





Editore Tessile

Esperienza

Una storia iniziata più di 50 anni fa, che negli anni si è evoluta e arricchita cogliendo stimoli dal passato e seguendo le tendenze del presente. Uno sguardo attento alla ricerca stilistica, alla tradizione e alle nuove tecnologie supportato dall'abile maestria dei più qualificati artigiani per interpretare e precorrere le tendenze nell'ambito dei tessuti per l'arredamento, ha permesso di arrivare in breve tempo ad arredare e decorare le case più prestigiose.

Ricerca

Dietro ad una nuova proposta tessile c'è una continua ricerca sia stilistica sia sui materiali che vede lavorare fianco a fianco l'Editore Tessile e il produttore.

L'ispirazione, la ricerca, il dettaglio: da qui inizia il lavoro dell'editore tessile ed è proprio da questo che Loris Zanca crea collezioni che sanno riportare in vita sontuosi tessuti dal passato.

Ispirazione

Un dipinto, un fregio, le costellazioni, la bellezza della natura, l'architettura, l'iconografia sacra o profana, l'analisi storica: questa la linfa da cui, attraverso l'interpretazione, l'Editore Tessile realizza le proprie collezioni, sviluppa gli abbinamenti di colori e forme, sceglie le lavorazioni e declina rapporti e coordinati.

Interpretazione

Un filo che unisce e dà vita a cromie e forme, per creare un prodotto esclusivo con una vasta gamma di disegni, strutture tessili e colori per permettere ad ogni cliente di realizzare le proprie aspettative sempre con la massima qualità.

Direzione artistica

Una gamma completa che spazia dai motivi del Rinascimento al Romanticismo, percorrendo e riportando in vita lavorazioni quasi scomparse grazie ad abili tessitori che sotto la direzione di Loris Zanca sanno ancora far rivivere la ricchezza e la raffinatezza che hanno reso la tessitura italiana famosa nel mondo.

Textile Editor

Experience

A story began more than 50 years ago, that evolved over the years availing itself on spurs of the past and following trends of current time. A careful look at the stylistic research, at tradition and new technologies supported by great skilled craftsmen with the aim to interpret and anticipate the trends of furnishing fabrics' field allowed to be able, in a short time to furnish and decorate the most prestigious locations.

Research

Behind every new proposal there is a continous research for style and for raw material that sees textile editor and producer working side by side, together. Inspiration, research, detail: the work of textile editor starts from here. Loris Zanca for a long time has been creating collections which can bring old workings to live again.

Inspiration

A paint, a frieze, the constellations, the beauty of nature, architecture, sacred and profane iconographies are the lymph through which textile editor creates his collections, developes combinations of colours and shapes, select weaving constructions and coordinable items.

Interpretation

A thread that combines and gives life to coloursways and designs in order to propose exclusive fabrics allowing clients the realization of their expectations with the highest quality.

Art Direction

A complete selection of fabrics ranging from the Renaissance to Romanticism, renewing processes almost disappeared thanks to the mastery of weavers who still know how to revive the sumptuousness and sophistication that made the Italian weaving famous all over the world.



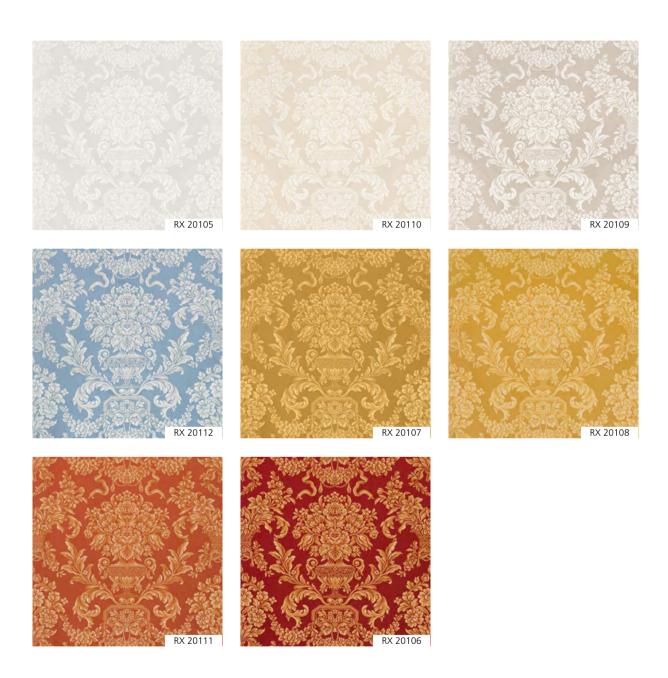


La maestosa dinastia dei Medici di Firenze ha ispirato questa nuova collezione dallo stile sobrio ed elegante come gli abiti delle Duchesse che venivano impreziositi da fili d'oro soltanto nelle apparizioni importanti a testimonianza della potenza e ricchezza della Signoria Medicea. The majestic dynasty of the Medici family of Florence has inspired this new collection with a sober and elegant style like the clothes of the Duchesses that were embellished with gold threads only in the important apparitions to testify the power and richness of the Medicean Seignory.

Collection MEDICI Lampas







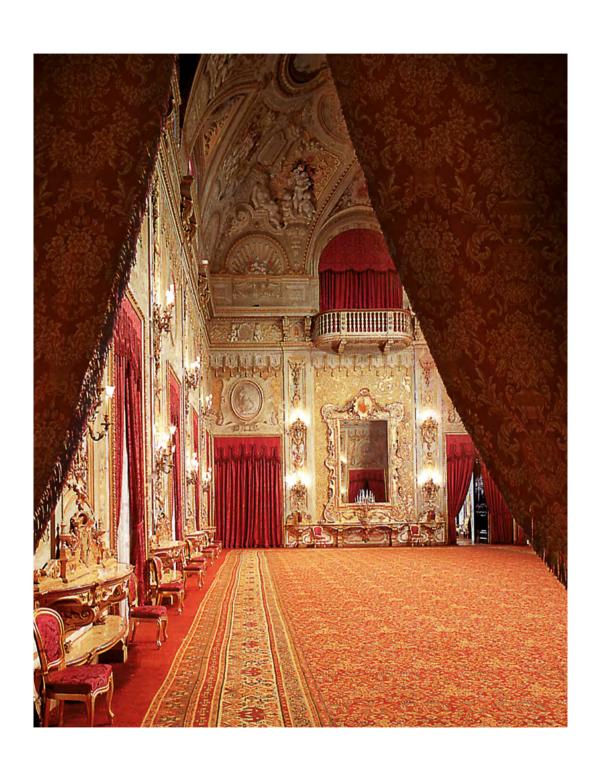
Collection **MEDICI Damask**





Collection MEDICI Plain

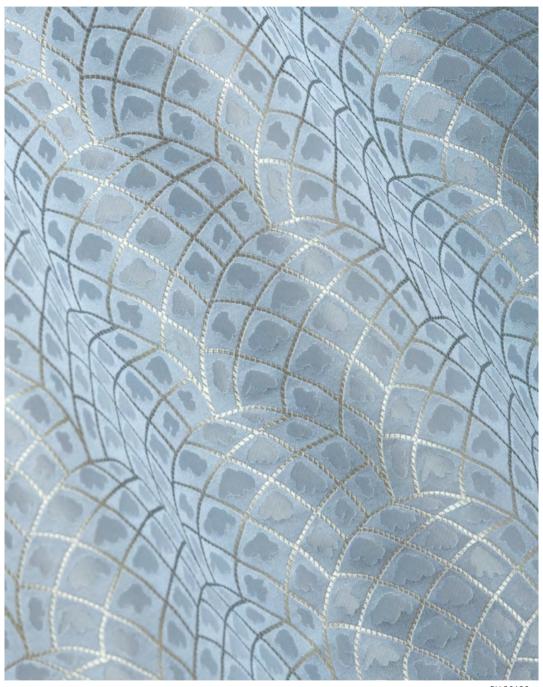




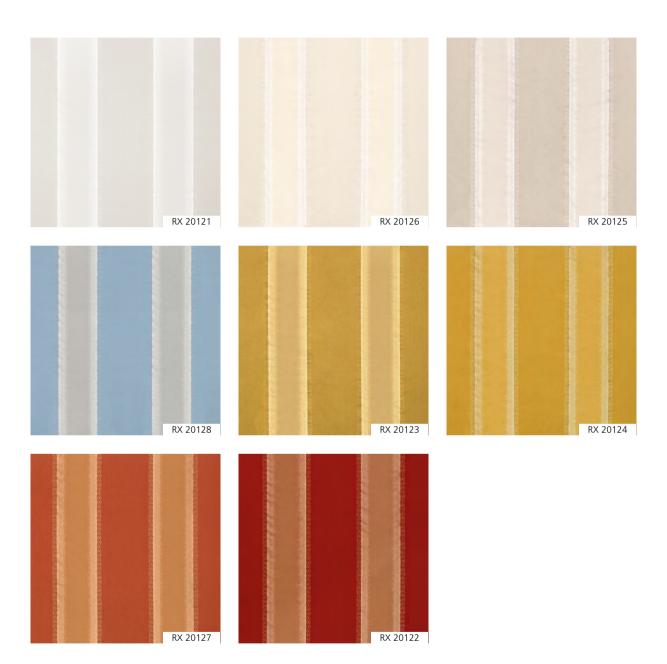
Loris Zanca[®] editore tessile, Verona



Collection MEDICI Shell







Collection**MEDICI Striped**



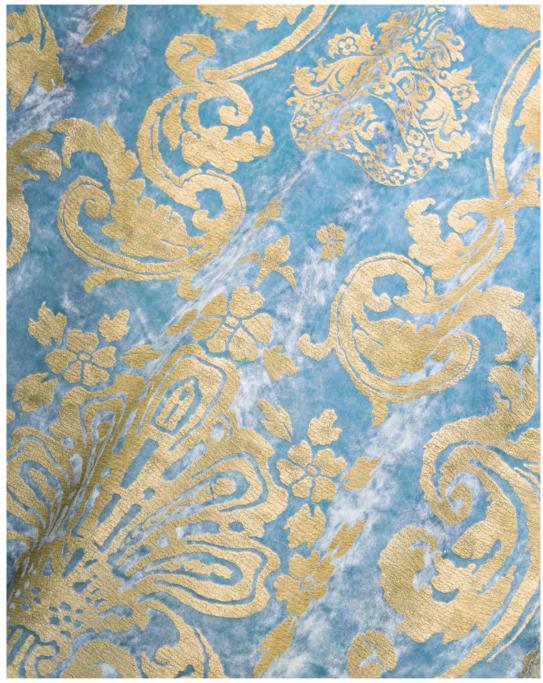




Elementi gotici e romani in questo disegno dal sapore medioevale come la bellissima Cattedrale di Canterbury, orgoglio di architettura classica di una delle più antiche città d'Inghilterra. Un morbido velluto unito coordina la collezione che si presta sia all'uso decorativo che imbottito.

Gothic and Roman elements in this medieval design like the beautiful Cathedral of Canterbury, pride of classical architecture of one of the oldest cities in England. A soft velvet coordinates the collection useful for decorative than upholstery purpose.

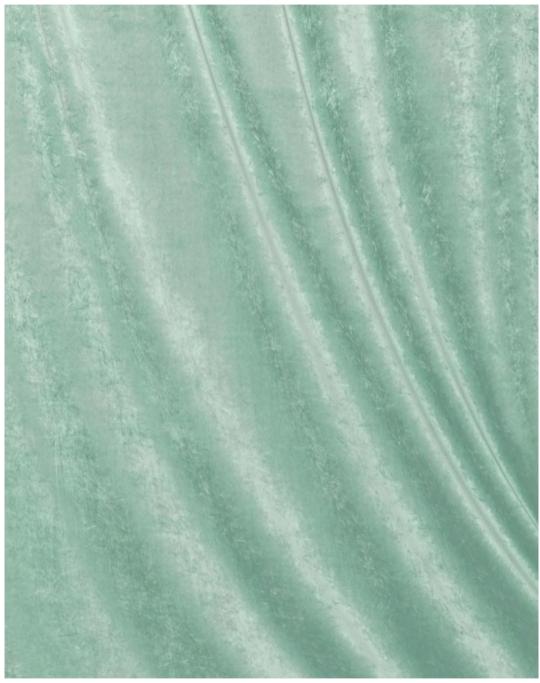
Collection CANTERBURY







Collection **SHADOW**





Le fibre Trevira Bioactive contengono un additivo antimicrobico, che si attiva all'interno/esterno delle fibre inibendo la crescita di batteri. Non ha alcun effetto sulla flora della cute. Trevira Bioactive fibres contain an antimicrobial additive, whichis active in/on the fibre inhibiting the growth of bacteria It has no effect on the skin flora.



La produzione delle fibre e dei filamenti ignifughi non prevede l'impiego di solventi, composti alogeni o composti a base di azoto. The production of fibers and filaments fire retardant does not involve the use of solvents, halogens or compounds with a nitrogen base.

Questo test simula il grado di usura tipico a cui sono sottoposti gli imbottiti Trevira CS mostra una resistenza elevata all'abrasione e all'usura.

This test simulates the typical level of wear on upholstered seats.
Trevira CS reveals a high degree of resistance to abrasion and wear.

Solidità elevata allo strofinio a umido: Trevira CS non lascia tracce su un panno bianco umido neppure se il tessuto viene sfregato vigorosamente.

High wet rub fastness: Trevira CS leaves no marks on a damp white cloth, even when the fabric is rubbed vigorously with it.



Un tessuto che convince

The fabric that convinces

Prodotti innovativi realizzati grazie allo sviluppo costante dei tipi di fili e filati Trevira

✓ Innovative products through continuous further development of Trevira fibre and filament types

Pratici, praticamente ingualcibili e stabili nella forma

Easy care, low-crease and dimensionally stable

Brevi cicli di lavaggio a basse temperature consentono di risparmiare acqua, detersivo ed energia

✓ Short wash cycles

at low temperatures save water,

detergent and energy

Resistenti ai metodi di disinfezione comuni

✓ Resistant to current methods of disinfection

Elevata brillantezza e solidità alla luce dei colori

✓ High colour brilliance and fastness to light

Elevata resistenza all'usura

✓ High resistance to rub

Perfetto comfort di seduta dei tessuti per imbottiti grazie all'elevata traspirazione Perfectly comfortable when seated due to upholstery fabrics with high breathability

Tollerabilità cutanea

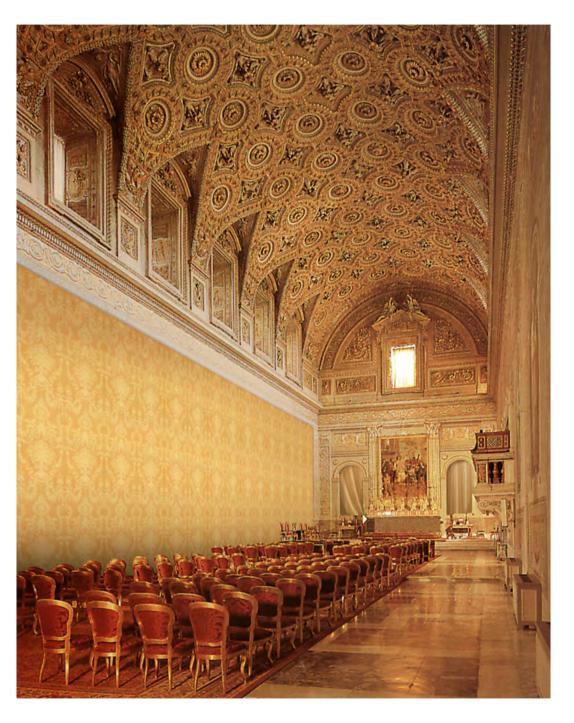
✓ Compatible with the skin

Proprietà ignifughe permanenti che non diminuiscono con l'impiego, il lavaggio o il passare del tempo ottenute tramite la modifica mirata della molecola della materia prima Permanent flame retardancy through controlled modification of the polyester molecule, which cannot be lost due to wear, washing or age

Concepiti per il settore del Contract, ideali anche per l'impiego privato

In addition to contract business also ideal for use in the private sector





Fascino, incanto, grazia, bellezza e raffinatezza... aggettivi che esprimono non solo il significato di Charme ma che rappresentano al meglio tutti i tessuti che compongono questa collezione così importante creata per gli ambienti pubblici, perfetta per il residenziale.

Glamour, fascination, grace, beauty and refinement... adjectives that express not only the meaning of Charme but that best represent all the fabrics composing this so important collection created for public environments, perfect for residential use.

Collection CHARME Panel







Collection CHARME Plain







Collection CHARME Panel









Collection CHARME Ribbons Damask









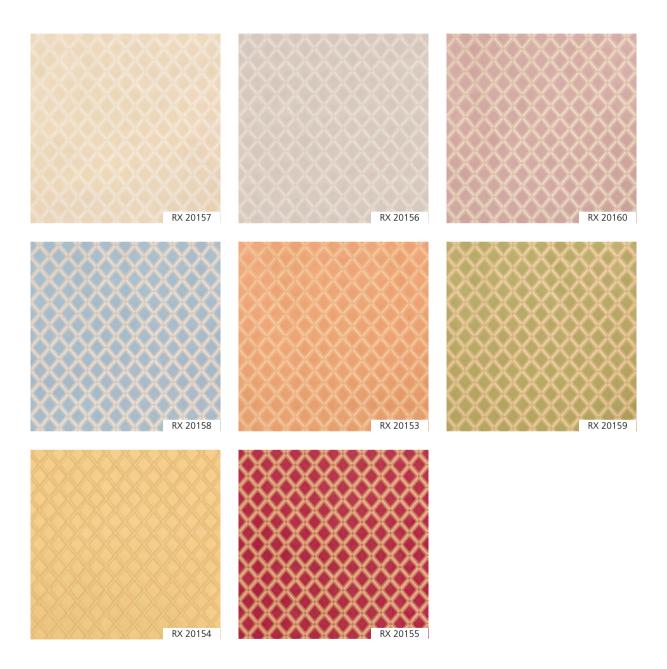
97

Collection CHARME Striped









90

Collection CHARME Diamond











Loris Zanca°

ITALIA - 37138 Verona Via Quarto Ponte, 11

www.loriszanca.com www.marcopolofabrics.ii