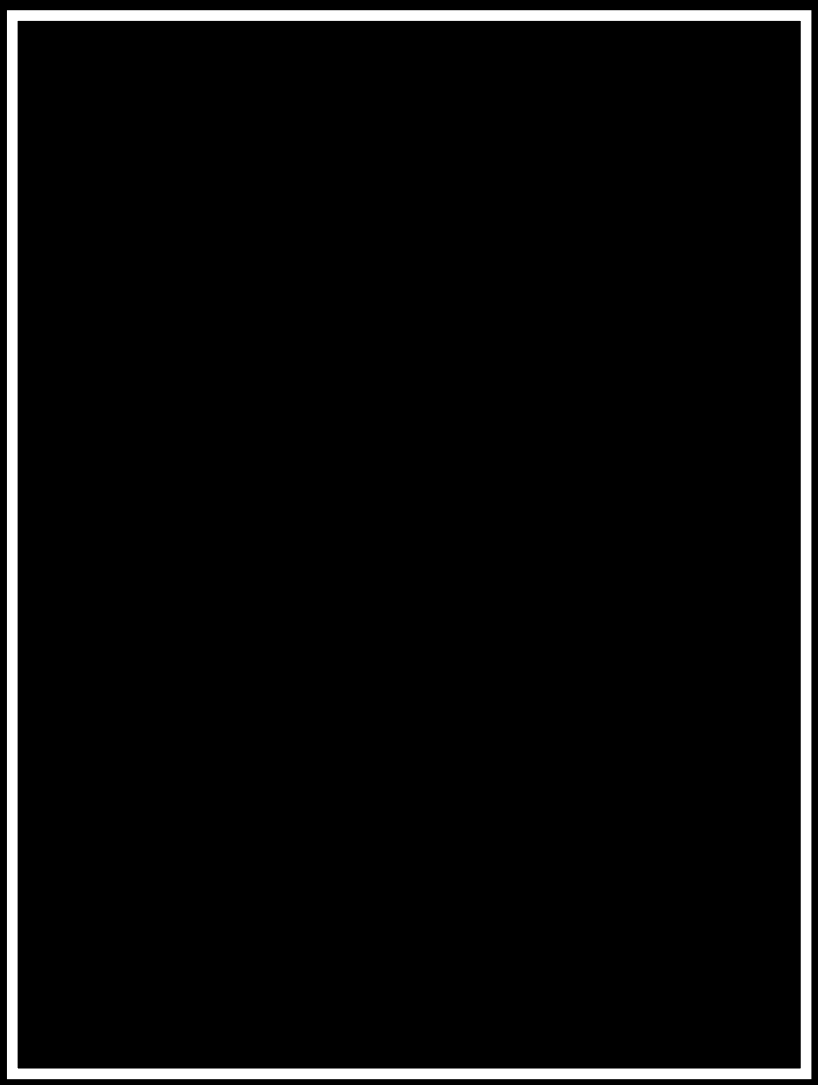
living
system

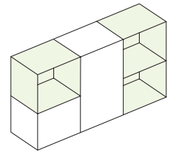
LAMPO



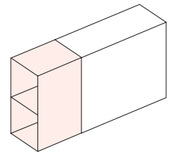
SANGIACOMO

INDEX

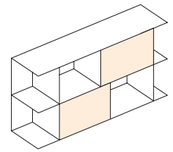
N°1
OPEN
p. 05 comp L5C01
p. 06 comp L5C02
p. 11 comp L5C03
p. 12 comp L5C04
p. 16 comp L5C05



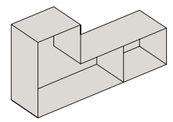
N°2
OPEN LATERALE
p. 21 comp L5C07
p. 25 comp L5C08
p. 28 comp L5C09
p. 29 comp L5C10
p. 31 comp L5C11
p. 37 comp L5C12



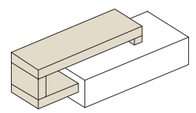
N°3
ALIAS
p. 39 comp L5C14
p. 42 comp L5C15
p. 46 comp L5C16

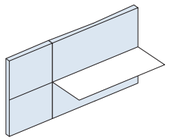


N°4
TETRIS
p. 51 comp L5C18
p. 57 comp L5C19
p. 62 comp L5C20
p. 66 comp L5C21
p. 70 comp L5C22
p. 75 comp L5C23
p. 79 comp L5C24

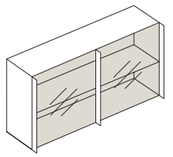


N°5
PIANALI
p. 83 comp L5C25
p. 89 comp L5C26
p. 92 comp L5C27
p. 96 comp L5C28
p. 101 comp L5C29A
p. 105 comp L5C29B
p. 107 comp L5C30
p. 111 comp L5C31
p. 114 comp L5C32
p. 119 comp L5C33

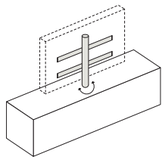




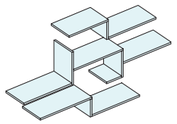
N°6
BOISERIE
p. 123 comp L5C34
p. 126 comp L5C35
p. 131 comp L5C36
p. 135 comp L5C37
p. 139 comp L5C38



N°7
SCRIGNO
p. 145 comp L5C39
p. 148 comp L5C40
p. 152 comp L5C41
p. 157 comp L5C42
p. 162 comp L5C43



N°8
VISION, VESA & ROTO
p. 165 comp L5C44
p. 170 comp L5C45
p. 174 comp L5C46
p. 181 comp L5C49A
p. 183 comp L5C50A
p. 185 comp L5C51
p. 189 comp L5C52
p. 192 comp L5C53
p. 195 comp L5C54



N°9
MENSOLE
p. 199 comp L5C55
p. 201 comp L5C56
p. 204 comp L5C59
p. 206 comp L5C60
p. 210 comp L5C61

Composizioni
p. 217 – 228



ita

OPEN, il giorno si aggiorna.

Contenere ed esporre sono due esigenze fondamentali dell'ambiente giorno, che OPEN risolve nel segno di una moderna essenzialità e di una totale flessibilità. I vani a giorno, realizzati con giunzioni a 45°, offrono un'ampia scelta di misure modulari: in larghezza, altezza e profondità.
Questo permette di creare composizioni praticamente infinite e di accogliere all'interno libri e oggetti di ogni dimensione.
La versatilità di questa soluzione è ulteriormente aumentata dai divisori GHOST, che ripartiscono lo spazio interno dei vani a giorno con sottili elementi di vetro o lamiera.

eng ***OPEN, new life for the living area.*** OPEN Storage and display are two fundamental needs of the living area which OPEN solves with a modern minimalist style and total flexibility. The open units, with 45° joints, offer a wide choice of modular sizes - width, height and depth. This allows virtually endless compositions to be created and books and other objects of any size to be stored. The versatility of this solution is further increased by the GHOST partitions which divide up the inside space of open units with thin glass or sheet metal parts.

Nella pagina precedente:
composizione L5C01 con elementi OPEN pensili laccati Ardesia opaco e impiallacciati rovere termotrattato, divisori interni GHOST in metallo laccato Bianco 10 opaco.

On the previous page: L5C01 composition with OPEN wall-mounted units with matte Ardesia lacquer finish and with heat-treated oak veneer, GHOST internal partitions in matte Bianco 10 lacquer finish metal.

In questa pagina e nella successiva:
composizione L5C02 con i contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia opaco, presenti nelle tre profondità disponibili, e gli elementi OPEN pensili laccati Ferro opaco, con profondità 450 mm nella base inferiore e 350 mm nel pensile superiore, allestiti con divisori interni GHOST in metallo verniciato Murano opaco.

On this page and the next page:
L5C02 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Ardesia lacquer finish, in the three depths available, and the wall-mounted OPEN units with matte Ferro lacquer finish, with depth of 450 mm in the lower base and 350 mm in the upper wall-mounted unit, fitted with GHOST internal partitions in matte Murano coated metal.





Dinamismo, variazioni, libertà progettuale: i pensili con top integrato nel coperchio, proposti in diverse altezze (160, 240, 320, 400 mm), producono composizioni dalla forte personalità e offrono estemporanei piani d'appoggio. L'apertura con una piccola maniglia sul bordo dell'anta, al posto dell'ormai consueto sistema push-pull, permette di ridurre al minimo la fessura fra il bordo del frontale e il top: un dettaglio estetico in più.

Movement, different versions and design freedom: the wall-mounted units with top integrated in the cover, available in different heights (160, 240, 320, 400 mm), produce compositions with a strong personality and offer temporary support surfaces. The opening with a small handle on the edge of the door, in place of the now customary push-pull system, allows the gap between the edge of the front and the top to be reduced to a minimum, an added design detail.





In questa pagina: composizione L5C03 con contenitori OPEN impiallacciati rovere Carbone ed elementi pensili LAMPO laccati Juta opaco, frontali con ante a filo e telaio metallico in tinta con il vetro verniciato lucido Juta.

I pensili con ante a filo, hanno un telaio metallico in tinta con il vetro che produce un effetto di elegante essenzialità e purezza di linee.
Gli elementi OPEN possono essere dotati di un sistema verticale di illuminazione a led, come ulteriore elemento caratterizzante.

On this page: L5C03 composition with OPEN storage units in Carbone veneered oak and LAMPO wall units in matte Juta lacquer finish, front panels with flush doors and metal frame in the same colour as the gloss Juta painted glass.

The wall units with flush doors have a metal frame in the same colour as the glass which creates an elegant minimalist effect and clean lines.
The OPEN modules can be fitted with a vertical led lighting system, as an additional distinctive feature.



In questa pagina e nella successiva: composizione L5C04 con i contenitori OPEN impiallacciati rovere Nodato Naturale e laccati Ardesia opaco, allestiti con divisori interni GHOST in metallo verniciato Cuoio opaco.

On this page and the next page: L5C04 composition with OPEN storage units in Nodato Naturale veneered oak and matte Ardesia lacquer finish, fitted with GHOST internal partitions in matte Cuoio coated metal.







Un libero gioco di profondità, dimensioni e finiture impiallacciate in vero legno o laccate in tonalità di tendenza, contraddistingue questa composizione di elementi pensili, in sintonia con un'idea di arredo slegata da rigidi schemi.

A free play on depth, dimensions and veneered finishes in real wood or with lacquer finishes in fashion colours are the features of this composition of wall units with a mould-breaking décor concept.

In questa pagina: composizione L5C05 con contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco con ante spessore 35 mm e top di finitura a profondità maggiorata. Gli elementi OPEN pensili sono impiallacciati rovere Nodato tinto Caramello e risultano rientranti di 15 mm rispetto al fronte delle ante. Sono allestiti con divisori interni GHOST in vetro trasparente e barre led verticali incassate nello spessore dei fianchi.

On this page: L5C05 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish, 35 mm thick doors and finishing top with increased depth. The wall-mounted OPEN units have a veneer of Caramello stained knotted oak and are recessed by 15 mm in relation to the front of the doors. They are fitted with GHOST internal partitions in clear glass and vertical led strips recessed in the thickness of the side panels.

Cod. L5C05



Lampo

SANGIACOMO

Nella versione in vetro, i divisori GHOST hanno una presenza discreta ed al tempo stesso elegante.
Le loro dimensioni modulari, con la stessa altezza e profondità del vano, permettono un libero inserimento per creare tante soluzioni diverse.

In the glass version the GHOST partitions are a discreet yet at the same time elegant presence. Their modular sizes, with the same height and depth of the open unit, allow free installation to create many different solutions.



ita

OPEN LATERALE, il senso dell’orientamento.

Il sistema di contenitori a giorno OPEN è caratterizzato da uno spessore più sottile (15 mm) rispetto a quello dei contenitori con anta (20 mm) e dalla possibilità di disporre i vani in tutte le direzioni, senza vincoli di orientamento. Oltre agli elementi con posizionamento in verticale e orizzontale sono infatti disponibili anche gli elementi OPEN LATERALE che permettono di arricchire la composizione di nuove geometrie d’uso, stemperando visivamente l’ingombro dei fianchi.

eng ***OPEN LATERALE, a sense of direction.*** The OPEN system of open storage units features a smaller thickness (15 mm) compared to that of the storage units with door (20 mm) and the possibility of installing the open units in every direction, without positioning constraints. As well as the modules with vertical and horizontal positioning OPEN LATERALE units are also available which allow new geometries of use to be added to the composition, visually toning down the overall dimensions of the sides.

Cod. L5C07

In questa pagina e nelle precedente: composizione L5C07 con i contenitori LAMPO pensili laccati Grigio Corda opaco spessore 20 mm e con i frontali spessore 35 mm laccati lucido. Elementi OPEN pensili laccati Bianco Artico opaco ed elementi OPEN LATERALE laccati Grigio Corda opaco.

On this page and the previous page: L5C07 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Corda Grigio lacquer finish, thickness 20 mm, and with gloss lacquer finish front panels with thickness of 35 mm. Wall-mounted OPEN modules with matte Artico Bianco lacquer finish and OPEN LATERALE modules with matte Grigio Corda lacquer finish.





Lampo

SANGIACOMO

Cod. L5C08

La profondità degli elementi OPEN LATERALE corrisponde alla larghezza dei contenitori dotati di ante con spessore 20 mm e 35 mm che creano un raffinato gioco di sporgenze e rientranze, mantenendo una coerenza dimensionale all'interno della composizione.

The depth of the OPEN LATERALE units corresponds to the width of the storage units fitted with doors with thickness of 20 mm and 35 mm which create a sophisticated play on projecting and recessed parts, maintaining a dimensional coherence within the composition.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L5C08 con contenitori OPEN in Magnolia opaco abbinati a pensili LAMPO con frontali spessore 20 mm e con frontali spessore 35 mm laccati lucidi. Base LAMPO impiallacciata in rovere Grigio con frontali spessore 20 e 35 mm e riquadro tre lati a filo dei frontali spessore 35 mm, basamento con piedi cilindrici H 180 in finitura Brown.

On this page and the previous page:
L5C08 composition with OPEN storage units in matte Magnolia combined with LAMPO wall units with 20 mm thick front panels and 35 mm thick front panels with gloss lacquer finish. LAMPO base unit veneered in Grigio oak with 20 and 35 mm thick front panels and frame on three sides, flush with the front panels, 35 mm thick, plinth with h. 180 cylindrical feet in Brown finish.





Gli elementi OPEN LATERALE permettono di creare dei vani a giorno anche sul fianco, offrendo la massima versatilità di utilizzo e libertà di composizione.

The OPEN LATERALE units allow open units to be created also on the side panel, offering maximum versatility of use and freedom of composition.







Lampo

SANGIACOMO

Cod. L5C11

In questa pagina e nella successive: composizione L5C11 con pensili ALIAS in Visone opaco, basi LAMPO in Visone opaco con elementi OPEN LATERALI, pensili LAMPO in Carta da Zucchero opaco. Piano scrittoio impiallacciato rovere Cenere con gamba in metallo Brown.

On this page and the next page: L5C11 composition with ALIAS wall units in matte Visone, LAMPO base units in matte Visone with side OPEN units, LAMPO wall units in matte Carta da Zucchero. Desk top in Cenere veneered oak with leg in Brown metal.


HENRI CARTIER-BRESSON

Due funzioni per la medesima composizione angolare: da un lato la zona living, dall'altro uno scrittoio utilizzabile anche come tavolo conviviale. Tutto questo con una totale coerenza estetica e un ottimale utilizzo degli spazi.

Two functions for the same corner composition: on one side the living area, on the other side a desk which can also be used as a dining table. All this with total aesthetic coherence and optimal use of the spaces.







Gli elementi OPEN e OPEN LATERALE sono rifiniti a 45° anche sui fianchi e sul retro. Un dettaglio estetico che oltre a rivelare la qualità della realizzazione, consente la massima flessibilità compositiva, senza rinunciare alla perfezione estetica.

The OPEN and OPEN LATERALE units have 45° finish also on the sides and back. An aesthetic detail which as well as revealing the quality of the manufacture also allows maximum composition flexibility, without foregoing aesthetic perfection.



ita

ALIAS, una nuova identità.

Un sistema di librerie estremamente flessibile, costituito da elementi pensili predefiniti con vani a giorno e ante scorrevoli. Gli elementi possono avere un’altezza di mm 255, 335, 415 e una larghezza di mm 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000, garantendo un’ampia flessibilità di composizione e inserimento nello spazio giorno. A questo si aggiungono le variabili in gioco fra colori, schienali di collegamento e relazioni geometriche fra i diversi elementi, sempre con un ingombro ridotto ed una grande creatività.

eng ***ALIAS, a new identity.*** A highly flexible system of bookshelves made up of standard wall-mounted modules with open units and sliding doors. The modules can have a height of 255, 335, 415 mm and a width of 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000 mm, ensuring broad flexibility of composition and installation in the living area. This is in addition to the various options involved including colours, joining backs and geometric relationships between the various modules, always with reduced overall dimensions and extensive creativity.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L5C14 con pensili ALIAS impiallacciati in rovere tinto Cenere, con ante scorrevoli in vetro lucido Bianco 10 e pensile LAMPO in Bianco 10 opaco.

On this page and the previous one:
L5C14 composition with ALIAS wall units in Cenere stained oak, with sliding doors in Bianco 10 polished glass and LAMPO wall unit in matte Bianco 10.



In questa pagina e nella sucessiva:
composizione L5C15 con elementi
pensili ALIAS impiallacciati rovere
termotrattato con ante scorrevoli
laccate Magnolia opaco.
Nella base inferiore i contenitori
di due profondità LAMPO sono
impiallacciati rovere termotrattato
e laccati Magnolia opaco.

On this page and the next page:
L5C15 composition with ALIAS
wall-mounted units with heat-treated
oak veneer with sliding doors with matte
Magnolia lacquer finish. In the lower
base unit the LAMPO storage units
with two depths have a heat-treated
oak veneer and matte Magnolia
lacquer finish.



Cod. L5C15



Lampo

Il sistema ALIAS consente di giocare con spessori, volumi, profondità e finiture diverse, creando composizioni improntate a un personale e piacevole dinamismo.

SANGIACOMO

The ALIAS range allows you to play with thicknesses, volumes, depths and different finishes, creating compositions based on a personal and pleasing sense of movement.

Un esempio di composizione articolata ma armoniosa, con un sapiente contrasto fra spessori importanti sulla base e sottili nei vani a giorno sul pensile, con un'interessante possibilità di utilizzo anche dei fianchi come mensole aperte.

A detailed yet balanced composition example, with a skilful contrast between extra thicknesses on the base and slimmer ones in the open modules on the wall unit, with an interesting possibility of use also of the side panels as open shelves.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C16 con pensili ALIAS in Corda opaco, con ante scorrevoli vetro satinato Bianco 10, basi in Ferro opaco e pianale spessore 60 mm in Corda opaco.

On this page and the previous one: L5C16 composition with ALIAS wall units in matte Corda, with sliding doors in Bianco 10 satin-finish glass, bases in matte Ferro and 60 mm thick top in matte Corda.







ita

TETRIS, gioco di vuoti e pieni.

Una parete più dinamica e creativa, lontana dai soliti schemi, senza rinunciare né all'eleganza né alla funzionalità: con TETRIS il gioco è fatto. Contenitori a giorno di profondità 354 mm si integrano in inusuali geometrie con i pensili, accogliendo libri ed oggetti e dando vita a uno spazio più libero ed organizzato. Libero anche il gioco degli abbinamenti fra colori e finiture, con molteplici effetti grafici e sensazioni cromatiche, in armonia con gli stili e le preferenze più diverse.

eng ***TETRIS, a play on solid and hollow parts.*** A more dynamic and creative wall, a far cry from the usual designs, without foregoing elegance or function. With TETRIS les jeux sont faits. Open storage units with depth of 354 mm are integrated in unusual geometries with the wall units, holding books and other objects and creating a clearer and more organised space. There is also free play on combining colours and finishes, with multiple graphic and colour effects, in line with the most widely differing styles and preferences.



I pensili a giorno possono essere dotati di sistemi integrati di illuminazione a led, per generare un suggestivo gioco di luci e di ombre. Nella base, i frontali con due spessori diversi (20 mm e 35 mm) contribuiscono a creare una sensazione di movimento visivo.

The open wall units can be fitted with integrated led lighting systems to create a fascinating play on lights and shadows. In the base the front panels with two different thicknesses (20 mm and 35 mm) add to a sensation of visual movement.

In questa pagina e nelle precedenti: composizione L5C18 con pensili TETRIS impiallacciati rovere tinto Carbone e pensile LAMPO laccato Titanio opaco; basi LAMPO impiallacciata rovere tinto Carbone e laccata Titanio opaco. Riquadro quattro lati a filo dei frontali spessore 35 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

On this page and the previous pages: L5C18 composition with TETRIS wall units in Carbone stained veneered oak and LAMPO wall unit in matte colour lacquer finish. LAMPO base in Carbone stained veneered oak and matte Titanio lacquer finish. Frame on four sides, flush with the front panels, 35 mm thick. Plinth with h. 120 mm methacrylate feet.



Cod. L5C19



Lampo

TETRIS prende il nome e l’ispirazione dall’omonimo gioco per computer degli anni ‘80, creando imprevedibili abbinamenti di forme geometriche e colori, permettendo inoltre un effetto tridimensionale grazie alle possibili varianti di profondità.

SANGIACOMO

TETRIS takes its name and inspiration from the 80s computer game of the same name, creating unexpected combinations of geometric shapes and colours and allowing a 3D effect thanks to the possible different depths.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C19 con i contenitori LAMPO pensili laccati Grigio Corda opaco e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Zolfo e Prugna opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Ardesia e Ghiaccio opaco, l'elemento TETRIS laccato Ghiaccio opaco.

On this page and the previous page: L5C19 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Grigio Corda lacquer finish and TETRIS modules flush with the door with matte matte Prugna and Zolfo lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Ghiaccio and Ardesia lacquer finish and the TETRIS module matte Ghiaccio lacquer finish.






ANNIE LEIBOVITZ WOMEN SUSAN SONTAG

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C20 con i contenitori LAMPO pensili laccati Canapa e Muschio opaco e gli elementi TETRIS laccati Murano e Senape opaco. Nella base inferiore, i contenitori LAMPO di due profondità sono laccati Muschio opaco e impiallacciati in rovere tinto Cenere.

On this page and the previous page: L5C20 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Muschio and Canapa lacquer finish and TETRIS modules with matte Senape and Murano lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units in two depths have matte Muschio lacquer finish and Cenere stained oak veneer.





Realizzati con giunzioni a 45°, gli elementi TETRIS hanno una profondità uguale agli elementi con anta di spessore 20 mm e li abbracciano definendo nuove forme e nuove possibilità d'uso. Le loro dimensioni in larghezza (600, 750, 900, 1200 mm) e in altezza (240 mm sul lato più corto e 400 su quello più lungo) sono modulari con il programma LAMPO.

Made with 45° joints, the TETRIS modules have the same depth as the units with 20 mm thick door and embrace them to define new shapes and new possible uses. Their widths (600, 750, 900, 1200 mm) and height (240 mm on the shortest side and 400 mm on the longest side) are modular with the LAMPO range.



Atmosfera borghese ma in chiave contemporanea, grazie all'abbinamento fra il rovere, con le sue pregiate venature, e colori laccati che esprimono un'eleganza senza tempo.

A bourgeois atmosphere yet in a contemporary style, thanks to the combination of oak, with its quality grain, and lacquered colours which express a timeless elegance.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C21 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere tinto Grigio e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Cuoio opaco e Ferro opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Ferro opaco e l'elemento OPEN laccato Cuoio opaco. Riquadro sporgente quattro lati rispetto ai frontali spessore 20 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

On this page and the previous page: L5C21 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in Grigio stained oak and TETRIS modules flush with the door with matte Cuoio and matte Ferro lacquer finish. In the lower base unit the Lampo storage units have matte Ferro lacquer finish and the OPEN module matte Cuoio lacquer finish. Frame projecting on four sides in relation to the front panels with thickness 20 mm. Plinth with h. 120 mm methacrylate feet.



TETRIS è un gioco di proporzioni che trovano ogni volta un equilibrio diverso, personalizzando lo spazio giorno con un'estetica inconsueta, fatta di pieni e vuoti in armonia.

TETRIS is a play on proportions which each time find a different balance, personalising the living area with an unusual aesthetic made up of a symmetrical pattern of solid and empty shapes.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C22 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere Nodato tinto Caramello e laccati Canapa opaco, gli elementi a giorno impiallacciati in rovere Nodato Caramello. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco e pianale spessore 60 mm in Canapa opaco.

On this page and the previous page: L5C22 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in Nodato Caramello stained oak and matte Canapa lacquer finish, the open modules veneered in Nodato Caramello oak. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Canapa lacquer finish and 60 mm thick top in matte Canapa.





In questa pagina e nella sucessiva: composizione L5C23 con i contenitori LAMPO pensili laccati Visone opaco, gli elementi TETRIS impiallacciati in rovere Nodato Naturale e laccati Cuoio opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Brown opaco.

On this page and the previous page: L5C23 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in matte Visone lacquer finish and the TETRIS modules veneered in natural Nodato oak and with matte Cuoio lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Brown lacquer finish.



Come nel classico videogame da cui prende il nome, gli elementi di TETRIS si possono incastrare gli uni sugli altri, combinando colori, finiture, vani a giorno e moduli con profondità diverse, in modo da ottenere effetti sempre diversi.

As in the classic videogame from which it takes its name, the TETRIS modules can be slotted onto each other, combining colours, finishes, open units and modules with different depths, so as to obtain effects that are different each time.





In questa pagina e nella successiva: composizione L5C24 con i contenitori TETRIS orientati in varie direzioni, in laccato Grigio Corda e Zolfo opaco.

On this page and the next page: L5C24 composition with wall-mounted TETRIS storage units positioned in various directions, with matte Grigio Corda and Zolfo lacquer finish.



Lampo

Con TETRIS può succedere di tutto: anche che il libero gioco di accostamenti fra i vari elementi, possa dare vita ad ulteriori vani, con un effetto geometrico e compositivo decisamente sorprendente. Anche il colore, oltre alla forma, contribuisce a creare un dirompente senso di libertà e movimento nello spazio, con soluzioni che decisamente non passano inosservate.

SANGIACOMO

Anything can happen with TETRIS, including the free play on combinations of the various modules to create further open units, with a decidedly surprising geometric and composition effect.
The colour, as well as the shape, also contributes to creating a sensational sense of freedom and movement in space, with solutions which definitely do not go unnoticed.

Lampo SANGIACOMO Cod. L5C25

ita

PIANALI, Libere geometrie.

Linee e volumi che si uniscono in un intreccio dinamico, formando libere geometrie ortogonali. Così prendono forma e vita soluzioni che arricchiscono lo spazio di ritmo e di vivibilità. Si creano corrispondenze e relazioni con i diversi elementi della composizione, con l'intera architettura circostante e con le stesse esigenze, gusti e desideri dei suoi abitanti, fra razionali funzioni e inafferrabili vibrazioni estetiche.

eng ***Free shapes.*** Lines and volumes which come together, intersecting to create an effect of movement and forming perpendicular and free geometries. Solutions therefore take shape and come to life to enrich the space with rhythm and quality of life. Correspondences and relationships are created with the different modules in the composition, with the entire surrounding architecture and with the actual needs, tastes and wishes of its occupants, poised between rational function and elusive aesthetic effects.


wolterlacks world OUTIN
THINGS I HAVE LEARNED
DANNY SIETE DNA MINACCIA DI LIVELLO ACCETTABILE

Nelle pagine precedenti: composizione L5C25 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere Nodato tinto Caramello, con barre led orizzontali incassate nello spessore dei pianali. In tutto questo emerge la forza espressiva e il calore estetico del legno, fra attualità e tradizione.

On the previous pages: L5C25 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have Caramello stained knotted oak veneer with horizontal led strips recessed in the thickness of the platforms. In all this the expressive strength and the aesthetic warmth of wood emerges, midway between modernity and tradition.







La purezza del bianco incontra la luminosità del legno chiaro, in una composizione ispirata ai classici del design nordico. Il sistema integrato di illuminazione a led, aggiunge un tocco di tecnologia e fascino in più all'insieme.

The purity of the white meets the luminosity of the pale wood, in a composition inspired by Nordic design classics. The integrated led lighting system adds an extra touch of technology and appeal to the whole.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C26 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere Nodato tinto naturale e laccati Bianco 10 opaco. Pianali spessore 60 mm impiallacciati in rovere Nodato tinto naturale. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Bianco 10 opaco.

On this page and the previous page: L5C26 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in natural Nodato stained oak and matte Bianco 10 lacquer finish. 60 mm thick tops in natural colour Nodato oak. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Bianco 10 lacquer finish.



In questa pagina e nella successiva: composizione L5C27 con i contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia opaco. Pianali spessore 60 mm impiallacciati in rovere tinto Carbone. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati in rovere tinto Carbone.

On this page and the next page: L5C27 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Ardesia lacquer finish. 60 mm thick tops veneered in Carbone stained oak. In the lower base unit the LAMPO storage units are veneered in Carbone stained oak.



A lato della TV, l'elemento Cartesio con anta a ribalta si trasforma in un pratico scrittoio con vani a giorno. Una soluzione che trasforma con un semplice gesto le funzioni dello spazio domestico, da living a studio.

Next to the TV, the Cartesio module with flap door is turned into a handy desk with open modules. A solution which transforms with a simple action the functions of the domestic space from living room to study.



Gli spessori molto importanti danno un'impronta estetica decisa a questa composizione, giocata sull'abbinamento fra elementi a giorno e contenitori di diversa profondità.

The extra-sized thicknesses give a well-defined aesthetic imprint to this composition, played out on the combination of open modules and storage units of different depth.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C28 con i contenitori LAMPO pensili laccati Canapa opaco o impiallacciati in rovere tinto Argilla. Pianali spessore 60 mm impiallacciati in rovere tinto Argilla. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco.

On this page and the previous page: L5C28 composition with veneered and wall-mounted LAMPO storage units in matte Canapa lacquer finish or veneered in Argilla stained oak. 60 mm thick tops veneered in Argilla stained oak. In the lower base unit the LAMPO storage units have matte Canapa lacquer finish.





In questa pagina e nella successiva: composizione L5C29A con i contenitori LAMPO laccati Magnolia opaco e impiallacciato rovere tinto Caramello. Pianali spessore 60 mm in Creta lucido.

On this page and the next page: L5C29A composition with LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish and veneered in Caramello stained oak. 60 mm thick tops in gloss Creta.



In questa composizione, il frontale che sporge lievemente rispetto al top del contenitore, funge da pratica maniglia per l'apertura dell'anta. Una soluzione in sintonia con l'estetica minimale dell'insieme.

In this composition, the front panel that projects slightly in relation to the top of the storage unit acts as a convenient handle for opening the door. A solution in line with the minimalist aesthetic of the whole.



Cod. L5C29B

In questa pagina: composizione L5C29B con i contenitori LAMPO laccati Magnolia opaco e impiallacciato rovere tinto Caramello. Pianali spessore 60 mm in Creta lucido.

On this page: L5C29B composition with the LAMPO storage units in matte Magnolia lacquer finish and veneered in Caramello stained oak. 60 mm thick tops in gloss Creta.

Cod. L5C30



Una composizione con TV, contenitori e vani a giorno, caratterizzata da un gioco di profondità diverse che si interpenetrano, con un'estetica armoniosa e dinamica allo stesso tempo.

A composition with TV, storage and open units, featuring a play on different depths which project into each other, with a simultaneously dynamic and well-balanced aesthetic.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C30 con i contenitori LAMPO pensili in Loto Natura ed elemento OPEN impiallacciato rovere termotrattato. Pianali spessore 60 mm laccati Creta opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati in rovere termotrattato.

On this page and the previous page: L5C30 composition with wall-mounted LAMPO storage units in matte Loto Natura and OPEN module veneered in heat-treated oak. 60 mm thick tops in matte Creta lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units are veneered in heat-treated oak.





Cod. L5C31

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C31 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Ardesia e Bianco 10 opaco con doppia profondità 354 e 450 mm ed elemento OPEN pensile impiallacciato rovere termotrattato. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere termotrattato con barra led orizzontale a incasso.

On this page and the next page: L5C31 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Bianco 10 and Ardesia lacquer finish with double depth of 354 and 450 mm and wall-mounted OPEN unit with heat-treated oak veneer. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have heat-treated oak veneer with horizontal and recessed led strip.



Aggregando diversi pannelli, come nella composizione a C in queste pagine, si creano diverse possibilità di interazione con i vari elementi della collezione Sangiacomo: ad esempio la base con capienti cassetti a estrazione totale, attrezzati con porta CD.

By combining different panels, as in the C-shaped composition on these pages, different possibilities for interaction with the various items in the Sangiacomo collection are created. For example the base unit with spacious drawers with complete pull-out, fitted with a CD rack.



Un'unica boiserie per una duplice funzione: zona living con schermo TV e scrittoio spessore 60 mm con pensili e mensole. Tutto questo in un gradevole abbinamento di venature naturali e tonalità laccate, per dare vita a uno spazio funzionale ma anche elegante.

A single wood panel for a dual function: living area with TV screen and 60 mm thick desk with wall units and shelves. All this in a pleasing combination of natural veins and lacquer colours, to create a functional but also elegant space.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C32 con i contenitori LAMPO pensili laccati Bianco 10 opaco e pannelli boiserie impiallacciati in rovere Nodato Naturale con mensole in metallo spessore 3 mm laccate Visone opaco. Pianali spessore 60 mm in Cuoio opaco. Basi LAMPO in Visone opaco.

On this page and the previous page: L5C32 composition with wall-mounted LAMPO storage units with Bianco 10 lacquer finish and wood panels veneered in Nodato Naturale oak with shelves in 3 mm thick metal with matte Visone lacquer finish. 60 mm thick tops in matte Cuoio. LAMPO base units in matte Visone.



Cod. L5C33



Un esempio di versatilità nell'arredo: un'unica composizione per la zona TV e lo scrittoio. Tutto questo con una presenza discreta ma incisiva allo stesso tempo, grazie all'abbinamento di volumi pieni e forti spessori.

An example of versatility in interior design - a single design for the TV area and the desk. All this with a simultaneously discreet yet impactful presence, thanks to the combination of solid volumes and extra thicknesses.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C33 con i contenitori LAMPO pensili laccati Cuoio opaco e Creta opaco. Pianali spessore 60 mm in Creta lucido e impiallacciato rovere tinto Argilla. Basi LAMPO in Canapa opaco.

On this page and the previous page: L5C33 composition with wall-mounted LAMPO storage units in matte Cuoio and matte Creta lacquer finish. 60 mm thick tops in gloss Creta and veneered in Argilla stained oak. LAMPO base units in matte Canapa.







ita

BOISERIE, tante possibilità in un LAMPO.

Proteggere una parete, evitare un uso improprio di una zona, decorare con abbinamenti cromatici in tinta o in contrasto: sono diversi gli utilizzi della boiserie componibile LAMPO. I pannelli hanno un forte spessore (35 mm), lo stesso maggiorato delle ante, e sono distanziati da lievi fessure, nella quali si possono inserire in senso orizzontale delle mensole in metallo di ridotto spessore (3 mm) ma con una resistente capacità di carico, per accogliere libri e oggetti di ogni tipo.

eng ***WOOD PANELS, for taking multiple possibilities on board.***
Protecting a wall, avoiding improper use of an area, decorating with same-shade or contrast colour combinations: there are quite a few uses for the LAMPO modular wood panelling. The panels are extra thick (35 mm), the same increased thickness of the doors, and are spaced by small slots, in which metal shelves of reduced thickness (3 mm) yet with high load capacity can be inserted horizontally to hold books and objects of all types.

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C34 con pensile OPEN e boiserie laccati Corda opaco elemento OPEN Creta opaco e contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

On this page and the previous page: L5C34 composition with OPEN wall unit and wood panelling with matte Corda lacquer finish, OPEN module in matte Creta and LAMPO storage units in Argilla stained oak.







Le vetrine SCRIGNO, dotate di ante a vetro e sistema di illuminazione interno a led, arricchiscono e impreziosiscono questa composizione completamente sospesa, con boiserie e schermo TV.

The SCRIGNO glass cases, fitted with glass doors and internal led lighting system, embellish and enrich this fully suspended composition, with wood panelling and TV screen.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C35 con pensili LAMPO in materico Loto Natura; boiserie in materico Olmo Scuro, elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Titanio. La vetrina è provvista di cassetto interno. Basi contenitori LAMPO in materico Olmo Scuro.

On this page and the previous page: L5C35 composition with LAMPO wall units in Loto Natura textural finish, wood panelling in Olmo Scuro textural finish and SCRIGNO glass module with frame in Titanio finish aluminium. The glass unit is provided with an internal drawer. LAMPO storage base units in Olmo Scuro textural finish.





Regolare ed essenziale, questa composizione con boiserie e schermo TV comprende due vetrine, dotate di sistema di illuminazione interno, ed una base LAMPO a terra atta a contenere in maniera discreta ogni cosa.

Regular and minimalist, this composition with wood panelling and TV screen comprises two glass units, fitted with internal lighting system, and LAMPO floor base unit suitable for containing anything discreetly.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C36 con elementi pensili LAMPO in laccato Carta da Zucchero opaco. Pannelli boiserie in materico Olmo medio con mensole in metallo spessore 3 mm laccate Brown opaco. Basi con contenitori LAMPO laccate Brown opaco.

On this page and the previous page: L5C36 composition with LAMPO wall units in matte Carta da Zucchero lacquer finish. Wood panels in Olmo Medio textural finish with shelves in 3 mm thick metal with matte Brown lacquer finish. Base units with LAMPO storage units with matte Brown lacquer finish.







Estetica “natural chic” per questa composizione con volumi colorati e mensole di sottile metallo, che si alternano armoniosamente sulla boiserie impiallacciata.

A natural chic aesthetic for this composition with coloured volumes and slim metal shelves which alternate harmoniously on the veneered wood panelling.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C37 con elementi pensili LAMPO laccati, Amarena, Prugna e Bianco 10, pannelli boiserie impiallacciati rovere Nodato Naturale con mensole in metallo spessore 3 mm laccate Visone opaco. Basi con contenitori LAMPO laccate Visone opaco.

On this page and the previous page: L5C37 composition with LAMPO wall units with Amarena, Prugna and Bianco 10 lacquer finish and wood panels veneered in Nodato Naturale oak with shelves in 3 mm thick metal with matte Visone lacquer finish. Base units with LAMPO storage units with matte Visone lacquer finish.

Cod. L5C38



Lampo

SANGIACOMO

Le mensole metalliche si inseriscono nelle fessure della boiserie, per creare le più diverse soluzioni componibili, su varie altezze; senza limiti né problemi.

The metal shelves are inserted in the slots in the wood panelling to create the most widely differing modular solutions on various heights, without limits or problems.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L5C38 con pannelli
boiserie componibili LAMPO spessore
35 mm laccati Grigio Corda opaco
e mensole in metallo di spessore
3 mm laccate Grigio Corda opaco.

On this page and the previous page:
L5C38 composition with modular
LAMPO wood panels, with thickness
35 mm and with matte Grigio Corda
lacquer finish and metal shelves with
thickness 3 mm and with matte
Grigio Corda lacquer finish.



ita

SCRIGNO, dettagli preziosi.

Ci sono oggetti e memorie che hanno un posto speciale nella casa e nella vita di tutti noi. Le ante SCRIGNO sono una soluzione raffinata per metterli in mostra ed al tempo stesso proteggerli: non solo nell'ambiente living, ma in tanti altri spazi domestici. Il telaio che sporge di 35 mm rispetto al vetro, si inserisce perfettamente a filo nel volume complessivo del contenitore, completando in maniera impeccabile la composizione.

eng ***SCRIGNO, for precious details.*** There are objects and memories which have a special place in the home and life of all of us. The SCRIGNO doors are a sophisticated solution for displaying them and at the same time protecting them, not only in the living area but in many other areas of the home. The frame which projects 35 mm in relation to the glass is fitted perfectly flush in the overall volume of the storage unit, completing the composition impeccably.



Il telaio di altezza 35 mm delle ante SCRIGNO crea un effetto sporgente rispetto alle altre ante di spessore 20 mm, generando un senso di movimento d'insieme.

The 35 mm high frame of the SCRIGNO doors creates a projecting effect in relation to the other doors with 20 mm thickness, creating a sense of overall movement.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C39 con elementi pensili LAMPO laccati Brown e vetrine SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Basi LAMPO e pannello porta TV in materico Loto Tortora.

On this page and the previous page: L5C39 composition with LAMPO wall units in Brown lacquer finish and SCRIGNO glass units with frame in Brown finish aluminium. LAMPO base units and TV support panel in Loto Tortora textural finish.



Un altro esempio di effetto dinamico creato dalle ante SCRIGNO, con i telai che rientrano rispetto ai frontali. Tutto questo in una composizione completamente sospesa rispetto al pavimento.

Another example of a dynamic effect created by the SCRIGNO doors with frames recessed with respect to the front panels. All this in a composition which is fully suspended in relation to the floor.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C40 con elementi pensili LAMPO in materico Loto Natura e vetrine SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Titanio. Cassetto interno alla vetrina e luci al led.

On this page and the previous page: L5C40 composition with LAMPO wall units in Loto Natura textural finish and SCRIGNO glass units with frame in Titanio finish aluminium. Drawer inside the glass unit and led lights.





Cod. L5C41

Le ante SCRIGNO si prestano a realizzare un'esposizione prestigiosa, di tono museale, adatta a un ambiente importante. I vani sono dotati di impianti a led che creano delle suggestive illuminazioni.

The SCRIGNO doors are suitable for creating a high-profile display of museum calibre, suitable for an important space. The compartments are fitted with led systems which create fascinating light effects.

Cod. L5C41



Lampo

SANGIACOMO

In questa pagina e nella precedente: composizione L5C41 con elementi pensili SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Cassetto interno alla vetrina in Canapa opaco.

On this page and the previous page: L5C41 composition with SCRIGNO wall modules with frame in Brown finish aluminium. Drawer inside the glass unit in matte Canapa.



In questa pagina e nelle successive: composizione L5C42 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati Magnolia opaco e mensole in metallo spessore 3 mm verniciate Titanio. Elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Titanio e vetro trasparente, contenitore LAMPO con frontale spessore 35 mm laccato Titanio. La vetrina è provvista di un cassetto interno in luce altezza 126 mm e di barra led verticale incassata nello spessore del fianco.

On this page and the next pages: L5C42 composition with modular LAMPO wood panels, with thickness 35 mm and with matte Magnolia lacquer finish and aluminium finish shelves with thickness 3 mm and with Titanio coating. SCRIGNO glass case module with frame in Titanium finish aluminium and clear glass, LAMPO storage unit with 35 mm thick front panel and Titanio lacquer finish. The glass case is provided with an internal drawer in the opening, height 126 mm, and with a vertical led strip recessed in the thickness of the side panel.

Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati rovere Nodato Naturale con frontali spessore 35 mm. La composizione è provvista di da un basamento SOSPENDO con piedi in metacrilato altezza 120 mm. Lo spessore della boiserie consente il passaggio dei cavi per la TV all'interno dei pannelli, con un impeccabile effetto estetico e funzionale.

Il rovere nodato infonde un naturale senso di forza ed al tempo stesso di solarità nell'arredo, grazie alla presenza visiva delle sue marcate e sinuose venature, con nodi scuri in contrasto rispetto alla tonalità chiara dell'essenza. Nobile e resistente, è la scelta di chi vuole vivere sensazioni legate alle tradizioni di vita più profonde, anche in un ambiente contemporaneo.

In the lower base unit the LAMPO storage units have Nodato Naturale oak veneer with 35 mm thick front panels. The composition is provided with a SOSPENDO plinth with 120 mm high feet in methacrylate. The thickness of the panelling allows the TV cables to be passed inside the panels with a flawless aesthetic and functional effect.

The knotted oak gives a natural sense of strength and at the same time of brightness in the decor, thanks to the visual presences of its marked and sinuous veining, with dark knots contrasting with the light shades of the wood. Noble and strong, it is the choice of those seeking sensations linked to the most profound life traditions, even in a contemporary space.



Cod. L5C42

La vetrina con anta SCRIGNO è lo spazio che accoglie gli oggetti più belli e preziosi, riparandoli con cura ed al tempo esponendoli con raffinatezza. Il telaio dell'anta in vetro è in finitura alluminio Titanio, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura e cerniere integrate nel bordo del mobile.

The SCRIGNO glass case with door is the space for holding the finest and most precious objects, carefully protecting them and at the same time displaying them in a sophisticated way. The frame of the glass case is in Titanio finish aluminium with a notch in the vertical edge for opening and hinges integrated in the edge of the unit.

In questa pagina: composizione L5C43 con elementi laccati opaco Brown e ante SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Cassetti interni alla vetrina e luci al led verticali. Basi LAMPO laccate opaco Brown.

On this page: L5C43 composition with matte Brown lacquer finish modules and SCRIGNO doors with frame in Brown finish aluminium. Drawer inside the glass unit and vertical led lights. LAMPO base units with matte Brown lacquer finish







ita

VISION, VESA e ROTO, buona visione a tutti.

Intelligenza funzionale ed estetica nelle canalizzazioni, libertà di movimento e di fruizione, design integrato nei forme e nelle finiture. Diverse soluzioni per l'orientamento dello schermo della TV che si integrano armoniosamente in un progetto di vita e d'arredo, nel segno dell'ordine, della funzionalità e della qualità della vita: anche nelle piccole operazioni quotidiane.

eng ***VISION, VESA and ROTO happy viewing to everyone.*** Functional intelligence and aesthetics in the ducting, freedom of movement and use, integrated design in the shapes and in the finishes. Different solutions for positioning the TV screen which are integrated seamlessly in an interior design and design for life, with order, function and quality of life, even in minor daily operations.



Il pannello orientabile VISION è collocato su un pianale a “L” che viene perfettamente sovrapposto alla base inferiore LAMPO. L’anta a ribalta di forte spessore (35 mm) si presta ad essere utilizzata come scrittoio, trasformando la composizione in uno studio o un home office.

The VISION adjustable panel is installed on an L-shaped platform which sits perfectly on top of the LAMPO lower base unit. The extra thick (35 mm) drop leaf can be used as a writing desk, transforming the composition into a study or home office.

In questa pagina e nelle precedenti: composizione L5C44 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati Ghiaccio opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN impiallacciati in rovere tinto Cenere e laccati Cobalto opaco, con divisori interni GHOST in metallo verniciato Cobalto opaco. Base inferiore con pannello orientabile VISION su pianale ad “L” e contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Cenere.

On this page and the previous pages: free-standing L5C44 composition with LAMPO storage units with matte Ghiaccio lacquer finish and in different depths (354 and 450 mm) and OPEN modules with Cenere stained oak veneer and matte Cobalt lacquer finish, with GHOST internal partitions in matte Cobalto coated metal. Lower base unit with VISION adjustable panel on L-shaped platform and LAMPO storage units with Cenere stained oak veneer.





VISION può essere posizionato anche su un supporto che ne permette la rotazione fino a 90°, installato su un pianale di spessore 60 mm o su un contenitore per i cavi e gli impianti con top di pari spessore. La piastra del supporto viene annegata nello spessore del pianale o del top, rendendo il meccanismo autoportante.

VISION can also be positioned on a support which allows its rotation up to 90°, installed on a platform 60 mm thick or on a storage unit for the cables and systems with top of equal thickness. The support plate is embedded in the thickness of the platform or top, making the mechanism self-supporting.







In questa pagina e nella precedente: composizione L5C45 con libreria MODO composta da spalle e ripiani laccati Juta opaco, frontali libreria spessore 20 mm in Canapa opaco e frontali spessore 35 mm impiallacciati in rovere tinto Argilla. Le basi con contenitori LAMPO e base con pannello orientabile VISION hanno i frontali spessore 35 mm e sono impiallacciate in rovere tinto Argilla.

On this page and the previous page: L5C45 composition with MODO bookshelf made up of sides and shelves with matte Juta lacquer finish, bookshelf front panels 20 mm thick in matte Canapa and 35 mm thick front panels with Argilla stained oak veneer. The base units with LAMPO storage units and base unit with VISION adjustable panel have 35 mm thick front panels and Argilla stained oak veneer.



In questa pagina e nella successive: composizione bifacciale L5C46 con elementi LAMPO in laccato opaco Bianco 10 e vetrine con telaio 4 mm laccato opaco Bianco 10 con vetro trasparente. Basi LAMPO in rovere Nodato Naturale.

On this page and the following pages: L5C46 double-face composition with LAMPO modules in matte Bianco 10 lacquer finish and glass units with 4 mm frame in matte Bianco 10 lacquer finish with clear glass. LAMPO base units in Nodato Naturale oak.





Il pannello porta TV ROTO è rifinito su entrambi i lati e si può ruotare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento dello schermo TV vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base.

The ROTO TVs support panel is finished on both sides and can be rotated as required by a simple action. The TV screen connection cables are kept tidily closed inside the base unit.





Questa composizione con libraria bifacciale, suddivide e organizza efficacemente lo spazio giorno. Il pannello porta TV ROTO ruota su un perno, per permettere la visione su entrambi i lati.

This composition with double-face bookcase divides and organises the living area effectively. The ROTO TV support panel rotates on a pivot to allow viewing on both sides.



VESA è un supporto porta TV a forma di cilindro, dotato di passaggio per il cavi al suo interno, che solleva lo schermo e lo rende orientabile rispetto alla base. Viene innestato su un elemento contenitore con anta a ribalta.

VESA is a TV support with a cylinder shape and ducting for cables in its interior, which raises the screen and allows its adjustment with respect to the base. It is fitted onto a storage unit with flap door.

In questa pagina: composizione L5C49A con elementi contenitori LAMPO pensili in frassinato Canapa e laccati Ardesia e Cuoio opaco di differente profondità 354 e 450 mm. Nella base inferiore il contenitore ribalta in laccato Ardesia opaco, con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato Brown. Il pianale con spessore 60 mm è laccato Ardesia opaco.

On this page: L5C49A composition with wall-mounted LAMPO storage units in Canapa ash finish and matte Cuoio and Ardesia lacquer finish with different depths, 354 and 450 mm. In the lower base unit the storage unit with flap door in matte Ardesia lacquer finish with VESA adjustable TV support in Brown coated metal. The platform with thickness of 60 mm has a matte Ardesia lacquer finish.

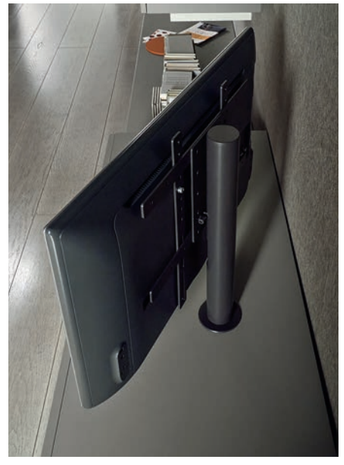


I pensili di diverse dimensioni e profondità, creano giochi prospettici in cui nulla è dato per scontato, ma al contrario tutto è immaginazione, colore ed anche funzionalità. Il porta TV VESA aggiunge all'insieme un elemento di tecnologico dinamismo e libertà nella fruizione.

Composizione L5C50A con elementi contenitori LAMPO pensili in frassinato Canapa e laccati Ardesia e Cuoio opaco di differente profondità 354 e 450 mm, elementi OPEN pensili in frassinato Canapa. Nella base inferiore il contenitore ribalta in laccato Ardesia opaco, con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato Brown. Il pianale spessore 60 mm è laccato Ardesia opaco.

The wall units in different sizes and depths create plays on perspective in which nothing is taken for granted but on the contrary everything is imagination, colour and also function. The VESA TV support adds an element of technological dynamism and freedom of use to the whole.

L5C50A composition with wall-mounted LAMPO storage units in Canapa ash finish and matte Cuoio and Ardesia lacquer finish with different depths, 354 and 450 mm, wall-mounted OPEN units in Canapa ash finish. In the lower base unit the storage unit with flap door in matte Ardesia lacquer finish with VESA adjustable TV support in Brown coated metal. The platform with thickness of 60 mm has a matte Ardesia lacquer finish.





In questa pagina e nella successiva: composizione L5C51 con elementi pensili LAMPO in laccato opaco Ardesia ed in Loto Natura. Basi in impiallacciato rovere tinto Carbone e frontale microforato laccato Brown opaco.

On this page and the next page: L5C51 composition with LAMPO wall units in matte Ardesia lacquer finish and Loto Natura. Base units in veneered Carbone stained oak and front panel with micro holes and matte Brown lacquer finish.



Tutto in un angolo: l'elemento Cartesio con anta a ribalta che si trasforma in un pratico scrittoio, è affiancatao da una base con TV ed elemento SOUND dotato di frontale microforato e attrezzato con altoparlanti, oppure vuoto.

Everything in a corner: the Cartesio module with flap door which is transformed into a handy desk, flanked by a base unit with TV and SOUND module fitted with a front panel with micro holes and with loudspeakers, or empty.






SAMSUNG
EL MODERNISMO



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C52 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati in Grigio Corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm), elementi OPEN pensili impiallacciati rovere termotrattato. Base composta in rovere termotrattato con contenitori LAMPO in laccato Grigio Corda opaco, attrezzata con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato Brown. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page and the previous page: L5C52 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Grigio Corda lacquer finish of different depths (354 and 450 mm) and wall-mounted OPEN units with heat-treated oak veneer. Composite base unit in heat-treated oak with LAMPO storage units in matte Grigio Corda lacquer finish, fitted with VESA adjustable TV support in Brown coated metal. The base is fitted with methacrylate feet, height 120 mm.



In questa pagina: composizione L5C53 con elementi pensili TETRIS in laccato opaco Prugna e Corda opaco. Basi attrezzata per TV in laccato Prugna opaco, ribalta con frontale Stopsol, pianali spessore 60 mm in laccato Ferro opaco. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page: L5C53 composition with TETRIS wall units in matte Prugna and matte Corda lacquer finish. Accessorised base units for TV in matte Prugna lacquer finish, flap with Stopsol front panel, 60 mm thick tops in matte Ferro lacquer finish. The plinth has h. 120 mm methacrylate feet.





In questa pagina e nella successiva: composizione L5C54 con elementi LAMPO in laccato opaco Brown. Base sospesa LAMPO con frontale Stopsol, e luci al led dietro alla base e al pannello TV.

On this page and the next page: L5C54 composition with LAMPO modules in matte Brown lacquer finish. LAMPO suspended base unit with Stopsol front panel and led lights behind the base unit and the TV panel.





Oltre a svolgere una funzione di luce di cortesia, il sistema di illuminazione a led sul retro della base diventa un elemento estetico. Il pannello a parete è dotato di porta TV orientabile in diverse direzioni. In presenza di ante legno, il pannello porta TV può essere dotato si SISTEMA IR per la trasmissione del segnale del telecomando agli apparecchi interni.

As well as serving a courtesy light purpose, the led lighting system on the back of the base unit becomes an aesthetic element. The wall panel is fitted with a TV support which can be turned in different directions. If it has a wooden door, the TV panel mount can be fitted with an IR system for repeating the remote control signal to the internal devices.









Lampo SANGIACOMO Cod. L5C55

ita

MENSOLE componibilità totale.

Un sistema di mensole di spessore 30 mm che consente di creare qualsiasi soluzione, di ogni dimensione, realizzando forme e disegni che arredano la parete e la rendono più funzionale. Grazie alla particolare tipologia di ferramenta impiegata, l'installazione a muro è facile e senza elementi metallici a vista.

eng ***SHELVES, total modularity.*** A system of 30 mm thick shelves which allows any solution to be created, in any size, producing shapes and designs which furnish the wall and make it more functional. Thanks to the particular type of hardware used, the wall installation is easy and without visible metal parts.



Diversi colori e profondità
creano effetto spaziali e cromatici,
trasformando una semplice libreria
in un vero e proprio elemento
protagonista dell'arredo.

Different colours and depths
create spatial and colour effects,
transforming a simple bookcase into
a real key element of the decor.

In questa pagina e nella successiva: composizione L5C56 con spalle e mensole spessore 30 mm con ferramenta a scomparsa in laccato Nero, Maranello, Zolfo e Petrolio opaco.

On this page and the next page: L5C56 composition with shoulders and shelves with thickness of 30 mm with concealed hardware in matte Nero, Maranello, Zolfo and Petrolio lacquer finish.



In questa pagina: composizione L5C59 con mensole in posizionamento libero di differente profondità 266 e 330 mm e spessore 30 mm, laccate Ghiaccio, Ardesia e Prugna opaco. Basi contenitori LAMPO in laccato Ardesia opaco con doppia profondità.

On this page: L5C59 composition with freely positioned shelves of different depth - 226 and 330 mm- and thickness of 30 mm, with matte Ghiaccio, Ardesia and Prugna lacquer finish. LAMPO base storage units in matte Ardesia lacquer finish with double depth.



Il sistema di illuminazione a led sul retro del pensile e sotto la base, crea una luce di cortesia e contribuisce a caratterizzare esteticamente non solo la composizione, ma l'intero ambiente circostante.

The led lighting system on the back of the wall unit and under the base unit creates a courtesy light and adds an aesthetic feature not only to the composition but also to the entire surrounding area.



In questa pagina e nella precedente: composizione L5C60 spalle e mensole spessore 30 mm con ferramenta a scomparsa in laccato Ardesia opaco. Contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Carbone e laccato Ardesia opaco. Luci al led verticali all'interno del pensile ribalta.

On this page and the previous page: L5C60 composition with shoulders and shelves with thickness of 30 mm with concealed hardware in matte Ardesia lacquer finish. LAMPO storage units veneered in Carbone stained oak and matte Ardesia lacquer finish. Vertical led lights inside the flap wall unit.





In questa pagina e nella precedente: composizione L5C61 con ripiani sagomati spessore 30 mm con ferramenta a scomparsa in laccato Ferro opaco. Contenitori LAMPO laccati Carta da Zucchero, Cobalto e Ghiaccio opaco. Basi LAMPO in laccato Ferro opaco.

On this page and the previous page: L5C61 composition with shaped shelves with thickness of 30 mm with concealed hardware in matte Ferro lacquer finish. LAMPO storage units with matte Carta da Zucchero, Cobalto and Ghiaccio lacquer finish. LAMPO base units with matte Ferro lacquer finish



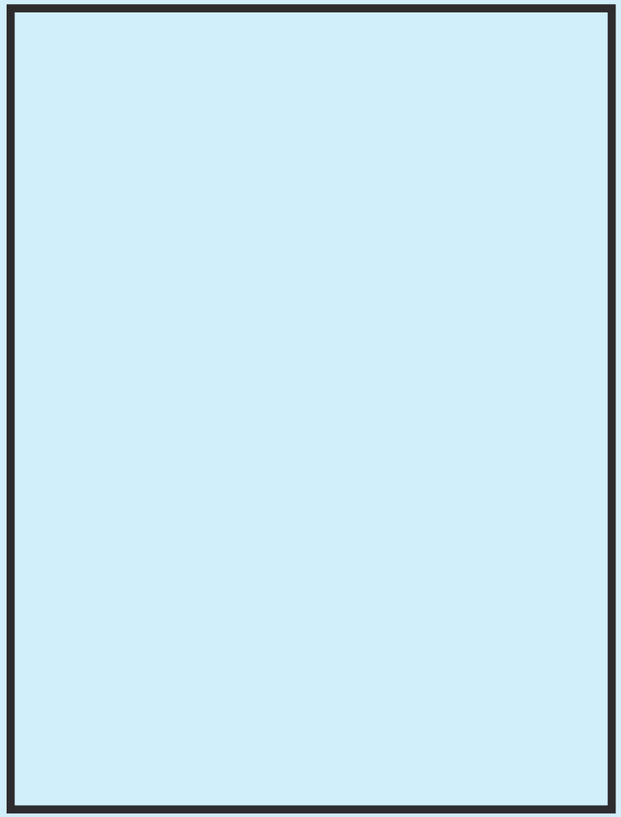


La composizione ad angolo, con la base porta TV e la libreria che si interpenetrano, permette di ottimizzare al massimo lo spazio disponibile, senza rinunciare nè alla funzionalità nè all'eleganza.

Corner composition with TV support base and the bookcase inserted in each other allows maximum optimisation of the available space, without sacrificing either function or elegance.

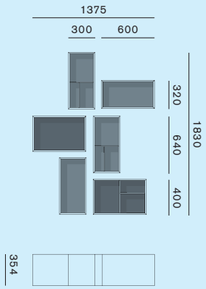
living
system

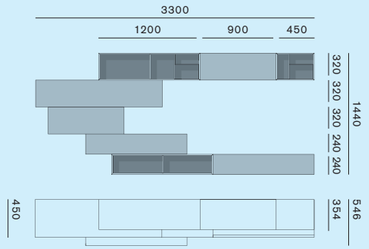
LAMPO



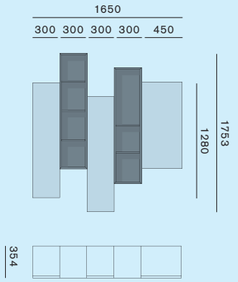
SANGIACOMO

codice	pagina
L5C01 pensile	05
L5C02 pensile	06

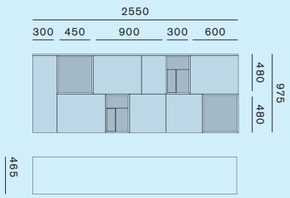


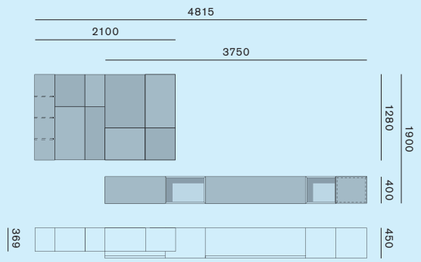


codice	pagina
L5C03 pensile	11
L5C04 pensile	12

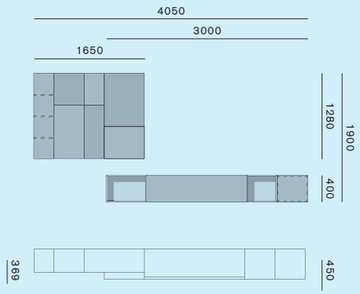


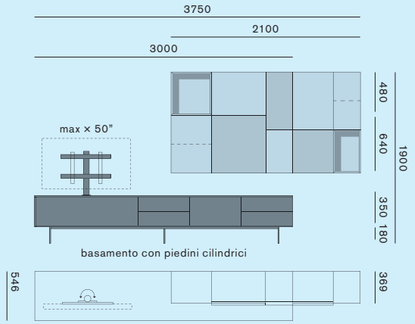
codice	pagina
L5C05 pensile	16
L5C07 pensile	21



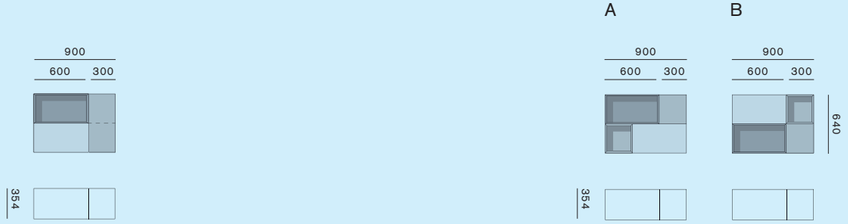


codice	pagina
L5C70 pensile	variante
L5C08	25

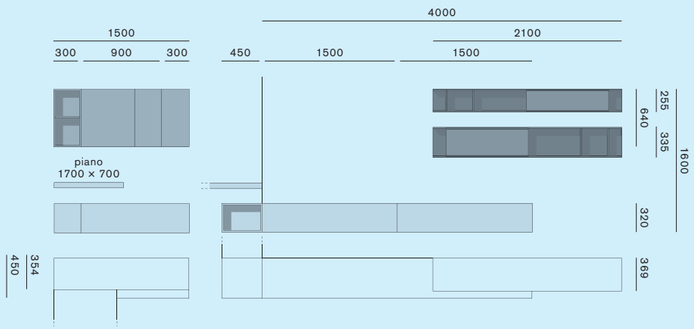




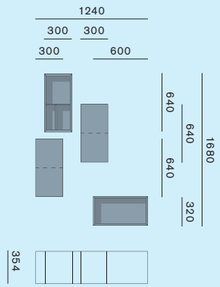
codice	pagina
L5C09 pensile	28
L5C10 pensile	29

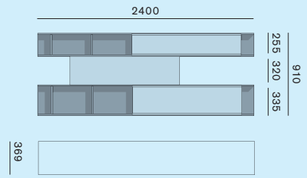


codice	pagina
L5C11 pensile	31

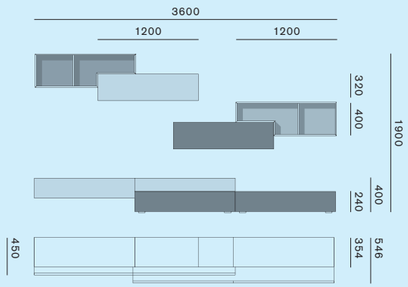


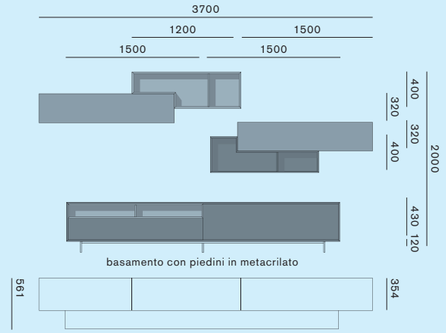
codice	pagina	codice	pagina
L5C12 pensile	37	L5C14 pensile	39
L5C15 pensile	42	L5C16 pensile	46
L5C18	51	L5C19 pensile	57



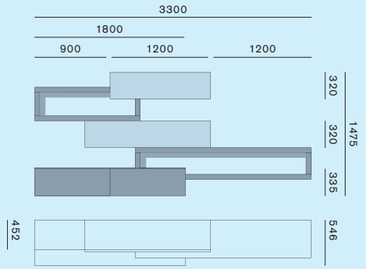


codice	pagina	codice	pagina
L5C20	62	L5C21	66
L5C22	70	L5C23 pensile	75
L5C24 pensile	79	L5C25 pensile	83

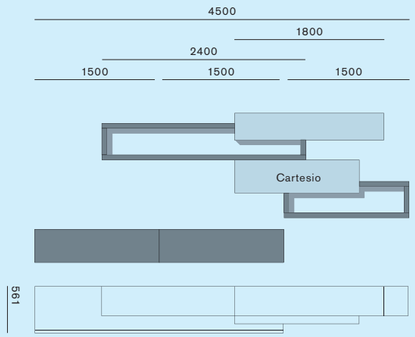




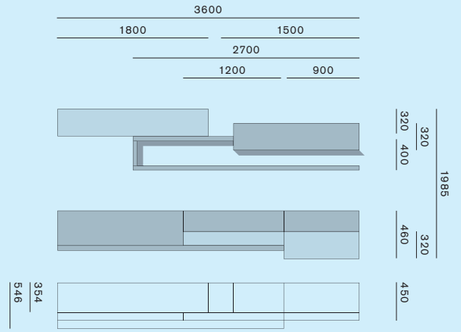
codice	pagina
L5C71 pensile	variante



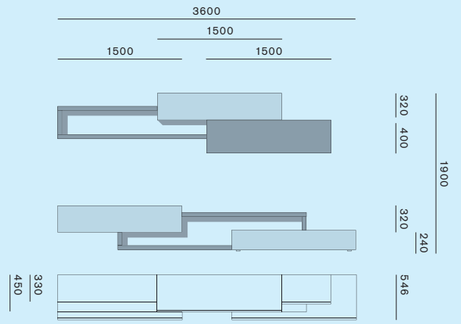
codice	pagina
L5C27 pensile	92



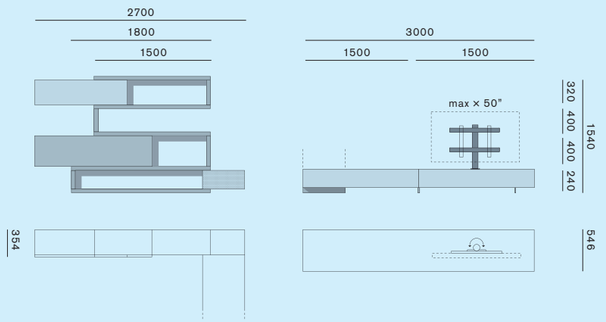
codice	pagina
L5C26 pensile	89



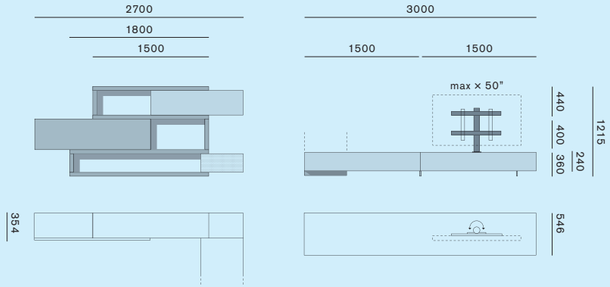
codice	pagina
L5C28	96



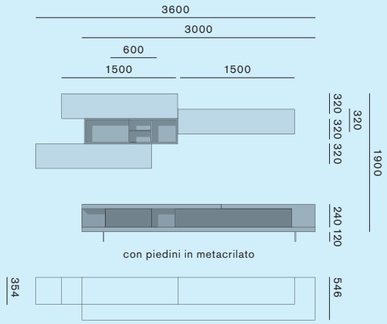
codice	pagina
L5C29A	101



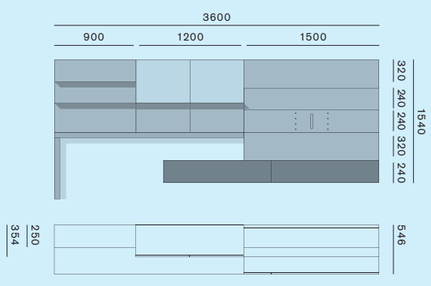
codice	pagina
L5C29B	105



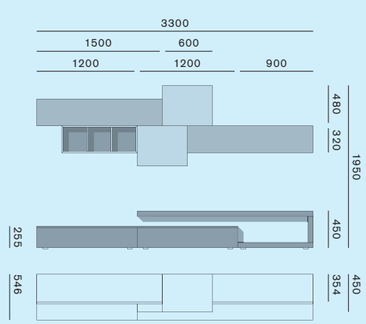
codice	pagina
L5C30	107



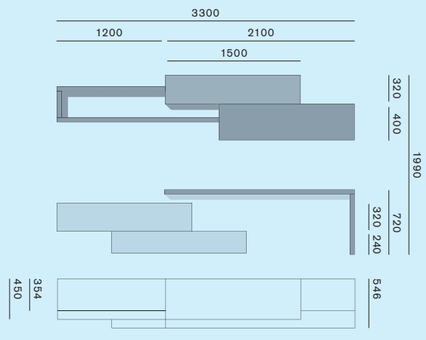
codice	pagina
L5C32	114



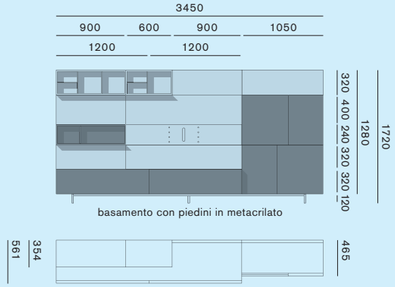
codice	pagina
L5C31	111

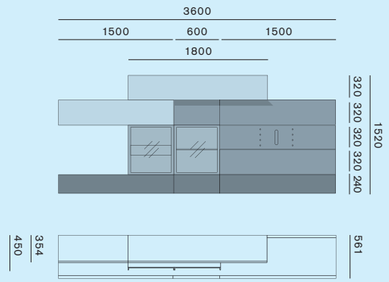


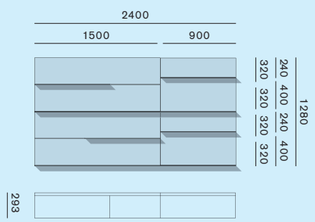
codice	pagina
L5C33	119

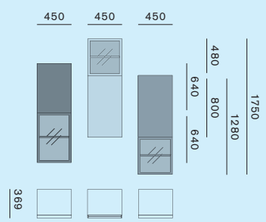


codice	pagina
L5C34	123
L5C36	131
L5C38 pensile	139
L5C35 pensile	126
L5C37 pensile	135
pensile	143

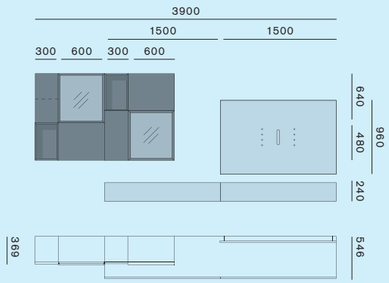


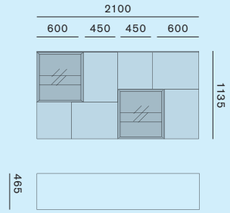


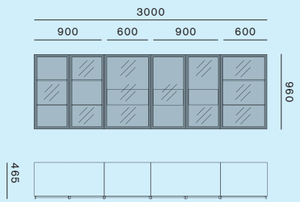


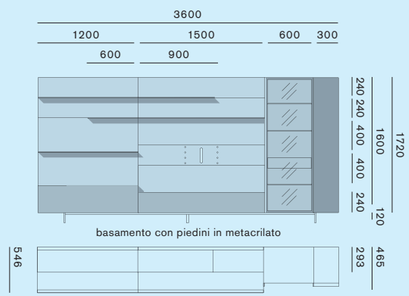


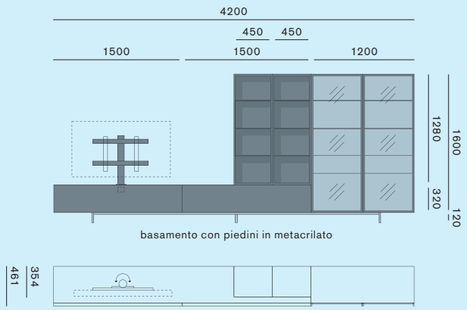
codice	pagina
L5C39 pensile	145
L5C41 pensile	152
L5C43	162
L5C40 pensile	148
L5C42 sospesa	157
L5C44 autoportante	165

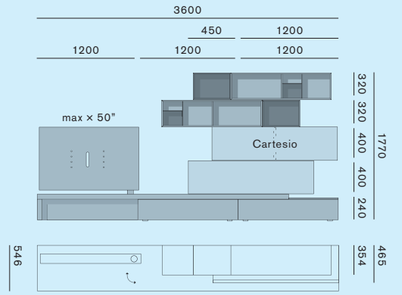




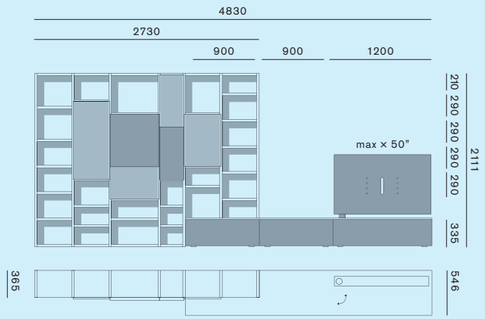


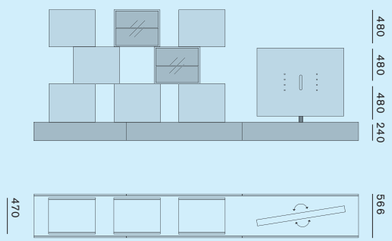




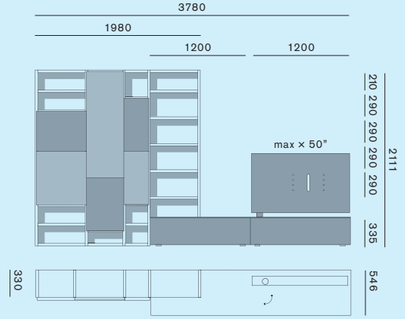


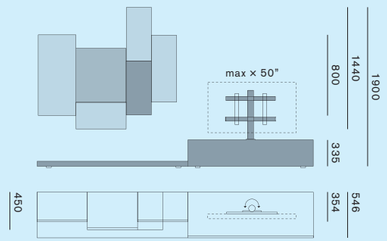
codice	pagina
L5C45	170
L5C46 bifacciale	174
L5C50A	183

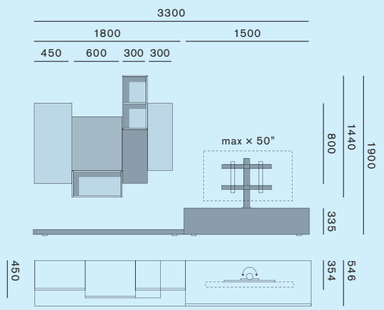


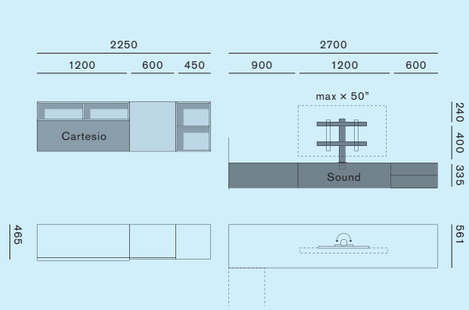


codice	pagina
L5C72	variante
L5C49A	181
L5C51 pensile	185

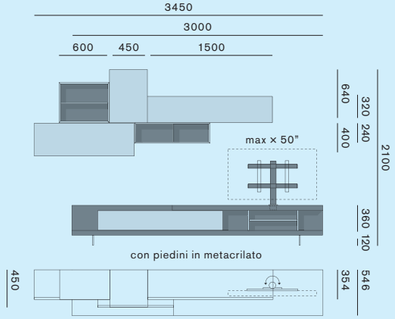


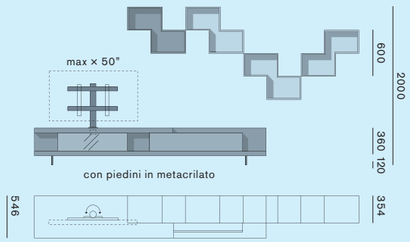




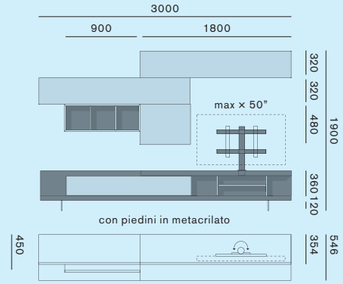


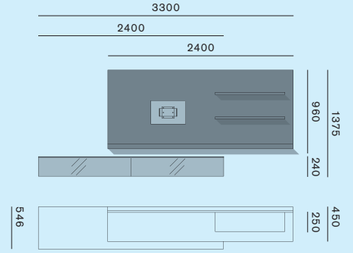
codice	pagina
L5C52	189
L5C53	192
L5C55 pensile	199

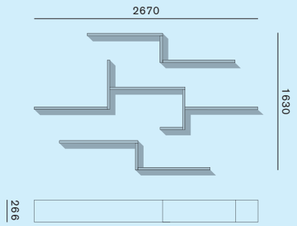


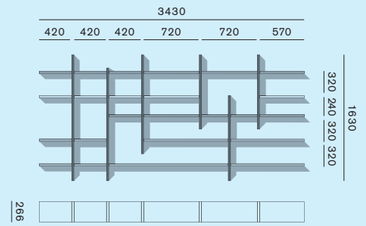


codice	pagina
L5C73	variante
L5C54 pensile	195
L5C56 pensile	201



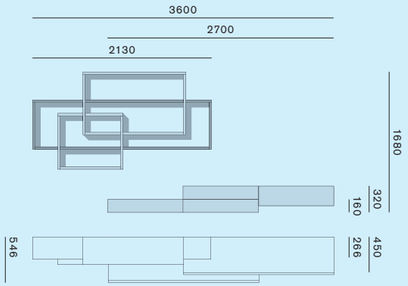


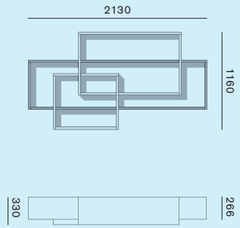




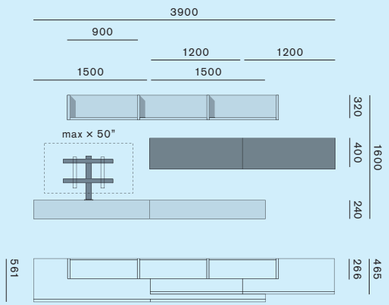
dimensioni in mm.

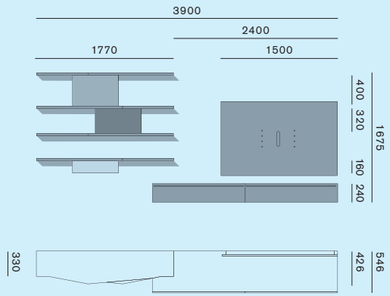
codice	pagina	codice	pagina
L5C59 pensile	204	L5C74	variante





L5C60 pensile	206	L5C61 pensile	210





Note

Note

Note

MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA

Indirizzo / Address
Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a
sg_info@msg.it
www.msg.it

Servizio Clienti
T 0434 629336 r.a.
F 0434 621526
ordini / ordinisg@msg.it

International Department
T +39 0434 6291
F +39 0434 629250
sg_int@msg.it

Credits
ART DIRECTION
Nicoletta Cappello

GRAPHIC DESIGN
Barazzuol / Malisan

PHOTOGRAPHY
Franco Chimenti
Marco Covi
(da 10 a 11, da 24 a 27, da 30 a 35, da 38 a 41, da 74 a 77, da 88 a 91, da 100 a 109, da 114 a 121, da 134 a 136, 142, da 148 a 154, da 174 a 179, da 184 a 187)

STYLING
Studio Salaris
(da 6 a 9, da 12 a 15, da 20 a 23, da 28 a 29, da 42 a 49, da 56 a 65, da 70 a 73, da 78 a 80, da 96 a 99, da 122 a 125, da 130 a 133, da 138 a 141, da 170 a 173, da 180 a 183, da 188 a 205, da 210 a 215)

COLOUR SEPARATION
AND PRINT
Lucegroup

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta
da fonti gestite in
maniera responsabile
FSC® C121606

199C2LA04

L'azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate.
/ The Company is entitled to make any technical or construction modifications to the products or to the layouts shown without giving prior notice.