

Casamilano



Casamilano

sofa		chair	
suite	7	elsa	191
pillopipe	17	arne	195
hamptons/18	27	royale	199
arne	39	quadra	203
francesca	43	diana	207
plaza	45	costanza	211
royale	49	magenta	213
armchair		table	
arne	55	arne	217
arne (wood)	59	kandinsky	229
nana	63	empire	237
liz	67	bridge	243
magenta	71/75	desk / console	
lea	79	ernest	251
baby royale	81	atlante	253
royale	83	lamp	
dhora	85	andromeda	257
sophie	89/91	sign	259
chloe	93	shard	261
big XL	95	viola XL	264
ginevra	97	jackie	265
ottoman		vendome	266
tabouret	100	viola	266
petite lea	101	elettra bronze	267
hyatt	102/103	mirror	
		reverso	271
small table		specchio	273
lugano	109	carrè	275
mondrian	111	vittoria	277
berlino	113	bed	
dupré	115/117	vanity	281
atlante	119	royale capitonè	285
bollywood	120	royale	289
bollywood bronze	121	pillpipe	291
low table		jacopo	293
arne	125		
aldo	129		
rocco	133		
accademia	137		
mondrian	141		
dupré	145		
bryant	147		
cabinet			
klee	151		
arne (bookshelf)	155		
mondrian/17	159		
arne (cabinet)	165		
orlando/17	171		
garbo	175		
mondrian TV	181		
quadro vetrina	185		
quadro/17	187		

Il racconto della nostra storia The tale of our story



Casamilano nasce nel 1998 dal desiderio di Anna, Carlo ed Elena Turati di realizzare un progetto per la casa di pensiero internazionale, debuttando al Salone del Mobile di Milano nell'aprile dello stesso anno. La famiglia Turati da generazioni opera nel campo dell'arredamento. Nel 1929 il nonno Carlo inizia, con i figli un'attività artigiana che ben presto si sviluppa diventando una piccola fabbrica di mobili. Negli anni '60, a seguito del cambiamento di gusto e stile avvertito dal mercato, il figlio Giuseppe (Peppino per gli amici) conferisce all'azienda un nuovo indirizzo, creando così Tisettanta, coinvolgendo architetti di fama internazionale quali Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian, Antonio Citterio. Nell'azienda di famiglia, i figli di Giuseppe si occupano rispettivamente Anna dell'area creativa affiancando il papà e Carlo dell'area commerciale.

Usciti dall'azienda nel '97, Anna, Carlo e Elena decidono, con il papà, nel '98 di creare Casamilano, azienda che negli anni ha saputo imporsi sviluppando nel mondo una distribuzione selezionata, collaborando con designers internazionali, il cui stile creativo corrisponde alle caratteristiche del progetto. Le collezioni Casamilano, rigorosamente made in Italy, uniscono eleganza nel design e funzionalità. La scelta dei materiali, sapientemente accostati tra loro e ricercati in ogni dettaglio, ha prodotto oggetti unici per la casa contemporanea.

Casamilano was founded in 1998 by Anna, Carlo and Elena Turati with the aim of creating a home project of international scope. It made its debut at the Milan Furniture Fair in April of that year. The Turati family has worked for generations in the furnishing field. In 1929, grandfather Carlo founded with his sons a handicraft business that soon developed into a small furniture company. In the 60s, following the change of taste and style recorded on the market, Giuseppe (called Peppino by his friends) gave the company a new course and created Tisettanta, involving internationally renowned architects such as Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Carlo Bartoli, Annig Sarian, Antonio Citterio.

In the family's Company, Giuseppe's daughter Anna manages the creative area together with her father, while Carlo manages the commercial area. Once left the family's Company in 1997, the following year Anna, Carlo and Elena decided, with their father to create Casamilano, a Company that has been able over the years to impose itself and develop worldwide a selected distribution channel. Casamilano cooperates with international designers, whose creative style corresponds to the features of its project. Casamilano collections, rigorously made in Italy, combine design elegance and functionality. The choice of wisely mixed materials and the care of details, produce unique objects for the contemporary home.

Casamilano

THE NEW ELEGANCE

La nuova eleganza di Casamilano, uno stile internazionale che si apre al mondo.

Per continuare ad affermare la propria identità la collezione Casamilano, contemporanea e dall'eleganza borghese, ricercata nei materiali, nei dettagli e nelle lavorazioni, si arricchisce di nuove contaminazioni.

Un mix di accostamenti inediti dove, al rigore elegante, si aggiunge un'atmosfera informale di vivere la casa, confermando il fascino e lo stile senza tempo della collezione Casamilano.

The new elegance of Casamilano, an international style that opens to the world.

To carry on its own identity, Casamilano collection, contemporary and with a bourgeois elegance, refined in materials, details and craftsmanship, has been enriched by new contaminations.

A mix of unusual combinations where the rigorous elegance is now combined with an informal atmosphere of living home, confirming the timeless appeal and style of Casamilano collection.

Artigianalità e lavorazione

La collezione Casamilano è prodotta al 100% in Italia, dal design alla creatività, dallo stile alla realizzazione del prodotto finito. Nel pieno rispetto dell'ambiente, l'intero processo produttivo è eseguito da artigiani altamente qualificati, con una grande abilità e competenza, per garantire una qualità superiore.

Casamilano custom-made mette al servizio del Cliente la propria esperienza progettuale e produttiva, per la realizzazione di prodotti esclusivi e personalizzati per dimensioni, finiture e scelta dei materiali, oltre alla propria competenza nella realizzazione di progetti speciali residenziali di lusso e per il contract.

Crafting and workmanship. Casamilano collection is 100% made and manufactured in Italy, from the design to the creativity, from the style to the finished product. In full respect of the environment, the entire production process is carried out by highly skilled craftsmen, having a great ability and know-how, to ensure a superior quality.

Casamilano custom-made division offers to Clients its own experience in design and production, for the realization of exclusive products, which can be customized for sizes, finishes and choice of materials, in addition to its expertise in the implementation of special luxury residential projects and in contract.

sofa



suite sofa

with arne armchair, aldo low table, andromeda suspension lamp, duprè small table



suite sofa





suite sofa

and ottoman with dupré small table, vendome lamp



suite sofa

with mondrian low table, shard suspension lamp



suite sofa

with accademia low table, lugano small table, shard wall lamps



pillopipe sofa

with klee bookshelf, magenta armchair, vendome lamp



pillopipe sofa

18



19



pillopipe sofa
with magenta armchair



pillopipe sofa
with aldo low table, lea armchair, shard suspension lamp

22



23



pillopipe sofa
with liz armchair, dupré small table

24



25



hamptons/18 sofa

with lea armchair, aldo low table, sign wall lamp



hamptons/18 sofa

28



29



hamptons/18 sofa
with aldo low table, sign wall lamp



hamptons/18 sofa
with reverso mirror, duprè small table, jackie lamp



hamptons/18 sofa

34



35



hamptons/18 sofa

with arne armchair, reverso mirror, aldo low table



38



arne love-seat
with berlino small table, reverso mirror

39



arne love-seat

40



41



francesca loveseat
with jackie lamp





plaza sofa



plaza sofa
with viola xl lamp

46



47



royale sofa
with baby royale armchair



royale capitonné sofa

50



51

armchair



arne armchair
with sign wall lamp, aldo low table





arne armchair
with sign wall lamp





arne armchair
and bookshelf with elettra bronze lamp



arne armchair

60



61



nana armchair
with klee bookshelf



nana armchair





66



liz armchair

67



liz armchair





magenta armchair

70



71



magenta armchair





magenta bergere and ottoman
with mondrian small table, jackie lamp



magenta ottoman





lea armchair



baby royale armchair





82



royale armchair

83



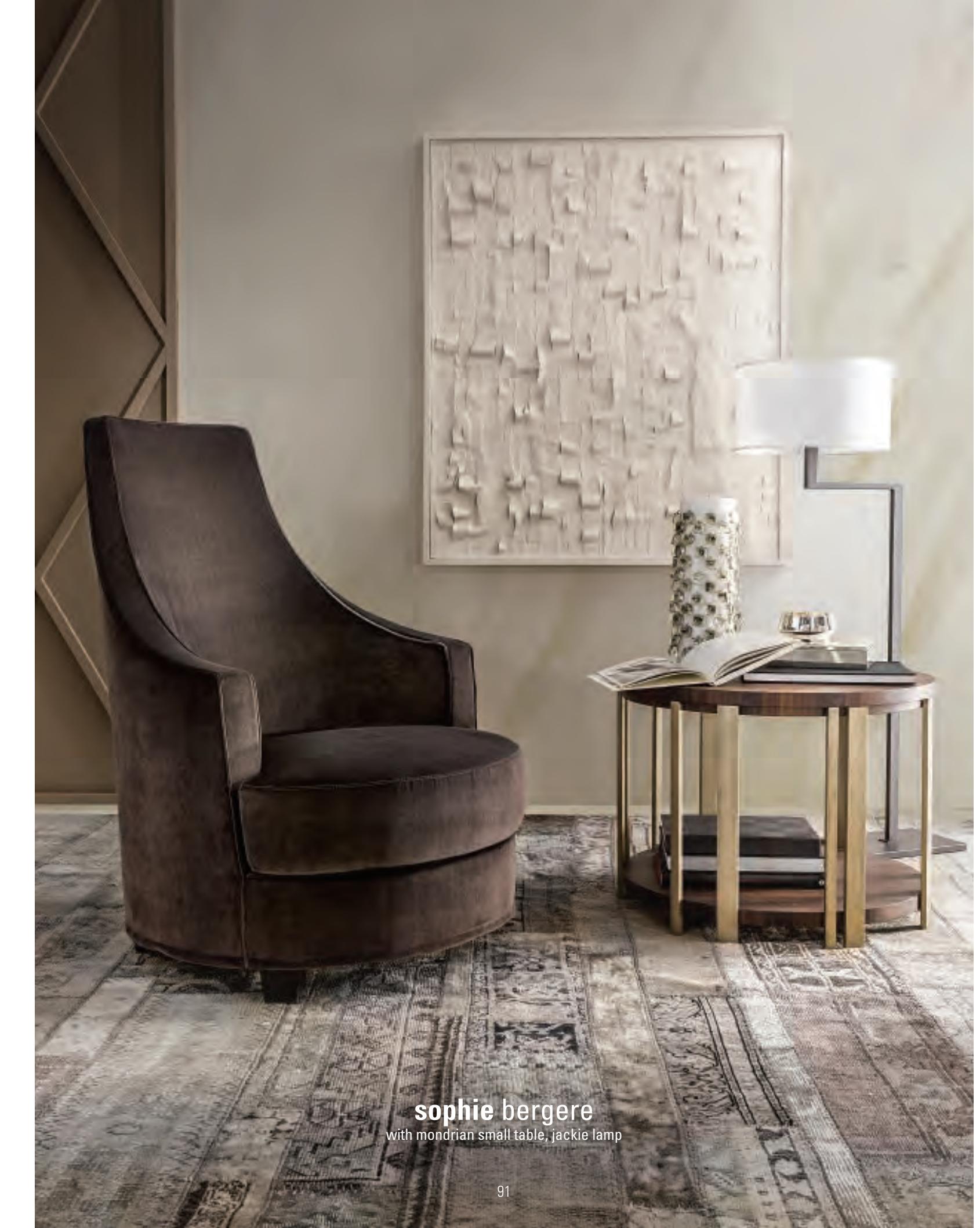
dhora armchair
with lugano small table, jackie lamp



dhora armchairs
with lugano small table



sophie armchair



sophie bergere
with mondrian small table, jackie lamp



92



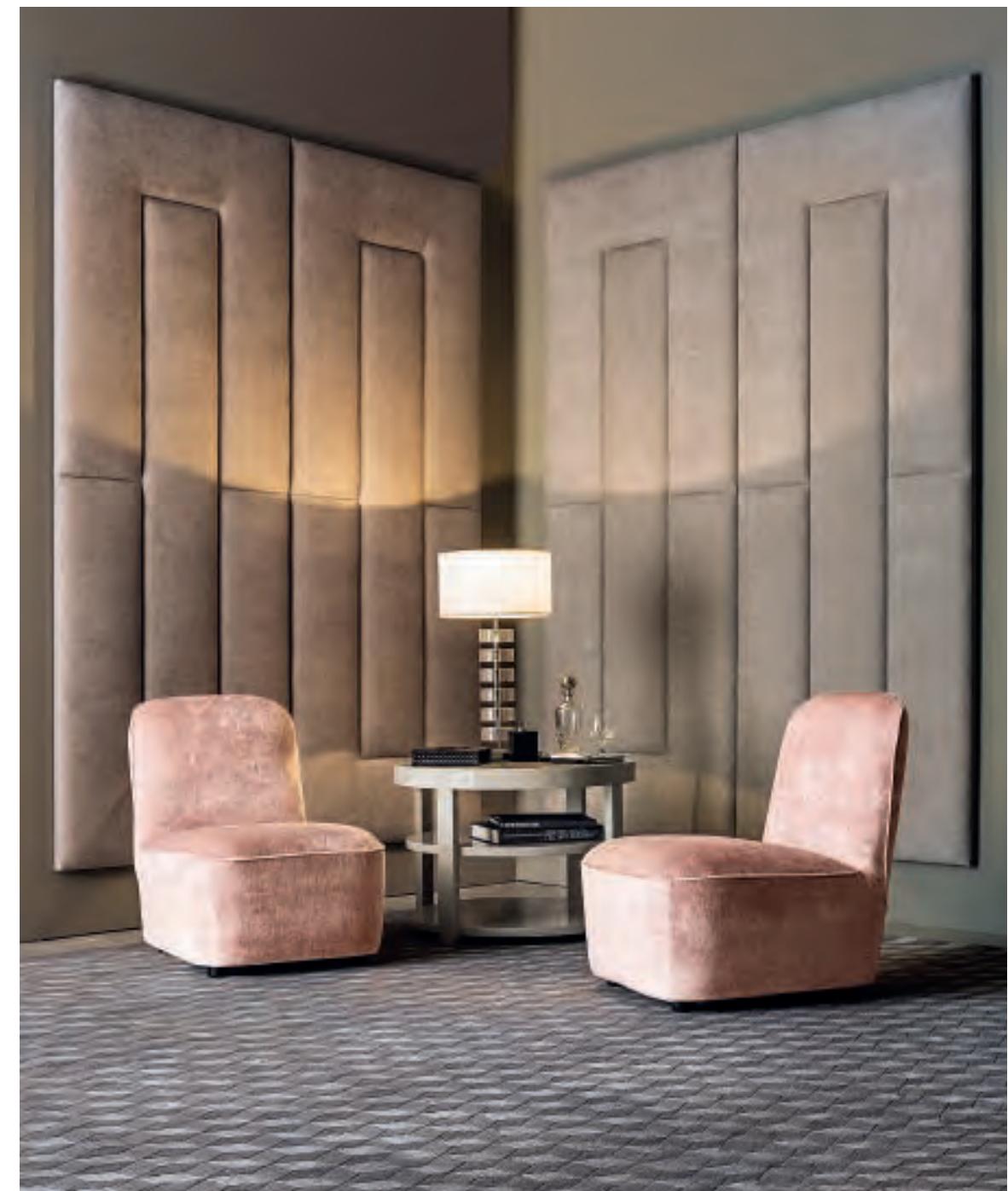
chloe small armchair
with atlante small table, shard wall lamp

93



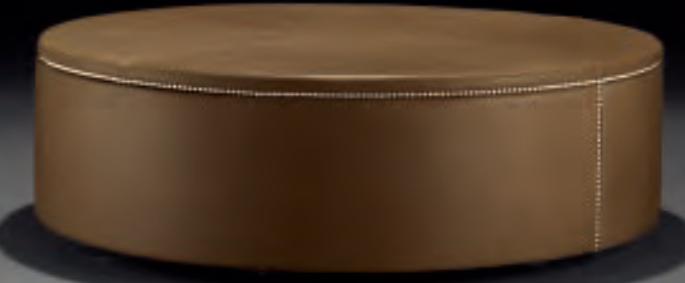
big xl armchair





ginevra armchair

ottoman



tabouret ottoman



petite lea ottoman



hyatt ottoman

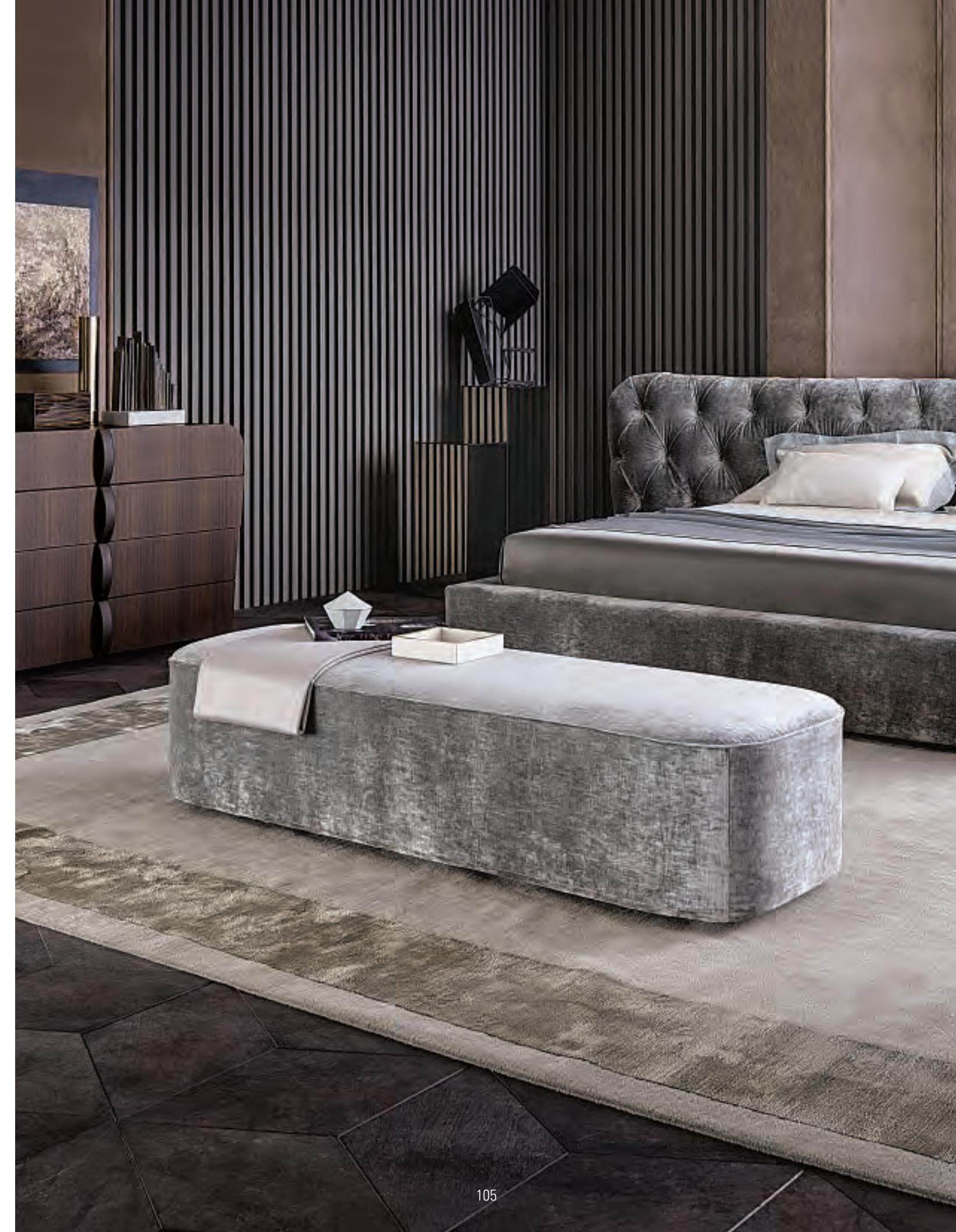
102



103



hyatt ottoman



small table



108





mondrian small table
with vendome lamp

110



111



berlino small table

112



113



dupré small table



dupré small table
with lea armchair, vendome lamp





atlante small table





bollywood small table

120



bollywood bronze small table

121

low table



arne low and small table



126



arne low and small table

127



aldo low tables



aldo low table





rocco low table

132



133



rocco low table

134



135



accademia low table



accademia low table
with elettra bronze lamp



mondrian low table

140



141



mondrian low table
with baby royale armchairs, shard wall lamp



duprè low table





bryant low table
with chloe armchairs, shard suspensions

146



147

cabinet



klee bookshelf
with magenta armchair



klee bookshelf





arne bookshelf
with sign wall lamp

154



155



arne bookshelf

156

157



mondrian/17

158



159



mondrian/17 bookshelf
with accademia low table, elettra bronze lamp



mondrian/17 bookshelf

162



163



arne cabinet
with reverso mirror



arne cabinet
with reverso mirror



arne cabinet
with reverso mirror, elettra bronze lamp

168



169



orlando/17

with madison handle





wright handle



madison handle

orlando /17





garbo sideboard



garbo sideboard
with viola xl lamp, tea armchair



garbo sideboard
with viola xl lamp, lea armchair



mondrian shelf / TV



mondrian shelf / TV



quadro vetrina
cabinet

184



185



quadro/17
cabinet

186



187

chair



elsa chair
with sign wall lamp

190



191



elsa chair

192



193



arne chair



196



arne chair

197



royale chair

198



199



200



royale chair
with sign wall lamp

201



quadra chair

202



203



204



quadra chair

205





diana chairs



diana capitonné chairs

208



209



costanza chair

210



211



magenta chair

212



213

table



arne table
with arne cabinet, arne chair, sign wall lamp



218



arne table
with arne chair

219



220

**arne table**

with arne chair, andromeda suspension lamp

221



222



arne table
« lazy susan »

223



arne table

with elsa chair, reverso mirror, andromeda suspension lamp



arne table
with elsa chair

226



227



kandinsky table

with royale chair, andromeda suspension lamp



kandinsky table
with andromeda suspension lamp

230



231



kandinsky table
with elsa chair, sign wall lamp



kandinsky table

234



235



empire table
with royale chairs



empire table
with royale chairs





empire table

240



241



bridge table
with royale chair



bridge table





bridge table
with quadra, costanza chair

desk / console

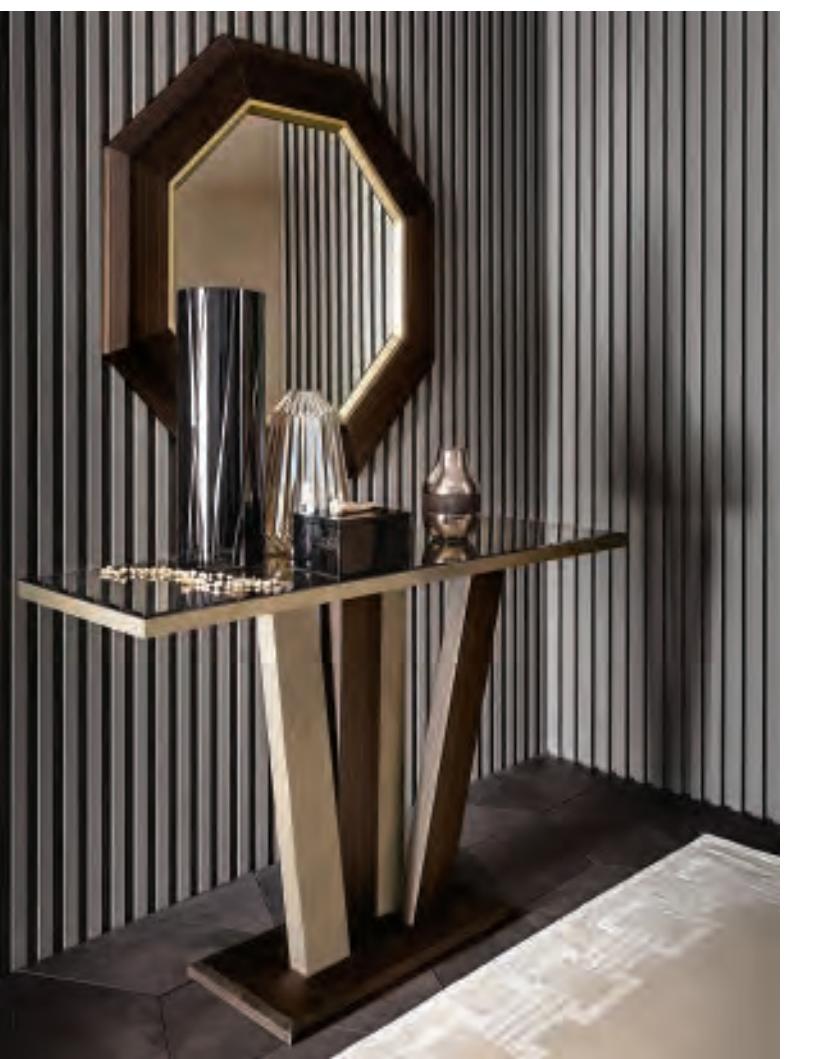
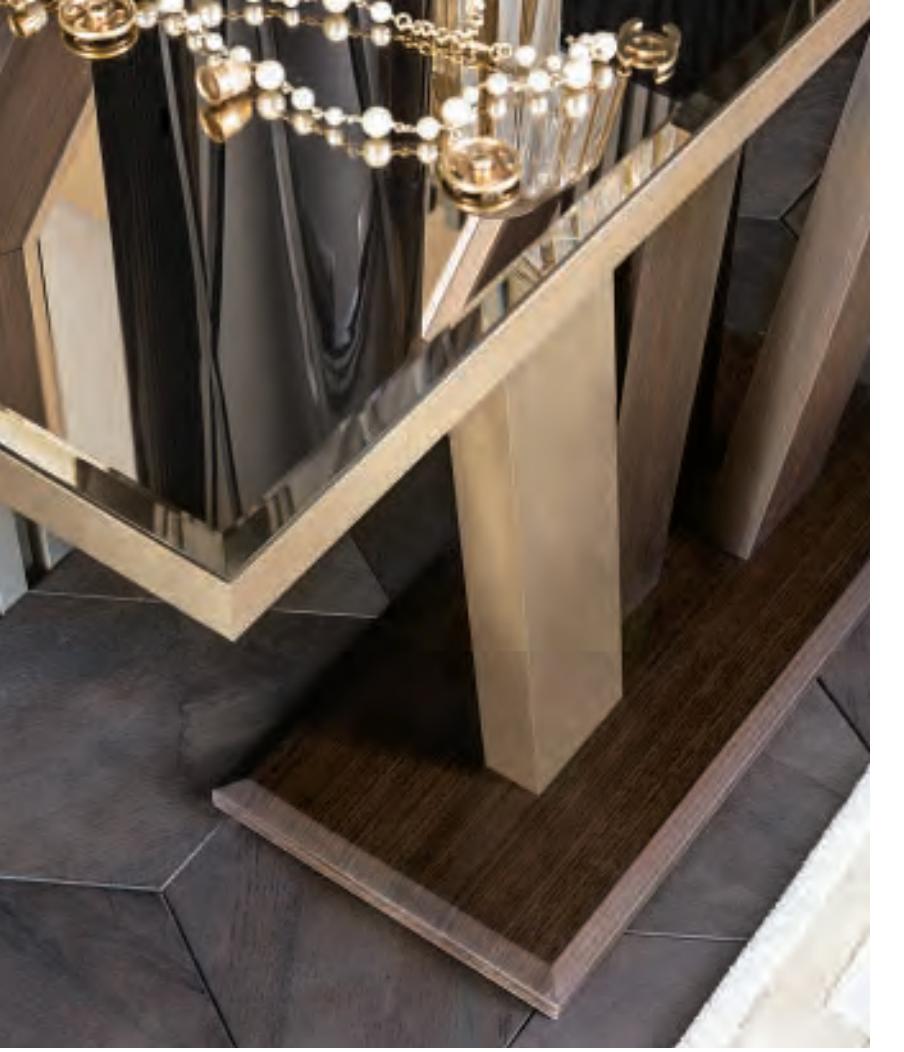


ernest desk
with viola lamp

250

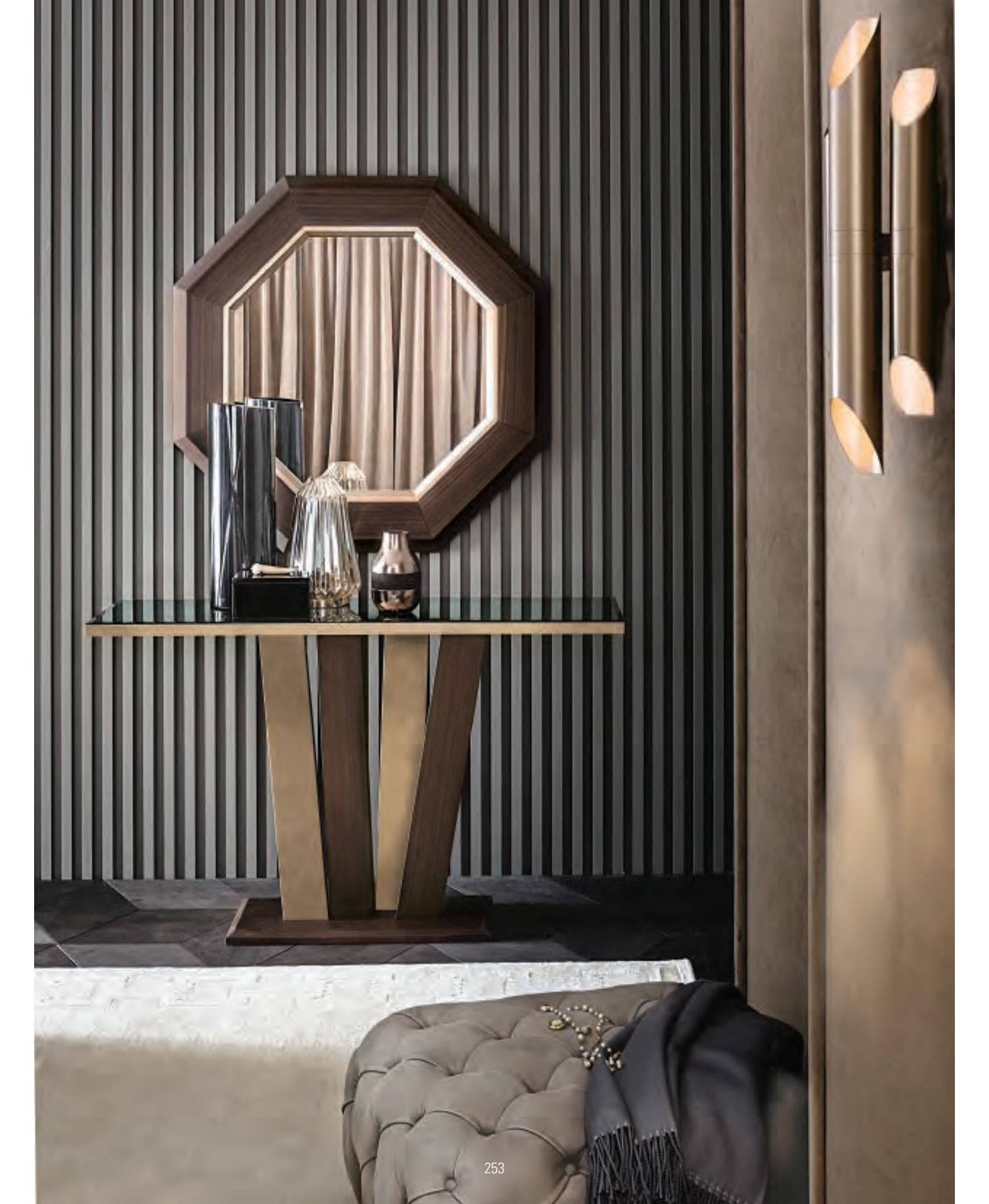


251



atlante console

252



253

lamp



andromeda suspension lamp

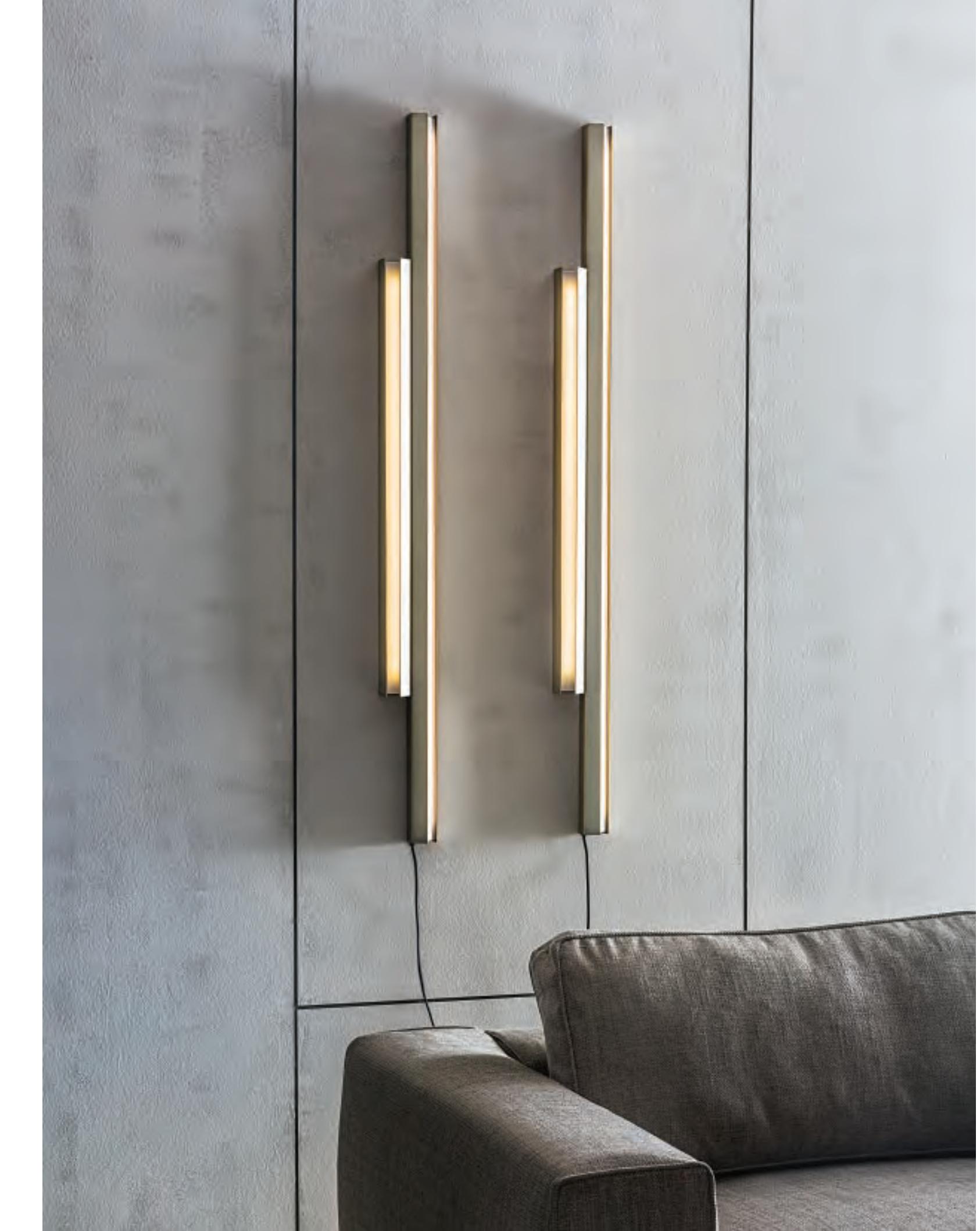
256



257



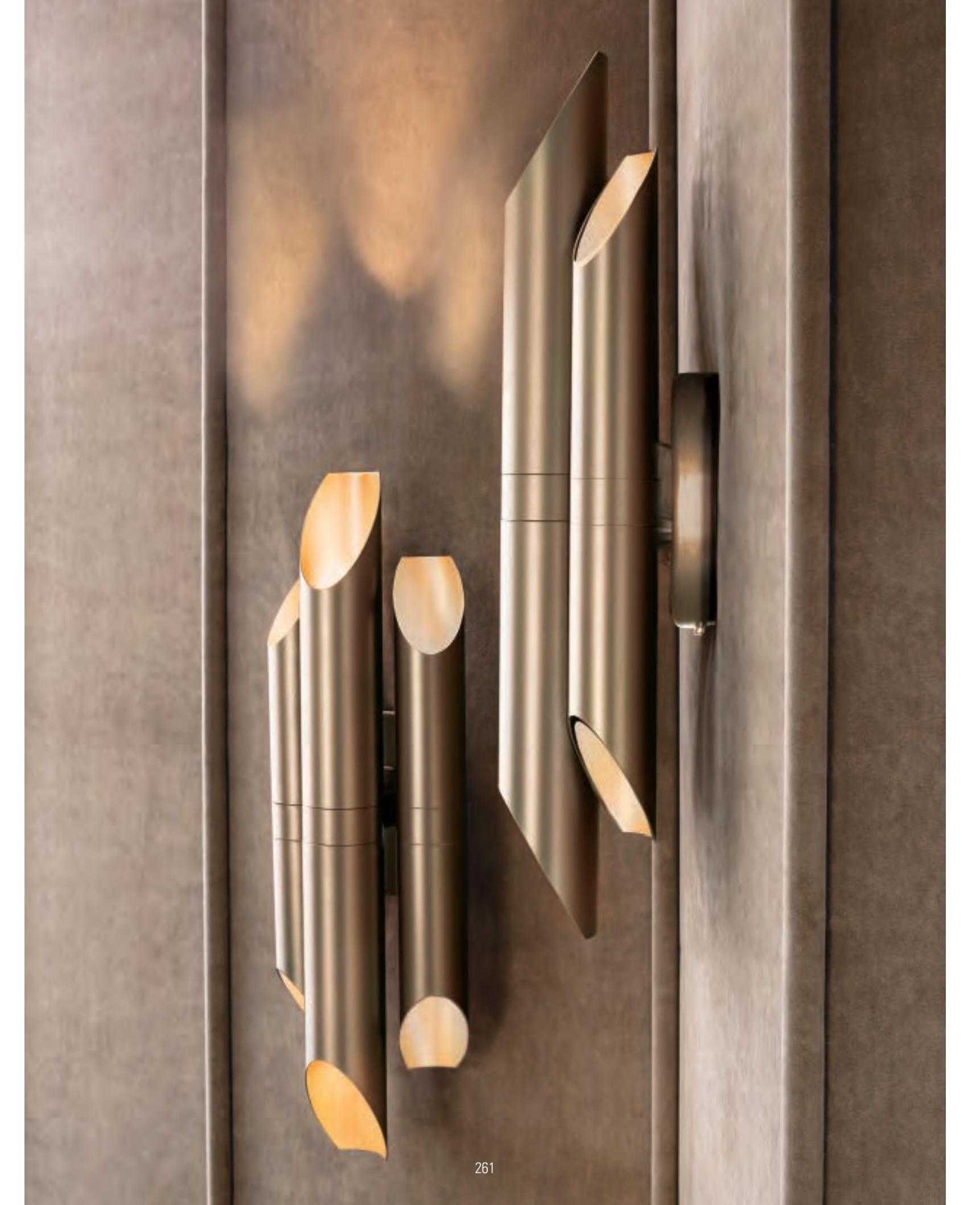
sign wall lamp



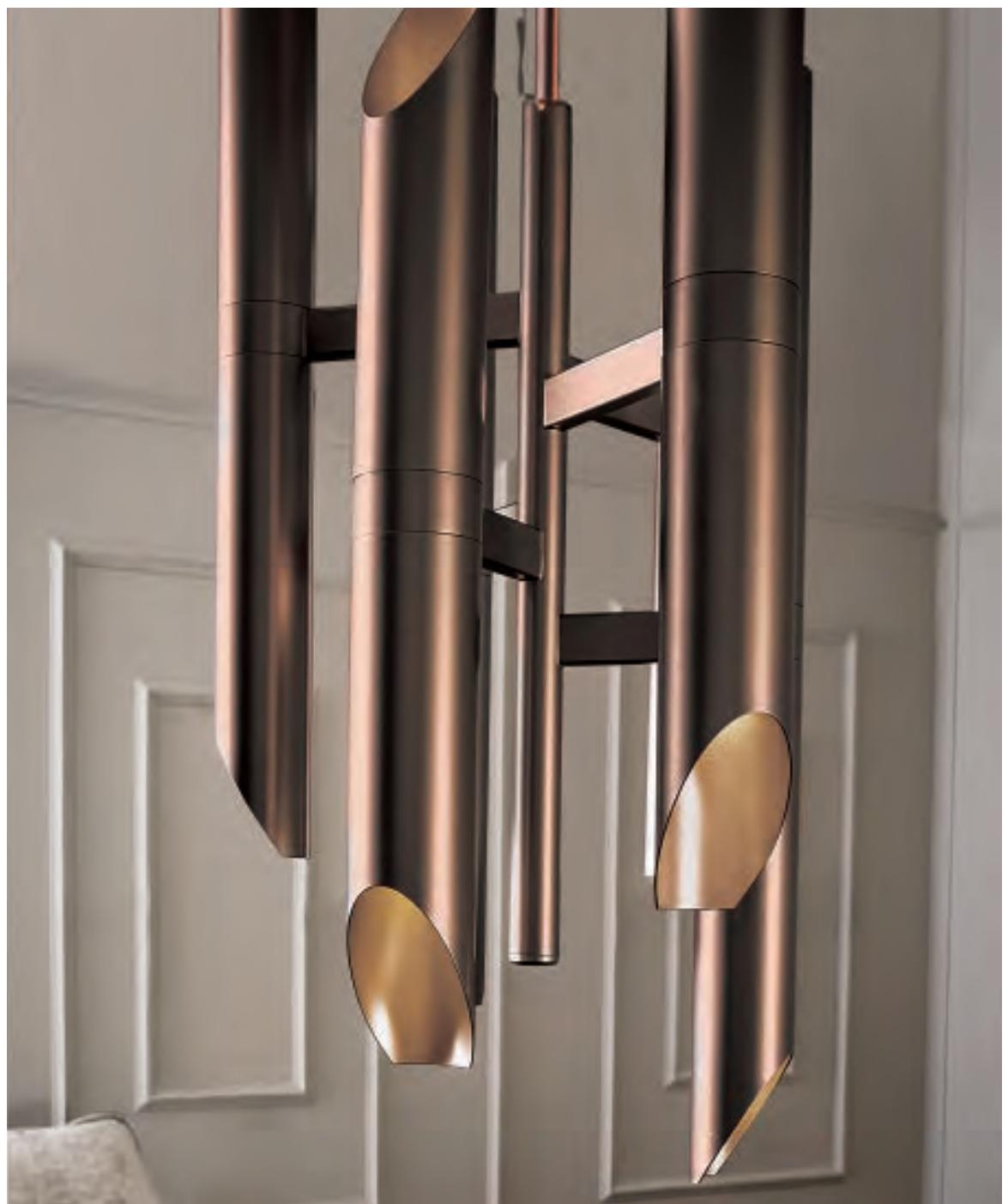


shard wall lamps

260



261



shard suspension lamp





viola xl lamp

264



jackie lamp

265



mirror



270



reverso mirror

271



specchio mirror

272



273



274



carré mirror

275



vittoria mirrors

276



277

bed



vanity bed

with hyatt ottoman, shard suspension lamp



vanity bed

282



283



royale capitonné bed
with hyatt ottoman



royale bed



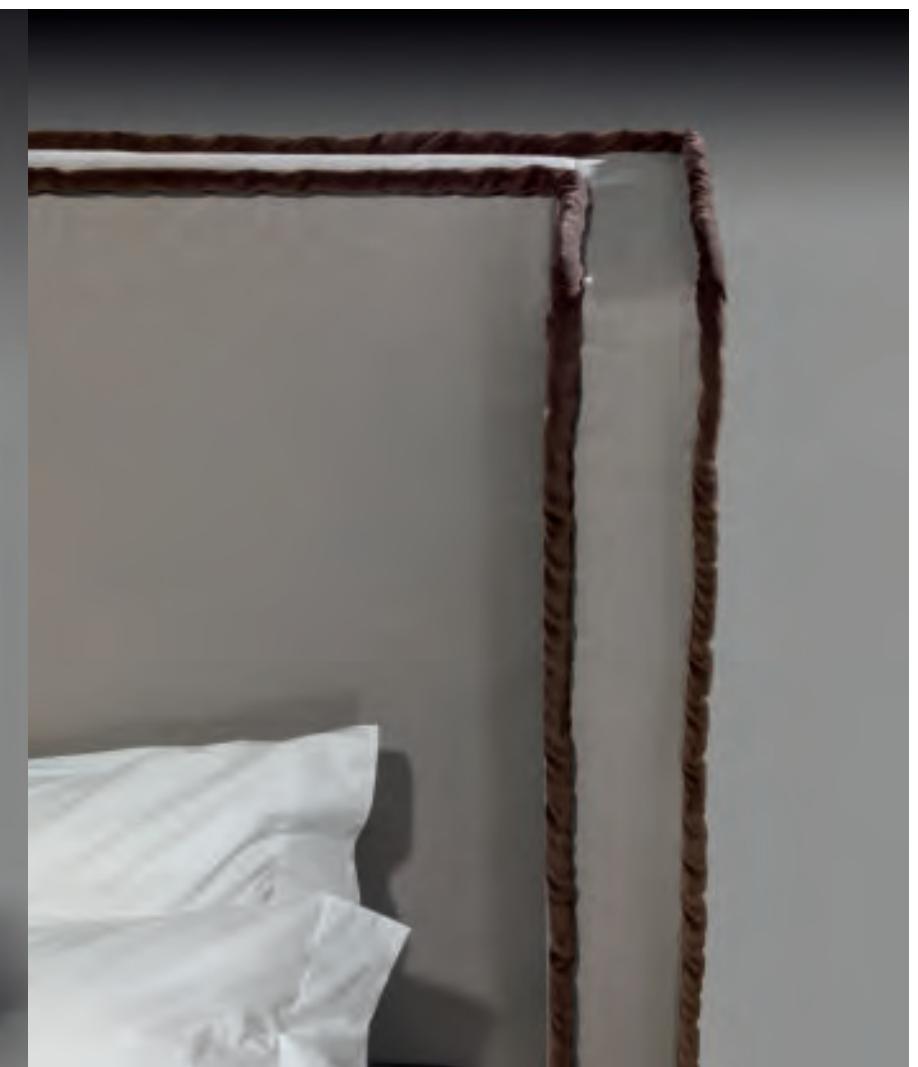
royale bed
with mondrian small tables



pillopipe bed



jacopo bed



technical info / finishes

Casamilano si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Casamilano reserves the right to make changes to the materials, upholstery, finishes and designs of the products shown in this catalogue without notice. The textures and colours of the materials and finishes are merely approximate, being subject to printing process tolerances.

Casamilano behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Änderungen an den Werkstoffen, Bezügen, Ausführungen und dem Design der im Katalog aufgeführten Produkte anzubringen. Die Texturen sowie Farben von Werkstoffen und Ausführungen wurden im Druckverfahren hergestellt. Geringe Unterschiede zu den Original-Materialien sind daher möglich.

Casamilano se réserve le droit d'apporter, sans avis préalable, des modifications aux matériaux, aux revêtements, aux finitions et aux dessins des produits présentés dans ce catalogue. Les textures, les couleurs des matériaux et des finitions ont une valeur indicative, car elles sont soumises aux tolérances des procédés d'impression.

Colore filo ricamo / Embroidery thread colour / Fadenfarbe des Stickens / Couleur fil brodé

only for Plaza sofa, Liz armchair



Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige

Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige

Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige

Colore filo cod. 5400 beige
Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige
Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris

Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris

Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris

Colore filo cod. 906 grigio
Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau
Fil couleur cod. 906 gris

Suite / Design Paola Navone / pag. 7, 9, 11, 13, 15



Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini: piuma d'oca canalizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Divani cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80 Elementi terminali cm.l.114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80 Elementi centrali cm.l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80 Corner cm. l. 102 /122 x p. 102/122 x.h.38/80 Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80 Pouff cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x.p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Cushions: canalized goose feathers, with an insert in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Sofa cm. l. 228/268/320 x p.102/122 x h.38/80 Terminal cm l. 114/134/206/246/298 x p.102/122 x h.38/80 Central cm l. 92/112/184/224/276 x p.102/122 x h.38/80 Corner cm l. 102 /122 x p. 102/122 x.h.38/80 Chaise longue cm l. 114/134 x p.150 x h.38/80 Ottoman cm l. 122 x p.102 x h.38, l. 92 x.p.50 x h.38, l. 112 x p.50 x h.38

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Kissen: Kanalisierte Gänselfedern mit Einsatz aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Canapé modulaire, structure en sapin massif. Rembourrage: mousse polyuréthane à densité différenciée. Coussins réalisés en plumes d'oie canalisées, avec insert en mousse polyuréthane expansé à densité différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Canapé

cm. l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82



Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 39, 41

Divanetto, struttura e schienale in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

Love-seat, structure and back in multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

Love-seat. Struktur und Rückenlehne aus Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massives Buchenholzgestell "Ebenholz" Farbe. Unabnehmbarer Bezug.

Love-seat, structure et dos en contreplaqué de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif, ton ébène. Revêtement non déhoussable.

cm. l. 182 x p. 90 x h. 40 / 82



Francesca / Design Roberto Lazzeroni / pag. 43

Divanetto, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale in multistrato curvato. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Love-seat, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Back in bent plywood. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Love-Seat. Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rücklehne aus gekrümmtem Blattholz. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Love-seat, structure en sapin massif. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Dossier en contreplaqué courbé. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.150 x p.120 x h.38/69

Pillopipe / Design Paola Navone / pag. 17,19, 21, 23, 25



Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Cuscini in piuma d'oca canalizzata (o in poliuretano espanso, su richiesta) con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità, completamente reversibili. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Divani cm. l. 200/240/ 293 x.p.104 x.h.38/63

Elementi terminali cm. l. 102/146/186/226/279 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm. l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm. l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x.p.160 x.h.38/63

Ottoman cm l. 86/106 x.p.78 x.h.38

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Back in elasticized multilayer of birch wood. Cushions in canalized goose feather (or polyurethane foam on request) with central insert in high-density polyurethane foam, fully reversible. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Sofa cm. l. 200/240/ 293 x.p.104 x.h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x.p.160 x.h.38/63

Ottoman cm l. 86/106 x.p.78 x.h.38

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rückenkissen aus dehnbarer Multischichter Birke. Kissen aus kanalisierten Gänselfedern (oder Pur Schaum, auf Anfrage) Beidseitig verwendbar, mit mittlerem Einsatz aus hochdichtem Pur-Schaum. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sofa cm. l. 200/240/ 293 x.p.104 x.h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x.p.160 x.h.38/63

Hocker cm l. 86/106 x.p.78 x.h.38

Pouf cm l. 86/106 x.p.78 x.h.38



Plaza / Design Paola Navone / pag. 45,47

Divano componibile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini schienale in piuma d'oca. Cuscini seduta: piuma d'oca canalizzata e poliuretano espanso ad alta densità. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle). Confezione standard con profilo in tinta. Varianti: cuciture ricamate + versione con borchie (rivestimento fisso).

Canapé cm. l. 200/240/ 293 x.p.104 x.h.38/63

Terminal cm l. 102/146/186/226/279 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Corner cm l. 104 x.p.104 x.h.38/63

Chaise longue cm l. 104 x.p.160 x.h.38/63

Pouf cm l. 86/106 x.p.78 x.h.38

Modular sofa, solid fir-wooden frame. Back cushions in goose feather and high-density polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather). Standard cover with profile matching. Versions: embroidered stitching + model with studs (fixed cover).

Divani cm. l. 252/328 x.p.95 x.h.42/80

Elementi terminali cm. l. 164/233 x.p.95 x.h.42/80

Corner cm l. 95 x.p.95 x.h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x.p.150 x.h.42/80

Anbausofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Rückenkissen vollständig aus Gänselfedern; Sitzkissen: kanalisierten Gänselfedern und hochdichten PUR-Schaum. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Standardanfertigung mit Keder in derselben Farbe. Version: bestickte Nähte + Modell mit Nieten (Unabnehmbarer Bezug).

Standardanfertigung mit Keder in derselben Farbe. Version: bestickte Nähte + Modell mit Nieten (Unabnehmbarer Bezug).

Divani cm. l. 252/328 x.p.95 x.h.42/80

Sofa cm. l. 252/328 x.p.95 x.h.42/80

Terminal cm l. 164/233 x.p.95 x.h.42/80

Corner cm l. 95 x.p.95 x.h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x.p.150 x.h.42/80

Canapé modulaire, structure en sapin massif. Rembourrage: mousse polyuréthane à densité différenciée Coussins dossier entièrement en plumes d'oie; coussins assise: plumes d'oie canalisées et mousse polyuréthane haute densité . Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Standardanfertigung mit Keder in derselben Farbe. Version: bestickte Nähte + Modell mit Nieten (Unabnehmbarer Bezug).

Standardanfertigung mit Keder in derselben Farbe. Version: bestickte Nähte + Modèle avec clous (revêtement non déhoussable).

Canapé cm. l. 252/328 x.p.95 x.h.42/80

Terminal cm l. 164/233 x.p.95 x.h.42/80

Corner cm l. 95 x.p.95 x.h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x.p.150 x.h.42/80

Chaise longue cm l. 90 x.p.150 x.h.42/80



Royale / Design Castello Lagravinese / pag. 49,51

Divano, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Sofas cm. l. 230 / 270 x.p. 110 x.h. 42 / 62

Terminal cm l. 205 / 245 x.p. 110 x.h. 42 / 62

Central cm l. 180 / 220 x.p. 110 x.h. 42 / 62

Central cm l. 180 / 220 x.p. 110 x.h. 42 / 62

Penisola cm l. 160 x.p. 160 x.h. 42 / 62

Penisola cm l. 160 x.p. 160 x.h. 42 / 62

Chaise longue cm l. 115 x.p. 160 / 250 x.h. 42 / 62

Chaise longue cm l. 115 x.p. 160 / 250 x.h. 42 / 62

Sofa, solid fir-wooden frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

Sofa, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abziehbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

Canapé, structure en sapin massif. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

Canapé, Struktur aus sapin massif. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

Canapé, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

Canapé, Struktur aus sapin massif. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 250/300 x.p.102 x.h.42/82

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 6, 55, 57

Poltrona imbottita, struttura e schienale curvato in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

Upholstered armchair, structure and back in bent multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

cm. l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Polstersessel, Struktur und gebogene Rücklehne aus Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Base in solid beech wood, "Ebenholz" Farbe. Unabnehmbarer Bezug.

cm. l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Fauteuil rembourré, structure et dos en contreplaqué courbé de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif, ton ébène. Revêtement non déhoussable.

cm. l. 89 x p. 90 x h. 40 / 82

Fauteuil, structure en frêne massif teinté. Insert pour l'assise et le dos en contreplaqué courbé de pin. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement de l'assise non déhoussable, revêtement déhoussable pour le coussin de dos.

cm. l. 89 x p. 72,5 x h. 40 / 73

**Baby Royale - Royale** / Design Castello Lagravinese / pag. 48, 81, 83, 143

Poltrona, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 77 x p. 83 x h. 40/81,5
cm. l. 100 x p. 92 x h. 42/82

Armchair, solid fir-wooden structure. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 77 x p. 83 x h. 40/81,5
cm. l. 100 x p. 92 x h. 42/82

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 77 x p. 83 x h. 40/81,5
cm. l. 100 x p. 92 x h. 42/82

Fauteuil, structure en sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 77 x p. 83 x h. 40/81,5
cm. l. 100 x p. 92 x h. 42/82

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 36, 59, 61

Poltrona, struttura in massello di frassino tinto. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento seduta fisso, cuscino schienale sfoderabile.

cm. l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Armchair, painted solid ash-wooden structure. Seat and back insert in bent multi ply of pine wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover for the seat, removable cover for the back cushion.

cm. l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Polstersessel, Struktur aus Eschenholz, gefärbt. Sitzsatz und Rücklehne aus gebogenem Kiefer Multischichter. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Unabnehmbarer Sitzbezug, abnehmbares Rückenkissen.

cm. l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

Fauteuil, structure en frêne massif teinté. Insert pour l'assise et le dos en contreplaqué courbé de pin. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement de l'assise non déhoussable, revêtement déhoussable pour le coussin de dos.

cm. l. 70 x p. 72,5 x h. 40 / 73

**Dhora** / Design Massimiliano Raggi / pag. 85, 87

Poltrona, struttura in acciaio e lamiera microforata. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 76 x p. 88 x h. 40/75

Armchair, frame in steel and micro-perforated sheet metal. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 76 x p. 88 x h. 40/75

Sessel, Struktur aus Stahl und mikrogelochten Folienabsorber. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholz Basis, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 76 x p. 88 x h. 40/75

Fauteuil, structure en acier et tôle micro perforée. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Base en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 76 x p. 88 x h. 40/75

**Nana** / Design Paola Navone / pag. 63, 65

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

cm. l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Armchair, solid fir-wood structure and multilayer of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

cm. l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Birke. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Unabnehmbarer Bezug.

cm. l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de bouleau. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Revêtement non déhoussable.

cm. l. 93 x p. 85 x h. 39 / 63

**Sophie** / Design Massimiliano Raggi / pag. 89, 91

Poltrona / Bergere, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Poltrona cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/75
Bergere cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/102

Armchair / Bergere, Solid fir-wooden frame, multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Armchair cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/75
Bergere cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/102

Sessel / Bergere, Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

Sessel cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/75
Bergere cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/102

Fauteuil / bergère. Structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

Fauteuil cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/75
Bergere cm. l. 72 x p. 82 x h. 40/102

**Liz** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 25, 67, 69

Poltrona, struttura in acciaio e lamiera microforata. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Cuciture ricamate. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 68 x p. 80 x h. 42/81

Armchair, frame in steel and micro-perforated sheet metal. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Embroidered stitching. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 68 x p. 80 x h. 42/81

Sessel, Struktur aus Stahl und mikrogelochten Folienabsorber. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Bestickte Nähre. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 68 x p. 80 x h. 42/81

Fauteuil, structure en acier et tôle micro perforée. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Coutures brodées. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 68 x p. 80 x h. 42/81

**Chloe** / Design Castello Lagravinese / pag. 93, 147

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 81 x p. 81 x h. 38/75

Armchair, solid fir-wooden structure and multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 81 x p. 81 x h. 38/75

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 81 x p. 81 x h. 38/75

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 81 x p. 81 x h. 38/75

**Magenta** / Design Castello Lagravinese / pag. 17, 21, 71, 73, 75, 151

Poltrona / bergere / appoggiatesta. Struttura in massello di abete e multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 70 x p. 84 x h. 38/80

Armchair / Bergere / ottoman. Solid fir-wooden structure, multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 70 x p. 84 x h. 38/80

Sessel / Bergere / Hocker. Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Birke. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 70 x p. 45 x h. 38

Fauteuil / bergère / pouf. Structure en sapin massif et multiplis de bouleau. Rembourrage mousse polyuréthane à densité différenciée. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 70 x p. 45 x h. 38

**Big xl** / Design Paola Navone / pag. 94, 95

Poltrona, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle). Versione XL oppure cover con impunture, imbottitura in dacron accoppiato a cotone gr 450.

cm. l. 115 x p. 102 x h. 38/79

Armchair, solid fir-wooden structure. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather). Available models: XL cover or cover with stitching, upholstery in dacron coupled to cotton, gr. 450.

cm. l. 115 x p. 102 x h. 38/79

Sessel, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Massive Buchenholzfüße, Ebenfarbe. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder). Modelés disponibles : housse XL ou housse à "point arrière" (matelassée), rembourrage en dacron, couplé au coton gr. 450.

cm. l. 115 x p. 102 x h. 38/79

Fauteuil, structure en sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Pieds en hêtre massif, ton ébène. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 115 x p. 102 x h. 38/79

**Lea** / Design Paola Navone / pag. 26, 79, 117, 176

Poltroncina, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 57 x p. 60 x h. 35/70

Small armchair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 57 x p. 60 x h. 35/70

Kleiner Sessel, Struktur aus flexilem Polyurethan. Selbstverlöschend. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 57 x p. 60 x h. 35/70

Petit fauteuil, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhou

Tabouret / Design Paola Navone / pag. 100

Pouf, struttura in compensato multistrato e massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso, con borchie in metallo cromato. Versione Ø 120 in tessuto, sfoderabile.

cm. Ø 45 h. 45
cm. Ø 120 h. 35

Ottoman, frame in multilayer and solid fir-wood. Upholstered in polyurethane foam. Fixed cover, with chrome metal studs. Model Ø 120: removable fabric cover.

cm. Ø 45 h. 45
cm. Ø 120 h. 35

Hocker, Struktur aus Multischichter und Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Unabnehmbarer Bezug, mit Chrom-Metallnieten. Modell Ø 120: Abnehmbarer Bezug (Stoff)

cm. Ø 45 h. 45
cm. Ø 120 h. 35

Pouf, structure en multicouche et sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable, avec clous en métal chromé. Modèle Ø 120 : en tissu, déhoussable.

cm. Ø 45 h. 45
cm. Ø 120 h. 35

**Petite Lea** / Design Paola Navone / pag. 101

Pouf, struttura in massello e multistrato. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.55 x p.51 x h.35/54

Ottoman, solid wood structure and multilayer. Upholstered in polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l.55 x p.51 x h.35/54

Hocker, Struktur aus Massivholz und Multiplexplatte. Polsterung aus Polyurethanschaum. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l.55 x p.51 x h.35/54

Pouf, structure en bois massif et multicouche. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.55 x p.51 x h.35/54

**Hyatt** / Design Castello Lagravinese / pag. 102, 103, 105, 284

Pouf, imbottitura in poliuretano espanso, rivestimento fisso. Versione liscia sfoderabile.

cm. l. 120 x p.120 x h.37
cm. l.160 x p.55 x h.37

Ottoman, upholstered in polyurethane foam, fixed cover. Removable cover for the model without capitonné.

cm. l. 120 x p.120 x h.37
cm. l.160 x p.55 x h.37

Hocker, Polsterung aus Polyurethanschaum, Unabnehmbarer Bezug, Abnehmbarer Bezug für Modell ohne Capitoné.

cm. l. 120 x p.120 x h.37
cm. l.160 x p.55 x h.37

Pouf, rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable. Revêtement déhoussable pour le modèle sans le capitonné.

cm. l. 120 x p.120 x h.37
cm. l.160 x p.55 x h.37

**Lugano** / Design Massimiliano Raggi / pag. 14, 87, 108

Tavolino, struttura multistrato e MDF, rivestito in essenza.

Ø 70 x h. 52

Small table, structure in multi ply and MDF, covered in wood essence.

Ø 70 x h. 52

Kleintisch, Struktur aus Multiplexplatte und MDF, Holzart bedeckt.

Ø 70 x h. 52

Petite table, structure en multiplis et MDF, revêtue en essence de bois.

Ø 70 x h. 52

**Mondrian** / Design Massimiliano Raggi / pag. 91, 111, 289

Tavolino, struttura in MDF. Piani in MDF rivestiti in essenza. Finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. Ø 65 x h.49

Small table, structure in MDF. Tops in MDF, covered in wood essence. Lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. Ø 65 x h.49

Kleintisch, Struktur aus MDF. Platten aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. Ø 65 x h.49

Petite table, structure en MDF. Plateaux en MDF, revêtus en essence de bois. Finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. Ø 65 x h.49

**Berlino** / Design Massimiliano Raggi / pag. 38, 112, 113

Tavolino, struttura in tamburato e particelle di legno, rivestito in essenza / laccato lucido.

Ø 75 x h. 52

Small table, structure in honeycomb and particle-board, covered in wood essence / polished lacquered.

Ø 75 x h. 52

Kleintisch, Struktur aus Verbundplatte und Spannholz, Holzart bedeckt / poliert lackiert.

Ø 75 x h. 52

Petite table, structure en panneau nid d'abeilles et particules de bois, revêtue en essence de bois / laquée polie.

Ø 75 x h. 52

**Duprè** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 10, 25, 114, 115, 116, 117

Tavolino, struttura in acciaio satinato bronzato.

Piani: marmo / essenza / laccato lucido.

cm. Ø 70 x h.53
cm. l.90 x p.40 x h.53

Small table, structure in steel satin-finish bronzed.

Tops: marble / wood essence / polished lacquered.

cm. Ø 70 x h.53
cm. l.90 x p.40 x h.53

Kleintisch, Struktur: Stahl satiniert bronziert.

Platte: Marmor / Holzart / poliert lackiert.

cm. Ø 70 x h.53
cm. l.90 x p.40 x h.53

Petite table, structure en acier satiné bronzé.

Plateau : marbre / essence de bois / laqué poli.

cm. Ø 70 x h.53
cm. l.90 x p.40 x h.53

Atlante / Design Massimiliano Raggi / pag. 93, 118, 119

Tavolino, struttura in MDF rivestito in essenza. Piano in specchio bronzo. Finitura laccata.

Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. l.55 x p.55 x h.56

Small table, MDF structure, covered in wood essence. Bronzed mirror top. Lacquered finish.

Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. l.55 x p.55 x h.56

Kleintisch, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Platte aus Bronzespiegel. Ausführung : lackiert.

Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. l.55 x p.55 x h.56

Petite table, structure en MDF revêtue en essence de bois. Plateau en miroir bronze. Finition laquée.

Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. l.55 x p.55 x h.56

Bollywood - Bollywood bronze / Design Paola Navone / pag. 103, 120, 121

Tavolino, struttura in MDF rivestita specchio argentato / bronzo.

Small table, structure in MDF covered with silver / bronzed mirror.

cm. l.30 x p.30 x h.58
cm. l.50 x p. 50 x h.33
cm. l.45 x p.45 x h.56

Kleintisch, Gestell aus MDF, Überzug aus versilbertem Spiegel / Bronzespiegel.

Petite table, structure en MDF revêtue en miroir argenté / bronze.

cm. l.30 x p.30 x h.58
cm. l.50 x p. 50 x h.33
cm. l.45 x p.45 x h.56

Petite table, structure en MDF revêtue en miroir argenté / bronze.

cm. l.30 x p.30 x h.58
cm. l.50 x p. 50 x h.33
cm. l.45 x p.45 x h.56

Arne / Design Roberto Lazzeroni / pag. 125,126,127

Tavolo basso / tavolino con piano marmo. Struttura realizzata in fusione di alluminio naturale, spazzolata. Finitura platinio. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

Piano:
cm Ø 90 x h. 35
cm. Ø 120 x h. 35
cm. l. 140 x p. 70 x h. 35
cm. Ø 40 x h. 55

Low table / small table, marble top. Structure made of natural, brushed, aluminium casting. Finish: "platinio" colour.

Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

Top:
cm Ø 90 x h. 35
cm. Ø 120 x h. 35
cm. l. 140 x p. 70 x h. 35
cm. Ø 40 x h. 55

Beistelltisch / Kleintisch mit Marmorplatte. Hergestellt aus Aluminium-Guss.

Ausführung: "Platinio" Farbe. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

Plateau:
cm Ø 90 x h. 35
cm. Ø 120 x h. 35
cm. l. 140 x p. 70 x h. 35
cm. Ø 40 x h. 55

Table basse / petite table, plateau en marbre. Réalisée en fonte d'aluminium naturel, brossé. Finition : ton "platinio". Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

Plateau:
cm Ø 90 x h. 35
cm. Ø 120 x h. 35
cm. l. 140 x p. 70 x h. 35
cm. Ø 40 x h. 55

**Aldo** / Design Casamilano studio / pag. 7, 23, 26, 30, 36, 129, 131

Tavolo basso (con ruote), struttura in MDF (a folding), finitura laccata.

Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. 92 x 80 x h. 32
cm. 53 x 73 x h. 32

Low table (on wheels), structure in MDF (folding), lacquered finish.

Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. 92 x 80 x h. 32
cm. 53 x 73 x h. 32

Beistelltisch (auf Rädern), Struktur aus MDF (Folding). Ausführung: lackiert.

Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. 92 x 80 x h. 32
cm. 53 x 73 x h. 32

Table basse (sur roues), structure en MDF (folding), finition laquée.

Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. 92 x 80 x h. 32
cm. 53 x 73 x h. 32

Rocco / Design Marco Boga pag. 132, 133, 135

**Accademia** / Design Massimiliano Raggi pag. 15, 137, 139, 160

Tavolo basso, struttura in MDF, rivestito in essenza.
cm. I.140 x p.140 x h.36
cm. I.140 x p. 80 x. 36

Low table, structure in MDF, covered in wood essence.
cm. I.140 x p.140 x h.36
cm. I.140 x p. 80 x. 36

Beistelltisch, Gestell aus MDF, Holzart bedeckt.
cm. I.140 x p.140 x h.36
cm. I.140 x p. 80 x. 36

Table basse, structure en MDF revêtue en essence de bois
cm. I.140 x p.140 x h.36
cm. I.140 x p. 80 x. 36

**Mondrian/17** / Design Massimiliano Raggi / pag. 159, 161

Libreria, struttura in metallo, finitura laccata. Ripiani in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza.
Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. I. 125 x p.39 x h.220

Bookshelf, metal structure, lacquered finish. Shelves in particle-board panels, covered in wood essence.
Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. I. 125 x p.39 x h.220

Bibliothek, Struktur aus Metall, Ausführung: lackiert. Regale in Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. I. 125 x p.39 x.h.220

Bibliothèque, structure en métal, finition laquée, étagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en essence de bois. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. I. 125 x p.39 x.h.220

**Mondrian** / Design Massimiliano Raggi / pag. 13, 141, 143

Tavolo basso, struttura in MDF, piani in MDF rivestiti in essenza. Finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.
cm. I.130 x p.130 x h. 37
cm. I.160 x p.80 x. 37

Low table, structure in MDF, tops in MDF covered in wood essence. Lacquered finish.
Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.
cm. I.130 x p.130 x h. 37
cm. I.160 x p.80 x. 37

Beistelltisch , Struktur aus MDF, Platten aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert.
Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

Table basse, structure en MDF, plateaux en MDF revêtus en essence de bois.
Finition laquée.
Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.
cm. I.130 x p.130 x h. 37
cm. I.160 x p.80 x. 37

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 165, 169

Contenitore, struttura in MDF rivestito in essenza.
Maniglia laccata color miele.
Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm.
Cassetto interno con guida ammortizzata "bluemotion", cerniere in acciaio brunito (Air)

cm. I. 240 x p. 57 x h. 76 (con piedi H. 25)
cm. I. 240 x p. 57 x h. 53 (con piedi H. 3)

Cabinet, MDF structure covered in wood essence.
Laquered handle, "miele" colour.
Tempered glass shelf, bronze colour.
Inside drawer having amortized "bluemotion" slide runner.
Burnished steel hinges (Air)

cm. I. 240 x p. 57 x h. 76 (with feet H. 25)
cm. I. 240 x p. 57 x h. 53 (with feet H. 3)

Möbel, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt.
Griff in "Miele" Farbe lackiert.
Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm., bronzenfarbig.
Innenschublade mit Bluemotion Mechanismus.
Scharniere aus brüniertem Stahl (Air).

cm. I. 240 x p. 57 x h. 76 (avec pieds H. 25)
cm. I. 240 x p. 57 x h. 53 (avec pieds H. 3)

Meuble, structure en MDF, revêtue en bois.
Poignée laquée, ton "miele".
Etagères en verre trempé, 8 mm épaisseur, couleur bronze.
Tiroir à l'intérieur avec coulisse amortie "bluemotion".
Charnières en acier bruni (Air).

cm. I. 240 x p. 57 x h. 76 (avec pieds H. 25)
cm. I. 240 x p. 57 x h. 53 (avec pieds H. 3)

**Duprè** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 144, 145

Tavolo basso, struttura in acciaio satinato bronzato, piani in marmo / essenza / laccato lucido
cm. I.130 x p.130 x h.36

Low table, structure in steel satin bronzed, tops in marble / wood essence / polished lacquered
cm. I.130 x p.130 x h.36

Beistelltisch, Struktur satiniert bronziert, Platte aus Marmor / Holzart / poliert lackiert.
cm. I.130 x p.130 x h.36

Table basse, structure en acier satiné bronze, plateau: en marbre/ essence de bois / laqué poli.
cm. I.130 x p.130 x h.36

**Orlando/17** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 171, 173

Contenitore. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza.
Base in massello di faggio rivestito in essenza. Ripiani in vetro bronzo.
Schienale in specchio bronzo. Opzione maniglia: Madison / Wright.
Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. I. 112 x p.52 x h.160

Cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence.
Base in solid beech wood, covered in wood essence.
Shelves in bronzed glass. Back in bronzed mirror. Handle option: Madison / Wright.
Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.

cm. I. 112 x p.52 x h.160

Möbel. Struktur, Platten in Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Unterteil aus massivem Buchenholz, Holzart bedeckt. Regale aus bronziertem Glas. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright.
Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. I. 112 x p.52 x h.160

Meuble. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois.
Base en hêtre massif, revêtue en essence de bois. Etagères en verre bronzed. Dossier en miroir bronzed. Option poignée: Madison / Wright.
Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. I. 112 x p.52 x h.160

**Bryant** / Design Casamilano / pag. 147

Tavolo basso (con ruote), struttura in MDF rivestito in specchio bronzo.
cm. I.120 x p.120 x h. 31
cm. I.160 x p.80 x. 31

Low table (on wheels), structure in MDF covered with bronzed mirror.
cm. I.120 x p.120 x h. 31
cm. I.160 x p.80 x. 31

Beistelltisch (auf Rädern), Struktur aus MDF, Bronzespiegel bedeckt.
cm. I.120 x p.120 x h. 31
cm. I.160 x p.80 x. 31

Table basse (sur roues), structure en MDF, revêtue en miroir bronisé.
cm. I.120 x p.120 x h. 31
cm. I.160 x p.80 x. 31

**Garbo** / Design Casamilano studio / pag. 175, 177

Credenza, struttura in MDF rivestito in essenza. Maniglie e piedi in metallo, finitura laccata.
Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. I. 240 x p.48 x.h.85

Sideboard, MDF structure, covered in wood essence. Metal handles and feet, lacquered finish.
Tempered glass shelves, bronze colour. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

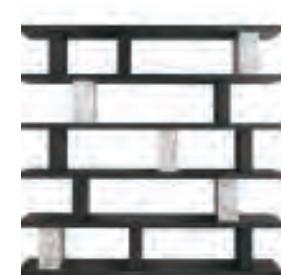
cm. I. 240 x p.48 x.h.85

Möbel, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Handgriffe und Füße aus Metall, Ausführung: lackiert.
Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm, bronzenfarbig. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. I. 240 x p.48 x.h.85

Buffet, structure en MDF revêtue en essence de bois. Poignées et pieds en métal, finition laquée.
Étagères en verre trempé, 8 mm d'épaisseur couleur bronze. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. I. 240 x p.48 x.h.85

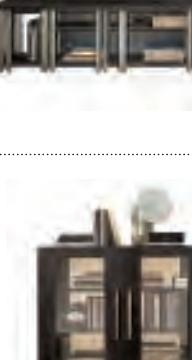
**Klee** / Design Massimiliano Raggi / pag. 63, 151

Libreria componibile.
Piani e fascia centrale in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza.
Supporti in MDF rivestiti in marmo e in essenza.
Piani cm. I. 200 / 300 x p. 40 x h. 5
Supporti marmo cm. I.15 x p. 30 x h. 35
Supporti legno cm. I. 9 x p. 30 x h. 35

Modular bookshelf.
Shelves and central band in particle-board panels, covered in wood essence.
Oval supports in MDF, covered with marble and essence.
Tops cm. I. 200 / 300 x p. 40 x h. 5
Marble supports cm. I.15 x p. 30 x h. 35
Wooden supports cm. I. 9 x p. 30 x h. 35

Modulares Bucherregal.
Tablare und Zentralteil aus Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Seitenteile aus MDF, Marmor- und Holzart bedeckt.
Modulares Bucherregal.
Tablare und Zentralband aus Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Ovale Seitenteile aus MDF, Leder bedeckt.

Bibliothèque modulaire.
Etagères en panneau nid d'abeilles, revêtus en bois.
Soutiens ovales en MDF revêtus en cuir.
Bibliothèque modulaire.
Etagères et bande centrale en panneau nid d'abeilles, revêtus en bois.
Soutiens ovales en MDF revêtus en cuir.

**Mondrian/18** / Design Massimiliano Raggi / pag. 181, 183

Elemento a giorno / TV, struttura in MDF, finitura laccata. Piani in MDF rivestiti in essenza.
Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. I. 205 x p.42 x.h.55

Shelf-unit / TV, MDF structure, lacquered finish. Tops in MDF, covered in wood essence.
Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. I. 205 x p.42 x.h.55

Fachmöbel / TV, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt, Ausführung: lackiert. MDF Platte, Holzart bedeckt.
Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. I. 205 x p.42 x.h.55

Meuble à étagères / TV, structure en MDF, finition laquée. Étagères en MDF, revêtus en essence de bois.
Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. I. 205 x p.42 x.h.55

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 59, 155

Libreria componibile.
Piani e fascia centrale in pannelli di particelle di legno rivestiti in essenza.
Supporti ovali in MDF rivestiti in pelle.
Piani cm. I. 200 / 300 x p. 40 x h. 5
Supporti ovali cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6

Modular bookshelf.
Shelves and central band in particle-board panels, covered in wood essence.
Oval supports in MDF, covered with leather.
Shelves cm. I. 200 / 300 x p. 40 x h. 5
Oval supports cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6

Modulares Bucherregal.
Tablare und Zentralband aus Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Ovale Seitenteile aus MDF, Leder bedeckt.

Bibliothèque modulaire.
Etagères et bande centrale en panneau nid d'abeilles, revêtus en bois.
Ovale Seitenteile cm. h. 24 / 35 x p. 30 x l. 6

**Quadro vitrina** / Design Casamilano / pag. 184, 185

Contenitore vetrina. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza.
Ante in vetro bronzo, telaio in multistrato di pioppo e MDF rivestiti in essenza.
Schiene in specchio bronzo.
Opzione maniglia: Madison / Wright.
Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. I. 140 x p.50 x.h.143

Window cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence.
Ante in bronzed glass, poplar plywood and MDF frame, covered in wood essence. Back in bronzed mirror.
Handle option: Madison / Wright.
Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.

cm. I. 140 x p.50 x.h.143

Möbel-Vitrine. Struktur, Platten in Spanholzplatten, Holzart bedeckt.
Türen, aus Bronzeglas, Rahmen aus Pappel-Sperholz und MDF, Holzart bedeckt. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. I. 140 x p.50 x.h.143

Meuble vitrine. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois.
Portes en verre bronzed, cadre en contreplaqué de peuplier et MDF revêtus en essence de bois.
Dossier en miroir bronzed. Option poignée: Madison / Wright.
Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. I. 140 x p.50 x.h.143

**Quadro/17** / Design Enrico Franzolini / pag. 186, 187

Contenitore. Struttura, pannelli in particelle di legno rivestiti in essenza. Schienale in specchio bronzo. Opzione maniglia: Madison / Wright. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. l. 140 x p.50 x h.143

Cabinet. Structure, panels in wood particles, covered in wood essence. Back in bronzed mirror. Handle option: Madison / Wright. Imperfections are due to manual workmanship that makes each piece unique.

cm. l. 140 x p.50 x h.143

Möbel. Struktur, Platten in Spannholzplatten, Holzart bedeckt. Rückenlehne aus Bronzespiegel. Griff-Option: Madison / Wright. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. l. 140 x p.50 x h.143

Meuble. Structure, panneaux de particules de bois revêtus en essence de bois. Dossier en miroir bronzé. Option poignée: Madison / Wright. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. l. 140 x p.50 x h.143

**Costanza** / Design Marco Boga / pag. 211, 247

Sedia, struttura in poliuretano flessibile. Autoextinguente. Schienale flessibile. Cuscino in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l. 150 x p.54 x h.47/82

Chair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Polyurethane foam cushion, solid oak painted wooden legs. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. l. 150 x p.54 x h.47/82

Stuhl, Struktur aus flexiblem Poliurethan. Selbstlöschend. Flexible Rückenlehne. Kissen: Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveiche. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l. 150 x p.54 x h.47/82

Chaise, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Dossier flexible. Coussin en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l. 150 x p.54 x h.47/82

**Elsa** / Design Castello Lagravinese / pag. 191, 225, 227, 233

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento fisso.

cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78

Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Fixed cover.

cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78

Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massiveichenholz. Fester Bezug.

cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78

Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement non déhoussable.

cm l. 56 x p. 55 x h. 46 / 78

**Magenta** / Design Castello Lagravinese / pag. 213

Sedia, struttura in massello e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.56 x p.61 x h. 46/77

Chair, structure in solid wood and multi ply of poplar. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs. Removable cover (fabric) / fixed (leather).

cm. l.56 x p.61 x h. 46/77

Stuhl, Struktur aus Massivholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveichenholz. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l.56 x p.61 x h. 46/77

Chaise, structure en bois massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.56 x p.61 x h. 46/77

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 195, 217, 219, 221

Sedia, struttura in massello di frassino tinto. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento seduta fisso, cuscino schienale sfoderabile

cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80

Chair, painted solid ash-wooden structure. Seat and back insert in bent multi ply of pine wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover for the seat, removable cover for the back cushion.

cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80

Stuhl, Struktur aus Eschenholz, gefärbt. Sitzsitz und Rücklehne aus gebogenem Kiefer Multischichter. Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte. Unabnehmbarer Sitzbezug, abnehmbares Rückenkissen.

cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80

Chaise, structure en frêne massif teinté. Insert pour l'assise et le dos en contreplaqué courbé de pin. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densité différenciée. Revêtement de l'assise non déhoussable, revêtement déhoussable pour le coussin de dos.

cm. l. 60 x p. 61 x h. 46 / 80

**Arne** / Design Roberto Lazzeroni / pag. 216, 221, 223, 225

Tavolo, piano in marmo. Gambe rivestite in pelle, in compensato curvato. Puntali in acciaio verniciato color miele.

cm. Ø 160 / 180 x h. 75
cm. l. 280 x p. 120 x h. 75
cm. l. 300 x p. 120 x h. 75
Piano girevole (Lazy Susan) cm Ø 70

Table, marble top. Legs covered with leather, in curved plywood. Painted steel ferrules, "miele" colour.

cm. Ø 160 / 180 x h. 75
cm. l. 280 x p. 120 x h. 75
cm. l. 300 x p. 120 x h. 75
Lazy Susan cm Ø 70

Tisch, Platte aus Marmor. Beine aus gebogenem Sperrholz, bezogen in Leder. Fussende aus "Miele" Farbe, lackiertem Stahl.

cm. Ø 160 / 180 x h. 75
cm. l. 280 x p. 120 x h. 75
cm. l. 300 x p. 120 x h. 75
Drehebares Tablар cm Ø 70

Table, plateau en marbre. Pieds revêtus en cuir, en contreplaqué cintré. Embouts en acier verni couleur "miele".

cm. Ø 160 / 180 x h. 75
cm. l. 280 x p. 120 x h. 75
cm. l. 300 x p. 120 x h. 75
Plateau tournant cm Ø 70

**Royale** / Design Castello Lagravinese / pag. 199, 201, 229, 237, 239, 243

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento fisso.

cm. l.56 x p.58 x h.46/82

Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs / covered. Fixed cover.

cm. l.56 x p.58 x h.46/82

Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus Massiveichenholz / bezogen. Fester Bezug.

cm. l.56 x p.58 x h.46/82

Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif / revêtus. Revêtement non déhoussable.

cm. l.56 x p.58 x h.46/82

**Kandinsky** / Design Massimiliano Raggi / pag. 229, 233

Tavolo, piano in marmo / rivestito in essenza. Base in MDF, finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75
cm Ø 160 x h. 75
cm. l. 160 x p. 160 x h. 75

Table, top: marble / covered in wood essence. Base in MDF, lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75
cm Ø 160 x h. 75
cm. l. 160 x p. 160 x h. 75

Tisch, Platte aus Marmor / Holzart bedeckt. Unterteil aus MDF, Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75
cm Ø 160 x h. 75
cm. l. 160 x p. 160 x h. 75

Table, plateau en marbre / revêtu en essence de bois. Base en MDF, finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75
cm Ø 160 x h. 75
cm. l. 160 x p. 160 x h. 75

**Qudra** / Design Marco Boga / pag. 203, 205, 247

Sedia, struttura in poliuretano flessibile. Autoextinguente. Schienale flessibile. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. l.56 x p.58 x h.46/79

Chair, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Solid oak painted wooden legs / covered. Removable cover (fabric) / fixed (leather).

cm. l.56 x p.58 x h.46/79

Stuhl, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstlöschend. Flexible Rückenlehne. Beine aus gefärbter Massiveiche. Abnehmbarer Bezug (Stoff) / Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. l.56 x p.58 x h.46/79

Chaise, structure en polyuréthane flexible. Auto extinguishing. Dossier flexible. Pieds en chêne massif teinté / revêtus. Revêtement déhoussable (tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. l.56 x p.58 x h.46/79

**Empire** / Design Marco Boga / pag. 237, 239

Tavolo, piano in marmo / rivestito in essenza. Base multistrato di pioppo e MDF, finitura laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (ovale)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75

Table, top in marble / covered in wood essence. Base in multi ply of poplar wood and MDF, lacquered finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75

Tisch, Platte aus Marmor / Holzart bedeckt. Unterteil aus Multiplexplatte-Pappel und MDF. Ausführung: lackiert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück einzigartig macht.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (Oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75

Table, plateau en marbre / revêtu en essence de bois. Base en multiplex de peuplier et MDF, finition laquée. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. l. 240 / 280 x p. 120 x h. 75 (oval)
cm. l. 280 / 300 / 400 x p. 120 x h. 75

**Diana** / Design Castello Lagravinese / pag. 207, 208

Sedia, struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto / rivestite. Rivestimento fisso.

cm. l.57 x p.63 x h. 46/103

Chair, structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak painted wooden legs / covered. Fixed cover.

cm. l.57 x p.63 x h. 46/103

Stuhl, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaum. Beine aus gefärbter Massiveiche / bezogen. Fester Bezug.

cm. l.57 x p.63 x h. 46/103

Chaise, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Pieds en chêne massif teinté / revêtus. Revêtement non déhoussable.

cm. l.57 x p.63 x h. 46/103



**Ernest** / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 251

Scrittoio, piano con cassetto rivestito in essenza, base in acciaio satinato bronzato.
cm. l.145 x p.70 x h.77

Writing-desk, top with drawer, covered in wood essence, base in steel satin finish bronzed.
cm. l.145 x p.70 x h.77

Schreibtisch, Platte mit Schublade, Holzart bedeckt, Unterteil aus bronziertem satiniertem Stahl.
cm. l.145 x p.70 x h.77

Bureau, plateau avec un tiroir, revêtu en essence de bois, base en acier satiné bronzé.
cm. l.145 x p.70 x h.77

**Viola XL** / Design Marco Boga / pag. 47, 95, 159, 264

Lampada in acciaio verniciato brunito, paralume in tessuto.
Lampadina max 100 Watt E27.

cm. l. 28 x p. 28 x h. 130

Lamp, burnished painted steel, fabric lampshade.
Bulb max 100 Watt E27.

cm. l. 28 x p. 28 x h. 130

Lampe, aus lackierten brüniertem Stahl.
Textilschirm.
Birne max 100 Watt E27.

cm. l. 28 x p. 28 x h. 130

Lampe en acier verni bruni, abat-jour en tissu.
Ampoule max 100 Watt E27.

cm. l. 28 x p. 28 x h. 130

**Atlante** / Design Massimiliano Raggi / pag. 253

Consolle, struttura in MDF rivestita in essenza, finitura laccata. Piano in specchio bronzo.
Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. l.140 x p.42 x h.85

Console, MDF structure covered in wood essence, lacquered finish.
Bronzed mirror top.
Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. l.140 x p.42 x h.85

Konsole, Struktur aus MDF, Holzart bedeckt. Ausführung: lackiert. Platte aus Bronzespiegel.
Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

cm. l.140 x p.42 x h.85

Console, structure en MDF, revêtue en essence de bois, finition laquée. Plateau en miroir bronzé.
Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.

cm. l.140 x p.42 x h.85

**Jackie** / Design Massimiliano Raggi / pag. 32, 42, 75, 85, 91, 108, 265

Lampada in acciaio verniciato brunito, paralume in tessuto.
Lampadina max 100 Watt E27.

cm. l.30 x p.20 x h.118

Lamp in painted steel, burnished painted, fabric lampshade.
Bulb max 100 Watt E27.

cm. l.30 x p.20 x h.118

Lampe, aus lackiertem brünierten Stahl,
Textilschirm.
Birne max.100 Watt E27.

cm. l.30 x p.20 x h.118

Lampe, aus lackiertem brünierten Stahl,
Textilschirm.
Birne max.100 Watt E27.

cm. l.30 x p.20 x h.118

**Andromeda** / Design Massimiliano Raggi / pag. 7, 221, 225, 229, 231, 257

Lampadario in acciaio verniciato color miele, sostenuto da 4 cavi in acciaio, regolabili in altezza. N. 4 lampadine E27 alogene da 57 Watt (incluse) (idoneo all'uso anche di lampadina a Led o max 60 Watt).
Peso kg. 20

cm. Ø 80 x h. 36
(altezza max comprensiva di cavi 230 cm).

Suspension lamp in painted steel, "miele" colour.
Supported by 4 steel cables, adjustable height.
N. 4 halogen bulbs E27, 57 Watt (included).
(Suitable also for Led bulbs or max 60 Watt bulbs).
Weight kg. 20.

cm. Ø 80 x h. 36
(max H. 230 cm, cables included)

Hängelampe aus lackiertem Stahl, "Miele" Farbe.
Unterstützt von 4 höhenverstellbaren Stahlseilen.
N. 4 Halogen E27-Birnen à 57 Watt enthalten.
(Geeignet auch mit LED-Birnen oder max. 60 Watt).
Gewicht 20 kg.

cm. Ø 80 x h. 36
(Max. Höhe inkl. 230 cm Seilen)

Lustre en acier peint, ton "miele".
Soutenu par 4 câbles en acier, hauteur réglable.
N. 4 ampoules halogènes E27, 57 Watt (compris).
(Ça convient également pour une utilisation avec des ampoules LED ou max 60 Watt).
Poids kg. 20

cm. Ø 80 x h. 36
(H. max. câble compr. 230 cm)

**Vendome** / Design Massimiliano Raggi / pag. 10, 110, 117, 266

Lampada in plexiglass trasparente e acciaio cromo lucido. Paralume in tessuto.
Lampadina max 100 W E27.

cm. l. 23 x p. 23 x h. 66

Lamp in transparent plexiglas and polished, chromed steel, fabric lampshade.
Bulb max 100 Watt E27

cm. l. 23 x p. 23 x h. 66

Lampe aus transparentem Plexglas und Glanz-Chromstahl. Textilschirm.
Birne max 100 W E27

cm. l. 23 x p. 23 x h. 66

Lampe en plexiglas transparent et acier chromé brillant, abat-jour en tissu.
Ampoule max 100 Watt E27

cm. l. 23 x p. 23 x h. 66

**Sign** / Design Massimiliano Raggi / pag. 31, 55, 57, 155, 190, 217, 233, 259

Applique – lampada da parete in acciaio verniciato color miele.
Non necessita di impianto elettrico a muro, in quanto fornita di cavo esterno, spina e interruttore a pedale. Led a luce calda integrato 15+20 Watt (potenza totale 35 Watt) incluso. Da appendere a parete in verticale con staffa in dotazione.
Cavo in tessuto nero, lunghezza totale 270 cm (120 cm all'interruttore + 150 cm alla spina).

cm. h. 150 x l. 12 x p. 6

Wall lamp in painted steel, "miele" colour.
It does not need a wall electrical system, as it is equipped with an external cable, a plug and a foot switch.
LED with integrated warm light 15 + 20 Watt (total power 35 Watt) included.
Please hang vertically on the wall with the supplied bracket.
Black fabric cable, length cm 120 to the switch + cm 150 to the plug = total length cm 270.

cm. h. 150 x l. 12 x p. 6

Wandleuchter aus lackiertem Stahl, "Miele" Farbe.
Stromversorgungssystem nicht nötig, da es mit externem Kabel, elektrischem Stecker und Netzteil mit Fußpedal ausgestattet ist.
LED mit integriertem Warmlicht 15 + 20 Watt (Gesamtleistung 35 Watt) enthalten.
An der Wand mit mitgelieferter Halterung vertikal zu hängen.
Gesamte Kabellänge in schwarzem Stoff L. 270cm (120cm zum Fußpedal Netzteil + 150cm zum Stecker).

cm. h. 150 x l. 12 x p. 6

Applique en acier peint, ton "miele".
La lampe n'a pas besoin d'un système électrique mural, car elle est équipée par un câble extérieur, une fiche électrique et un interrupteur au pied.
LED avec lumière chaude intégrée 15 + 20 Watt (puissance totale 35 Watt) compris.
A accrocher verticalement sur le mur avec le support fourni.
Câble en tissu noir, longueur cm 120 jusqu'à l'interrupteur + cm 150 jusqu'à la fiche électrique = longueur totale cm 270 cm.

cm. h. 150 x l. 12 x p. 6

**Viola** / Design Marco Boga / pag. 251, 266

Lampada in acciaio verniciato, paralume in tessuto. Lampadina max. 60 Watt E14.

cm. l.17 x p.17 x h.63

Lamp in painted steel, fabric lampshade.
Bulb max 60 Watt E14.

cm. l.17 x p.17 x h.63

Lampe aus lackiertem Stahl.
Textilschirm. Birne: max 60 Watt E14.

Lampe en acier teinté. Abat-jour en tissu. Ampoule: max. 60 Watt E14.

cm. l.17 x p.17 x h.63

**Elettra bronze** / Design Casamilano / pag. 59, 139, 160, 169, 175, 267

Lampada, base in MDF rivestita in specchio bronzo e acciaio verniciato bronzo. Paralume in tessuto. Lampadina max 100 Watt E27.

cm. l. 36 x p. 32 x h. 73

Lamp, MDF base covered in bronzed mirror and bronzed painted steel. Fabric lampshade.
Bulb max 100 watt E 27.

cm. l. 36 x p. 32 x h. 73

Lampe, MDF Unterteilbedeckt auf Bronzespiegel und Bronzefarbe lackiertem Stahl. Textilschirm. Birne max. 100 Watt E 27.

Lampe, structure en MDF revêtue en miroir bruni et acier teinté bronze. Abat-jour en tissu. Ampoule max. 100 W E27.

cm. l. 36 x p. 32 x h. 73

**Shard** / Design Massimiliano Raggi / pag. 13, 23, 262, 263, 280

Lampadario in acciaio verniciato. N. 12 lampadine attacco GU10 a Led max. 5 Watt (non incluse).
Peso kg. 15.

cm. Ø 50 x h. 85

Suspension in painted steel. N. 12 GU10 LED 5 Watt max bulbs (not included).
Weight kg. 15.

cm. Ø 50 x h. 85

Hängelampe aus lackiertem Stahl. N. 12 GU10 LED-Birne 5 Watt max. (nicht enthalten).
Gewicht Kg. 15.

cm. Ø 50 x h. 85

Lustre en acier peint. N. 12 GU10 ampoules à LED 5 Watt max (non inclus).
Poids kg. 15.

cm. Ø 50 x h. 85

**Shard** / Design Massimiliano Raggi / pag. 15, 93, 119, 143, 260, 261

Applique in acciaio verniciato. N. 6 lampadine attacco GU10 a Led 5 Watt max. (non incluse).

cm. l. 20 x p. 20 x h. 60

Wall lamp in painted steel. N. 6 GU10 LED 5 Watt max bulbs (not included).

cm. l. 20 x p. 20 x h. 60

Wandleuchter aus lackiertem Stahl. N. 6 GU10 LED-Birne 5 Watt max (nicht enthalten).

cm. l. 20 x p. 20 x h. 60

Applique en acier peint. N. 6 GU10 ampoules à LED 5 Watt max (non inclus).

cm. l. 20 x p. 20 x h. 60

**Reverso** / Design Marco Boga / pag. 32, 165, 169, 225, 271

Specchio componibile con fascia in specchio fumé da 8 mm.
Pannello in MDF rivestito specchio a 45°.
Montaggio verticale / orizzontale

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4

cm. h. 200 x l. 70 x p. 4

cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Modular mirror with 8 mm. "fumé" band.
MDF support panel, covered with mirror,
45°.
Fitting: vertical / horizontal.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4

cm. h. 200 x l. 70 x p. 4

cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Modularspiegel mit 8 mm fumé
Spiegelrahmen.
Trägertafel aus MDF, Spiegel bedeckt,
45°.
Installation: horizontal / vertikal.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4

cm. h. 200 x l. 70 x p. 4

cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

Miroir modulaire, avec bande en miroir
"fumé" de 8 mm.
Panneau en MDF, revêtu en miroir, 45°.
Pose : verticale / horizontale.

cm. h. 200 x l. 100 x p. 4

cm. h. 200 x l. 70 x p. 4

cm. h. 200 x l. 50 x p. 4

**Vanity** / Design Castello Lagravinese / pag. 281

Letto, testata in massello di abete, base
pannelli di particelle legno. Imbottitura in
poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. I.260 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 180x200)
cm. I.280 x lungh.240 x h.32/120
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base:
panels in wooden particles. Upholstered
in polyurethane foam.
Fixed cover.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz.
Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, base:
panneau de particules de bois.
Rembourrage en mousse de
polyuréthane. Revêtement non
dénoussable

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

**Specchio** / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 272, 273

Specchio, telaio in alluminio anodizzato.
Pannello in MDF rivestito specchio.

cm. l. 90 x h.190 x p.4

cm. 100 x 100 x p.4

Mirror, anodised aluminium frame. MDF
panel covered in mirror.

cm. l. 90 x h.190 x p.4

cm. 100 x 100 x p.4

Spiegel, Rahmen aus eloxiertem
Aluminium, Trägertafel aus MDF, Spiegel
bedeckt.

cm. l. 90 x h.190 x p.4

cm. 100 x 100 x p.4

Miroir, cadre en aluminium anodisé,
panneau en MDF revêtu en miroir.

cm. l. 90 x h.190 x p.4

cm. 100 x 100 x p.4

**Royale capitonné** / Design Castello Lagravinese / pag. 285

Letto, testata capitonné in massello di
abete, base pannelli di particelle legno.
Imbottitura in poliuretano
espanso. Rivestimento fisso.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, tufted headboard in solid fir-wood,
base: panels in wooden particles. Upholstered
in polyurethane foam. Fixed cover.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Capitoné Kopfteil aus massivem
Tannenholz, Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

Lit, tête du lit capitonnée en sapin
massif, base: panneau de particules
de bois. Rembourrage en mousse
de polyuréthane. Revêtement non
dénoussable

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

**Carrè** / Design E. Garbin M. Dell'Orto / pag. 274, 275

Specchio bisellato. Pannello in MDF
rivestito specchio.

cm. l. 100 x h. 200 x p. 3

cm. 120 x 120 x p. 3

Bevelled mirror, MDF panel covered in
mirror.

cm. l. 100 x h. 200 x p. 3

cm. 120 x 120 x p. 3

Spiegel mit Abkantung. Trägertafel aus
MDF, Spiegel bedeckt.

cm. l. 100 x h. 200 x p. 3

cm. 120 x 120 x p. 3

Miroir avec biseaux. Panneau en MDF
revêtu en miroir.

cm. l. 100 x h. 200 x p. 3

cm. 120 x 120 x p. 3

**Royale** / Design Castello Lagravinese / pag. 289

Letto, testata in massello di abete, base
pannelli di particelle legno. Imbottitura in
poliuretano espanso.
Rivestimento fisso.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base:
panels in wooden particles. Upholstered
in polyurethane foam. Fixed cover.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(für Spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfteil aus massivem Tannenholz.
Basis aus Spannholzplatten.
Polsterung aus Polyurethanschaum.
Unabnehmbarer Bezug.

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

Lit, tête du lit en sapin massif, base:
panneau de particules de bois.
Rembourrage en mousse de
polyuréthane. Revêtement non
dénoussable

cm. I.340 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.360 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.380 x lungh.240 x h.32/105
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

**Vittoria** / Design Paola Navone / pag. 276, 277

Specchio bisellato. Pannello in MDF
rivestito specchio.

Montaggio orizzontale / verticale

cm. h.70 x l.50 x p.2,5

cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Bevelled mirror. MDF panel covered in
mirror.

Fitting : vertical / horizontal

cm. h.70 x l.50 x p.2,5

cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Spiegel mit Abkantung. Trägertafel aus
MDF, Spiegel bedeckt.

Montage: horizontal / vertikal.

cm. h.70 x l.50 x p.2,5

cm. h.80 x l.44 x p.2,5

Miroir avec biseaux. Panneau en MDF
revêtu en miroir.

Pose : verticale / horizontale.

cm. h.70 x l.50 x p.2,5

cm. h.80 x l.44 x p.2,5

**Pillopipe** / Design Paola Navone / pag. 291

Letto, testata in massello di abete, base
pannelli in particelle legno. Imbottitura in
poliuretano espanso. Rivestimento
sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. I.200 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 160x200 e Q.S.)
cm. I.220 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 180x200)
cm. I.240 x lungh.220 x h.32/130
(per rete da 200x200 e K.S.)

Bed, headboard in solid fir-wood, base:
panels in wooden particles. Upholstered
in polyurethane foam. Removable cover
(fabric) / fixed cover (leather).

cm. I.200 x lungh.220 x h.32/130
(für Spring of cm 160x200 & Q.S.)
cm. I.220 x lungh.220 x h.32/130
(für Spring of cm 180x200)
cm. I.240 x lungh.220 x h.32/130
(für Spring of cm 200x200 & K.S.)

Bett, Kopfbrett: aus massivem
Tannenholz, Basis: Spannholzplatten.
Abnehmbarer Bezug (Stoff) /
Unabnehmbarer Bezug (Leder).

cm. I.200 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.220 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.240 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

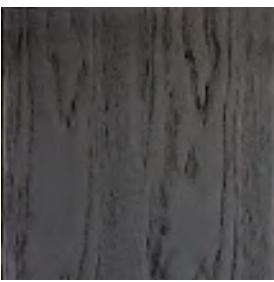
Lit, tête du lit en sapin massif,
base: panneau de particules de
bois. Rembourrage en mousse de
polyuréthane. Revêtement déhoussable
(tissu) / non déhoussable (cuir).

cm. I.200 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 160x200 et Q.S.)
cm. I.220 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 180x200)
cm. I.240 x lungh.220 x h.32/130
(pour sommier de cm 200x200 et K.S.)

**Jacopo** / Design Casamilano / pag. 293

Letto, testata capitonné in massello di
abete, base pannelli di particelle legno.
Imbottitura in poliuretano
espanso. Rivestimento fisso.

cm. I.180 x lungh.220 x h.32/115
(per rete da 160x200 e Q.S

Legno / Wood / Holz / Bois

Smoky oak

Eucalyptus termo-trattato
Heat-treated eucalyptus
Wärmebehandeltes Eukalyptus
Eucalyptus traité thermiquementRovere tinto ebano
Oak stained to ebony
Ebenfarben gebeizte Eiche
Chêne ton éléphantRovere tinto moka
Oak stained to moka
Mokafarben gebeizte Eiche
Chêne ton mokaRovere tinto grigio
Oak stained to grey
Graufarben gebeizte Eiche
Chêne ton gris**Marmo / Marble / Marmor / Marbre**

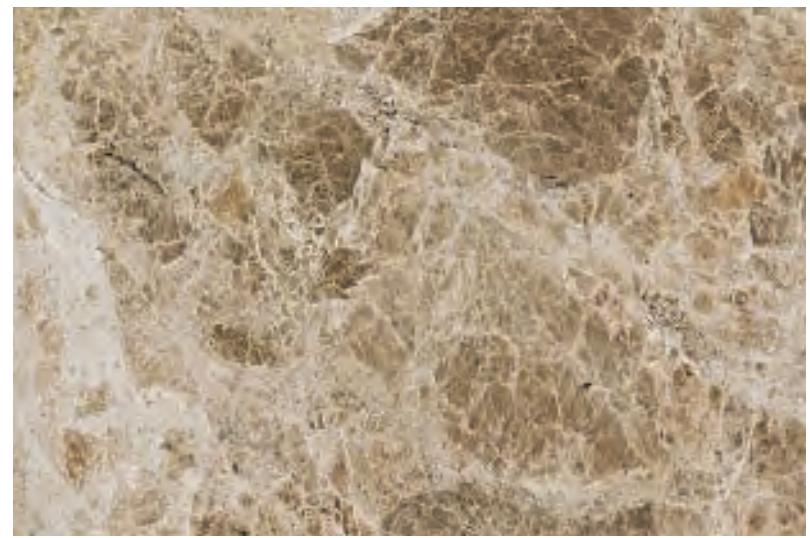
Calacatta oro



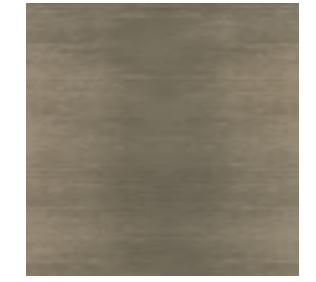
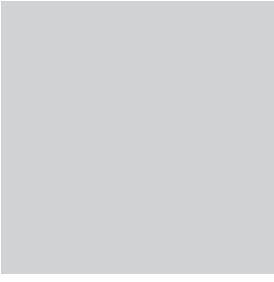
Arabescato grigio



Arabescato viola



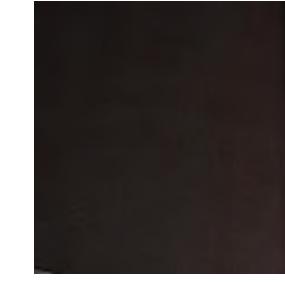
Monaco light

Finitura / Finish / Ausführung / FinitionPeltro
(wood / metal)Ottobronze
(wood / metal)Miele
(Andromeda / Sign)Platino
(Arne low tables)**Laccato / Lacquered / Lackiert / Laqué**

Greige RAL 7044



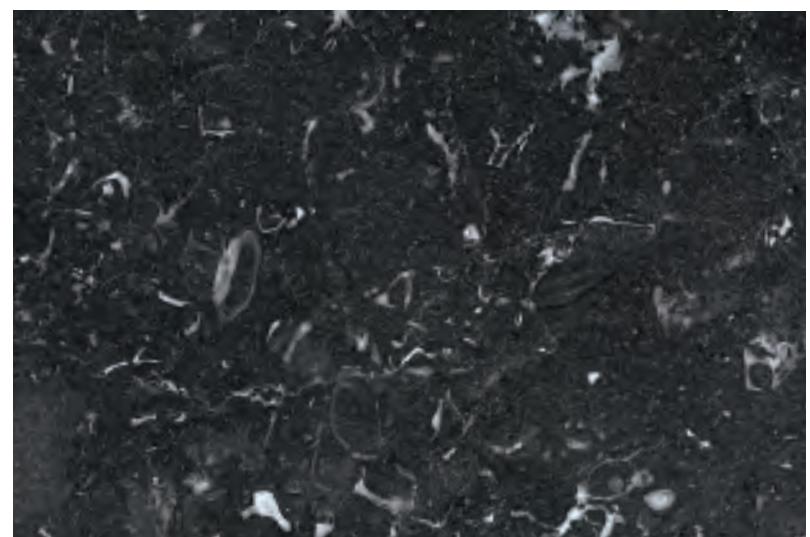
SAND NCS 2005Y 40 R



Marrone nerastro RAL 8022



Damasco



Nero Marquinia

Art direction Anna Turati

Styling Bruno Tarsia

Photo Lorenzo Pennati

Printed in Italy April 2018 / © Casamilano by Grafiche Antiga SpA

Thanks to:

Adriano Caverzasio – Ahura ceramiche e porcellane – Alessi – Alidem, l'arte della fotografia – Andrea Brandi – Arcahorn – Argenesi – Arnolfo di Cambio – Arte9Milano – Arteriors – Augusto Garavaglia – AYTM – Barazzoni – B.H.Italy srl – Bitossi Ceramiche – Bosa – Botteganove – Cctapis – Cedes Milano – Chinelli - Christofle – Corrado Corradi – De Vecchi – Diamantini & Domeniconi – Ditta Barile Biagio – Dôme Deco – Effeitalia – Egizia - Erba – ferm-LIVING distr. da trend-HOUSE – Francesco Battaglini – Francesco della Femina – Galleria Fatto ad Arte – Galleria Michela Cattai – Giacomo Rossi – Giuliano Cataldo Giancotti – Ghidini 1961 – Giobagnara – Golran – Greggio argenterie – Hammerfest – Henritte – Illulian – Incipit – IVV – Jab – Kasthall – Lamart – Leo Dainelli – Leonardo – LF Design – Livellara – Lladrò – Mambo Unlimited Ideas – Mani Ceramics by Britta Herrmann – Marco Fattori – Marco Ripa Fabbro Atipico – Maria Pellini – MarinaC – Mario Cioni & C. – Marioni – Martini Spa-II Coccio Design Edition – Mepra – Milia Seyppel – Montegrappa – Nando Stevoli, courtesy of Lattuada Studio – Nuova Galleria Morone – Ottaviani – Petri Firenze - Pratesi – Quagliotti – Raffaele Barbuto – Raffaele Zuccheri – Ranoldi – Republic of Fritz Hansen – Riviere – Sahrai – Sambonet – Sara Montani – Scandola Marmi – Secondome – Sigma L2 – Sitap Carpet Couture Italia – Sklo Studio – Skultuna 1607 – Something Good – Somma – Stefano Pugliese – Stories of Italy – Studio di architettura Luca Scacchetti – Vanessa Mitrani – Vano Alto – Villeroy & Boch, Arti della Tavola – Zonca