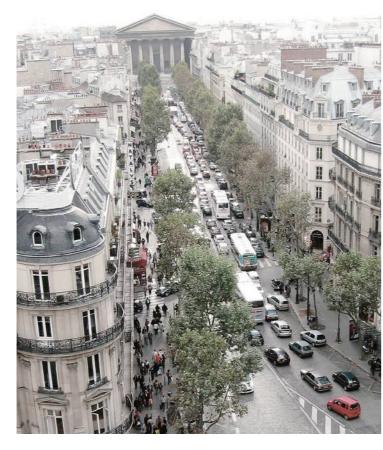
## <u>AVENUE</u>

Aster

Think of a style that best represents you. Think of an elegant encounter as a way of expressing your personality. Choose every last detail to fit any size you like.

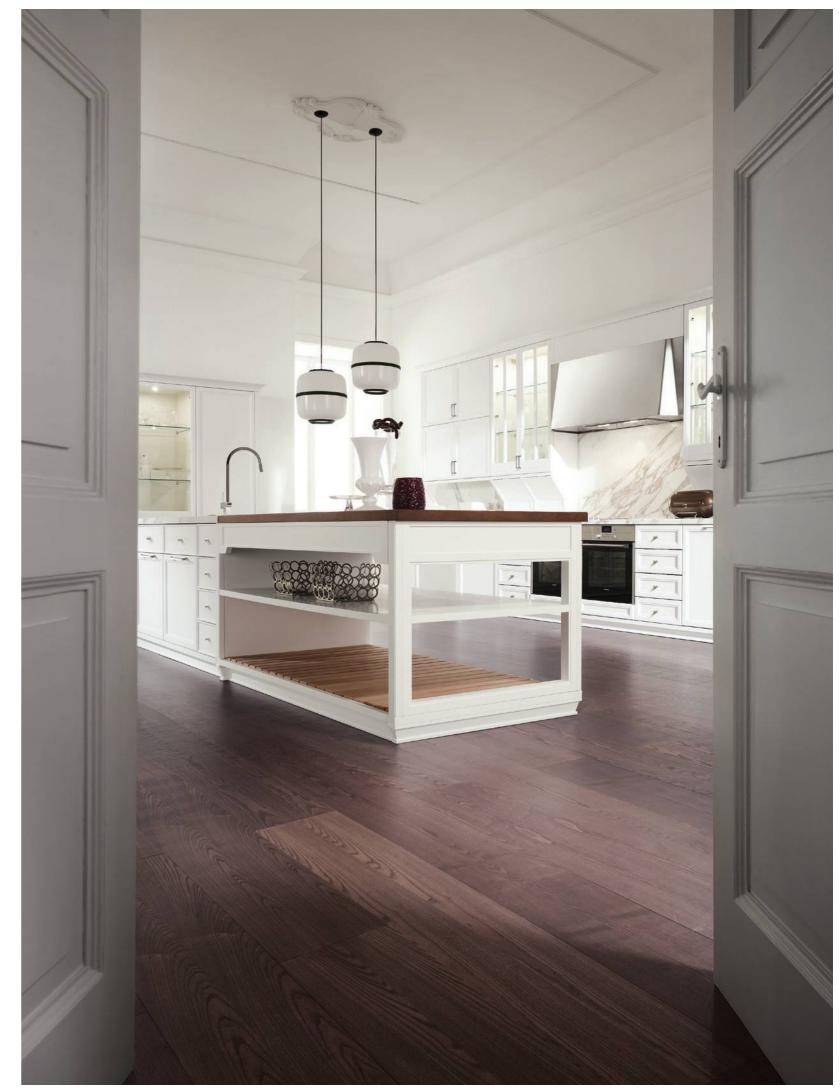
Welcome to the world of "Avenue".





L' incontro tra il tempo di ieri e il tempo di domani. "Avenue" è dedicata alla bellezza, all'eleganza, ai sensi.

The encounter between the days of yesterday and those of a time still to come. "Avenue" is about beauty, elegance, and awakening the senses.





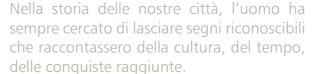
Laccato pieno opaco bianco L01











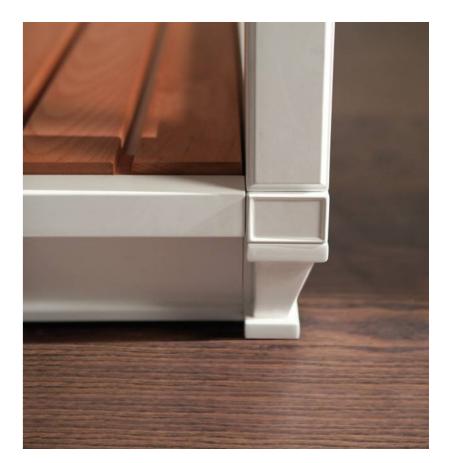
L'Avenue des Champs-Élysées ne è un esempio. Prima percorso alberato, poi linea d'incontro tra il Museo del Louvre e Place de l'Étoile. Per divenire in seguito sede del Comité des Champs Élysées, il comitato dedicato alla ricerca di progetti per aumentare l'atmosfera di lusso del viale. L'atmosfera di lusso propria alla collezione "Avenue".

Mille storie s'incrociano nelle avenue, ed è questo il sapore della collezione "Avenue". Mille storie di amore e di passione a rappresentare un percorso attraverso il quale si arriva in un luogo, il nostro luogo.



All of our greatest cities bear landmarks celebrating the triumph of man and culture over the years.

The Avenue des Champs-Élysées in Paris is a fine example. This grand tree-lined avenue, passes from the Louvre Museum and Place de l'Étoile. Home to the Comité des Champs Élysées, a committee whose one and only role is to come up with ideas to maintain and reinforce the luxurious splendour of this avenue. The same sumptuous feel that we have aimed for in our Avenue collection. Thousands of different lives and stories play out in such avenues, this is the flavour that permeates "Avenue". Thousands of scenarios of love and passion all taking a route that leads to just one place, the place we have created especially for you.





Laccato pieno opaco bianco L01







Laccato poro aperto bianco IO1 - Legno poro aperto noce naturale IO7 - Acciaio con disegno finitura peltro AC7









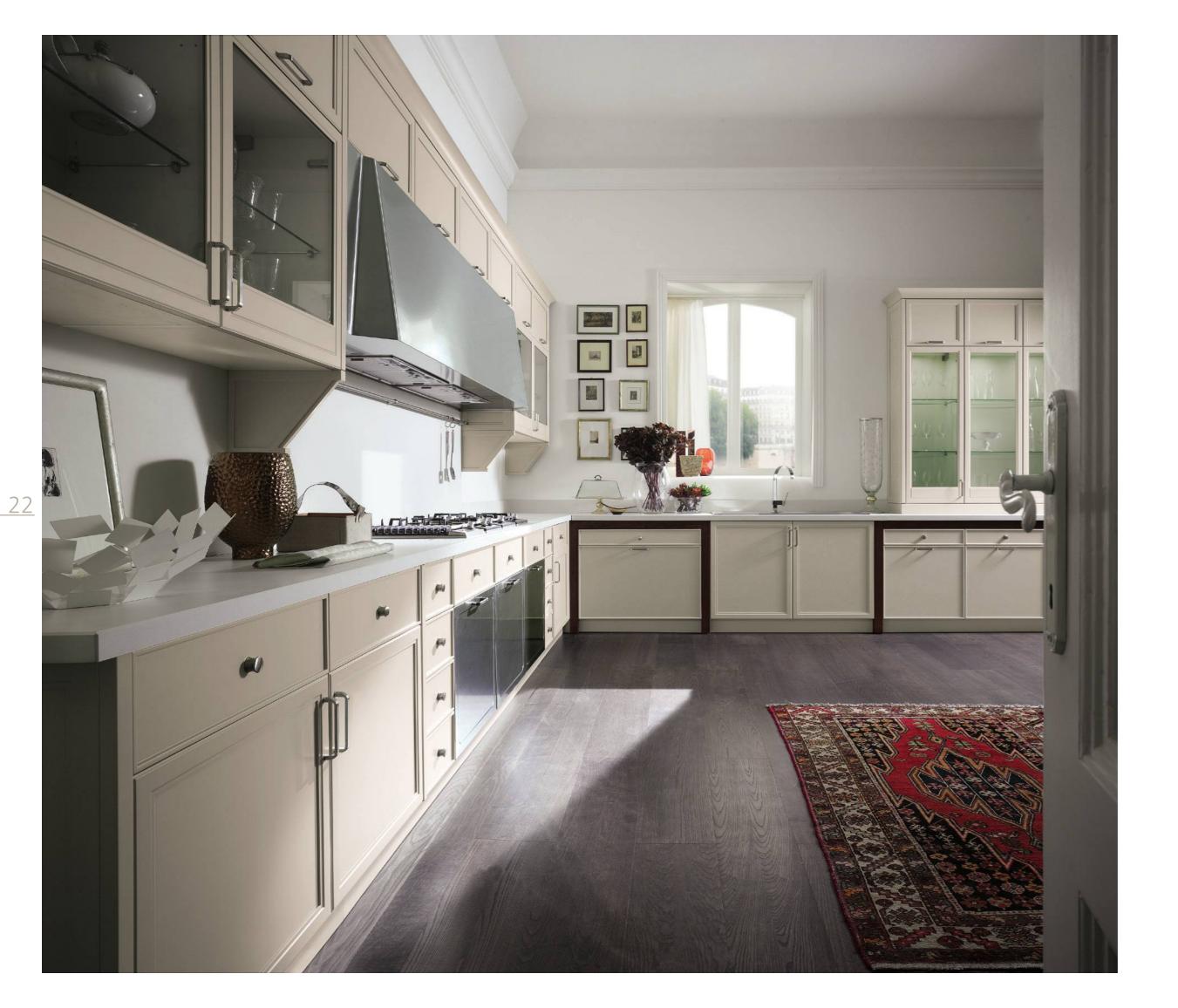
mondo del design, dell'architettura, della comunicazione. communication. In "Avenue" la contaminazione che attrae e definisce il ca- A strong element of crossover can be seen in Avenue, dead "Avenue" un linguaggio nel dialogo con l'ambiente cir- pieces set around it. costante.

Le rappresentazioni dei linguaggi visivi contemporanei Contemporary visuals are subject to intense crossover so sono il frutto di contaminazioni e spesso le ricerche ar- that often key breakthroughs in the art world feed back tistiche più significative hanno anticipato e influenzato il into and influence the worlds of design, architecture, and

rattere è evidente tra le linee dritte e rigorose delle cornici fining its personality with the clear linearity of its frames e degli elementi sotto pensile e le linee morbide e sinuose set against its softer gentler curves. A deliberate contrast delle cornici sopra pensile. Un contrasto ricercato per dare designed to favour a dialogue between Avenue and the

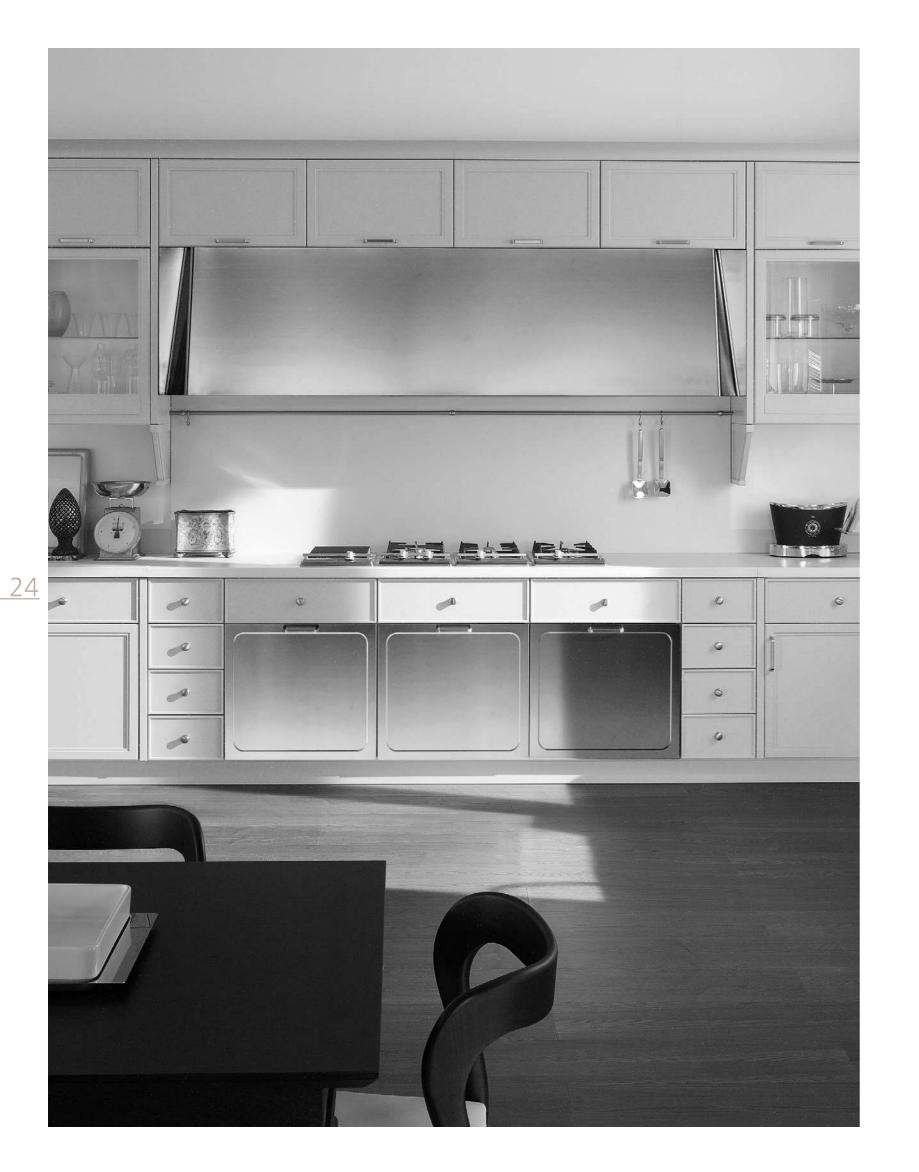


Laccato pieno opaco canapa L03 - Legno poro aperto visone I10 - Acciaio con disegno finitura lucido AC2























Legno poro aperto noce 800 I08 - Laccato pieno opaco bianco L01



<u>37</u>



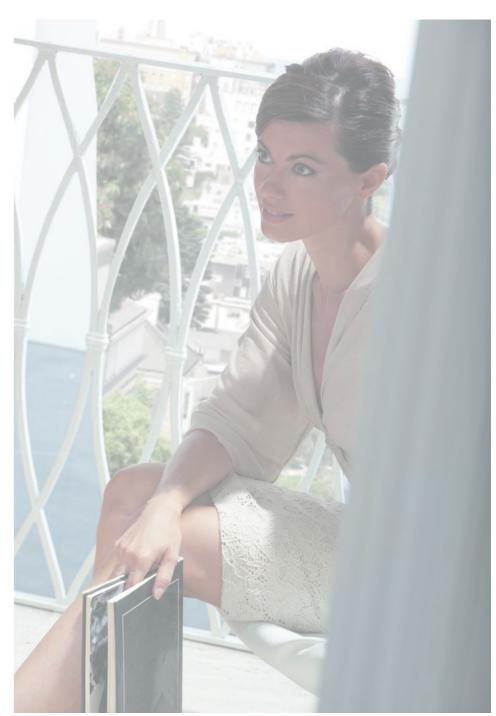
Laccato poro aperto bianco 101



Le geometrie rigorose dell'anta con il telaio in due diverse dimensioni, consentono di giocare nella composizione, di muovere la luce, di spezzare la continuità ritmando lo spazio. A violare il rigore geometrico degli elementi, una meravigliosa collezione di maniglie in materia cruda, con linee morbide, quasi liberty, per restituire dolcezza alle forme. Dettagli pregiati, unici, emozionanti. Perché il dettaglio è l'importante punto di partenza di un progetto.

Un progetto, una collezione. "Avenue", l'incontro.

The stark geometric patterns of its framed doors, available in two different sizes, means that you can play with the overall composition, moving light from one place to the next, breaking up areas and giving new rhythms to each space. The fabulous collection of handles in raw materials aims to soften the geometric rigour of the units, with gentle Liberty style lines that add a touch of sweetness to every form. Unique priceless details, all sure to get your heart going. Because at the heart of the best design it is always the detail that counts. One design, one collection. "Avenue", the encounter.





Legno poro aperto noce sbiancato 106 - Laccato pieno opaco verde muschio L02





Legno poro aperto noce sbiancato 106



Legno poro aperto mogano 109











Legno poro aperto visone I10

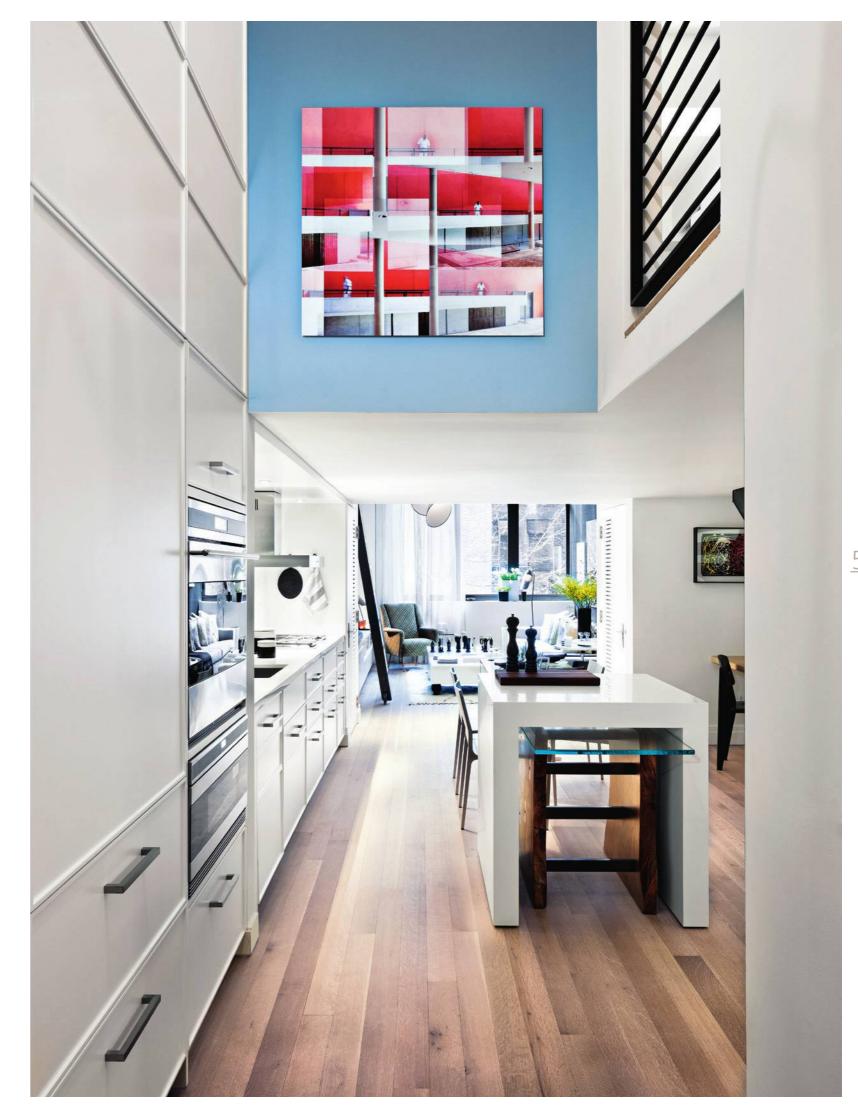




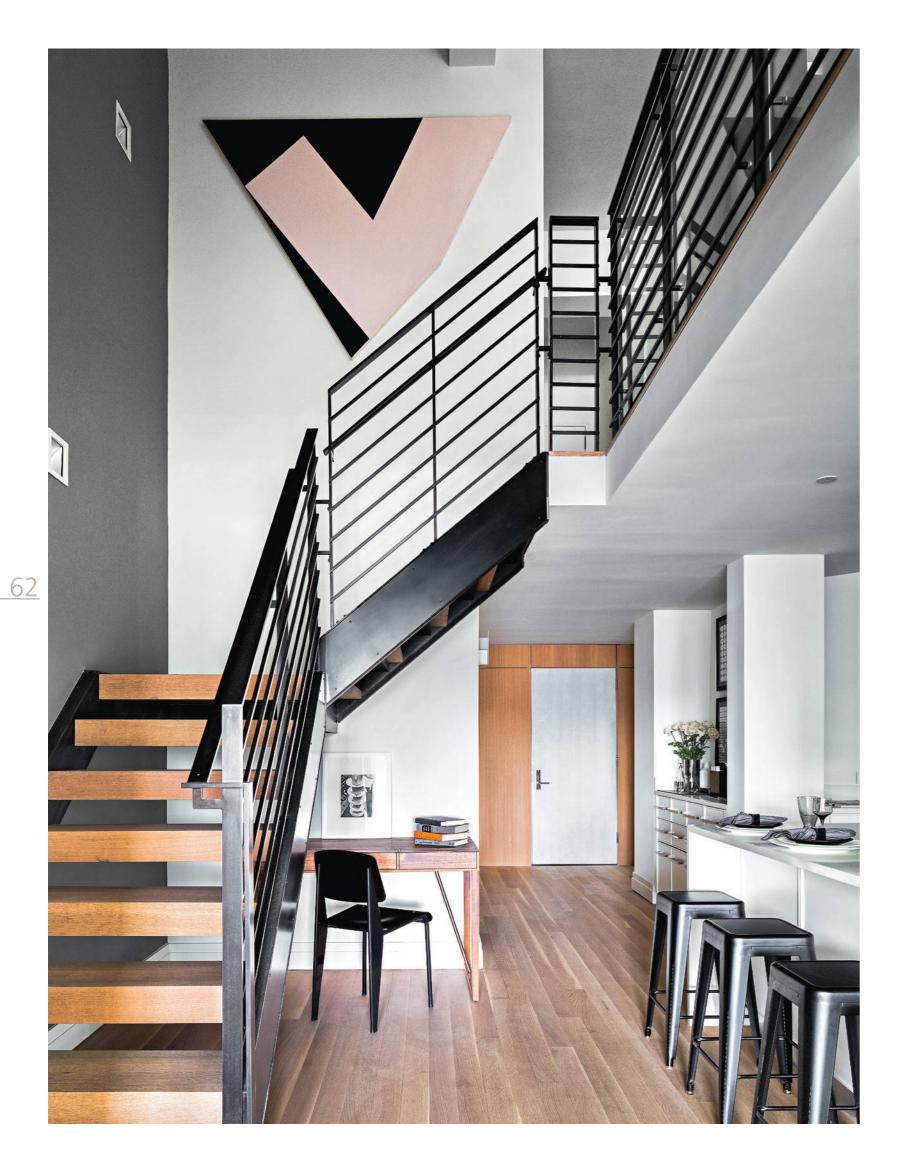


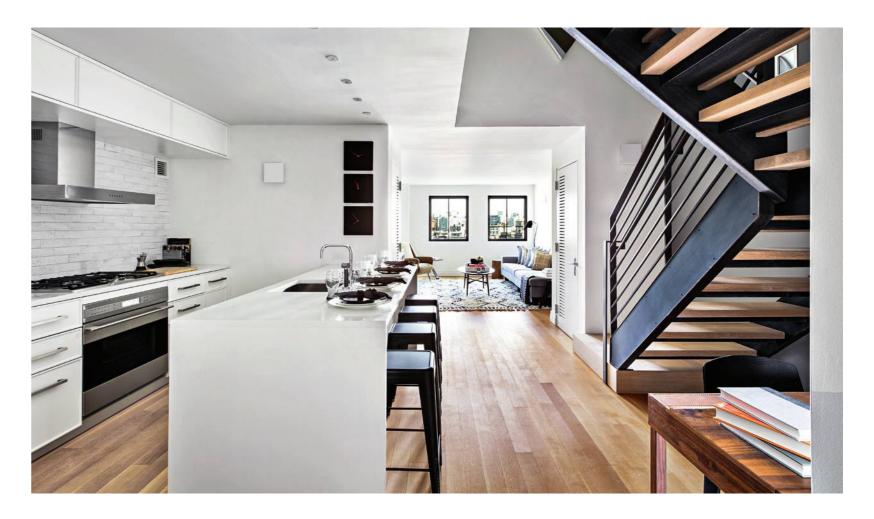
<u>56</u>





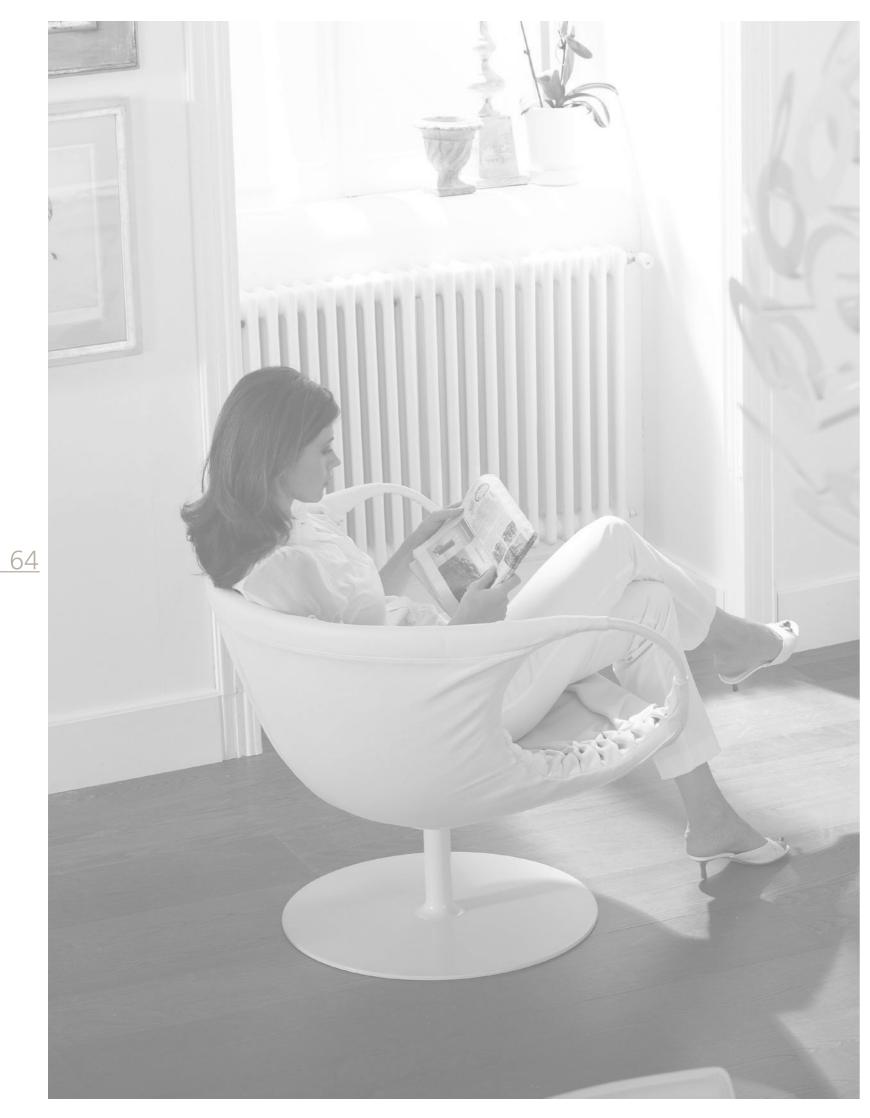












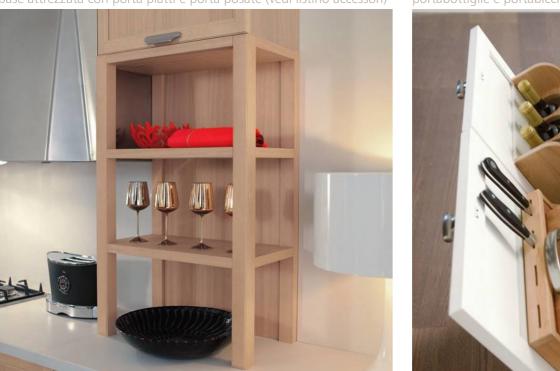












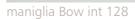
pensile appoggio a giorno con colonnine l. 60 p. 34,8 h. 96





base anta ribalta portabottiglie e portacoltelli





MANIGLIE E POMOLI



maniglia Wood int. 128/32



maniglia Saddle int. 192/128





Pomolo Rod





maniglia Blok int. 128



maniglia Keel int. 32

68



Tavolo Convivio - 180 x 90



Tavolo Maison - allungabile - 160 (200) x 90



Tavolo Modus - allungabile - 140 (180) x 90









Sedia Pearl



Sedia Vintage



Sedia Skin





Bianco



Avorio



Nero

Colori fondino pelle



Bordeaux



Colori fondino pelle

Bianco

Nero

Avorio



Nero

Colori fondino cuoio



Bianco



Moka









Sedia Venus



anta telaio



anta telaio con montante centrale e vetro trasparente 50 molato 50 misure disponibili: 45 x 96 60 x 96 45 x 120

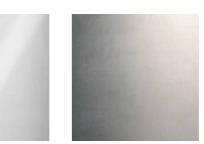


anta telaio con vetro trasparente molato



Satinata AC1 Lucida AC2

Finiture / tipologia ante speciali



Peltro AC7



anta disegno AVE







Peltro AC7



anta disegno AVE con maniglia



anta profilo



Satinata AC1



Lucida AC2



Peltro AC7



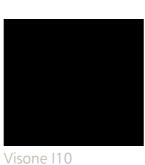












Noce sbiancato 106 Noce naturale 107

Finitura piallato disponibile in tutti i colori del legno













Visone I10

Noce sbiancato 106 Noce naturale 107

Noce 800 108

Finitura materica



Legno massello castagno raw MA1

qualunque momento che si ritiene necessario. Per ragioni tecniche le tonalità dei colori rappresentati a catologo possono differire dagli originali.

Aster Cucine S.p.A. si riserva la facoltà di modificare tecniche degli elementi nel presente catalogo in Aster Cucine S.p.A. reserves the right to change technical specifications of products illustrade in this catalogue at any time deems necessary. Coulor variations in the catalogue may differ to the original coulors due to technical reasons.

tempo. E' destinata a durare perché slegata dalle mode e dalle tenden-

Dedicare una collezione ai luoghi



ad

Lorenzo Granocchia

press Sincromia srl

printed in Italy

Luglio 2019



ASTER CUCINE s.p.a. Via Ferraro Manlio sn 61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276 Fax +39 0721/282280 aster@astercucine.it - www.astercucine.it