

**HOME
COLLECTION**
L2/2021

GD

Azienda / Company	4
Tavoli / Tables	18
Madie / Sideboards	74
Materiali e colori / Materials and colors	94
Info e dettagli / Info and details	100

OUR HISTORY.

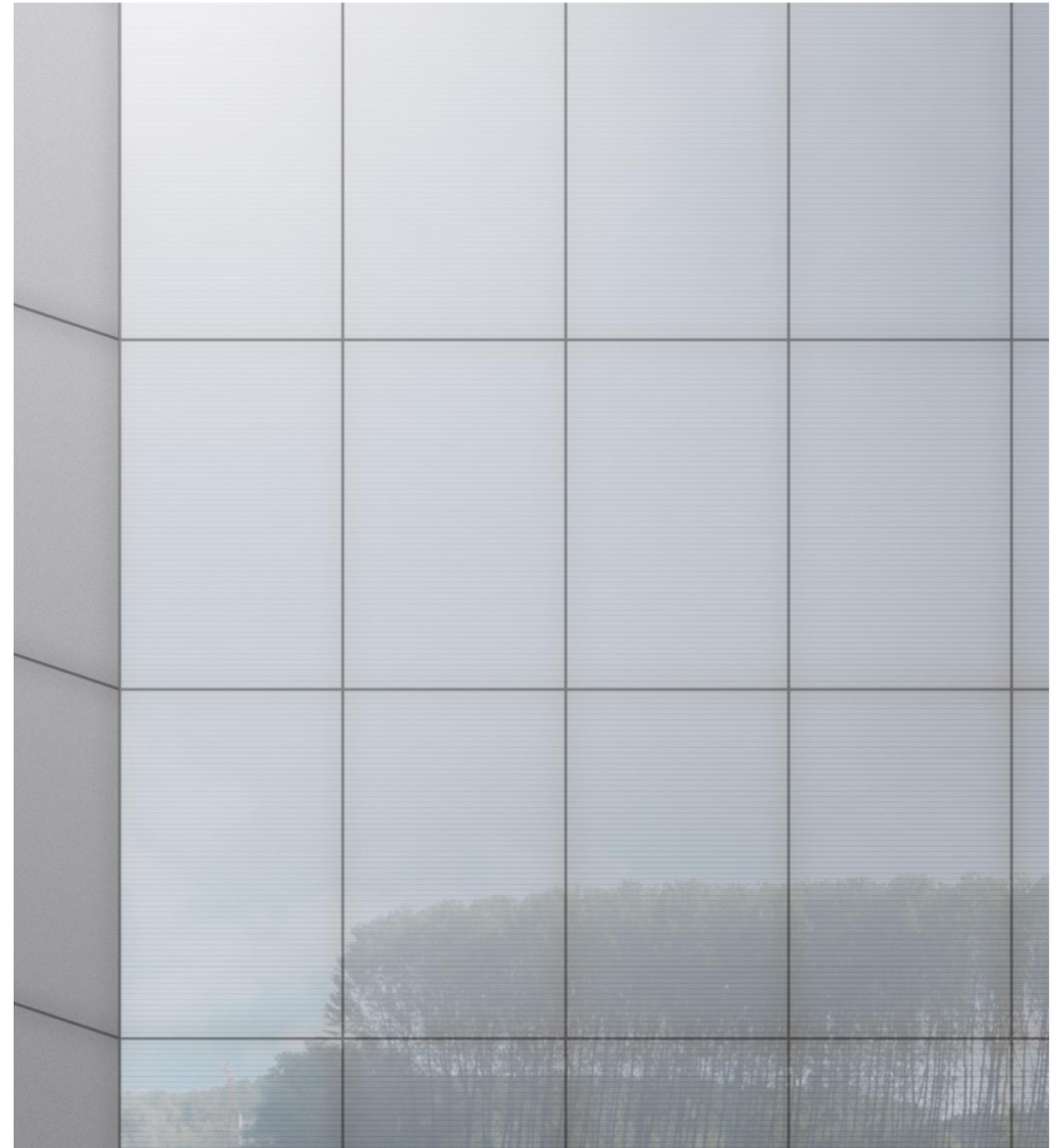
IT La storia di GD Arredamenti inizia nel 1969 a Biancade, centro tradizionalmente votato alla produzione del mobile, alle porte di Treviso. L'azienda deve il suo sviluppo e la sua affermazione alle intuizioni ed alla perseveranza di Giuseppe Dolfo, il fondatore, ed alla sua capacità di rappresentare ed esprimere consapevolmente nei prodotti che mano a mano ideava, il connubio fondamentale "tradizione-modernità".

GD Arredamenti, nel rispetto del cliente e dell'utilizzatore delle sue proposte d'arredo, attribuisce valore massimo al contenuto, alla sostanza dei materiali e al legno naturale sopra tutti: il legno è componente fondamentale dei mobili GD Arredamenti, presente nel suo DNA, per storia e tradizione e per la sua riconosciuta resistenza e riusabilità nel tempo. Nel reparto falegnameria vengono utilizzati alberi di Frassino, Rovere ed altre specie, provenienti da riforestazione controllata, che dopo la stagionatura vengono sezionati e lavorati in un processo largamente integrato.

Oltre che al miglior rapporto "forma-funzione", la ricerca progettuale di GD Arredamenti è sviluppata nel solco di una dimensione stilistica contemporanea non effimera, depurata dagli eccessi e dalle mode, per un'estetica senza tempo fatta allo stesso modo dei prodotti: per durare negli anni, resistendo all'usura ed all'evoluzione del gusto.

Il riferimento a questo approccio progettuale rimanda al concetto di "trendy classico", intuizione stilistica e in fondo filosofica nata in GD Arredamenti, che ha influenzato il mercato aprendo nuove prospettive per il design dei mobili per la casa e per la cucina e conferendo a GD Arredamenti una identità riconosciuta e riconoscibile.

Quella dei prodotti che GD Arredamenti propone ai suoi clienti è un'identità precisa, fondata sulla qualità dei contenuti oltre che dei contenitori, sui materiali come il legno, la pietra, l'acciaio, il vetro. Un'identità basata su affidabilità e durata dei prodotti, su un corretto rapporto tra forma e funzionalità, nel rispetto dei clienti, degli utilizzatori, dell'ambiente.





EN The story of GD Arredamenti began in 1969 in Biancade near Treviso, which has traditionally been a centre of furniture production. The company has developed and established itself thanks to the insight and determination of the founder Giuseppe Dolfo, not to mention his ability to consciously represent and express the essential blend of tradition and modernity in the products that he has conceived over time.

GD Arredamenti shows great respect for its customers and the users of its products by placing the utmost importance on the content and the substance of the materials, especially natural wood. It is a key, intrinsic part of GD Arredamenti's furniture not only because of its history and tradition, but also because of its renowned durability and reusability over time. A number of types of wood are used in the joinery department, including ash and oak. The trees come from monitored reforestation areas. Once they have been seasoned, they are cut and processed in a largely integrated procedure.

In addition to an ideal pairing of form and function, the focus of GD Arredamenti's design research is on a stylistic dimension that is contemporary but not faddish. There is no room for extravagance or passing fashions in the timeless look that is put together in the same way as the products: it is made to last over the years, standing the test of changing tastes as well as wear and tear.

The design approach is based on the "classically trendy" concept: a stylistic and fundamentally philosophical outlook developed by GD Arredamenti that influenced the market by opening up new horizons for home and kitchen furniture design, while also giving GD Arredamenti an established and recognizable identity.

GD Arredamenti's products have a clear character which is based on the quality of the contents and the containers, as well as on materials such as wood, stone, steel and glass. It is a character built on reliability, durable products, the right balance between form and function, and respect for the customers, the users and the environment.

FLAGSHIP STORES.

IT Gli showroom GD Arredamenti sono il luogo di incontro tra l'azienda e architetti, designer, progettisti e, in genere, tutti i committenti che hanno bisogno del supporto di una realtà industriale per sviluppare progetti "chiavi in mano". A seconda delle tendenze del mercato locale, GD Arredamenti è in grado di presentare nei propri showroom i prodotti più idonei, grazie alla versatilità stilistica intrinseca delle collezioni moderne e classiche.

EN GD Arredamenti's showrooms are the place where the company meets with architects, designers and, in general, all customers requiring the support of an industrial company to develop "turnkey" projects. GD Arredamenti is able to use its showrooms to present the most suitable products according to local market trends. This is thanks to the intrinsic stylistic versatility of both its modern and classic collections.

In questa pagina: GD Arredamenti flagship store in Chelsea, New York / On this page: GD Arredamenti flagship store in Chelsea, New York.





In questa pagina: GD Arredamenti flagship store a Chelsea, New York / On this page: GD Arredamenti flagship store in Chelsea, New York

RESPECT_

FOR THE

ENVIRONMENT.

IT Il legno massello è ricavato dalla parte più densa e interna del tronco dell'albero, detto durame. Sezionando un tronco, è possibile vedere che i cerchi di crescita dell'albero tendono a curvarsi verso l'esterno.

Questo fenomeno, chiamato "tiro al cuore", spiega il motivo per il quale non vengono prodotte ante piane in legno massello: il legno è infatti un materiale "vivo" che tenderebbe naturalmente ad incurvarsi.

GD Arredamenti produce dal 1969 ante in legno massello "a telaio", una delle più antiche tecniche costruttive applicate ai mobili, che grazie all'insieme "pannello + cornice" a sezioni alternate, evita difetti e irregolarità estetiche e strutturali tipiche del legno massello.

L'anta a telaio tuttavia, vincola il design del prodotto ad uno stile classico-contemporaneo.

Oggi GD Arredamenti produce anche ante "liscie" in legno massello di Rovere, Larice e Noce con la tecnica dei 3-strati: la sovrapposizione di tre piani in legno massello pressati e incollati tra loro, è una soluzione altrettanto valida ad evitare la naturale movimento del legno. Ciò permette l'utilizzo di questo eccezionale materiale anche per i mobili in stile minimale per la cucina, per il bagno e per i complementi d'arredo.

Tutti i legni utilizzati da GD Arredamenti, provengono da piantagioni a riforestazione controllata.





EN Solid wood is taken from the innermost part of the tree trunk, known as "heartwood", which is the thickest part. If you look at the inside of a trunk, you can see the growth circles of the tree which tend to curve outwards.

This phenomenon, referred to as "tiro al cuore" (pulling to the centre), explains why flat doors are not produced in solid wood: in fact, wood is a "live" material that naturally tends to bend. GD Arredamenti has been producing solid wood "framed" doors since 1969, representing one of the oldest furniture-making techniques. Thanks to the "panel + frame" combination in alternating sections, this technique is a reliable solution, although it does place restrictions on the design of the product.

Today, GD Arredamenti manufactures doors and panels in solid Oak, Larch and Walnut with the use of a 3-layer process: the overlapping of three layers of solid wood glued together, is a solution similar to that of the door "frame", allowing the use of this exceptional material for kitchen furniture, bathroom and furniture in general with a modern and minimalist taste.

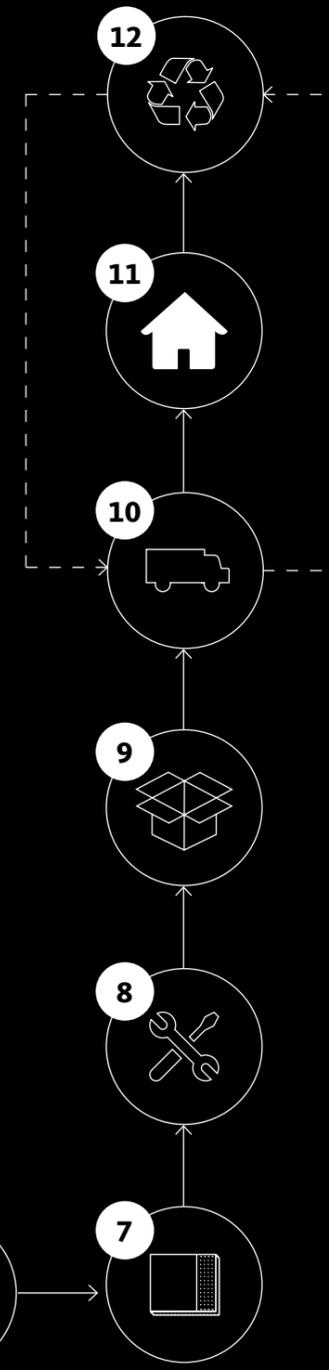
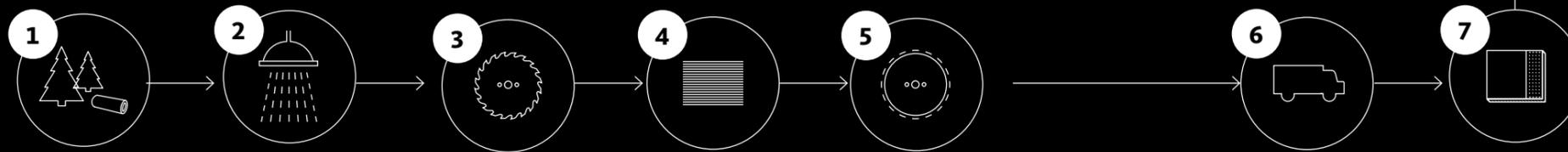
Wood is the most ecological material: it is renewable, there is no need to recycle it and it can be reused for hundreds of years.

All wood used by GD Arredamenti comes from areas with monitored reforestation.

INTEGRATED _ PROCESS.

IT I mobili di GD Arredamenti sono frutto di un processo industriale integrato. Di seguito sono illustrati i passaggi fondamentali a partire dall'utilizzo del tronco e dei componenti in legno naturale, fino al prodotto finito su progetto. Il processo industriale integrato è adottato per tutti i modelli cucina, i mobili da bagno e i mobili della collezione Home con ante ed accessori in legno.

EN GD Arredamenti's furniture is the result of an integrated industrial process. The main steps of this process are illustrated below, starting with the use of the trunk and natural wood components, right through to the end product. This integrated industrial process is implemented for all our production that include wooden doors and accessories, including kitchen cabinets, bathroom vanities and the new Home furniture collection.



1. Legno da riforestazione controllata.

1. Wood from monitored reforestation.

2. Segheria: liscivazione.

2. Sawmill: leaching.

3. Segheria: scortecciatura, depezzatura e produzione di tavole.

3. Sawmill: bark removal, cutting and production of wooden boards.

4. Stagionatura delle tavole.

4. Seasoning of wooden boards.

5. Segheria: taglio a misura, rifinitura e produzione dei pannelli.

5. Sawmill: cutting to size, finishing and production of wooden panel.

6. Trasporto dei pannelli semilavorati in fabbrica.

6. Transportation of semi-finished wooden panel to the factory.

7. Preparazione della superficie, stuccatura, levigatura e verniciatura.

7. Surface preparation, filling, sanding and varnishing

8. Assemblaggio dei mobili e dei meccanismi.

8. Furniture and hardware assembling.

9. Imballaggio con rinforzo di protezione PS.

9. Packing with PS safety reinforce.

10. Trasporto nel luogo di installazione.

10. Transport to the installation site.

11. Installazione dei mobili.

11. Cabinets installation.

12. Riciclaggio dei materiali di imballaggio.

12. Recycling of packaging materials.

HOME COLLECTION.

IT Da oltre cinquant'anni, GD Arredamenti sviluppa e produce mobili per la cucina e l'arredo bagno che si distinguono per il loro stile contemporaneo, depurato dagli eccessi e che non segue le mode, per un'estetica senza tempo. I materiali sono il punto di partenza, le cui peculiarità rappresentano i valori che danno vita ai progetti. Con la stessa filosofia, lo stesso know-how industriale e soprattutto con la stessa sapienza artigiana, oggi nasce la collezione Home. I materiali sono per l'appunto il valore di partenza di ogni progetto: acciaio, vetro, pietra e soprattutto il legno vengono plasmati con sapienza dando vita ad una collezione unica, con una precisa identità stilistica e risaputi contenuti qualitativi: per durare negli anni, resistendo all'usura ed all'evoluzione dello stile.

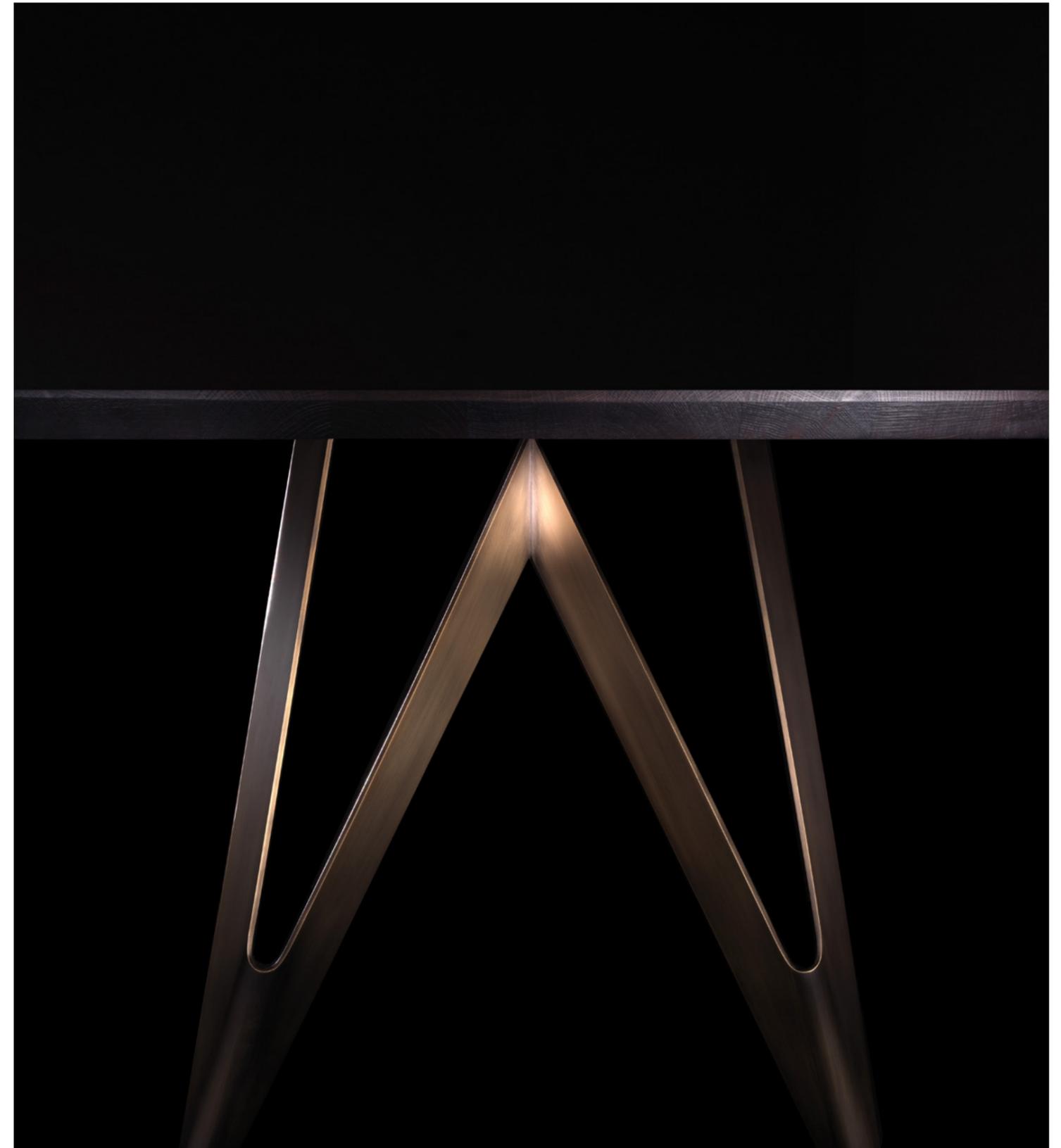
EN For over fifty years, GD Arredamenti has been developing and producing kitchen and bathroom furniture that stand out for their contemporary style, purified of excesses and that does not chase trends, achieving a timeless aesthetic. The materials are the starting point, whose peculiarities represent the values that give life to our collections and to your projects. With the same approach, the same industrial know-how and with the same expertise, the new Home collection is being developed. Yet again, materials are precisely the starting point of this whole collection: steel, glass, stone and, above all, wood are shaped with wisdom, giving life to a unique collection, with a precise stylistic identity and well-known quality content: to last over the years, resisting wear and tear and the evolution of style.



ICON ANGE.

IT Icon e Ange, due esclusivi progetti di Andrea Lucatello dove le gambe in acciaio galvanizzato diventano il vero segno stilistico che contraddistingue i prodotti. Icon, come il nome stesso sta ad indicare, è un tavolo che vuole avere la *presunzione* di diventare l'icona della collezione Home di GD Arredamenti. Il forte segno stilistico delle due gambe, che ricordano un compasso, denota questo complemento d'arredo. Ange è leggerezza, equilibrio tra pieni e vuoti, eleganza con un segno contemporaneo. Segno che si manifesta principalmente dal design dei quattro sostegni che caratterizzano il modello e ne hanno ispirato il nome. Icon e Ange sono disponibili con piano ovale a 8 centri in ceramica Laminam®, in cristallo o in legno di Rovere nelle tinte della collezione GD Arredamenti.

EN Icon and Ange, two exclusive projects by Andrea Lucatello. Galvanized steel legs become the real stylistic sign that distinguishes the products. Icon, as the name itself indicates, is a table that wants to have the presumption to become the icon of the Home collection of GD Arredamenti. The strong stylistic sign of the two legs, reminiscent of a compass, denotes this piece of furniture. Ange is lightness, balance between solids and voids, elegance with a contemporary sign. Sign that is expressed mainly by the design of the four supports that characterize this table and inspired its name. Icon and Ange are available with an 8-center oval top with in Laminam® ceramic, in tempered glass or in tinted oak wood in the colors of the GD Arredamenti collection.







Pagine 19-26: tavolo Icon con piano in Rovere tinto Avenue Black e gambe in acciaio galvanizzato / On this page: Icon table with tabletop in Avenue Black tinted oak and galvanized steel legs



IT Dettaglio zenitale del piano dei tavoli Icon e Ange. La geometria, ovale a 8 centri, si contrappone al design delle gambe in acciaio galvanizzato.
In questa pagina, piano in legno di Rovere in finitura Black Avenue.

EN Zenithal detail of the tabletop of the Icon and Ange tables. The geometry, 8-center oval, contrasts with the design of the galvanized steel legs.
On this page, top in Oak wood in Black Avenue finish.



IT Ange: un tavolo che è un'opera emotiva e scultorea allo stesso tempo. Le due caratteristiche gambe da 12mm tagliate al laser lo rendono unico. Il piano del tavolo in Onice naturale lucido da 12 mm (disponibile su richiesta), si unisce senza interruzioni al telaio zincato con bordo smussato sottostante. Il particolare design delle gambe crea un gioco tra pieni e vuoti a seconda del punto di vista prospettico.



EN Ange table is a lithe and sculptural piece at the same time. The two beautifully 1/2" (12mm) laser-cut legs of the table makes it unique. The natural Onyx tabletop (available upon request), in a bright and polished finish, is thinly slimmed down to 1/2" (12mm) and smoothly rounded at the corners to seamlessly connect to the bevel-edge galvanized frame underneath. The particular design of the legs creates a game between full and empty spaces depending on the perspective point of view.





Pagine 28-33 : tavolo Ange con piano in Onice lucido (diposnibile su richiesta) e gambe in acciaio galvanizzato. / Ange table with glossy Onyx tabletop (available upon request) and galvanized steel legs.



IT Dettaglio del tavolo Ange con top in legno di rovere spazzolato tinto Avenue Black con bordo bisellato. Da notare le gambe in acciaio galvanizzato che contraddistinguono il modello Ange.

EN Detail of the Ange tabletop in brushed oak, stained in Avenue Black color with bevelled edges. In the background, the galvanized steel legs which are the trademark of the Ange table.



BAY.

IT Un tavolo che nasce da un segno stilistico deciso e da una cultura progettuale rigorosa. Si definisce "baia" o campata lo spazio tra elementi architettonici strutturali e questo tavolo, caratterizzato dai sostegni ad "H" in acciaio tornito lucido, ricorda un ponte sospeso.

Bay trova la sua collocazione perfetta sia nel salotto che negli ambienti cucina, in particolar modo nella versione rotonda.

Il piano può essere in legno di Rovere o, a richiesta, in altri materiali e finiture previste dalla collezione GD Arredamenti.

EN A table designed with a strong stylistic sign and a rigorous engineering culture. Bay or span is defined as the space between structural architectural elements and this table, characterized by "H" shaped supports in solid polished steel, evokes these spans typical of a suspension bridge.

Bay table finds its perfect collocation both in the living room and in the kitchen, especially in the round version.

The top can be in Oak wood or, upon request, in other materials and finishes provided by the GD Arredamenti collection.





In questa pagina: tavolo rotondo Bay in essenza di Eucalipto termo-trattato e gambe in acciaio tornito verniciato Oro lucido / On this page: Bay round table in heat-treated Eucalyptus wood and solid steel legs in polished Gold finish

Pagina 35, 38: tavolo Bay con piano in legno di Frassino laccato bianco (disponibile su richiesta).
Sullo sfondo, cucina modello Gioiosa in Frassino laccato bianco / Page 35, 38: Bay table with tabletop in white lacquered ash wood (available on request).
In the background, the Gioiosa kitchen collection in white lacquered ash wood



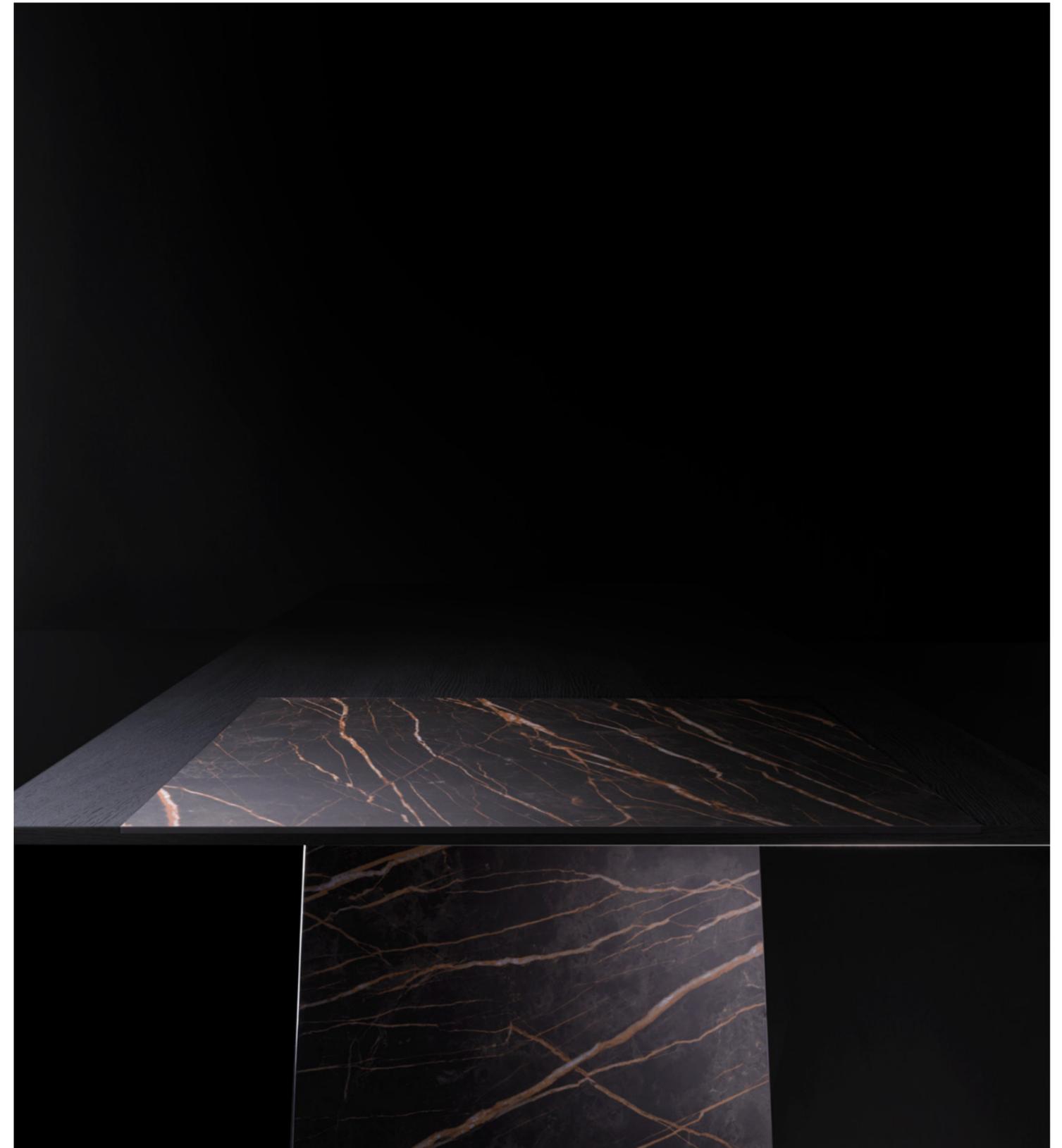
In questa pagina: piano a sbalzo isola con gambe Bay in acciaio tornito lucido e tondino a terra in acciaio zigrinato a maglia / On this page: cantilever island worktop with solid polished steel Bay legs and knurled steel mesh bottom round section



MAJOR PARENTESI BRIDGE.

IT Legno di Rovere e ceramica Laminam® si fondono assieme in diverse soluzioni dando vita ad un trino suggestivo. Major è caratterizzato da sostegni rivestiti in ceramica che si estendono in continuità verso il lato esterno del piano. Diversamente accade per il tavolo Bridge, dove la ceramica dei gamboni si "incontra" sulla parte centrale del piano, quasi a disegnare un elegante centrotavola. Il tavolo Parentesi trova invece una "interruzione" nello sviluppo geometrico delle superfici ceramiche, definendo gli spazi tra i commensali.

EN Oak wood and Laminam® ceramics blend together in different solutions to create an evocative trio. Major is characterized by the unique detail of the Laminam® ceramic that carves seamlessly into the oak tabletop, and it carries its beautiful texture down to the floor, precisely creating the two sculptural legs. Differently it happens for the Bridge table, where the ceramic-clad legs "intersect" with the central part of the tabletop, designing an elegant centerpiece. The Parentesi table, on the other hand, finds an "interruption" in the geometric development of the ceramic surfaces, defining the spaces between the diners, two parenthesis, in fact.





In questa pagina: tavolo Major con piano in rovere tinto Avenue Black con inserti e gambe in Laminam® Noir Desir opaco / On this page: Major table with tabletop in Avenue Black tinted oak and inserts and legs in matte Laminam® Noir Desir

Pagina 44: tavolo Bridge con piano in rovere tinto Ecrú con inserti e gambe in Laminam® Nero Greco opaco / On this page: Bridge table with tabletop in Ecrú tinted oak and inserts and legs in matte Laminam® Nero Greco



Pagina 46-47: tavolo Parentesi con piano in rovere tinto Pepe con inserti e gambe in Laminam® Nero Greco opaco / On this page: Parentesi table with tabletop in Pepper tinted oak and inserts and legs in matte Laminam® Nero Greco

In questa pagina: tavolo Major con piano in rovere tinto Puro con inserti e gambe in Laminam® Bianco Statuario Venato opaco / On this page: Major table with tabletop in natural Puro oak and inserts and legs in matte Laminam® Bianco Statuario Venato





In questa pagina: tavolo Major con piano in rovere tinto Avenue Black con inserti e gambe in Laminam® Noir Desir opaco / On this page: Major table with tabletop in Avenue Black tinted oak and inserts and legs in matte Laminam® Noir Desir.

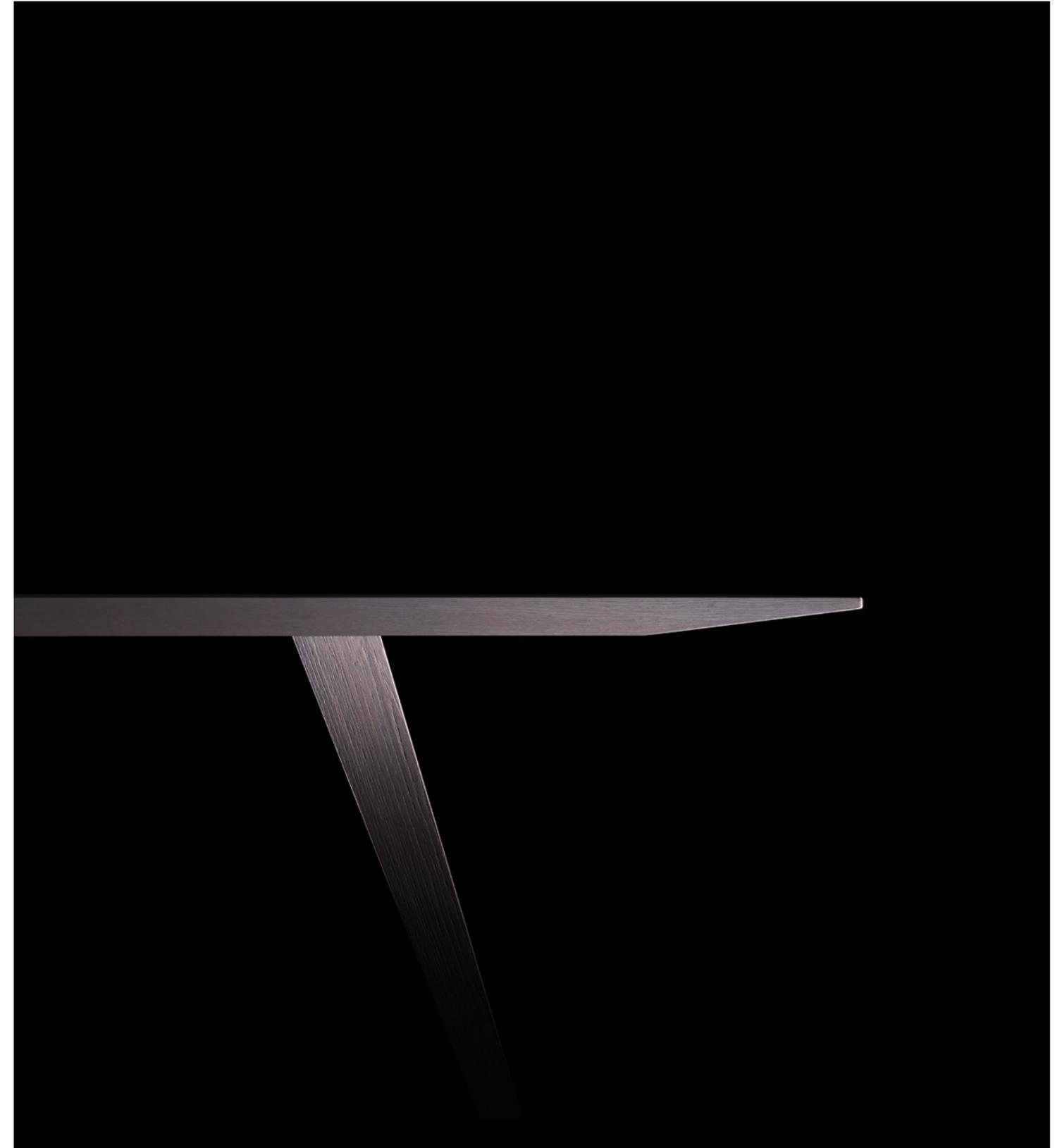
Pagina 49: tavolo Major con piano in noce Canaletto con inserti e gambe in Laminam® Bianco Statuario Venato opaco / Page 49: Major table with tabletop in American walnut and inserts and legs in matte Laminam® Bianco Statuario Venato.



COIN.

IT Coin è il tavolo che nasce dall'arte del sottrarre: "less is more". Eredita le forme dei tavoli Major, Parentesi e Bridge ma il protagonista diventa il legno, semplice ed essenziale. Gli inserti e i rivestimenti in materiale ceramico lasciano spazio al Rovere massello che esalta l'intrinseca robustezza e le semplici linee geometriche di questo tavolo.

EN Coin is the table inspired by the art of eliminating the superfluous "less is more". It inherits the shapes of the Major, Parentesi and Bridge tables, but the central character is wood, simple and essential. The ceramic inserts are replaced by the solid oak that enhances the intrinsic strength and simple geometric lines of this table.







IT Un dettaglio che, nella sua semplicità, descrive perfettamente l'essenza del tavolo Coin. Solo due valori: un segno semplice e un materiale nobile, plasmati con sapienza artigiana.

EN A detail that, in its simplicity, perfectly describes the essence of the Coin table. Its main values: pure design and a noble material, shaped with craftsmanship.



In queste pagine: tavolo Coin in rovere tinto grigio Minerale. Sullo sfondo, cucina modello Madison in laccato Grigio Quarzo / On this page: Coin table in Mineral grey tinted oak. In the background, the Madison kitchen collection in Quartz grey matte lacquer



FREEDOM.

IT Freedom è la massima espressione della capacità tecnica e artigiana di GD Arredamenti, capacità che ha permesso di dare forma alla "libertà stilistica" del designer Andrea Lucatello.

I sostegni del tavolo Freedom sono in legno massello, un materiale che difficilmente si presta a queste geometrie e che, come un intreccio, caratterizzano il prodotto.

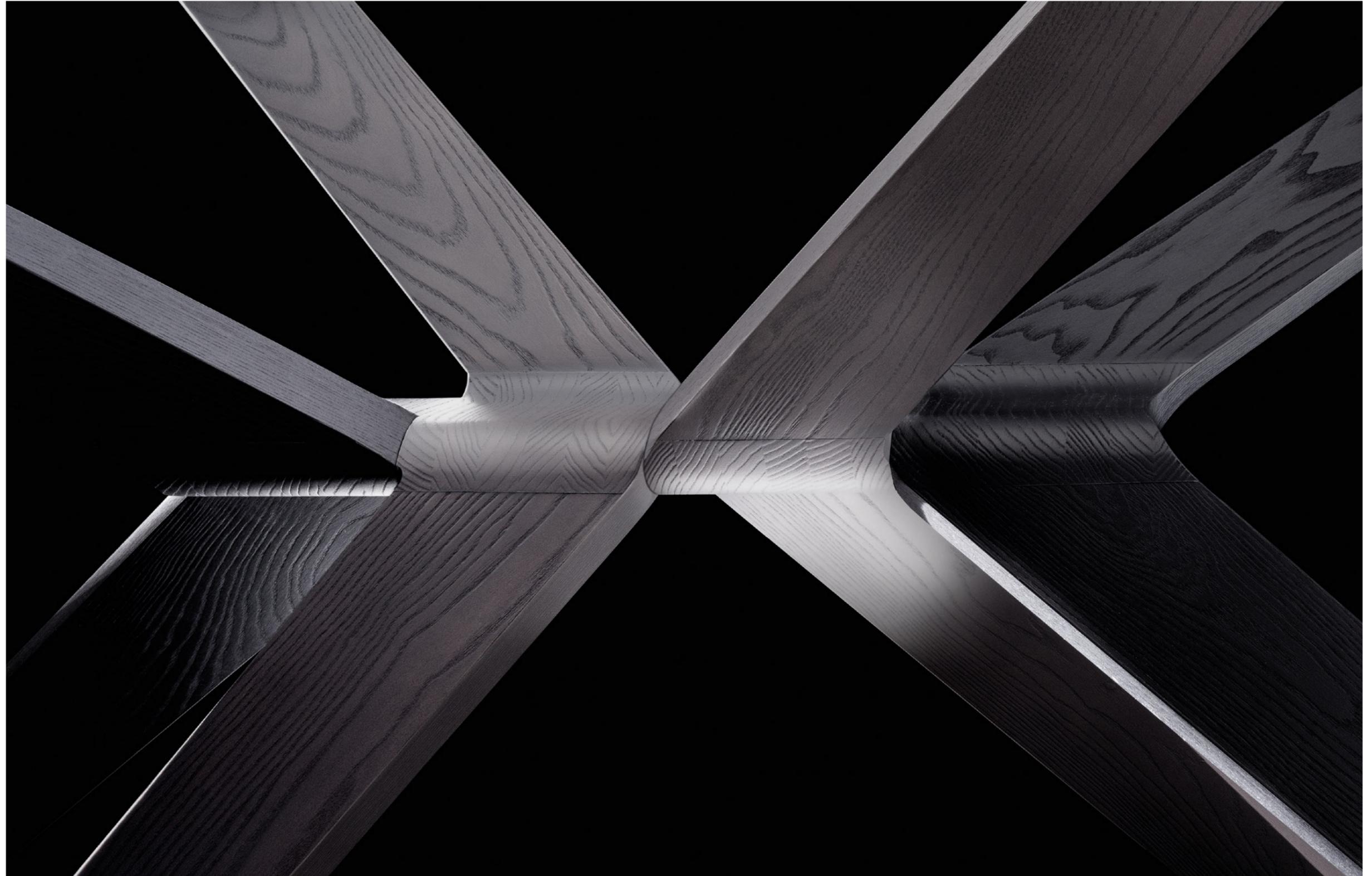
Quasi un esercizio di stile che da vita, pezzo dopo pezzo, ad un complemento d'arredo unico, e introvabile nelle collezioni dei mobili in serie.

EN Freedom is the utmost expression of the technical and craftsmanship skills of GD Arredamenti, skills that allowed to give shape to the "stylistic freedom" of the designer Andrea Lucatello.

The legs of the Freedom table are made of solid oak wood, a material that hardly lends itself to these geometries and that, like a weave, characterize the product.

An exercise of style that gives life, piece after piece, to a unique piece of furniture, and unobtainable in typical standard furniture collections.





In questa pagina: dettaglio dei sostegni del tavolo Freedom in rovere tinto Avenue Black /
On this page: detail of the Avenue Black stained oak Freedom table supports





BUTLER.

IT Butler è il tavolo in legno massello di Rovere presentato al Salone del Mobile - Eurocucina 2014, progetto nato con lo scopo di integrare al meglio cucina ed area living. Disegnato da Andrea Lucatello, Butler è il progetto archetipo che darà vita all'intero programma living e alla collezione Home di GD Arredamenti.

EN Butler is the solid oak table presented at the Salone del Mobile - Eurocucina 2014, a product created with the aim of better integrating the kitchen with living room area. Designed by Andrea Lucatello, Butler is the archetype project that will give life to the entire Home furniture collection by GD Arredamenti.

IT Un'identità precisa. Il traverso che unisce le gambe "a farfalla", oltre che elemento strutturale, diventa un segno identitario e personale.

Lo si può preferire nella stessa essenza e tinta dell'intero tavolo o lo si può personalizzare nei colori laccati della collezione GD Arredamenti.

Un tocco di colore distintivo che può certamente risolvere gli abbinamenti cromatici con altri mobili dell'ambiente abitativo.



EN A precise identity. The crossbar that connects to the "butterfly-shaped" legs, as well as a structural element, becomes a sign of identity and customization. It can be ordered with the same wood color to match the table finish, or it can be customized in any lacquer colors available in the the GD Arredamenti colors palette.

A distinctive touch of color that can certainly solve the color combinations with the rest of the furniture.





In questa pagina: tavolo Butler con piano e gambe in rovere tinto grigio Tortora ossidato e traverso laccato Rosso Porpora / On this page: Butler table with tabletop and legs in oxidized grey Dove tinted oak and Purple Red lacquered crossbar

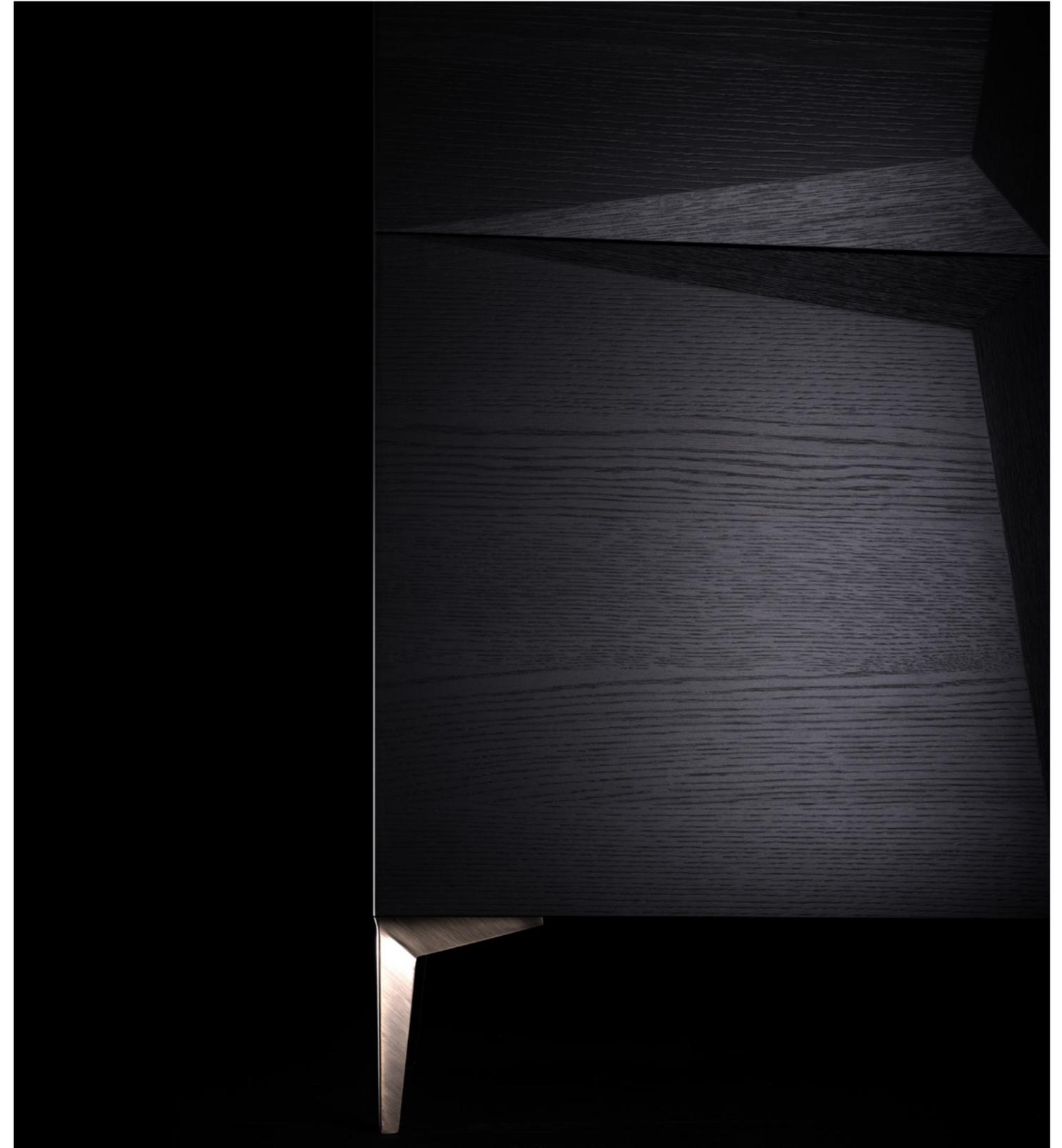
SIDEBOARDS_ COLLECTION



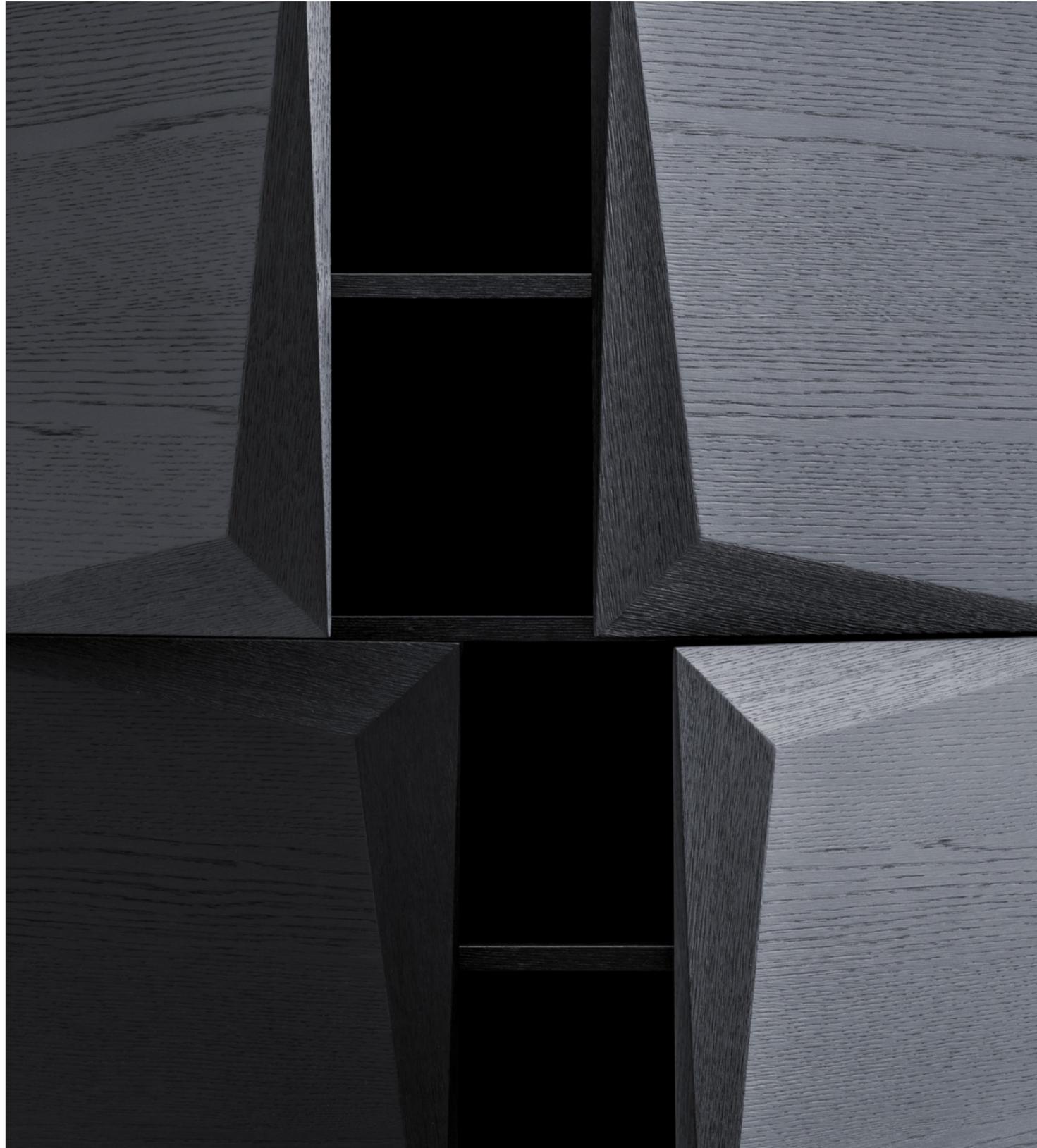
IT Rosa dei Venti è la collezione di mobili da credenza disegnata da Andrea Lucatello per GD Arredamenti. Il progetto si ispira all'omonimo diagramma che si configura al centro del mobile grazie ad una particolare geometria delle ante. Realizzata interamente in rovere europeo disponibile in tutte le varianti colore di GD Arredamenti, si appoggia su 4 gambe in acciaio galvanizzato che ricordano anch'esse la Rosa dei Venti.

EN Rosa dei Venti is the collection of sideboard furniture pieces designed by Andrea Lucatello for GD Arredamenti. Designed to recreate at its focal point a Compass Rose (Rosa dei Venti), thanks to a peculiar thickness of these four doors, GD Arredamenti was able to carve into the oak wood and to reproduce a slanted edge on each door. Fully made in European oak and tinted with GD Arredamenti's colors palette, it stands on 4 solid galvanized steel legs that simulate the Compass Rose as well.

In questa pagina: Rosa dei Venti versione alta in rovere tinto Avenue Black e gambe in acciaio galvanizzato / On this page: Rosa dei Venti tall version in Avenue Black tinted oak and galvanized steel legs.

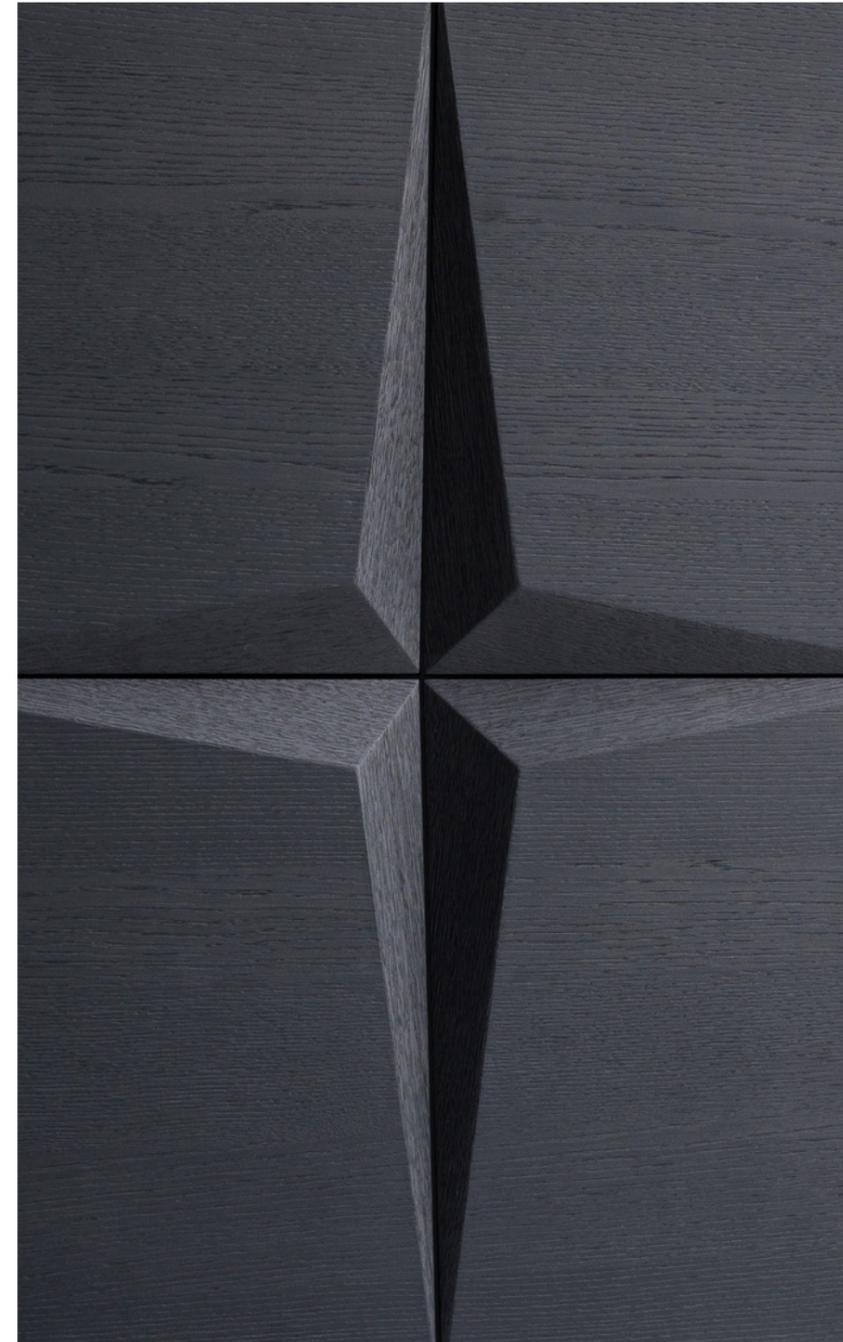






Pagina 82, 85: dettaglio delle ante della madia Rosa dei Venti versione alta in rovere tinto Avenue Black / On this page: doors detail of the Rosa dei Venti tall version in Avenue Black tinted oak

**In questa pagina: Rosa dei Venti versione alta
in rovere tinto Avenue Black e gambe in acciaio
galvanizzato / On this page: Rosa dei Venti tall version
in Avenue Black tinted oak and galvanized steel legs**





In questa pagina: vista dall'alto della madia Rosa dei Venti versione bassa a 3 ante in Rovere tinto Avenue Black, top in Laminam® Noir Desir. Si notino i vassoi e i cestoni interni in rovere massello in tinta / On this page: top view of the Rosa dei Venti sideboard (low version with 3 doors) in Avenue Black tinted oak, top in Laminam® Noir Desir. Note the internal trays and drawers in solid oak in a matching color

In questa pagina: Rosa dei Venti versione bassa a 4 ante in Rovere tinto grigio Minerale e gambe in acciaio galvanizzato / On this page: Rosa dei Venti (low version with 4 doors) in Mineral grey tinted oak and galvanized steel legs.



In questa pagina: Rosa dei Venti versione bassa a 4 ante in rovere tinto grigio Minerale e basamento in rovere tinto grigio Minerale / On this page: Rosa dei Venti (low version with 4 doors) in Mineral grey tinted oak and base in Mineral grey tinted oak.





Rosa dei Venti versione bassa a 3 ante in rovere tinto Avenue Black, top in Laminam® Noir Desir e basamento in rovere tinto Avenue Black / Rosa dei Venti (low version with 3 doors) in Avenue Black tinted oak, top in Laminam® Noir Desir and base in Avenue Black tinted oak

Rosa dei Venti versione bassa a 3 ante in rovere tinto Avenue Black, top in Laminam® Noir Desir e gambe in acciaio galvanizzato / Rosa dei Venti (low version with 3 doors) in Avenue Black tinted oak, top in Laminam® Noir Desir and galvanized steel legs



Rosa dei Venti versione alta a 4 ante in rovere tinto grigio Minerale con piedini mod. Fonda in alluminio nero spazzolato / On this page: Rosa dei Venti (high version with 4 doors) in Mineral grey tinted oak and legs Fonda Series in satin black aluminum



Madia Dama versione alta a 4 ante lisce in rovere 3-strati tinto Puro con piedini mod. Fonda in alluminio nero spazzolato / Dama sideboard (high version with 4 doors) in Puro natural 3-layer oak and legs Fonda Series in satin black aluminum





In questa pagina: madia Dama in versione bassa a 4 ante in rovere tinto grigio Baltico, e piedini in acciaio galvanizzato / On this page: Dama sideboard (low version with 4 doors) in Baltic grey tinted oak and legs in galvanized steel

MATERIALS_ _ COLORS.

IT La collezione Home di GD Arredamenti pone massima attenzione ai materiali, lavorati e plasmati con sapienza artigiana. Acciaio, vetro, pietra e soprattutto il legno danno vita ad una collezione unica, con una precisa identità stilistica e risaputi contenuti qualitativi: per durare negli anni, resistendo all'usura ed all'evoluzione del gusto.

Di seguito, la selezione di serie delle tinte di Rovere e delle superfici ceramiche Laminam®. Per tutti i prodotti che comprendono inserti o altri materiali speciali, vanno considerate le finiture disponibili per la collezione cucine di GD Arredamenti.

EN The Home collection by GD Arredamenti pays the utmost attention to materials, manufactured and shaped with artisan skill: steel, glass, stone and above all wood give life to a unique collection, with a precise stylistic identity and well-known quality contents: to last over the years, resisting wear and tear and the evolution of taste.

Below is the standard selection of oak tints and Laminam® ceramic surfaces. For all products that include inserts or other special materials, please consider the finishes available for the GD Arredamenti kitchen collection.



Rovere Islanda, spazzolato.
White Iceland oak, brushed finish.



Rovere Perla, spazzolato.
Pearl oak brushed finish.



Rovere Puro (naturale), spazzolato.
Puro oak (natural), brushed finish.



Rovere Grigio Islanda ossidato, spazzolato.
Oxidated Dove grey oak, brushed finish.



Rovere Tortora ossidato, spazzolato.
Oxidized Iceland grey oak, brushed finish.



Rovere Ecrù, spazzolato.
Ecrù oak, brushed finish.



Rovere Taggiasco, spazzolato.
Cailletier oak, brushed finish.



Rovere Grigio Minerale, spazzolato.
Mineral grey oak, brushed finish.

Rovere Grigio Baltico, spazzolato.
Baltic grey oak, brushed finish.



Rovere Nero Pepe, spazzolato.
Pepper Black oak, brushed finish.



Rovere Blue Jeans, spazzolato.
Blue Jeans oak, brushed finish.



Rovere Nero China, spazzolato.
India ink Black oak, brushed finish.



Noce Americano (desaturato).
American walnut (desaturated).



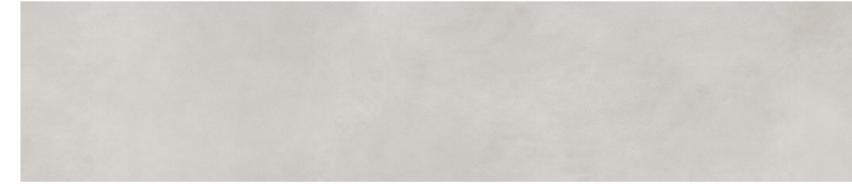
Rovere termo, spazzolato.
Heat-treated oak, brushed finish.



Eucalipto termo.
Heat-treated eucalyptus.



Laminam® Calce bianco



Laminam® Calce grigio



Laminam® Calce Tortora



Laminam® Calce Antracite

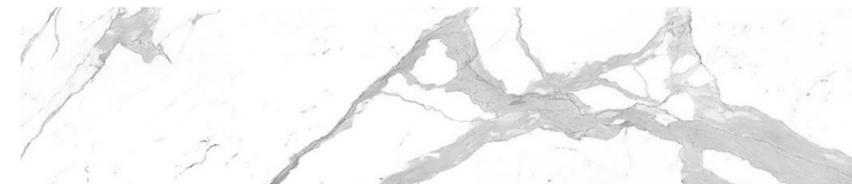


Laminam® Calce Nero



Laminam® Statuarietto (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request



Laminam® Bianco Statuario Venato (Soft Touch)



Laminam® Calacatta Oro Venato (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request

Laminam® Bianco Lasa (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request



Pietra di Cardoso Nero (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request



Laminam® Pietra Piasentina Taupe (opaco / matte)



Laminam® Pietra Piasentina Grigio (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request



Laminam® Pietra Grey (Soft Touch)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request



Laminam® Noir Desir (opaco / matte)

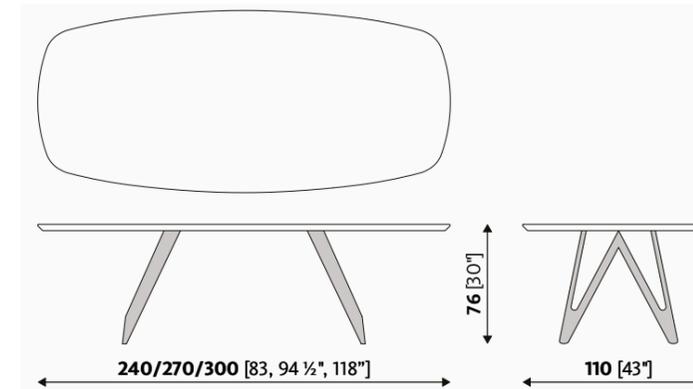


Laminam® Nero Greco (opaco / matte)

Finitura speciale su richiesta / Custom finish
available upon request

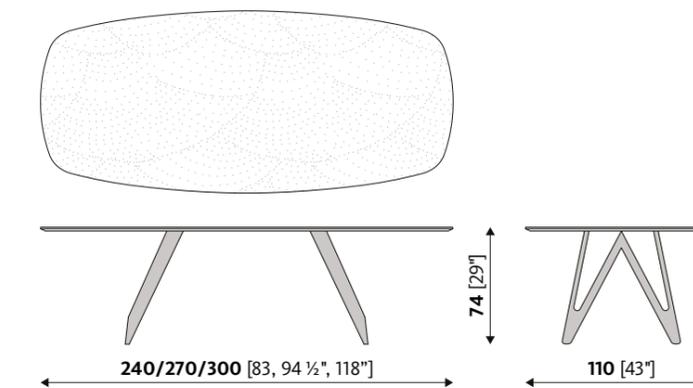


TECH_ DETAILS.



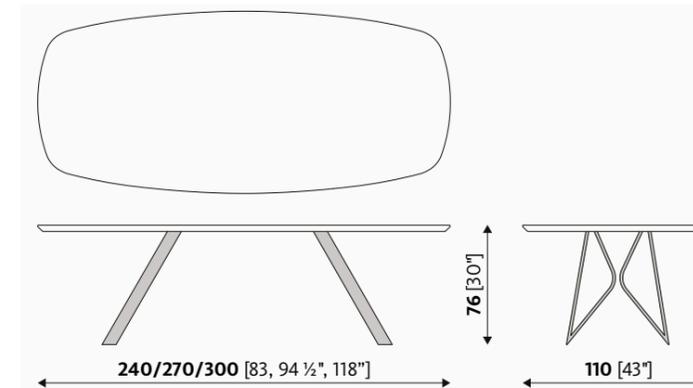
Icon

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato. Gambe in acciaio galvanizzato tagliato a laser / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer and laser-cut galvanized steel legs



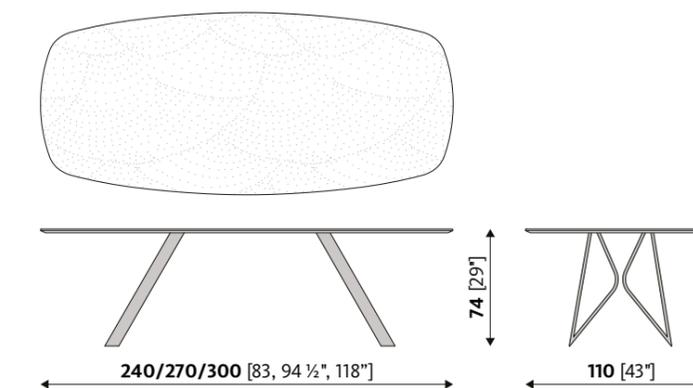
Icon

Tavolo fisso con piano spessore 20mm in Laminam® e vetro accoppiato. Gambe in acciaio galvanizzato tagliato a laser / dining table with 20mm tabletop in Laminam® coupled with glass. Legs in laser-cut galvanized steel legs



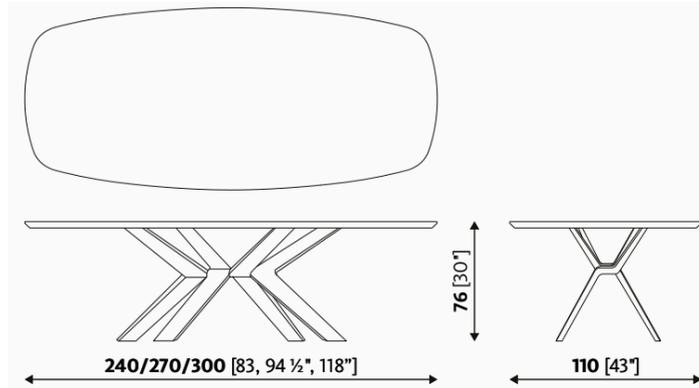
Ange

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato. Gambe in acciaio galvanizzato tagliato a laser / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer and laser-cut galvanized steel legs



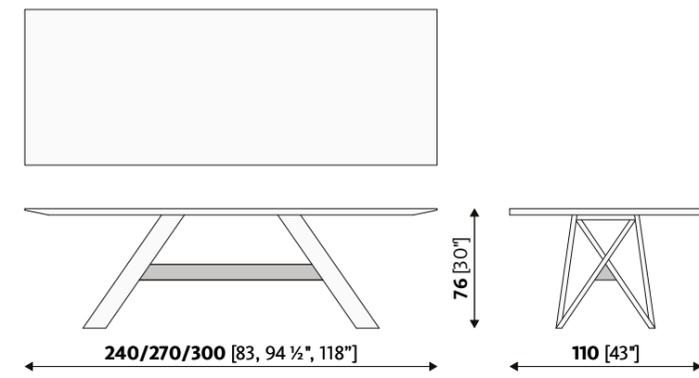
Ange

Tavolo fisso con piano spessore 20mm in Laminam® e vetro accoppiato. Gambe in acciaio galvanizzato tagliato a laser / dining table with 20mm tabletop in Laminam® coupled with glass. Legs in laser-cut galvanized steel legs



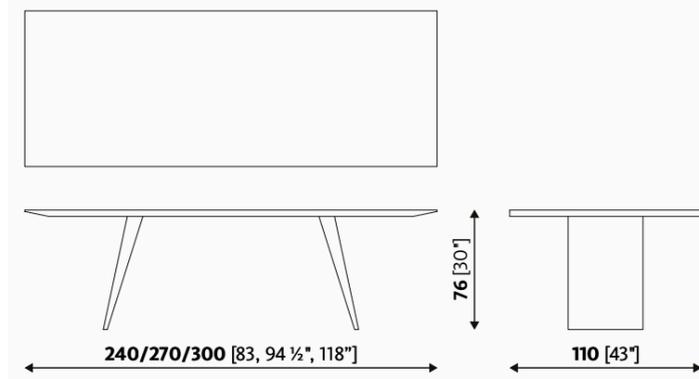
Freedom

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato, gambe in rovere massello in tinta / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer and solid oak legs to match the table finish



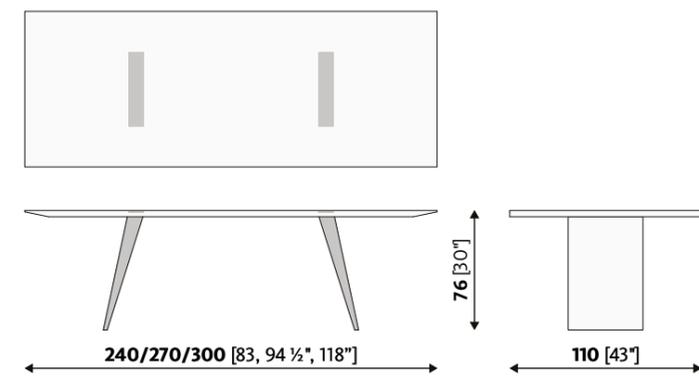
Butler

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato, gambe in rovere massello in tinta. Traverso in rovere laccato opaco / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer and solid oak legs to match the table finish. Crossbar in matte lacquered oak



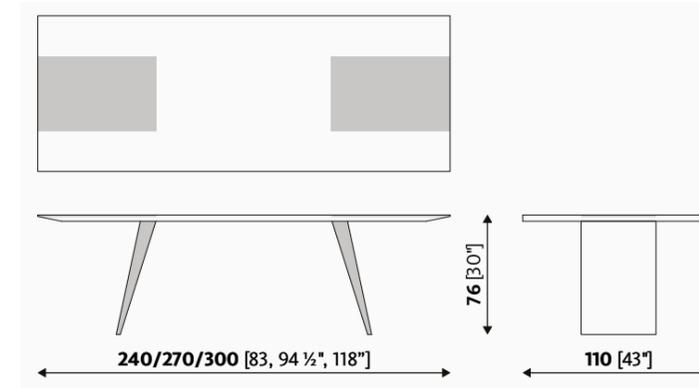
Coin

Tavolo fisso con gambe e piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato / dining table with 40mm tabletop and legs in brushed oak veneer



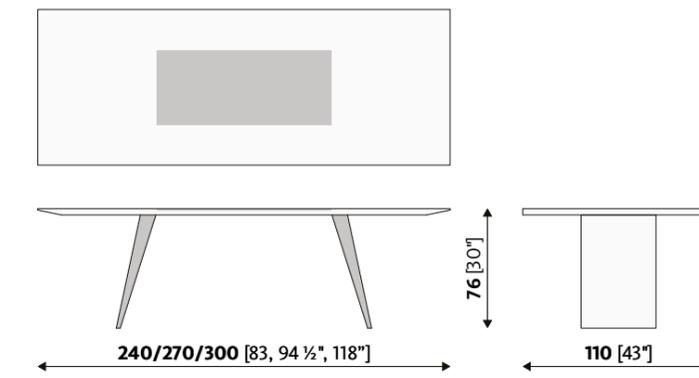
Parentesi

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato. Gambe e inserti in Laminam® / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer, legs and inserts in Laminam®



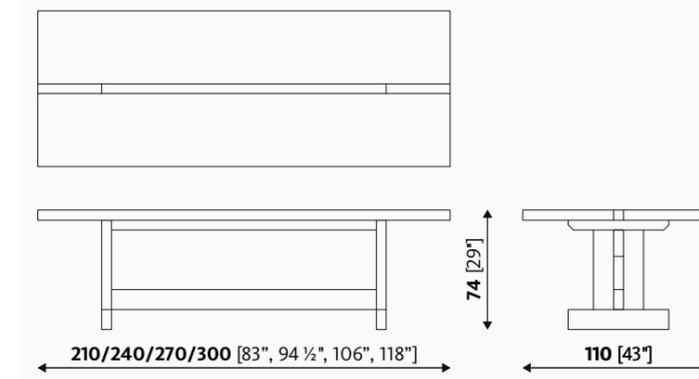
Major

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato. Gambe e inserti in Laminam® / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer, legs and inserts in Laminam®



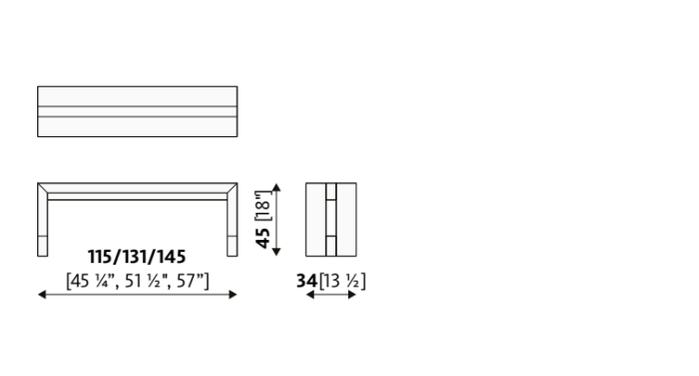
Bridge

Tavolo fisso con piano spessore 40mm in rovere impiallacciato e spazzolato. Gambe e inserti in Laminam® / dining table with 40mm tabletop in brushed oak veneer, legs and inserts in Laminam®



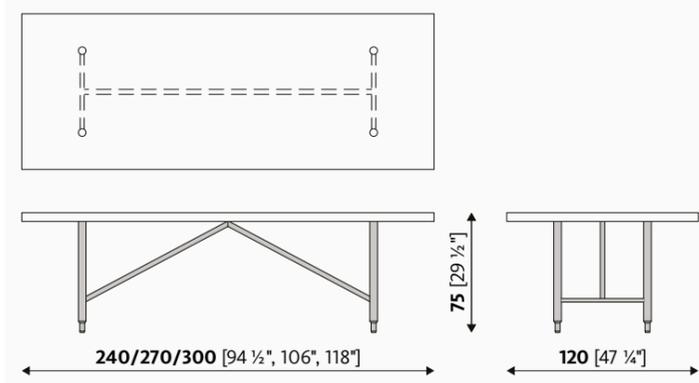
Capital

Tavolo fisso con gambe e piano spessore 60mm in rovere massello spazzolato / dining table with 60mm tabletop and legs in brushed solid oak



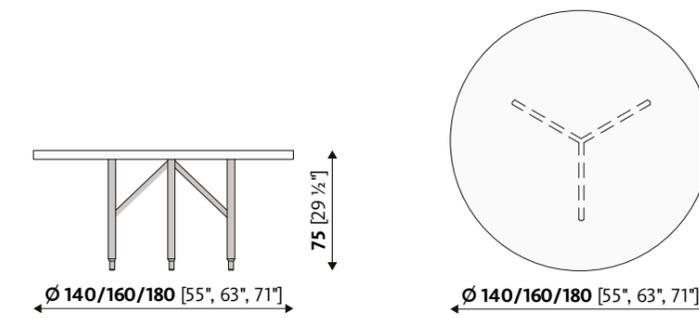
Capital Bench

Panca spessore 60mm in rovere massello spazzolato / bench in brushed solid oak, th. 60mm



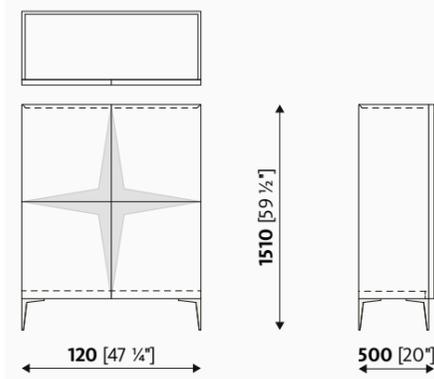
Bay

Tavolo fisso con piano spessore 60mm in rovere impiallacciato e spazzolato, gambe in acciaio tornito / dining table with 60mm tabletop in brushed oak veneer, legs solid stainless steel



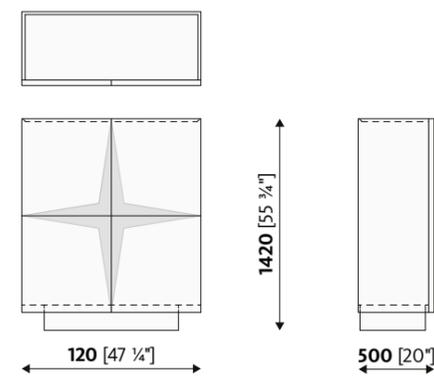
Bay Round

Tavolo fisso con piano spessore 60mm in rovere impiallacciato e spazzolato, gambe in acciaio tornito / dining table with 60mm tabletop in brushed oak veneer, legs solid stainless steel



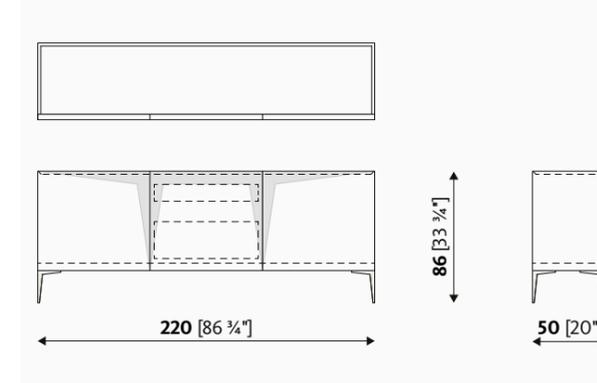
Rosa dei Venti

Madia a 4 ante con effetto bugnato. 3 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Compass / sideboard unit with 4 hinged doors with hollow design detail. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Compass collection



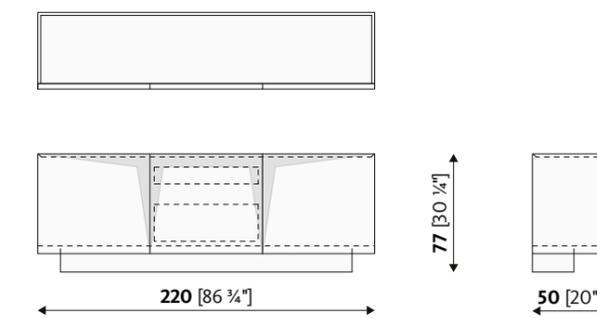
Rosa dei Venti

Madia a 4 ante con effetto bugnato. 3 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 4 hinged doors with hollow design detail. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish



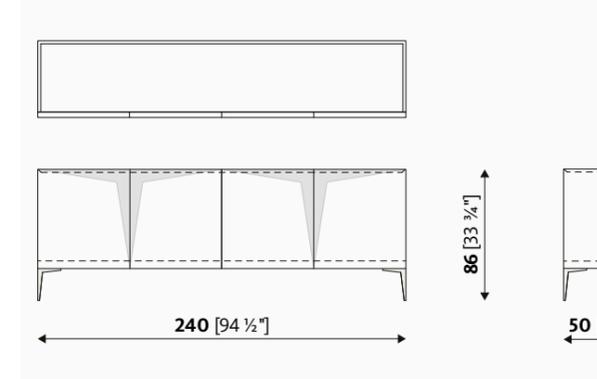
Rosa dei Venti X3

Madia a 3 ante con effetto bugnato. 2 ripiani e 2 cassetti interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Compass / sideboard unit with 3 hinged doors with hollow design detail. 2 internal shelves and 2 internal drawers. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Compass collection



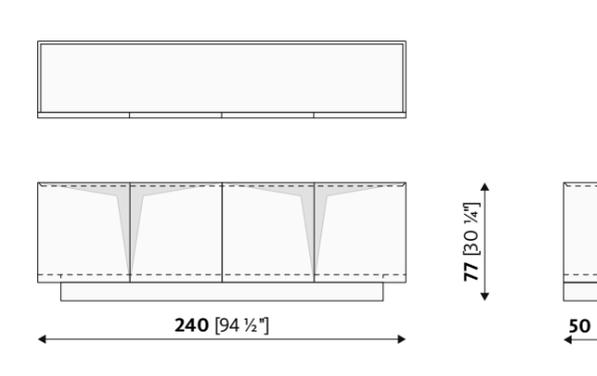
Rosa dei Venti X3

Madia a 3 ante con effetto bugnato. 2 ripiani e 2 cassetti interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 3 hinged doors with hollow design detail. 2 internal shelves and 2 internal drawers. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish



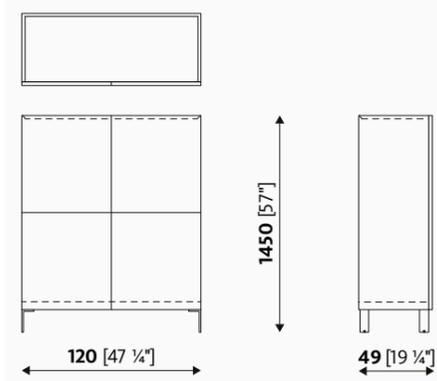
Rosa dei Venti X4

Madia a 4 ante con effetto bugnato. 2 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Compass / sideboard unit with 4 hinged doors with hollow design detail. 2 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Compass collection

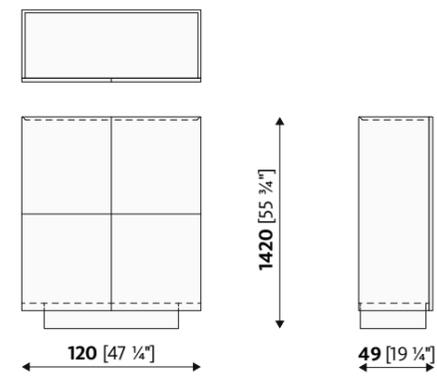


Rosa dei Venti X4

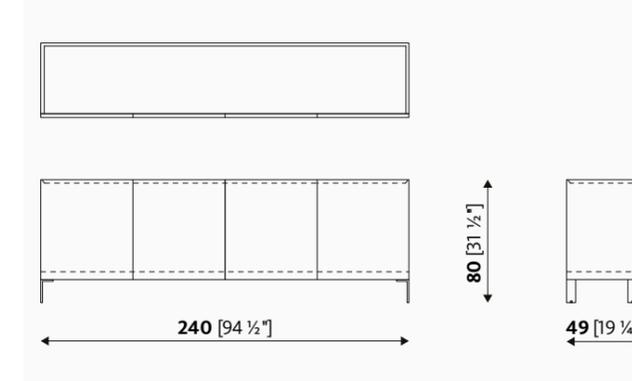
Madia a 4 ante con effetto bugnato. 2 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 4 hinged doors with hollow design detail. 2 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish

**Dama**

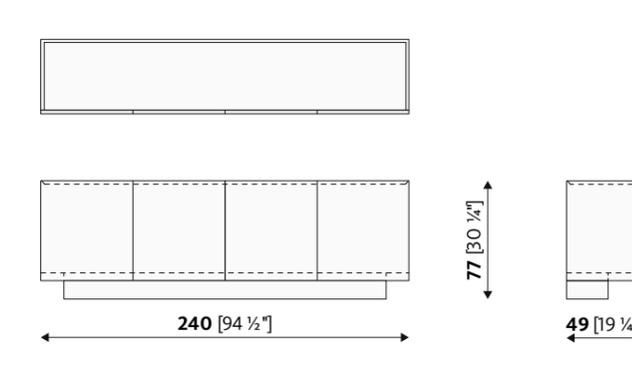
Madia a 4 ante lisce. 3 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Fonda / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Fonda collection.

**Dama**

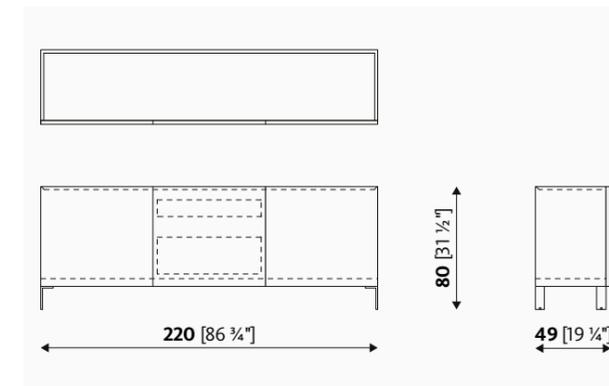
Madia a 4 ante lisce. 3 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish.

**Dama X4**

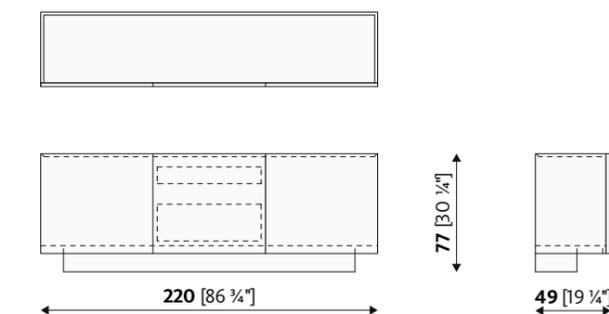
Madia a 4 ante lisce. 2 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Fonda / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Fonda collection

**Dama X4**

Madia a 4 ante lisce. 2 ripiani interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish

**Dama X3**

Madia a 3 ante lisce. 2 ripiani e 2 cassetti interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con 4 piedini mod. Fonda / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with 4 legs, Fonda collection

**Dama X3**

Madia a 3 ante lisce. 2 ripiani e 2 cassetti interni. Finitura mobile interno ed esterno in legno impiallacciato. Optional: top di chiusura in Laminam®. Versione con basamento in tinta / sideboard unit with 4 hinged doors, flat style. 3 internal shelves. Interior and exterior cabinet finish in wood veneer. Optional: top panel in Laminam®. Series with wood veneer base to match sideboard finish



GeD Arredamenti S.r.l.

Via S. Antonio, 47
31056 Biancade di Roncade, TV
Italy

T +39 0422 8441
F +39 0422 849901

100%
DESIGNED
& MADE IN
ITALY

Official hashtag:
#gdarredamenti

GD Arredamenti Social Media:
[instagram.com/gdarredamenti](https://www.instagram.com/gdarredamenti)
[facebook.com/gdarredamenti1969](https://www.facebook.com/gdarredamenti1969)

gdarredamenti.com

50
SINCE 1969

