.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura brunito scuro opaco e oro francese invecchiato con marmo nera Marquinia e paralume plissé avorio.



2103/7/L
H110 - D55
7X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in mat dark bronze and antique french gold, with ivory plissé shades.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura brunito scuro opaco e oro francese invecchiato con paralumi plissé avorio.



p. 87

p. 162 - 163

p. 256 - 257



148/3/L
H82 - D42
3X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with crystal and hand decorated metal shade with black Portoro marble.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristallo e ventola in metallo decorata a mano e marmo nero Portoro.

p. 87

p. 164

p. 256 - 257

152/3/L
H88 - D55
3X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate with hand cut crystal and grey plissé fabric shades with black Portoro marble.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato con cristallo molato a mano e paralumi plissé grigi e marmo nero Portoro.

p. 93 - 96

p. 166

p. 30

p. 52

755/5/candelabro

H59 - D35
5X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato.

p. 93 - 96

p. 166

p. 30

p. 52



755/8/candelabro

H84,5 - D52,5
8X42W E14

Brass table lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold.
Lampada da tavolo in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato.

FLOOR LAMPS
LAMPADE DA TERRA

p. 77

p. 176 -177

p. 18



2074/3/T
H 184 - D 44
3X42W E14

Cast brass floor lamp finished in antique french gold with Bohemian crystals and ivory plissè fabric shade.
Lampada da terra in ottone finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia e paralume plissè avorio.

p. 102 - 103

p. 204

p. 19



2053/5/T
H 182 - D 44
5X42W E14

Cast brass floor lamp finished in antique french gold with ivory plissè fabric shade.
Lampada da terra in ottone finitura oro francese invecchiato con paralume plissè avorio.

p. 86

p. 180 - 181



172/3/T

H 183 - D 50
3X42W E14

Brass floor lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold with black Portoro marble with ivory plissè fabric shade.
Lampada da terra in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume plissè avorio.

p. 93 - 96

p. 166

p. 30



755/3/T
H183 - D40
3X42W E14

Brass floor lamp with “lost wax” cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold with black Portoto marble with ivory plissè fabric shade.

Lampada da terra in ottone, con particolare di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralume plissè avorio.

p. 100 - 101

p. 196 - 197

p. 20

p. 259



859/3/T
H175 - D43
3X42W E14

Sand cast brass floor lamp, finished in antiqued french gold with crystal details and ivory plissè fabric shade.

Piantana in ottone, realizzata con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con particolari in cristallo e paralume plissè avorio.

p. 82

p. 168 - 169

p. 22



903/3/T
H180 - D52
3X42W E14

Cast brass floor lamp, finished in antique french gold with pink Bohemian crystals and ivory fabric shade.
Piantana in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli rosa di Bohemia e paralume avorio.

p.124 - 125

p. 221

p. 23



723/3/T
H180 - D52
3X42W E14

Cast brass floor lamp, finished in antique french gold and ivory fabric shade.
Piantana da terra in ottone finitura in oro francese invecchiato e paralume avorio.

p. 73

p. 213-214-215

p. 33



616/3/T
H182 - D47
3X42W E14

Cast brass floor lamp, finished in antique french gold with hand decorated metal shade with red France marble.
Lampada da terra in ottone, finitura oro francese invecchiato e ventola in metallo decorata a mano e marmo rosso Francia.

p. 104 - 105

p. 190 - 191

2013/13/T
H200 - D60
13X42W E14

Brass floor lamp with lost wax cast and hand-chiselled details, finished in mat dark bronze and antique french gold.
Lampada da terra in ottone con particolari di fusione a cera persa cesellati a mano, finitura brunito scuro opaco e oro francese invecchiato.

p. 76



2070/13/T
H186 - D64
13X42W E14

Cast brass floor lamp, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Piantana da terra in ottone, finitura oro francese invecchiato e cristalli di Bohemia.

WALL LIGHTS
APPLIQUES

p. 167

2017/3/AP

H55 - D45 - PROJ.30
3X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with smoke blue Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli fumé di Bohemia.



p. 160 - 161

p. 249 - 259

2000/4/AP
H71 - D62 - PROJ.31
4X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold and Bohemian crystals.
Applique in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 158 - 159

610/3/AP
H55 - D52 - PROJ.30
3X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 65

p. 156 - 157



782/2/AP

H43 - D28 - PROJ.20
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in shiny real gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura bagno oro lucido con cristalli di Bohemia.

p. 64

p. 156 - 157



782/3/AP

H80 - D46 - PROJ.22
3X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 140 - 141

2023/3+2/CRY

H53 - D35 - PROJ.19
5X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 140 - 141

2023/5/G/CRY

H70 - D49 - PROJ.25
5X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 140 - 141



2023/2/AP
H50 - D32 - PROJ.12
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 140 - 141



2023/2/CRY
H50 - D32 - PROJ.12
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 140 - 141



2023/3/AP
H53 - D35 - PROJ.19
3X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 140 - 141



2023/3/CRY
H53 - D35 - PROJ.19
3X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 171

p. 33

p. 56



617/3/AP/CRY
H58 - D44 - PROJ.23,5
3X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in silver leaf, with Bohemian crystals and grey plissè fabric shades.
Applique in ottone, realizzata con fusione in terra finitura foglia argento con cristalli di Bohemia e paralumi grigio plissè.

p. 213-214-215

p. 33

p. 56



617/3/AP
H50 - D39 - PROJ.21
3X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in antiqued french gold.
Applique in ottone, realizzata con fusione in terra finitura oro francese invecchiato.

p. 75

p. 150 - 151



2042/1/AP
H30 - D13 - PROJ.19
1X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals and ivory plissè fabric shade.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia e paralumi plissè avorio.

p. 74

p. 150 - 151



2042/3/AP
H38 - D44 - PROJ.28
3X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 58



2070/3/AP

H30 - D40 - PROJ.25
3 X 42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 176 - 177

p. 18

p. 48



2074/3/AP

H42 - D42 - PROJ.28
3 X 42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 152 - 154

30/2/AP

H45 - D29 - PROJ.19
2X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 170

p. 16



445/2/AP
H32 - D22 - PROJ.15
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in shiny real gold.
Applique in ottone, finitura in bagno oro lucido.

p. 178

103/2/AP
H40 - D35 - PROJ.26
2X42W E14

Gold leaf finish iron wall light with Bohemian crystals.
Applique in ferro battuto, finitura foglia oro con cristalli di Bohemia.

p. 168 - 169

p. 22

p. 54



903/1/AP
H25 - D12 - PROJ.17,5
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with pink Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli rosa di Bohemia.

903/2/AP
H25 - D12 - PROJ.17,5
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with clear Bohemian crystals.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli trasparenti di Bohemia.

p. 148

2065/3/AP
H31 - D37 - PROJ.31
3X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, cesellati a mano finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.





2076/2/AP

H80 - D33 - PROJ.17
2X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details finished in antique french gold.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, cesellati a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 180 - 181

p. 50



172/2/AP
H33 - D33 - PROJ.26
2X42W E14

Brass wall light with lost wax cast details, finished in antique silver plate.
Applique in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato.



p. 164

p. 43

p. 256 - 257

152/1/AP
H40 - D12 - PROJ.23
1X42W E14

Brass wall light with lost wax cast details, finished in antique silver plate.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato.

152/2/AP
H40 - D33 - PROJ.18
2X42W E14

Brass wall light with lost wax cast details finished in antique silver plate.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato.

p. 211



1805/3/AP

H53 - D35 - PROJ.20
3X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, cesellati a mano finitura oro francese invecchiato.



FOCUS
CHISEL
CESELLO





CHISEL
CESELLO

CHASING METHOD

The chiselling serves to better specify the contours and to start the details using small chisels called irons. The shapes of the chisel irons depend on the use that Craftsman wants to make of them: there are smooth irons with a roundish head, others more pointed, those with small stars with stars or small circles etc. The art of chiselling is noble and ancient, already practited by Egyptians, Greeks and Romans Our Renaissance finds among its protagonists Cellini, Botticelli, Donatello etc.

The model for these wall-lights, known as à tête de belier, is most commonly associated with the Parisian decorative designer, engraver and architect Jean-Charles Delafosse (1734-89). Pierre Verlet notes that the inventory of the prince de Condé at Palais Bourbon in 1779 includes a pair of wall-lights à tête de bélier with two candle branches that were delivered to him in 1771 by the marchand-mercier Quentin-Claude Pitoin.

The same marchand-mercier delivered two other similar pairs in 1775 to Versailles; one was for the chambre de la comtesse de Provence and the other for the chamber de la comtesse d'Artois.

Another very similar pair of two-branched wall-lights but with a slightly different surmounting urn and additional swags hanging from the two branches was included in the Rothschild Collection, sold in London 23rd June 1999, lot 122. Further examples, again with two-lights can b e found in the Residenz, Munich while others with three-lights were sold at Rudolph Lepke Berlin, 2nd April 1930 and can also be found in the Musée du Louvre, Paris.



LATE 18th century wall-light Candle

A pair of gilden bronze wall lights
French, 1775
In the manner of Pitoin 50 cm

p. 187
p. 30
p. 52



760/1/AP/DX
H51 - D10 - PROJ.10
1X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

760/1/AP/SX
H51 - D10 - PROJ.10
1X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 186
p. 30
p. 52

755/3/AP
H53 - D40 - PROJ.20
3X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 186
p. 44
p. 52



760/2/AP/SX
H50 - D32 - PROJ.16
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

760/2/AP/DX
H50 - D32 - PROJ.16
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 186
p. 44
p. 52



755/9/AP
H94 - D53 - PROJ.20
9X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 186

p. 44

p. 52



755/5/AP
H53 - D40 - PROJ.18
5X42W E14

Send cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra ecesellato a mano finitura oro francese invecchiato.



255/3+1/AP
H70 - D33 - PROJ.29
4X42W E14

Brass wall light with lost wax and send cast details, finished in antique french gold.

Applique in ottone con particolari di fusione a cera persa e fusione in terra, finitura oro francese invecchiato.

p. 193

p. 259



CL47/5/AP
H55 - D52 - PROJ.24
5X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura oro francese invecchiato.

p. 193

p. 259



CL49/2/AP
H53 - D25 - PROJ.12
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold and green details.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura oro francese invecchiato con particolari verdi.



CL47/2/AP
H33 - D22 - PROJ.12,5
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold and green details.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura oro francese invecchiato con particolari verdi.

p. 101

p. 196 - 197

p. 20

p. 53

p. 259



859/2/AP
H23 - D20 - PROJ.13
2X42W E14

Sand cast brass wall lamp, finished in antiqued french gold with bordeaux details and crystals.
Applique in ottone, realizzata con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con particolari bordeaux e cristalli.

p. 100

p. 196 - 197

p. 20

p. 53

p. 259



859/2/G/AP
H41 - D32 - PROJ.22
2X42W E14

Sand cast brass wall lamp, finished in antiqued french gold with bordeaux details and crystals.
Applique in ottone, realizzata con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con particolari bordeaux e cristalli.

p. 103

p. 204

p. 19

p. 49



2053/1/AP

H33 - D16 - PROJ.22
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique French gold with satin glasses.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetri satinati.

p. 102

p. 204

p. 19

p. 49



2053/2/AP

H33 - D39 - PROJ.19,5
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique French gold with satin glasses.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetri satinati.

p. 105

p. 190 - 191

p. 57



770/3/AP

H41 - D40 - PROJ.23
3X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold and blue details.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura oro francese invecchiato con particolari blu.

p. 104

p. 190 - 191

p. 57

2013/5/AP

H50 - D60 - PROJ.35
5X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in antique french gold and black details.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura oro francese invecchiato con particolari neri.



2150/3/AP
H66 - D41 - PROJ.25
3X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in shiny real gold with ivory plissè fabric shades.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura bagno oro lucido con paralumi plissè avorio.

2150/2/AP
H66 - D31 - PROJ.22
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in shiny real gold with yellow plissè fabric shades.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura bagno oro lucido con paralumi plissè giallo.

2150/5/AP
H66 - D40 - PROJ.23
5X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled wall light, finished in shiny real gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellato a mano finitura bagno oro lucido.



p. 206 - 209

2008/4/AP

H39 - D33 - PROJ.40
4X42W E14

Brass wall light with lost wax cast details, finished in antique french gold.
Applique in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato.



2016/3+1/AP
H59 - D26 - PROJ.32
4X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold and black details.
Applique in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato e brunito scuro opaco.



CL48/2/AP
H40 - D25 - PROJ.23
2X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details finished in antique french gold and mat dark bronze.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa cesellati a mano finitura oro francese invecchiato e brunito scuro opaco.

p. 194 - 195

p. 38

p. 112

p. 198 - 200

p. 35

869/3/AP
H70 - D55 - PROJ.31
3X42W E14

Sand cast brass wall light, finished in antique silver plate with grey plissè fabric shades.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra finitura argento fiorentino invecchiato e paralumi plissè grigio.



p. 113

p. 198 - 200

p. 35

869/1/AP
H40 - D13 - PROJ.25
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with grey plissè fabric shade.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con paralumi plissè grigio.



536/2/AP
H35 - D50 - PROJ.16
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with grey plissè fabric shade.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con paralumi plissè grigio.



2040/1/AP
H34 - D13 - PROJ.21
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with grey plissè fabric shade.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con paralumi plissè grigio.

p. 220

p. 27





494/1/AP
H45 - D15 - PROJ.20
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in satin rael gold with bobeche in black Marquinia marble and ivory plissè fabric shade.
Applique in ottone finitura in bagno oro satinato con bobeche in marmo nero Marquinia con paralume plissè avorio.

509/2/AP
H52 - D32 - PROJ.14,5
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with black Portoro marble and ivory plissè fabric shades.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con marmo nero Portoro e paralumi plissè avorio.

p. 260



1846/2/AP
H26 - D23 - PROJ.15
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 216 -218



841/2/AP

H27 - D30 - PROJ.17,5
2X42W E14

Brass wall light with lost wax cast and hand-chiselled details, finished in antique silver plate.
Applique in ottone con particolari di fusione in cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato.

p. 222

2033/2/AP
H31 - D35 - PROJ.19
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique bronze with beige plissè fabric shades.
Applique in ottone, finitura brunito vecchio con paralumi beige plissè.



2038/2/AP
H36 - D40 - PROJ.23
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with ivory plissè fabric shades.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con paralumi avorio plissè.

p. 123

p. 224 - 225



1790/1/AP
H27 - D6 - PROJ.25,5
1X42W E14

Brass wall light, finished in antique french gold.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 122

p. 224 - 225



1790/2/AP
H27 - D30 - PROJ.23
2X42W E14

Brass wall light, finished in antique bronze.
Applique in ottone, finitura brunito vecchio.

p. 125
p. 221
p. 23
p. 55



723/1/AP
H24 - D12,5 - PROJ.21,5
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with ivory fabric shade.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con paralume avorio.

p. 124
p. 221
p. 23
p. 55



723/2/AP
H24 - D34 - PROJ.20
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique french gold with ivory fabric shade.
Applique in ottone, finitura oro francese invecchiato con paralume avorio.

p. 127

p. 202 - 203



495/1/AP
H25 - D12 - PROJ.25
1X42W E14

Cast brass wall light, finished in satin real gold with ivory fabric shade.
Applique in ottone, finitura bagno oro satinato con paralume avorio.

p. 126

p. 202 - 203



495/2/AP
H25 - D23 - PROJ.21
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in oxidized antique bronze with ivory fabric shades.
Applique in ottone, finitura brunito vecchio ossidato con paraluml avorio.



p. 232 - 233

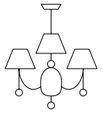
2026/2/AP

H43 - D27 - PROJ.22
2X42W E14

Sand cast brass wall light and hand-chiselled, finished in antique french gold.
Applique in ottone, realizzato con fusione in terra e cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato.

620/2/AP
H25,5 - D40 - PROJ.20,5
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique silver plate with blown satin glass.
Applique in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con vetro soffiato satinato.

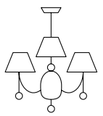

p. 205


p. 258



3118/2/AP
H31 - D45 - PROJ.25
2X42W E14

Cast brass wall light, finished in antique bronze with white satin glass.
Applique in ottone, finitura brunito vecchio con vetro bianco satinato.


p. 223


p. 262





1761/2/P/AP
L38,5 - H24 - PROJ.17
2X42W E14

1761/2/G/AP
L45 - H29,5 - PROJ.20
2X42W E14

Brass wall light, finished in polished nikel with white fabric shade.
Applique in ottone, finitura nichel lucido con paralume bianco.


p. 230



1760/2/G/AP
L45 - H29,5 - PROJ.20
2X42W E14

1760/2/P/AP
L38,5 - H24 - PROJ.17
2X42W E14

Brass wall light, finished in antique bronze with ivory plissé fabric shade.
Applique in ottone, finitura brunito vecchio con paralume plissé avorio.


p. 227 - 228


p. 264



1925/2/AP

H65 - PROJ.22
2X42W E14

Sand cast brass picture light, finished shiny real gold.
Applique in ottone da quadro, realizzato con fusione in terra finitura bagno oro lucido.

1920/2/LAV
L55 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass picture light, finished in antique silver plate.
Applique in ottone da quadro, finitura argento fiorentino invecchiato.



1921/2/LAV
L65 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass picture light, finished in satin real gold.
Applique in ottone da quadro, finitura bagno oro satinato.





1920/2
L43 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass pictures light, finished in polished nikel.
Applique da quadro in ottone, finitura in nichel lucido.



1921/2
L53 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass pictures light, finishes in polished nikel.
Applique da quadro in ottone, finitura in nichel lucido.







1924/4/AP
H100 - PROJ.30
4X42W E14

Cast brass pictures light, finished shiny real gold.
Applique da quadro in ottone, finitura in bagno oro lucido.

1922/2/AP
H50 - PROJ.30
2X42W E14

Cast brass picture light, finished shiny real gold.
Applique da quadro in ottone, finitura in bagno oro lucido.

492/2/AP
L31 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass pictures light, finished in shiny real gold.
Applique da quadro in ottone, finitura bagno oro lucido.



491/2/AP
L59,5 - PROJ.22
2X42W E14

Cast brass pictures light, finished in antique french gold.
Applique da quadro in ottone, finitura oro francese invecchiato.



CHANDELIERS
LAMPADARI

p. 66 - 67

2024/15+5
H120 - D94
20X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 69 - 71

2024

Send cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

2024/6
H74 - D60
6X42W E14

2024/8
H100 - D70
8X42W E14

2024/8+4
H90 - D78
12X42W E14

p. 66 - 67

2024/18+6
H147 - D145
24X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



FOCUS
SAND CAST
FUSIONE IN TERRA



SAND CAST
FUSIONE IN TERRA

SAND CASTING

The models of this chandelier were initially created in wood and then realized the first models in brass. The casting technique used is Sand Casting.
Casting process in which the mould is created in the sand using a model, the same as the object to be reproduced. The mould is made in the sand and it is obtained from the model divided into two halves which are placed on two floors, each surrounded by a bracket-container filled with sand, well pressed around the model. From this mould we have to remove the two halves of the sample. The bracket-containers will be perfectly joined together and the fused brass will be poured into them through the pouring channel. With this processwe get the article required.

Arizzi to realize this chandelier is inspired by the historical period “Carlton” King George IV apponited architect John Nash to transform Buckingham House in Buckingham Palace in a real Royal Palace. Many pieces of furniture including the magnificent brass chandeliers with crystals, were taken by Carlton House, the London house of George IV before being crowned King.



2048/48
H182 - D142
48X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



2025

Sand cast brass chandelier, finished in mat dark bronze with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura brunito scuro opaco con cristalli di Bohemia.

2025/8
H90 - D70
8X42W E14

2025/12+6
H130 - D100
18X42W E14

2025/18+6
H160 - D130
24X42W E14

2025/16+8+8+8
H220 - D160
40X42W E14

2065

Brass chandelier with lost wax cast and hand-chiselled details, finished in antique french gold and Bohemian crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

2065/30
H93 - D160
30X42W E14

2065/15+5
H85 - D120
20X42W E14

p. 83

p. 74 - 75

p. 151



2042/12+6
H90 - D116
18X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 74 - 75

p. 150



2042/6
H963 - D63
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 79

p. 154

30/12
H125 - D95
12X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique silver plate with smoke blue Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli fumè di Bohemia.

p. 79

p. 152

30/10

H91,5 - D70
10X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 64 - 65

p. 157

782/12
H115 - D95
12X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique silver plate with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 64 - 65

p. 156

782/8
H90 - D68
8X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 63

p. 159

610/24
H110 - D120
24X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

610/12
H90 - D90
12X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 63

p. 158



p. 62

p. 161

p. 249

2000/24
H220 - D140
24X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 62

p. 160

p. 249

2001/8
H80 - D63
8X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



152/4+4
H92 - D45
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold and Bohemian crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura oro francese invecchiato e cristalli di Bohemia.

p. 87
p. 164
p. 43
p. 256 - 257



152/8+4
H110 - D80
12X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate and Bohemian crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura argento fiorentino invecchiato e cristalli di Bohemia.

p. 87
p. 163
p. 43
p. 256 - 257



152/12+12

H150 - D104
24X42W E14

Brass Chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate and Bohemian crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato e cristalli di Bohemia.

p. 87

p. 162

p. 43

p. 256 - 257



760/12/D.80/CRY

H70 - D80
12X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 93 - 96

p. 186

p. 46

2017

Cast brass chandelier finished in antique silver plate with smoke blue Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato e cristalli fumé di Bohemia.

2017/12
H75 - D100
12X42W E14

2017/5
H60 - D80
5X42W E14



p. 60

903/6

H80 - D80
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



p. 82
p. 169
p. 22
p. 54

903/8

H84 - D100
8X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with pink Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli rosa di Bohemia.



p. 82
p. 168
p. 22
p. 54

p. 80

p. 172

p. 16



445/6
H62 - D62
6X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in shiny real gold with hand cut crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra, finitura bagno oro lucido con cristallo molato a mano.

p. 72 - 80

p. 172

p. 16



445/6/CRY
H62 - D68
6X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in silver leaf and Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra, finitura foglia argento e cristalli di Bohemia.

p. 80

p. 170

p. 16

445/8+4
H80 - D75
12X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in shiny real gold with hand cut crystal.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra, finitura bagno oro lucido con cristallo molato a mano.

445/8+4/CRY
H84 - D75
12X42W E14

Sand cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 80

p. 170

p. 16

p. 72
p. 33
p. 56



618/6/CRY
H51 - D48
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in silver leaf with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura foglia argento con cristalli di Bohemia.

p. 72
p. 33
p. 56



618/6+6/CRY
H75 - D67
12X42W E14

Cast brass chandelier, finished in silver leaf with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura foglia argento con cristalli di Bohemia.

p. 77

p. 177

p. 18

p. 48



2074

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

2074/8
H71 - D89
8X42W E14

2074/10
H85 - D100
10X42W E14

p. 77

p. 176

p. 18

p. 48

2074/6
H54 - D61
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

2074/5
H49 - D52
5X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 81

103

Gold leaf finish iron chandelier with Bohemian crystals and Bordeaux plissè fabric shades.
Lampadario in ferro battuto, finitura foglia oro con cristalli di Bohemia e paralumi Bordeaux plissè.

103/6	103/8	103/10
H74 - D76	H74 - D76	H100 - D100
6X42W E14	8X42W E14	10X42W E14

p. 86

p. 181

p. 50



172/6/SMALL
H44 - D60
6X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura argento fiorentino invecchiato.

p. 86

p. 182

p. 50



172/6
H80 - D76
6X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura argento fiorentino invecchiato.

p. 86

p. 180

p. 50

172/6+3

H80 - D92
9X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura argento fiorentino invecchiato.



FOCUS
LOST WAX CASTING
MICROFUSIONE



A silver chandelier for eighteen lights.
London, 1837
Robert Gerard II
152,5cm (60in)

LOST WAX CASTING
MICROFUSIONE

LOST WAX CASTING

Lost wax casting or microfusione:
a specific technique used to carefully reproduce uneasy metal parts, even very small.
The original model is faithfully copied with silicone elastic material and then it is reproduced in wax. This copies in wax (positive reproduction of the original one) will be coated with special ceramics. These moulds will be cooked for many hours so the wax will flow out allowing the fused brass to fill them.

The chandelier, which weights 2,332 oz, was commissioned by James Hamilton, 2nd Marquess of Abercorn (1811-85), who succeeded to the title in 1833 and was created Duke of Abercorn in 1868.
He also bought extensively from Storr & Mortimer.







p. 93 - 96

p. 187

p. 46



760/12+12
H120 - D115
24X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled chandelier, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato.

p. 93 - 96

p. 186

p. 46



760/12/D.115
H70 - D115
12X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled chandelier, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato.

2077/8+8

H102 - D92
16X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura oro francese invecchiato.





770/16+8

H120 - D115
24X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold and blue details.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato e particolari blu.

p. 104 - 105

p. 191

p. 57

770/16

H105 - D100
16X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold and green details.
Lampadario in ottone, finitura in oro francese invecchiato e particolari verdi.



p. 104 - 105

p. 190

p. 57

p. 98 - 99

p. 259



CL47/12/SILV
H80 - D70
12X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique silver plate with black details.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellati a mano, finitura argento fiorentino invecchiato con particolari neri.



p. 98 - 99

p. 259

CL47

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold and green details.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con particolari verdi.

CL47/4
H53 - D37
4X42W E14

CL47/6
H65 - D55
6X42W E14

CL47/12
H80 - D70
12X42W E14



CL48/12

H80 - D70
12X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold with Vittoria and black details.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con Vittoria e particolari neri.

p. 111

p. 195

CL48/6

H65 - D55
6X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold with Vittoria and black details.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellati a mano, finitura oro francese invecchiato con Vittoria e particolari neri.

p. 111

p. 194

p. 100 - 101

p. 197

p. 20

p. 53

p. 259



859/10+3
H90 - D93
13X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with bordeaux details and crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura oro francese invecchiato con particolari bordeaux e cristalli.

p. 100 - 101

p. 196

p. 20

p. 53

p. 259



859/8+2
H76 - D61
10X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with bordeaux details and crystals.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura oro francese invecchiato con particolari bordeaux e cristalli.

p. 112 - 113

p. 200

p. 35



869/8

H100 - D92
8X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold and red details.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con particolari rossi.

p. 112 - 113

p. 198

p. 35



869/12

H100 - D120
12X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique silver plate and mat black details.
Lampadario in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato e particolari nero opaco.



p. 126 - 127

p. 203



495/8
H90 - D90
8X42W E14

Cast brass chandelier, finished in oxidized antique bronze.
Lampadario in ottone, finitura brunito vecchio ossidato.

p. 126 - 127

p. 202



495/6
H80 - D70
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in satin real gold.
Lampadario in ottone, finitura bagno oro satinato.

p. 102 - 103

p. 19

p. 49



2053

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with blown satin glasses.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetri soffiati satinati.

2053/6+3
H85 - D91
9X42W E14

2053/8+4
H110 - D116
12X42W E14

p. 130

p. 258

621

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with blown satin glass.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro soffiato satinato.

621/3/G
H74 - D50
3X42W E14

621/3/P
H60 - D40
3X42W E14

p. 109

p. 209



2008/20

H67 - D95
20X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato.





p. 109

p. 206

2008/8

H68 - D70
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato.



2039/8
H57 - D70
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato.

p. 88



1804/8
H60 - D70
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato.

p. 87

p. 43

p. 256 - 257



153/15
H75 - D81
15X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast and hand-chiselled details finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa e cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato.



2034/8
H92 - D102
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold with ivory plissè fabric shades.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa finitura oro francese invecchiato con paralumi plissè avorio.

p. 73

p. 215

p. 33

p. 56

p. 73
p. 213
p. 33
p. 56



619/6
H92 - D80
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 73
p. 214
p. 33
p. 56



618/6
H48 - D45
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 118

p. 218



841/6
H48 - D52
6X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato.



p. 118

p. 216



841/8

H53 - D63
8X42W E14

Brass chandelier with “lost wax” cast details, finished in antique silver plate.
Lampadario in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura argento fiorentino invecchiato.



p. 116

p. 27



494/6
H70 - D65
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in satin real gold and mat black with bobeches in black Marquinia marble and ivory fabric shades.
Lampadario in ottone, finitura bagno oro satinato e nero opaco con bobeches in marmo nero Marquinia e paralumi avorio.

p. 124 - 125

p. 23

p. 55



723/6
H63 - D52
6X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique french gold with ivory fabric shade.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato con paralumi avorio.

p. 120



2033/5
H46 - D64
5X42W E14

Cast brass chandelier, finished in antique bronze, with hand cut crystals and beige plissè fabric shades.
Lampadario in ottone, finitura brunito vecchio, con cristalli molati a mano e paralumi plissè beige.

p. 130

p. 262



3118

Cast brass chandelier, finished in antique silver plate with white satin glasses.
Lampadario in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con vetro bianco satinato.

3118/3/P
H76 - D50
3X42W E27

3118/4/M
H90 - D65
4X42W E27

3118/5/G
H104 - D83
5X42W E27



p. 122 - 123

p. 225

1790/8
H60 - D90
8X42W E14

Brass chandelier, finished in antique bronze.
Lampadario in ottone, finitura brunito vecchio.



p. 122 - 123

p. 224

1790/6
H50 - D63
6X42W E14

Brass chandelier, finished in antique french gold.
Lampadario in ottone, finitura oro francese invecchiato.

p. 131

p. 227

p. 264



1760

Brass pendant, finished in antique bronze with ivory plissé fabric shade.
Sospensione in ottone, finitura brunito vecchio con paralume plissé avorio.

1760/5/D.80
H53,5 - D80
5X42W E14

1760/5/D.100
H80 - D100
5X42W E14

p. 131

p. 226

p. 264

1760

Brass pendant, finished in polished nickel with bordeaux/ green/beige plissé fabric shade.
Sospensione in ottone, finitura nickel lucido con paralume plissé bordeaux/verde/beige.

1760/4/D.60
H48 - D60
4X42W E14

1760/1/D.40
H38 - D40
1X42W E27

1760/4/D.60/NI
H48 - D60
4X42W E14

1760/3
BILIARDO
H63 - L176
3X42W E27

Brass pendant, finished in antique silver plate with white plissè fabric shade.
Sospensione in ottone, finitura argento fiorentinoinvecchiato con paralume plissè bianco.

p. 131

p. 264



1761

Brass pendant, finished in polished nikel with white fabric shade.
Sospensione in ottone, finitura nichel lucido con paralume bianco.

1761/4/D.40	1761/4/D.60	1761/5/D.80	1761/5/D.100
H38 - D40	H48 - D60	H53,5 - D80	H80 - D100
1X42W E27	4X42W E14	5X42W E14	5X42W E14

LANTERNS
LANTERNE

p. 129



2026/4/P
H62 - D31
4X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled lantern, finished in antique silver plate.
Lanterna in ottone realizzata con fusione in terra cesellata a mano, finitura argento fiorentino.

2026/4/M
H72 - D40
4X42W E14

Sand cast brass and hand-chiselled lantern, finished in antique french gold.
Lanterna in ottone realizzata con fusione in terra cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato.



2026/6/G
H106 - D57
6X42W E14

Sand cast brass and hand-chaised lantern, finished in antique silver plate.
Lanterna in ottone realizzata con fusione in terra cesellata a mano, finitura argento fiorentino.



2046/6/G
H 100 - D 57
6X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold.
Lanterna in ottone, finitura oro francese invecchiato.

2046/5/M
H 80 - D 45
5X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold.
Lanterna in ottone, finitura oro francese invecchiato.



2046/3/P
H50 - D30
3X42W E14

Cast Brass lantern, finished in antique bronze.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio.



813/3/P
H82 - D42
3X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique silver plate with clear blown glass and Bohemian crystals.
Lanterna in ottone finitura argento fiorentino invecchiato con vetro soffiato e cristalli di Bohemia.



813/3/G
H98 - D46
3X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold with clear blown glass and Bohemian crystals.
Lanterna in ottone finitura oro francese invecchiato con vetro soffiato e cristalli di Bohemia.



335/5/G
H125 - D54
5X42W E14

Brass lantern, finished in antique bronze with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio con vetro soffiato trasparente.



335/3/M
H100 - D40
3X42W E14

Brass lantern, finished in antique bronze with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio con vetro soffiato trasparente.

337/3/P
H52 - D30
3X42W E14

Brass lantern, finished in antique bronze with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio con vetro soffiato trasparente.



1883/5/G
H98 - D48
5X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro soffiato trasparente.

1883/3/P
H78 - D37,5
3X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro soffiato trasparente.



2019/3/P
H43 - D21
3X42W E14

Sand cast brass lantern, finished in antique silver plate.
Lanterna in ottone realizzata con fusione in terra finitura argento fiorentino invecchiato.

2019/4/M
H53 - D28
4X42W E14

Sand cast brass lantern, finished in antique silver plate.
Lanterna in ottone realizzata con fusione in terra finitura argento fiorentino invecchiato.

1789/4/G
H83 - D41
4X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique bronze.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio.

1789/4/M
H60 - D31
4X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique french gold.
Lanterna in ottone, finitura oro francese invecchiato.

1789/3/P
H56 - D25
3X42W E14

Cast brass lantern, finished in antique bronze.
Lanterna in ottone, finitura brunito vecchio.



335/3/M/ASTE
H83 - D42
3X42W E14

Brass lantern, finished in silver plate, with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura in argento lucido, con vetro soffiato trasparente.

335/3/P/ASTE
H50 - D28
3X42W E14

Brass lantern, finished in silver plate, with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura in argento lucido, con vetro soffiato trasparente.



335/4/G/ASTE
H108 - D54
4X42W E14

Brass lantern, finished in silver plate, with blown clear glass.
Lanterna in ottone, finitura in argento lucido, con vetro soffiato trasparente.

CEILING FITTINGS
PLAFONIERE

228/4/G
H85 - D41
4X42W E14

Brass lanterns, finished in polished nickel.
Lanterne in ottone, finitura nichel lucido.

228/4/M
H65 - D31
4X42W E14

Brass lanterns, finished in polished nickel.
Lanterne in ottone, finitura nichel lucido.



p. 62

p. 160 - 161

2102/4/PL

H45 - D40
4X42W E27

Sand cast brass and hand-chiselled ceiling fitting, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



2101/4/PL

H74 - D60
4X42W E27

Sand cast brass and hand-chiselled ceiling fitting, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato concristalli di Bohemia.



2100/4/PL
H64 - D60
4X42W E27

Sand cast brass and hand-chiselled ceiling fitting, finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone realizzato con fusione in terra e cesellato a mano, finitura oro francese invecchiato concristalli di Bohemia.

2045

Cast brass ceiling fitting, finished in antique silver plate, with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli di Bohemia.

2045/8/PL
H48 - D76
8X42W E14

2045/10/PL
H65 - D106
10X42W E14

2045/12/PL
H82 - D132
12X42W E14

629/2/PL
H25 - D35
2X42W E14

Brass ceiling fitting with lost wax cast details finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



629/3/PL
H35 - D50,5
3X42W E14

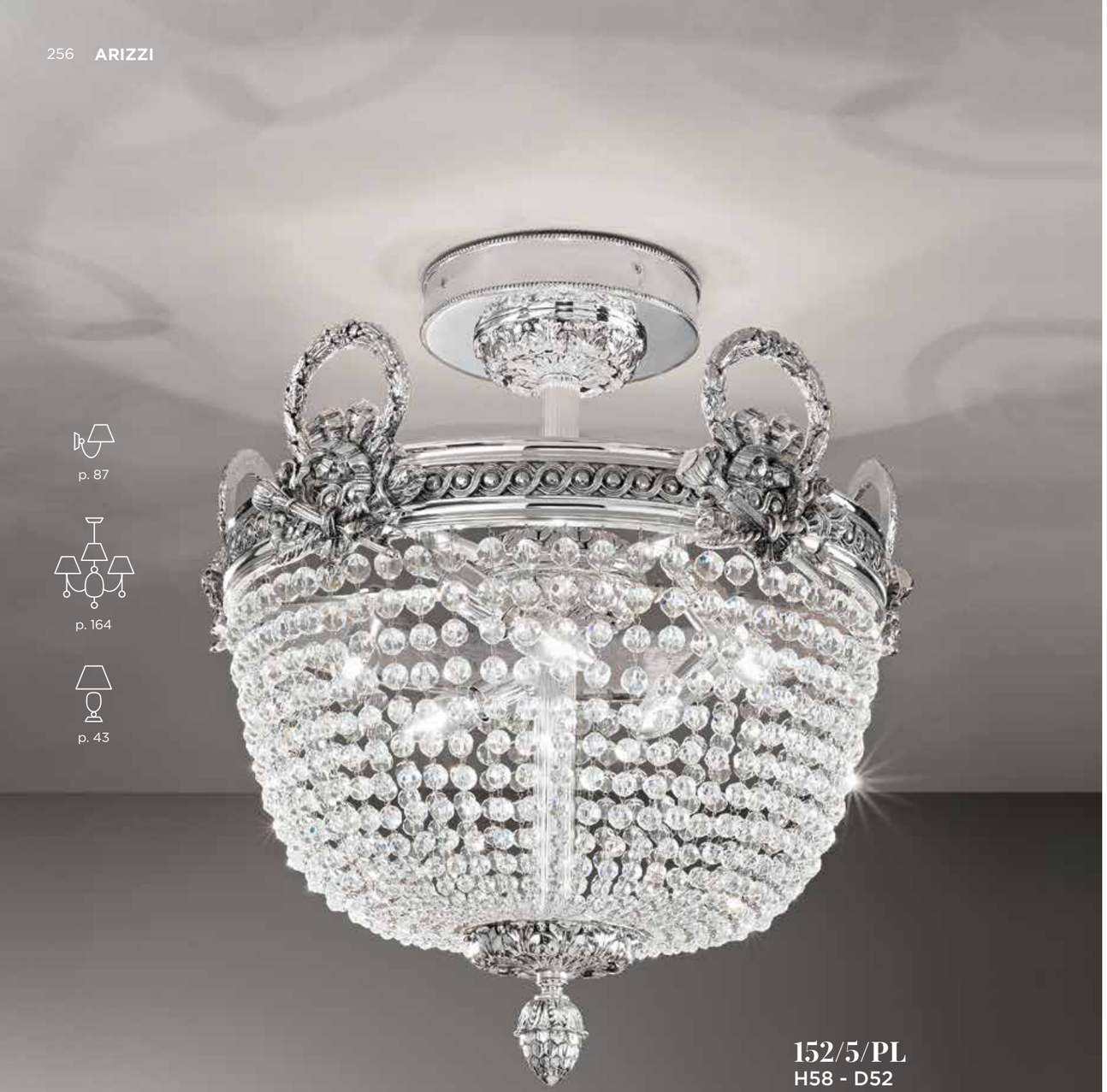
Brass ceiling fitting with lost wax cast details finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.



649/3/PL
H59,5 - D50,5
3X42W E14

Brass ceiling fitting with lost wax cast details finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 87
p. 164
p. 43



152/5/PL
H58 - D52
5X28W E14

Brass ceiling fitting with lost wax cast details and sand cast band finished in antique silver plate with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa, fascia di fusione in terra, finitura argento fiorentino invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 87
p. 164
p. 43



152/4/PL
H28 - D40
4X42W E14

Brass ceiling fitting with lost wax cast details and sand cast band finished in antique french gold with Bohemian crystals.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa, fascia di fusione in terra, finitura oro francese invecchiato con cristalli di Bohemia.

p. 130

p. 205



620

Cast brass ceiling fitting, finished in antique french gold with blown satin glass.
Plafoniera in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro soffiato satinato.

620/2/P/PL
H25 - D40
2X42W E14

620/3/G/PL
H30 - D50
3X42W E14



2020/2/PL
H35 - D33
2X42W E14

Sand cast brass and hand-chaised ceiling fitting, finished in antique french gold and green details and hand cut crystal.
Plafoniera in ottone realizzata con fusione in terra cesellata a mano, finitura oro francese invecchiato con particolari verdi e cristallo molato a mano.

p. 62

p. 160 - 161



859/3/PL
H20 - D33
3X42W E14

Brass ceiling fitting with lost wax and sand cast details, finished in antique french gold with bordeaux details and hand cut crystal.
Plafoniera in ottone con particolari di fusione a cera persa e fusione in terra, finitura oro francese invecchiato con particolari bordeaux e cristallo molato a mano.

p. 100 - 101

p. 20

p. 196 - 197

p. 53

1846/3/PL
H19 - D39
3X42W E14

Cast brass ceiling fitting, finished in antique french gold with satin cut glass.
Plafoniera in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro satinato molato.

p. 117



1846/4/PL
H20 - D49
4X42W E14

Cast brass ceiling fitting, finished in antique french gold with satin cut glass.
Plafoniera in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro satinato molato.

p. 117





202/2/PL
H20 - D36
2X42W E14

Cast brass ceiling fitting, finished in antique french gold with satin glass.
Plafoniera in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro satinato.



202/3/PL
H20 - D46
3X42W E14

Cast brass ceiling fitting, finished in antique french gold with satin glass.
Plafoniera in ottone, finitura oro francese invecchiato con vetro satinato.

p. 130

p. 223



3118

Cast brass ceiling, finished in antique bronze with white satin glasses.
Plafoniera in ottone,finitura brunito vecchio con vetri bianco satinato.

3118/3/P/PL
H50 - D45
3X42W E14

3118/3/M/PL
H60 - D60
3X42W E14

3118/4/G/PL
H70 - D74
4X42W E27



p. 131

p. 227



1760

Brass ceiling fitting, finished in antique bronze with ivory plissè fabric shade.
Plafoniera in ottone, finitura brunito vecchio con paralume plissè avorio.

1760/1/D.40/PL
H38 - D40
1X42W E27

1760/4/D.60/PL
H60 - D60
4X42W E14

1760/5/D.80/PL
H67 - D80
5X42W E14

1760/5/D.100/PL
H96 - D100
5X42W E14

RECESSED LIGHTING
FARETTI DA INCASSO

625
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.





628
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.

624
D120
1X50W GU10
D.85

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.





627
D120
1X50W GU10
D.85

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.

623
D100X100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.





626
D100X100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.

632
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in real gold and details green.
Faretto ad incasso in ottone, finitura bagno oro con particolari verdi.



631
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in real gold and details red.
Faretto ad incasso in ottone, finitura bagno oro con particolari rosso.



630
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in real gold and details blue.
Faretto ad incasso in ottone, finitura bagno oro con particolari blu.





636
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique silver plate.
Faretto ad incasso in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato.



637
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.



638
D100
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.

639
D110
1X50W GU10
D.65

Cast brass recessed light fitting, finished in antique silver plate.
Faretto ad incasso in ottone, finitura argento fiorentino invecchiato.



640
D125
1X50W GU10
D.85

Cast brass recessed light fitting, finished in antique french gold.
Faretto ad incasso in ottone, finitura oro francese invecchiato.



OUTDOOR LANTERNS
LANTERNE DA ESTERNO

2118/1
H72 - D42
1X42W E27 IP43

Cast brass lantern on cast aluminium pillar post, finished mat black with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone montato su struttura in alluminio, finitura nero opaco con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.

2119/1
H243 - D50
1X42W E27 IP43

Cast brass lantern on cast aluminium post, finished mat black with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone montato su struttura in alluminio, finitura nero opaco con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.



2117/1
H69 - D36 - PROJ.39
1X42W E27 IP43

Cast brass wall lantern mat black finish, with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna con braccio in ottone, finitura nero opaco con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.



703/1
H100 - D30
1X42W E27 IP43

Cast brass post lamp verdigris, finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna con palo da esterno in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.

704/1
H145 - D30
1X42W E27 IP43

Cast brass post lamp verdigris, finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna con palo da esterno in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.



705/3
H250 - D75
3X42W E27 IP43

Cast brass post lamp verdigris, finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna con palo da esterno in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.



710/5
H120 - D60
5X42W E14

Cast brass lantern mat dark bronze finish with clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura brunito scuro opaco con vetro soffiato trasparente.

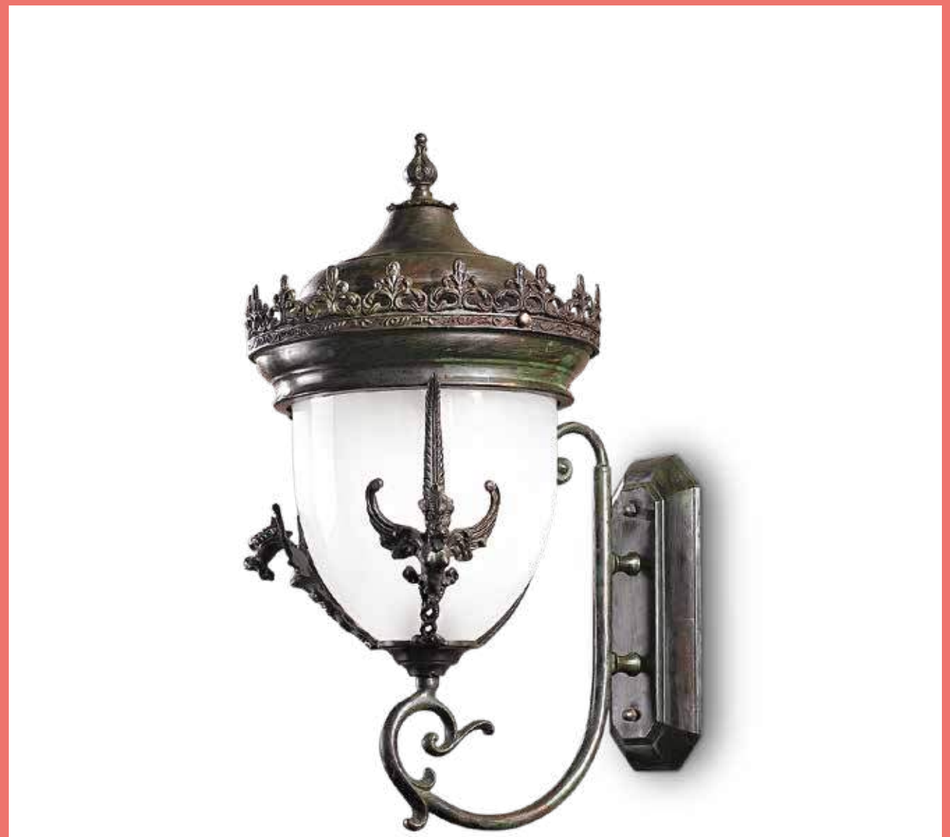


706/3
H85 - D33
3X42W E14

Cast brass lantern verdigris finish with clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato trasparente.

708/3
H100 - D45
3X42W E14

Cast brass lantern verdigris finish with clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato trasparente.



709/1
H55 - D30 - PROJ.45
1X42W E27 IP43

Cast brass wall lantern verdigris finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura verde scavo con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.

701/1
H46 - D25 - PROJ.32
1X42W E14 IP43

Cast brass wall lantern antique bronze finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura brunito vecchio con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.

702/1
H34 - D25 - PROJ.12
1X42W E14 IP43

Cast brass wall lantern antique bronze finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura brunito vecchio con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.



707/1
H85 - D33 - PROJ.45
1X42W E14 IP43

Cast brass wall lantern mat dark bronze finish with satin blown glass or clear blown glass.
Lanterna in ottone finitura brunito scuro opaco con vetro soffiato satinato o vetro soffiato trasparente.

HOME



2300
H78 - 182X90

Brass rectangular table with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold and crystal top.
Tavolo rettangolare in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido e top in cristallo.





2301
H78 - D160

Brass hexagonal table with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold and crystal top.
Tavolo esagonale in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido e top in cristallo.





2310
H95 - 50X50

Brass chair with “lost wax” cast details finished in shiny real gold, upholstered and covered with white satin textine.
Sedia in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottita e rivestita con tessuto in raso bianco.





2304
H63 - D60

Brass small table with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold and crystal top.
Tavolino in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido e top in cristallo.



2302
H84 - 108X30

Brass console with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold and crystal top.
Consolle in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido e top in cristallo.



2303
H84 - 70X30

Brass console with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold and crystal top.
Consolle in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido e top in cristallo.





2307
H53 - D45

Brass seat with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold, upholstered and covered with pink satin textile.
Sgabello in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottito e rivestito con tessuto in raso rosa.





2305
H53 - 50X40

Brass small bench with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold, upholstered and covered with green satin textile.
Panchetta in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottita e rivestita con tessuto in raso verde.

2306
H53 - 70X40

Brass small bench with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold, upholstered and covered with green satin textile.
Panchetta in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottita e rivestita con tessuto in raso verde.





2308
H44 - D31

Brass small seat with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold, upholstered and covered with velvet grey textile.
Sgabello piccolo in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottito e rivestito con tessuto in velluto grigio.

2309
H50 - D31

Brass small seat with “lost wax” cast details, finished in shiny real gold, upholstered and covered with velvet grey textile.
Sgabello piccolo in ottone con particolare di fusione a cera persa finitura bagno oro lucido, imbottito e rivestito con tessuto in velluto grigio.

LAMPSHADES / PARALUMI

Silk plissè shade / Seta plissè



White plissè
Bianco plissè



Ivory plissè
Avorio plissè



Beige plissè
Beige plissè



Yellow plissè
Giallo plissè



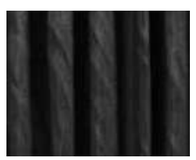
Bordeaux plissè
Bordeaux plissè



Green plissè
Verde plissè



Blue plissè
Blu plissè



Black plissè
Nero plissè



Light grey plissè
Grigio chiaro plissè

Fabric Chinette shade / Tessuto Chinette

White
Bianco

Ivory
Avorio



Stone color shade
Pietra



Dark grey
Grigio scuro



Yellow
Giallo

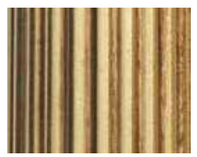


Blue
Blu



Black
Nero

LIGHTING FINISHES / FINITURE ILLUMINAZIONE



1. Antique french gold
Oro francese invecchiato



12. Gold leaf
Foglia oro



9. Satin real gold
Bagno oro satinato



10. Shiny real gold
Bagno oro lucido



3. Antique silver plate
Argento fiorentino invecchiato



11. Silver leaf
Foglia argento



5. Polished nickel
Nichel lucido



4. Silver plate
Argento lucido



2. Mat dark bronze
Brunito scuro opaco



7. Verdigris
Verde scavo



8. Oxidized antique bronze
Brunito vecchio ossidato



6. Antique bronze
Brunito vecchio

FURNISHING FABRICS / TESSUTI COMPLEMENTI D'ARREDO

Velvet / Velluto



100. Ivory
Avorio



200. Natural
Naturale



300. Duna
Duna



450. Linen
Lino



400. Cord
Corda



500. Taupe
Taupe



1050. Lime
Lime



950. Leaf
Foglia



850. Sun
Sole



800. Whisky
Whisky



900. Cognac
Cognac



1000. Opera
Opera



1010. Ruby
Rubino



1300. Plum
Prugna



1200. Sky
Cielo



1250. Royal
Royal



600. Grey
Grigio



700. Smoke
Fumo



1500. Lake
Lago



1850. Night
Notte

Satin / Raso

7233. White
Bianco

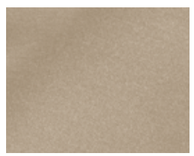
7305. Ivory
Avorio



7227. Dark brown
Marrone scuro



7226. Light brown
Marrone chiaro



7225. Sand
Sabbia



7301. Ocher
Ocra



7223. Yellow
Giallo



7221. Orange
Arancione



7218. Light blue
Carta da zucchero



7217. Blue
Blu



7300. Dark blue
Blu scuro



7299. Turquoise
Turchese



7216. Green
Verde



7298. Tiffany
Tiffany



7214. Peach rose
Rosa pesca



7297. Grey
Grigio



7296. Pink
Rosa



7213. Bordeaux
Bordeaux



7211. Red
Rosso



Black
Nero

FURNISHING FINISHES / FINITURE COMPLEMENTI D'ARREDO



10. Shiny real gold
Bagno oro lucido



5. Polished nickel
Nichel lucido



3. Antique silver plate
Argento fiorentino invecchiato

Follow us

@ARIZZIsince1980

ARIZZIsince1980

WWW.ARIZZI.IT

Arizzi Mario e figli & C. snc

Via B. Gozzoli, 25
50018 loc. Granatieri
Scandicci · Firenze · Italy

T +39 055 791093
+39 055 721359
F +39 055 721329

www.arizzi.it
info@arizzi.it

graphic artwork
& photo editing
Ditre.com

photo
Quasarfoto.com

printed in Italy
Ditre.com
June 2019

GENERAL SALES CONDITIONS:
Condizioni generali di vendita:

Complaints and returns: complaints shall be accepted within 2 months from receip of goods are delivered. After this deadline, no disputes of any type will be taken into consideration. Any goods shall be returned with prior authorization only and delivered carriage free. In the event of the arrival of clearly damaged packages, we recommend you sign the way bill under reserve.
• All model included in this catalogue are ideated by ARIZZI MARIO E FIGLI & C. and they are made in Italy.
• Descriptions, sizes and colours in this catalogue are purely indicative. In the customer's interest, ARIZZI MARIO E FIGLI & C. reserves the right to make all the alterations and improvements considered necessary without prior notice.
• All the products are CE, UL and GHOST certified. These are guarantee marks, issued after a series of strict tests, which certifies the product quality and its compliance with the safety standards envisaged by CE , UL and GHOST regulation.
• Decisions in case of controversies will be taken by the Law-court of Florence, Italy also when contracts have been arranged elsewhere.
• ARIZZI MARIO E FIGLI & C. is not liable for injuries or damages due to the installation of the fixture by not qualified people or due to the modification of the original technical characteristcs of the items.
• It is forbidden to reproduce total or partial images of this catalogue without ARIZZI MARIO E FIGLI & C.'s authorization.

Reclami e resi: i reclami si accettano entro 2 mesi dal ricevimento della merce. Trascorso tale termine non verranno prese in considerazione contestazioni di qualsiasi genere. I resi devono essere preventivamente autorizzati dalla ditta ed effettuati in porto franco. Nel caso pervengano colli palesemente danneggiati, si raccomanda la firma con riserva del documento di accompagnamento.
• I modelli del nostro catalogo sono stati ideati da ARIZZI MARIO E FIGLI & C. e costruiti in Italia. Gran parte di essi è registrata.
• I dati tecnici, i disegni, i colori riportati nel presente catalogo si intendono puramente indicativi. Nell'interesse del cliente, ARIZZI MARIO E FIGLI & C. si riserva di apportare tutte le modifiche e migliorie che riterrà necessarie senza l'obbligo di preavviso.
• Tutti i prodotti sono certificati CE, UL e GHOST, questi sono un marchio di garanzia che che vengono rilasciati dopo una serie di rigorosi test di controllo e certificano la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CE, UL e GHOST.
• Per qualsiasi controversia è sempre competente il Foro di Firenze, Italia anche se il contratto è stato stipulato altrove.
• ARIZZI MARIO E FIGLI & C. non risponde per danni o cose causati dall'installazione degli apparecchi effettuata da persone non qualificate o dalla modifica delle caratteristiche tecniche e costruttive.
• È severamente vietata la riproduzione totale o parziale del presente catalogo senza l'autorizzazione di ARIZZI MARIO E FIGLI & C.


ARIZZI
ARIZZI