GD ARREDAMENTI

KITCHEN COLLECTIONS K1/16

INDEX

4 **AZIENDA** / COMPANY / ENTERPRISE

16 **CONTEMPORARY COLLECTION**
VELVET SYSTEM
ARGENTO VIVO
SPACE SYSTEM

192 **TRADITIONAL COLLECTION**
LEGNO VIVO
LEGNO VIVO 2.6
TREVISO
FIAMMA
GIOIOSA
SETTECENTO
KATE & LUXURY

290 **MODULARITÀ** / MODULARITY / MODULARITÉ

304 **MATERIALI** / MATERIALS / MATÉRIAUX

IT La storia di GD Arredamenti inizia nel 1969 a Biancade, centro tradizionalmente votato alla produzione del mobile, alle porte di Treviso. L'azienda deve il suo sviluppo e la sua affermazione alle intuizioni ed alla perseveranza di Giuseppe Dolfo, il fondatore, ed alla sua capacità di rappresentare ed esprimere consapevolmente nei prodotti che mano a mano ideava, il connubio fondamentale "tradizione-modernità".

GD Arredamenti, nel rispetto del cliente e dell'utilizzatore delle sue proposte d'arredo, attribuisce valore massimo al contenuto, alla sostanza dei materiali e al legno naturale sopra tutti: il legno è componente fondamentale dei mobili GD Arredamenti, presente nel suo DNA, per storia e tradizione e per la sua riconosciuta resistenza e riusabilità nel tempo.
Nel reparto falegnameria vengono utilizzati alberi di Frassino, Rovere ed altre specie, provenienti da riforestazione controllata, che dopo la stagionatura vengono sezionati e lavorati in un processo largamente integrato.

Oltre che al miglior rapporto "forma-funzione", la ricerca progettuale di GD Arredamenti è sviluppata nel solco di una dimensione stilistica contemporanea non effimera, depurata dagli eccessi e dalle mode, per un'estetica senza tempo fatta allo stesso modo dei prodotti: per durare negli anni, resistendo all'usura ed all'evoluzione del gusto.
Il riferimento a questo approccio progettuale rimanda al concetto di "trendy classico", intuizione stilistica e in fondo filosofica nata in GD Arredamenti, che ha influenzato il mercato aprendo nuove prospettive per il design dei mobili per la casa e per la cucina e conferendo a GD Arredamenti una identità riconosciuta e riconoscibile.

Quella dei prodotti che GD Arredamenti propone ai suoi clienti è un'identità precisa, fondata sulla qualità dei contenuti oltre che dei contenitori, sui materiali come il legno, la pietra, l'acciaio, il vetro. Un'identità basata su affidabilità e durata dei prodotti, su un corretto rapporto tra forma e funzionalità, nel rispetto dei clienti, degli utilizzatori, dell'ambiente.

EN The story of GD Arredamenti began in 1969 in Biancade near Treviso, which has traditionally been a centre of furniture production. The company has developed and established itself thanks to the insight and determination of the founder Giuseppe Dolfo, not to mention his ability to consciously represent and express the essential blend of tradition and modernity in the products that he has conceived over time.

GD Arredamenti shows great respect for its customers and the users of its products by placing the utmost importance on the content and the substance of the materials, especially natural wood. It is a key, intrinsic part of GD Arredamenti's furniture not only because of its history and tradition, but also because of its renowned durability and reusability over time.
A number of types of wood are used in the joinery department, including ash and oak. The trees come from monitored reforestation areas. Once they have been seasoned, they are cut and processed in a largely integrated procedure.

In addition to an ideal pairing of form and function, the focus of GD Arredamenti's design research is on a stylistic dimension that is contemporary but not faddish. There is no room for extravagance or passing fashions in the timeless look that is put together in the same way as the products: it is made to last over the years, standing the test of changing tastes as well as wear and tear.
The design approach is based on the "classically trendy" concept: a stylistic and fundamentally philosophical outlook developed by GD Arredamenti that influenced the market by opening up new horizons for home and kitchen furniture design, while also giving GD Arredamenti an established and recognizable identity.

GD Arredamenti's products have a clear character which is based on the quality of the contents and the containers, as well as on materials such as wood, stone, steel and glass. It is a character built on reliability, durable products, the right balance between form and function, and respect for the customers, the users and the environment.

FR L'histoire de GD Arredamenti a débuté en 1969 à Biancade, un centre traditionnellement voué à la production des meubles, à proximité de Treviso.
L'entreprise doit son développement et son affirmation aux intuitions et à la persévérance de son fondateur, Giuseppe Dolfo, ainsi qu'à sa capacité de représenter et d'exprimer intelligemment le mariage fondamental "tradition-modernité" dans ses produits.

Tout en respectant les exigences du client et de l'utilisateur, GD Arredamenti dédient une attention toute particulière au contenu, à la substance des matériaux et au bois naturel pour la fabrication de ses meubles: le bois est l'élément fondamental utilisé par GD Arredamenti. Il fait partie de son ADN, grâce à son histoire et à sa tradition, ainsi qu'à sa résistance reconnue et à sa réutilisation.
Les arbres de frêne, de chêne et d'autres espèces en provenance de reforestation contrôlée, sont utilisés dans l'atelier de menuiserie. Suite à leur séchage, ils sont sectionnés et usinés dans un processus largement intégré.

Au-delà du meilleur rapport "forme-fonctionnalité", le projet conceptuel de GD Arredamenti se développe dans la lignée d'un style contemporain non éphémère, épuré des excès et des modes, pour un esthétisme intemporel créé dans le même esprit que ses produits: pour durer dans le temps, pour résister à l'usure et à l'évolution des goûts.
Cette approche conceptuelle s'apparente au concept de "trendy classique", inspiration stylistique et philosophique propre à GD Arredamenti, qui a influencé le marché en ouvrant de nouvelles perspectives au design des meubles pour la maison et la cuisine, tout en permettant à GD Arredamenti de se forger une identité reconnue et reconnaissable.

L'identité que GD Arredamenti propose à ses clients se fonde sur la qualité des contenus et des conteneurs et sur celle des matériaux comme le bois, la pierre, l'acier et le verre. Elle se base aussi sur la fiabilité et la longévité des produits, sur un rapport correct entre la forme et la fonctionnalité, en tenant compte des exigences des clients, des utilisateurs et du respect de l'environnement.

IT Le showroom GD Arredamenti sono il luogo di incontro tra l'azienda e architetti, designer, progettisti e, in genere, tutti i committenti che hanno bisogno del supporto di una realtà industriale per sviluppare progetti "chiavi in mano".
A seconda delle tendenze del mercato locale, GD Arredamenti è in grado di presentare nelle proprie showroom i prodotti più idonei, grazie alla versatilità stilistica intrinseca delle collezioni moderne e classiche.

EN GD Arredamenti's showrooms are the place where the company meets with architects, designers and, in general, all customers requiring the support of an industrial company to develop "turnkey" projects.
GD Arredamenti is able to use its showrooms to present the most suitable products according to local market trends. This is thanks to the intrinsic stylistic versatility of both its modern and classic collections.

FR Le showroom GD Arredamenti représente le lieu de rencontre entre l'entreprise et les architectes, les designers, les concepteurs et, en général, tous les donneurs d'ordre qui font appel au support d'une réalité industrielle pour développer des projets "clés en main".
En fonction des tendances du marché local, GD Arredamenti est en mesure de présenter, dans ses showroom, les produits les plus appropriés, grâce à la polyvalence stylistique intrinsèque des collections modernes et classiques.

IT Il legno massello è ricavato dalla parte più interna del tronco dell'albero, detto durame, che è la parte più densa.
Sezionando un tronco, è possibile vedere che i cerchi di crescita dell'albero tendono a curvarsi verso l'esterno.
Questo fenomeno, chiamato "tiro al cuore", spiega il motivo per il quale non vengono prodotte ante piane in legno massello: il legno è infatti un materiale "vivo" che tenderebbe naturalmente ad incurvarsi.
GD Arredamenti produce dal 1969 ante in legno massello "a telaio", una delle più antiche tecniche costruttive applicate ai mobili, che grazie all'insieme "pannello + cornice" a sezioni alternate, è risolutiva come affidabilità anche se vincolate per il design del prodotto.

Oggi, all'interno del vasto programma Velvet, GD Arredamenti produce ante "lisce" in legno massello di Rovere, Larice e Noce con la tecnica dei 3-strati: la sovrapposizione di tre piani in legno massello incollalati tra loro, è una soluzione analogamente risolutiva rispetto a quella dell'anta "a telaio", permettendo quindi l'utilizzo di questo eccezionale materiale anche per i modelli cucina dal gusto minimale.

Il legno è il materiale più ecologico: è rinnovabile, non serve riciclarlo e si può riusare per centinaia di anni.
Tutti i legni adoperati da GD Arredamenti, provengono da riforestazione controllata.

EN Solid wood is taken from the innermost part of the tree trunk, known as "heartwood", which is the thickest part.
If you look at the inside of a trunk, you can see the growth circles of the tree which tend to curve outwards.
This phenomenon, referred to as "tiro al cuore" (pulling to the centre), explains why flat doors are not produced in solid wood: in fact, wood is a "live" material that naturally tends to bend. GD Arredamenti has been producing solid wood "framed" doors since 1969, representing one of the oldest furniture-making techniques. Thanks to the "panel + frame" combination in alternating sections, this technique is a reliable solution, although it does place restrictions on the design of the product.

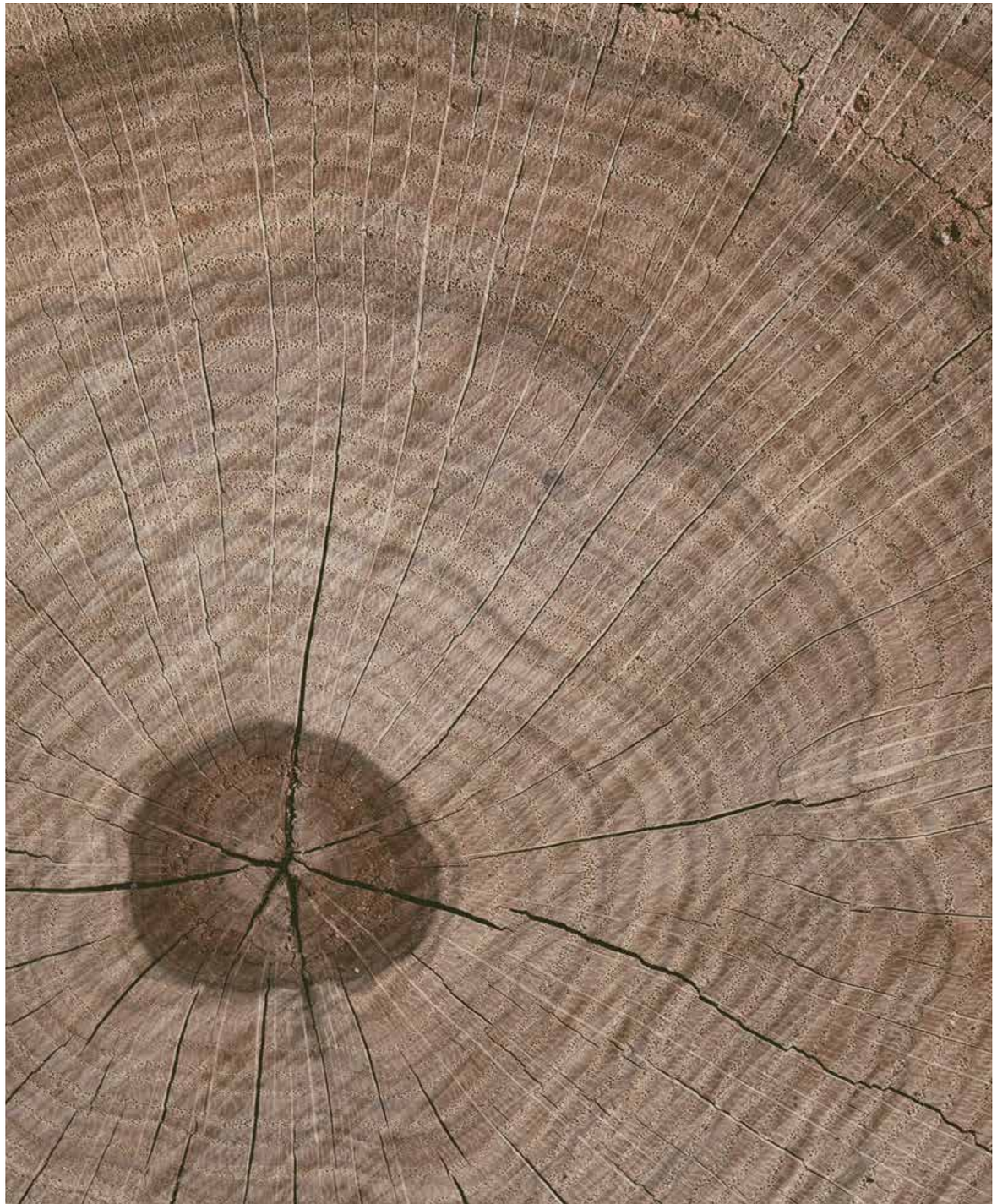
Today, within the vast Velvet system, GD Arredamenti produces "smooth" solid wood doors in Oak, Larch and Walnut using a 3-layer technique: the overlapping of three solid wood surfaces glued together is equally as valid as the "framed" door solution, thereby allowing this exceptional material to also be used for minimalist style kitchens.

Wood is the most ecological material: it is renewable, there is no need to recycle it and it can be reused for hundreds of years.
All wood used by GD Arredamenti comes from areas with monitored reforestation.

FR Le bois massif est prélevé de la partie la plus dense et centrale du tronc appelée duramen.
En sectionnant un tronc, il est possible de voir que les cernes de croissance de l'arbre ont tendance à se courber vers l'extérieur.
Ce phénomène, que l'on peut appeler "droit au cœur", explique la raison pour laquelle on ne produit pas de portes en bois massif : le bois est un matériau "vivant" qui a tendance à se courber.
GD Arredamenti produit depuis 1969 des portes en bois massif "à encadrement", l'une des techniques de construction les plus anciennes appliquées aux meubles, qui, grâce à l'ensemble "panneau + cadre" à sections alternées, offre une grande fiabilité en dépit des contraintes du design du produit.

Actuellement, dans le cadre du vaste programme Velvet, GD Arredamenti produit des portes "lisses" en bois massif de Chêne rouvre, de Frêne et de Noyer avec la technique des 3-couches:
la superposition de trois niveaux de bois massifs collés entre eux représente la solution par rapport à la technique "à encadrement", ce qui permet d'utiliser ce matériau exceptionnel même pour les modèles cuisine au style minimaliste.

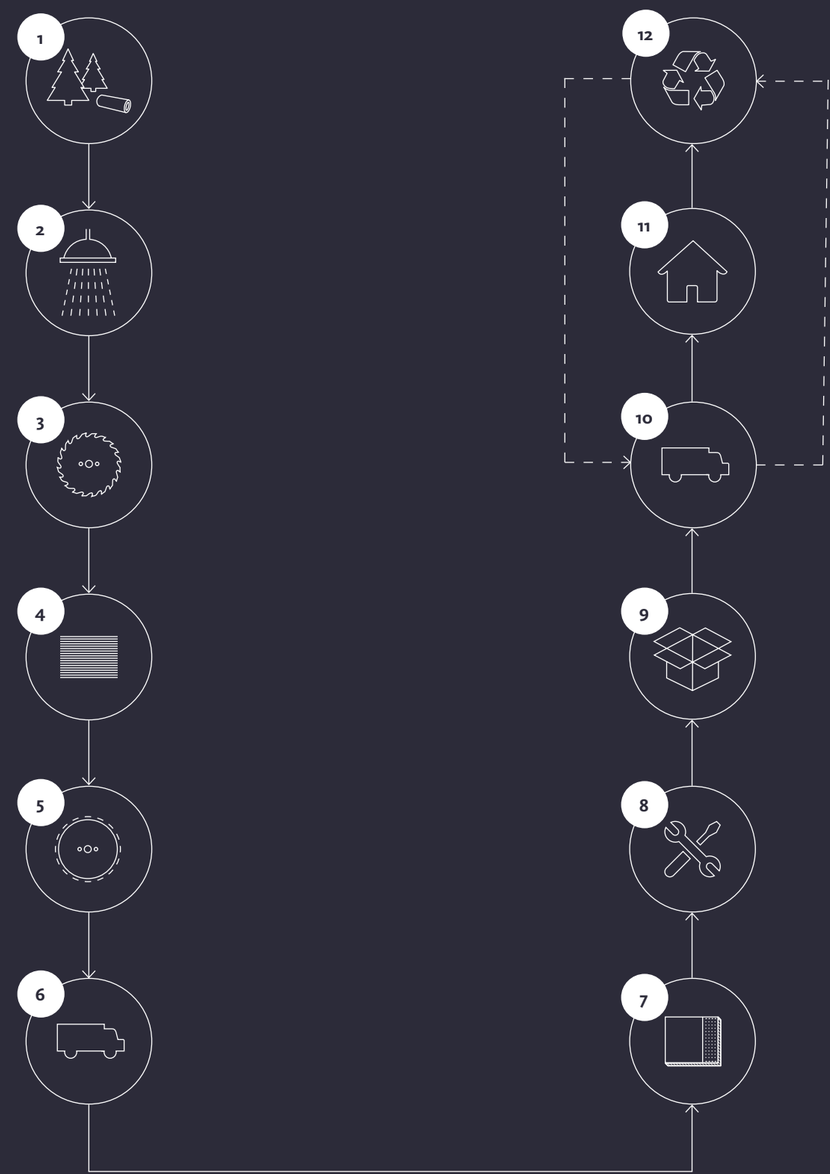
Le bois est le matériau le plus écologique: il est renouvelable, sans besoin d'être recyclé, et dure au fil des siècles.
Tous les bois employés par GD Arredamenti proviennent du reboisement contrôlé.



IT I mobili di GD Arredamenti sono frutto di un processo industriale integrato. Di seguito sono illustrati i passaggi fondamentali a partire dall'utilizzo del tronco e dei componenti in legno naturale, fino al prodotto finito su progetto.
Il processo industriale integrato è adottato per tutti i modelli con ante ed accessori in legno come Legno Vivo e tutto il programma Velvet con anta 3-Strati.

EN GD Arredamenti's furniture is the result of an integrated industrial process. The main steps of this process are illustrated below, starting with the use of the trunk and natural wood components, right through to the end product.
This integrated industrial process is implemented for all models with wooden doors and accessories, such as Legno Vivo and the entire Velvet system with 3-layer doors.

FR Les meubles de GD Arredamenti proviennent d'un processus industriel intégré. Ci-après sont illustrés les passages fondamentaux depuis l'utilisation du tronc et des composants jusqu'au produit fini sur projet.
Le processus industriel intégré est adopté pour tous les modèles avec portes et accessoires en bois comme Legno Vivo et pour tout le programme Velvet avec porte du bois 3-couches.



1 **Legno da riforestazione controllata**
Wood from monitored reforestation
Bois provenant de reforestation contrôlée

2 **Segheria: liscivazione**
Sawmill: leaching
Menuiserie: lessivage

3 **Segheria: scortecciatura, depezzatura e produzione di tavole**
Sawmill: bark removal, cutting and production of wooden boards
Menuiserie: écorçage, tronçonnage et production des planches de bois

4 **Stagionatura delle tavole**
Seasoning of wooden boards
Séchage des planches de bois

5 **Segheria: taglio a misura, rifinitura e produzione dei pannelli**
Sawmill: cutting to size, finishing and production of wooden panel
Menuiserie: découpe sur mesure, finition et production des panneaux

6 **Trasporto dei pannelli semilavorati in fabbrica**
Transportation of semi-finished wooden panel to the factory
Transport des panneaux brut à l'usine

7 **Preparazione della superficie, stuccatura, levigatura e verniciatura**
Surface preparation, filling, sanding and varnishing
Préparation de la surface: masticage, ponçage et peinture

8 **Assemblaggio dei mobili e dei meccanismi**
Furniture and hardware assembling
Assemblage des meubles et des mécanismes

9 **Imballaggio con rinforzo di protezione PS**
Packing with PS safety reinforce
Emballage avec protection PS renforcé

10 **Trasporto nel luogo di installazione**
Transport to the installation site
Transport jusqu'au site d'installation

11 **Installazione dei mobili e degli elettrodomestici**
Furniture and appliances installation
Installation des meubles et des électroménager

12 **Riciclaggio dei materiali di imballaggio**
Recycling of packaging materials
Recyclage des matériaux d'emballage

18 **VELVET ÉLITE**
Legno 3-strati di Noce Canaletto
3-layer Canaletto Walnut
Bois 3-couches Noyer Canaletto

30 **VELVET ÉLITE**
Impiallacciato speciale Rovere termocotto e laccato lucido
Special veneer heat-treated Oak and high-gloss lacquer
Plaqué special Chêne thermo traité et laqué brillant

42 **VELVET ÉLITE**
Legno 3-strati di Rovere tinto Puro e laccato opaco
3-layer Pure dyed Oak and matt lacquer
Bois 3-couches Chêne teinté Pur et laqué mat

54 **VELVET ÉLITE**
Impiallacciato speciale Noce Canaletto e laccato opaco
Special veneer Canaletto Walnut and matt lacquer
Plaqué special Noyer Canaletto et laqué mat

66 **VELVET ÉLITE**
Impiallacciato speciale Ebano e laccato opaco
Special veneer Ebony and matt lacquer
Plaqué special Ébène et laqué mat

78 **VELVET PROFILE-I**
Legno 3-strati di Rovere tinto Perla
3-layer Pearl dyed Oak
Bois 3-couches Chêne teinté Perle

90 **VELVET PROFILE-C**
Superfici ceramiche Laminam Blend Grey
Ceramic surfaces Laminam Blend Grey
Surfaces en céramique Laminam Blend Grey

102 **VELVET PROFILE-C**
Vetro temperato lucido laccato Grigio Antracite
Polished tempered glass, back-lacquered in Grey Anthracite
Verre tempré brillant laqué Gris Anthracite

114 **VELVET HANDLE**
Legno 3-strati di Larice tinto Bianco
3-layer White dyed Larch
Bois 3-couches Méléze teinté Blanc

128 **ARGENTO VIVO**
Vetro temperato satinato laccato Arancio
Frosted tempered glass, back-lacquered in Orange
Verre tempré satiné laqué Orange

142 **SPACE PROFILE-C**
Laminato HPL Bianco Luna e melaminico Sand Oak
HPL Luna White laminate and Sand Oak melamine
Stratifié HPL Blanc Luna et melamine Sand Oak

154 **SPACE PROFILE-C**
Laccato RAL 9016 Bianco Traffico lucido
High-gloss Traffic White RAL 9016 lacquer
Laqué RAL 9016 Blanc Signalisation brillant

166 **SPACE PROFILE-I + HANDLE**
Melaminico Brown Larix e laccato RAL 7047 Tele Grigio 4 opaco
Brown Larix melamine and matt Telegrey 4 RAL 7047 lacquer
Melamine Brown Larix et laqué RAL 7047 Telegris 4 mat

178 **SPACE HANDLE**
Impiallacciato Rovere tinto Grigio Cenere e laccato Magnolia opaco
Ash Grey veneer dyed Oak and matt Magnolia lacquer
Plaqué Chêne teinté Gris Cendre et laqué Magnolia mat

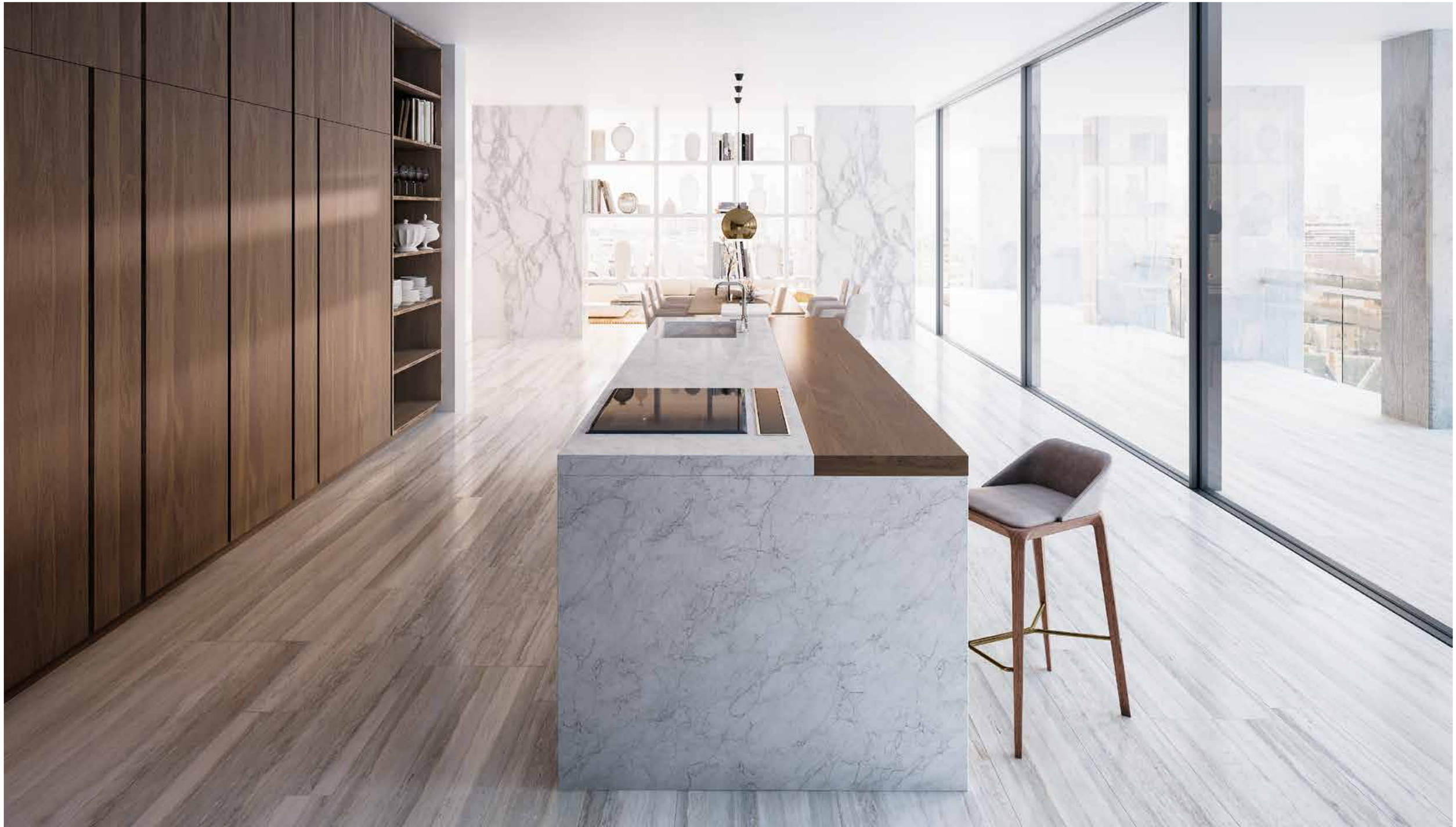
IT Il contrasto tra il calore del legno 3-strati di Noce Canaletto e la statuarità del marmo Bianco Carrara caratterizzano il progetto di questo ambiente open space.
La peculiarità del progetto è certamente il gruppo colonne che prevede vari meccanismi di apertura disponibili: ante rientranti, estraibili, a pressione push-pull e battenti.
I moduli centrali rappresentano una soluzione progettuale che privilegia l'aspetto estetico senza comprometterne la funzionalità:
gli elettrodomestici sono incassati all'interno dei mobili e risultano totalmente nascosti quando le ante, con meccanismo rientrante, sono chiuse.

EN The contrast between the warm, 3-layer Canaletto Walnut and the statuary White Carrara marble represent the main features of the design of this open space environment. The eye-catching detail of the design has to be the tall units with various opening mechanisms: retractable, extractable, push-pull and swing doors.
The central modules represent a design solution enhancing appearance without compromising function: the built-in electrical appliances are fully concealed when the retractable doors are closed.

FR Le contraste entre la chaleur du bois 3-couches de Noyer Canaletto et la sculpturalité du marbre Blanc de Carrara représente la marque distinctive de cet open space.
La particularité du projet est certainement le groupe de colonnes dotées de différents mécanismes d'ouverture: portes rentrantes, extractibles, à pression push-pull et à vantaux.
Les modules centraux représentent la solution qui accentue l'aspect esthétique sans pour autant compromettre la fonctionnalité: les électroménagers intégrés dans les meubles sont parfaitement dissimulés lorsque les portes rentrantes sont fermées.

3-STRATI DI NOCE CANALETTO
3-LAYER CANALETTO WALNUT
3-COUCHES NOYER CANALETTO

MARMO BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA MARBLE
MARBRE BLANC DE CARRARA



IT L'isola di lavoro, profonda 120 cm, è composta da cestoni ad estrazione totale in legno massello 3-strati di Noce Canaletto coordinati con il piano snack, i profili gola e gli zoccoli.
Il piano di lavoro, dotato di lavello integrato, è in marmo Bianco Carrara sp. 6 cm ed è attrezzato con il miscelatore Dornbracht Meta.02 a due fori con gruppo doccetta, con il piano cottura ad induzione AEG e con la cappa worktop Falmec Down Draft.
In secondo piano, il tavolo della collezione Living di GD Arredamenti disegnato da Andrea Lucatello.

EN The 120 cm deep work island consists of solid 3-layer Canaletto Walnut pull-out baskets which perfectly match the snack top, the grooves and the plinths.
The 6 cm White Carrara marble worktop is equipped with built-in sink and Dornbracht Meta.02 two-hole mixer with handspray set, as well as with AEG induction hob and Falmec Down Draft worktop hood.
On the background: table from the Living collection by GD Arredamenti designed by Andrea Lucatello.

FR Le plan de travail sur l'îlot, d'une profondeur de 120 cm, est composé de casseroliers complètement extractibles en bois massif à 3-couches de Noyer Canaletto assortis au comptoir, aux profils de la gorge et aux socles.
Le plan de travail, doté d'un évier intégré, est en marbre Blanc de Carrara de 6 cm d'épaisseur et est équipé du mélangeur Dornbracht Meta.02 à deux trous avec douchette, du plan de cuisson à induction AEG et de la hotte worktop Falmec Down Draft.
En second plan, la table de la collection Living de GD Arredamenti dessinée par Andrea Lucatello.

IT Le colonne, in legno massello 3-strati di Noce Canaletto, alloggiano nei due moduli centrali un vano attrezzato con forno multifunzione pirolitico, forno a microonde, wine cellar e macchina per il caffè, tutti della collezione AEG.
Per facilitare i movimenti e ridurre al minimo gli spostamenti in cucina durante la preparazione, il progetto del vano attrezzato prevede ante rientranti a scomparsa.

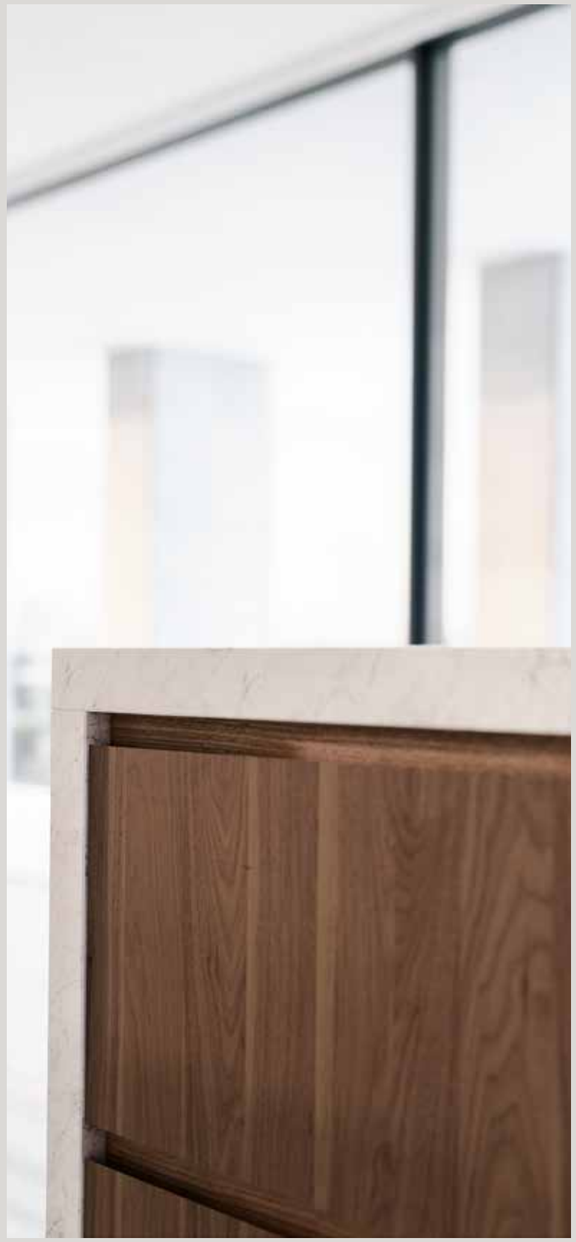
EN In their two central modules, the solid 3-layer Canaletto Walnut tall units house a compartment equipped with AEG multifunction pyrolytic oven, microwave oven, wine cellar and coffee machine.
The design of the compartment features concealed retractable doors to facilitate and reduce movement while preparing food.

FR Les colonnes, en bois massif 3-couches de Noyer Canaletto accueillent, dans les deux modules centraux, une niche équipée d'un four pyrolyse multifonctions, d'un four à micro-ondes, d'une cave à vins et d'une machine à café, le tout appartenant à la collection AEG.
Pour réduire au minimum les mouvements et les déplacements dans la cuisine pendant la préparation des repas, le projet de la niche équipée prévoit des portes rentrantes dissimulées.

IT Dettaglio del sistema di apertura con gola piatta e dell'anta dal forte spessore - 26 mm - il cui profilo, tagliato a 30°, permette l'apertura senza la necessità di maniglie esterne.
Questi dettagli connotano lo stile essenziale del modello Velvet Élite nel rispetto dei parametri ergonomici.

EN Detail of the opening system with flat groove and of the very thick door - 26 mm - whose edge has a 30° cut and enables opening without external handles.
These details define the basic style of the Velvet Élite model of appropriate ergonomic design.

FR Détail du système d'ouverture à gorge plate et de la porte présentant une épaisseur importante - 26 mm - dont le profil, coupé à 30°, permet l'ouverture sans poignées extérieures.
Ces détails dénotent le style essentiel du modèle Velvet Élite dans le respect des paramètres ergonomiques.



IT Dettaglio frontale del tavolo disegnato da Andrea Lucatello per la collezione Living di GD Arredamenti.
Lungo 300 cm e largo 100 cm, il tavolo è composto da due elementi di sostegno rivestiti in materiale ceramico con effetto marmo Bianco Carrara che si risolvono sul piano in legno massello di Noce Canaletto.

EN Front view of the table designed by Andrea Lucatello for the Living collection by GD Arredamenti.
300 cm long and 100 cm wide, this table consists of two ceramic-clad supports with White Carrara marble effect which converge on the solid Canaletto Walnut top.

FR Détail du devant de la table dessinée par Andrea Lucatello pour la collection Living de GD Arredamenti.
La table, d'une longueur de 300 cm et d'une largeur de 100 cm, est composée de deux éléments de soutien revêtus de céramique effet marbre blanc de Carrare qui convergent sur le plan en bois massif de Noyer Canaletto.

IT Progetto cucina caratterizzato dall'equilibrio tra il laccato Grigio Quarzo lucido, la pietra Bronze Amani e il legno impiallacciato di Rovere termocotto.
Il legno è protagonista ed è utilizzato come finitura per le ante del gruppo colonne, come piano di lavoro e come rivestimento dei profili gola e degli zoccoli.
Le numerose possibilità progettuali previste dalla modularità del programma Velvet permettono la costruzione di colonne larghe 90 cm, indispensabili per l'installazione del forno e dell'abbattitore di temperatura Grand Cuisine (Electrolux Professional).

EN Kitchen design characterised by the balance between Quartz Grey gloss lacquer, Bronze Amani stone and heat-treated veneered Oak.
Being the protagonist, wood is used as door finish of the tall units, as worktop and as cladding for grooves and plinths. The numerous design possibilities that the modular Velvet programme offers enable manufacturing 90 cm wide tall units, essential for the installation of the Grand Cuisine oven and blast chiller (Electrolux Professional).

FR Projet cuisine caractérisé par l'équilibre entre le laqué Gris Quartz brillant, la pierre Bronze Amani et le bois plaqué de Chêne Rouvre thermotraité.
Le bois est le cœur du projet et sert de finition aux portes du groupe de colonnes, de plan de travail et de revêtement des profils des gorges et des socles.
Les nombreuses possibilités envisagées par le projet et la modularité du programme Velvet permettent la construction de colonnes d'une largeur de 90 cm, indispensables pour l'installation du four et de la cellule de refroidissement Grand Cuisine (Electrolux Professional).

ROVERE TERMOCOTTO IMPIALLACCIATO
VENEERED HEAT-TREATED OAK
PLAQUÉ CHÊNE THERMO TRAITÉ

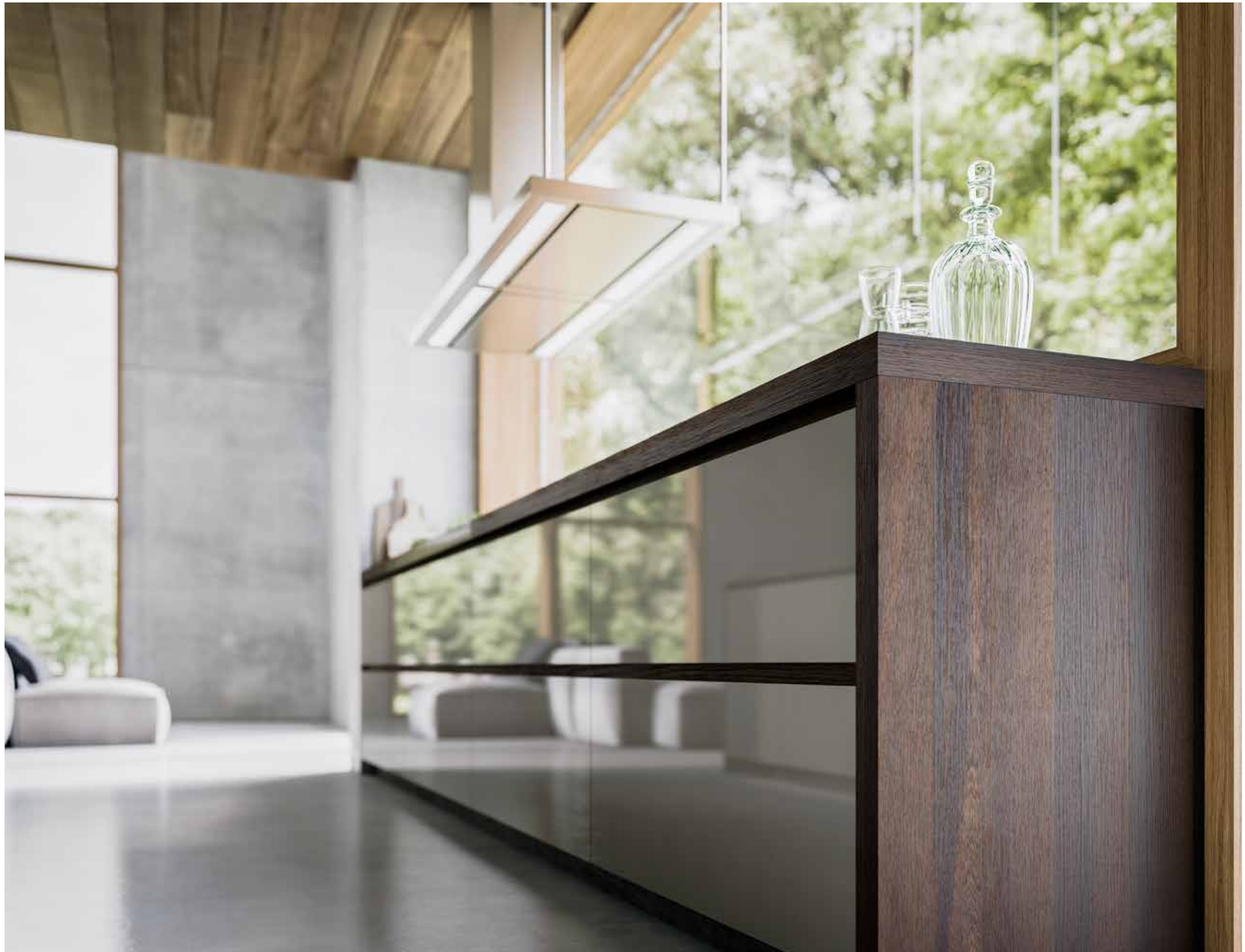
RAL 7039
LACCATO GRIGIO QUARZO LUCIDO
GLOSSY QUARTZ GREY LACQUER
LAQUÉ GRIS QUARTZ BRILLANT

PIETRA BRONZE AMANI
BRONZE AMANI STONE
PIERRE BRONZE AMANI

IT Le ante laccate di GD Arredamenti, caratterizzate dalla loro uniformità e intensità cromatica, sono realizzate mediante un ciclo di verniciatura e spazzolatura su pannelli in MDF da 25 mm di spessore, anche sul retro e sui bordi.
Per questo progetto è stato scelto il colore Grigio Quarzo RAL 7039 in finitura lucida in perfetto equilibrio con il Rovere termocotto, in questo dettaglio utilizzato come parte del piano di lavoro e come spalla di finitura.

EN The lacquered doors by GD Arredamenti, which stand out for their uniformity and colour intensity have been developed through a painting and brushing cycle on 25 mm MDF panels including backs and edges.
RAL 7039 Quartz grey in a gloss finish was chosen for this design and perfectly matches the heat-treated Oak used as part of the worktop and as the terminal side as shown in the picture.

FR Les portes laquées de GD Arredamenti, caractérisées par leur uniformité et leur intensité chromatique, sont réalisées avec un cycle de vernissage et de brossage sur les panneaux en MDF de 25 mm d'épaisseur, également à l'arrière et sur les chants.
La couleur choisie pour ce projet est le Gris Quartz RAL 7039, finition brillante, dans un équilibre parfait avec le Chêne Rouvre thermotraité, utilisé ici comme partie du plan de travail et comme support de finition.



IT L'isola, lunga 360 cm e profonda 120 cm, è interamente rivestita con la pietra Bronze Amani con la quale è realizzato anche il lavello.
Frontalmente, la composizione a parete prevede un'interessante combinazione tra il piano di lavoro in pietra, sul quale è alloggiato il piano cottura ad induzione Grand Cuisine (Electrolux Professional), e il piano in legno di Rovere termocotto.
La cappa Falmec Lumen Isola da 175 cm rappresenta un elemento d'arredo oltre che funzionale: grazie al suo design rigoroso e all'equilibrio tra pieni e vuoti, non pregiudica la soluzione architettonica della vista sul giardino.

EN The 360 cm long and 120 cm deep island is entirely covered in Bronze Amani marble, which has also been used for the sink.
Frontally, the wall composition pleasantly combine the stone worktop on which the Grand Cuisine (Electrolux Professional) induction hob is housed, and the heat-treated Oak top.
The 175 cm Falmec Lumen Isola hood is a striking as well as functional element: thanks to its rigorous design and the balance between full and empty spaces, it does not downplay the architectural design of the view over the garden.

FR L'îlot présente une longueur de 360 cm et une profondeur de 120 cm, est entièrement revêtu de pierre Bronze Amani, matériau que l'on retrouve pour la réalisation de l'évier.
Sur le devant, la composition murale prévoit un ensemble intéressant entre le plan de travail en pierre sur lequel est logé le plan de cuisson à induction Grand Cuisine (Electrolux Professional) et le plan en bois de Chêne Rouvre thermotraité.
La hotte Falmec Lumen Isola de 175 cm est vue comme un élément d'ameublement fonctionnel: grâce à son design rigoureux dans un équilibre de vides et de pleins, elle ne porte pas préjudice à la solution architecturale de la vue sur le jardin.

IT Nel gruppo colonne, incassate nella parete, trovano alloggiamento il forno e l'abbattitore di temperatura Grand Cuisine (Electrolux Professional), entrambi da 90 cm di larghezza.
Le ante sono in legno impiallacciato di Rovere termocotto, in abbinamento con i profili gola e gli zoccoli.
Sulla destra, il miscelatore Dornbracht Sync mono-comando ad estrazione Pull-down con funzione doccetta.

EN The 90 cm wide Grand Cuisine (Electrolux Professional) oven and blast chiller are built-in the tall units.
The doors are made of heat-treated veneered Oak and perfectly match the grooves and plinths.
On the right-hand side: Dornbracht Sync pull-down single-lever mixer with spray function.

FR Dans le groupe de colonnes intégrées dans le mur sont logés le four et la cellule de refroidissement Grand Cuisine (Electrolux Professional), d'une largeur de 90 cm.
Les portes sont en bois plaqué de Chêne Rouvre thermotraité assorti aux profils de la gorge et aux socles.
Sur la droite, le mélangeur Dornbracht Sync mono commande à extraction Pull-down avec fonction douchette.

IT Dettaglio dell'accoppiamento tra il piano e la spalla di finitura, entrambi in pietra Bronze Amani da 20 mm di spessore.
I profili gola sotto-piano ed intermedio, tra i due cestoni, sono impiallacciati in legno di Rovere termocotto come i frontali anta del gruppo colonne.

EN Detail of the composition between worktop and terminal side, both made of 20 mm thick Bronze Armani marble.
The under-top and intermediate grooves, between the two baskets are made of thermo-treated veneered Oak like the door fronts of the tall units.

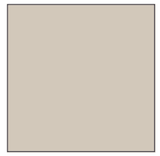
FR Détail de l'accouplement entre le plan et le support de finition, tous deux en pierre Bronze Amani de 20 mm d'épaisseur.
Les profils de la gorge sous plan et intermédiaire, entre les deux casseroliers, sont plaqués en bois de Chêne Rouvre thermotraité comme les façades des colonnes.

IT Luminoso ma allo stesso tempo caldo e accogliente, il legno 3-strati di Rovere tinto Puro caratterizza questo progetto cucina in abbinamento con il laccato Corda opaco, conferendo un effetto omogeneo "tono su tono".
Il legno di Rovere massello è presentato in due declinazioni costruttive: massello 3-strati per il piano snack e le ante e tavolato massello per il tavolo.
La trasversalità del programma Velvet Élite permette anche soluzioni d'arredo living: il gruppo colonne prosegue lungo il perimetro dell'ambiente con boiserie e armadiature a tutta altezza.

EN Both light, warm and welcoming, the three-layer Pure dyed Oak characterises this kitchen design and perfectly matches the matt Rope lacquer, giving an even "tone on tone" effect.
Solid Oak is used both in its 3-layer version for the snack top and the doors and in its solid version for the table.
The wide range of options of the Velvet Élite programme also includes furniture for the living area: the tall units continue along the perimeter of the space with wainscoting and full height cabinets.

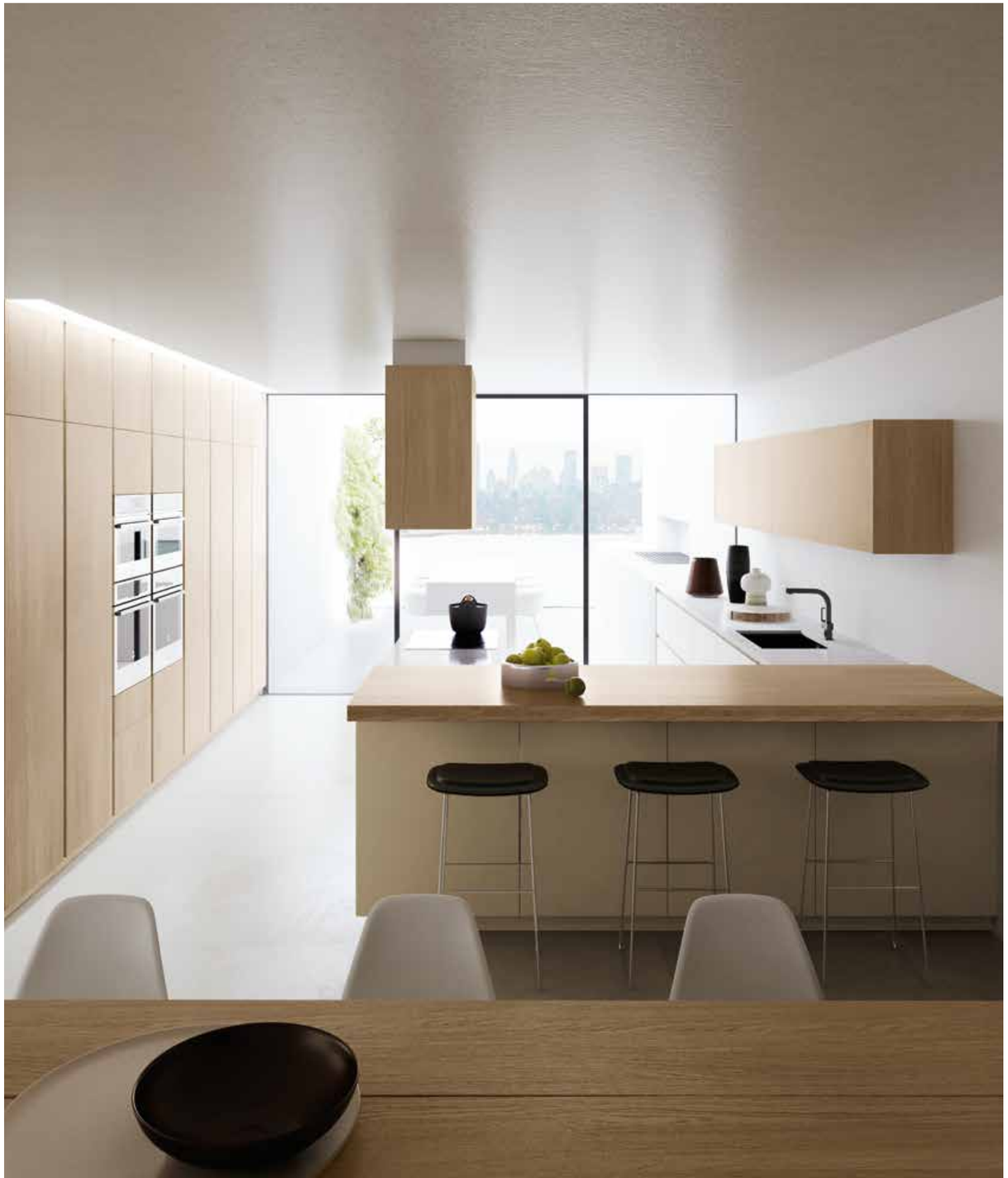
FR Lumineux, chaleureux et accueillant à la fois, le bois 3-couches de Chêne Rouvre verni Pur caractérise ce projet cuisine assorti au laqué Corde mat, octroyant un effet homogène ton sur ton.
Le bois de Chêne Rouvre massif est présenté en deux versions de construction: massif 3-couches pour le plan comptoir et les portes et panneau massif pour la table.
La polyvalence du programme Velvet Élite permet par ailleurs des solutions d'ameublement living: le groupe de colonnes se perpétue le long du périmètre de la pièce avec des boiseries et des placards de rangement sur toute la hauteur.

3-STRATI DI ROVERE TINTO PURO
3-LAYER PURE DYED OAK
3-COUCHES DE CHÊNE ROUVRE VERNI PUR



COD 119
LACCATO CORDA OPACO
MATT ROPE LACQUER
LAQUÉ CORDE MAT

MARMO BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA MARBLE
MARBRE BLANC DE CARRARA



IT Caratteristica di questo progetto è il legno 3-strati di Rovere tinto Puro: il mobile sopracolonna mantiene la continuità della venatura del mobile sottostante, ottenuta grazie alla scelta del legno in "biglia" in fase di produzione. La stessa cura si ha anche per i frontali delle basi con cassetti e cestoni.
Il legno 3-strati di Rovere tinto Puro adottato nel piano snack, è enfatizzato dalla variazione di spessore rispetto al piano di lavoro in marmo Bianco Carrara.

EN A characteristic of this design is the 3-layer Pure dyed Oak: during the production phase the same slices of veneer are kept throughout, so the grain from the lower units continues onto the upper units. The same care has been applied on the fronts of the bases with drawers and baskets.
The different thickness of the snack top compared to the White Carrara marble worktop enhances the 3-layer Pure dyed Oak the snack top is made of.

FR Ce projet se caractérise de par le bois 3-couches de Chêne Rouvre verni Pur: le meuble au sommet de la colonne assure la continuité de la fibre du meuble sous-jacent grâce au choix du bois en "plot" lors de la production. Le même soin est apporté aux façades des meubles bas avec tiroirs et casseroliers.
Le bois 3-couches de Chêne Rouvre verni Pur adopté pour le comptoir est mis en valeur par le changement d'épaisseur par rapport au plan de travail en marbre Blanc de Carrare.

IT Il gruppo colonne alloggia gli elettrodomestici della serie Quadro di Electrolux, tutti dotati di programmatore elettronico Touch Control con display LCD.
Sotto i forni, il cassetto e il cestone in legno 3-strati di Rovere tinto Puro selezionato in "biglia", sono apribili mediante il profilo gola verticale, sia destro che sinistro.

EN The Electrolux Quadro series appliances are all fitted with a Touch Control electronic programmer with LCD and are all built-in the tall units.
Under the ovens, the drawer and basket are made of a 3-layer Pure dyed Oak with continuous grain and can be opened from the vertical groove, both right and left.

FR Le groupe de colonnes reçoit les appareils électroménagers de la série Quadro d'Electrolux, tous dotés d'un programmateur électronique Touch Control avec écran LCD.
Sous les fours, le tiroir et le casserolier en bois 3-couches de Chêne Rouvre verni Pur sélectionné en "plot", s'ouvrent par le profil vertical de la gorge, tant à droite qu'à gauche.

IT Dettaglio dell'anta Velvet Élite in Rovere tinto Puro costruita con la tecnica del 3-strati che evidenzia, lungo i bordi dell'anta, la sovrapposizione ortogonale tra i pannelli.
Questa caratteristica, oltre ad enfatizzare la matericità del legno massello, è la soluzione costruttiva che permette l'utilizzo di questo eccezionale materiale anche per i modelli cucina dal gusto minimale con anta "liscia".

EN Detail of the Velvet Élite Pure dyed Oak door made with the 3-layer technique that highlights how the panels are laid on top of each other orthogonally.
As well as highlighting the texture of solid wood, this construction technique enables using this exceptional material also for basic kitchen models with "smooth doors".

FR Détail de la porte Velvet Élite en Chêne Rouvre verni Pur fabriquée avec la technique des 3-couches qui souligne, le long des chants de la porte, la superposition orthogonale entre les panneaux.
Cette caractéristique non seulement met en évidence la matéricité du bois massif, mais elle représente la solution de fabrication qui permet d'utiliser cet exceptionnel matériau, même pour les modèles de cuisine au style minimaliste avec porte "lisse".

IT Dettaglio dell'anta Velvet Élite in MDF da 25 mm di spessore laccato Corda opaco.
Le superfici laccate hanno un'ottima resistenza all'acqua e al calore e, soprattutto nella variante opaca, una buona resistenza al graffio.

EN Detail of the 25 mm thick Velvet Élite MDF door in matt Rope lacquer.
The lacquered surfaces have great water and heat resistance and, especially in the matt version, are highly scratch resistant.

FR Détail de la porte Velvet Élite en MDF d'une épaisseur de 25 mm laqué Corde mat.
Les surfaces laquées offrent une excellente résistance à l'eau et à la chaleur et, surtout dans la version mate, une bonne résistance aux rayures.

IT Concepito come "salone da ricevimento" di un palazzo del XVI secolo, questo ampio spazio in stile tardo gotico veneziano diventa un luogo inusuale dove sperimentare nuove soluzioni d'arredo.
A fare da protagonista, il modello Velvet Élite in laccato Corda opaco in contrasto con la brillantezza del tipico battuto di terrazzo alla veneziana. Il piano di lavoro, in marmo Bianco Carrara, richiama la facciata del palazzo in gotico fiorito rivestita di marmi pregiati.
La cromia delle travature e della pavimentazione sono ripresi nell'utilizzo del Noce Canaletto impiallacciato per il gruppo colonne e il piano snack.

EN Conceived as a "reception room" of a XVI century mansion, this large space in late Venetian Gothic style becomes an unusual place where new furnishing solutions can be experimented.
Acting as the star of the show, the Velvet Élite model in matt Rope lacquer forms a contrast with the brightness of the typical Terrazzo.
The White Carrara marble worktop recalls the high-Gothic façade of the mansion cladded in precious marble.
The colours of the roof beams and flooring have been picked up in the use of veneered Canaletto Walnut for the tall units and the snack top.

FR Conçu comme "salon de réception" d'un palais du XVIe siècle, cet espace généreux en style fin de l'époque gothique vénitienne devient un lieu inhabituel où expérimenter de nouvelles solutions d'ameublement.
Le devant de la scène est occupé par le modèle Velvet Élite en laqué Corde mat qui contraste avec la brillance du typique revêtement de sol à la vénitienne. Le plan de travail, en marbre Blanc de Carrare, rappelle la façade du palais gothique fleuri revêtue de marbres précieux.
La couleur des poutres et du revêtement de sol est reprise dans l'utilisation du Noyer Canaletto plaqué pour le groupe de colonnes et le comptoir.

COD 119
LACCATO CORDA OPACO
MATT ROPE LACQUER
LAQUÉ CORDE MAT

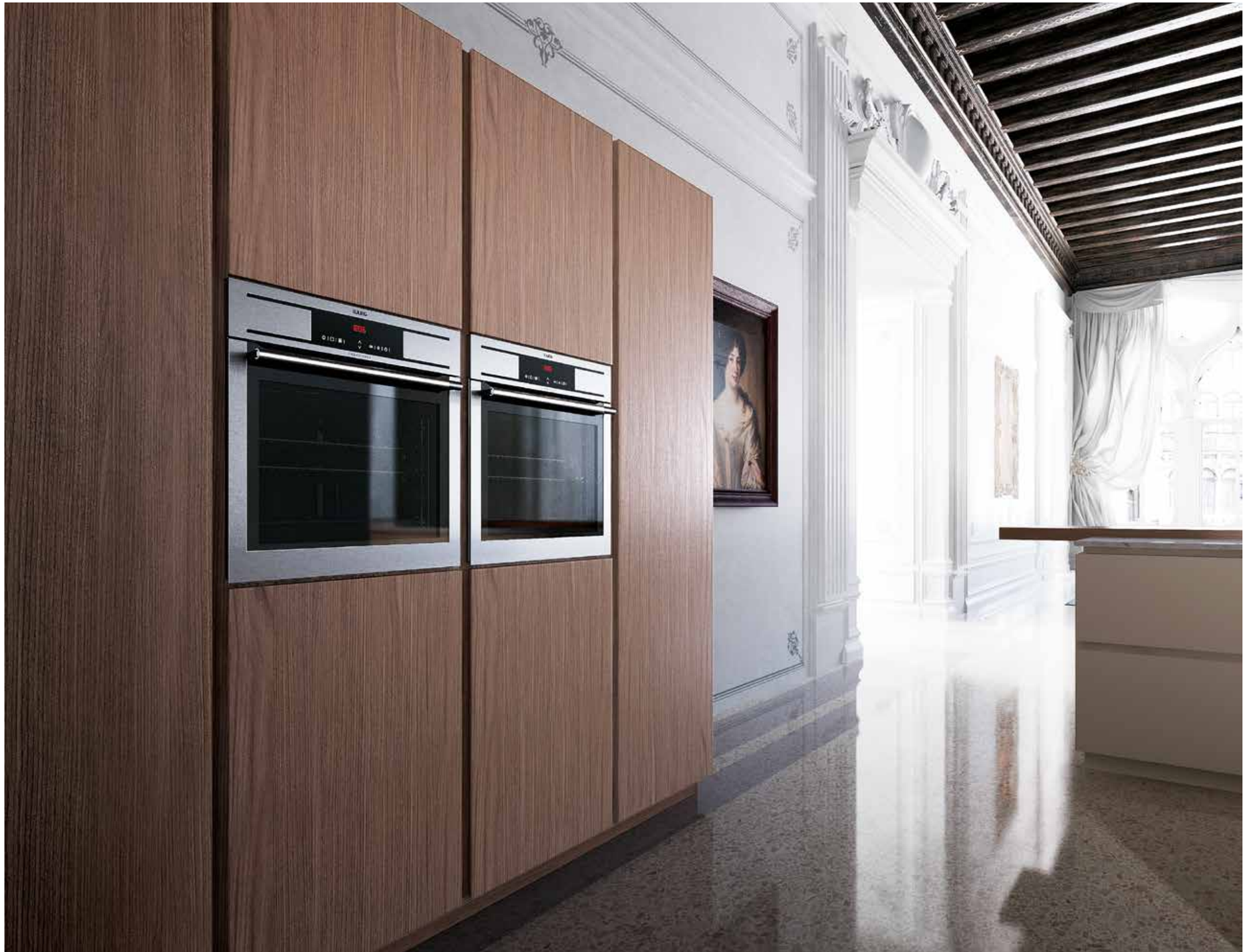
NOCE CANALETTO IMPIALLACCIATO
VENEERED WALNUT CANALETTO
PLAQUÉ NOYER CANALETTO

MARMO BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA MARBLE
MARBRE BLANC DE CARRARA

IT Caratteristica del progetto è il gioco tra gli spessori e i materiali dei piani di lavoro: l'isola e la composizione a parete sono dotate di piano in marmo Bianco Carrara da 20 mm di spessore sui quali sono alloggiati il piano cottura AEG ad induzione e il lavello monovasca sottopiano.
Un ulteriore piano da 60 mm di spessore, sempre in marmo Bianco Carrara, funge da elemento d'unione tra l'isola e le basi a parete, aumentando la superficie utile di lavoro. Il piano impiallacciato in legno di Noce Canaletto ha la funzione di piano snack a sbalzo.

EN The main feature of the design is the interaction between the thicknesses and the materials used for the worktops: the island and the wall composition are equipped with a 20 mm thick White Carrara marble top where the AEG induction hob and the under-top single-sink sit.
A further 60 mm top in White Carrara marble joins the island and the wall base cabinets, thus increasing the useful work surface. The veneered Canaletto Walnut top acts as a cantilevered snack table.

FR La caractéristique du projet est le jeu des épaisseurs et des matériaux des plans de travail: l'îlot et la composition murale, dotés d'un plan en marbre Blanc de Carrara de 20 mm d'épaisseur sur lesquels sont installés le plan de cuisson AEG à induction et l'évier à bac unique sous plan.
Un autre plan d'une épaisseur de 60 mm, toujours en marbre Blanc de Carrare, sert de trait d'union entre l'îlot et les meubles bas côté mur, augmentant ainsi la surface de travail. Le plan en bois plaqué de Noyer Canaletto peut être utilisé comme comptoir relevable.



IT Gruppo colonne alto 212 cm in legno impiallacciato di Noce Canaletto con vena verticale selezionata in "biglia".
Nei mobili centrali sono installati i forni multifunzione a vapore AEG ProCombi Plus, caratterizzati dal vano cottura extra large ed opzione cottura sottovuoto SousVide.
Sulla destra, dettaglio dell'isola con cestoni con ante laccate Corda opaco in abbinamento con i profili gola e gli zoccoli.

EN The 212 cm veneered Canaletto Walnut tall units with selected vertical continuous grain.
The AEG ProCombi Plus multifunction steam ovens are installed in the central units, which are characterised by the extra large cooking hob and SousVide cooking option.
On the right, detail of the island with baskets with matt Rope lacquer doors matching the grooves and plinths.

FR Groupe de colonnes d'une hauteur de 212 cm en bois plaqué de Noyer Canaletto avec veinage vertical débité en "plot".
Les meubles centraux reçoivent les fours multifonctions à vapeur AEG ProCombi Plus, caractérisés par la niche de cuisson extra large et option cuisson SousVide.
Sur la droite, détail de l'îlot avec casseroliers aux portes laquées Corde mat assorties aux profils de la gorge et des socles.

IT Dettaglio della base con anta a cestone estraibile e due vassoi della serie Blum Legrabox Grigio Orion con guide Blumotion. Si noti l'interno del mobile in finitura Grigio Calicot in perfetto abbinamento cromatico con i cassetti interni.

EN Detail of the base unit with door and pull-out basket and two trays of the Blum Legrabox Orion Gray series and Blumotion runners. See how the inside of the furniture with Calicot Grey finish perfectly matches the inner drawers.

FR Détail du meuble bas avec porte à casserolier extractible et deux plateaux de la série Blum Legrabox Gris Orion avec glissières Blumotion.
À remarquer: l'intérieur du meuble en finition Gris Calicot parfaitement assorti aux parties internes des tiroirs.

IT Dettaglio del cestone estraibile con vassoio in legno massello tinto Grigio Baltico, in perfetto abbinamento con la finitura Grigio Calicot del mobile.
Cestoni, cassetti e vassoi in legno sono dotati di guide ad estrazione totale Blum della serie Movento.

EN Detail of the pull-out basket with Baltic Grey dyed solid wood tray perfectly matching the Calicot Grey finish of the unit. Wooden baskets, drawers and trays are fitted with fully extractable Blum runners of the Movento series.

FR Détail du casserolier extractible avec plateau en bois massif teinte Gris Baltique, parfaitement assorti à la finition Gris Calicot du meuble.
Les casseroliers, les tiroirs et les plateaux en bois sont dotés de glissière à extraction totale Blum de la série Movento.

IT Il calore e l'eleganza del legno di Ebano, spesso utilizzato per progetti dallo stile classico contemporaneo, è "ridimensionato" dall'accostamento con il laccato Bianco Traffico opaco; il risultato è un progetto cucina moderno ma fortemente caratterizzante per l'ambiente abitativo.
Velvet Élite enfatizza le caratteristiche di queste due finiture grazie alle superfici essenziali che contraddistinguono il modello.

EN The warmth and elegance of Ebony, often used for contemporary-classic designs is balanced out by the use of matt Traffic White lacquer; the result is a modern kitchen design which perfectly fits the living environment.
Velvet Élite emphasises the characteristics of these two finishes thanks to the essential surfaces that distinguish the model.

FR La chaleur et l'élégance du bois d'Ébène, souvent utilisé pour les projets au style classique contemporain, est "redimensionné" par le coordonné en laqué Blanc Signalisation mat; le résultat est un projet de cuisine moderne mais fortement caractérisant dans cet espace de vie quotidienne.
Velvet Élite souligne les caractéristiques de ces deux finitions par les surfaces essentielles qui distinguent le modèle.

EBANO IMPIALLACCIATO
VENEERED EBONY
ÉBÈNE PLAQUÉ

RAL 9016
LACCATO BIANCO TRAFFICO OPACO
MATT TRAFFIC WHITE LACQUER
LAQUÉ MAT BLANC SIGNALISATION

STONE ITALIANA
K-STONE K-SOUL GRAIN

IT Gruppo colonne in legno impiallacciato di Ebano h. 212 cm e sopracolonne h. 48 cm. Il risultato è una parete funzionale a tutta altezza enfatizzata dalla continuità verticale della vena del legno ottenuta grazie all'impiallacciatura "in biglia".
In primo piano, la spalla dell'isola di lavoro in agglomerato di quarzo KStone Ksoul Grain di Stone Italiana, sp. 20 mm.

EN 212 cm high tall units in veneered Ebony and 48 cm high upper units. The result is a full-height functional wall where the same slices of veneer are used throughout, so the grain from the lower units continues onto the upper units.
In the foreground, the side of the 20 mm thick work island in KStone Ksoul Grain quartz compound by Stone Italiana.

FR Groupe de colonnes en bois plaqué d'Ébène hauteur 212 cm et meuble sur colonnes hauteur 48 cm. Cela donne une paroi fonctionnelle occupant toute la hauteur de la pièce et offre une continuité verticale de la veinure du bois obtenue grâce au plaquage en "plat".
En premier plan, le soutien de l'îlot de travail en aggloméré de quartz KStone Ksoul Grain de Stone Italiana, d'une épaisseur de 20 mm.

IT Isola di lavoro caratterizzata da ante in laccato Bianco Traffico opaco e dal piano snack, che si estende verso la sala da pranzo, in legno di Ebano impiallacciato.
Il piano di lavoro, sp. 20 mm in KStone Ksoul Grain di Stone Italiana, alloggia il piano cottura in vetroceramica ad induzione AEG e il lavello sotto-top a due vasche con miscelatore Planario Tower della Franke.
Cappa aspirante Altair Top prodotta da Falmec in acciaio Fasteel anti-impronta finitura spazzolato.

EN Work island characterised by doors in matt Traffic White lacquer and by the veneered Ebony snack top stretching towards the dining room.
The 20 mm thick worktop made of KStone Ksoul Grain by Stone Italiana, houses the AEG glass-ceramic induction hob and the under-top double sink with Planario Tower mixer buy Franke.
Altair Top extraction hood by Falmec in Fasteel "no finger-prints" steel with brushed finish.

FR Îlot de travail caractérisé par des portes en laqué Blanc Signalisation mat et par le comptoir snack qui s'étire vers la salle à manger, en bois d'Ébène plaqué.
Le plan de travail, d'une épaisseur de 20 mm en KStone Ksoul Grain de Stone Italiana, reçoit le plan de cuisson en vitrocéramique à induction AEG et l'évier sous plan à deux bacs avec mélangeur Planario Tower de Franke.
Hotte aspirante Altair Top fabriquée par Falmec en acier Fasteel anti-empreinte finition brossée.

IT Dettaglio dell'anta Velvet Élite laccata Bianco Traffico RAL 9016 e del profilo gola piatta - a "i" - in alluminio finitura semilucido.
Si noti il paracolpi sul retro anta che previene l'usura del mobile e garantisce, grazie anche alle cerniere con meccanismo decelerato, una chiusura silenziosa e ammortizzata.

EN Detail of the Velvet Élite matt RAL 9016 Traffic White lacquer door and the flat groove edge with Velvet Profile-I made in aluminium with semi-gloss finish.
The bumpers on the back of the door prevent the unit from wearing and, also thanks to the hinges with decelerating mechanism, enable silent, buffered closing.

FR Détail de la porte Velvet Élite laquée Blanc Signalisation RAL 9016 et du profil gorge plate - en "i" - en aluminium finition semi-brillante.
À remarquer: le butoir sur le fond de la porte pour prévenir l'usure du meuble et garantir, grâce aux charnières à mécanisme ralenti, une fermeture silencieuse et amortie.

IT Dettaglio della base con due cassetti e cestone della serie Blum Legrabox Grigio Orion con guide Blumotion.
In evidenza, il sistema di apertura con gola piatta e dell'anta dal forte spessore - 26 mm - il cui profilo, tagliato a 30°, permette l'apertura senza la necessità di maniglie esterne.

EN Detail of the base unit with two drawers and basket of the Blum Legrabox Orion Grey series with Blumotion runners.
Detail of the opening system with flat groove and of the very thick door - 26 mm - whose edge has a 30° cut and enables opening without external handles.

FR Détail du meuble bas avec deux tiroirs et casserolier de la série Blum Legrabox gris Orion et glissières Blumotion.
Le système à gorge plate est mis en évidence ainsi que celui de la porte à l'épaisseur importante - 26 mm - dont le profil, coupé à 30°, permet l'ouverture sans poignées extérieures.

IT La trasversalità del programma Velvet trova massima espressione in questo particolare progetto realizzato con i mobili della versione Profile-I in legno 3-strati di Rovere.
Le basi e il gruppo colonne, attrezzato per la zona cucina e contenitivo per la zona living, compongono una sequenza di larghezza variabile: mobili da 30, 45, 60, 75, 90 e 120 cm caratterizzano questo progetto inusuale ma, allo stesso tempo, armonioso ed estremamente funzionale.
I mobili living e il tavolo, disegnato da Andrea Lucatello per GD Arredamenti, risolvono l'arredamento della sala da pranzo.

EN The wide range of options of the Velvet system finds its ultimate expression in this particular project developed with the 3-layer Oak furniture of the Profile-I version.
The base cabinets and the tall units, which are equipped for the kitchen area and serve as storage for the living area, make up a sequence of variable widths: units measuring 30, 45, 60, 75, 90 and 120 cm characterise this unusual design that is at once harmonious and extremely functional. The living furniture and the table, designed by Andrea Lucatello for GD Arredamenti, become the ideal furniture for the dining room.

FR La polyvalence du programme Velvet s'exprime pleinement dans ce projet particulier réalisé avec les meubles de la version Profile-I en bois 3-couches de Chêne Rouvre.
Les meubles bas et le groupe de colonnes, équipé pour la zone cuisine et de rangement pour la zone living, forment une séquence de largeur variable: les meubles de 30, 45, 60, 75, 90 et 120 cm caractérisent ce projet inhabituel, tout à la fois harmonieux et extrêmement fonctionnel.
Les meubles living et la table, dessinés par Andrea Lucatello pour GD Arredamenti, offrent une solution à l'ameublement de la salle à manger.

3-STRATI DI ROVERE TINTO PERLA
3-LAYER PEARL DYED OAK
3-COUCHES DE CHÊNE ROUVRE VERNI PERL

MARMO KASHMIR WHITE
KASHMIR WHITE MARBLE
MARBRE KASHMIR WHITE

IT Il gruppo colonne, composto da mobili h. 216 cm e sopracolonne da h. 48 cm, è l'elemento caratterizzante di questo progetto: oltre alla funzione operativa e contenitiva, sia per l'area cucina che per l'area living, funge da elemento architettonico e, allo stesso tempo, d'arredo, dividendo le due aree con una soluzione continuativa.
In questo dettaglio, si evidenzia il fianco di struttura della libreria, posta in testa, che risolve la geometria del gruppo colonne.

EN The tall units consist of 216 cm high furniture and 48 cm high upper units, and represent the characterising element of this design: in addition to their operational function and to being a perfect storage space both for the kitchen and the living area, they also act as part of the architecture and the furnishing, dividing the two areas with seamless continuity.
In this detail, the side of the bookcase, placed at the end, completes the geometry of the tall unit.

FR Le groupe de colonnes, composé de meubles d'une hauteur 216 cm et de meubles sur colonnes de 48 cm, représente l'élément caractérisant de ce projet: en sus de l'aspect fonctionnel et de rangement, pour la cuisine et la zone living, il sert d'élément architectural et à la fois d'ameublement, il sépare les deux espaces dans une solution de continuité.
Ce détail présente le côté de la structure de la bibliothèque, mis en tête, qui résout la géométrie du groupe de colonnes.

IT L'ambiente cucina e l'ambiente living comunicano in maniera continuativa grazie alle numerose soluzioni previste dalla modularità del programma Velvet.
I mobili a giorno rappresentano certamente il "punto d'incontro" tra i due ambienti, la cui massima espressione si ha con la libreria posta in testa al gruppo colonne.
Osservando la sala da pranzo dalla cucina, e viceversa, le due zone sembrano estendersi in profondità, aumentando lo spazio abitativo percepito ma rimanendo comunque due aree ben distinte.

EN The kitchen and the living area seamlessly communicate thanks to the many alternatives allowed by the wide range of applications of the Velvet system.
The open units are certainly a meeting point between the two environments, whose greatest expression is represented by the bookcase at the end of the tall unit.
When looking at the dining room from the kitchen and vice versa the two areas seem to stretch into the distance thereby increasing the perceived living space although remaining two separate areas.

FR L'espace cuisine et l'espace living communiquent en continuité grâce aux nombreuses solutions prévues par la modularité du programme Velvet.
Les meubles ouverts représentent certainement le "point de rencontre" entre les deux espaces, qui s'exprime pleinement avec la bibliothèque placée en tête du groupe de colonnes.
En observant la salle à manger depuis la cuisine et vice-versa, les deux zones semblent s'étirer en profondeur, augmentant ainsi l'espace habitable perçu tout en maintenant une nette distinction des deux zones.

IT Dettaglio del profilo gola piatta a "i", caratterizzato dalla maniglia incassata sul bordo retroanta che garantisce una presa ottimale in funzione dei modelli antropometrici.
Il piano di lavoro in marmo Kashmir White da 20 mm di spessore in finitura lucida, è in perfetto abbinamento con il legno 3-strati di Rovere tinto Perla.

EN Detail of the "i" flat groove edge, characterised by the built-in handle on the back-door edge that guarantees first class grip according to the anthropometric models.
The worktop made of 20 mm thick Kashmir White marble with glossy finish perfectly matches the 3-layer Pearl dyed Oak.

FR Détail du profil gorge plate en "i", caractérisé par la poignée intégrée sur le chant arrière de la porte qui garantit une saisie optimale en fonction des modèles anthropométriques.
Le plan de travail en marbre Kashmir White de 20 mm d'épaisseur en finition brillante est parfaitement assorti au bois 3-couches de Chêne Rouvre teinte Perle.

IT Dettaglio della libreria che funge da elemento terminale del gruppo colonne. Si notino i fianchi di struttura e le mensole da 26 mm di spessore in legno 3-strati di Rovere tinto Perla, caratterizzati appunto dalla sovrapposizione dei tre piani in legno massello.

EN Detail of the bookcase that acts as the terminal element of the tall unit. The sides and the 26 mm thick shelves in 3-layer Pearl dyed Oak show how the three solid wood panels are laid on top of each other.

FR Détail de la bibliothèque qui sert d'élément final du groupe de colonnes. À remarquer: les côtés de la structure et les rayons de 26 mm d'épaisseur en bois 3-couches de Chêne Rouvre verni Perle, caractérisés par la superposition des trois plans en bois massif.

IT Il calore del legno strutturale di questo caratteristico ambiente è equilibrato dalla rigorosità estetica e tecnica del Laminam Blend Black utilizzato per rivestire le ante della Velvet Profile-C.
Caratteristico del progetto, è il piano di lavoro e le spalle sp. 20 mm realizzate con lo stesso materiale delle ante.
Il piano snack, in legno impiallacciato di Rovere naturale, delimita l'area di lavoro dell'isola in un equilibrato abbinamento con la superficie ceramica.

EN The warmth of the structural wood used for this special environment is balanced by the aesthetic and technical rigour of the Laminam Blend Black used for cladding the doors of the Velvet Profile-C.
Characteristic of the design is the worktop and the 20 mm thick sides made with the same material as the doors.
The snack top, made of veneered Natural Oak delimits the island working area which perfectly matches the ceramic surface.

FR La chaleur du bois structurel de cet espace caractéristique est équilibré par la rigueur du Laminam Blend Black utilisé pour revêtir les portes de Velvet Profile-C.
La caractéristique du projet est le plan de travail et les supports d'une épaisseur de 20 mm réalisés dans le même matériau que les portes.
Le comptoir snack, en bois plaqué de Chêne Rouvre Naturel, délimite l'espace de travail de l'îlot dans un assortiment équilibré avec la surface céramique.

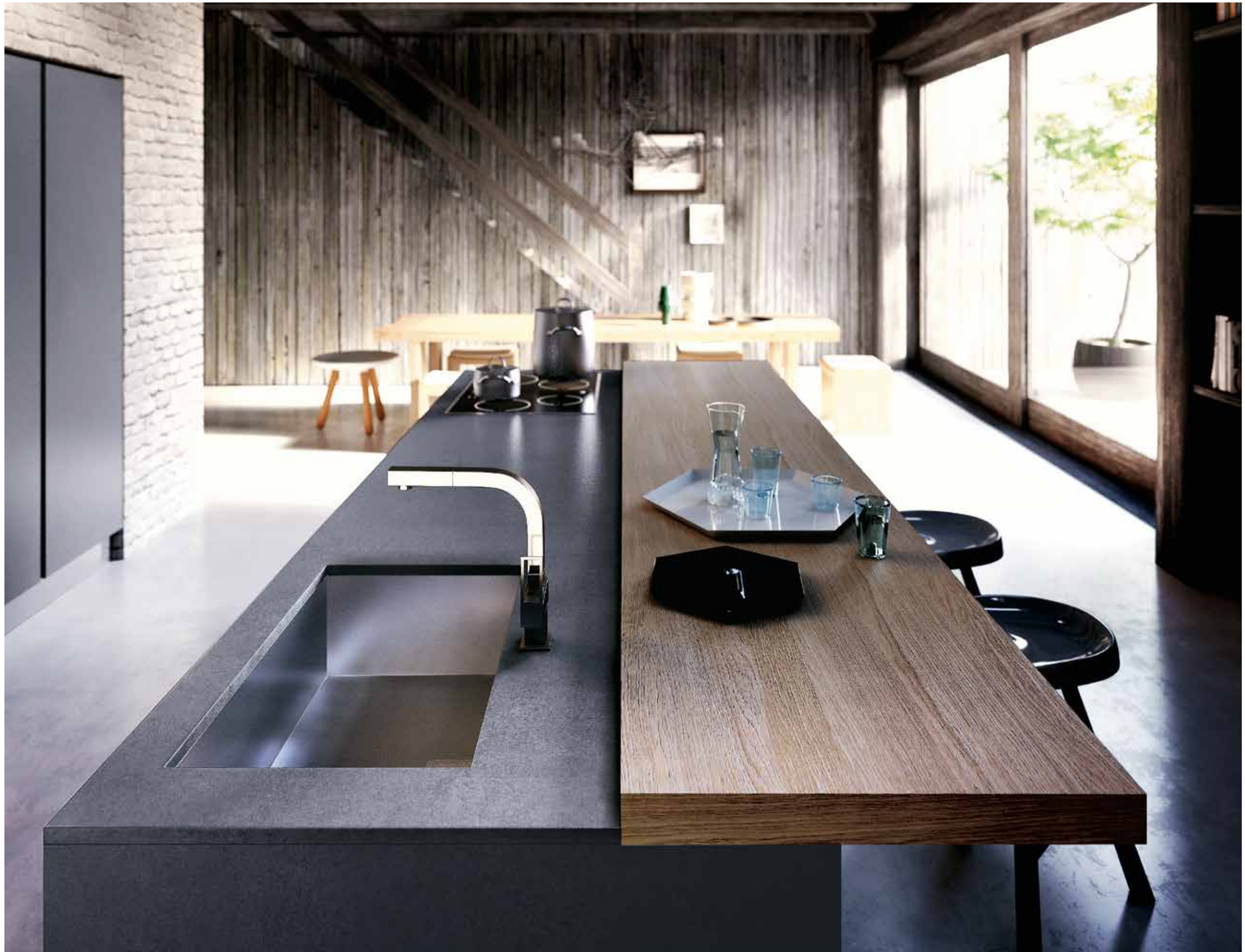
LAMINAM
BLEND BLACK

ROVERE NATURALE IMPIALLACCIATO
VENEERED NATURAL OAK
CHÊNE ROUVRE NATUREL PLAQUÉ

IT Una delle peculiarità di questo progetto, è rappresentata dalle colonne h. 216 cm dotate di mono-anta: grazie alle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali utilizzati - alluminio per il telaio e ceramica Laminam per il pannello frontale - si possono realizzare ante di grandi formati senza necessità di interruzioni strutturali.
Per lo stesso motivo, questo materiale è idoneo anche per schienali e rivestimenti a boiserie.

EN One of the main features of this design is represented by the 216 cm high tall units with single doors: thanks to the chemical and physical properties of the material used - aluminium for the frame and Laminam ceramic for the front panel - large doors can be made without structural breaks.
For the same reason, this material is also suitable for backs and wainscoting.

FR L'une des particularités de ce projet réside dans les colonnes de 216 cm de hauteur dotées d'une porte unique: grâce aux caractéristiques chimiques et physiques des matériaux utilisés - l'aluminium pour l'encadrement et la céramique Laminam pour le panneau avant - il est possible de réaliser des portes de grandes dimensions sans besoin d'interruptions dans la structure.
Pour la même raison, ce matériau est parfait pour les dosserets et les boiseries.



IT Isola di lavoro larga 90 cm rivestita interamente con materiale ceramico Laminam Blend Black da 20 mm di spessore, percepibile nella giunzione tra il piano di lavoro e la spalla.
Il piano a sbalzo da 60 mm di spessore in legno impiallacciato di Rovere Naturale, determina l'area snack.

EN 90 cm wide work island with 20 mm thick Laminam Blend Black ceramic cladding, perceptible in the joint between the worktop and the side.
The 60 mm thick cantilevered top made of Natural veneered Oak delimits the snack area.

FR Îlot de travail d'une largeur de 90 cm entièrement revêtu de matériau céramique Laminam Blend Black de 20 mm d'épaisseur, perceptible également à la jointure entre le plan de travail et le support.
Le plan relevable d'une épaisseur de 60 mm en bois plaqué de Chêne Rouvre Naturel définit le comptoir snack.

IT Dettaglio dell'anta composta dal telaio in alluminio in finitura semilucida e del pannello frontale in materiale ceramico Laminam Blend Black.
Il pannello frontale, da 4 mm di spessore, presenta un bordo squadrato monocalibro e un rinforzo strutturale in fibra di vetro applicata sul retro, che garantisce resistenza agli urti.

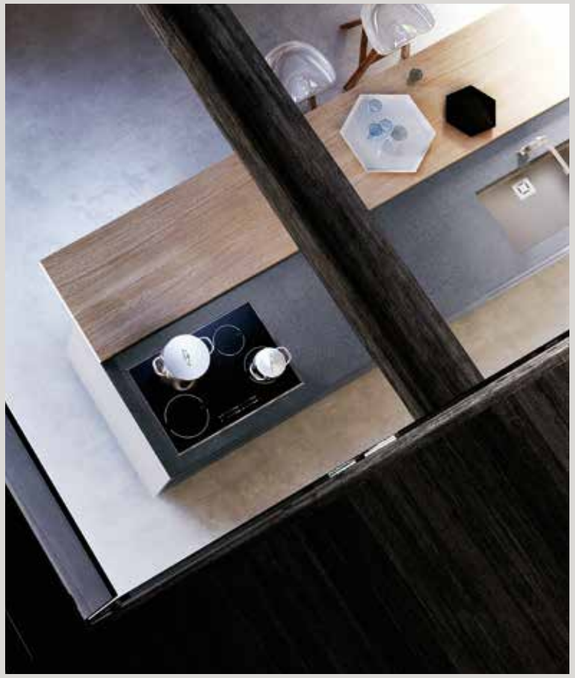
EN Detail of the door consisting of aluminium frame with semi-gloss finish and Laminam Blend Black ceramic front panel.
The 4 mm thick front panel has a squared monocaliber edge and structural reinforcement in fibreglass on the back that guarantees resistance to shocks.

FR Détail de la porte composée de l'encadrement en aluminium en finition semi-brillante et du panneau avant en matériau céramique Laminam Blend Black.
Le panneau avant, d'une épaisseur de 4 mm, présente un encadrement à calibre unique et un renforcement structurel en fibre de verre appliqué sur le fond, qui garantit la résistance contre les heurts.

IT In questo dettaglio, è percepibile l'abbinamento tra il materiale ceramico Laminam, il legno impiallacciato di Rovere Naturale, l'acciaio del lavello monovasca sotto-top e il piano cottura in vetroceramica ad induzione Electrolux.

EN This detail shows the combination between Laminam ceramic, Natural veneered Oak, the steel of the under-top single sink and the glass-ceramic induction hob by Electrolux.

FR Ce détail laisse percevoir l'assortiment entre le matériau céramique Laminam, le bois plaqué de Chêne Rouvre Naturel, l'acier de l'évier à bac unique sous plan et le plan de cuisson en vitrocéramique à induction Electrolux.



IT Progetto cucina che privilegia l'utilizzo del vetro temperato lucido laccato Grigio Antracite in abbinamento con il legno 3-strati di Noce Canaletto utilizzato per il piano snack e lo schienale a parete.
I toni scuri del Grigio Antracite, del legno, dei profili gola e degli zoccoli laccati neri, sono enfatizzati dalla luce riflessa dal vetro lucido, utilizzato sia per il rivestimento delle ante che per il piano di lavoro.

EN Kitchen design that favours the use of Anthracite Grey lacquered glossy tempered glass combined with 3-layer Canaletto Walnut used for the snack top and the back panel.
The dark tones of Anthracite Grey, the wood, the grooves and the black lacquered plinths are highlighted by the light reflected by the polished glass used to clad the doors and the worktop.

FR Projet cuisine qui privilégie l'utilisation du verre trempé brillant laqué Gris Anthracite assorti au bois 3-couches de Noyer Canaletto utilisé pour le comptoir snack et le dosseret mural.
Les notes foncées du Gris Anthracite, du bois, des profils des gorges et des socles laqués noirs sont mises en valeur par la lumière réfléchie du verre brillant, utilisé pour le revêtement des portes et pour le plan de travail.

VETRO LUCIDO LACCATO GRIGIO ANTRACITE
GLOSSY GLASS LACQUERED ANTHRACITE GREY
VERRE BRILLANT LAQUÉ GRIS ANTHRACITE

3-STRATI DI NOCE CANALETTO
3-LAYER CANALETTO WALNUT
3-COUCHES NOYER CANALETTO

IT Il progetto è caratterizzato da diverse zone operative: le basi a parete, con profondità maggiorata 67 cm, sono un comodo piano di lavoro e di appoggio, mentre l'isola, lunga 360 cm e profonda 96 cm, è dedicata alla preparazione.
Il gruppo colonne, alto 216 cm, è attrezzato e alloggia i forni multifunzione AEG.

EN The design is characterised by different operating areas: the wall base cabinets, with increased depth of 67 cm, are a handy work and supporting surface, while the 360 cm long, 96 cm deep island is dedicated to food preparation.
The 216 cm fully-equipped high tall units house the multifunction AEG ovens.

FR Le projet est caractérisé par différentes zones fonctionnelles: les meubles bas côté mur, d'une profondeur plus importante de 67 cm, représentent un plan de travail et d'appui confortable, alors que l'îlot, d'une longueur de 360 cm et d'une profondeur de 96 cm, est dédié aux préparations des repas.
Le groupe de colonnes de 216 cm de hauteur est équipé et reçoit les fours multifonctions AEG.

IT Il tavolo disegnato da Andrea Lucatello per la collezione living di GD Arredamenti, ha il piano in legno massello di Noce Canaletto come il piano snack, lo schienale e la mensola della cucina. Lungo 300 cm e largo 100 cm, il tavolo è composto da due elementi di sostegno che, in questo caso, sono stati laccati custom in Grigio Antracite lucido.

EN The table designed by Andrea Lucatello for GD Arredamenti living collection, has a solid Canaletto Walnut top just like the snack top, the back panel and the kitchen shelf.
300 cm long and 100 cm wide, the table consists of two supports that, in this case, have been custom-lacquered in glossy Anthracite Grey.

FR La table dessinée par Andrea Lucatello pour la collection living de GD Arredamenti présente un plan en bois massif de Noyer Canaletto comme le comptoir snack, le dosseret et l'étagère de la cuisine.
La table, d'une longueur de 300 cm et d'une largeur de 100 cm, est composée de deux éléments de soutien qui, dans ce cas précis, ont été laqués en Gris Anthracite brillant pour reprendre la couleur de la cuisine.

IT Il gruppo colonne enfatizza l'effetto lucido del vetro temperato laccato Grigio Antracite.
Essendo un materiale inerte, non provoca reazioni chimiche e, non assorbendo l'odore dei cibi, non influisce sull'aroma degli alimenti con cui entra a contatto. Resiste alle alte temperature ed agli shock termici e questo lo rende un materiale ideale per i progetti cucina.

EN The tall units highlight the glossy effect of the Anthracite Grey lacquered tempered glass.
Being an inert material, it does not cause chemical reactions and, as it does not absorb cooking odours, it does not interfere with the aroma of the foodstuffs it comes into contact with. It can withstand high temperatures and sudden temperature changes, making it ideal for kitchen designs.

FR Le groupe de colonnes met en relief l'effet brillant du verre trempé laqué Gris Anthracite.
Ce matériau inerte ne provoque pas de réactions chimiques, il n'absorbe pas les odeurs des aliments et n'altère donc pas le goût des aliments en cas de contact. Il résiste aux hautes températures et aux chocs thermiques et cela en fait le matériau idéal pour les projets de cuisine.

IT La capacità di contenimento del mobili h. 84 e con profondità maggiorata di 67 cm per le basi a parete, permettono la progettazione di una composizione cucina sprovvista di pensili, privilegiando la soluzione a giorno con mensola e schienale in legno 3-strati di Noce Canaletto.

EN The storage capacity of the 84 cm high units with increased depth of 67 cm for the wall cabinets, enables designing a kitchen without hanging wall cabinets thereby favouring an open solution with 3-layer Canaletto Walnut shelf and back panel.

FR La capacité de rangement des meubles de 84 cm de hauteur et d'une profondeur de 67 cm, supérieure à la norme, des meubles bas côté mur, permettent la conception d'une composition cuisine dépourvue de meubles hauts, privilégiant ainsi la solution ouverte avec rayons et dosseret en bois 3-couches de Noyer Canaletto.

IT Interessante progetto cucina e living realizzato grazie alle possibilità offerte dalla vasta modularità del programma Velvet.
Il progetto si sviluppa attraverso una composizione bifacciale che comprende la cucina, da un lato, e un mobile bar rivolto verso la zona living, entrambi da 720 cm di lunghezza.
Un'apertura da 120 cm attraverso le due zone, è un comodo piano d'appoggio tra la cucina e la sala da pranzo.

EN Interesting kitchen and living area design developed thanks to the wide options offered by the Velvet system.
The design develops through a two-face composition that includes the kitchen, on one side, and a bar unit facing the living area on the other, both 720 cm long.
An opening of 120 cm through the two areas is a handy supporting surface between the kitchen and the dining room.

FR Projet de cuisine et living intéressant réalisé grâce aux possibilités offertes par la grande modularité du programme Velvet.
Le projet se développe à travers une composition à deux faces qui comprend la cuisine d'un côté et un meuble bar tourné vers la zone living, tous deux de 720 cm de longueur.
L'ouverture de 120 cm entre les deux zones devient un plan d'appui confortable entre la cuisine et la salle à manger.

3-STRATI DI LARICE TINTO BIANCO
3-LAYER WHITE DYED LARCH
3-COUCHES DE MÉLÈZE TEINTE BLANCHE

MARMO BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA MARBLE
MARBRE BLANC DE CARRARA

IT Zona cucina realizzata in legno massello 3-strati di Larice tinto Bianco.
La maniglia a semi-incasso in acciaio satinato permette una comoda apertura di ante e colonne.
I pensili sono invece provvisti di profilo gola sottopensile a scomparsa.
Il programma Velvet Handle prevede la possibilità di installare tutte le maniglie della collezione GD Arredamenti.

EN Kitchen area made of 3-layer White dyed Larch.
The semi-recessed satin-finish steel handle facilitates opening doors and tall units.
Instead, the wall cabinets are equipped with concealed grooves under the units.
The Velvet Handle system includes the possibility of installing all handles of the GD Arredamenti collection.

FR Zone cuisine réalisée en bois massif 3-couches de Mélèze teinte Blanche.
La poignée semi-encastrée en acier satiné permet une ouverture aisée des portes et colonnes.
Les meubles hauts sont en revanche pourvus de gorge dissimulée à la base du meuble haut.
Le programme Velvet Handle prévoit la possibilité d'installer toutes les poignées de la collection GD Arredamenti.

IT Le colonne sono dotate di forni AEG, uno multifunzione a vapore della serie ProCombi Plus e l'altro della serie Compact Range abbinato con al cassetto scalda vivande la cui installazione permette il perfetto allineamento tra i due forni.

EN The tall units are equipped with AEG ovens: one is a ProCombi Plus multifunction steam oven and the other is a Compact Range oven which matches the food warming drawer whose installation enables the two ovens to be perfectly aligned.

FR Les colonnes sont dotées de fours AEG, un four multifonctions à vapeur de la série ProCombi Plus et un four de la série Compact Range assorti au chauffe-plats dont l'installation permet l'alignement parfait des deux fours.

IT Dettaglio del gruppo colonne della zona bar provviste di wine cellar ad incasso. Nel caso specifico, a differenza delle colonne inserite nel lato cucina, la maniglia in acciaio satinato è applicata lateralmente in modo da permettere la costruzione di ante a tutta altezza.
Questa soluzione enfatizza le venature e i caratteristici nodi del legno massello 3-strati di Larice.

EN Detail of the tall units of the bar area with built-in wine cellar. In this specific case, unlike the tall units on the kitchen side, the satin-finish steel handle is applied to the side in order to match full-height doors.
This solution brings out the typical grains and knots of 3-layer solid Larch.

FR Détail du groupe de colonnes de la zone bar pourvu de cave à vins intégrée. Dans ce cas précis, à la différence des colonnes intégrées côté cuisine, la poignée en acier satiné est appliquée latéralement de façon à permettre la construction de portes occupant toute la hauteur.
Cette solution met en valeur le veinage et les nœuds caractéristiques du bois massif 3-couches de Mélèze.

IT Dettaglio dei mobili a giorno adottati per la zona bar. I ripiani e il ripiano sagomato porta-calici, sp. 26 mm, evidenziano lungo i bordi la sovrapposizione ortogonale tra i pannelli di legno massello 3-strati di Larice.

EN Detail of the open units of the bar area. The 26 mm thick shelves and the shaped wine glasses shelf highlights how the 3-layer solid Larch panels are laid on top of each other orthogonally.

FR Détail des meubles ouverts adoptés pour la zone bar. Les rayons et le rayon façonné porte-calices, d'une épaisseur de 26 mm, font ressortir, le long des chants, la superposition orthogonale entre les panneaux de bois massif 3-couches de Mélèze.

IT Cucina progettata dal designer italiano Roberto Pezzetta e premiata dal The Chicago Athenaeum of Architecture and Design col "Good Design Award 2009".
Argento Vivo è caratterizzata dalla contrapposizione tra linearità e morbidezza, segni che convivono e al momento stesso si fondono con grande effetto.
Il progetto utilizza le straordinarie proprietà dei materiali come l'anta in vetro temperato satinato e il telaio, in alluminio anodizzato, a cui è fissato. L'apertura avviene mediante il sistema elettrificato ServoDrive azionabile a pressione o PushPull.

EN Kitchen by the Italian designer Roberto Pezzetta and recipient of the "Good Design Award 2009" given by the Chicago Athenaeum of Architecture and Design.
Argento Vivo is characterised by the contrast between linearity and softness, which coexist and at the same time merge with great effect. The design draws on the extraordinary properties of the materials such as the satin-finish tempered glass door and the frame in anodised aluminium to which it is fixed. The ServoDrive electric motion support system, which can be activated by pressure or PushPull enables opening of the doors.

FR Cuisine projetée par le designer italien Roberto Pezzetta ayant remporté le prix décerné par The Chicago Athenaeum of Architecture and Design intitulé "Good Design Award 2009".
Argento Vivo est caractérisé par l'opposition entre linéarité et souplesse, éléments qui cohabitent et se confondent avec un grand effet.
Le projet utilise les propriétés extraordinaires des matériaux comme la porte en verre trempé satiné et l'encadrement en aluminium anodisé sur lequel il est fixé. L'ouverture se fait grâce au système électrifié ServoDrive actionnable par pression ou PushPull.

GOOD DESIGN

PAG 129 / 135
VETRO SATINATO LACCATO ARANCIO
SATIN GLASS LACQUERED ORANGE
VERRE SATINÉ LAQUÉ ORANGE

PAG 134 / 137
VETRO SATINATO LACCATO BIANCO
SATIN GLASS LACQUERED WHITE
VERRE SATINÉ LAQUÉ BLANC

BETACRYL
NIGHT DARK

IT Il layout del progetto prevede un'isola di lavoro con una base terminale, larga 36 cm, il cui piano in vetro temperato è curvato e prosegue sul fianco. Il risultato è un elemento unico, realizzato grazie alle straordinarie proprietà dei materiali adottati.

EN The layout of the design includes a work island with a 36 cm wide terminal base whose tempered glass top is curved and continues on the side. The result is a unique element produced thanks to the extraordinary properties of the materials used.

FR Le lay-out du projet prévoit un îlot de travail avec une base terminale d'une largeur de 36 cm, dont le plan en verre trempé est courbé et se poursuit sur le côté. Cela aboutit à un élément unique, réalisé grâce aux propriétés exceptionnelles des matériaux sélectionnés.

IT Caratteristica unica del modello Argento Vivo è il piano di lavoro in vetro temperato disponibile per l'isola: estendendosi a sbalzo a semicerchio, diventa un comodo piano snack per 5 persone.
Il piano snack prevede al centro una vasca portabottiglie dotata di scarico e di calotta semisferica che può diventare un comodo vassoio.
Il sistema di illuminazione perimetrale a led conferisce un caratteristico effetto emozionale.

EN A unique characteristic of the Argento Vivo model is the tempered glass worktop available for the island: extending as a semi-circular cantilever it becomes a convenient snack-bar for five people.
The snack top features a built-in bottle bucket with drain and semi-spherical lid which can also serve as a handy tray.
The led perimeter lighting system gives an emotional effect.

FR L'unique caractéristique du modèle Argento Vivo est le plan de travail en verre trempé disponible pour l'îlot: s'étirant en demi-cercle relevable, il devient un confortable comptoir snack pour 5 personnes.
Le comptoir snack prévoit au centre un bac porte-bouteilles doté d'égouttoir et d'une calotte semi-circulaire qui se transforme en un plateau pratique.
Le système d'éclairage périmétrique à Led octroie un effet émotionnel particulier.

IT Dettaglio della colonna terminale semicurva con monoanta e cestelli, esclusiva per il modello Argento Vivo di GD Arredamenti. Nonostante il caratteristico design di questo modello, l'aspetto funzionale, contenitivo ed ergonomico rimangono una priorità progettuale.

EN Detail of the semi-curve end column with single door and baskets, exclusively for the Argento Vivo model by GD Arredamenti. Despite the characteristic design of this model, the functional, storage and ergonomic features remain a priority at the design stage.

FR Détail de la colonne terminale semi-circulaire à porte unique et casseroliers, exclusive pour le modèle Argento Vivo de GD Arredamenti.
Malgré le design caractéristique de ce modèle, l'aspect fonctionnel, de rangement et ergonomique restent une priorité du projet.

IT Dettaglio dell'elemento terminale alternativo al top-spalla (pag. 132), composto da una base lavello curva con piano a semicerchio. Questa soluzione permette di orientarsi liberamente in qualsiasi posizione di lavoro, guadagnando spazio e facilitando l'utilizzo e la pulizia del lavello.

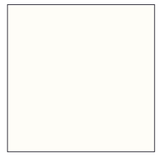
EN Detail of the terminal element as an alternative to the top-side (page 132), consisting of a curved sink unit with semi-circular top. This solution enables moving around freely and better cleaning of the sink.

FR Détail de l'élément terminal alternatif au plan-support (page 132), composé d'un meuble bas évier courbé avec plan en demi-cercle. Cette solution permet de s'orienter librement dans n'importe quelle position de travail, pour gagner de la place et faciliter l'utilisation et le nettoyage de l'évier.

IT Programma cucina dallo stile moderno minimale e contraddistinto dalla modularità estremamente versatile.
In questo progetto, Space Profile-C è caratterizzata dalla gola in alluminio anodizzato nella nuova finitura Bronzo in abbinamento con gli zoccoli e i telai delle vetrine.
Grazie alla nuova modularità h. 84, il maggior contenimento in altezza e la garnde varietà di misure e moduli, offre molteplici opzioni di progettazione, come in questo caso, in cui si predilige la vista sul giardino esterno limitando l'utilizzo dei pensili.

EN Kitchen design with a modern, basic style which stands out for its extremely versatile modularity.
In this design, Space Profile-C is characterised by the anodized aluminium groove in the new Bronze finish in combination with the plinths and the frames of the glass-front cabinets.
Thanks to this new h. 84 modularity, the greater storage area in height and the large variety of sizes and modules, offer multiple design options, as in this case, where the view over the garden outside is favoured by limiting the use of the wall cabinets.

FR Programme cuisine au style moderne minimal caractérisé par la modularité extrêmement polyvalente.
Dans ce projet, Space Profile-C es caractérisée par la gorge en aluminium anodisé dans la nouvelle finition Bronze assortie aux socles et aux encadrements des vitrines.
Grâce à la nouvelle modularité h. 84, la grande capacité de rangement en hauteur et la grande variété de mesures et de modules offrent de multiples options de projet, comme dans ce cas, où l'on favorise la vue sur le jardin en limitant l'utilisation des meubles hauts.



LAMINATO HPL BIANCO LUNA LUCIDO
GLOSSY HPL LAMINATED BIANCO LUNA
STRATIFIÉ HPL BLANC LUNE BRILLANT

MELAMINICO SAND OAK
SAND OAK MELAMINE
MELAMINE SAND OAK

STONE ITALIANA
CARTAPIETRA FANGO GRAIN

IT Il laminato HPL "Lamitec" Bianco Luna lucido è una soluzione progettuale sempre apprezzata grazie alla luminosità che conferisce all'ambiente cucina.
Il tavolo Aer, disegnato da Salvatore Indriolo per Fantin, partner ufficiale di GD Arredamenti, si caratterizza nel rapporto fra pieno e vuoto: i due elementi, il piano e le gambe, sono separati da pochi millimetri di aria per determinare una percezione di leggerezza, che risulta ulteriormente accentuata se si adottano piani con bassi spessori. Il piano è in laminato melaminico in abbinamento con i pensili ed è disponibile in tutte le varianti della collezione cucina di GD Arredamenti.

EN The glossy HPL "Lamitec" Bianco Luna laminate is a design solution which is always appreciated for the brightness it confers on the kitchen.
The Aer table, designed by Salvatore Indriolo for Fantin, official partner of GD Arredamenti, is characterised by the relationship between full and empty spaces: the two elements, the top and the legs, are separated by few millimetres of air to determine a perception of lightness that is further enhanced by the use of thin tops. The top is made of melamine laminate combined with the hanging units and it is available in all the variants of the GD Arredamenti kitchen collection.

FR Le stratifié HPL "Lamitec" Blanc Lune brillant est une solution de projet toujours appréciée pour la luminosité qu'elle octroie à l'espace cuisine.
La table Aer, dessinée par Salvatore Indriolo pour Fantin, partenaire officiel de GD Arredamenti, se caractérise de par le rapport entre vides et pleins: les deux éléments, le plan et les pieds, sont séparés par quelques millimètres de vide pour donner une impression de légèreté qui s'accentue davantage en adoptant des plans aux épaisseurs inférieures. Le plan est en stratifié mélaminé assorti aux meubles hauts et est disponible dans toutes les variantes de la collection cuisine de GD Arredamenti.

IT Peculiarità di questo progetto sono i mobili da 90 cm di larghezza dotati di cassetti e cestoni ad estrazione totale per una capacità contenitiva maggiorata, grazie anche all'altezza h. 84.
Il programma Space prevede inoltre la profondità maggiorata per l'utilizzo di un piano di lavoro profondo 70 cm.

EN The main features of this design are the 90 cm wide units fitted with fully pull-out drawers and baskets providing greater storage space also thanks to the h. 84 height.
The Space system also provides for greater depth for the use of the 70 cm deep worktop.

FR Les meubles de 90 cm de largeur dotés de tiroirs et de casseroliers à extraction complète pour une capacité de rangement supérieure, due également à la hauteur de 84 cm représentent la particularité de ce projet.
Le programme Space prévoit une profondeur plus importante pour l'utilisation d'un plan de travail de 70 cm de large.

IT Dettaglio del profilo gola a "c" in alluminio anodizzato in finitura Bronzo che garantisce una presa ottimale in funzione dei modelli antropometrici.
Il profilo gola è disponibile anche in finitura semilucido, laccato bianco lucido, anodizzato nero o impiallacciata legno.

EN Detail of the anodized aluminium "c" groove with Bronze finish that provides for great grip according to anthropometric models.
The groove is also available in semi-gloss, glossy white lacquer, black anodized or wood veneer finishes.

FR Détail du profil gorge en "c" en aluminium anodisé en finition Bronze qui garantit une prise optimale en fonction des modèles anthropométriques.
Le profil gorge est disponible même en finition semi-brillante, laqué blanc brillant, anodisé ou bois plaqué.

IT Dettaglio del nuovo telaio per anta vetro disponibile per le colonne e i pensili in alluminio anodizzato in finitura Bronzo.
Le vetrine sono illuminate internamente grazie alle lampade a LED incassate a filo sui fianchi interni dei mobili.
I ripiani in vetro temperato enfatizzano i giochi di luce.

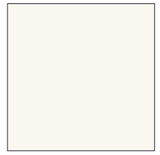
EN Detail of the new frame for glass door available for the anodized aluminium tall units and wall cabinets with Bronze finish.
The glass-door cabinets are lit internally by LED lamps flush to the internal sides of the units.
The tempered glass shelves enhance the plays of light.

FR Détail du nouveau cadre pour porte en verre disponible pour les colonnes et les meubles hauts en aluminium anodisé en finition Bronze.
Les vitrines sont éclairées de l'intérieur grâce aux lampes à LED encastrées sur les côtés internes des meubles.
Les rayons en verre trempé mettent en valeur les jeux de lumière.

IT In un appartamento ricavato su un attico e distribuito su tre livelli, la cucina rappresenta un punto centrale, un luogo di passaggio e di convivialità, oltre che di lavoro.
GD Arredamenti risolve queste tre peculiarità del progetto abitativo con una cucina Space Profile-C in laccato Bianco Traffico lucido: la zona di lavoro, sprovvista di pensili e delimitata da un discreto gruppo colonne, si fonde armoniosamente con l'architettura.
Frontalmente, il piano snack definisce gli ambienti creando un corridoio centrale che permette liberi movimenti durante il lavoro e un comodo passaggio verso il giardino indoor.

EN When it comes to a three-storey apartment built on a penthouse, the kitchen represents the central point, a place for transition, entertainment and work.
GD Arredamenti brings together these three features of the living project with the Space Profile-C kitchen in glossy Traffic White lacquer: the work area without wall cabinets and delimited by a discrete tall unit, blends harmoniously with the architecture.
Frontally, the snack top defines the environment by creating a central corridor for free movement during working times and a handy passage to the indoor garden.

FR Dans un appartement conçu dans un attique et distribué sur trois niveaux, la cuisine représente le point central, un lieu de passage et de convivialité, mais aussi de travail.
GD Arredamenti résout ces trois particularités du projet d'habitation avec une cuisine Space Profile-C en laqué Blanc Signalisation brillant: la zone de travail, dépourvue de meubles hauts et délimitée par un groupe de colonnes discret, s'allie avec harmonie à l'architecture.
À l'avant, le comptoir snack définit les espaces en créant un couloir central qui permet de bouger librement pendant le travail et de passer aisément au jardin indoor.



RAL 9016
LACCATO BIANCO TRAFFICO LUCIDO
GLOSSY TRAFFIC WHITE LACQUER
LAQUÉ BRILLANT BLANC SIGNALISATION

MARMO BIANCO CARRARA
WHITE CARRARA MARBLE
MARBRE BLANC DE CARRARA

AEG

IT Il salotto è separato dall'ambiente cucina attraverso l'area snack composta da un piano in marmo Bianco Carrara sp. 60 mm con struttura di rinforzo.
Il piano snack è ancorato, su un lato, alle colonne dispensa, caratterizzate da mono-ante laccate Bianco Traffico RAL 9016 in finitura lucida in abbinamento con i mobili cucina.

EN The living room is separated from the kitchen through the snack area consisting of a 60 mm thick White Carrara marble top with reinforcement structure.
The snack top is anchored, on one side, to the storage cabinet with glossy lacquered RAL 9016 Traffic White single doors matching the kitchen furniture.

FR Le salon est séparé de l'espace cuisine à travers le comptoir snack composé d'un plan en marbre Blanc de Carrara d'une épaisseur de 60 mm avec structure renforcée.
Le comptoir snack est ancré d'un côté aux colonnes garde-manger, caractérisées par la porte unique laquée Blanc Signalisation RAL 9016 en finition brillante assorti aux meubles de la cuisine.

IT Il progetto prevede una composizione lineare delimitata da un gruppo colonne h. 219 cm che alloggiano i forni multifunzione a vapore AEG ProCombi Plus.
L'architettura dell'ambiente prevede un soppalco in prossimità della cucina e obbliga l'installazione di una cappa Falmec Nuvola 90 incassata a soffitto.

EN The design includes a linear composition defined by 219 cm high tall units housing AEG ProCombi Plus multifunction steam ovens. The architecture of the space includes a mezzanine near the kitchen and the installation of a Falmec Nuvola 90 under-roof hood.

FR Le projet prévoit une composition linéaire délimitée par un groupe de colonnes d'une hauteur de 219 cm qui accueillent les fours multifonctions à vapeur AEG ProCombi Plus.
L'architecture de l'espace prévoit une mezzanine près de la cuisine et oblige l'installation d'une hotte Falmec Nuvola 90 encastrée au plafond.

IT Dettaglio del profilo gola verticale a "c" intermedio montato tra due colonne nella variante laccata lucida.

EN Details of the intermediate, “c”-shaped grooved edge between two columns, shown in the glossy lacquered model.

FR Détail du profil gorge verticale en "c" intermédiaire monté entre deux colonnes dans la variante laquée brillante.

IT Dettaglio del profilo gola a "c" nella variante bianco lucida montata su basi con fianco di struttura.
La gola è disponibile anche nelle versioni in alluminio finitura semilucido, anodizzato nero o impiallacciata legno nelle versioni della collezione GD Arredamenti.

EN Detail of the "c" groove in the glossy white version mounted on base cabinets with sides.
The groove is also available in semi-glossy aluminium, black anodized or wood veneer finishes of the GD Arredamenti collection.

FR Détail du profil gorge en "c" dans la variante blanc brillant montée sur les meubles bas avec côté de structure.
La gorge est disponible même dans les versions en aluminium finition semi-brillante, anodisé noir ou bois plaqué dans les versions de la collection GD Arredamenti.

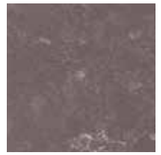
IT Progetto cucina realizzato grazie alla trasversalità del programma Space che permette di integrare i mobili della versione Profile-C, utilizzata per le basi, con quelli di Space Handle, utilizzati per il gruppo colonne.
Il programma Space permette inoltre l'utilizzo di una vasta gamma di materiali e finiture; per questo ambiente sono stati selezionati il laccato Tele Grigio 4 RAL 7047 in finitura opaca e il laminato melaminico termostrutturato Brow Larix.

EN Kitchen design developed thanks the wide range of possibilities offered by the Space system that allows the integration of "c" Profile furniture, used for the base cabinets, with Space Handle furniture, used for the tall units.
The Space system also allows for the use of a wide range of materials and finishes; specifically, the RAL 7047 Telegrey 4 lacquer with matt finish and the Brow Larix thermo-treated melamine laminate have been selected for this environment.

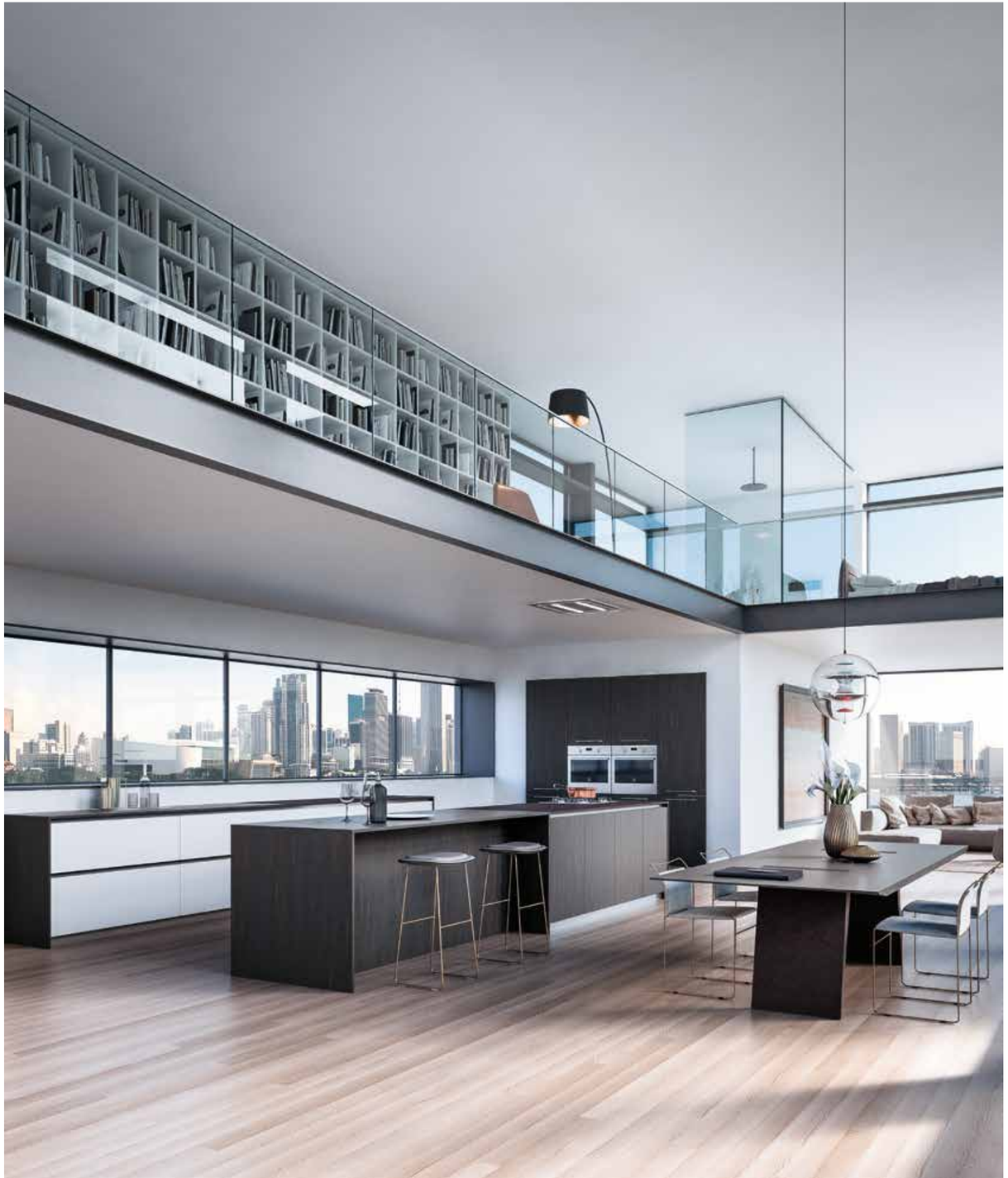
FR Projet cuisine réalisé grâce à la polyvalence du programme Space qui permet d'intégrer les meubles de la version Profile-C, utilisée pour les meubles bas, avec ceux de Space Handle, utilisés pour le groupe colonnes.
Le programme Space permet également de faire appel à une vaste gamme de matériaux et de finitions ; pour cet espace ont été sélectionnés le laqué Telegris 4 RAL 7047 en finition mate et le stratifié mélaminé thermostructuré Brow Larix.

MELAMINICO BROWN LARIX
BROWN LARIX MELAMINE
MELAMINE BROWN LARIX

RAL 7047
LACCATO TELE GRIGIO 4
TELEGREY 4 LACQUER
LAQUÉ TELEGRIS 4



STONE ITALIANA
K-STONE K-SPACE GRAIN



IT In questo progetto, i profili gola a "c" in alluminio finitura satinata, disegnano il modello Space: le gole sotto piano, corrono su tutta la lunghezza della composizione. La gola intermedia, invece, può essere interrotta qualora fossimo in presenza di basi con monoanta, come accade per l'isola di lavoro.

EN In this project, the satin-finish aluminium "c" grooves define the Space model: the under-top grooves run along the whole length of the composition. Instead, the intermediate groove can be interrupted in case of base cabinets with single doors as happens in the case of the work island.

FR Dans ce projet, les profils gorge en "c" en aluminium finition satinée, dessinent le modèle Space: les gorges sous plan s'étirent tout au long de la composition. La gorge intermédiaire, en revanche, peut être interrompue en présence de meubles bas avec porte unique, comme pour l'îlot de travail.

IT Il gruppo colonne, in laminato melaminico termostrutturato Brown Larix, è composto con i mobili della variante Handle del programma Space. Come accade per il legno massello 3-strati o il legno impiallacciato speciale, previsti per il programma Velvet, anche il melaminico termostrutturato della collezione Larix e Oak è previsto con venatura verticale in "biglia".
Il programma Space Handle prevede la possibilità di installare tutte le maniglie della collezione GD Arredamenti.

EN The tall units, in Brown Larix thermo-treated melamine laminate, consist of Handle furniture of the Space system. As for 3-layer solid wood or special veneered wood, part of the Velvet system, the thermo-structured melamine of the Larix and Oak collection also features a vertical continuous grain.
The Space Handle programme enables installing all the handles of the GD Arredamenti collection.

FR Le groupe de colonnes, en stratifié mélaminé thermostructuré Brown Larix, se composé des meubles de la variante Handle du programme Space. Comme pour le bois massif 3-couches ou le bois plaqué spécial, prévus pour le programme Velvet, même le mélaminé thermostructuré de la collection Larix et Oak est prévu avec veinage vertical en "plot".
Le programme Space Handle prévoit la possibilité d'installer toutes les poignées de la collection GD Arredamenti.

IT Dettaglio del piano cottura ad incasso ultra flat della Electrolux alloggiato sul piano di lavoro K-Stone K-Space Grain prodotto dalla Stone Italiana da 20 mm di spessore.
Si noti la cappa aspirante, in posizione operativa, Skylift di Faber con tecnologia up&down.

EN Detail of the Electrolux integrated ultra flat gas hob on the 20 mm thick K-Stone K-Space Grain worktop produced by Stone Italiana.
The Skylift by Faber extractor hood is in operating position, with up&down technology.

FR Détail du plan de cuisson intégré ultra flat d'Electrolux logé sur le plan de travail K-Stone K-Space Grain fabriqué par la Stone Italiana, de 20 mm d'épaisseur.
À remarquer: la hotte aspirante, en position opérationnelle, Skylift de Faber avec technologie up&down.

IT Dettaglio della giunzione tra il piano di lavoro in K-Stone K-Space Grain prodotto dalla Stone Italiana e il piano snack in laminato melaminico termostrutturato Brown Larix, in abbinamento con le ante delle basi dell'isola e del gruppo colonne.

EN Detail of the of junction where the K-Stone K-Space Grain worktop by Stone Italiana meets the Brown Larix thermo-structured melamine laminate snack top, matching the island base cabinets and tall units doors.

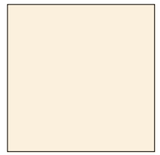
FR Détail du raccord entre le plan de travail en K-Stone K-Space Grain produit par Stone Italiana et le comptoir snack en stratifié mélaminé thermostructuré Brown Larix, assorti aux portes des meubles bas de l'îlot et du groupe de colonnes.

IT Interessante progetto abitativo in cui la cucina, realizzata con i mobili del programma Space Handle, si estende verso l'area living con una libreria a giorno a tutta altezza.
La composizione prevede l'utilizzo alternato, tra basi, pensili e colonne, del laccato Magnolia in finitura opaca e del legno impiallacciato di Rovere tinto Grigio Cenere.
Con la stessa essenza di legno, anche la libreria e il piano del tavolo Aer prodotto da Fantin, partner di GD Arredamenti.

EN Interesting living design where the kitchen created with the Space Handle system furniture extends towards the living area with a full-height open bookcase.
The composition includes the alternating use of base cabinets, wall cabinets and tall units, of Magnolia lacquer with matt finish and of the Ash Grey dyed veneered Oak.
The bookcase and the Aer table top by Fantin, partner of GD Arredamenti are also made with the same wood.

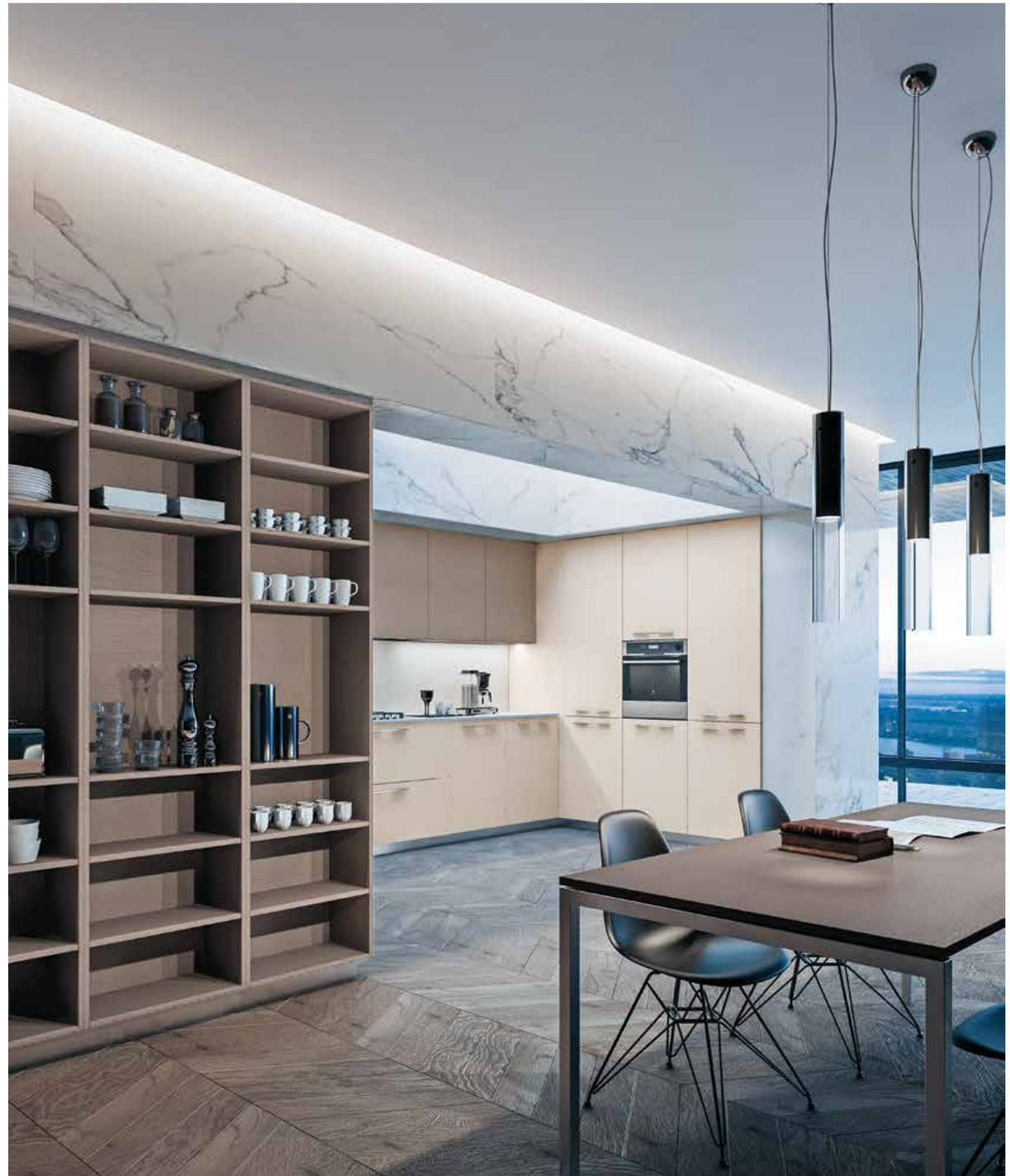
FR Projet d'habitation intéressant où la cuisine, réalisée avec les meubles du programme Space Handle, s'étire vers l'espace living avec une bibliothèque ouverte sur toute la hauteur.
La composition prévoit l'utilisation alternée, entre meubles bas, meubles hauts et colonnes, du laqué Magnolia en finition mate et du bois plaqué de Chêne rouvre verni Gris Cendre.
La bibliothèque et le plan de la table Aer produit par Fantin, partenaire de GD Arredamenti, sont de la même essence de bois.

IMPIALLACCIATO ROVERE GRIGIO CENERE
ASH GREY VENEER DYED OAK
PLAQUÉ CHÊNE TEINTÉ GRIS CENDRE



COD 105
LACCATO MAGNOLIA
MAGNOLIA LACQUER
LAQUÉ MAGNOLIA

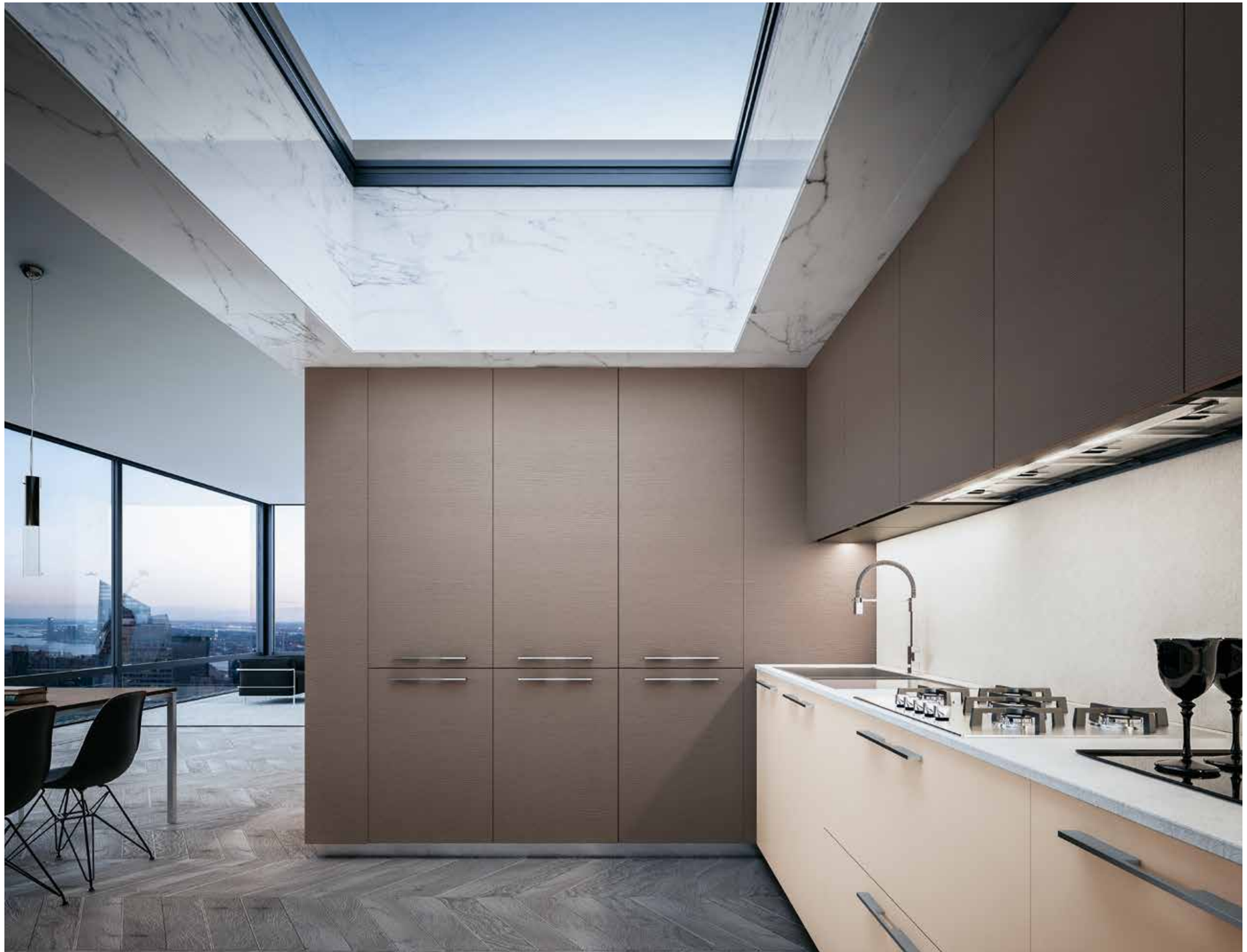
STONE ITALIANA
JAIPUR 14.15 THYME



IT Il progetto è pensato per facilitare i movimenti e ridurre al minimo gli spostamenti in cucina durante la preparazione: tra il piano cottura e il forno, entrambi di Electrolux, è previsto un comodo piano di appoggio e di lavoro.
In primo piano, si evidenzia la venatura orizzontale del legno di Rovere impiallacciato tinto Grigio Seppia adottato per le ante dei pensili con apertura ad anta battente.

EN The project was conceived to facilitate and reduce movement in the kitchen during preparation: a handy supporting and work top are included between the cooking hob and the oven, both by Electrolux.
In the foreground, the horizontal grain of the Sepia Grey dyed veneered Oak of the doors of the wall cabinets with swing door opening.

FR Le projet est pensé pour faciliter les mouvements et réduire au minimum les déplacements dans la cuisine pendant les préparations des repas: entre le plan de cuisson et le four, tous deux d'Electrolux, est prévu un plan d'appui et de travail.
En premier plan, le veinage horizontal du bois de Chêne rouvre plaqué teinte Gris Sépia adopté pour les portes des meubles hauts avec ouverture à porte battante.



IT Il gruppo colonne, in legno di Rovere impiallacciato tinto Grigio Seppia, sfrutta interamente lo spazio a disposizione, anche nel mobile ad angolo. Le colonne possono essere attrezzate con tutti gli accessori e meccanismi previsti nella gamma GD Arredamenti.
In primo piano, la maniglia in alluminio satinato con passo da 320 mm che contraddistingue il modello.

EN The Sepia Grey dyed veneered Oak tall units take advantage of every square inch of available space, even in the corner cabinet. The tall units can be equipped with all the accessories and mechanisms of the GD Arredamenti range.
In the foreground, the satin-finish aluminium handle with 320 mm pitch distinguishes the model.

FR Le groupe de colonnes, en bois de Chêne rouvre plaqué teinte Gris Sépia, exploite entièrement l'espace disponible, jusqu'au meuble angulaire. Les colonnes peuvent être équipées de tous les accessoires et mécanismes prévus dans la gamme GD Arredamenti.
En premier plan, la poignée en aluminium satiné avec pas de 320 mm qui identifie fortement le modèle.

IT La trasversalità del programma Space permette soluzioni d'arredo che esulano dal progetto cucina.
La libreria, in legno impiallacciato di Rovere Grigio Cenere, si estende perpendicolarmente al gruppo colonne e caratterizza la zona living.

EN The wide range of uses of the Space programme allows furnishing solutions beyond the kitchen design.
The Ash Grey dyed veneered Oak bookcase extends perpendicularly to the tall units and characterises the living area.

FR La polyvalence du programme Space permet des solutions qui dépassent le projet cuisine.
La bibliothèque, en bois plaqué de Chêne Rouvre Gris Cendre, s'étire perpendiculairement au groupe de colonnes et caractérise l'espace living.

IT Dettaglio della libreria il cui fianco funge da tamponamento per il gruppo colonne della cucina.
I ripiani della libreria, come per tutti i mobili a giorno prodotti da GD Arredamenti, sono disposti in modo tale da offrire un mobile finito su tutti i lati.

EN Detail of the book case whose side acts as a buffer for the kitchen tall units.
The shelves of the bookcase, as for all the open furniture by GD Arredamenti are arranged in order to give a finished unit on all sides.

FR Détail de la bibliothèque dont le côté sert à combler le groupe de colonnes de la cuisine.
Les rayons de la bibliothèque, comme pour tous les meubles ouverts fabriqués par GD Arredamenti, sont disposés de sorte à présenter un meuble fini sous tous les angles.

IT Dettaglio del nuovo profilo maniglia in finitura acciaio satinato disponibile per il modello Space Handle.
Questa soluzione prevede due tipologie di profili: una per il bordo anta superiore e una per il bordo inferiore, prevista qualora fossimo in presenza di due frontali sovrapposti.
I pensili sono invece provvisti di profilo gola sottopensile a scomparsa.

EN Details of the satin-finish aluminium handle edge, available for the Space Handle model.
This solution offers two types of edges: one for the upper door and one for the lower door, available in case of two overlapping front sections.
The wall units, on the other hand, have a retractable grooved edge underneath.

FR Détail du nouveau profil poignée en finition acier satiné disponible pour le modèle Space Handle.
Cette solution prévoit deux typologies de profils: une pour le chant porte supérieur et une pour le chant inférieur, prévu en cas de deux façades superposées.
En revanche les meubles hauts sont pourvus de profil gorge sous-jacent invisible.

IT Il particolare design dei profili maniglia è studiato per ottenere un risultato simile alla versione Profile di Sapce, in particolar modo se visti frontalmente.

EN The unique design of the handle edges has been created to obtain a similar effect to the Space Profile, especially when looked at face-on.

FR Le design particulier des profils poignée est étudié pour obtenir un résultat semblable à la version Profile de Space, spécialement vue de face.

INDEX

194 **LEGNO VIVO**
Rovere massello tinto Puro
Pure dyed solid Oak
Chêne massif teinté Pur

206 **LEGNO VIVO 2.6**
Rovere massello tinto Tortora ossidato e tinto Puro
Oxidized Dove solid Oak and Pure dyed solid Oak
Chêne massif teinté Tourterelle oxidé et teinté Pur

218 **TREVISO**
Rovere laccato Corda e tinto Grigio Grafite
Rope painted Oak and Graphite Grey dyed Oak
Chêne laqué Cord et teinté Gris Graphite

230 **FIAMMA**
Rovere tinto Tortora ossidato
Oxidized Dove dyed Oak
Chêne teinté Tourterelle oxidé

242 **FIAMMA**
Rovere tinto Grigio Baltico
Baltic Grey dyed Oak
Chêne teinté Gris Baltico

254 **GIOIOSA**
Frassino laccato Bianco e laccato Madreperla
White and Nacre painted Ash
Frêne laqué Blanc et laqué Nacre

266 **SETTECENTO**
Frassino anticato laccato Bianco
White painted Ash with antique finish
Frêne laqué Blanc antique

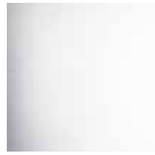
278 **KATE & LUXURY**
Frassino laccato Beige e tinto Scuro
Beige painted Ash and Dark Brown dyed Ash
Frêne laqué Beige et teinté Foncé

IT Cucina dal gusto classico contemporaneo progettata dal designer italiano Roberto Pezzetta e presentata nel 2012 come concept ad Abitare il Tempo 100% Project.
Legno Vivo è caratterizzata dall'uso esclusivo del legno di Rovere naturale la cui forza si manifesta nei contenuti semplici ma allo stesso tempo innovativi del progetto, conferendo sostanza e durevolezza, senza rinunciare alla contemporaneità del segno.
Il legno di Rovere proviene esclusivamente da riforestazione controllata, essiccato, sezionato e verniciato in azienda attraverso un processo totalmente integrato.

EN A kitchen with a contemporary classic taste by the Italian designer Roberto Pezzetta and presented in 2012 as a concept in the Abitare il Tempo 100% Project.
Legno Vivo is characterized by the exclusive use of the natural Oak whose strength is seen in the simple yet innovative contents of the project, which confers substance and durability without foregoing the contemporary nature of the grain.
Oakwood comes exclusively from controlled reforestation. It is dried, cut up and varnished in the company through a fully comprehensive process.

FR Cuisine au style classique contemporain conçue par le designer italien Roberto Pezzetta et présentée en 2012 comme concept au Salon Abitare il Tempo 100 % Project.
Legno Vivo est caractérisé par l'utilisation exclusive du bois de Chêne Rouvre naturel dont la force se manifeste dans les contenus simples et innovants à la fois, octroyant substance et durabilité, sans pour autant renoncer à la contemporanéité de l'aspect.
Le bois de Chêne rouvre provient exclusivement du reboisement contrôlé, séché, sectionné et vernis en usine avec un processus entièrement intégré.

ROVERE MASSELLO TINTO PURO
PURE DYED SOLID OAK
BOIS MASSIF DE CHÊNE ROUVRE VERNI PUR



ACCIAIO INOX AISI 304 SATINATO
SATIN AISI 304 STAINLESS STEEL
ACIER INOX AISI 304 SATINÉ

IT Caratteristica fondamentale del progetto è l'uso di un'anta a telaio di forte spessore - 36 mm - nel quale si è ricavata la presa maniglia nascosta con finitura SoftTouch, brevetto di GD Arredamenti. Nella configurazione qui presentata, Legno Vivo prevede un tavolo estraibile per l'uso quotidiano, da 2 a 6 persone.

EN A fundamental characteristic of the project is the use of a very thick frame door - 36 mm - with concealed handle grip with SoftTouch finish, patented by GD Arredamenti.
In the composition shown here, Legno Vivo is fitted with a pull-out table for everyday use from 2 to 6 people.

FR L'une des caractéristiques fondamentales du projet est l'utilisation d'une porte à cadre de forte épaisseur - 36 mm - où l'on crée une poignée dissimulée avec finition SoftTouch, brevet de GD Arredamenti.
Dans la configuration présentée ici, Legno Vivo prévoit une table extractible pour l'utilisation quotidienne pour 2 à 6 personnes.

IT Lato a giorno dell'isola di lavoro caratterizzata dall'uso esclusivo del legno massello di Rovere.
Il layout progettuale, prevede il bancone estraibile e il cassetto, attrezzato porta posate largo 120 cm, sempre il legno massello e con incastri a coda di rondine.
Tutti gli elementi di struttura dei vani a giorno e il bancone hanno uno spessore di 60 mm in armonia con lo spessore del telaio anta.

EN Open side of the work island characterised by the exclusive use of solid Oak.
The layout of the design includes a pull-out counter and the 120 cm wide fitted cutlery drawer in solid wood with dovetail joints.
All the structural elements of the open compartments and the counter are 60 mm wide and match the width of the door frame.

FR Côté ouvert de l'îlot de travail caractérisé par l'utilisation exclusive du bois massif de Chêne Rouvre.
Le lay-out du projet prévoit le comptoir extractible et le tiroir équipé porte-couverts d'une largeur de 120 cm, toujours en bois massif avec liaisons en queue d'aronde.
Tous les éléments de structure des niches ouvertes et le comptoir présentent une épaisseur de 60 mm en harmonie avec l'épaisseur de l'encadrement de la porte.

IT Top in acciaio inossidabile con ribassamento sul quale sono integrati a filo il lavello, il piano cottura e la cappa a scomparsa up&down.
La geometria ribassata del piano di lavoro, permette al tagliere in legno massello di Rovere di scorrere.

EN Stainless-steel top with lower section where the sink, the cooking hob and the up&down concealed hood are integrated.
The shape of the lower section of the worktop makes it possible for the solid Oakwood board to slide.

FR Plan de travail en acier inoxydable avec surbaissement où sont intégrés au même niveau l'évier, le plan de cuisson, la hotte dissimulée up&down.
La géométrie surbaissée du plan de travail permet à la planche à couper en bois massif de Chêne rouvre de coulisser.

IT Dettaglio dall'alto dell'isola di lavoro: si noti il cassetto accessoriato con porta-posate in legno massello di Rovere e il tagliere che scorre grazie al ribassamento ricavato sul piano di lavoro in acciaio.

EN Top detail of the work island: fitted cutlery drawer in solid Oak and board that slides thanks to the lower section on the steel worktop.

FR Détail vu de haut de l'îlot de travail: à remarquer le tiroir équipé avec porte-couverts en bois massif de Chêne Rouvre et la planche à couper qui coulisse grâce au surbaissement obtenu sur le plan de travail en acier.

IT Dal prestigioso progetto archetipo disegnato da Roberto Pezzetta, nasce Legno Vivo 2.6, la versione con spessore anta da 26 mm. A differenza del modello originale con anta da 36 mm e mobili interamente in legno, questa versione nasce per far fronte alle esigenze progettuali richieste dal mercato, grazie alla vasta modularità h. 72 e h. 84 cm.
In questo progetto, i mobili di Legno Vivo 2.6 sono utilizzati per la zona living, oltre che per arredare la cucina.

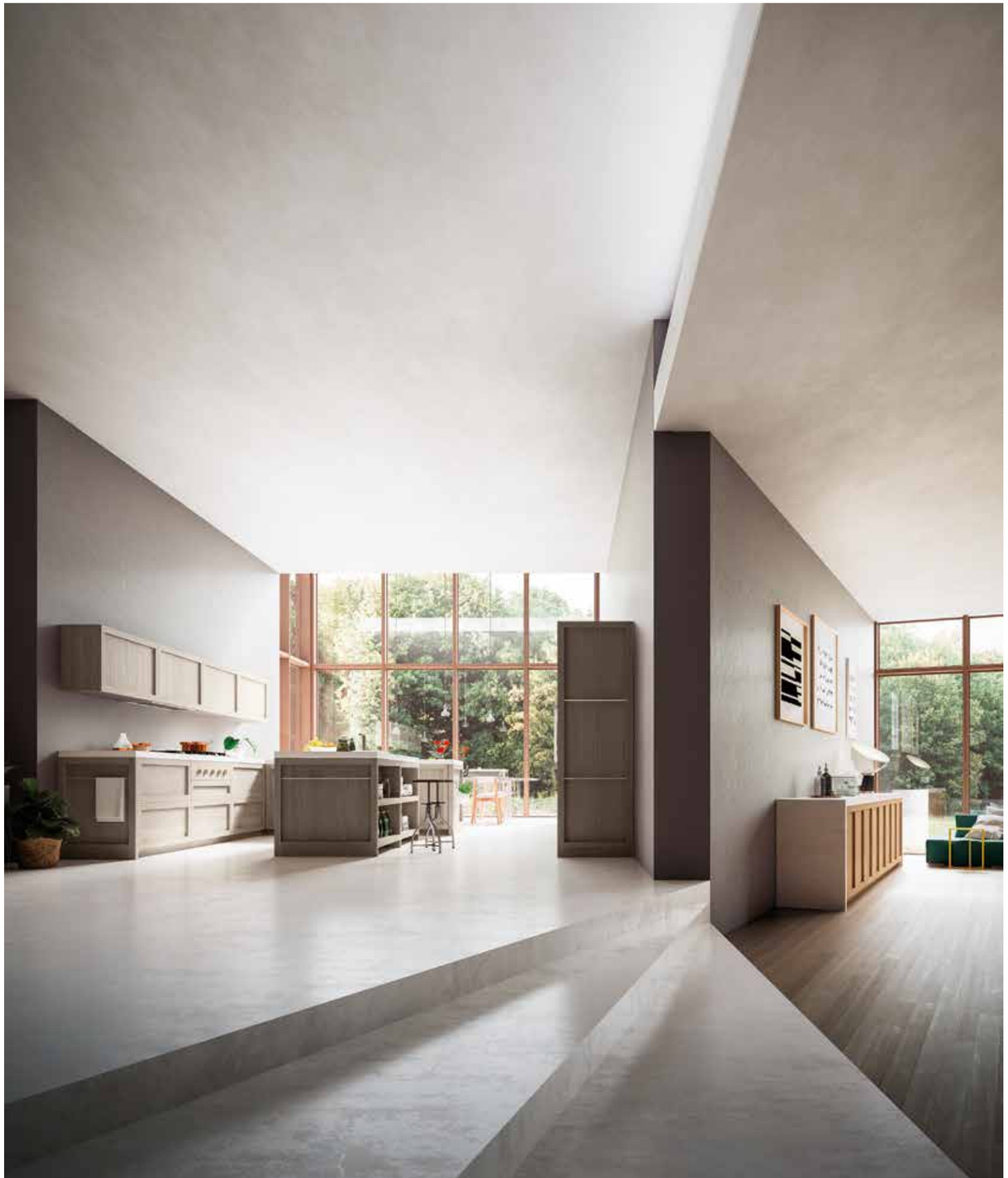
EN The Legno Vivo 2.6 version with 26 mm thick doors comes from a prestigious project by Roberto Pezzetta.
Unlike the original model with 36 mm door thickness and furniture made entirely from wood, this version aims to meet the design needs of the market, given the vast h. 72 and h. 84 cm ranges.
In this project, Legno Vivo 2.6 units are used for the living area as well for the kitchen.

FR Le prestigieux projet archétype dessiné par Roberto Pezzetta donne naissance à Legno Vivo 2.6, la version dont l'épaisseur de porte est de 26 mm.
Contrairement au modèle original avec porte de 36 mm et meubles entièrement en bois, cette version naît pour répondre aux exigences de projet exprimées par le marché, grâce à la grande modularité h. 72 et h. 84 cm.
Dans ce projet, les éléments de Legno Vivo 2.6 sont utilisés pour la zone living mais aussi pour meubler la cuisine.

ROVERE MASSELLO TINTO TORTORA
DOVE DYED SOLID OAK
BOIS MASSIF DE CHÊNE VERNI TOURTERELLE

ROVERE MASSELLO TINTO PURO
PURE DYED SOLID OAK
BOIS MASSIF DE CHÊNE VERNI PUR

ARIOSTEA
ULTRAMARMI ESTREMOZ



IT Il gruppo colonne è caratterizzato dai due moduli centrali con larghezza di 90 cm, in questo caso adottati per incassare il forno e l'abbattitore di temperatura Grand Cuisine (Electrolux Professional).
Il piano di lavoro è composto con lastre Estremoz, prodotto da Ariostea per la collezione Ultra Marmi. Lo stesso materiale è idoneo anche per schienali e rivestimenti a boiserie nello spessore da 6 mm.

EN The tall units are characterised by the two 90 cm wide central modules, where the Grand Cuisine (Electrolux Professional) oven and blast chiller are built-in.
The worktop consists of Estremoz slabs, produced by Ariostea for the Ultra Marmi collection. The same material is also ideal for 6 mm thick back panels and wainscoting.

FR Le groupe de colonnes est caractérisé par les deux modules centraux d'une largeur de 90 cm, dans ce cas adoptés pour intégrer le four et la cellule de refroidissement Grand Cuisine (Electrolux Professional).
Le plan de travail est composé de plaques Estremoz, fabriqué par Ariostea pour la collection Ultra Marmi. Le même matériau est destiné aux dosserets et aux revêtements de boiserie avec une épaisseur de 6 mm.

IT Caratteristica di Legno Vivo 2.6, come per il modello originale, sono i fianchi di struttura attrezzati con barre in acciaio satinato appendi oggetti, qui adottati sia per le basi a parete che per l'isola di lavoro e per il gruppo colonne.
Un valore aggiunto a questo progetto sono indubbiamente gli elettrodomestici Grand Cuisine (Electrolux Professional), quali il forno, l'abbattitore di temperatura e il piano cottura professionale a gas.

EN Both Legno Vivo 2.6 and its original model are characterised by satin-finish sides with satin-finish steel bars for hanging objects, adopted here both for the wall base cabinets and for the work island as well as for the tall units.
The Grand Cuisine electrical appliances (Electrolux Professional), such as the oven, the blast chiller and the professional gas hob clearly give an added value to the design.

FR L'une des caractéristiques de Legno Vivo 2.6, comme pour le modèle original, sont les cotés de structure équipés de barres en acier satiné pour accrocher les objets, adoptés ici aussi bien pour les meubles bas côté mur que pour l'îlot de travail et pour le groupe de colonnes.
Les appareils électroménagers Grand Cuisine (Electrolux Professional) représentent certainement une grande valeur ajoutée de ce projet, comme le four, la cellule de refroidissement et le plan de cuisson professionnel à gaz.

IT Dettaglio della madia composta da basi con ante in legno massello di Rovere tinto Puro racchiuse da spalle a terra in materiale ceramico Estremoz, prodotto da Ariostea per la collezione Ultra Marmi.

EN Detail of the cabinet made of solid Pure dyed Oak units enclosed by sides in Estremoz ceramic produced by Ariostea for the Ultra Marmi collection.

FR Détail du bahut composé de meubles bas avec portes en bois massif de Chêne Rouvre verni Pur tenus par des supports au sol en matériau céramique Estremoz, fabriqué par Ariostea pour la collection Ultra Marmi.

IT Dettaglio del gruppo colonne a vetrina caratterizzato, alle estremità, dalle angoliere, utilizzabili anche singolarmente.
Le vetrine hanno vetri temperati trasparenti extra-chiaro e illuminazione interna a LED.

EN Detail of the glass-front tall units characterised, at the ends, by corner units that can also be used individually.
The glass-door cabinets have extra-clear transparent tempered glass and LED lighting inside.

FR Détail du groupe de colonnes avec vitrine caractérisé à l'extrémité par les meubles d'angle, utilisables également séparément.
Les vitrines sont en verre trempé transparent extra-clair et éclairage interne à LED.

IT Cucina prestigiosa dallo stile moderno che si sposa con un gusto classico contemporaneo caratterizzata dalle sfumature del legno di Rovere.
La peculiarità del modello Treviso, è la maniglia ricavata direttamente sull'anta tra pannello e telaio per conferire un esclusivo valore estetico ed ergonomico.
Il progetto si sviluppa in un ambiente open-space con cucina, sala da pranzo e salotto separati dai gruppi colonne in nicchia.

EN Prestigious modern style kitchen that goes hand in hand with the contemporary classic taste characterised by different tones of Oak.
The distinguishing feature of the Treviso model is the handle made directly on the door between the panel and the frame to give an exclusive aesthetic and ergonomic value.
The design develops in an open-space environment with kitchen, dining room and living room separated by niche tall units.

FR Cuisine prestigieuse en style moderne qui épouse le style classique contemporain caractérisé par les nuances du bois de Chêne Rouvre.
La particularité du modèle Treviso est la poignée créée directement sur la porte entre le panneau et l'encadrement, ce qui octroie une valeur esthétique exclusive et ergonomique.
Le projet se développe dans un open-space avec cuisine, salle à manger et salon séparés par les groupes de colonnes en niche.

ROVERE LACCATO CORDA
ROPE OAK LACQUER
CHÊNE LAQUÉ CORDE

ROVERE TINTO GRIGIO GRAFITE
GRAPHITE GREY OAK DYED
CHÊNE TEINTÉ GRIS GRAPHITE

STONEI TALIANA
JAIPUR 14.15 PEPPER GRAIN

IT Gruppo colonne attrezzato realizzato con un'inusuale soluzione ad angolo che sfrutta gli spazi architettonici dell'abitazione.
La parte centrale, tra le colonne estraibili larghe 30 cm, alloggia due forni AEG multifunzione MaxiKlasse con apertura a libro.
Della composizione a parete, si evidenzia il piano di lavoro dotato di lavello integrato in Jaipur Pepper Grain di Stone Italiana.

EN Fitted tall units with unusual corner solution that exploits the architectural spaces of the home.
The central part between the 30 cm wide pull-out tall units houses two multifunction AEG MaxiKlasse ovens with "book-type" opening.
As regards the wall composition, the worktop is fitted with integrated sink made of Jaipur Pepper Grain by Stone Italiana.

FR Groupe de colonnes équipées, réalisées avec une solution d'angle inhabituelle qui exploite les espaces architecturaux de l'habitation.
La partie centrale, entre les colonnes extractibles d'une largeur de 30 cm, accueille deux fours AEG multifonctions MaxiKlasse avec ouverture en livre.
La composition murale souligne le plan de travail doté d'un évier intégré en Jaipur Pepper Grain de Stone Italiana.

IT Il progetto utilizza due varianti colore di Rovere impiallacciato: tutti gli elementi a giorno, compresa la cappa che può ritenersi tale grazie al design della sua struttura, sono stati realizzati nella varianete Grigio Grafite.
Il tavolo, disegnato da Andrea Lucatello per la collezione living di GD Arredamenti, è protagonista della sala da pranzo.

EN The design uses two colour tones of veneered Oak: all the open pieces, including the hood which is also considered as such thanks to the design of its frame have been made in the Graphite Grey variant.
The table, designed by Andrea Lucatello for the GD Arredamenti living collection, is the star of the dining room.

FR Le projet s'appuie sur deux variantes de couleur de Chêne Rouvre plaqué: tous les éléments ouverts, y compris la hotte grâce au design de sa structure, ont été réalisés dans la variante Gris Graphite.
La table, dessinée par Andrea Lucatello pour la collection living de GD Arredamenti, est le cœur de la salle à manger.

IT Altra caratteristica esclusiva del modello Treviso di GD Arredamenti è la cappa che abbina l'acciaio inox del corpo motore e del camino con il legno del basamento che diventa un comodo vano a giorno.

EN Another exclusive feature of the Treviso model by GD Arredamenti is its extractor fan, which combines the stainless steel of the casing and hood with a wooden base, which can also be used as a convenient open storage compartment.

FR La hotte représente une autre caractéristique exclusive du modèle Treviso de GD Arredamenti, qui reprend l'acier du corps moteur et de la cheminée avec le bois du socle qui devient une niche pratique.

IT Dettaglio della maniglia ricavata sull'anta che conferisce al modello Treviso il suo esclusivo design.
Sullo sfondo, le basi cucina si fondono con la zona living grazie alla soluzione con vani a giorno, nella parte superiore, e cestoni ad estrazione totale nella parte inferiore.

EN Detail of the door handle that gives the Treviso model its exclusive design.
In the background, the kitchen base cabinets blend with the living area thanks to the use of open compartments in the upper part and fully pull-out baskets in the lower part.

FR Détail de la poignée créée sur la porte qui octroie au modèle Treviso un design exclusif.
Sur le fond, les meubles bas cuisine se fondent dans l'espace living grâce à la solution avec niches ouvertes, sur la partie supérieure, et avec casseroliers complètement extractibles sur la parie inférieure.

IT Cucina prestigiosa che si pone al confine tra classico contemporaneo e moderno, caratterizzata dall'anta il cui telaio, in legno massello di Rovere, si distingue per l'inusuale rapporto dimensionale tra montanti e traversi.
Fiamma è caratterizzata dall'anta a telaio asimmetrico - spessore 24 mm - in legno massello impiallacciato Rovere spazzolato disponibile in 9 tinte o in una variante laccata Bianco Alaska.

EN Prestigious kitchen that marks the border between contemporary classic and modern, characterised by the door whose solid Oak frame stands out for the unusual size ratio between uprights and crosspieces.Fiamma is characterised by a door with asymmetrical frame - 24 mm thick - in brushed solid veneered Oak available in nine shades and in Alaska White lacquer.

FR Cuisine prestigieuse qui se situe entre le style classique contemporain et moderne, caractérisée par la porte dont l'encadrement, en bois massif de Chêne Rouvre, se distingue de par le rapport dimensionnel inhabituel entre montants et traverses.
Fiamma se caractérise par la porte à encadrement asymétrique - épaisseur 24 mm - en bois massif plaqué de Chêne rouvre brossé, disponible en 9 teintes ou dans une variante laquée Blanc Alaska.

ROVERE TINTO TORTORA
DOVE DYED OAK
BOIS DE CHÊNE VERNI TOURTERELLE

PIETRA VIRGINIA MIST FIAMMATO
FLAMED VIRGINIA MIST STONE
PIERRE VIRGINIA MIST FLAMMÉ

IT Basi, pensili e colonne sono disponibili anche nella versione a giorno.
In questo progetto, sono stati inseriti i nuovi vani caratterizzati dall'originale distribuzione degli spazi conferita dal gioco tra ripiani e divisori verticali, entrambi in legno impiallacciato Rovere.
Il piano di lavoro e lo schienale, qui utilizzato a tutta altezza, sono in pietra Virginia Mist fiammato.

EN Base cabinets, wall cabinets and tall units are also available in the open version.
The design also features new components characterised by the original distribution of spaces conferred by the combination of shelves and vertical dividers in veneered Oak.
The flamed Virginia Mist stone worktop and back panel are used here to full height.

FR Meubles bas et hauts, colonnes disponibles même en version ouverte.
Ce projet prévoit l'introduction de nouvelles niches caractérisées par une distribution inusuelle des espaces obtenue par le jeu de rayons et de séparations verticaux, en bois plaqué de Chêne Rouvre.
Le plan de travail et le dosseret, ici utilisé sur toute la hauteur, sont en pierre Virginia Mist flammé.

IT La possibilità di scegliere mobili base con profondità di 57 e 67 cm, viene utilizzata in questo progetto per caratterizzare la composizione in prossimità del piano cottura, rendendo la fase di preparazione dei cibi più agevole.
Il top, in pietra Virginia Mist fiammato, segue la geometria della composizione con una profondità maggiorata a 70 cm.
In primo piano, le maniglie in alluminio satinato con inserto in legno massello di Rovere in finitura come l'anta.

EN The possibility to choose basic units with 57 and 67 cm depths is used in this design to characterise the composition near the cooking hob making the food preparation stage easier.
The flamed Virginia Mist stone top follows the geometry of the composition with a depth increased to 70 cm.
In the foreground, the satin-finish aluminium handles with solid Oak finish like the door.

FR La possibilité de choisir les meubles bas d'une profondeur de 57 et 67 cm est exploitée dans ce projet pour caractériser la composition près du plan de cuisson, facilitant ainsi la phase de préparation des repas.
Le plan de travail, en pierre Virginia Mist flammé, suit la géométrie de la composition avec une profondeur ajoutée de 70 cm.
En premier plan, les poignées en aluminium satiné avec insert en bois massif de Chêne Rouvre en finition identique à celle de la porte.

IT Dettaglio del gruppo colonne con installati i forni multifunzione a vapore AEG della serie Combi Plus.
Si noti, sulla destra, la colonna a giorno con mensole dal forte spessore in legno di Rovere impiallacciato.

EN Detail of the tall units with AEG multifunction steam ovens in the Combi Plus series installed.
On the right: veneered Oak open column with thick shelf.

FR Détail du groupe de colonnes avec les fours multifonctions à vapeur AEG de la série Combi Plus.
À remarquer: à droite, la colonne ouverte avec rayons épais en bois plaqué de Chêne Rouvre.

IT Tavolo e madia disegnati da Andrea Lucatello per la collezione living di GD Arredamenti e presentati al Salone Internazionale del Mobile di Milano - Eurocucina 2014.
Entrambi i complementi d'arredo sono in Rovere massello tinto in coordinato con i mobili cucina e disponibili in ulteriori 8 tinte o laccate Bianco Alaska.

EN Both the table and the cabinet were designed by Andrea Lucatello for the GD Arredamenti living collection and presented at the Milan International Furniture Fair - Eurocucina 2014.
Both sets of furniture are made of solid dyed Oak to match the kitchen furniture and are available in eight different shades or in Alaska White lacquer.

FR Table et bahut dessinés par Andrea Lucatello pour la collection living de GD Arredamenti et présentés au Salon International du Meuble de Milan - Eurocucina 2014.
Les deux compléments d'ameublement sont en Chêne Rouvre massif verni pour s'assortir aux meubles de cuisine. Ils sont disponibles en 8 autres couleurs ou en laqué Blanc Alaska.

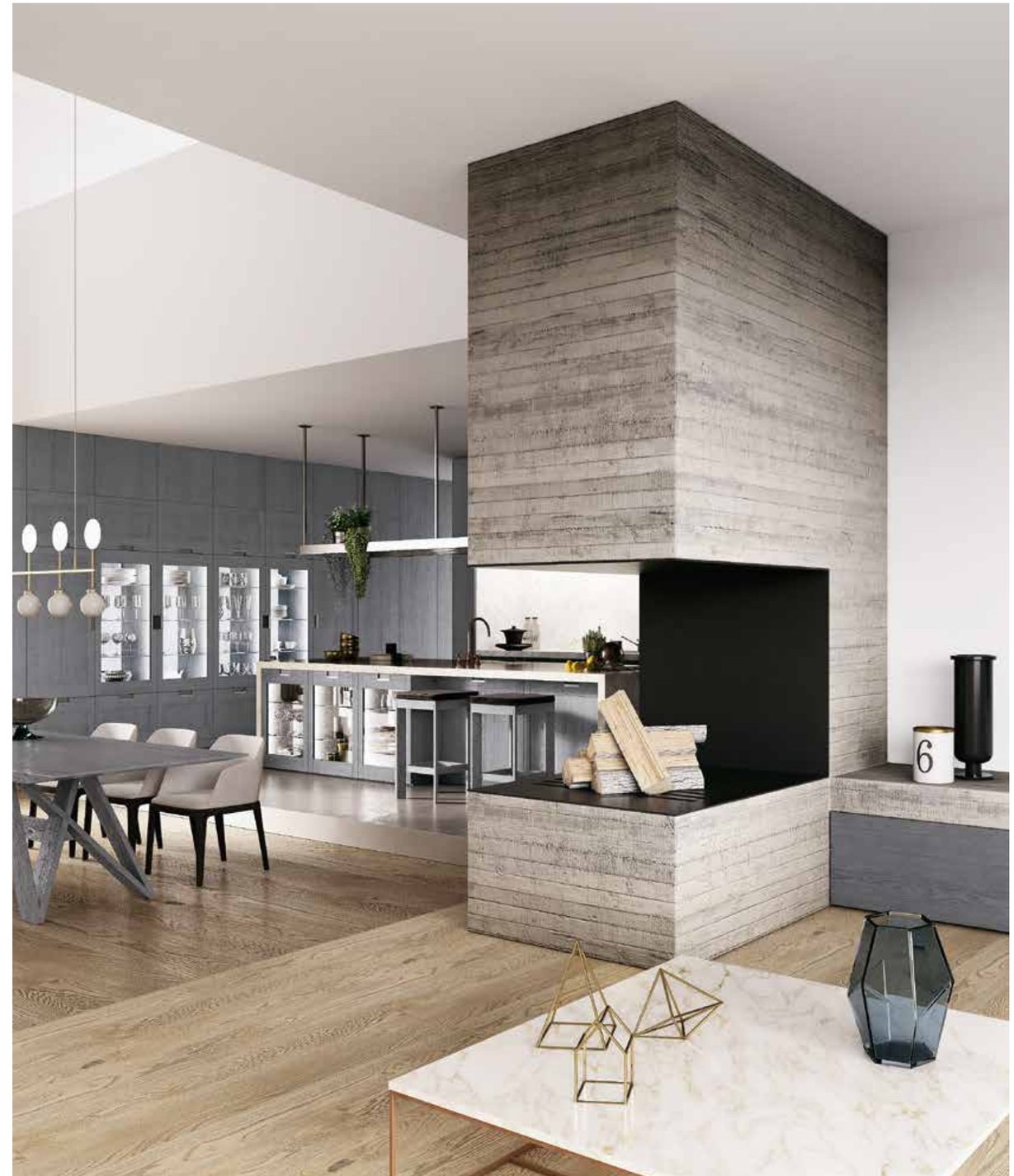
IT Prestigioso progetto abitativo realizzato interamente in legno di Rovere tinto Grigio Baltico utilizzato per i mobili cucina e living, per il tavolo e come rivestimento a boiserie.
Il progetto si caratterizza per l'ampio utilizzo di soluzioni custom, realizzate grazie alla flessibilità produttiva del processo integrato di GD Arredamenti.

EN Prestigious residential design made entirely of Baltic Grey dyed Oak used for the kitchen and living area furniture, for the table and as wainscoting.
The design is characterised by the wide use of customised solutions thanks to the flexibility of GD Arredamenti integrated production process.

FR Prestigieux projet d'habitation entièrement réalisé en bois de Chêne Rouvre verni Gris Baltique utilisé pour les meubles de cuisine et du living, pour la table et comme revêtement en boiserie.
Le projet se caractérise de par la grande utilisation de solutions personnalisables, possibles grâce à la flexibilité de fabrication du processus intégré de GD Arredamenti.

ROVERE TINTO GRIGIO BALTICO
BALTIC GREY DYED OAK
BOIS DE CHÊNE TEINTÉ GRIS BALTIQUE

MARMO CALACATTA GOLD
CALACATTA GOLD MARBLE
MARBRE CALACATTA GOLD



IT Il progetto è caratterizzato dall'ampio uso di mobili vetrina con telaio in legno, sia per il gruppo colonne che per l'isola di lavoro.
Le vetrine sono illuminate internamente con una lampada LED incassata lungo tutto il fianco.
I ripiani in vetro temperato enfatizzano i giochi di luce.

EN The design is characterised by the wide use of glass-front cabinets with wooden frames, both for the tall units and for the work island.
The glass-door cabinets are lit internally by a LED lamp flush to the side.
The tempered glass shelves enhance the plays of light.

FR Le projet est caractérisé par la grande utilisation de meubles à vitrine avec encadrement en bois, tant pour le groupe colonnes que pour l'îlot de travail.
Les vitrines sont éclairées de l'intérieur avec une ampoule à LED placée le long du coté.
Les rayons en verre trempé mettent en valeur les jeux de lumière.

IT L'isola di lavoro, sul lato operativo, è composta da mobili base h. 72 cm, a differenza di quelle sul lato living con ante h. 84 cm.
Il piano di lavoro e le spalle di chiusura sp. 60 mm sono realizzati in marmo Calacatta Gold dalle caratteristiche striature dorate.
Il lavello è integrato e composto con lo stesso materiale.

EN The work island on the work side consists of 72 cm high base cabinets unlike those on the living side with 84 cm high doors.
The worktop and the 60 mm thick terminal sides are made of Calacatta Gold marble with golden streaking.
The sink is built-in and made of the same material.

FR L'îlot de travail, sur le côté opérationnel, est composé de meubles bas d'une hauteur de 72 cm, à la différence des meubles bas côté living dont les portes ont une hauteur de 84 cm.
Le plan de travail et les supports de fermeture d'une épaisseur de 60 mm sont réalisés en marbre Calacatta Gold présentant les caractéristiques striures dorées.
L'évier est intégré et fabriqué dans le même matériau.

IT Grazie al processo industriale integrato di GD Arredamenti, lo stesso legno adoperato per la produzione dei mobili, è utilizzabile anche su grandi superfici e per rivestimenti a boiserie con orientamento della vena sia verticale che orizzontale.

EN Thanks to GD Arredamenti integrated industrial process, the same wood used for the production of the units can also be used on large surfaces and wainscoting with both vertical and horizontal grain orientation.

FR Grâce au processus industriel intégré de GD Arredamenti, le bois employé pour la fabrication des meubles est utilisable sur de grandes surfaces et pour les revêtements en boiserie avec orientation des veinages tant verticaux que horizontaux.

IT Grazie alla modularità h. 84 di Fiamma, è possibile progettare gruppi colonna che prevedono l'inserimento di molteplici tipologie di elettrodomestici ad incasso.
Nel dettaglio, forni multifunzione a vapore della serie Combi Plus e Compact Range, wine cellar h. 178 cm e macchina per il caffé della collezione AEG.

EN The h. 84 modularity of Fiamma, makes it possible to design tall units which house different types of built-in electrical appliances. In the detail, Combi Plus and Compact Range multifunctional steam ovens, 178 cm high wine cellar and AEG coffee machine.

FR Grâce à la modularité h. 84 de Fiamma, il est possible de créer des groupes de colonnes qui prévoient l'intégration de différentes typologies d'appareils électroménagers intégrés.
Dans le détail, fours multifonctions à vapeur de la série Combi Plus et Compact Range, cave à vins hauteur 178 cm et machine à café de la collection AEG.

IT Cucina dal gusto classico contemporaneo con anta a telaio in legno massello di Frassino realizzata interamente da GD Arredamenti grazie al processo di produzione integrato, dall'albero al mobile finito.
Peculiarità del modello Gioiosa è l'anta - spessore 24 mm - sulla quale è ricavata l'innovativa presa maniglia a tutta larghezza.
Disponibile in 5 diverse tonalità laccate con finitura a poro aperto, prevede anche ante in vetro temperato applicato su telaio in legno massello di Frassino.
Il progetto utilizza i mobili del modello Gioiosa sia per la cucina che per la zona living in due varianti colore.

EN Kitchen with a contemporary classic taste with doors with solid Ash frame made entirely by GD Arredamenti thanks to its integrated production process from the tree to finished furniture.
The main feature of the Gioiosa model is the door - 24 mm thick - featuring innovative full length handles.
Available in five different lacquered tones with open pore finish, it also includes doors made of tempered glass applied to solid Ash frames.
The design uses furniture from the Gioiosa model both for the kitchen and for the living area in two colour variants.

FR Cuisine au style classique contemporain avec porte à encadrement en bois massif de Frêne entièrement réalisée par GD Arredamenti grâce au processus de production intégré, de l'arbre au meuble fini.
L'une des particularités du modèle Gioiosa est la porte - épaisseur 24 mm - sur laquelle est créée la poignée innovante sur toute la largeur.
Disponible en 5 différentes tonalités laquées avec finition à pore ouvert, prévoit également les portes en verre trempé appliqué sur l'encadrement en bois massif de Frêne.
Le projet emprunte les meubles du modèle Gioiosa pour la cuisine mais aussi pour la zone living en deux variantes de couleur.

FRASSINO LACCATO BIANCO
WHITE LACQUER ASH
FRÊNE LAQUÉ BLANC

FRASSINO LACCATO MADREPERLA
NACRE LACQUER ASH
FRÊNE LAQUÉ NACRE

STONE ITALIANA
CARTAPIETRA BASIC GRAIN

IT Il tavolo rotondo, disegnato da Andrea Lucatello per la collezione living di GD Arredamenti, è caratterizzato da una struttura in acciaio satinato con piedini torniti e zigrinati.
La stessa struttura caratterizza il tavolo rettangolare della zona living e può essere utilizzato come basamento per piani snack.

EN The round table, designed by Andrea Lucatello for the GD Arredamenti living collection has a satin-finish steel frame with turned and knurled feet.
The same frame is applied to the rectangular table in the living area and can be used as base for snack tops.

FR La table ronde, dessinée par Andrea Lucatello pour la collection living de GD Arredamenti, est caractérisée par une structure en acier satiné avec pieds tournés et cannelés.
La même structure caractérise la table rectangulaire de la zone living et peut être utilisée comme base pour les comptoirs snack.

IT Caratteristica del modello Gioiosa è il profilo maniglia ricavato direttamente sul telaio dell'anta che garantisce una presa ottimale nel rispetto dei parametri ergonometrici.
Nel caso di mobili a colonna, la maniglia delle ante superiori è ricavata sul montante inferiore del telaio. La stessa soluzione è adottata per le ante dei pensili.

EN One of the features of the Gioiosa model is the handle edge made straight into the frame of the door that guarantees great grip respecting ergonometric parameters.
In the case of tall units, the lower frame upright is fitted with the handle of the upper doors. The same system is adopted for the doors of the wall cabinets.

FR L'une des caractéristiques du modèle Gioiosa est le profil poignée créée directement sur l'encadrement de la porte qui garantit une prise optimale dans le respect des paramètres ergométriques.
Dans le cas des meubles en colonne, la poignée des portes supérieures est créée sur le montant inférieur de l'encadrement. La même solution est retenue pour les portes des meubles hauts.

IT Dettaglio del canale attrezzato di Barazza montato a filo e dotato di due accessori porta-bottiglie e due scolapiatti, ideale da installare nelle isole di lavoro in corrispondenza della zona di lavaggio sprovviste di pensili scola-piatti.

EN Detail of the fitted, built-in and flush channel by Barazza featuring two bottle holders and two dish drainers ideal for installation in the work island near the washing area with no wall cabinets with dish drainer.

FR Détail du canal équipé de Barazza monté au ras du plan et doté de deux accessoires porte-bouteilles et de deux égouttoirs de vaisselle, idéal à installer sur les îlots de travail près de la zone de lavage dépourvues de meubles haut avec égouttoir de vaisselle.

IT Dettaglio della torretta porta-prese estraibile prodotta da Barazza installata a filo nel piano di lavoro in agglomerato di quarzo Basic Grain di Stone Italiana, spessore 40 mm.
La torretta è un comodo accessorio che va previsto in particolar modo sulle isole di lavoro in quanto distanti da prese di corrente a muro.

EN Detail of the extractable power socket tower unit by Barazza installed flush to the 40 mm thick worktop made of Basic Grain quartz by Stone Italiana.
The tower unit is a handy accessory especially for work islands since they are located far from the wall sockets.

FR Détail de la tourelle porte-prises extractible fabriquée par Barazza, installée au ras du plan de travail en aggloméré de quartz Basic Grain de Stone Italiana, épaisseur 40 mm.
La tourelle représente un accessoire pratique qui est prévu en particulier sur les îlots de travail, loin des prises de courant murales.

IT Prestigiosa cucina classica "evergreen" dove il recupero stilistico della naturalezza e della semplicità risulta amplificato dall'uso del legno di Frassino proveniente da riforestazione controllata, essiccato e sezionato in azienda attraverso un processo totalmente integrato.
Settecento è caratterizzata dall'anta a telaio - spessore 24 mm - in legno di Frassino con pannello centrale ribassato impiallacciato, sia liscio che dogato.
Settecento è disponibile nelle 5 versioni laccate con finitura anticata o tinta naturale.

EN Prestigious classic "evergreen" kitchen where the recovery of a natural style and simplicity is enhanced by the use of Ash from controlled reforestation, which is later dried and cut in the company as part of a totally integrated process. Settecento is characterised by a 24 mm thick door with Ash frame with central lowered veneered panel, either smooth or slatted.
Settecento is available in 5 lacquered versions with antique finish or natural dye.

FR Prestigieuse cuisine classique "evergreen" où la reprise stylistique du naturel et de la simplicité est accrue par l'emploi du bois de Frêne provenant du reboisement contrôlé, séché et sectionné en usine par le biais d'un processus complètement intégré.
Settecento se caractérise par la porte à encadrement - épaisseur 24 mm - en bois de Frêne avec panneau central surbaissé plaqué, lisse ou à lattes.
Settecento est disponible dans les 5 versions laquées avec finition vieillie ou teinte naturelle.

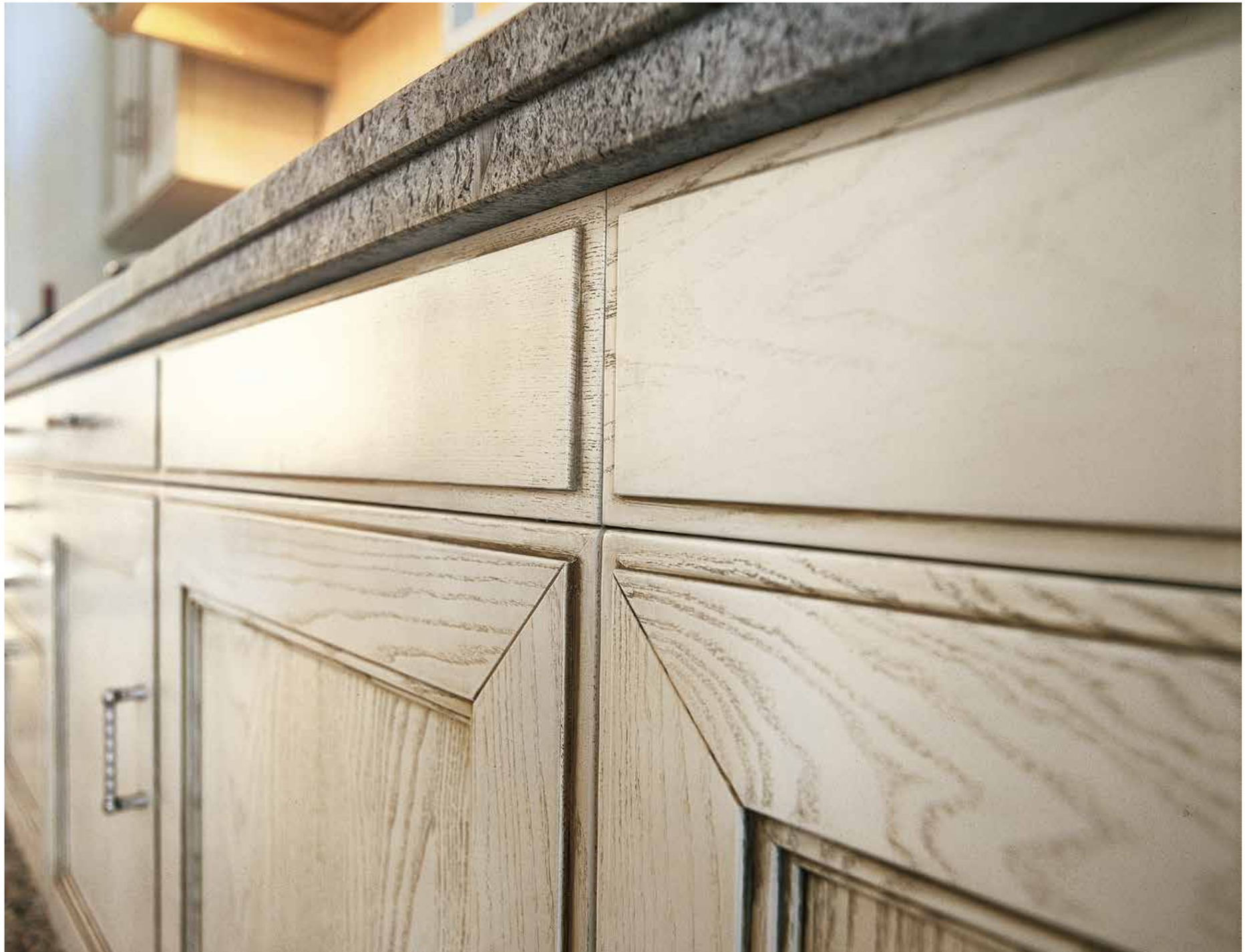
FRASSINO ANTICATO LACCATO BIANCO
WHITE PAINTED ASH WITH ANTIQUE FINISH
FRÊNE LAQUÉ BLANC ANTIQUE

PIETRA ANTICATA AURISINA DEL CARSO
AURISINA DEL CARSO ANTIQUED STONE
PIERRE ANTIQUED AURISINA DEL CARSO

IT Il modello Settecento prevede una serie di accessori in legno esclusivi, come il contenitore a telaio porta-piatti e il frontale a parete porta canovacci.
In questo dettaglio, è apprezzabile la cappa aspirante, esclusiva per il modello Settecento, con camino in acciaio satinato, cornice in legno massello e barbacani.

EN The Settecento model features a set of exclusive wooden accessories such as the built-in dish drainer and wall-mounted tea towels front hanger.
In this detail the extractor hood, exclusive for the Settecento model with chimney in satin-finish steel, solid wood frame and breather holes can be appreciated.

FR Le modèle Settecento prévoit une série d'accessoires exclusifs en bois, comme le rangement à châssis porte-assiettes et la façade murale porte-torchons de cuisine.
On peut apprécier la hotte aspirante, exclusive pour le modèle Settecento, avec cheminée en acier satiné, cadre en bois massif et barbacanes.



IT Caratteristica unica per il modello Settecento, è la particolare finitura con effetto anticato per mettere in evidenza la venatura del legno e conferirle matericità.
Traversi e montanti del telaio, con ribassamento perimetrale tipico dei modelli dal gusto classico, sono uniti con innesti a 45° .
In evidenza, i frontali sotto lavello che mantengono la continuità dei moduli con cassetto.

EN A unique feature of the Settecento model is the particular finish with antique effect which enhances the grain of the wood and its texture. The frame uprights and crosspieces, with lower perimeter sections typical of the models with a classical bent are joined by 45° inserts.Note the front cabinets under the sink that maintain the continuity of the modules with drawer.

FR La caractéristique unique du modèle Settecento est la finition particulière avec effet vieilli pour mettre en valeur le veinage du bois et lui octroyer une forte matéricité.
Traverses et montants de l'encadrement avec surbaissement périmétrique typique des modèles au style classique, unis par des raccords à 45°.
Les façades sous évier sont mises en évidence et maintiennent la continuité des modules avec tiroir.

IT Dettaglio del frontale anta nella versione dogata: la verniciatura prevede un effetto anticato che mette in evidenza la venatura del legno e conferisce una straordinaria profondità materica.
A sinistra, il contenitore a telaio porta-piatti, accessorio esclusivo per il modello Settecento disponibile in tutte le finiture previste dal modello.

EN Detail of the door front in the slatted version: the paint work has an antique effect that enhances the wood grain and gives an extraordinary depth to the material.
On the left the built-in dish drainer, exclusive feature of the Settecento model available in all the finishes foreseen for the model.

FR Détail de la façade de la porte dans la version à lattes: le vernissage prévoit un effet vieilli qui souligne le veinage du bois et octroie une profondeur matérique exceptionnelle.
À gauche, le rangement à encadrement porte-assiettes, accessoire exclusif pour le modèle Settecento disponible dans toutes les finitions prévues par le modèle.

IT Dettaglio della maniglia in finitura Peltro anticato opaco, a scelta tra quelle disponibili della collezione GD Arredamenti.
Settecento prevede anche un tavolo allungabile con sedie in coordinato in legno massello di Frassino disponibile in tutte le finiture previste dal modello.

EN Details of the matt-antiqued handle with Pewter finish, one of the many available from the GD Arredamenti collection.
Settecento is also fitted with an extending table with matching solid Ash chairs available in all the finishes foreseen for the model.

FR Détail de la poignée en finition Étain vieilli mat, à choisir parmi celles de la collection GD Arredamenti.
Settecento prévoit une table à rallonge avec chaises assorties en bois massif de Frêne disponible dans toutes les finitions prévues par le modèle.

IT Pregiati modelli cucina classici realizzati in legno di Frassino massello proveniente da riforestazione controllata, essiccato e sezionato in azienda attraverso un processo totalmente integrato.
Kate e Luxury sono caratterizzate dall'anta a telaio - spessore 24 mm - in legno di Frassino con pannello centrale ribassato impiallacciato.
I due modelli, in questo progetto presentati assieme, si differenziano per la gamma di finiture tinte o laccate della collezione GD Arredamenti.
Per il modello Luxury, è possibile scegliere i profili del telaio nei vari colori della collezione, anche in finitura oro o argento (Luxuri bi-color), oltre a poter scegliere i vari elementi decorativi per fianchi di struttura, zoccoli e cornici.

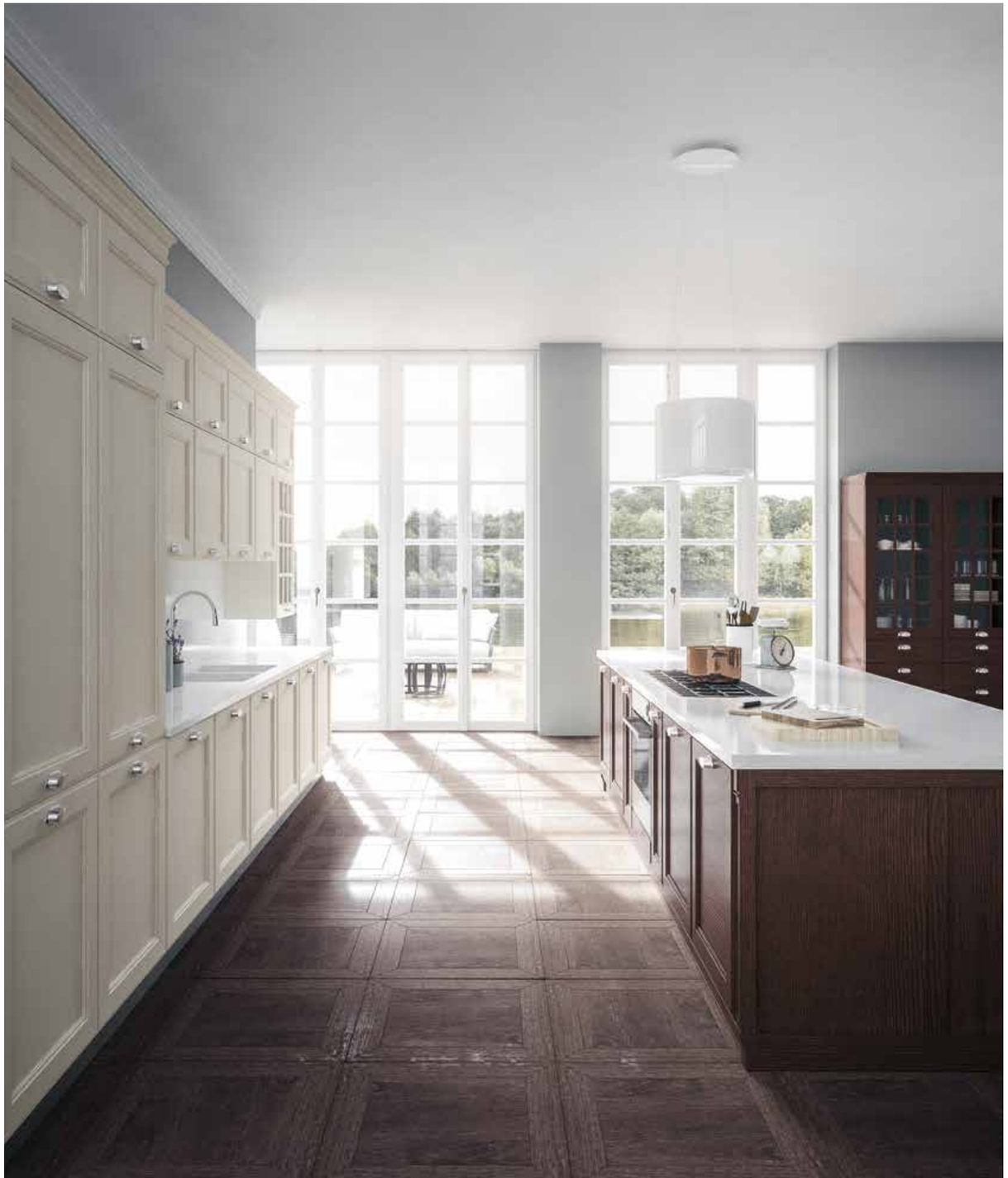
EN Fine classic kitchen models made of solid Ash from controlled reforestation. The wood is dried, cut up and varnished in the company through a fully integrated process.
Kate and Luxury are characterised by an Ash wood frame door - 24 mm thick - with central lowered veneered panel.
The two models are here presented together but differ in the range of dyes or lacquer finishes in the GD Arredamenti collection.
As regards the Luxury model, it is possible to choose frame edges in the various colours of the collection, even in gold and silver finishes (Luxuri bi-color); moreover, various decorative elements for structure terminals, plinths and frames can also be chosen.

FR Modèles de cuisine précieux et classiques réalisés en bois de Frêne massif provenant du reboisement contrôlé, séché et sectionné en usine par le biais d'un processus complètement intégré.
Kate et Luxury sont caractérisées par la porte à encadrement - épaisseur 24 mm - en bois de Frêne et panneau central surbaissé plaqué.
Les deux modèles, présentés ensemble dans ce projet, se distinguent de par la gamme de finition vernies ou laquées de la collection GD Arredamenti.
Pour le modèle Luxury, il est possible de choisir les profils de l'encadrement dans les différentes couleurs de la collection, même en finition or ou argent (Luxuri bi-color), et de choisir les différents éléments décoratifs pour les côtés de structure, les socles et les corniches.

KATE:
FRASSINO LACCATO BEIGE
BEIGE LACQUER ASH
FRÊNE LAQUÉ BEIGE

LUXURY:
FRASSINO TINTO SCURO
DYED DARK ASH
FRÊNE TEINTÉ FONCÉ

CAESARSTONE
FROSTY CARRINA



IT La composizione a parete, realizzata con i mobili del modello Kate, è caratterizzata dall'integrazione in altezza di mobili sopra-colonne e sopra-pensili h. 36 cm.
La cornice superiore segue perimetralmente la composizione accentuando lo stile classico del prodotto.

EN The wall composition with Kate units is characterised by the integration in height of cabinets above the tall units and the 36 cm high cabinets.
The upper frame follows the perimeter of the composition enhancing the classical style of the design.

FR La composition murale, réalisée avec les meubles du modèle Kate, est caractérisée par l'intégration en hauteur de meubles au-dessus des colonnes et des meubles hauts h. 36 cm.
La corniche supérieure suit tout le périmètre de la composition en accentuant le style classique du produit.

IT Composizione a parete con funzione dispensa realizzata con i mobili del modello Kate. Le basi sono composte da cestoni e cassetti in legno massello di Frassino ad estrazione totale.
Le ante dei pensili sono in vetro serigrafato semitrasparente temperato applicato su telaio all'inglese (inglesina).

EN Wall composition with pantry function created with units from the Kate model. The base cabinets consist of full pull-out baskets and drawers in solid Ash.
The doors of the wall cabinets are silk-screen semi-transparent tempered glass applied on the English frame.

FR Composition murale avec fonction de garde-manger réalisée avec les meubles du modèle Kate. Les meubles bas sont composés de casseroliers et de tiroirs en bois massif de Frêne à extraction complète.
Les portes des meubles hauts sont en verre sérigraphié semi-transparent trempé, appliqué sur les encadrements à l'anglaise.

IT L'apertura avviene per mezzo della nuova maniglia a conchiglia o tra quelle disponibili nelle varianti della collezione GD Arredmenti.
In evidenza, anche il dettaglio delle ante con traversi e montanti del telaio, con ribassamento perimetrale tipico dei modelli dal gusto classico, uniti con innesti a 45°.

EN The new shell-shaped handle or those available as part of the GD Arredamenti collection enables opening the door.
In detail: doors with frame uprights and crosspieces, with lower perimeter sections typical of the models with a classical bent, joined by 45° inserts.

FR L'ouverture se fait par le biais de la nouvelle poignée en coquillage ou parmi celles disponibles dans les variantes de la collection GD Arredmenti.
Le détail des portes est également mis en évidence avec les traverses et les montants du cadre, avec surbaissement périmétrique typique des modèles au style classique, unis avec raccords à 45°.

IT La modularità del modello Luxury permette di realizzare mobili living con cassetti, cestoni e ante vetro con telaio all'inglese (inglesina).
Si evidenziano i particolari decori applicati sui fianchi di finitura, sulla cornice e sullo zoccolo, esclusivi per il modello Luxury.

EN The modular nature of the Luxury model makes it possible to make living room furniture with drawers, baskets and glass doors with "english" frame.
Note the decorations applied on the finish sides, on the frame and on the plinth exclusively for the Luxury model.

FR La modularité du modèle Luxury permet de réaliser les meubles living avec tiroirs, casseroliers et portes en verre avec encadrement à l'anglaise.
Ils mettent en valeur les décors particuliers appliqués sur les côtés de finition, sur l'encadrement et le socle, exclusifs pour le modèle Luxury.

292 **H72**
Con maniglia
With handle
Avec poignée

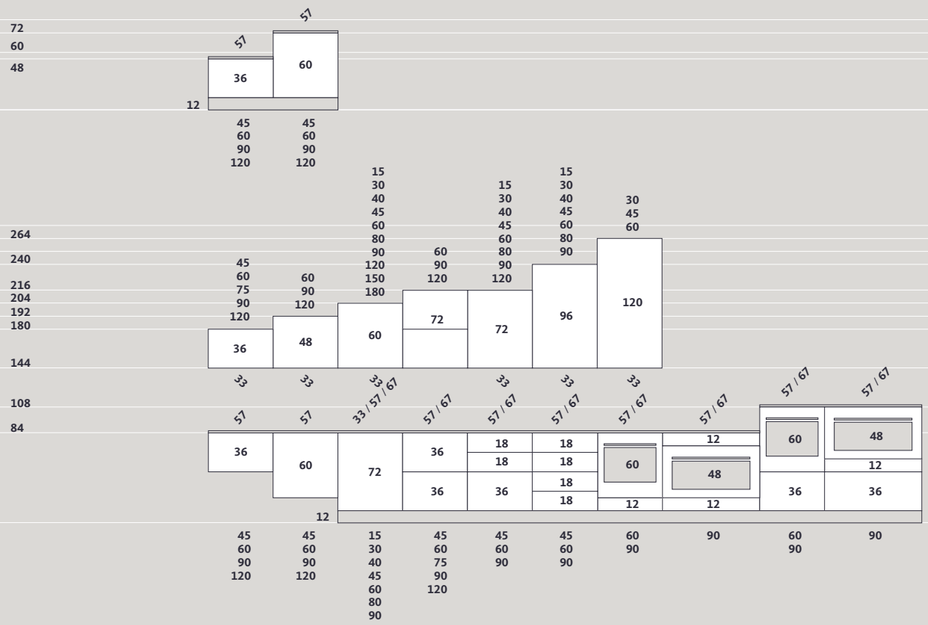
294 **H72 SETTECENTO / LUXURY**

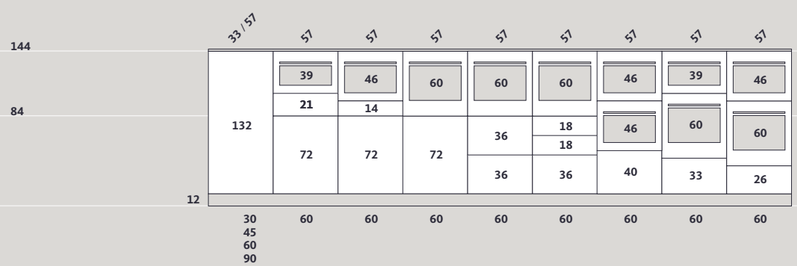
296 **H75**
Con profilo gola
With recessed pull-profile
Avec profile gorge

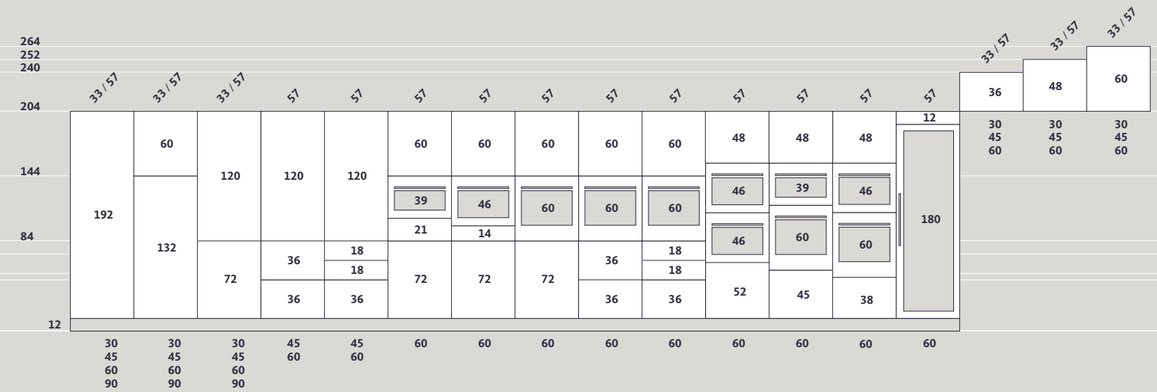
298 **H84**
Con maniglia
With handle
Avec poignée

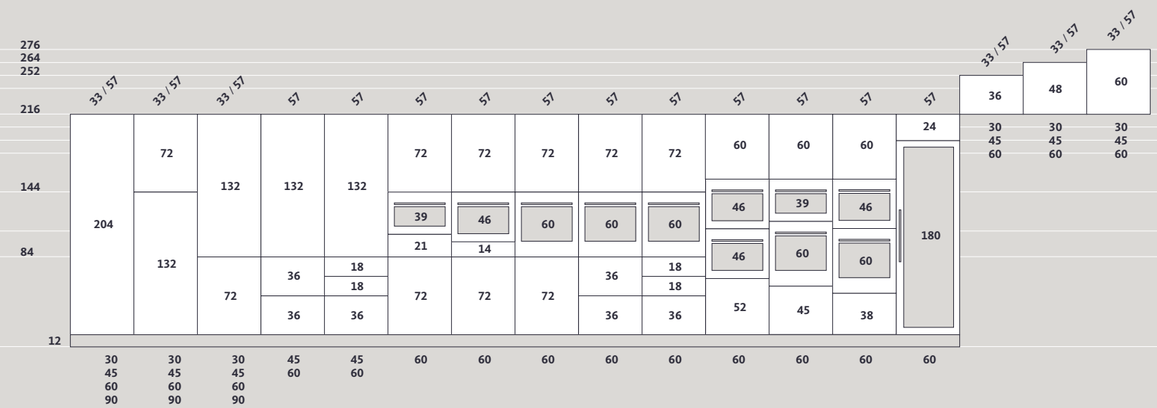
300 **H84**
Con profilo gola
With recessed pull-profile
Avec profile gorge

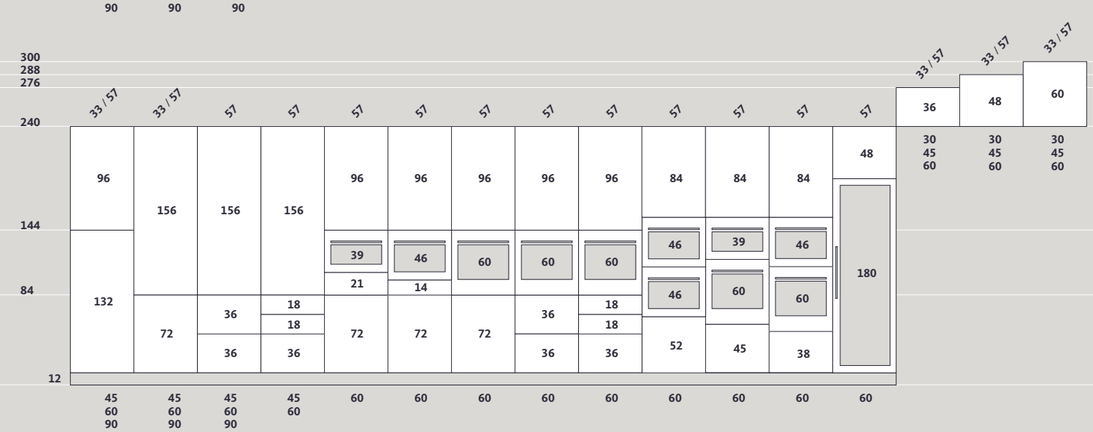
302 **84 ARGENTO VIVO**

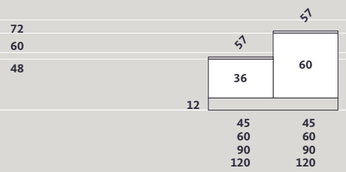

72
60
48
12
57
57
36
60
45 60 90 120
45 60 90 120
264
240
216
204
192
180
144
108
84
45 60 75 90 120
60 90 120
36
48
15 30 40 45 60 80 90 120 150 180
60
60 90 120
72
72
15 30 40 45 60 80 90 120
96
15 30 40 45 60 80 90
120
30 45 60
33
33
33
33
33
33
33
57
57
33 / 57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
36
60
72
36
18
18
36
36
18
18
18
18
60
12
48
12
12
12
60
48
12
36
36
45 60 90 120
45 60 90 120
15 30 40 45 60 80 90
45 60 75 90 120
45 60 90
45 60 90
60 90
90
60 90
90

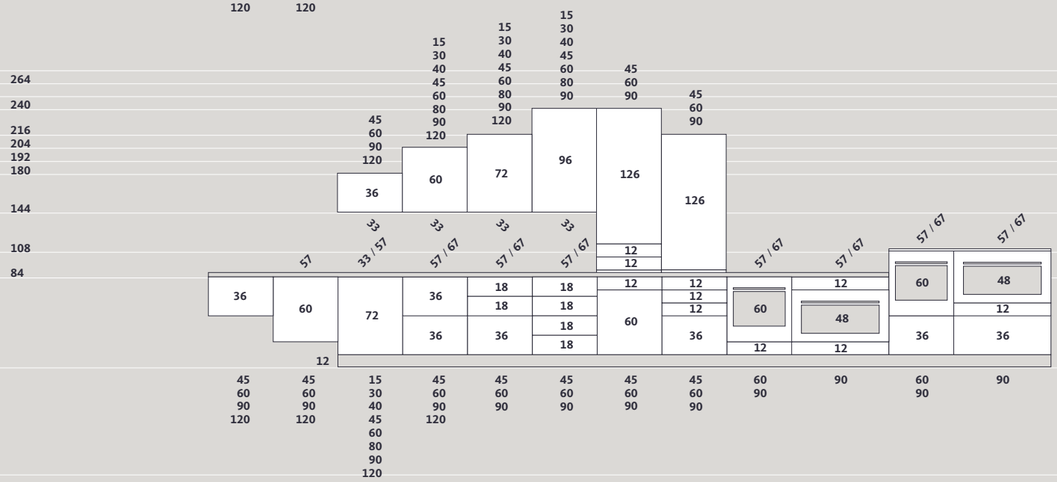

144
84
12
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
132
39
21
46
14
60
60
60
46
39
46
72
72
72
36
18
18
36
36
46
60
60
40
33
26
30 45 60 90
60
60
60
60
60
60
60
60

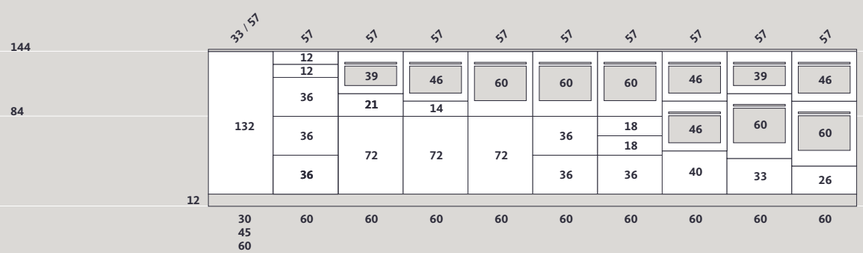

264
252
240
204
144
84
12
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
192
60
132
120
120
120
72
36
18
18
36
36
18
18
36
36
60
60
60
60
60
39
21
46
14
60
60
60
72
72
72
48
48
48
46
46
39
46
46
60
60
52
45
38
12
180
30 45 60 90
30 45 60 90
30 45 60 90
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

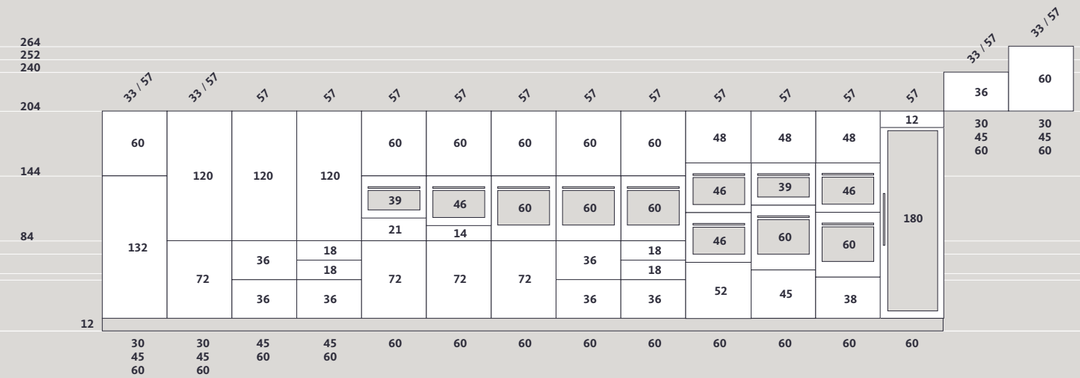

276
264
252
216
144
84
12
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
204
72
132
132
132
72
36
18
18
36
36
18
18
36
36
72
72
72
72
72
60
60
60
39
21
46
14
60
60
60
46
46
39
46
46
60
60
52
45
38
24
180
30 45 60 90
30 45 60 90
30 45 60 90
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

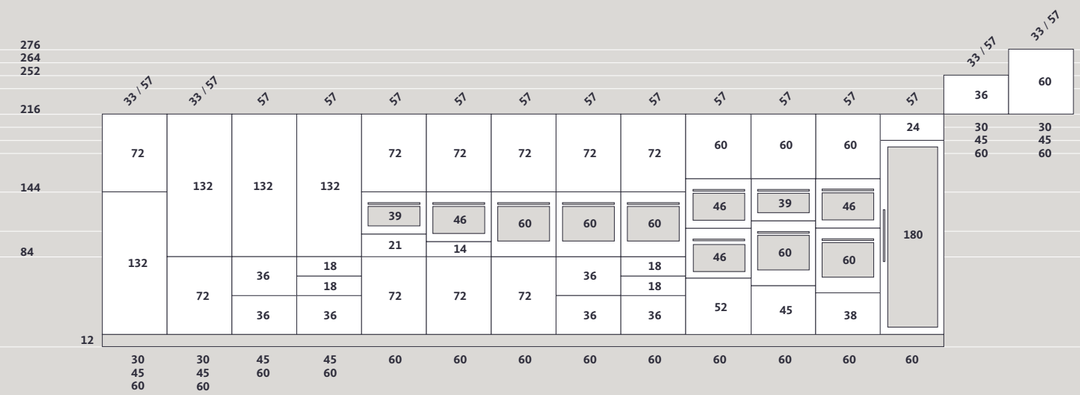

300
288
276
240
144
84
12
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
96
156
156
156
96
96
96
96
96
84
84
84
48
132
72
36
18
18
36
36
18
18
36
36
39
21
46
14
60
60
60
72
72
72
46
46
39
46
46
60
60
52
45
38
180
45 60 90
45 60 90
45 60 90
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

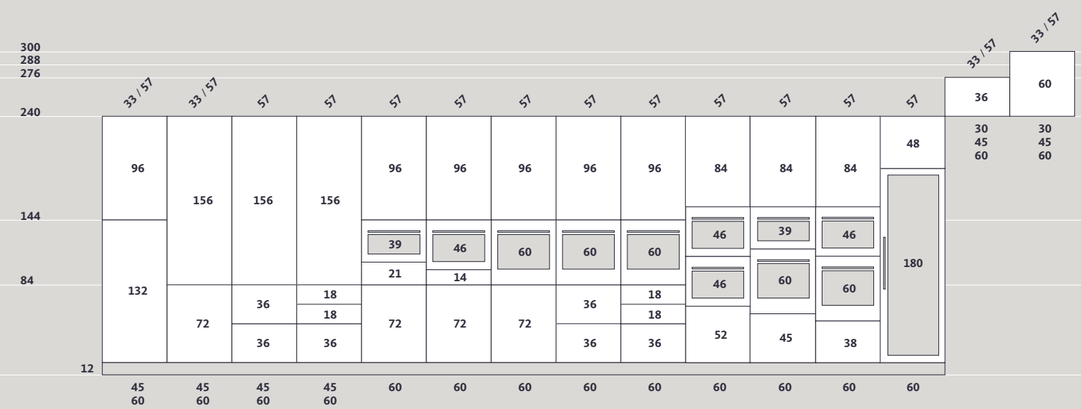

72
60
48
12
57
57
36
60
45 60 90 120
45 60 90 120

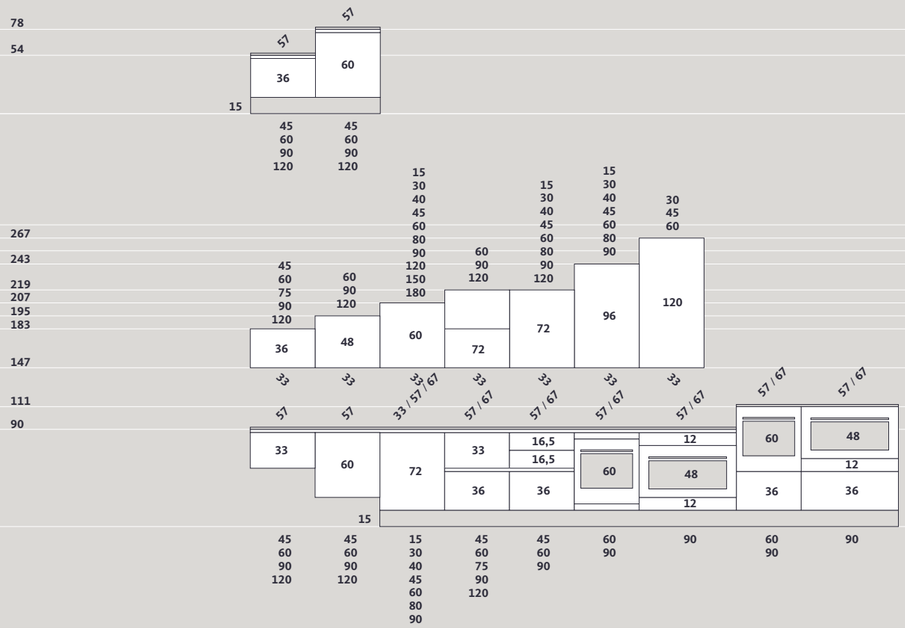

264
240
216
204
192
180
144
108
84
12
45 60 90 120
36
60
72
96
126
126
57
33 / 57
57 / 67
36
60
72
36
36
18
18
18
18
18
18
12
12
12
12
12
12
12
12
60
60
36
12
48
12
36
36
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
45 60 90 120
45 60 90 120
15 30 40 45 60 80 90 120
45 60 90 90
45 60 90 90
45 60 90 90
45 60 90 90
60 90
90
60 90
90

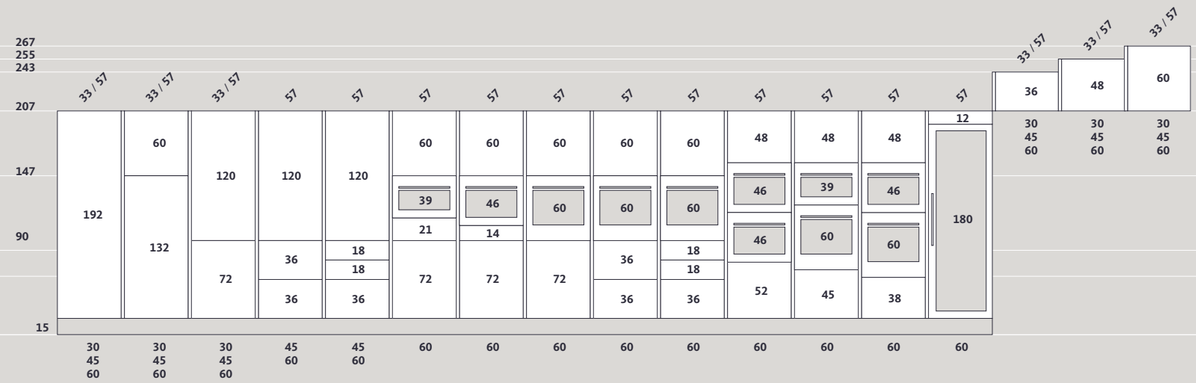

144
84
12
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
132
12
12
36
36
36
39
21
72
46
14
72
60
72
60
36
18
18
36
36
36
60
46
36
18
18
36
36
46
40
60
39
33
46
26
30 45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

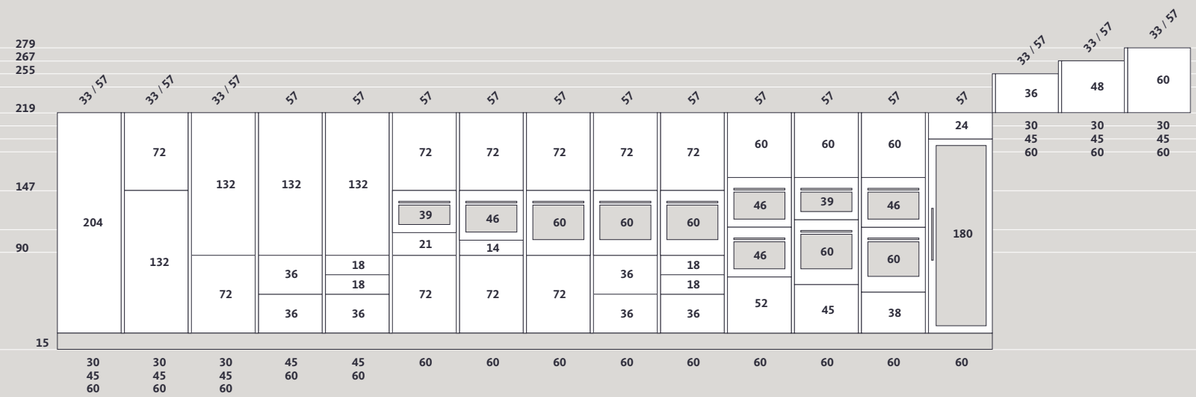

264
252
240
204
144
84
12
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
60
120
120
120
60
60
60
60
60
48
48
48
12
36
60
30 45 60
30 45 60
132
39
46
60
60
60
46
39
46
180
21
14
46
60
60
72
36
18
18
36
18
18
72
72
72
36
36
36
36
52
45
38
30 45 60
30 45 60
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

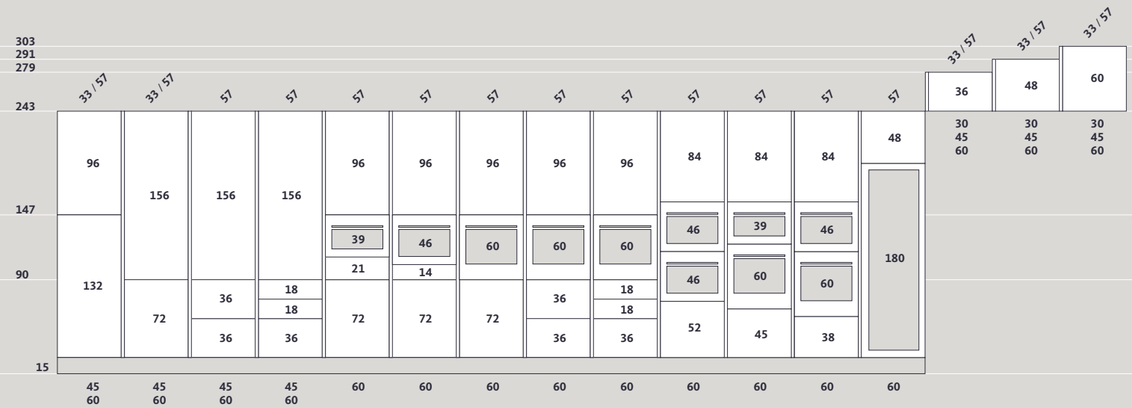

276
264
252
216
144
84
12
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
60
72
132
132
132
72
72
72
72
72
60
60
60
24
36
60
30 45 60
30 45 60
132
39
46
60
60
60
46
39
46
180
21
14
46
60
60
72
36
18
18
36
18
18
72
72
72
36
36
36
36
52
45
38
30 45 60
30 45 60
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

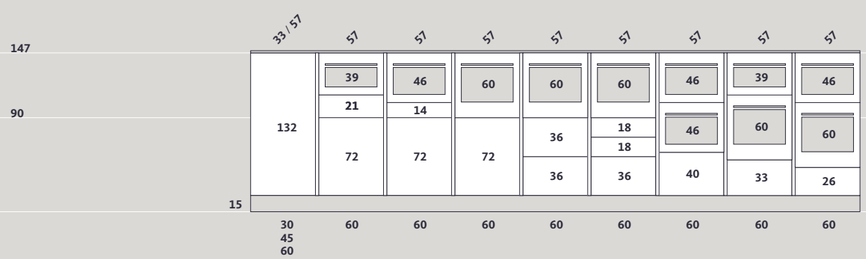

300
288
276
240
144
84
12
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
33 / 57
33 / 57
60
96
156
156
156
96
96
96
96
96
84
84
84
48
36
60
30 45 60
30 45 60
132
39
46
60
60
60
46
39
46
180
21
14
46
60
60
72
36
18
18
36
18
18
72
72
72
36
36
36
36
52
45
38
45 60
45 60
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

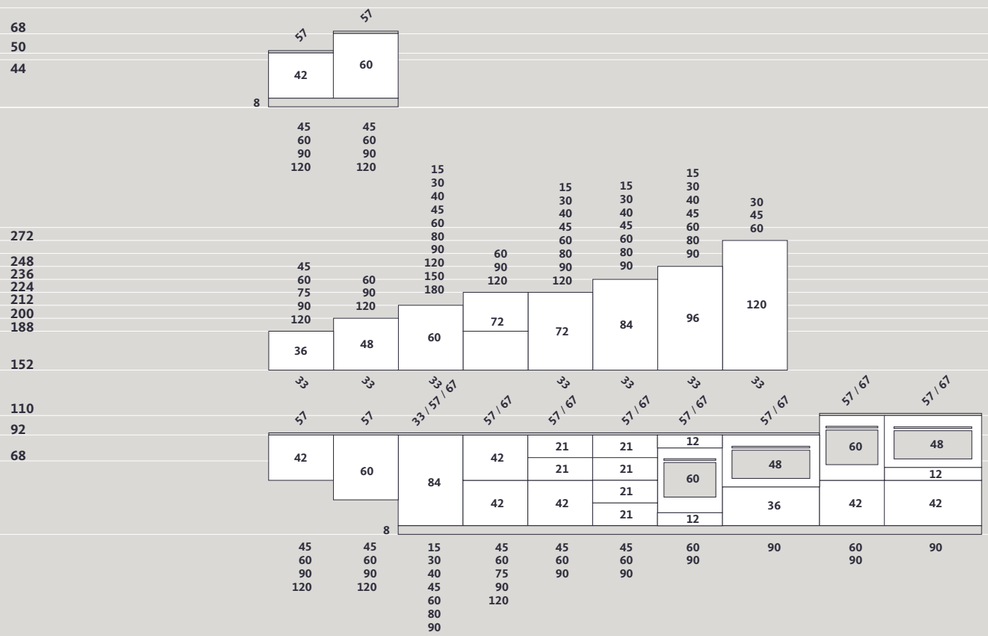

78
54
15
57
57
36
60
45 60 90 120
45 60 90 120
267
243
219
207
195
183
147
111
90
45 60 75 90 120
60 90 120
15 30 40 45 60 80 90 120 150 180
60 90 120
15 30 40 45 60 80 90 120
15 30 40 45 60 80 90
30 45 60
36
48
60
72
72
96
120
33
33
33
33
33
33
33
57
57
33 / 57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
33
60
72
33
16,5
16,5
60
48
12
12
60
48
12
36
36
36
36
15
45 60 90 120
45 60 90 120
15 30 40 45 60 80 90
45 60 75 90 120
45 60 90
60 90
90
60 90
90

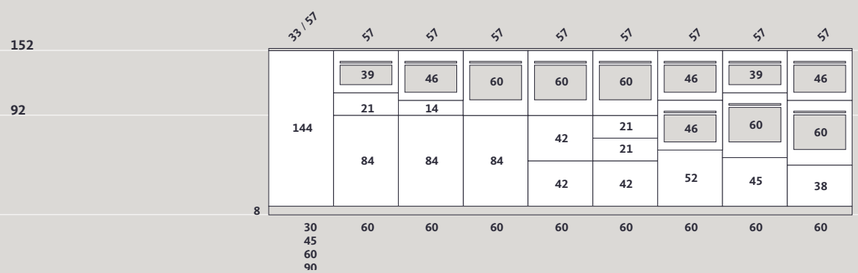

267
255
243
207
147
90
15
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
192
60
132
120
72
120
36
36
120
18
18
36
60
39
21
72
60
46
14
72
60
60
72
60
60
36
36
60
18
18
36
48
46
46
52
48
39
60
45
48
46
60
38
12
180
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

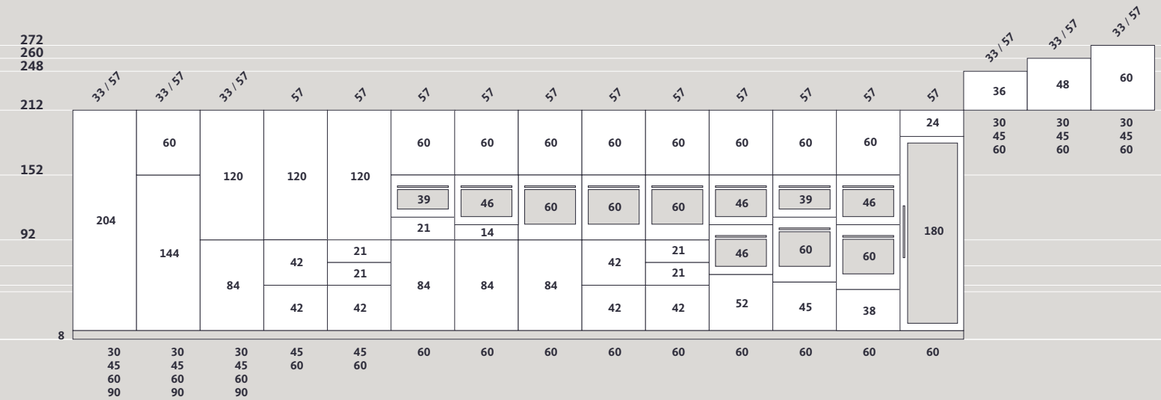

279
267
255
219
147
90
15
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
204
72
132
132
132
132
72
36
36
18
18
36
72
39
21
72
46
14
72
60
60
72
60
60
36
36
18
18
36
72
46
46
52
60
39
60
45
60
46
60
38
24
180
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

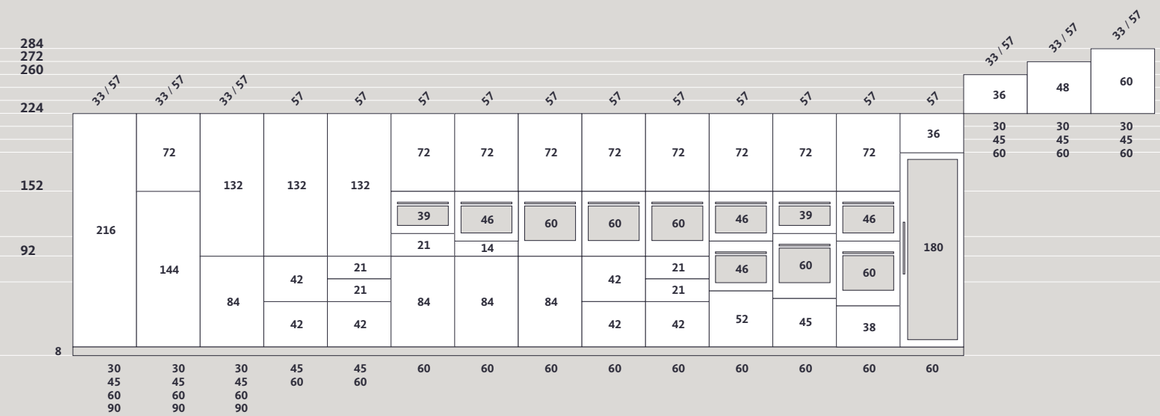

303
291
279
243
147
90
15
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
96
156
156
156
96
96
96
96
96
84
84
84
48
132
72
36
36
18
18
36
39
21
72
46
14
72
60
72
60
60
36
18
18
36
46
46
52
39
60
45
46
60
38
180
33 / 57
33 / 57
33 / 57
36
48
60
45 60
45 60
45 60
45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
30 45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

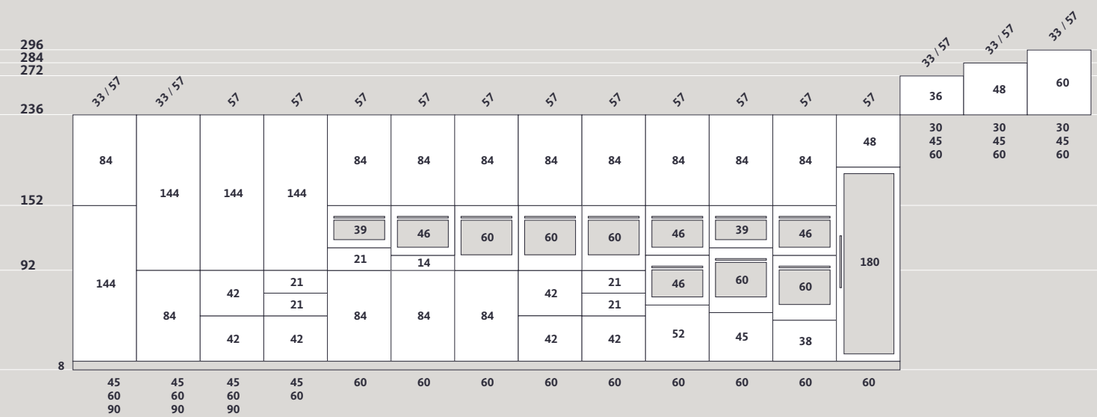

147
90
15
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
132
39
21
72
46
14
72
60
72
60
36
36
60
18
18
36
46
46
40
39
60
33
46
60
26
30 45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60

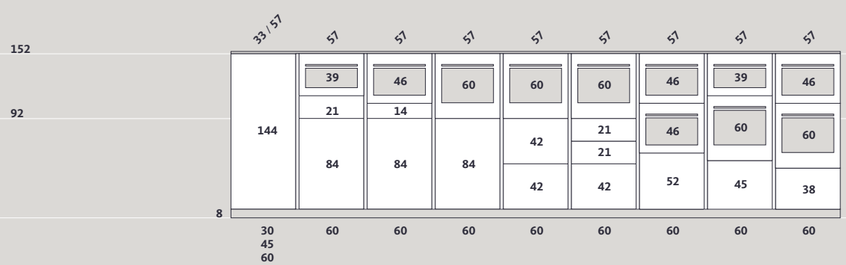

68
50
44
57
57
42
60
8
45 60 90 120
45 60 90 120
272
248
236
224
212
200
188
152
110
92
68
45 60 75 90 120
36
60 90 120
48
15 30 40 45 60 80 90 120 150 180
60
60 90 120
72
15 30 40 45 60 80 90 120
72
15 30 40 45 60 80 90
84
15 30 40 45 60 80 90
96
30 45 60
120
33
33
33
33
33
33
33
33
57
57
33 / 57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
57 / 67
42
60
84
42
21
21
42
42
21
21
21
21
12
60
12
48
48
36
60
48
12
42
42
8
45 60 90 120
45 60 90 120
15 30 40 45 60 80 90
45 60 75 90 120
45 60 90
45 60 90
60 90
90
60 90
90

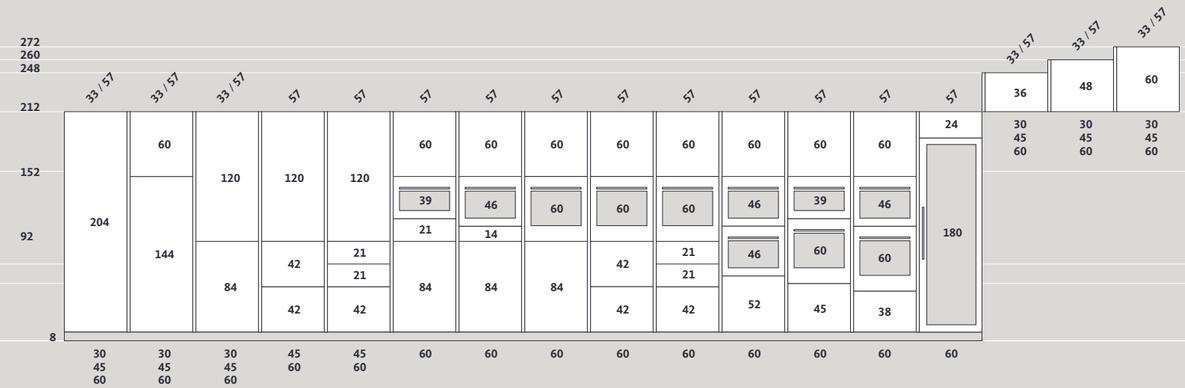

152
92
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
144
39
21
46
14
60
60
60
46
39
46
84
84
84
42
21
21
42
42
46
60
60
52
45
38
8
30 45 60 90
60
60
60
60
60
60
60
60
60


272
260
248
212
152
92
8
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
36
48
60
204
60
120
120
120
60
60
60
60
60
60
60
60
24
30 45 60
30 45 60
30 45 60
39
46
60
60
60
46
39
46
180
144
21
14
84
42
21
21
42
42
84
84
84
42
21
21
42
42
46
60
60
52
45
38
30 45 60 90
30 45 60 90
30 45 60 90
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60


284
272
260
224
152
92
8
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
36
48
60
216
72
132
132
132
72
72
72
72
72
72
72
72
36
30 45 60
30 45 60
30 45 60
39
46
60
60
60
46
39
46
180
144
21
14
84
42
21
21
42
42
84
84
84
42
21
21
42
42
46
60
60
52
45
38
30 45 60 90
30 45 60 90
30 45 60 90
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60


296
284
272
236
152
92
8
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
36
48
60
84
144
144
144
84
84
84
84
84
84
84
84
48
30 45 60
30 45 60
30 45 60
39
46
60
60
60
46
39
46
180
144
21
14
84
42
21
21
42
42
84
84
84
42
21
21
42
42
46
60
60
52
45
38
30 45 60 90
30 45 60 90
30 45 60 90
45 60
45 60
60
60
60
60
60
60
60
60
60




272
260
248
212
152
92
8
33 / 57
33 / 57
33 / 57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
57
204
60
144
120
84
120
42
42
120
21
21
42
60
39
21
84
46
14
84
60
84
60
60
42
42
60
60
60
46
21
21
46
52
39
60
45
46
60
38
24
180
60
60
60
60
60
60
60
60

68
50
8
272
248
236
212
188
152
110
84
42
60
36
60
84
96
120
84
42
60
84
42
21
21
42
42
60
24
48
36
60
48
12
42
42
84
66
66
84
84
84
36
45 + 36
60 + 36
90 + 36

272
248
212
84
8
204
204
63
56
42
56
63
56
24
24
36
60
39
46
60
46
39
46
102
102
102
46
60
60
56
42
42
180

	VELVET ÉLITE	VELVET PROFILE-C	VELVET PROFILE-I	VELVET HANDLE	SPACE PROFILE-C	SPACE PROFILE-I	SPACE HANDLE	ARGENTO VIVO
LEGNO MASSELO 3-STRATI 3-LAYER SOLID WOOD BOIS MASSIF 3-COUCHES	26	26	26	26	-	-	-	-
ROVERE IMPIALLACCIATO VENEER OAK CHÊNE PLAQUÉ	26	26	26	26	20	20	20	-
LEGNO IMPIALLACCIATO SPECIALE SPECIAL VENEER WOOD BOIS PLAQUÉ SPECIAL	26	26	26	26	-	-	-	-
VETRO TEMPERATO TEMPERED GLASS VERRE TEMPRÉ	-	24	24	-	-	-	-	24
SUPERFICI CERAMICHE CERAMIC SURFACES SURFACES EN CÉRAMIQUE	-	24	24	-	-	-	-	-
LACCATO LACQUER LAQUÉ	25	25	25	25	20	20	20	-
LACCATO MATERICO TEXTURED LACQUER LAQUÉ EFFET MATÉRIQUE	25	25	25	25	-	-	-	-
LAMINATO HPL - LAMITEC HPL LAMINATE - LAMITEC STRATIFIÉ HPL - LAMITEC	-	-	-	-	22	22	22	-
LAMINATO MELAMINICO MELAMINE LAMINATE STRATIFIÉ MELAMINE	-	-	-	-	22	22	22	-

	LEGNO VIVO	LEGNO VIVO 2.6	FIAMMA	TREVISO	GIOIOSA	SETTECENTO	KATE	LUXURY
ROVERE MASSELLO TINTO DYED SOLID OAK CHÊNE MASSIF TEINTÉ	36	26	-	-	-	-	-	-
ROVERE IMPIALLACCIATO TINTO [1] DYED VENEER OAK CHÊNE PLAQUÉ TEINTÉ	-	-	24	24	-	-	-	-
ROVERE IMPIALLACCIATO LACCATO [1] LACQUER VENEER OAK CHÊNE PLAQUÉ LAQUÉ	-	-	24	24	-	-	-	-
FRASSINO MASSELLO TINTO [2] DYED SOLID ASH FRÊNE MASSIF TEINTÉ	-	-	-	-	-	25	-	25
FRASSINO MASSELLO CERATO LACCATO [2] LACQUER WAXED SOLID ASH FRÊNE MASSIF CIRÉ LAQUÉ	-	-	-	-	-	-	-	25
FRASSINO MASSELLO ANTICATO LACCATO [2] LACQUER ANTIQUE SOLID ASH FRÊNE MASSIF VIEILLIE LAQUÉ	-	-	-	-	-	25	-	-
FRASSINO MASSELLO LACCATO [2] LACQUER SOLID ASH FRÊNE MASSIF LAQUÉ	-	-	-	-	24	-	25	-

[1] Telaio in legno massello impiallacciato Rovere / Frame in solid wood and veneered Oak / Cadre en bois massif plaqué Chêne Rouvre
[2] Telaio in legno massello, pannello in legno impiallacciato / Frame in solid wood, veneered wood panel / Cadre en bois massif, panneau en bois plaqué

Per conoscere tutte le finiture, consulta il catalogo "Materials & Colors" o visita www.gdarredamenti.com
To know all our available finishes, please refer to our catalogue "Materials & Colors" or visit our website www.gdarredamenti.com
Pour connaitre toutes les finitions, regardez le catalogue "Materials & Colors" ou visitez www.gdarredamenti.com

PRODUCT DESIGN
Roberto Pezzetta (pp. 128-139 / 194-217)
GD Design Department (pp. 18-127 / 140-193 / 218-end)
Andrea Lucatello (tables on pp. 18-41 / 78-89 / 102-125 / 166-177 / 218-265)
Salvatore Indriolo (tables on pp. 142-153 / 178-189)

CONCEPT, GRAPHICS & PROJECT COORDINATION
Osvaldo Indriolo and Simone Biscontin / GD Design Department

DESIGN OF THE COMPOSITIONS
Sergio Cappelletto and Osvaldo Indriolo / GD Design Department (pp. 18-113 / 126-165 / 178-229 / 254-end)
Simone Biscontin and Osvaldo Indriolo / GD Design Department (pp. 114-125 / 166-177)
Alessandro Antoniazzi and Ivan Sesini (pp. 230-253)

PHOTO
Flavio Favero / Studio Emozioni (pp. 52 / 64-65 / 76-77 / 128-139 / 164-165 / 190-191 / 194-205 / 229 / 266-277)

PHOTO STYLING
Stefania Rusalen (pp. 266-277)

LOCATIONS, STYLING, RENDERING AND POSTPRODUCTION
Nudesign Studio (pp. 18-125 / 142-189 / 206-229 / 254-265 / 278-289)
Brugher Studio (pp. 230-253)

PHOTOLITO & PRINT
Chinchio Industria Grafica srl

PRINTED IN ITALY
October 2016

CONTACTS

GED ARREDAMENTI SRL

VIA S. ANTONIO, 47
31056 BIANCADE DI RONCADE
TREVISO, ITALY

T. +39 0422 8441
F. +39 0422 849901

www.gdarredamenti.com

www.gdarredamenti.com