

1905

Medea

made in italy

LIBERTY



LIBERTY



Medea è conosciuta come una delle più storiche e famose aziende Italiane per ricerca e qualità del mobile "Brianzolo".

Fondata nel 1905, iniziò a produrre sedie e poltroncine per i più importanti negozi di Milano, collaborando con architetti come C. Zen e E. Basile, i fondatori del Liberty Italiano.

Medea ha riprodotto i pezzi storici più interessanti di anonimi e importanti nomi del tardo XIX° secolo, ottenendo anche una segnalazione per il premio Compasso d'Oro.

Cominciando dallo stile inglese, ha poi focalizzato l'attenzione sull' Art Nouveau, stile che agli albori del XX° secolo si sviluppa in vari paesi europei privilegiando il decorativismo e valorizzando una manualità eclettica in un artigianato di qualità, elementi che ancora oggi vengono mantenuti.

I mastri artigiani di Medea conoscono i più remoti segreti dell'arte della costruzione, dell'intaglio, della lucidatura, della laccatura e dell'imbottitura, segreti che si tramandano da padre in figlio.

La scelta dei legni e le tecniche di lavorazione utilizzate sono le stesse dei tempi antichi, così come la minuziosa attenzione nella selezione dei materiali, dei tessuti, e delle pelli. Ogni dettaglio è curato con estrema attenzione per impreziosire e rendere unico ogni singolo pezzo.

I prodotti di Medea possono vivere in qualsiasi tipo di casa, dalla classica, rendendo l'ambiente armonioso ed elegante, alla moderna, dove i mobili creano un armonioso senso di contrasto con il resto dell'ambiente.

Medea is renowned as one of the most famous and historic Italian companies thanks to the quality of its furniture production done in the area called "Brianza" in Lombardy region in northern Italy.

Founded in 1905, it started producing chairs and armchairs for the best shops in Milan and co-operating with architects like C. Zen and E. Basile, the founders of Italian Liberty.

Afterwards, Medea reproduced the most interesting historic pieces by anonymous and famous names from late 19th century, obtaining also a nomination for the award "Compasso D'oro".

Beginning from the English style furniture, Medea focused the attention on French Art Nouveau style, a style which embodied high quality design and materials through the history of 20th century furniture, features for which it is well known nowadays.

Medea's master craftsmen perfectly know the deepest secrets of furniture building, inlaying, lacquering, polishing and upholstering, secrets that are handed down from father to son.

The choice of woods and the working techniques used are the same of ancient time, as well as the attention paid to the choice of materials, fabrics and leathers. Great care is given to every single detail thus conveying to these pieces of furniture a great preciousness and uniqueness.

Medea products can fit every kind of house, from the classic one, conveying an atmosphere of harmony and elegance, to the modern one, where the furniture creates a nice contrast with the rest of the house.



index

Living room	9
Studio	85
Complements	117
Armchairs and sofas	133
Occasional tables	189
Bedrooms	207
Kitchens	283
Bathrooms	303
Doors	309
Projects	316
Boiserie	322
Finishes & colours	383



Living Room

Si adagiò sul divano a tre posti, con gesto morbido e languidamente stanco.

Come le succedeva dopo ogni viaggio, cercava di ignorare gli ultimi, esotici ricordi che si affollavano alla mente.

Alla ricerca di visioni familiari, cercò tra la collezione di gioielli esposta nel tavolino bachecca la spilla scarabeo. Dopo averla appuntata alla seta dell'abito, si diresse verso la libreria.

Ne accarezzò le ante scorrevoli. Il caldo noce ed i fiori intagliati in foglia oro.

She lay on the three seat sofa, with a soft and languidly tired gesture.

Just as it happened after every journey of hers, she tried to ignore the last exotic memories crowding her mind

In search for familiar visions, she looked for the scarab brooch in the collection of jewels in the display coffee table.

After pinning it to the silk of her dress, she moved to the library. She caressed the sliding doors. The warm walnut and the carved gold leaf flowers.



Art. 303
Consolle
120 x 37 x 83 cm.

Art. 304
Specchiera . Mirror
110 x 5 x 135 cm.

Art. 501
Poltrona . Armchair
58 x 60 x 104 cm.

Art. 672
Porta doppia . Double door
185 x 5 x 230 cm.

LIBERTY





Art. 37 G
Tavolo fisso rettangolare . Fixed rectangular table
250 x 120 x 77 cm.

Art. 153
Sedia . Chair
52 x 52 x 100 cm.

Art. 153 P
Poltrona . Armchair
55 x 52 x 100 cm.

Art. 935
Vetrina 2 ante .
Display cabinet 2 doors
120 x 42 x 222 cm.

Art. 1016
Lampadario . Ceiling lamp
70 x 30 x 100 cm.

Uno stile rivolto alla soddisfazione delle esigenze, una selettività che si traduce in un'esperienza per il presente e ci permette di confrontarci adeguatamente anche con i clienti più esigenti, questa è la nostra professionalità.

Art. 935
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
120 x 42 x 222 cm.

Art. 153 P
Poltrona . Armchair
55 x 52 x 100 cm.





Art. 122
Poltrona . Armchair
56 x 55 x 92 cm.

Art. 939
Vetrina 1 anta .
Display cabinet 1 door
58 x 45 x 165 cm.



Art. 153 P
Poltrona . Armchair
55 x 52 x 100 cm.

Art. 937
Credenza 3 ante .
Sideboard 3 doors
164 x 50 x 96 cm.

Art. 650
Boiserie centrale .
Central boiserie
110 x 5 x 262 cm.



Art. 936
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
200 x 50 x 95 cm.





Art. 938
Mobile TV 3 ante . TV cabinet 3 doors
170 x 45 x 52 cm.

Art. 1003
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.





Art. 74
Tavolo fisso rettangolare . Fixed rectangular table
250 x 120 x 76 cm.

Art. 174P
Poltrona . Armchair
65 x 60 x 100 cm.

Art. 174
Sedia . Chair
52 x 55 x 100 cm.

Il segreto di ogni nostro lavoro sta nell'interpretare l'arredamento come commedia dell'arte, riuscire a realizzare ambienti che per stile, scelte cromatiche e materiali, risultano estremamente unici e vivi.



Art. 73
Tavolo quadrato allungabile .
Square extendible table
130 (220) x 130 x 76 cm.

Art. 153DV
Sedia . Chair
52 x 52 x 100 cm.

Creiamo prodotti che generano emozioni, proclamiamo una qualità senza compromessi, questi i segreti del nostro successo. Certamente un valore in termini di brand, un riconoscimento che ha una sua propria significativa percezione nel cliente.



Art. 955
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
200 x 50 x 120 cm.



Esprimere un valore elevatissimo significa dare prova della propria sensibilità, offrire un grande controvalore nell'immagine, per sentirsi protagonisti di uno stile in chiave moderna e sofisticata.



Art. 956
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
135 x 49 x 245 cm.



Il valore del nostro brand è importantissimo, un territorio dove vogliamo essere i migliori, un desiderio che ci permette un radicale cambiamento come protagonisti.

Art. 39
Tavolo quadrato allungabile . Square extendible table
115 (195) x 115 x 77 cm.

Art. 140
Sedia . Chair
50 x 52 x 106 cm.





Art. 588
Divano 3 posti . 3 seat sofa
210 x 102 x 90 cm.

Art. 943
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
153 x 45 x 210 cm.



Art. 140
Sedia . Chair
50 x 52 x 106 cm.

Art. 139
Poltrona . Armchair
57 x 52 x 106 cm.

Art. 47
Tavolo rettangolare allungabile . Rectangular extendible table
160 (225) x 95 x 76 cm.

Art. 940
Credenza 2 ante . Sideboard 2 doors
165 x 51 x 100 cm.

Art. 1002.03
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.



Art. 940TV
Porta TV . TV cabinet
130 x 58 x 66 cm.

Art. 978
Vetrina 1 anta . Display cabinet 1 door
58 x 39 x 165 cm.

Art. 558
Poltrona . Armchair
68 x 75 x 100 cm.





Art. 944
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
208 x 51 x 96 cm.



Art. 942
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
95 x 44 x 207 cm.



Art. 951
Vetrina 1 anta .
Display cabinet 1 door
80 x 45 x 198 cm.

Riuscire a marcare la differenza di un dettaglio realizzato con arte e passione costituisce una "occasionalità" che sta a dimostrare l'eccellenza che rappresenta la costante in tutta la nostra produzione.



Art. 960
Vetrina . Display cabinet
140 x 48 x 220 cm.



Art. 922
Vetrina . Display cabinet
93 x 39 x 188 cm.





Art. 952
Vetrina . Display cabinet
90 x 45 x 210 cm.

Esaltiamo l'espressione in un ambiente con un ordine preciso, caratterizzato da angoli e visuali, offrendo suggerimenti dai sapori classici che assumono un significato quasi solenne.



Art. 980
Mobile . Cabinet
210 x 50 x 250 cm.



Art. 48
Tavolo rettangolare allungabile .
Rectangular extendible table
160 (226) x 95 x 76 cm.

Art. 171
Poltrona . Armchair
54 x 50 x 125 cm.

Art. 170
Sedia . Chair
54 x 50 x 125 cm.

Art. 977
Credenza 3 ante .
Sideboard 3 doors
165 x 51 x 88 cm.

Art. 899
Orologio . Table clock
30 x 10 x 26 cm.



Scelte spontanee apparentemente semplici si celano dietro ragionamenti complessi intesi a dare alle cose una funzione viva dove il piacere delle immagini trasmette felicità all'anima.

Art. 971
Vetrina 1 anta . Display cabinet 1 door
87 x 42 x 205 cm.

Art. 1014
Applique . Wall lamp
35 x 10 x 44 cm.

Art. 974
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
218 x 50 x 88 cm.



Art. 41
Tavolo rettangolare allungabile .
Rectangular extendible table
160 (225) x 95 x 76 cm.

Art. 179
Sedia . Chair
45 x 50 x 95 cm.

Art. 179 P
Poltrona . Armchair
56 x 56 x 95 cm.



Art. 501
Poltrona . Armchair
58 x 60 x 104 cm.

Art. 501S
Sedia . Chair
57 x 58 x 104 cm.





Art. 805
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
105 x 49 x 203 cm.

Sopravvivere al mutamento dei tempi e dei gusti, dimostrare che il desiderio di avere nella propria abitazione pezzi unici si spiega con l'esigenza di vivere in ambienti classici ed eleganti.



Art. 806
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
169 x 50 x 94 cm.



Art. 19
Tavolo fisso . Fixed table
90 x 90 x 76 cm.

Art. 109
Sedia . Chair
45 x 45 x 95 cm.





Art. 209
Poltrona . Armchair
64 x 56 x 94 cm.

Art. 33
Tavolo rettangolare allungabile . Rectangular extendible table
180 (260) x 110 x 76 cm.



Art. 209
Poltrona . Armchair
64 x 56 x 94 cm.

Art. 209S
Sedia . Chair
60 x 65 x 93 cm.

Art. 33
Tavolo rettangolare allungabile .
Rectangular extendible table
180 (260) x 110 x 76 cm.





Art. 958
Credenza 4 ante . Sideboard 4 doors
204 x 50 x 108 cm.





Art. 912S
Sedia . Chair
53 x 56 x 109 cm.

Art. 959
Vetrina 3 ante . Display cabinet 3 doors
172 x 50 x 220 cm.





Art. 140
Sedia . Chair
50 x 52 x 106 cm.

Art. 139
Poltrona . Armchair
57 x 52 x 106 cm.

Art. 47
Tavolo rettangolare allungabile .
Rectangular extendible table
160 (225) x 95 x 76 cm.





Art. 979
Credenza 4 ante , Sideboard 4 doors
227 x 50 x 100 cm.

Art. 140
Sedia . Chair
50 x 52 x 106 cm.



Piacevoli atmosfere dove tutto sembra uscire dalla tavola di un pittore, suscitano sentimenti composti, ma allo stesso intensi, a conferma di una filosofia di vita che è la più semplice e vera.

Art. 975
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
110 x 40 x 218 cm.





Art. 969
Mobile TV . TV cabinet
229 x 50 x 75 cm.





Mueha

Studio

Una Donna di temperamento flemmatico o incline alla filosofia, avrebbe scelto tra la collezione di volumi un romanzo di turgida prosa, immergendosi in una lettura anestetizzante. Non così Lei, quel giorno. Assecondando la sua identità, si sedette allo scrittoio. Un lavoro sapiente aveva saputo aprire profonde scanalature sulle superficie del legno, intuendo ed accompagnando le vene del nobile noce. La bianca boiserie, con i suoi ricercati inserti in tessuto e fregi floreali in foglia oro, era la Custode dei suoi album di fotografie. Pensò che il più fascinoso e struggente traguardo si raggiungeva assecondando le inclinazioni naturali.

A Woman with phlegmatic temper or inclined to philosophy would have chosen a prose novel among the collection of books, immersing herself in an anaesthetizing reading. Not her, not that day. Going along with herself, she sat at the writing desk. An expert work had known how to open up deep grooves on the wood surface, guessing and following the lines of the walnut. The chestnut display cabinets stood symmetrical on the wall, silent Guardians of her photo albums. She thought that the most fascinating and distressing goal could be reached by following the natural propensities.

LIBERTY





Art. 565
Bergere
84 x 81 x 115 cm.

Art. 910
Poltrona . Armchair
60 x 60 x 120 cm.

Art. 907
Scrivania . Writing desk
132 x 70 x 75 cm.

Art. 913
Sedia . Chair
46 x 57 x 125 cm.

Art. 973
Vetrina 3 ante . Display cabinet 3 doors
135 x 40 x 210 cm.



Art. 325
Portavasi . Flowers stand
30 x 30 x 104 cm.

Art. 973
Vetrina 3 ante .
Display cabinet 3 doors
135 x 40 x 210 cm.



Art. 970
Libreria componibile . Modular bookcase



*Ispirandoci a pezzi d'antiquariato,
al senso della proporzione, alla creati-
vità del colore, raccontiamo delle storie,
continuiamo l'antica tradizione dei
maestri ebanisti che tanto fa parlare
in tutto il mondo.*

Art. 950
Vetrina . Display cabinet
190 x 50 x 250 cm.







Art. 609
Scala . Stair
50 x 96 x 166 cm.

Art. 1013
Lampada . Floor lamp
Ø50 x 185 cm.

Art. 976
Libreria . Bookcase
110 x 40 x 218 cm.

Art. 975
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
110 x 40 x 218 cm.



ART. 79
Scrivanìa . Writing desk
162 x 82 x 78 cm.

ART. 153
Sedia . Chair
52 x 52 x 100 cm.

ART. 153G
Poltrona girevole .
Swivel armchair
53 x 60 x 106 cm.





Art. 517
Tavolino . Side table
Ø54 x 65 cm.

Art. 521
Poltrona . Armchair
110 x 110 x 94 cm.

Art. 948
Libreria . Bookcase
240 x 48 x 216 cm.

Art. 582
Divano 2 posti . 2 seat sofa
158 x 72 x 100 cm.



Art. 998
Camino . Fireplace
130 x 41 x 109 cm.

Art. 507
Poltrona . Armchair
58 x 62 x 110 cm.

Art. 42
Scrivania .
Writing desk
168 x 73 x 79 cm.

Art. 512
Poltrona girevole .
Swivel armchair
65 x 65 x 110 cm.







Art. 51
Scrivania . Writing desk
229 x 85 x 82 cm.



Art. 153GDV
Poltrona girevole .
Swivel armchair
53 x 60 x 106 cm.

Art. 51
Scrivania .
Writing desk
229 x 85 x 82 cm.

Art. 1001
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.





Art. 993
Scrittoio . Writing desk
132 x 70 x 100 cm.

Art. 157
Sedia . Chair
51 x 60 x 105 cm.





Complements

Ogni volta, entrando, mi accoglieva quella sensazione di familiarità e suggestione.

Un giorno, in particolare, mi parve che una Farfalla nera dalle ali ovattate avesse fatto ingresso con me, volando con battito leggero.

L'impressione non mi abbandonò, quando scorsi un'ombra fugace nella specchiera della consolle in nero spelato. Muovendomi secondo il solito rituale, attento a non distruggere un certo effetto di prospettiva, proseguii.

Each time I walked in, a feeling of familiarity and suggestion welcomed me.

One day in particular, I had the feeling that a black butterfly with muffled wings had entered with me, flying with light beats of its wings.

That feeling did not leave me, as I saw a fleeting shadow reflected in the mirror of the nero spelato console.

Following the usual ritual, careful not to lose the prospect of the whole, I went on.

LIBERTY





Art. 301
Consolle
90 x 41 x 85 cm.

Art. 302
Specchiera . Mirror
60 x 7 x 118 cm.



Art. 303
Consolle
120 x 37 x 83 cm.

Art. 304
Specchiera . Mirror
110 x 5 x 135 cm.

Art. 897
Orologio . Table clock
15 x 7 x 28 cm.

Art. 501
Poltrona . Armchair
58 x 60 x 104 cm.



Art. 307
Specchiera . Mirror
97 x 5 x 132 cm.

Art. 306
Consolle
130 x 42 x 84 cm.



Art. 199
Tavolino . Side table
Ø68 x 75 cm.

Art. 998
Camino . Fireplace
130 x 41 x 109 cm.



Art. 900
Carrello . Trolley
115 x 68 x 88 cm.







Art. 896
Orologio . Grandfather clock
40 x 26 x 133 cm.



Art. 198
Tavolino . Side table
Ø60 x 70 cm.

Art. 895
Orologio .
Grandfather clock
65 x 27 x 210 cm.

Art. 1002.03
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.



Art. 897
Orologio . Table clock
15 x 7 x 28 cm.



Art. 898
Orologio . Table clock
20 x 16 x 40 cm.



Art. 899
Orologio . Table clock
30 x 10 x 26 cm.



Art. 891
Orologio . Grandfather clock
40 x 30 x 212 cm.



Armchairs – sofas

Nei dolci toni del mattino, nel sereno rituale delle giornate, nei dettagli e nelle impressioni riccamente intrecciate, tra loro risiede la ricetta del buon Ospite. Indugiavo sulle mie ultime visite, dibattuto tra presente e passato, indugiavo su una poltrona “metamorfosi”, come me scissa tra l'attualità ed il gusto prezioso di un tempo. Cercavo tra le vestigia attuali, la lavorazione dei sedili e del ripiano del tavolo impagliati a mano, tracce di Lei, come se il suo viso e le sue parole avessero potuto materializzarsi grazie al fascinoso richiamo dell'ambiente.

The soft tones of the morning, the calm ritual of the days, the details, the rich plot of sensations, that's what the recipe of the good Host is made of.

I lingered on the memory of my last visits, torn between past and present, between the actuality and the precious taste of long ago, just like the “metamorphosis” armchair I rested on.

I searched traces of her among the present vestiges, the workmanship of the seats and of the table top, as if her face and her words could materialize thanks to the charming appeal of the room.

Art. 596
Poltrona . Armchair
100 x 90 x 104 cm.

Art. 597
Divano 2 posti . 2 seat sofa
170 x 90 x 104 cm.

Art. 278
Quadro Tv . Tv frame
170 x 45 x 145 cm.

Art. 516
Tavolino . Coffee table
92 x 52 x 50 cm.



Art. 1002.03
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.

Art. 914
Tavolino . Side table
40 x 40 x 70 cm.

Art. 592
Divano 2 posti . 2 seat sofa
170 x 90 x 106 cm.



Art. 591
Poltrona . Armchair
95 x 90 x 106 cm.

Art. 1001.03
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.

Art. 765
Tavolino . Side table
60 x 36 x 62 cm.



Art. 206
Paravento . Screen
150 x 5 x 165 cm.

Art. 590
Poltrona . Armchair
74 x 74 x 110 cm.

Art. 204
Tavolino . Side table
45 x 45 x 65 cm.



Art. 191
Poltrona . Armchair
57 x 65 x 100 cm.

Art. 192
Divano 2 posti . 2 seat sofa
135 x 65 x 100 cm.



Art. 122
Poltrona . Armchair
56 x 55 x 92 cm.

Art. 123
Divano 2 posti .
2 seat sofa
112 x 54 x 91 cm.







Art. 594
Poltrona . Armchair
68 x 65 x 112 cm.

Art. 704
Tavolino . Side table
53 x 48 x 76 cm.

Art. 595
Divano 2 posti . 2 seat sofa
135 x 75 x 112 cm.



Art. 207
Poltrona . Armchair
55 x 55 x 97 cm.



Art. 921
Divano 2 posti . 2 seat sofa
118 x 60 x 100 cm.

Art. 517
Tavolino . Side table
Ø54 x 65 cm.

Art. 919
Poltrona . Armchair
63 x 59 x 97 cm.





Art. 911
Chaise Longue
60 x 90 x 140 cm.

Art. 911 PP
Pouf
60 x 50 x 33 cm.

Art. 938
Mobile Tv 3 ante . Tv Cabinet 3 doors
170 x 45 x 52 cm.

Art. 1003
Lampada . Table lamp
Ø 40 x 75 cm.





Art. 920
Dondolo . Rocking chair
57 x 100 x 115 cm.

Art. 199
Tavolino . Side table
Ø68 x 75 cm.

Art. 1004
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.



Art. 561
Poltrona . Armchair
115 x 90 x 95 cm.





Art. 324
Portavasi . Flower stand
30 x 30 x 118 cm.

Art. 648
Specchiera . Mirror
73 x 5 x 100 cm.

Art. 563
Divano 3 posti . 3 seat sofa
220 x 90 x 95 cm.

Art. 198
Tavolino . Side table
Ø60 x 70 cm.

Art. 578
Poltrona . Armchair
64 x 75 x 92 cm.

Art. 909
Tavolino quadrato . Square side table
60 x 60 x 60 cm.

Art. 562
Divano 2 posti . 2 seat sofa
190 x 90 x 95 cm.







Art. 505
Poltrona . Armchair
77 x 72 x 76 cm.

Art. 704
Tavolino . Side table
53 x 48 x 76 cm.

Art. 506
Divano 2 posti . 2 seat sofa
140 x 80 x 90 cm.

Ricreare lo spirito di ogni casa, trovando posto alle scoperte, alla voglia di essere stupiti, il viaggio inizia proprio tra le pareti della propria dimora, dove la rivisitazione in chiave classica porta ad avvertire il desiderio di rilassarsi e volare con l'immaginazione.

Art. 581
Poltrona . Armchair
77 x 68 x 93 cm.

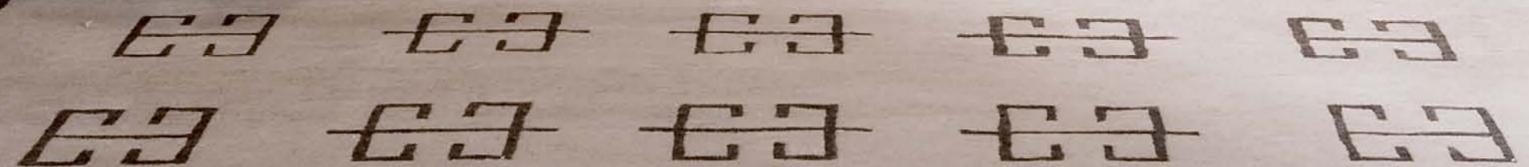




Art. 583
Divano 3 posti . 3 seat sofa
204 x 75 x 105 cm.

Art. 204
Tavolino . Side table
45 x 45 x 65 cm.

Art. 1004
Lampada . Table lamp
Ø40 x 75 cm.





Art. 586
Poltrona . Armchair
90 x 102 x 90 cm.

Art. 588
Divano 3 posti .
3 seat sofa
210 x 102 x 90 cm.



Art. 585
Bergere
75 x 86 x 120 cm.

Art. 584
Pouf
74 x 52 x 50 cm.

Art. 942
Vetrina 2 ante . Display cabinet 2 doors
95 x 44 x 207 cm.





Art. 585D
Divano . Sofa
150 x 82 x 120 cm.

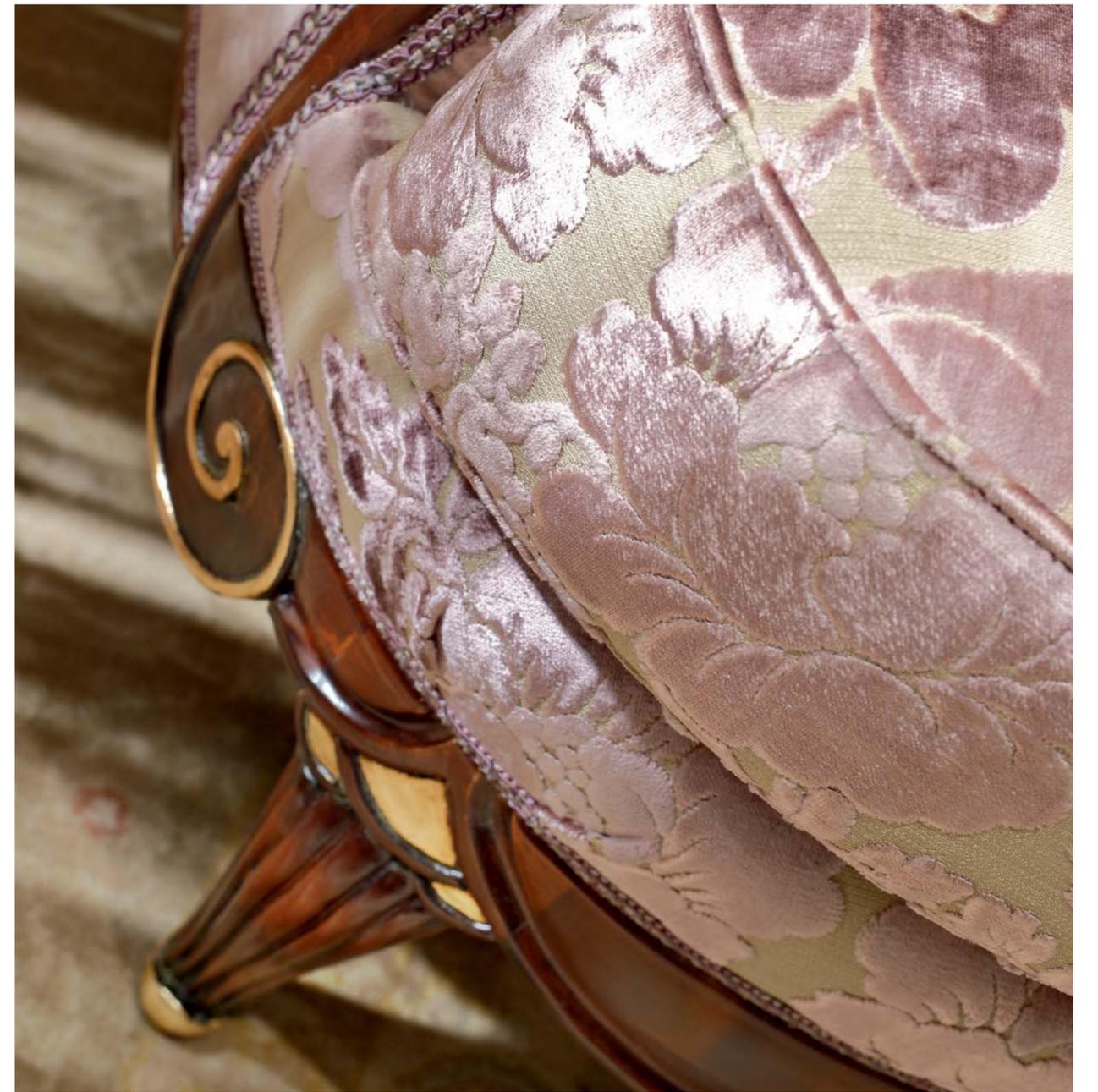






Art. 518
Poltrona . Armchair
70 x 75 x 90 cm.





Art. 510
Poltrona . Armchair
68 x 78 x 94 cm.



Art. 575
Poltrona . Armchair
104 x 85 x 104 cm.



Art. 148
Poltrona . Armchair
73 x 76 x 108 cm.

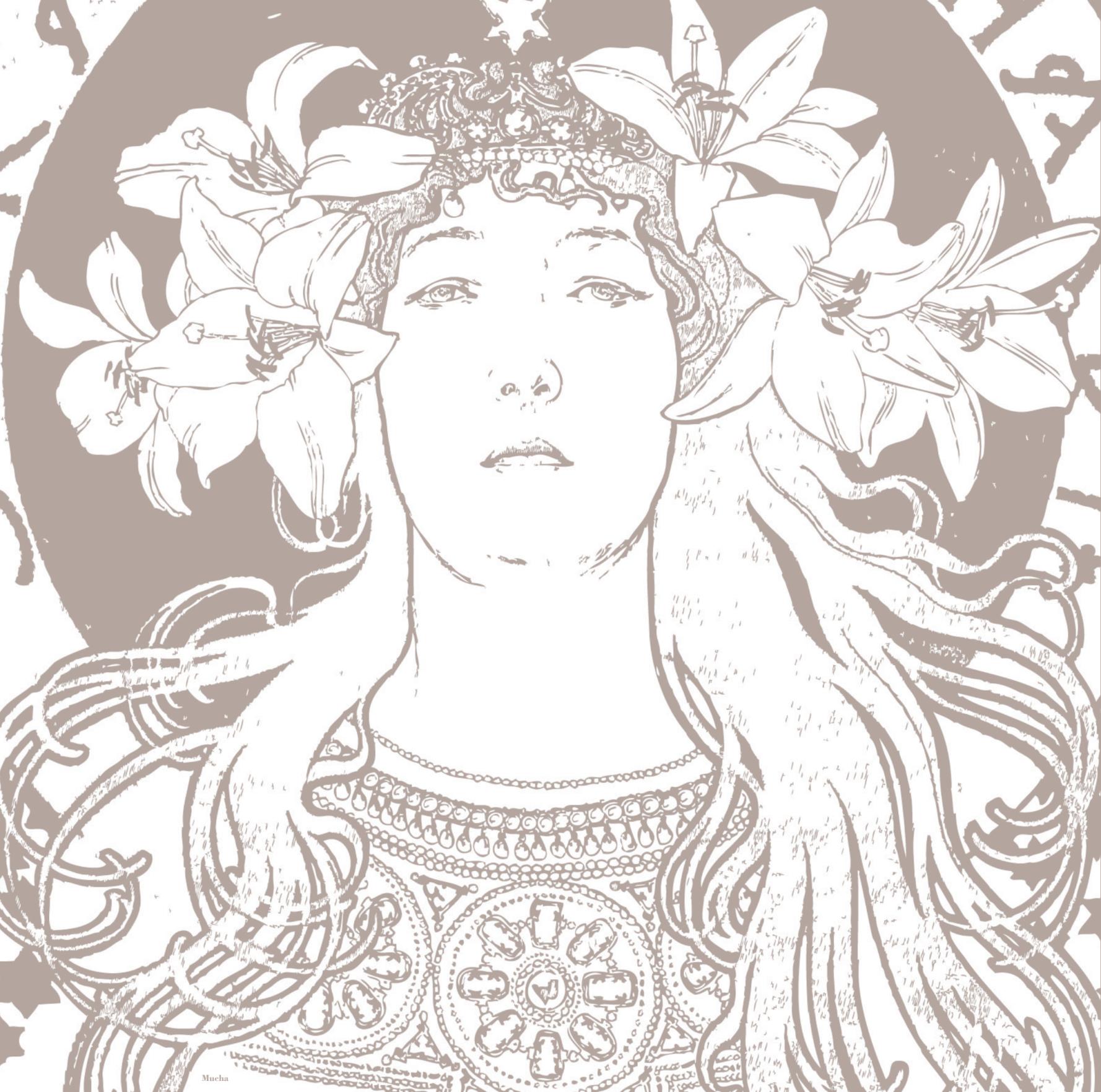
Art. 148D
Divano . Sofa
140 x 76 x 108 cm.

Non amiamo guardarci indietro, adoriamo il nostro lavoro, non rinneghiamo il passato, ma ci poniamo come anello in una lunga catena, di uno stile che non ha tempo.



Art. 171 SP
Poltrona metamorfosi . Metamorfosi armchair
54 x 50 x 125 cm.

Art. 919 SP
Poltrona metamorfosi . Metamorfosi armchair
63 x 59 x 97 cm.



Mucha

Occasional tables

A sorprenderla più d'ogni altra cosa, erano le associazioni emotive legate ai contrasti.

Fu questo che pensò, ammirando la ieratica maestosità del tavolo in noce, e la leggerezza pur imponente della boiserie nero antico, da dove la luce si sprigionava con bagliori improvvisi, rivelando inedite prospettive.

L'impressione fu rafforzata dalla vista della grande cucina, il cui profilo sinuoso evocava una sequenza di ricordi misteriosa e delicata.

L'austera superficie in marmo si fondeva con il calore del legno bianco, mosso dall'ininterrotta sequenza di intagli.

What surprised her the most were the emotional associations linked to contrasts.

This is what she was thinking while admiring the solemn majesty of the walnut table, and the light though imposing "nero antico" boiserie emitting unexpected flashes of light, thus revealing unknown perspectives.

The sensation was strengthened by the view of the big kitchen, whose curvy silhouette evoked a mysterious and delicate sequence of memories.

The austere marble top blended with the warmth of the white wood, moved by the continuous sequence of carvings.



Art. 197
Tavolino . Side table
52 x 52 x 77 cm.



Art. 515
Tavolino . Coffee table
53 x 53 x 48 cm.



Art. 908
Tavolino rettangolare .
Rectangular coffee table
90 x 60 x 47 cm.

Art. 909
Tavolino quadrato .
Square side table
60 x 60 x 60 cm.



Art. 790
Tavolino . Side table
78 x 78 x 62 cm.



Art. 704
Tavolino . Side table
53 x 48 x 76 cm.

Art. 585D
Divano . Sofa
150 x 82 x 120 cm.

Art. 789
Tavolino . Coffee table
145 x 83 x 47 cm.