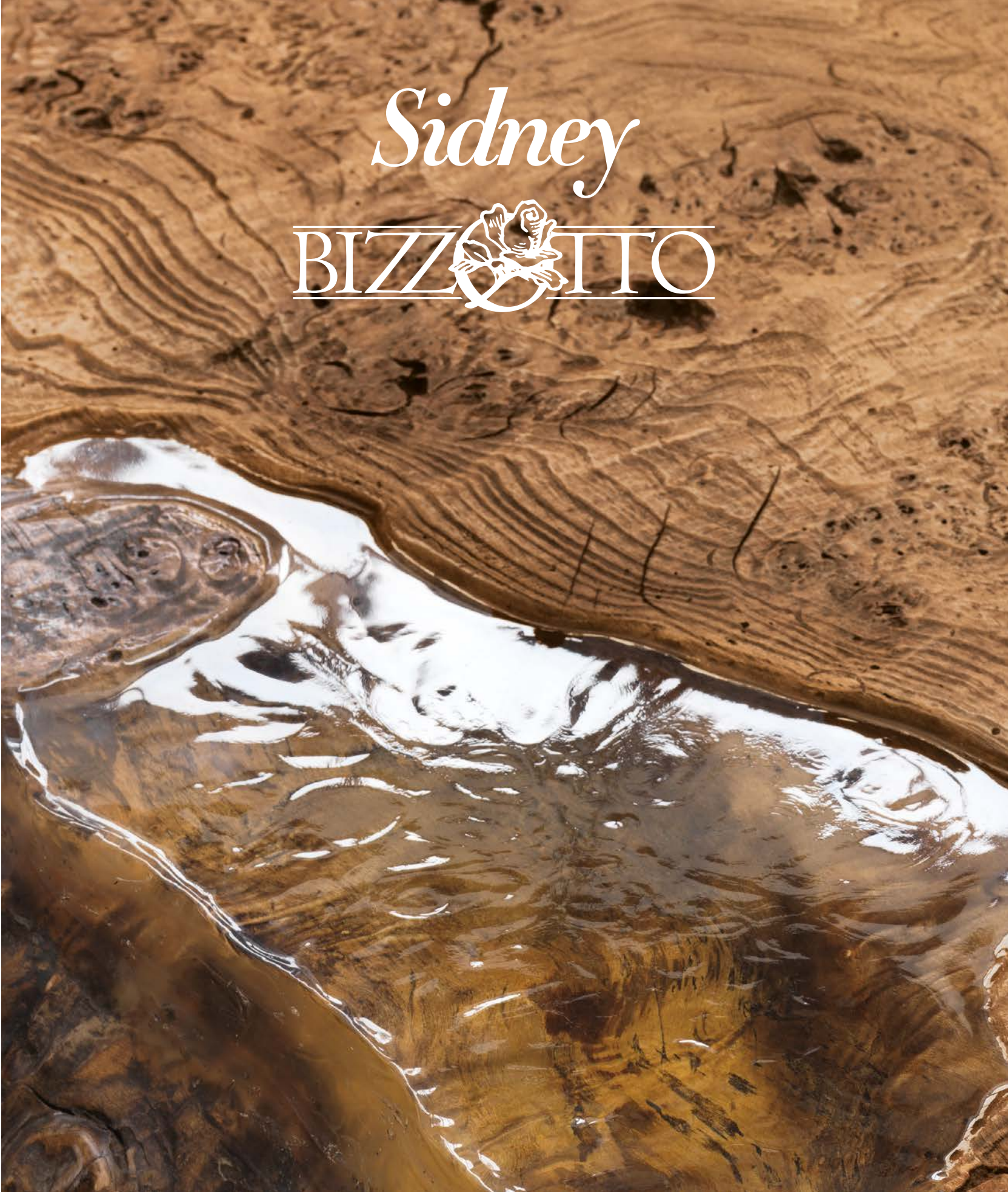

Sidney
BIZZOTTO

Sidney

BIZZOTTO

INDEX

SIDNEY	P. 5
BOOKCASES	P. 8
TABLES	P. 18
SMALL TABLES	P. 28
BENCHES	P. 40
CASES	P. 46
ECO PROJECT	P. 50
TABLES	P. 54
SHELVES	P. 66
KITCHENS	P. 71
BATHROOMS	P. 74
DOORS	P. 80
OFFICE TABLES	P. 89
RETAILS	P. 97



SIDNEY

E' LA RADICA LA VERA PROTAGONISTA DI QUESTO RACCONTO. UNA RADICA SVILUPPATASI E CRESCIUTA IN ALBERI VECCHISSIMI ANCHE DI 200 ANNI. SI FORMA RARAMENTE LUNGO IL TRONCO E SOLO A CAUSA DI CONDIZIONI CLIMATICHE PARTICOLARI DANDO VITA AD ELEMENTI DI DESIGN SPONTANEO E UNICO. GLI ALBERI UTILIZZATI PER RICAVARE LE STRAORDINARIE TAVOLE A VECCHIO, NON VENGONO DA DISBOSCAMENTI, MA DA ABBATTIMENTI DOVUTI A FENOMENI NATURALI QUALI FIUMANE, SMOTTAMENTI, VECCHIAIA...

E' ARTE PURA: OGNI TAVOLA SI SVILUPPA CON UNA FORMA PROPRIA, UNA DIMENSIONE IRREGOLARE, UNA UNA SUPERFICIE INSOLITA.

UNA COLLEZIONE VERAMENTE LIMITED EDITION.

DUE LE PROPOSTE:

- STRUTTURA MEDIAMENTE RADICATA
  (DI CUI È UN ESEMPIO IL TAVOLO ARTICOLO 109).
- "LIMITED EDITION" MOLTO RADICATA, PIÙ UNICA ED ESCLUSIVA IN QUANTO RARISSIMA
  (DI CUI È UN ESEMPIO IL TAVOLO ARTICOLO 108).

L'EQUILIBRIO DEL NOSTRO PIANETA STA NELL'USARE TUTTE LE RISORSE CHE LA TERRA CI OFFRE RIPOTENZIANDO CON ARMONIA E IMPEGNO L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA.

IT IS BURL THAT REALLY STEALS THE LIMELIGHT IN THIS TALE. A BURL BORN AND GROWN ON TREES AS MANY AS 200 YEARS OLD. ON RARE OCCASIONS IT FORMS ALONG THE TRUNK AND ONLY OWING TO PARTICULAR CLIMATE CONDITIONS, GIVING RISE TO ELEMENTS OF A SPONTANEOUS AND UNIQUE DESIGN. THE TREES USED TO MAKE THE EXTRAORDINARY OLD-LOOK TABLES DO NOT COME FROM DEFORESTATION, BUT FROM FELLING DUE TO NATURAL PHENOMENA SUCH AS FLOODING, LANDSLIPS, OLD AGE... IT'S PURE ART: EVERY TABLE HAS ITS OWN PARTICULAR SHAPE, AN IRREGULAR SIZE, AN UNUSUAL SURFACE. THIS REALLY IS A LIMITED EDITION COLLECTION. WE HAVE TWO PROPOSALS:

- STRUCTURE WITH A MEDIUM AMOUNT OF BURL
  (AS THE TABLE ARTICLE 109).
- "LIMITED EDITION" WITH A GREAT DEAL OF BURL, ALL THE MORE UNIQUE AND EXCLUSIVE BECAUSE OF ITS EXTREME RARITY
  (AS THE TABLE ARTICLE 108).

THE BALANCE OF OUR PLANET LIES IN USING ALL THE RESOURCES THAT THE EARTH PROVIDES US WITH, IN THE COMMITMENT TO RESTORE STRENGTH AND HARMONY TO THE SURROUNDING ENVIRONMENT.

Limited Edition

La collezione 108 di Sidney
è la collezione più radicata.
Ogni pezzo è numerato e archiviato.
The Sidney 108 collection contains the most burl. Every piece is numbered and classified.



BLU SUSTAIN ABILITY

"NON PRETENDIAMO DI PIÙ DALLA TERRA. FACCIAMO DI PIÙ CON CIÒ CHE LA TERRA CI OFFRE"

-GUNTER PAULI-

"LET US NOT DEMAND MORE OF THE EARTH. LET US DO MORE WITH WHAT THE EARTH PROVIDES"

-GUNTER PAULI-

bookcases

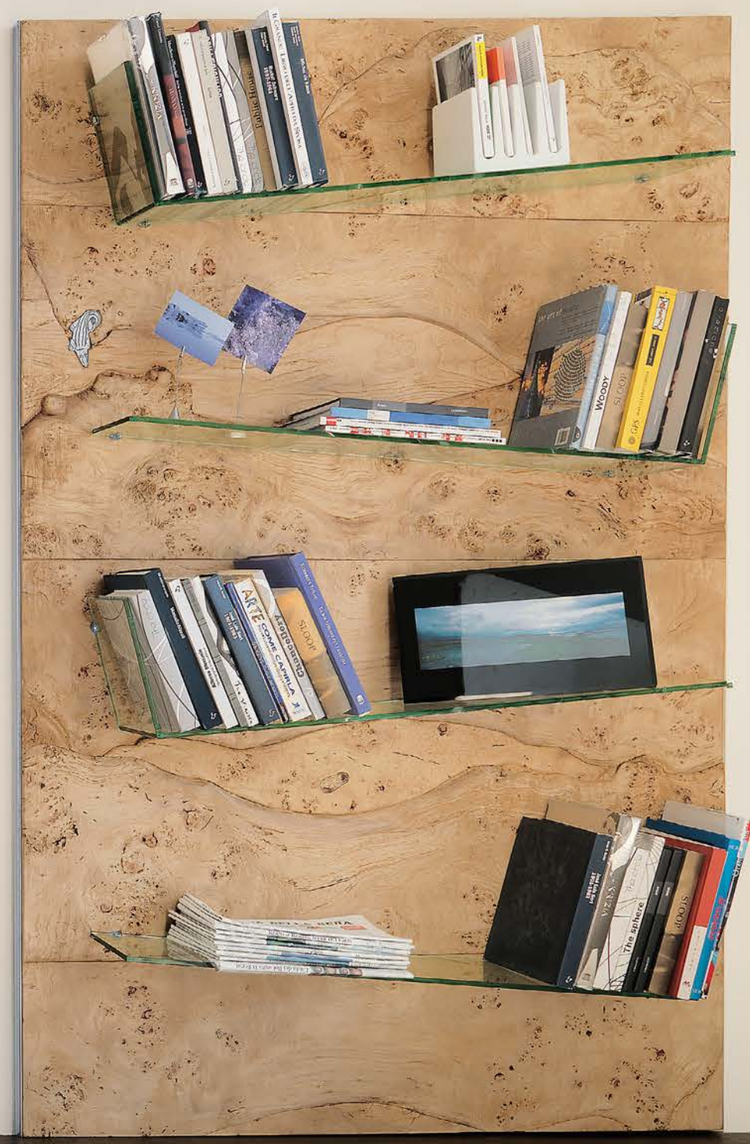


Design e Natura danno vita ad una libreria porta oggetti: un elemento unico e irrepetibile.

Design and Nature give rise to a bookcase/shelves: a unique and unrepeatable item.







SYDNEY
Libreria/*Bookcase*
Art. 945
cm 136x5x214 H.
Finitura/*Finish*: 10 Natural





ELLISSE LIGHT
Lampada/*Lamp*
Col. Bianco/*White*
Paralume/Lampshade:
Lamina Specchio/*Thin Sheet Mirror*
cm 190 H.

SYDNEY
Libreria/*Bookcase*
Art. 945
cm 136x5X214 H.
Finitura/*Finish*: 10 Natural

SYDNEY
Libreria/*Bookcase*
Art. 945
cm 136x5x214 H.
Finitura/*Finish*: 10 Natural

Poltrona/*Armchair*
Art. 6001
cm 76x82x119 H.
Col. NA Nero Antico Fumé

Seduta e Schienale: Tessuto/*Front And Seat Fabric*
Plazza 2060622

Retro/Back:
Pelliccia/*Fur:* Mongolia

CAT.B5

Tavolino/*Coffee Table*
Art. 112 B
Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish:* 10 Natural

Sedia/*Chair*
"BB" Art. 699
cm 55x62x84 H.
Col. BO Blu Oltremare
Tessuto/*Fabric:* Pallas 207Grigio Chiaro

CAT.B2

tables

TOP CON TAVOLE IN RADICA CON FINITURA NATURALE IMPREZIOSITE CON ELEMENTI CONTEMPORANEI COME LA RESINA NEI FORI, LAMINE DI FOGLIA ARGENTO OPPURE FOGLIA ORO, GIUNZIONI A FARFALLA NELLA VERSIONE STANDARD CON INIZIALI PERSONALIZZABILI O COCCODRILLI....

TOP WITH BURL PANELS, WITH A NATURAL FINISH EMBELLISHED WITH CONTEMPORARY FEATURES, SUCH AS RESIN IN THE HOLES, SHEETS OF SILVER OR GOLD LEAF, BUTTERFLY JOINTS IN THE STANDARD VERSION WITH CUSTOMISABLE INITIALS OR CROCODILES...

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 108 B
Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural

Sedia/*Chair*:
Art. 683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/*Fur*: Mongolia

CAT.B4



SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 108 B
Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural

Sedia/*Chair*
Art. 683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/*Fur*: Mongolia

CAT.B4

Lampada Donna/*Woman Lamp*
Art. WOM1
Col. BL Bianco Lucido
cm 65x65x218 H.





Sedia/*Chair*
Art.683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/*Fur*: Mongolia

CAT.B4

La collezione 108 di Sidney è la collezione più radicata.
Ogni pezzo è numerato e archiviato. *The Sidney 108 collection contains the most burl. Every piece is numbered and classified.*



small tables

LA RADICA
È ARTE,
ARTE NATURALE,
LIBERA, SENZA
CONFINI.

BURL IS ART,
NATURAL ART,
FREE AND WITHOUT
BOUNDARIES.



SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolino/*Coffee Table*
Art. 542
Gambe in Legno/*Wooden Legs*:
Col. AR Foglia Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark

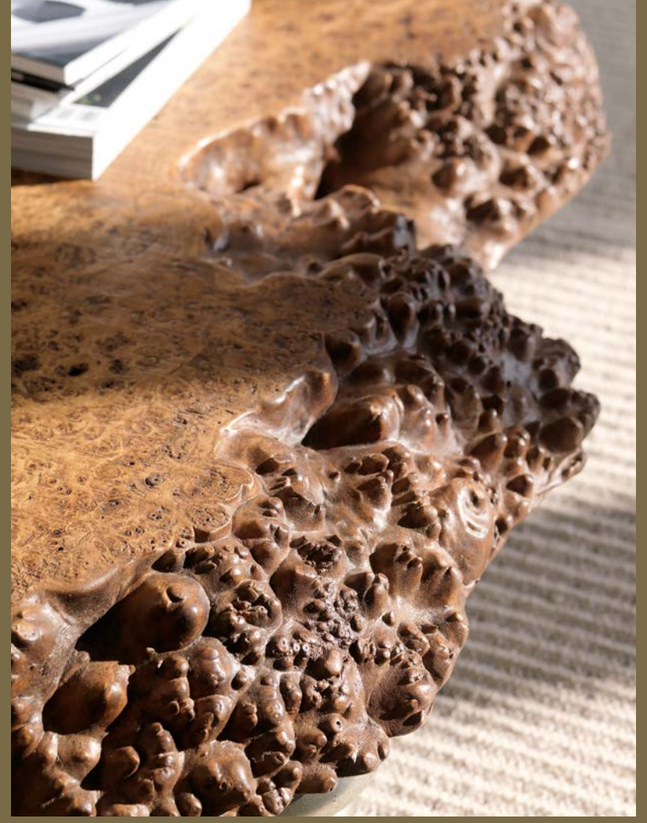
SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Pannello Scultura/*Sculpture Decor*
Finitura/*Finish*: AR Foglia Argento



LIMITED EDITION
BIZZOTTO
1974



LIMITED EDITION



Poltrona/*Armchair*
Art. C660
Col. AR Foglia Argento
cm 128x128x79 H.
Pelle/*Leather*: Pelle Nilo Avorio 6902

CAT.C

SIDNEY
Articolo Speciale/*Special Item*
"LIMITED EDITION"
Tavolino/*Coffee Table*
Gambe/*Legs*: Col. AR Foglia Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark





Tavolino/*Coffee Table*
(Sezione di Tronco/*Trunk Section*)
Art. 114 A
cm D105x24 H.
Gambe/*Legs*: Col. Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey



Tavolino/*Coffee Table*
(Sezione di Tronco/*Trunk Section*)
Art. 112
Gambe Acciaio/*Steel Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey





SIDNEY
Tavolino/*Coffee Table*
Art. 112 B
Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural

Giunzione Coccodrillo/*Crocodile Junction*

RADICA E PELLE ARGENTO VEGETALE

AVVICINANO IL MONDO DELLA NATURA E QUELLO DEL DESIGN IN UN BAULE RAFFINATO.

In a sophisticated chest steel and burl bring the world of nature into contact with the world of design.



"HAPPY HOUR"
Baule/*Trunk*
Art. 556 CR
(Con Frontali Cassetti In Radica/*With Briar-Root Drawers Fronts*)
Finitura/*Finish*: 10 Natural
Pelle/*Leather*: Argento Vegetale
cm 130x80x43 H.

CAT.C

Tavolino/*Coffee Table*
Art. 113 B
Gambe in Vetro/*Glass Legs:*
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey

Fori con Resina/*Openings With Resin*

benches

"LIMITED EDITION"
Panca con Schienale/ *Bench with back*
Art. 542 T
Gambe in Legno/ *Wooden Legs:*
Col. AR Foglia Argento

Seduta/ *Seat:*
Finitura Top/ *Top Finish:* 12 Dark

Schienale/ *Back:*
BO Blu Oltremare

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Panca/*Bench*
Art. 542
cm 460x100x55 H.
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey



Sidney e l'immensa forza della natura. Infinita, eterna, imprevedibile.

Sidney and the endless force of nature. Infinite, everlasting, unpredictable.





SIDNEY
Consolle/*Console*
Art. 540
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark

Specchiera/*Mirror*
Art. C263
cm 176x96 H.
Col. NL Nero Lucido



LIMITED EDITION BIZZOTTO 1974

cases



ANCORAGE
Contenitore/ *Case*
Art. 963 A
cm 215x53x80 H.
Col. BL Bianco Lucido + Radica/ *Briar-Root*





ECO

ECO

VEDO CIELI BLU E NUVOLE BIANCHE,
IL BENEDETTO GIORNO LUMINOSO,
LA SACRA NOTTE BUIA.
E FRA ME E ME PENSO...
CHE MONDO MERAVIGLIOSO.

I SEE SKIES OF BLUE, AND CLOUDS OF WHITE,
THE BRIGHT BLESSED DAY, THE DARK SACRED NIGHT.
AND I THINK TO MYSELF...
WHAT A WONDERFUL WORLD.

-ARMSTRONG- THIELE WEISS





Amare l'ambiente, gli spazi, la spontaneità, l'unicità
Loving environment, spaces, spontaneity, uniqueness

UN PROGETTO TUTTO AL NATURALE

A 100% NATURAL PROJECT

Chi ama la natura in questo modo pone alla base della sua passione il rispetto per tutto cio' che lo circonda.
E vuole assolutamente vivere tra oggetti che rispecchiano linee libere e profumi intensi. Guardiamoci attorno: il mondo in cui viviamo è troppo artificiale e in molti casi solo virtuale.
Ma l'uomo è un essere naturale che cammina con talento ed energia su questa terra.
Sempre è alla ricerca delle sue radici.
Proprio per questo le persone che amano le cose vere cercano e scelgono oggetti in legno. Solidi, caldi, morbidi, durevoli, pronti a migliorare col tempo, unici ed irripetibili.
Un tocco d'arte spontaneo e personale, un lusso vero che ci permette di assaporare un'esperienza naturale che diventa gesto artistico.
Questo è il significato della collezione Sidney: pezzi unici, irripetibili, recuperati per completare le case di chi ama linee naturali senza costringere le forme raddrizzando, segando, incorniciando.
E gli alberi? Questo grande patrimonio dell'umanità ha una vita, un ciclo, un termine. Per tenere vive le nostre grandi belle foreste europee bisogna tagliare, fare largo, ripulire, perchè il nostro futuro dipende dalla gestione responsabile delle foreste e dei boschi. Significa dunque che dobbiamo dedicarci alla riforestazione: ripiantare alberi perchè anche in futuro si possa respirare aria fresca e pura. La tutela dell'ambiente naturale è l'unica possibilità che abbiamo per ridurre il rischio di un cambiamento climatico. E il grande amore e il rispetto per gli alberi è la qualità di base di ogni società responsabile.

This way the nature lover can place respect for everything that surrounds him at the basis of his passion; his desire to live to all effects among objects that reflect free lines and intense scents. Take a look around us: the world where we live is too artificial and in many cases only virtual. But man is a natural being who walks this earth with his talent and energy. Always in search of his roots. This is why people who love real things seek out and choose wooden objects. Solid, warm, soft, lasting, ready to improve with time, unique and unrepeatable. A touch of spontaneous and personal art, a real luxury that permits us to savour a natural experience which becomes an artistic gesture. **This is the meaning of the Sidney collection:** unique, unrepeatable pieces, reclaimed to give a finishing touch to the homes of lovers of natural shapes with no forcing into straight, sawn and framed forms. And the trees?
This great heritage of humankind has a life, a cycle, an end. To keep our beautiful big European forests alive, we need to cut, make space, clean them up, because our future depends on the responsible management of forests and woods.
Therefore, it means that we have to devote ourselves to reforestation and replant trees so that in the future we can breathe fresh and pure air.
Protecting the natural environment is the only possibility we have to reduce the risk of climate change.
And a great love and respect for trees is the quality at the base of every society.





ECO

Bizzotto si occupa dell'ambiente a 360 gradi, finanziando **Bioforest**, l'associazione per la rigenerazione degli ambienti naturali; con il nuovo **impianto fotovoltaico,** che permette un grande risparmio energetico e una grande diminuzione delle emissioni nocive. **Bioforest ONLUS** nasce nel 1998 dalla volontà di promuovere una cultura produttiva più sensibile all'ambiente, per contribuire concretamente al ripristino e alla salvaguardia delle risorse naturali.



Bizzotto is concerned with all aspects of the environment by financing Bioforest, the association for the regeneration of natural environments; with the new photovoltaic plant which means great energy savings and a great reduction in harmful emissions. The Bioforest non-profit organisation was created in 1998 in order to promote a production culture that is more sensitive to the environment, and give a concrete contribution to recovering and safeguarding natural resources.

ECO

tables

Sedia/*Chair*:
Art. 683
Col.60
cm 55x60x112 H.
Pelliccia/*Fur*: Mongolia

CAT.B4

PANDORA
Composizione/*Composition*
Art. PA 1004
Col.69 + AR Foglia Argento

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 108 B
cm 240x150x 78 H.
Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 108 A
cm 400x100x78 H.
Gambe in Acciaio/*Steel Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey



Top realizzato con una tavola unica
Top made with unique board
cm 400x100/110 H.



Non mobili ma oggetti Limited Edition.

Not furnishing but Limited Edition complements

Sedia/*Chair*
Art.683
cm 55x60x112 H.
Col.60+AP Argento Porporina
Tessuto/*Fabric*: Ridge Taupe

CAT.B1

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 111
cm 150x150x78 H.
Gambe in Legno/*Wooden Legs*
Finitura Top /*Top Finish*: 10 Natural

Sedia/*Chair*
Art. C681
cm 48x59x103 H.
Col.60
Tessuto/*Fabric*: Astrakan nero L1053.02

CAT.B2

SIDNEY
"LIMITED EDITION"
Tavolo/*Table*
Art. 108
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: AR Foglia Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark



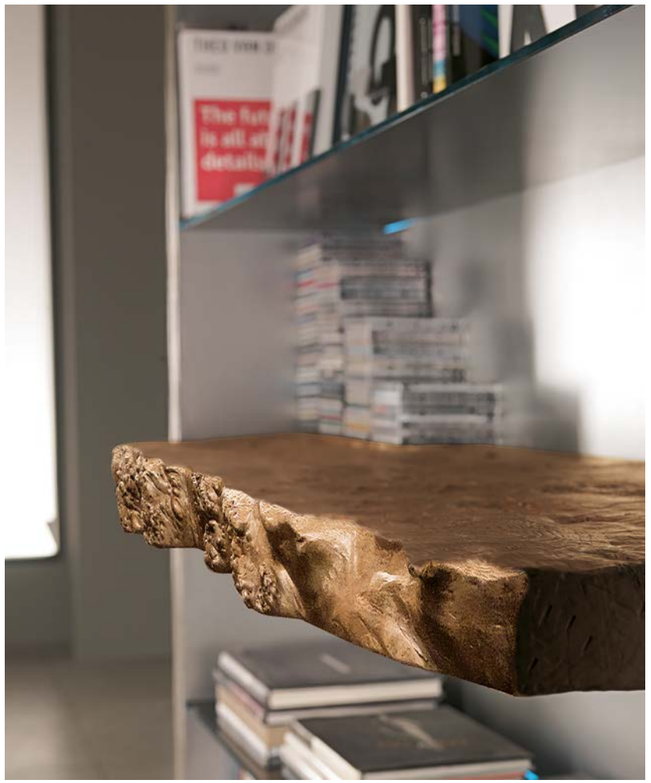
Lo stile inconfondibile di Sidney è protagonista.

The unmistakeable style of sidney steals the show.





shelves



Un contenitore lineare Maori rivive con un ripiano in radica.

A linear maori case is brought to life with a burl shelf.

MAORI
Libreria/*Bookcase*
Art. C953
Dotata di Ripiano in Radica/*With Briar-Root Shelf*
Finitura/*Finish*: 12 Dark
Col. NL Nero Lucido
cm 180x38x210 H.

MAORI
Libreria/*Bookcase*
Art. C953
Dotata di Ripiano in Radica/*With Briar-Root Shelf*
Finitura/*Finish*: 12 Dark

Col. AR Foglia Argento

cm 180x38x210 H.



kitchens

SIDNEY
Tavolo/*Table*
Art. 111 L
cm 140x140x78 H.
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. AR Foglia Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey



SIDNEY
Bancone su Misura/*Tailor-Made Counter*
Con Gambe in Vetro/*Glass Legs*
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark





bathrooms

Rubinetto a Muro/*Wall Tap*
Art. RUB 1
cm 28X21x8 H.

Specchio/*Mirror*
Art. 285
cm Diam. 114
Col. NA Nero Antico Fume'

Lavandino Tondo/*Round Wash Basin*
Art. Lav1
cm 53X15 H.
Col. Nero

SIDNEY
Consolle da Bagno/*Bath Console*
Art. 544
Gambe/*Legs*: Col. NL Nero Lucido
Top: Col. 10 Natural



SIDNEY
Consolle da Bagno/*Bath Console*
Art. 544
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 12 Dark

Lavandino Tondo/*Round Wash Basin*
Art. Lav1
cm 53X15 H.
Col. Nero

Rubinetto a Muro/*Wall Tap*
Art. Rub1
cm 28X21x8 H.

Specchio/*Mirror*
Art. 286
cm 118x142 H.
Col. BG_O Bianco Gessato Opaco

Rubinetto a Muro/*Wall Tap*
Art. RUB1
cm 28x21x8 H.

Lavandino Tondo/*Round Wash Basin*
Art. LAV1
cm 53x15 H.
Col. Bianco



SIDNEY
Consolle da Bagno/*Bath Console*
Art. 544
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. BL Bianco Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey

doors





Porta/*Door*
Art. POR 090
Finitura/*Finish*: 12 Dark
Cornice/*Frame*: POR 00S
Col. AR Foglia Argento

Inserto in Resina e Foglia Argento/*Resin and Silver Leaf Inserts*
Maniglia/*Handle*: FM 143

Porta/*Door*
Art. POR 091
Finitura/*Finish*: AR Foglia Argento

Cornice/*Frame*: POR 00S
Col. AR Foglia Argento

Inserto in Resina e Foglia Argento/
Resin and Silver Leaf Inserts
Maniglia/*Handle*:
FM 143







Porta/*Door*
Art. POR 091
Finitura/*Finish*: 41 Decape'
Cornice/*Frame*: POR 00S
Col. BG Bianco Gessato

Giunzione a Farfalla con Iniziali "B"/*Butterfly Junction With "B" Initial*
Col. AR Foglia Argento

JOB

L'UOMO È COME UN ALBERO E IN OGNI SUO INVERNO LEVITA LA PRIMAVERA CHE RECA NUOVE FOGLIE E NUOVO VIGORE.

-VASCO PRATOLINI-

MAN IS LIKE A TREE: SPRING LEVITATES IN HIS EVERY WINTER, BRINGING NEW LEAVES AND NEW ENERGY.

-VASCO PRATOLINI-





SIDNEY
Tavolo per Riunione/*Meeting Table*
Art. 109
Gambe in Legno/*Wooden Legs*:
Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural

Sedia Girevole/*Swiveling Chair*
Art.697 A
cm 63x60x106 H.
Pelle/*Leather*: Sughero/*Cork*

CAT.C

Natura e tecnologia si fondono per creare elementi raffinati e curati nei dettagli.

Nature and technology blend together to create sophisticated articles with great attention to detail.



office tables





SIDNEY
Tavolo per Ufficio/*Office Table*
Art. 109
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. NL Nero Lucido
Finitura Top/*Top Finish*: 10 Natural



SIDNEY
Tavolo per Ufficio/*Office Table*
Art. 109
Gambe in Legno/*Wooden Legs*: Col. AR Foglia Argento
Finitura Top/*Top Finish*: 11 Honey



MAORI
Base Modulare/*Modular Base*
Art. MA 1002
cm 252x65x 55 H.
Top: Radica/*Briar-Root*
Finitura/*Finish*: 11 HONEY

Col. NL Nero Lucido



Lampada Uomo/*Man Lamp*
Art. MAN1
Col. NL Nero Lucido
cm 80x70x 183 H.

retails

Lasciati ispirare dalla natura.

Be inspired by nature.

SYDNEY
Libreria/*Bookcase*
Art. 945
cm 136x5x214 H.
Finitura/*Finish*: 10 Natural

Top Finiture/*Finishes*



10
NATURAL



11
HONEY



12
DARK



AR
FOGLIA ARGENTO
SILVER LEAF



OR
FOGLIA ORO
GOLD LEAF

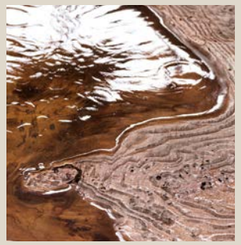


41
DECAPÈ

Personalizzazioni /*Personalizations*



Z
RESINACON FOGLIA
RESIN WITH LEAF



Y
RESINA SU TUTTO IL PIANO
ALL SURFACES WITH RESIN



S
FARFALLA
BUTTERFLY



X
COCCODRILLO
CROCODILE

Le gambe /*Legs*

TAVOLINI/SIDE TABLES



STEEL



CLASSIC



BOULE



GLASS



PRISMA

CONSOLLE/CONSOLE



STEEL



CLASSIC



GLASS

PANCHE/BENCHES



CLASSIC



GLASS

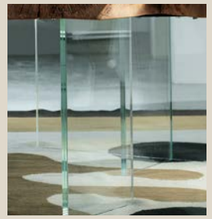
TAVOLI/TABLES



STEEL



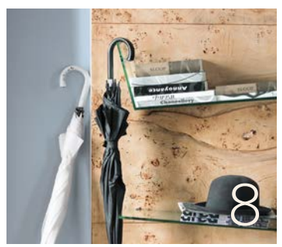
CLASSIC



GLASS

* Nei tavoli con gambe in legno il colore della farfalla è abbinato al colore delle gambe ** Nella giunzione farfalla è possibile su richiesta personalizzare le iniziali. Le riproduzioni dei colori e delle finiture riportate in questo catalogo sono da considerarsi indicative.
** In the tables with wood legs the butterfly color is matched with the legs color.*
*** In the butterfly junction it is possible to personalize the initials. The color and finish reproductions that are in this catalogue has to be considered approximatives.*

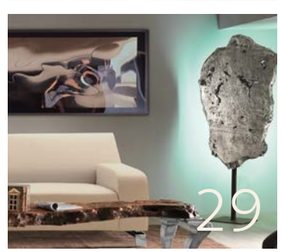
Sommario · · Summary

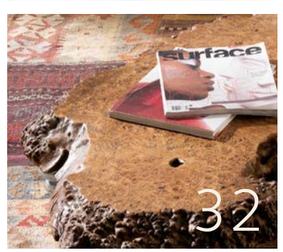

8


10

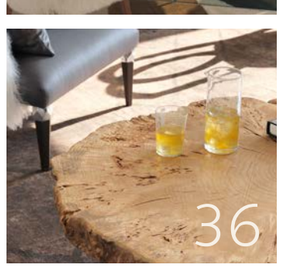

16

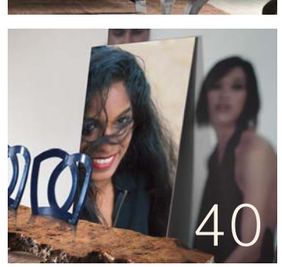

20


29



32


36

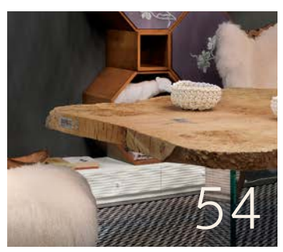

40

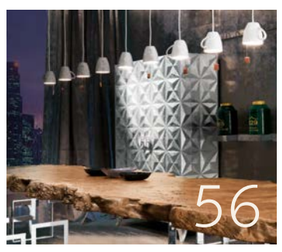

42

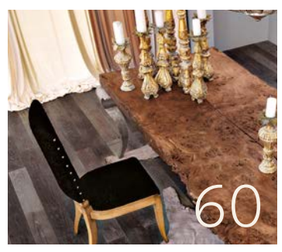

44

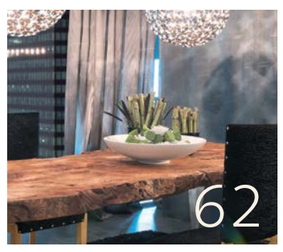


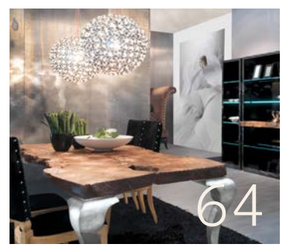
46

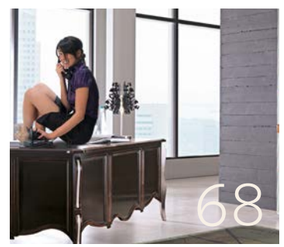

54


56

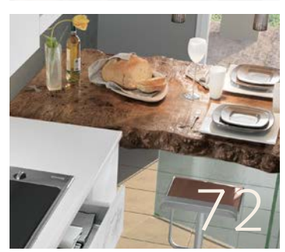

60

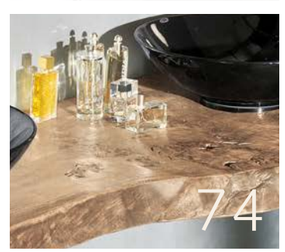

62


64


68


70


72

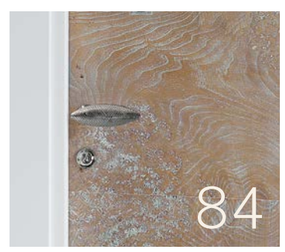

74


76


78


80


83


84


88


93


95


96


98



Design Concept: Tiziano Bizzotto

Graphic concept: III Millennium
Ph. Maurizio Marcato
Art direction: Elisabetta de Strobel

© 2011 terzomillennium.net
È vietata qualsiasi forma di riproduzione.
All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced in any form.

Le riproduzioni dei colori sono da considerarsi indicative.
The colour reproductions must be considered approximate.

BIOFOREST
Associazione per la riforestazione degli ambienti naturali

FSC
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C022627

BIZZOTTO S.R.L.
Via Don F.Peruzzi, 15 // S.Anna di Rosà 36027 (VI)
tel.: +39 0424.58.08.07 // fax: +39 0424.58.13.86
C.F.-P.I di Vi 00668230246
info@bizzottomobili.it // www.bizzottomobili.it