

Alias

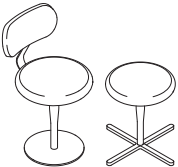
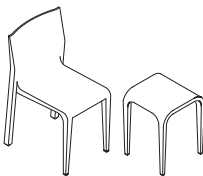
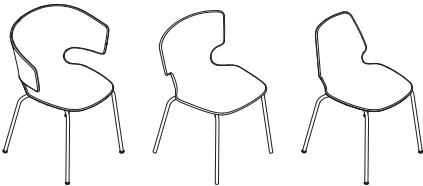
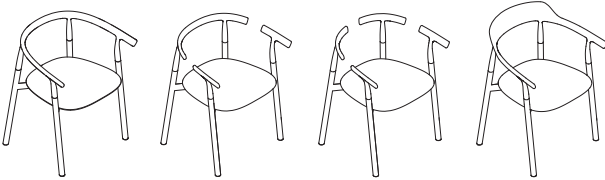
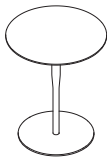
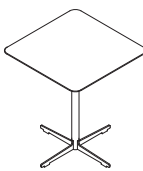
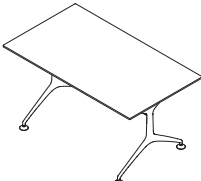
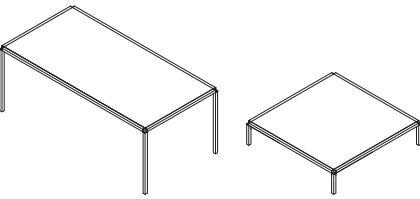
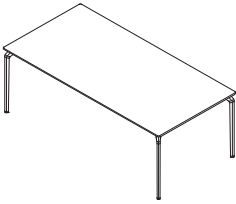
@ work

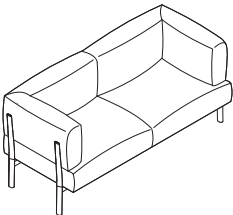
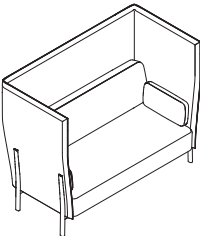
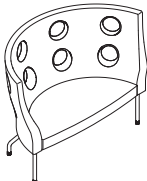
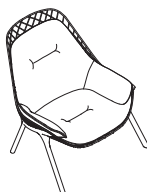
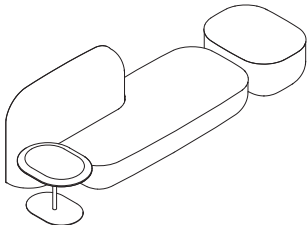
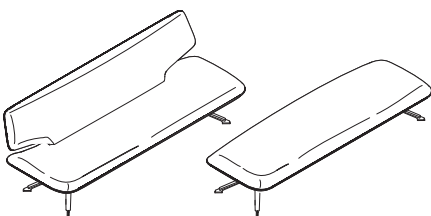
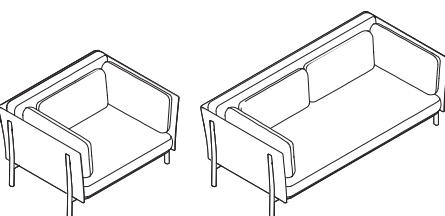
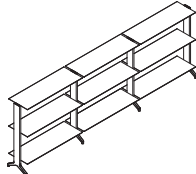
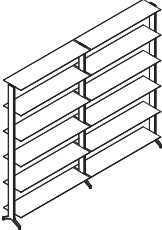
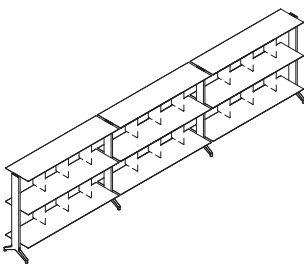
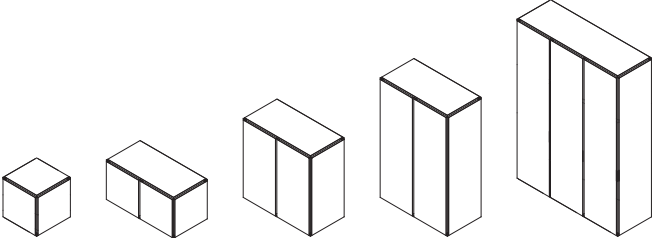
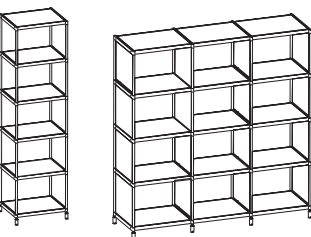
Leggerezza tecnologica, trasversalità e innovazione sono dal 1979 i valori chiave di Alias, storico marchio del design Made in Italy. Valori dai quali prende avvio il forte legame dell'azienda con designer affermati attraverso i quali Alias ha saputo far emergere la peculiarità di ciascun progettista, in uno scambio continuo di stimoli e idee e con una costante apertura all'utilizzo inedito dei materiali e alla sperimentazione delle tecnologie.

Technological lightness, versatility, innovation. Since 1979 these have been the overriding values of Alias, one of the most consolidated names of Italian design. Values that have driven the firm's close association with some renowned designer signatures. Collaborations that have developed and grown through the years, and in the course of which, Alias has managed to reveal the peculiar talent of each designer. Conducted in an ongoing exchange of suggestions and ideas, and a constantly open-minded approach to the use of new materials and technological experimentation.

Technologische Leichtigkeit, Vielseitigkeit und Innovation, das sind seit 1979 die Schlüsselwerte von Alias, der historischen Marke für Design Made in Italy. Diese Werte verbinden das Unternehmen mit renommierten Designer. Mit diesen Kooperationen und durch einen konstanten Austausch von Anregungen und Ideen gelang es Alias, die Besonderheiten jedes einzelnen Designers hervorzuheben, und dem Einsatz ungewohnter Materialien und technologischen Experimenten besondere Bedeutung zu geben.

Légèreté technologique, transversalité et innovation sont depuis 1979 les valeurs clefs d'Alias, marque historique du design made in Italy. Des valeurs d'où il démarre le lien de l'entreprise avec des designers confirmés à travers lesquels Alias a su faire émerger l'originalité de chaque concepteur dans un échange continu de stimulations et d'idées et avec la volonté constante de détourner les matériaux et d'expérimenter les technologies.

SEDIE CHAIRS STÜHLE CHAISES					
	ATLAS COLLECTION pag. 06	ELLE pag. 12	FRAME COLLECTION pag. 18		KAYAK pag. 62
					
KOBI pag. 68	LALEGGERA pag. 76	NORMA pag. 86	SEGESTA / ERICE / SELINUNTE pag. 94	SLIM COLLECTION pag. 106	
		TAVOLI TABLES TISCHE TABLES			
TAORMINA / ENNA / TINDARI pag. 124	TWIG pag. 136		ATLAS TABLE pag. 144		
					
BIPLANE pag. 150	CROSS TABLE pag. 160	FRAMETABLE pag. 164	TAVOLO ZERO pag. 178	TEC SYSTEM pag. 186	

IMBOTTITI UPHOLSTERED FURNITURE SOFAS CANAPÉS				
	ELEVEN pag. 200	ELEVEN HIGH BACK pag. 206	FLEXUS pag. 212	GRAN KOBI pag. 216
				
MANZÙ pag. 220	OKOME pag. 224	TT SOFT pag. 232	TWELVE pag. 238	
SISTEMI MODULARI MODULAR SYSTEM MODULARES SYSTEM SYSTÈME COMPOSABLE				
		ALINE pag. 248		
				
MOBILE ZERO pag. 258		SEC pag. 266		

SEDIE
CHAIRS
STÜHLE
CHAISES

Jasper Morrison

Atlas Collection

IT

Il sistema *atlas* comprende numerose tipologie coordinabili; una collezione di comode sedute, composta da sedie, sgabelli di diversa altezza, con e senza schienale, si accosta perfettamente ad un'altrettanta ampia collezione di tavoli e tavolini, disponibili in diverse finiture. Insieme arredano in modo riconoscibile e funzionale sia gli ambienti di casa che le situazioni contract.

DE

Das System *atlas* kann ganz unterschiedliche Formen annehmen. Die Kollektion besteht aus bequemen Stühlen und Hockern in verschiedenen Höhen, mit oder ohne Rückenlehne, die perfekt zu der ebenso vielseitigen Kollektion von Tischen und Beistelltischen passt. Zusammen bieten sie auf eine unverwechselbare und funktionelle Art und Weise neue Möglichkeiten sowohl für den Wohn-als auch für den Arbeitsbereich.

EN

The *atlas* system consists of various models. A collection of comfortable chairs including stools with different heights, with and without backrests, completed by a wide collection of tables and small tables, available in different finishes. Together they furnish in a distinctive and functional manner, both home environment and contract settings.

FR

Le système *atlas* comprend nombreuses typologies coordonnables. Une collection avec assises confortables composée par des chaises, des tabourets de différentes hauteurs avec ou sans dossier qui s'approche parfaitement à une collection de tables et de tables basses aussi vaste et disponibles en différentes finitions. Ensemble elles fournissent en manière fonctionnelle la maison et les collectivités.



ATLAS COLLECTION

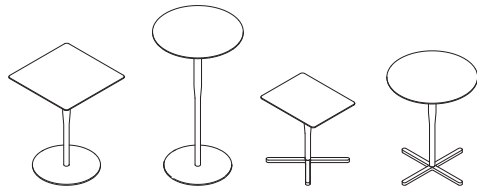
atlas chair



atlas stool

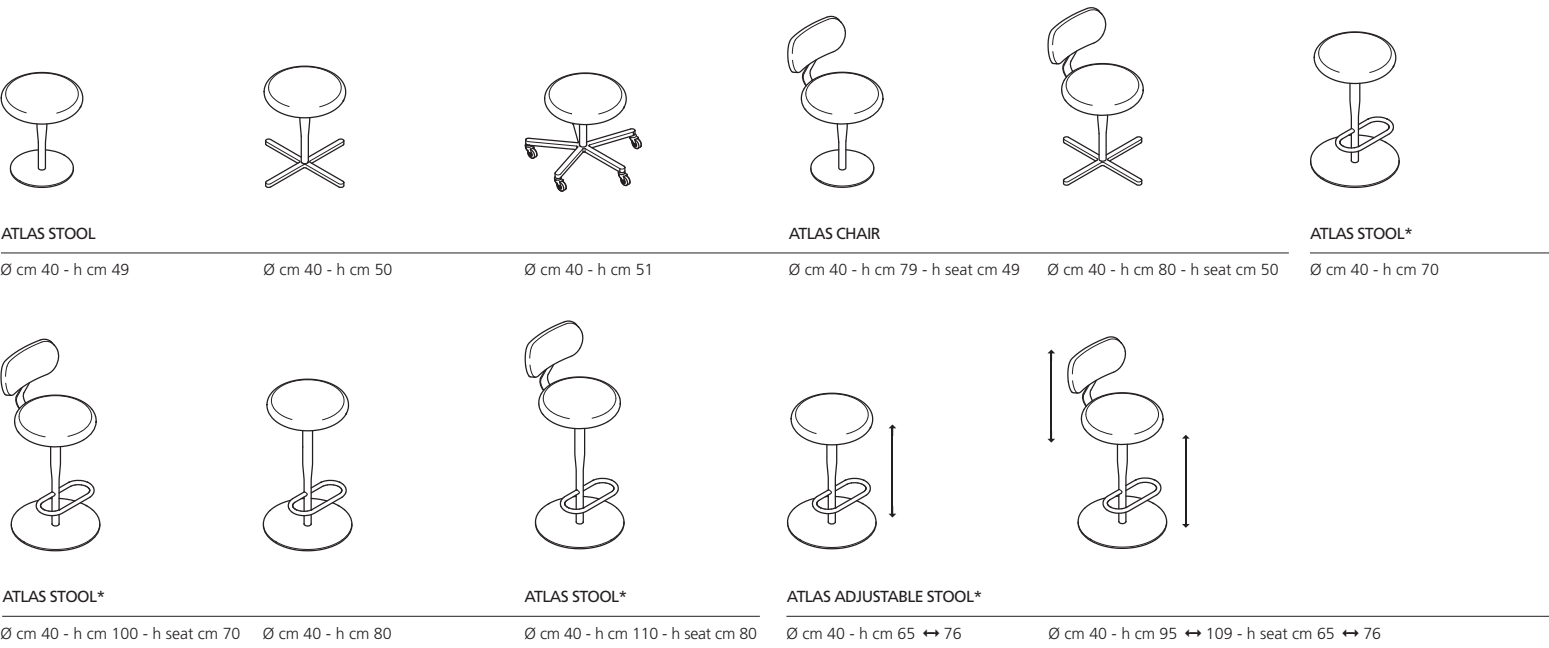
atlas adjustable stool

atlas stool



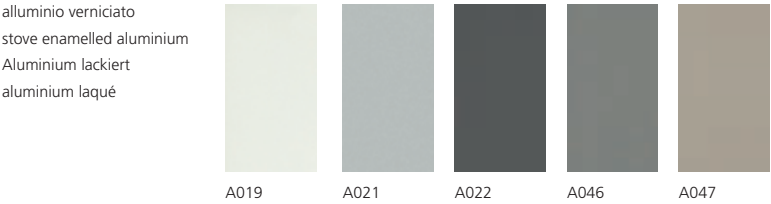
atlas table collection pag. 144





finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure



seduta / seat / Sitz / assise



Eugeni Quitllet

Elle

IT

Eugeni Quitllet ama arrivare all'essenza degli oggetti. Svelarne l'anima in una visione inusuale e intensa. Accade con *elle*. Elegante e confortevole, creata mescolando materiali differenti. Slanciato e sensuale il design. Inclinata leggermente in avanti, la base conferisce una sensazione di dinamismo. La sottile linea di giunzione fra scocca e struttura genera un movimento fluido e continuo. Piccoli ma efficaci accorgimenti ergonomici garantiscono un adeguato livello di comfort.

DE

Eugeni Quitllet dringt zur Essenz der Dinge vor. Er enthüllt ihre Seele und zeigt sie in einer ungewöhnlichen Perspektive mit intensiver Wirkung. Das jüngste Beispiel ist *elle*. Elegant und komfortabel, ein Mix unterschiedlicher Materialien. Schlankes, sinnliches Design. Das leicht nach vorn geneigte Gestell vermittelt den Eindruck von Dynamik. Die feine Verbindung zwischen Schale und Struktur generiert eine fließende, durchgehende Bewegung. Die kleinen aber äußerst effizienten ergonomischen Details garantieren angemessenen Komfort.

EN

Eugeni Quitllet loves exploring the very essence of objects, revealing their inner soul in an unusual and intense vision. This is certainly the case with *elle*. Elegant and comfortable, it has been created by combining different materials. It has an angled and sensual design, with a sensation of dynamism created by the slight forward inclination of its base. The thin join between the shell and the structure creates a flowing and continuous movement. The chair features a number of small but effective ergonomic devices thereby ensuring a high standard of comfort.

FR

Eugeni Quitllet vise l'essence des objets. Il révèle leur âme dans une version originale et intense. C'est le cas avec *elle*. Élégante et confortable, issue du mélange de différents matériaux. Son design est élané et sensuel. Légèrement incliné vers l'avant, son piètement crée une impression de dynamisme. La fine ligne de jonction entre la coque et la structure engendre un mouvement fluide et continu. Des astuces ergonomiques discrètes mais efficaces garantissent un confort parfait.



elle



elle soft



Elle è disponibile in diverse versioni, con o senza braccioli. La confortevole scocca in poliuretano TECH® può inoltre ospitare un cuscino interno, rivestito in tessuto Kvadrat® o in pelle.

Elle is available in different versions, with or without arms. The TECH® comfortable polyurethane body can be fitted with an internal cushion, covered in Kvadrat® fabric or leather.

Elle ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Das komfortable Modell aus Polyurethan TECH® kann ferner mit einer internen Polsterung ausgestattet werden und ist mit oder ohne Armlehnen sowie mit Bezügen aus Kvadrat® oder Leder erhältlich.

Elle existe en différentes versions, avec ou sans accoudoirs. De plus, la confortable coque en polyuréthane TECH® peut recevoir un coussin, habillé de tissu Kvadrat® ou de cuir.

elle arm



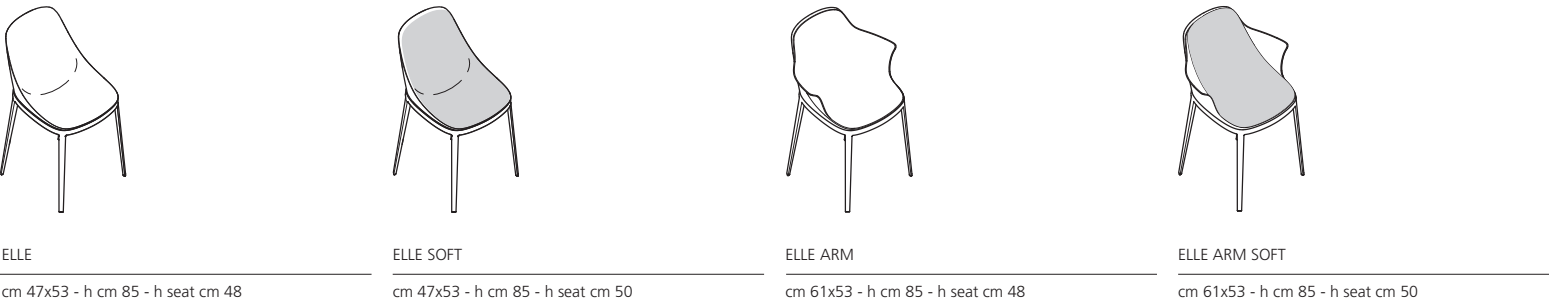
elle arm soft



XXIII compasso d'oro

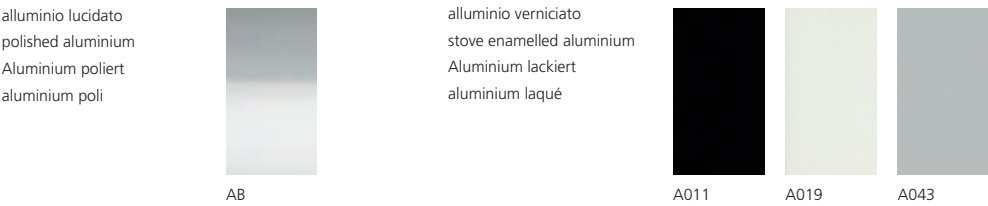
premio menzione d'onore / prize of honorable mention

Preis der "Ehrendvollen Auszeichnungen" / prix de mention honorable



finiture / finishes / Ausführungen / finitions

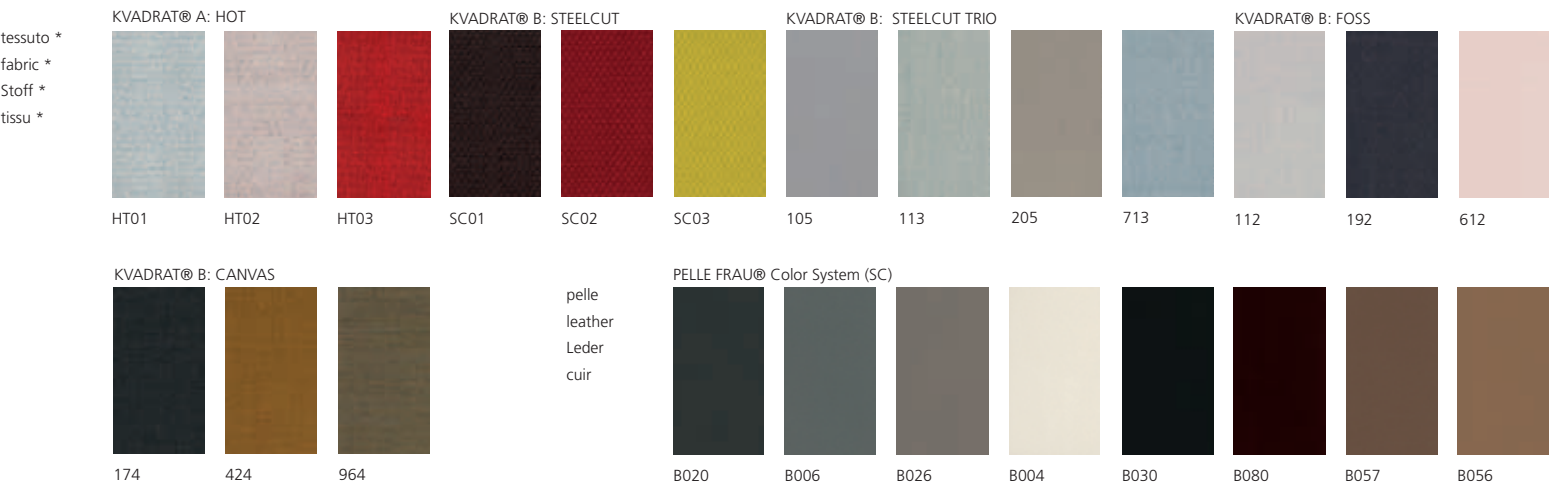
struttura / structure / Gestell / structure



scocca / shell / Sitzschale / coque



cuscino / pad / Kissen / coussin



* Esempio selezione tessuti KVADRAT® * Example selection KVADRAT® fabrics. * Beispielauswahl Stoffe KVADRAT® * Exemple de sélection tissus KVADRAT®



Alberto Meda

Frame Collection

IT

La rete di poliestere spalmata con PVC, nelle sue tante varianti cromatiche, su struttura in profilo d'alluminio estruso ed elementi in pressofusione verniciati è l'elemento comune dei prodotti dell'insieme *frame*. Declinata in tipologie tutte diversamente pensate per combinare comfort e funzione, la collezione *frame* è un progetto di grande successo diventato negli anni icona di riferimento per altre produzioni.

DE

Das PVC-beschichtete Polyesternetz mit seinen vielen Farben und das lackierte Gestelle aus fließgepresstem Aluminium und Aluminiumdruckgusselementen sind die charakteristischen Element der Serie *frame*. Diese präsentiert sich in ganz unterschiedlich durchdachten Varianten um Komfort und Funktion harmonisch zu kombinieren. Eine erfolgreiche Kollektion, die im Laufe der Jahre auch Anhaltspunkt für andere Projekte gewesen ist.

EN

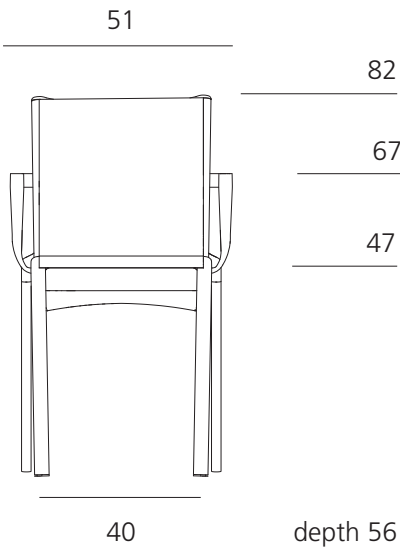
The *frame collection* is characterised by PVC covered polyester mesh available in many colour variants, with a structure in extruded aluminium and stove enamelled die casting components. Comprised of an array of products, each designed differently to combine comfort and function, *frame* is a successful collection which has become over the years an icon for other collections.

FR

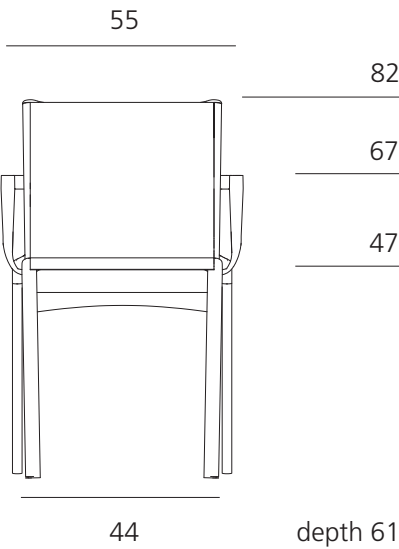
Le tissu maillé en polyester enduit de PVC, avec ses nombreuses variantes chromatiques, sur une structure en profil d'aluminium extrudé et éléments en fonte d'aluminium laqué est l'élément commun des produits de la gamme *frame*. Déclinée dans des typologies différentes mais qui allient toutes confort et fonction, la collection *frame* est un projet de grand succès qui est devenu au cours des années une icône de référence pour d'autres productions.



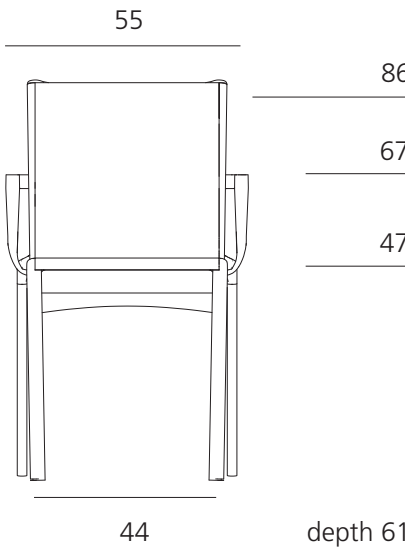
highframe 40



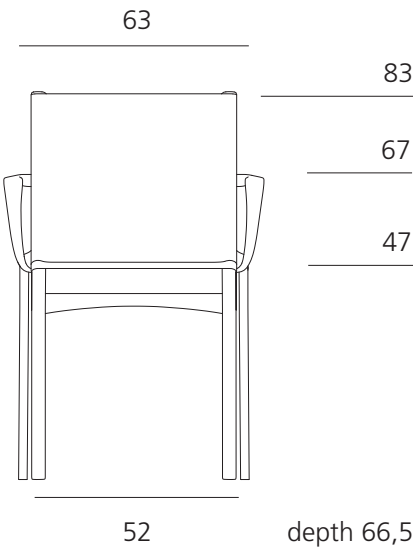
bigframe low 44



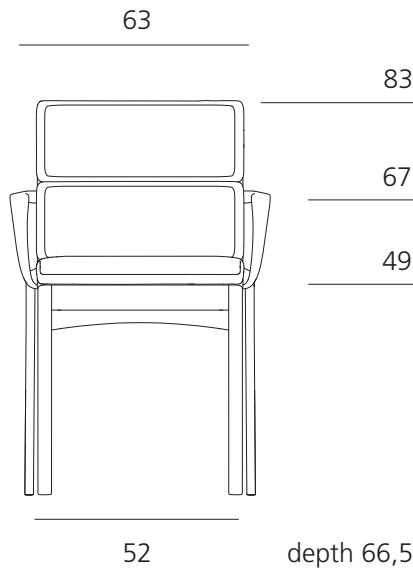
bigframe 44



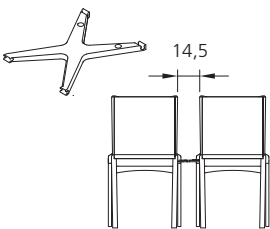
frame 52



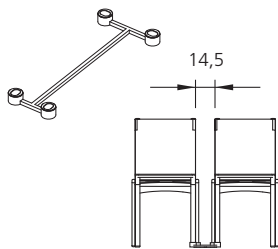
frame 52 soft



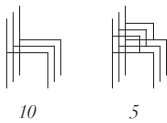
frame link 421



frame link 422 - 423

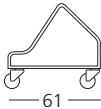


stackability



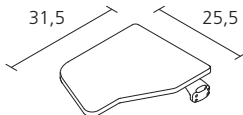
Maximum number of chairs for stacking.

frame trolley



Chair carrying trolley, structure in stove enamelled steel in silver (A020) colour. For up to 15 chairs without arms highframe, bigframe, bigframe low and frame XL.

frame tablet 451



armrest+ 455



Armrest cover in integral polyurethane foam (self skinning) or covered with leather.

frame outdoor



Frame chairs are available for outdoor use.

frame feet kit

The chairs of the frame collection have soft feet under the front legs and hard feet under the back legs. For each chair is provided a kit of soft rear feet for wood floors.

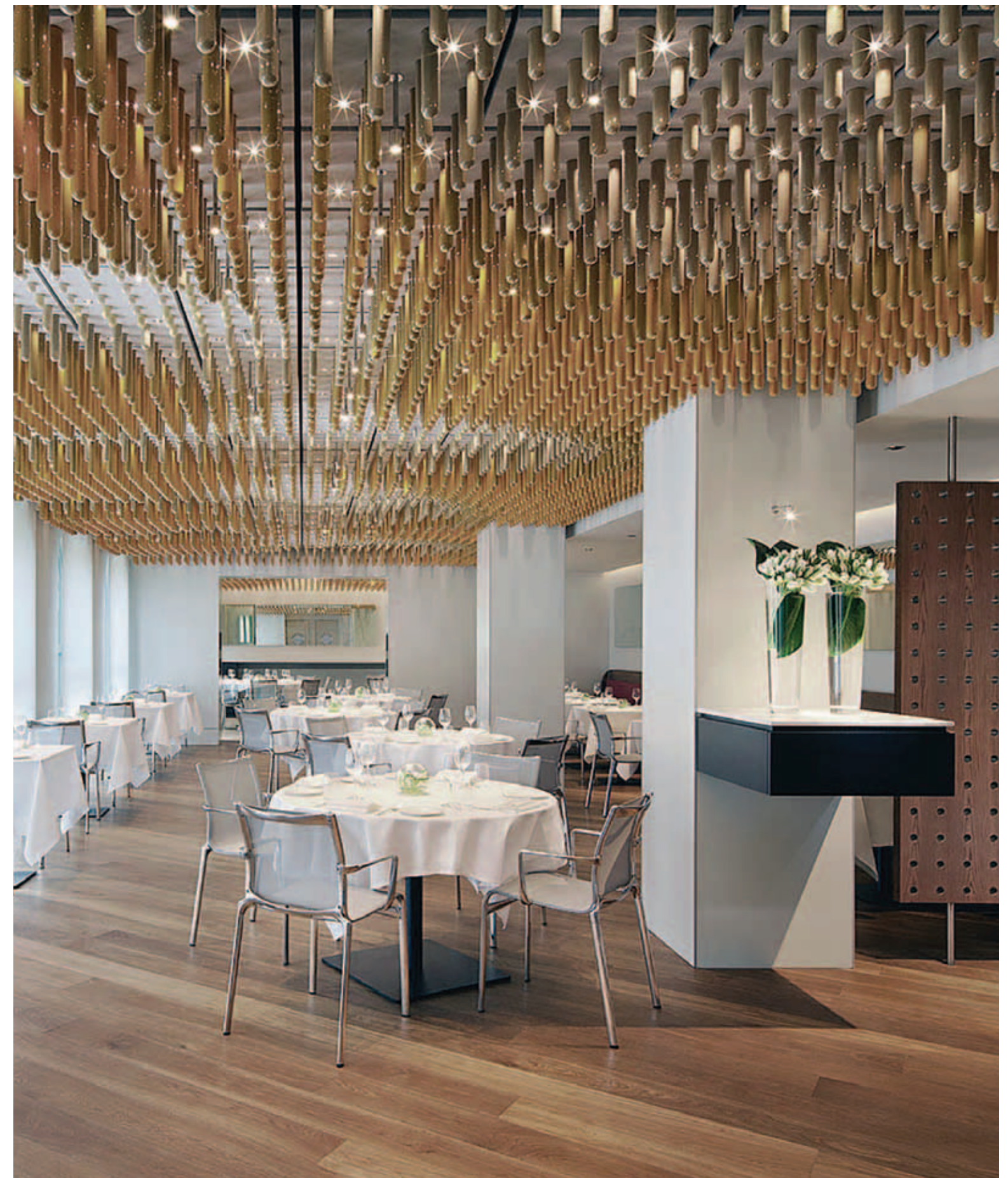


*Le sedie impilabili
highframe sono disponibili
con o senza braccioli.*

*Highframe stackable chair
is available with or without
armrests.*

*Die highframe stapelbare
Stühle sind mit oder ohne
Armlehnen.*

*Les chaises empilables
highframe sont disponibles
avec ou sans accoudoirs.*



bigframe low 44



bigframe 44



Ricalcando il progetto delle iconiche bigframe, lo schienale di bigframe low è stato abbassato di 4 centimetri per farle convivere in armonia con le sedute della collezione highframe.

Emulating the design of the iconic bigframe, the bigframe low's back is now 4 cm lower to let the newly-styled model coexist harmoniously with the chairs of the highframe collections.

Das Design orientiert sich an dem Kultprojekt bigframe, die Rückenlehne vom bigframe low wurde um 4 Zentimeter abgesenkt und harmonisiert so perfekt mit den Sitzflächen der Kollektion highframe.

Calqué sur le projet des bigframe, élevées au rang d'icônes, le dossier de la bigframe low a été baissé de 4 centimètres pour pouvoir cohabiter harmonieusement avec les sièges de la collection highframe.





frame 52 soft



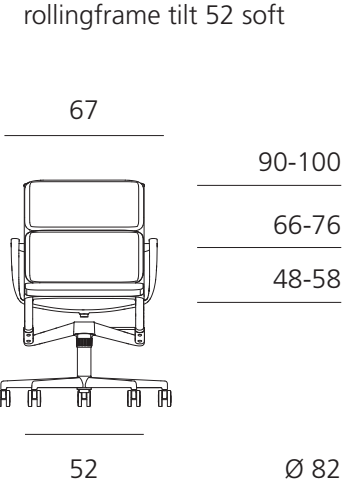
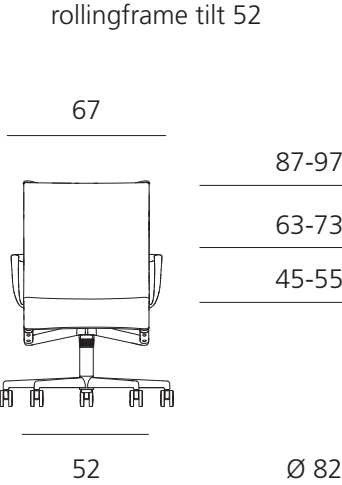
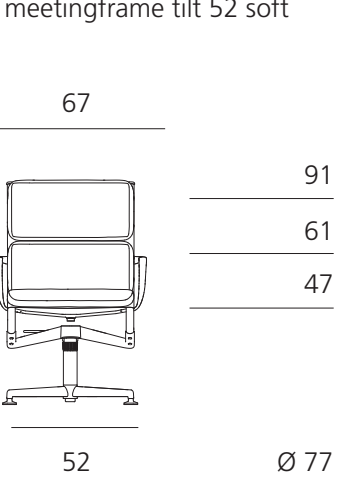
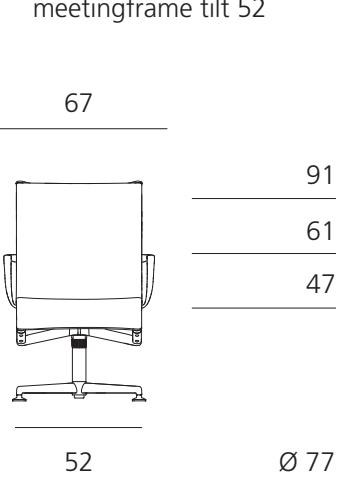
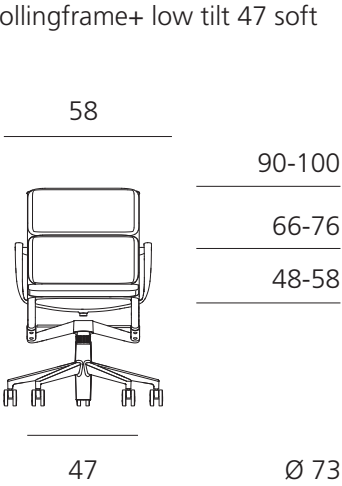
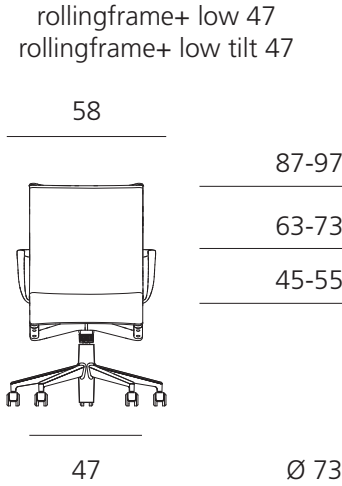
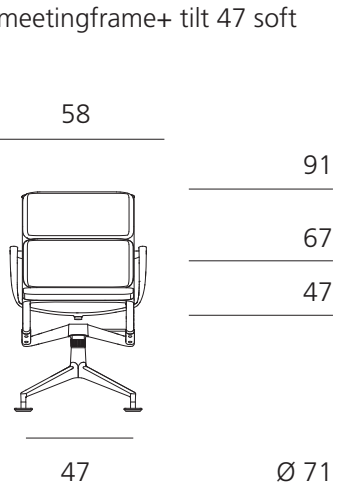
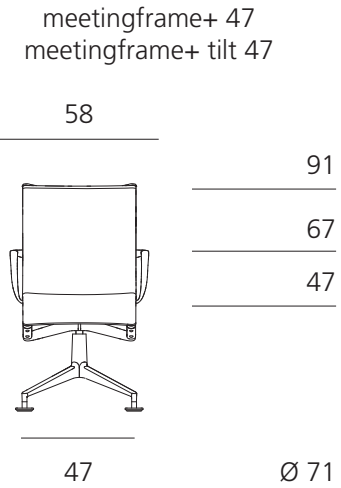
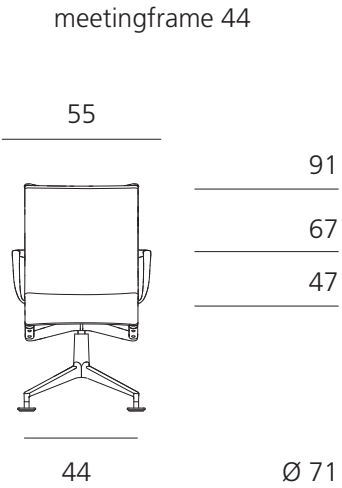
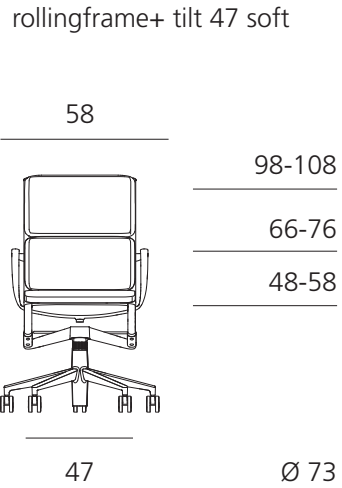
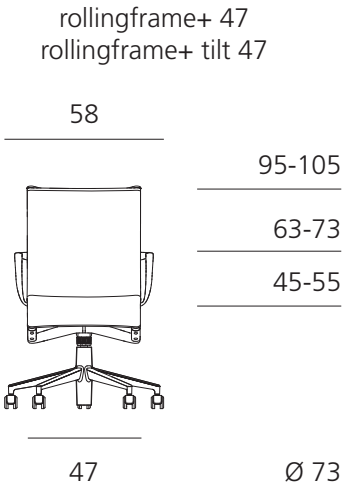
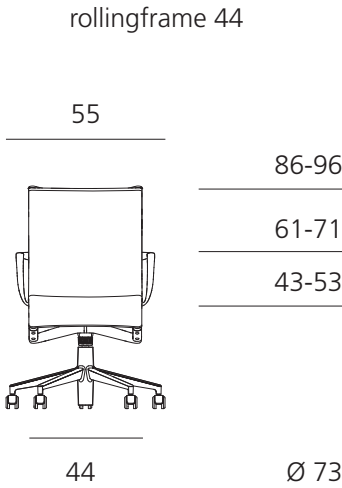
Il nuovo cuscino sagomato è realizzato in morbida pelle Pelle Frau® Color System o in tessuto Kvadrat® e diviso in quattro parti: due sulla seduta e due sullo schienale.

The new shaped cushion is made of soft leather Pelle Frau® Color System or in Kvadrat® fabric and is divided into four parts: two on the seat and two on the backrest.

Das neu geformte Kissen besteht aus weichem Leder Pelle Frau® Color System oder Kvadrat® Stoff und ist in vier Teile geteilt: zwei Teile für die Sitzfläche und zwei für die Rückenlehne.

Le nouveau coussin galbé en cuir souple Pelle Frau® Color System ou en tissu Kvadrat® se divise en quatre parties: deux pour l'assise et deux pour le dossier.



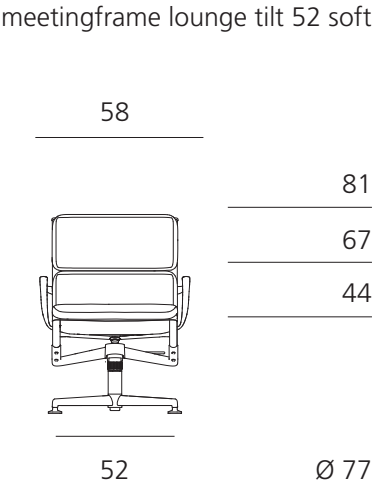
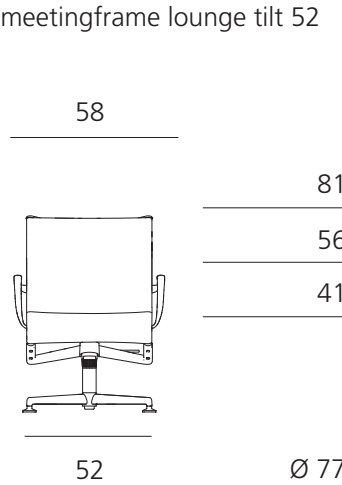


Le sedute rollingframe tilt 52 con braccioli in poliuretano rispondono alla normativa UNI1335C, relativa ai principi ergonomici e requisiti funzionali minimi per le sedie da ufficio.

Rollingframe tilt 52 chairs with armrest in polyurethane comply with UNI1335 Cstandars relating to ergonomic principles and minimal functional requirements for office chairs.

Die Stühle rollingframe tilt 52 entsprechen den Ergonomie-Richtlinien UNI1335C und den Mindestanforderungen für Bürostühle.

Les chaises rollingframe tilt 52 avec accoudoirs en polyuréthane sont conformes à la norme UNI 1335C en matière de principes ergonomiques et de critères fonctionnels minimum des chaises de bureau.



Il tilt aumenta il comfort di rollingframe+ e meetingframe+, rendendo possibile l'inclinazione contemporanea della seduta con lo schienale. A seconda del peso dell'utente è possibile regolare la durezza della molla che governa il meccanismo oscillante.

The tilting action enhances the degree of comfort provided by rollingframe+ and meetingframe+ chairs, since the angles of inclination of the seat and back can be adjusted simultaneously. The hardness of the spring that controls the tilting mechanism can be adjusted as a function of user weight.

Tilt erhöht den Komfort von rollingframe+ und meetingframe+ und ermöglicht die gleichzeitige Schrägstellung von Sitzfläche und Rückenlehne. Je nach Gewicht des Nutzers kann die Härte der Feder des Kippmechanismus eingestellt werden.

Le tilt améliore le confort de rollingframe+ et de meetingframe+ en permettant d'incliner l'assise en même temps que le dossier. Selon son poids, l'utilisateur module la dureté du ressort qui règle le mécanisme d'oscillation.

Leva di regolazione altezza seduta
(disponibile per *rollingframe*)

Adjustment lever for seat height
(available for *rollingframe*)

Hebel zur Höhenverstellung
(verfügbar fuer *rollingframe*)

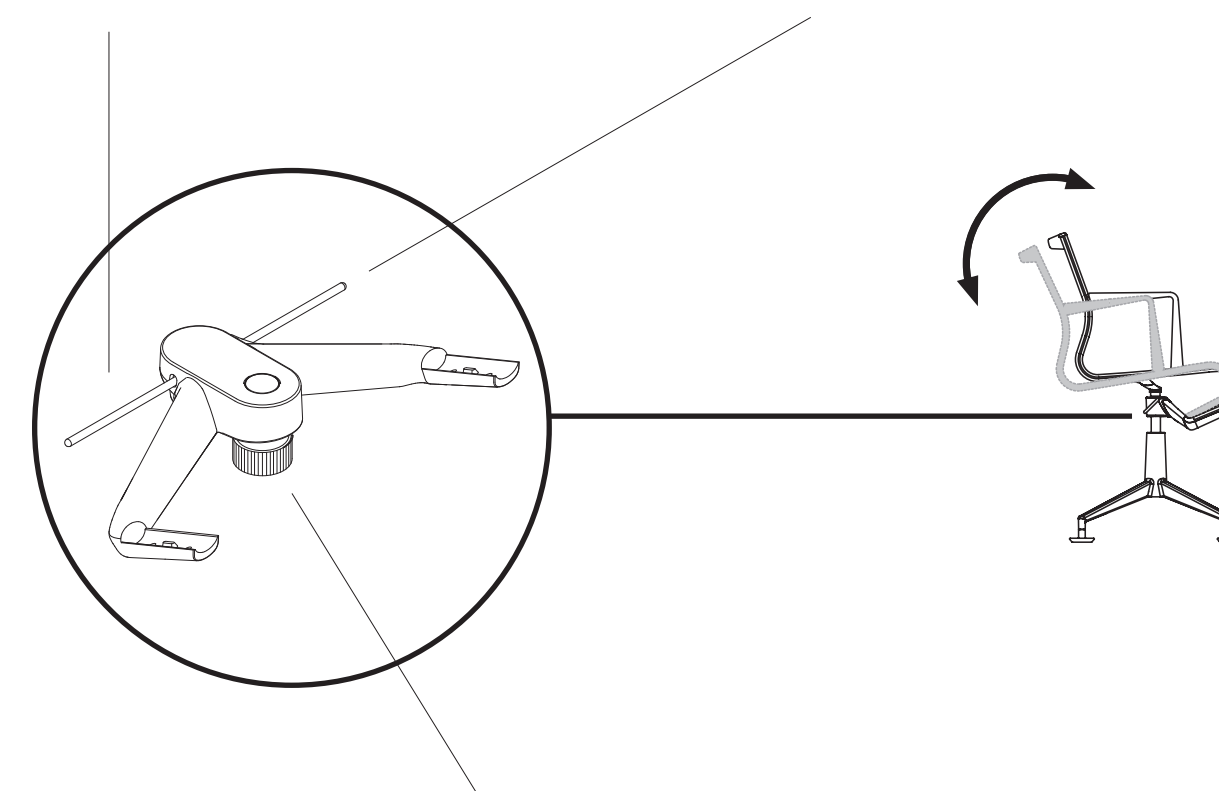
Levier de réglage hauteur assise
(disponible pour *rollingframe*)

Leva di bloccaggio
meccanismo TILT

Locking lever
for tilting mechanism

Hebel zur Blockierung
des Kippmechanismus

Levier de blocage
mécanisme TILT



Manopola di regolazione
durezza della molla che regola
il meccanismo TILT

Adjustment knob for hardness
of the spring that controls
tilting mechanism

Einstellgriff zur Regulierung
der Härte des Kippmechanismus

Bouton de réglage dureté du
ressort qui règle le mécanisme TILT



rollingframe 44



rollingframe+ 47



rollingframe+ 47



rollingframe+ tilt 47 soft



rollingframe+ low tilt 47



frame castors

*Rollingframe è disponibile con ruote frenanti morbide o rigide.
Rollingframe is available with soft or hard breaking castors.
Rollingframe ist verfügbar mit weichen oder harten gebremsten Rollen.
Rollingframe est disponible avec roulettes bloquantes souples ou dures.*



armrest+ 455

*Copri bracciolo in poliuretano integrale autopellante o rivestito in pelle.
Armrest cover in integral polyurethane foam (self skinning) or covered with leather.
Armlehnenbezug aus Integral-Polyhurethan oder bezogen mit Leder.
Couvertures d'accoudoir en polyuréthane integral ou revêtu en cuir.*





ROLLINGFRAME TILT 52

rollingframe 52



rollingframe tilt 52 soft



reddot award 2017
winner

*Rollingframe 52 è
disponibile con ruote
morbide autofrenanti
da diametro 65 mm.*

*Rollingframe 52 is
available with 65 mm
diameter soft breaking
castors.*

*Rollingframe 52 soft ist
verfügbar mit weichen
gebremsten Rollen
durchm 65 mm.*

*Rollingframe 52 est
disponible avec roulettes
souples bloquantes en
diamètre 65 mm.*





meetingframe 44



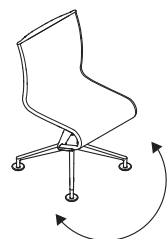
meetingframe+ 47



meetingframe+ tilt 47



meetingframe+ tilt 47 soft



Meetingframe è auto allineante.
 Meetingframe is self adjusting.
 Meetingframe mit Rueckholmechanik.
 Meetingframe est avec repositionnement automatique.





MEETINGFRAME TILT 52

meetingframe tilt 52



meetingframe tilt 52 soft



meetingframe lounge tilt 52



meetingframe lounge tilt 52 soft



La poltroncina meetingframe lounge tilt 52 è caratterizzata da un pistone di 50 mm più basso rispetto alla standard, e lo schienale inclinato di 5° in dietro.

The meetingframe lounge tilt 52 is characterized by a piston 50 mm lower than the standard, and the backrest 5° bent backwards.

Der höhenverstellbare Armlehnstuhl Meetingframe Lounge tilt 52 zeichnet sich durch eine 50 mm niedrigere Sitzhöhe und einem um 5 Grad nach hinten geneigten Rücken aus.

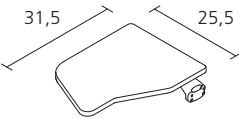
Le petit fauteuil meetingframe lounge tilt 52 est caractérisé par le piston de 50 mm plus bas par rapport au standard, et le dossier incliné de 5° en arrière.







frame tablet 451



Piano scrittoio in full color nero con attacco metallico cromato per le sedute con braccioli della frame collection. Disponibile nella versione destra e sinistra.

Writing tablet in full color black with metallic chrome connection for seats with arms of frame collection. Available right and left versions.

Schreibbrett aus Full Color schwarz mit Verbindungselement aus verchromtem Metall. Geeignet für Armlehnenstühlen der frame Kollektion. Verfügbar in der Version für rechts und links.

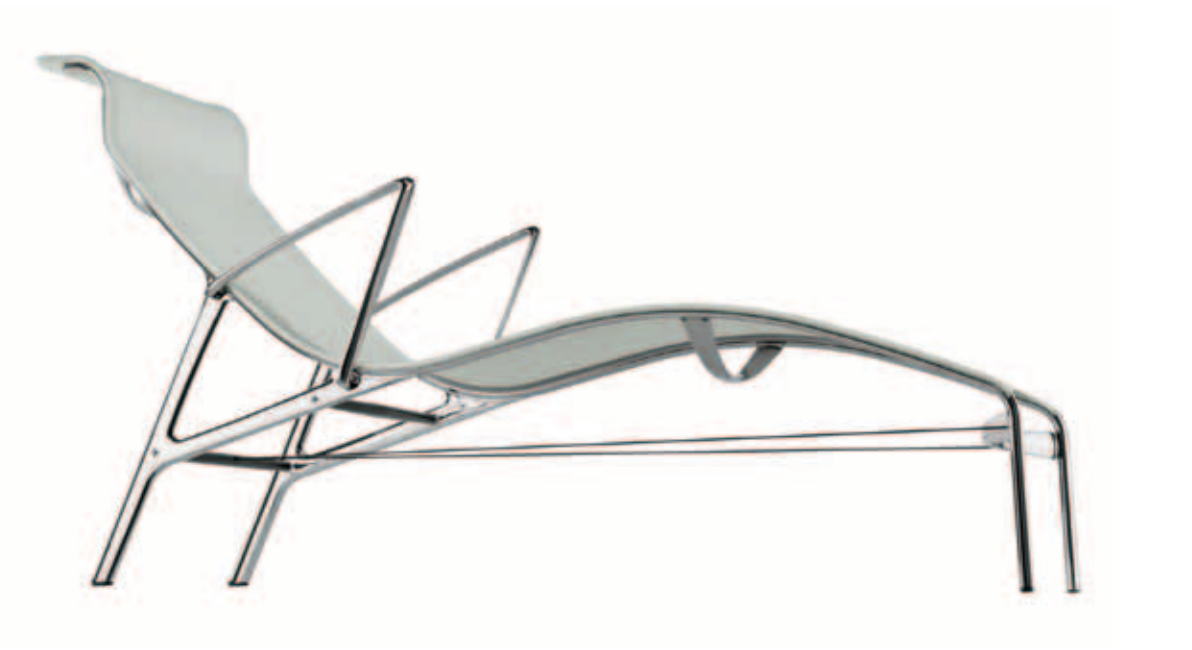
Tablette écriteire en Full Color noir avec pièce de fixation métallique chromé pour les sièges avec accoudoirs de la frame collection. Disponible dans la version droite et gauche.





FRAME LOUNGE

longframe



armframe SOFT + feetframe SOFT



Armframe SOFT, feetframe SOFT e longframe SOFT sono disponibili con struttura in alluminio verniciato “colors”.

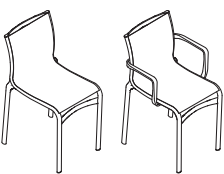
Armframe SOFT, feetframe SOFT and longframe SOFT are available with “colors” stove enamelled aluminium structure.

Armframe SOFT, feetframe SOFT und longframe SOFT sind mit Gestell Aluminium lackiert “colors” erhältlich.

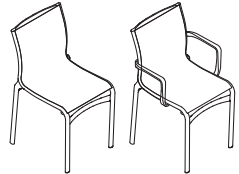
Armframe SOFT, feetframe SOFT et longframe SOFT sont disponibles avec structure en aluminium laqué “colors”.



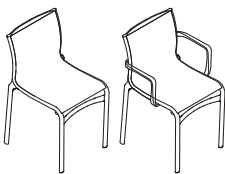




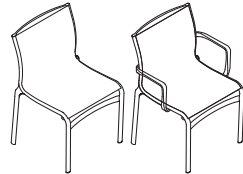
HIGHFRAME 40 ★
cm 44x56 - h cm 82 - h seat cm 47
cm 51x56 - h cm 82 - h seat cm 47



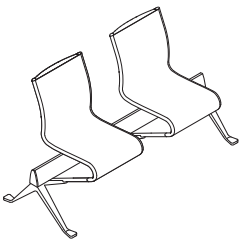
BIGFRAME 44 ★
cm 48x61 - h cm 86 - h seat cm 47
cm 55x61 - h cm 86 - h seat cm 47



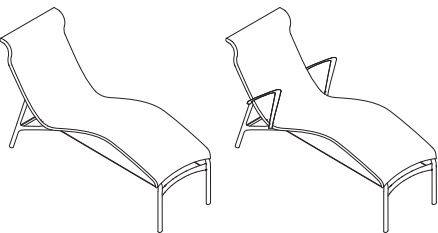
BIGFRAME LOW 44 ★
cm 48x61 - h cm 82 - h seat cm 47
cm 55x61 - h cm 82 - h seat cm 47



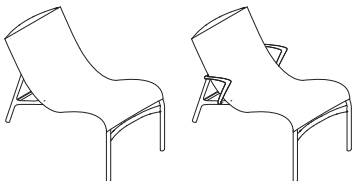
FRAME 52 ★
cm 56,5x66,5 - h cm 83 - h seat cm 47
cm 63x66,5 - h cm 83 - h seat cm 47



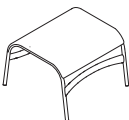
FLOATINGFRAME
cm 69x150 - h cm 87- seat h cm 46
cm 69x220 - h cm 87- seat h cm 46
cm 69x290 - h cm 87- seat h cm 46



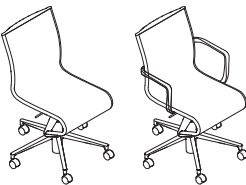
LONGFRAME ★
cm 54x146 - h cm 82 - h seat cm 42
cm 66x146 - h cm 82 - h seat cm 42



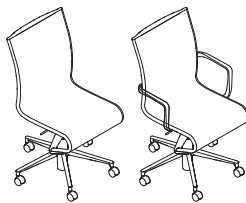
ARMFRAME ★
cm 54x91 - h cm 73 - h seat cm 38
cm 66x91 - h cm 73 - h seat cm 38



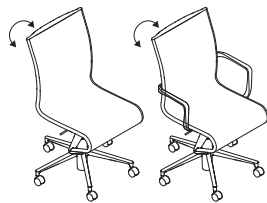
FEETFRAME ★
cm 54x55 - h cm 38



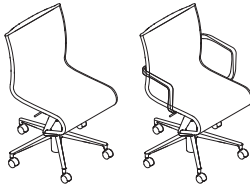
ROLLINGFRAME 44
cm 44x73 - h cm 86 ↔ 96 - h seat cm 43 ↔ 53



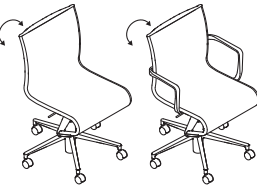
ROLLINGFRAME+ 47
cm 47x73 - h cm 95 ↔ 105 - h seat cm 45 ↔ 55



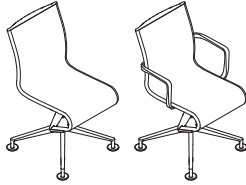
ROLLINGFRAME+ TILT 47
cm 47x73 - h cm 95 ↔ 105 - h seat cm 45 ↔ 55



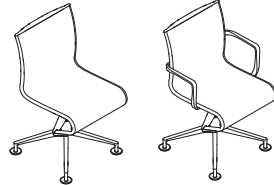
ROLLINGFRAME+ LOW 47
cm 47x73 - h cm 87 ↔ 97 - h seat cm 45 ↔ 55



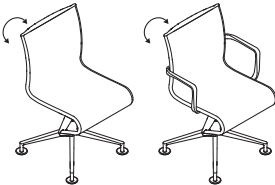
ROLLINGFRAME+ LOW TILT 47
cm 47x73 - h cm 87 ↔ 97 - h seat cm 45 ↔ 55



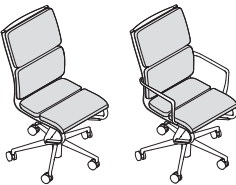
MEETINGFRAME 44
cm 44x71 - h cm 91 - h seat cm 47



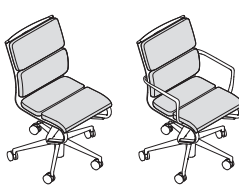
MEETINGFRAME+ 47
cm 47x71 - h cm 91 - seat h cm 47



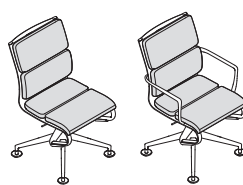
MEETINGFRAME+ TILT 47
cm 47x71 - h cm 91 - seat h cm 47



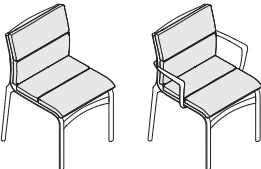
ROLLINGFRAME+ TILT 47 SOFT
cm 47x73 - h cm 98 ↔ 108 - h seat cm 48 ↔ 58



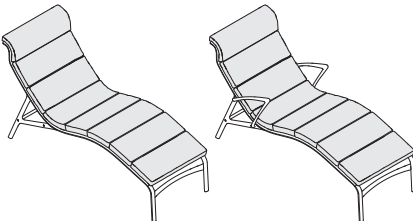
ROLLINGFRAME+ LOW TILT 47 SOFT
cm 47x73 - h cm 90 ↔ 100 - h seat cm 48 ↔ 58



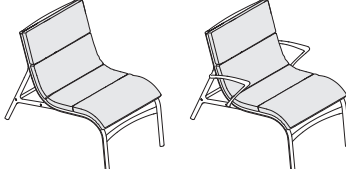
MEETINGFRAME+ TILT 47 SOFT
cm 47x71 - h cm 91 - seat h cm 49



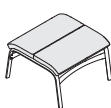
FRAME XL 52 SOFT ★
cm 66,5x56,5 - h cm 83 - h seat cm 49
cm 66,5x63 - h cm 83 - h seat cm 49



LONGFRAME SOFT ★
cm 146x54 - h cm 82 - h seat 45
cm 146x66 - h cm 82 - h seat 45

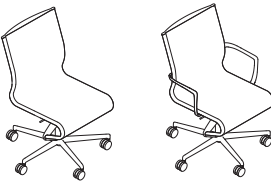


ARMFRAME SOFT ★
cm 91x54 - h cm 73 - h seat 41
cm 91x66 - h cm 73 - h seat 41

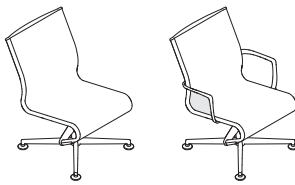


FEETFRAME SOFT ★
cm 55x54 - h cm 41

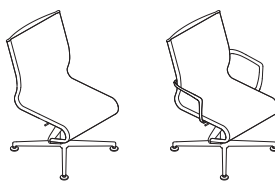
FRAME 52



ROLLINGFRAME TILT 52
cm 52x82 - h cm 87 ↔ 97 - h seat cm 45 ↔ 55
cm 67x82 - h cm 87 ↔ 97 - h seat cm 45 ↔ 55



MEETINGFRAME TILT 52
cm 52x77 - h cm 91 - h seat cm 47
cm 67x77 - h cm 91 - h seat cm 47



MEETINGFRAME LOUNGE TILT 52
cm 52x77 - h cm 81 - h seat cm 41
cm 67x77 - h cm 81 - h seat cm 41

FRAME SOFT 52



ROLLINGFRAME TILT 52 SOFT
cm 52x82 - h cm 90 ↔ 100
h seat cm 48 ↔ 58



MEETINGFRAME TILT 52 SOFT
cm 67x82 - h cm 90 ↔ 100
h seat cm 48 ↔ 58



MEETINGFRAME LOUNGE TILT 52 SOFT
cm 52x77 - h cm 91 - h seat cm 47



MEETINGFRAME LOUNGE TILT 52 SOFT
cm 67x77 - h cm 91 - h seat cm 47



MEETINGFRAME LOUNGE TILT 52 SOFT
ccm 52x77 - h cm 81 - h seat cm 44



MEETINGFRAME LOUNGE TILT 52 SOFT
cm 67x77 - h cm 81 - h seat cm 44

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure / constructie

alluminio cromato
chromed aluminium
Verchromtes Aluminium
aluminium chromé



CR
CRN***

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

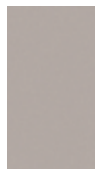
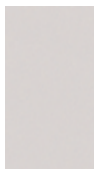
***solo per le versioni soft
***Only for soft versions
***nur fuer die Versionen "soft"
***Seulement pour les versions soft

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A009
A010
A011
A016
A019
A026
A022
A046
A047

alluminio verniciato "colors"
"colors" stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert "colors"
aluminium laqué "colors"

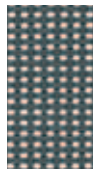
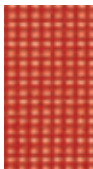


A038
A039
A040
A041
A042

seduta & schienale / seat & back / Sitz & Rückenlehne / assise & dossier

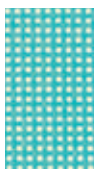
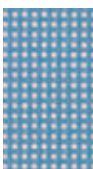
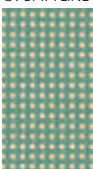
rete
mesh
Netzgewebe
tissu maillé

SERGE FERRARÍ ®: BATYLINE ISO



R003
R004
R006
R007
R008
R009*
R011
R020

SERGE FERRARÍ ®: BATYLINE ISO



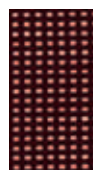
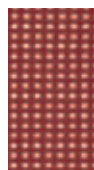
R030
R031
R032
R033
R034
R035
R037

SERGE FERRARÍ ®: BATYLINE DUO



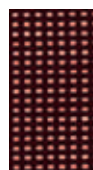
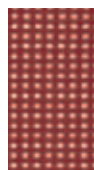
R026*
R027
R028

COLORS COLLECTION



R021
R011
R023
R024
R025

rete
mesh
Netzgewebe
tissu maillé



R021
R011
R023
R024
R025

La finitura della rete "colors" è sempre in tinta al colore della struttura in alluminio verniciato.

The color of the stove enamelled aluminim structure has to be combined with the same mesh color.

Das lackierte Gestell ist immer mit dem Netz in der gleichen Farbe kombinierbar oder mit weißem Netzgewebe (R009).

La couleur de la structure en aluminium laqué est toujours accouplée à la finition du tissu maillé.

*Solo per struttura verniciata e cromata.
★ Disponibile per outdoor.

*Only for stove enamelled and chromed versions.
★ Available for outdoor version.

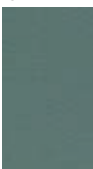
*Nur auf die lackierten und verchromten Versionen erhältlich.
★ Für den Außenbereich verfügbar.

*Seulement pour les versions laquées et chromées.
★ Disponible pour l'extérieur.

seduta & schienale / seat & back / Sitz & Rückenlehne / assise & dossier

tessuto**
fabric**
Stoff**
tissu**

KVADRAT® A: HOT



0142
0162
0242
0332

KVADRAT® B: DIVINA



DA45
DA46
DA47
DA48

KVADRAT® B: STEELCUT TRIO



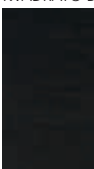
105
113

KVADRAT® B: STEELCUT



205
713
0160
0180
0605
0780

KVADRAT® B: TOKYO



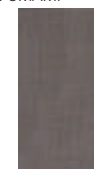
982
782
432

KVADRAT® B: HERO



511
151
181

KVADRAT® B: UMAMI



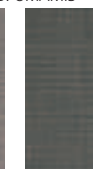
251
621

KVADRAT® B: UMAMI2



212
982

KVADRAT® B: UMAMI3



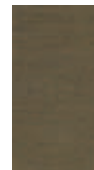
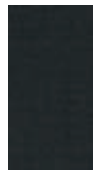
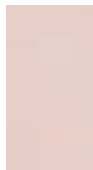
223
973

KVADRAT® B: FOSS



112
192

KVADRAT® B: CANVAS



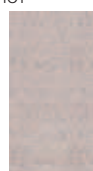
612
174
424
964

KVADRAT®A: PAUSE



PS01
PS03

KVADRAT®A: HOT



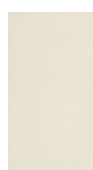
HT01
HT02
HT03
HT04

KVADRAT®B: STEELCUT



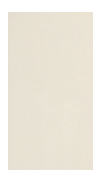
SC01
SC02
SC03

PELLE FRAU® Color System (SC)



B020
B006
B026
B004
B030
B080
B057
B056

pelle
leather
Leder
cuir



B020
B006
B026
B004
B030
B080
B057
B056

**Esemplio selezione tessuti KVADRAT®

**Example selection KVADRAT® fabrics.

** Beispielauswahl Stoffe KVADRAT®

**Exemple de sélection tissus KVADRAT®



Patrick Norguet

Kayak

IT

Il legno è il filo conduttore di *kayak*, la sedia sviluppata con tecnologie tradizionali per dare vita a un progetto di grande eleganza e comfort. *Kayak* è un prodotto tecnicamente complesso, caratterizzato da una seduta accogliente, di grande piacevolezza estetica e altrettanta stabilità.

DE

Holz ist der rote Faden des Stuhlmodells *kayak*, dessen Projekt nach traditioneller Technologie entwickelt wurde und große Eleganz und Sitzkomfort bietet. Dieses technisch komplexe Produkt zeichnet sich durch eine bequeme Sitzfläche, eine sehr angenehme Ästhetik und große Stabilität aus.

EN

Wood is the leitmotif of *kayak*, a chair developed by means of traditional technologies to create a project of great elegance and comfort. *Kayak* is a product of technical complexity, it offers a body-hugging seat, remarkable good looks and equally good stability.

FR

Le bois est le fil conducteur de *kayak*, la chaise développée selon des techniques traditionnelles pour donner naissance à un projet de grand élégance et confort. *Kayak* est un produit complexe sur le plan technique qui se distingue par une assise accueillante, très agréable sur plan esthétique et extrêmement stable.





reddot award 2016
best of the best

2016, Premio RedDot Award
2016, RedDot Award Prize
2016, RedDot Award Prix
2016, Preis RedDot Award



Compasso d'Oro ADI

XXIV compasso d'oro
premio menzione d'onore
prize of honorable mention
Preis der "Ehrenvollen Auszeichnung"
prix de mention honorable



4

*Kayak è disponibile anche nella versione impilabile.
Kayak chair is also available in stacking version.
Kayak chair ist auch in einer stapelbaren Variante erhältlich.
Kayak chair est également disponible en version empilable*





KAYAK

cm 53x49 - h cm 78 - h seat cm 46



KAYAK SOFT

cm 53x49 – h cm 78 – h seat cm 46

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

seduta & schienale / seat & back / Sitz & Rückenlehne / assise & dossier

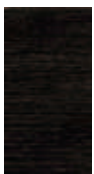
legno
wood
Holz
bois

rovere
oak
Eiche
chêne



RV

rovere tinto rovere scuro
oak stained dark oak
Eiche dunkel gebeizt
chêne teinté chêne foncé
essenhout donker



RVT

rovere tinto noce
oak stained walnut
Eiche gebeizt Nussbaum
chêne teinté noyer



NCT

faggio
beech
Buche
hêtre
beukenhout

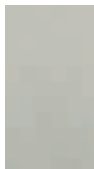


FG

verniciatura a poro aperto
coloured stains
offenporig lackiert
laquage à pore ouvert



V131



V134



V140



V141



V142



V143



V146



V147



V148



V149



V150



V151

cuscinò / pad / Kissen / coussin

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

KVADRAT® B: DIVINA



DA45



DA46



DA47



DA48



DA49



DA54

KVADRAT® B: STEELCUT



SC01



SC02



SC03

KVADRAT® B: STEELCUT TRIO



105



113



205

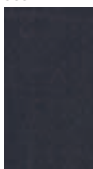


713

KVADRAT® B: FOSS



112

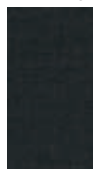


192



612

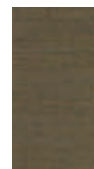
KVADRAT® B: CANVAS



174



424



964

* Esempio selezione tessuti KVADRAT® * Example selection KVADRAT® fabrics. * Beispielauswahl Stoffe KVADRAT® * Exemple de sélection tissus KVADRAT®

Scott Sports, Uppsala / photo by Lndman photography

67

Patrick Norguet

Kobi Collection

IT

La passione per le tecnologie, la funzionalità e la leggerezza. Valori che uniscono il designer Patrick Norguet e Alias. Un'affinità da cui prende forma *kobi*. Norguet studia una nuova tipologia di seduta, ispirandosi alla tradizione delle sedie in filo di ferro, e progetta una struttura elegante e leggera: un'architettura sospesa di grande contemporaneità.

DE

Leidenschaft für Technologie, Zweckmäßigkeit und Leichtigkeit. Dies sind die Werte, die den Stil des Designers Patrick Norguet und Alias vereinen. Aus dieser Gemeinsamkeit entspringt der Stuhl *kobi*. Norguet entwickelt einen neuen Stuhltyp. Inspiriert durch die Tradition der Drahtgeflechte, entwirft er eine elegante, leichte Struktur: eine Architektur von höchster Aktualität, die frei im Raum zu schweben scheint.

EN

Passion for technology, functionality and lightness are the values shared by the designer Patrick Norguet and Alias. *Kobi* has taken shape as a result of this affinity. Norguet has developed a new type of chair, inspired by the tradition of iron wire chairs, coming up with an elegant and light-weight structure: highly contemporary suspended architecture.

FR

La passion pour les technologies, la fonctionnalité et la légèreté. Des valeurs communes au designer Patrick Norguet et à Alias. Une affinité qui prend la forme de *kobi*. Norguet étudie un nouveau genre d'assise, s'inspirant de la tradition des chaises en fil de fer, et invente une structure élégante et légère: une architecture suspendue d'une grande modernité.



kobi chair

kobi wood



kobi chair + pad small / medium / large



I cuscini, in pelle o in tessuto, sono disponibili nelle varianti solo seduta, seduta più schienale e a scocca intera, e modellati per aderire perfettamente alla scocca ed integrarsi visivamente con la struttura.

The cushions, in leather or fabric, are available in the seat-only, seat and backrest and whole shell versions; they are conceived to adhere to the shell seamlessly and to blend in with the structure.

Die Polster aus Leder oder Stoff sind nur als Sitzkissen, als Sitzkissen und Rückenlehne und als durchgehendes Polster erhältlich. Sie passen sich dem Gehäuse perfekt an und integrieren sich visuell in die Struktur.

Les coussins, en cuir ou tissu, existent en version assise seule, assise et dossier et pour toute la coque. Ils sont modelés de manière à adhérer parfaitement à la coque et à s'intégrer à la structure dans une parfaite harmonie visuelle.

I cuscini in poliuretano espanso sono fissati alla scocca di kobi sledge e kobi stool.

The cushions in expanded polyurethane are fixed to the kobi sledge and kobi stool shell.

Die Polyurethan-Schaumstoffkissen sind an der Struktur von Kobi Sledge und Kobi Stool befestigt.

Les coussins en polyuréthane expansé sont fixés à la coque de kobi sledge et kobi stool.

Kobi stool sono disponibili in due altezze. Kobi stool are available in 2 heights. Kobi stool verfuegbar in 2 Hoehen. Kobi stool sont disponibles en deux hauteurs.

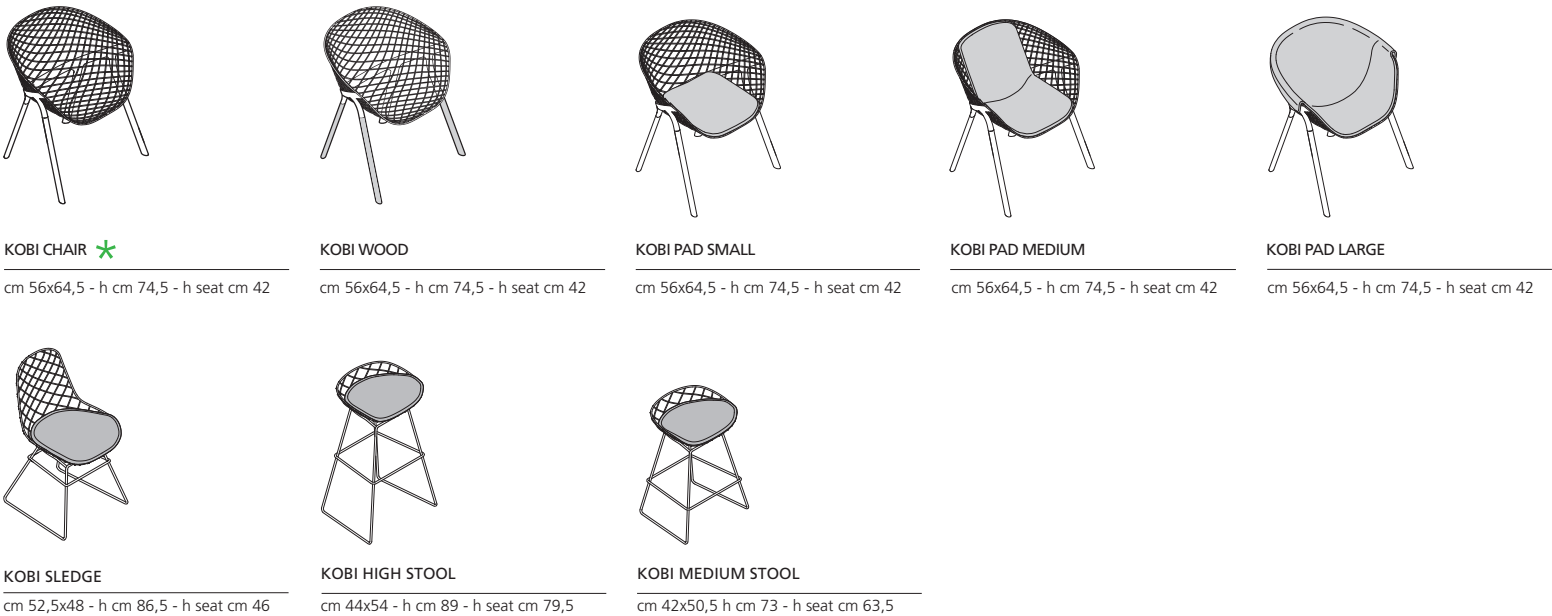
kobi sledge



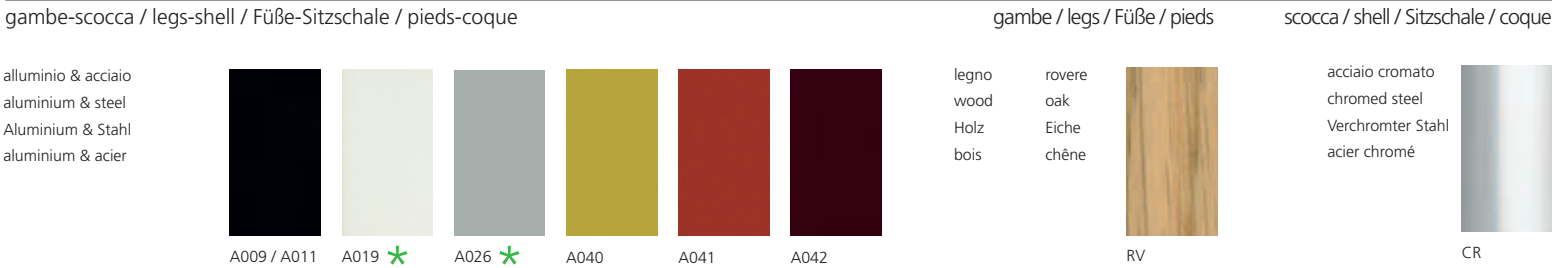
kobi stool



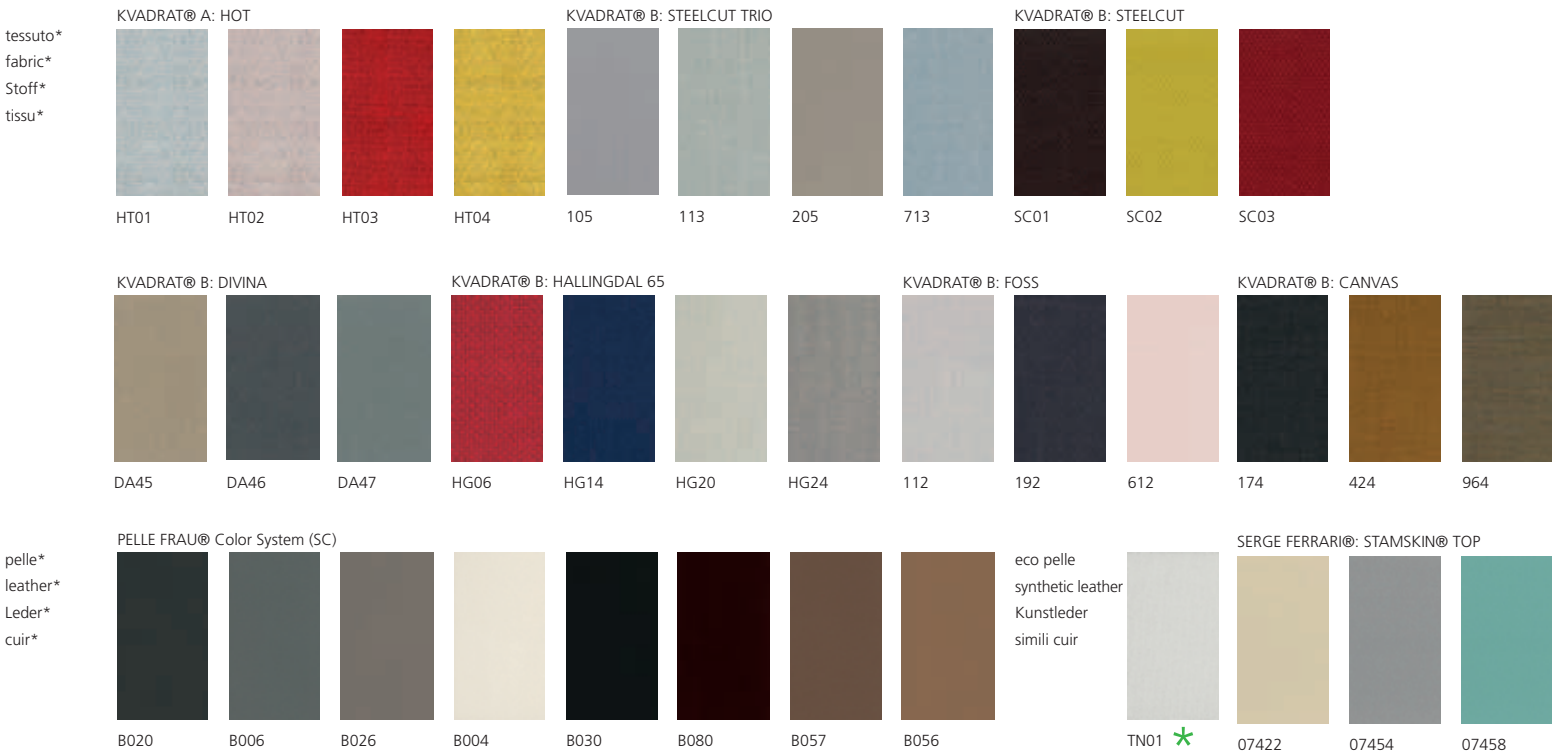




finiture / finishes / Ausführungen / finitions



cuscino / pad / Kissen / coussin



*Esempio selezione tessuti KVADRAT® e pelle. ✱ Disponibile per outdoor. *Example selection KVADRAT® fabrics and leather. ✱ Available for outdoor version. *Beispielauswahl Stoffe KVADRAT® und Leder. ✱ Für den Außenbereich verfügbar. *Exemple de sélection tissus KVADRAT® et cuir. ✱ Disponible pour l'extérieur.



Riccardo Blumer

Laleggera

IT

Massima espressione di tecnologia applicata al design, *laleggera* è una seduta che nasce dell'incontro tra un solido materiale della tradizione, il legno massello, e il più contemporaneo e leggero poliuretano espanso di cui la struttura è riempita. Il rivestimento in piallacci di legno incollati o in tranciato di legno multilaminare è rifinito con verniciatura trasparente o laccatura in vari colori. Nel 2009 il progetto è entrato a far parte della collezione permanente del MoMA di New York.

DE

Höchster Ausdrucksform der Technologie und Forschung ist die *laleggera* Kollektion. Das Ergebnis ist eine Kombination von solidem und traditionellem Material, wie dem Massivholz und von modernem und leichtem Polyurethanschaum, der in die Struktur gespritzt wird. Die Verkleidung mit Holzfurnier oder Schichtholzplatten kann mit transparentem oder farbigem Lack gestaltet werden. Im Jahr 2009 wurde *laleggera* in die permanente Kollektion des MoMA in New York aufgenommen.

EN

Laleggera collection is the expression of research and technology at its maximum. The result is a combination of a solid traditional material, solid wood, with the lightest, expanded polyurethane, injected into the structure. The external shell in different wood veneers or sliced veneer multi-laminate is available with a transparent varnish finish or in various lacquer colours. In 2009 it became part of the resident MoMA collection in New York.

FR

À la pointe de la recherche et de la technologie, la collection *laleggera* est le fruit de la rencontre entre un matériau solide de tradition, le bois massif, et d'une matière plus moderne et légère, le polyuréthane expansé, dont la structure est remplie. Le revêtement en placage de bois collé ou de bois multilaminaire tranché, peut être fini avec un verni transparent ou laqué dans différents coloris. En 2009 elle est entrée dans la collection permanente du MoMA de New York.



laleggera chair



cm 36

laleggera chair +

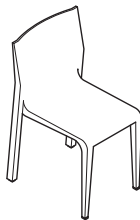


cm 40

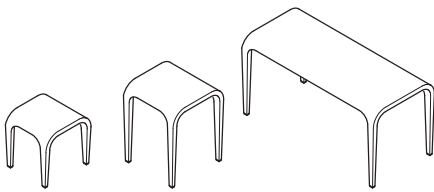
laleggera armrest



1998, Premio XVIII Compasso d'Oro
1998, XVIII Compasso d'Oro Prize
1998, XVIII Compasso d'Oro Prix
1998, Preis XVIII Compasso d'Oro



kg 2,310



little stool / stool / bench





LALEGGERA COLORS

laleggera chair



laleggera armrest

laleggera stool / laleggera little stool



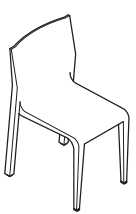
*Laleggera è
proposta nella
verniciatura a poro
aperto in 9 colori.*

*Laleggera is
available in stain
finish in 9 colours.*

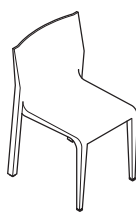
*Laleggera gibt es
in gebeizt in den 9
trendigen Farben.*

*Laleggera est
proposée en une
palette de 9 coloris
de laquage à pore
ouvert.*

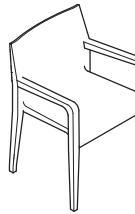




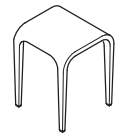
LALEGGERA CHAIR
cm 44x49 - h cm 79 - h seat cm 46



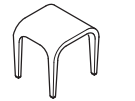
LALEGGERA CHAIR+
cm 48x49 - h cm 79 - h seat cm 46



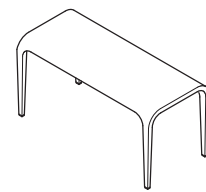
LALEGGERA ARMREST
cm 56x49 - h cm 79 - h seat cm 45



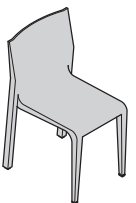
LALEGGERA STOOL
cm 35x36 - h cm 44



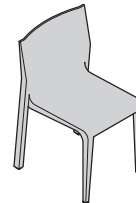
LALEGGERA LITTLE STOOL
cm 31x30 - h cm 30



LALEGGERA BENCH
cm 41x95 - h cm 44



LALEGGERA CHAIR LEATHER
cm 44x49 - h cm 79 - h seat cm 46



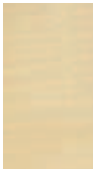
LALEGGERA CHAIR+ LEATHER
cm 48x49 - h cm 79 - h seat cm 46

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

laleggera collection

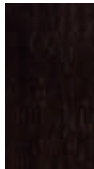
legno
wood
Holz
bois

acero naturale
natural maple
Ahorn natur
érable naturel



ACN

wengé tinto
wenge
Wengé gebeizt
wengé teinté



WET

noce canaletto
canaletto walnut
Canaletto Nußbaum
noyer canaletto



NCT

rovere sbiancato
whitened oak
Eiche gebleicht
chêne blanchi



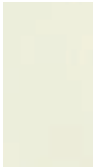
RVS

rovere
oak
Eiche
chêne



RV

verniciatura a poro aperto
coloured stains
offenporig lackiert
laquage à pore ouvert



V131



V132



V133



V134



V140



V141



V142



V143



V144

laleggera leather

pelle
leather
Leder
cuir



PB01



PB02

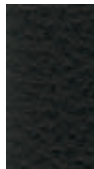


PB03



PB04

eco- pelle
synthetic
leather
Kunstleder
simili cuir



EC01



EC02



EC03



EC04



Michele De Lucchi

Norma

IT

Norma è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Caratterizzata da un design sinuoso ed elegante, questa seduta da ufficio rispetta lo standard EN 1335, che definisce i requisiti di sicurezza delle sedie di lavoro per l'ufficio, la DIN 4550:2004, relativa ai "Metodi sulla sicurezza dei prodotti e delle apparecchiature" e l'ANSI BIFMA X5.1 – 2002 circa lo "Standard nazionale americano per le forniture da ufficio".

DE

Norma ist der Ausdruck der kontinuierlichen Erforschung neuer Materialien und Produktionstechniken, die aus ästhetischer wie funktioneller Sicht Exzellenz bieten. Gekennzeichnet durch harmonisches Design, entspricht *norma* den Anforderungen der Norm EN 1335, die die Sicherheitsbestimmungen für Bürostühle bestimmt, die DIN 4550:2004 zu den "Sicherheitstechnischen Anforderungen und Prüfungen" und die ANSI BIFMA X5.1 – 2002 zum "Nationalen amerikanischen Standard für Büromöbelstücke".

EN

Norma is the result of ongoing research into materials and manufacturing systems geared to achieve aesthetic and functional excellence. Characterised by stylish, elegant design, this office chair complies with the EN 1335 standard, which establishes the safety requirements for office chairs, DIN 4550:2004 relative to "Product and appliance safety methods" and ANSI BIFMA X5.1 – 2002 on the "American national standard for office supplies".

FR

Norma est l'expression d'une recherche matériérique et productive constante qui débouche sur l'excellence esthétique et fonctionnelle. Caractérisée par un design sinueux et élégant, cette assise de bureau est conforme à la EN 1335, qui fixe les critères de sécurité des sièges de travail pour le bureau, à la DIN 4550:2004 établissant les méthodes pour la sécurité des produits et des équipements ainsi qu'à l'ANSI BIFMA X5.1 – 2002 concernant le "standard national américain pour le mobilier de bureau".



NORMA

norma



norma fabric



Pensata per la dimensione office, dall'ufficio direzionale alla sala riunioni, agli uffici operativi, norma, grazie alla sua flessibilità funzionale, risponde alle necessità ergonomiche.

Created for the office environment, from managerial offices and meeting rooms to operational offices, norma has all the functional flexibility it needs to meet the ergonomic requirements.

Sei es für das eigene Home Office bis zum Direktionsbüro und vom Sitzungssaal zu den operativen Büros gedacht, genügt norma, dank seiner funktionellen Vielseitigkeit, den ergonomischen Ansprüchen.

Pensée pour la dimension du bureau, de la direction aux salles de réunions, aux bureaux opérationnels, norma, grâce a sa flexibilité fonctionnelle, répond aux nécessités ergonomiques.

norma leather



Norma è disponibile con e senza braccioli, con base girevole a 5 razze, questa sedia ad altezza regolabile ha il supporto dello schienale in alluminio pressofuso e particolari in plastica stampata.

Norma is available with and without arms, with a 5 star swivel base, this height adjustable office chair has a back support in die-cast aluminium and moulded plastic elements.

Erhältlich mit oder ohne Armlehnen, mit drehbarem 5-Sternausleger, ist dieser Bürostuhl Höhenverstellbar und hat einen Rückenstützer aus Aluminiumdruckguß und Details aus gepresstem Kunststoff.

Norma est disponible avec ou sans accoudoirs, avec base tournante à 5 branches, cette chaise à hauteur réglable a le support du dossier en fonte d'aluminium et composants en plastique imprimée.



La profondità della seduta è regolabile con un pulsante integrato, posto sul lato esterno/anteriore destro.

Seat depth is adjusted by means of a button on front/right side.

Die Sitztiefe kann mit einer integrierten Taste außen/vorne rechts verstellt werden.

La profondeur de l'assise se règle à l'aide d'un bouton intégré, situé à l'extérieur du côté avant droit.

La regolazione lombare avviene attraverso la fascia posteriore che scorre sullo schienale.

Lumbar support is adjusted by means of a band that slides up and down the back.

Der Lendenbereich kann mit Hilfe der hinteren Leiste, die auf der Rückenlehne verläuft, eingestellt werden.

Le réglage lombaire est assuré par le bandeau arrière qui coulisse le long du dossier.



L'altezza della seduta è regolabile attraverso la leva destra ergonomica.

Seat height is adjusted by means of an ergonomically designed lever on the right.

Die Sitzhöhe ist mit Hilfe des rechten ergonomischen Hebels verstellbar.

Le levier droit d'ergonomie permet de régler la hauteur de l'assise.

La distanza tra i braccioli è regolabile mediante le rispettive leve.

Ad hoc levers make it possible to adjust the distance between the arms.

Der Abstand zwischen den Armlehnen ist mit Hilfe der entsprechenden Hebeln verstellbar.

Deux leviers permettent de régler la distance entre les accoudoirs.



L'altezza dei braccioli è regolabile attraverso un pulsante; lo slittamento anteriore e posteriore dei poggia gomiti mediante un movimento a scatto.

The height of the arms can be adjusted by means of a button; elbow rests are made to slide back and forward by means of a push-and-snap mechanism.

Die Armlehnen sind mit Hilfe einer Taste höhenverstellbar; die Armstützen können über eine Einschnappbewegung nach vorne und hinten verschoben werden.

Un bouton permet de régler les accoudoirs en hauteur; les appuie-coudes coulissent d'avant en arrière à travers un mouvement par dé clic.

Il movimento sincronizzato della seduta/schienale risponde ai cambiamenti di posizione dell'utente.

Seat and back movements are synchronised and respond to changes in user seating position.

Wenn der Nutzer seine Position verändert, bewegt sich die Sitzfläche/Rückenlehne entsprechend.

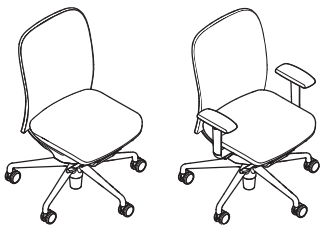
Le mouvement synchronisé de l'assise et du dossier répond aux changements de position de l'utilisateur.





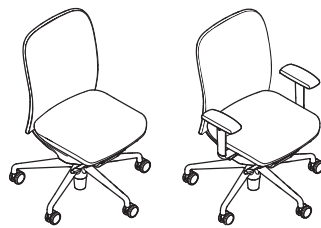
NORMA

cm 49x67 - h cm 96 ↔ 107



NORMA FABRIC

cm 49x67 - h cm 96 ↔ 107



NORMA LEATHER

cm 49x67 - h cm 108 ↔ 119

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert



A011



A036

materiale plastico
plastic material
Kunststoffmaterial
matériau plastique



PA02



PA03

schienale / back / Rückenlehne / dossier

rete
mesh
Netzgewebe
tissu mailé



RV02-RV03

seduta / seat / Sitz / assise

rivestimento
covering
Sitzbezug
revêtement



RV02



RV03

seduta & schienale / seat & back / Sitz & Rückenlehne / assise & dossier

pelle
leather
Leder
cuir



B020

PELLE FRAU® Color System (SC)

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*



105



113



205



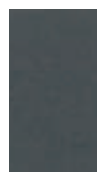
SC01



SC02



DA45



DA46



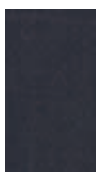
HG06



HG14



112



192



174



424

notes

*Esempio selezione colori
tessuti KVADRAT®

*Example selection
fabric KVADRAT®

*Beispiel Auswahl fuer Farben
der Stoffe KVADRAT®

*Exemple de sélection couleurs
tissus KVADRAT®



Alfredo Häberli

Segesta Erice Selinunte

IT

Le poltroncine *segesta* avvolgono senza essere ingombranti, offrendo un generoso bracciolo che nasce dal disegno dello schienale. Ampie e sinuose curve nella scocca disegnano le sedie *erice* e *selinunte*, ergonomiche e pratiche nell'utilizzo. La scocca è in tecnopolimero. La sua forma e le sue funzioni si prestano a interni o esterni d'immagine.

DE

Die Sessel der Serie *segesta* umschließen den Körper, ohne dabei sperrig zu wirken und haben großzügige Armlehnen, die direkt aus der Rückenlehne entspringen. Die Sitzschale, mit weiten, geschwungenen Kurven charakterisiert das Design der Stühle *erice* und *selinunte*. Sie besteht aus Technopolymer und ist sowohl ergonomisch als auch zweckmäßig. Dank ihrer Form sind die Stühle für den Wohnbereich genauso einsetzbar wie für den Außenbereich.

EN

Segesta small armchairs enclose without being cumbersome, with generous armrests which originate directly from the backrest. With smooth, flowing curves, the *erice* and *selinunte* chairs are ergonomic and practical. The shell is made of technopolymer, the structure is made of steel. Its shape and functions are appropriate for prestigious indoor and outdoor environments.

FR

Les fauteuils *segesta* enveloppent sans encombrer et offrent un accoudoir généreux issu du design du dossier. Une coque aux courbes amples et sinueuses dessine les chaises *erice* et *selinunte*, ergonomiques et pratiques à utiliser. Sa coque est en technopolymère. Sa forme et ses fonctions se prêtent aussi bien aux intérieurs qu'aux extérieurs élégants.



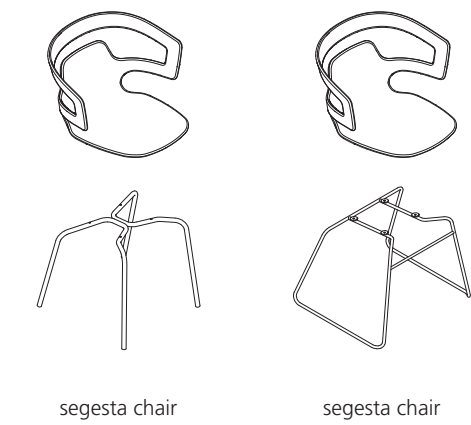
La collezione di sedute segesta / erice / selinunte è caratterizzata da numerose varianti che consentono di rispondere con semplicità a diverse domande funzionali. Le tre scocche, in tecnopolimero, possono essere combinate con base a ragno, a slitta, operativa su ruote, a croce, in legno o a trespolo, creando di volta in volta configurazioni uniche.

Peculiarity of the chair collections segesta/erice/selinunte are the various versions answering with simplicity to different functional requests. The three shells, made of technopolymer can be combined with 4-legs structure, sledge base, structure on wheels, cross base, wooden legs or trestle base, creating each time unique configurations.

Die Kollektion mit Segesta/Erice/Selinunte zeichnet sich durch zahlreiche Varianten aus und erfüllt somit eine Vielzahl an diversen Ansprüchen. Die drei Sitzschalen, aus Technopolymer, können mit den Strukturen aus Beinen, Schlittenfuessen, Raedern, Holz-Beinen oder einem 4-Stern-Ausleger-Bein-Gestell beliebig und einzigartig konfiguriert werden.

La collection d'assises segesta / erice / selinunte est caractérisée par nombreuses variantes qui permettent de répondre avec simplicité à différentes demandes fonctionnelles. Les trois coques, en techno polymère, peuvent être combinées avec base à 4 pieds, luge, opérationnelle sur roulettes, à croix, en bois ou à 4 branches, pour créer, à chaque fois, des configurations uniques.

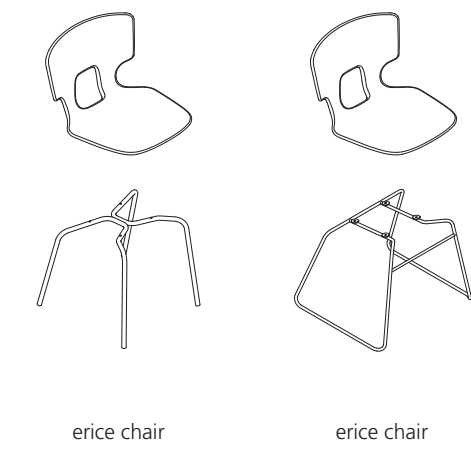
SEGESTA



segesta chair

segesta chair

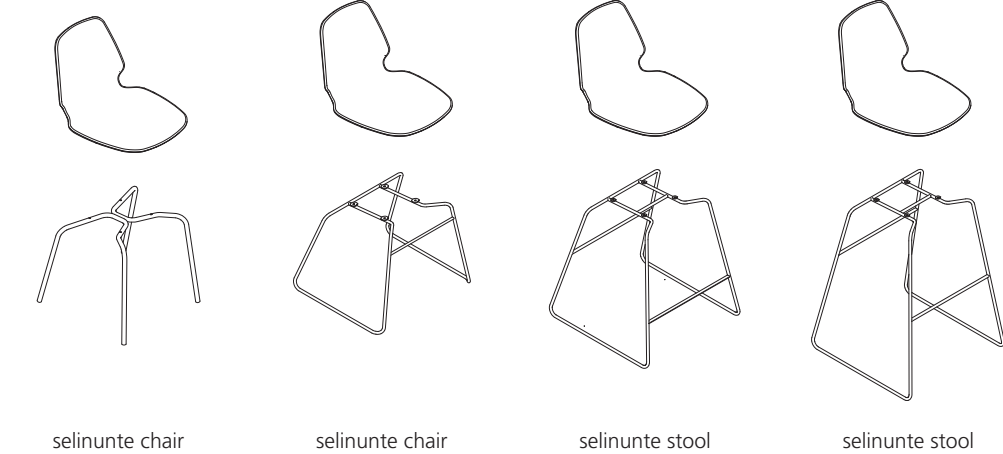
ERICE



erice chair

erice chair

SELINUNTE



selinunte chair

selinunte chair

selinunte stool

selinunte stool

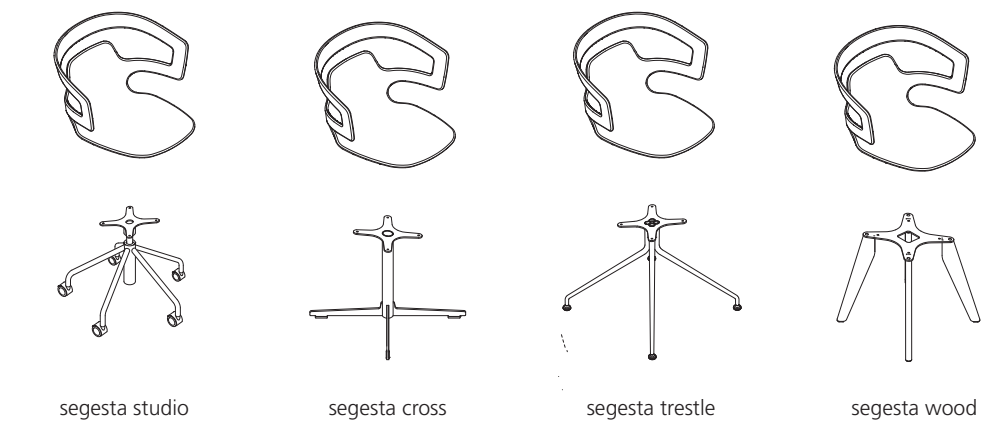


La collezione di sedute segesta / erice / selinunte con base a ragno e a slitta è disponibile per esterno.

The segesta/erice/selinunte chair collection with sledge or 4 legs base is available for outdoor.

Die Kollektion von Segesta/Erice/Selinunte ist mit der Struktur aus Beinen und Schlittenfuessen auch für den Außenbereich erhältlich.

La collection d'assises segesta / erice / selinunte avec base à 4 pieds et luge est disponible pour l'extérieur.

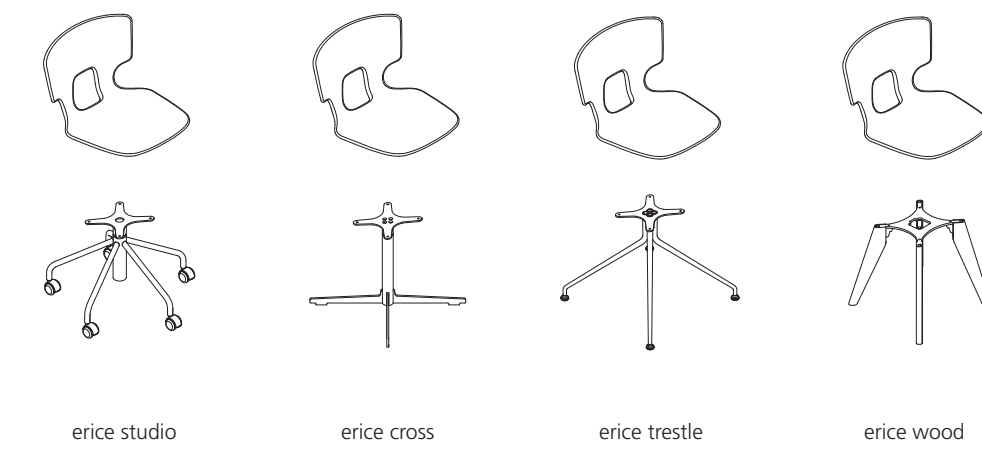


segesta studio

segesta cross

segesta trestle

segesta wood

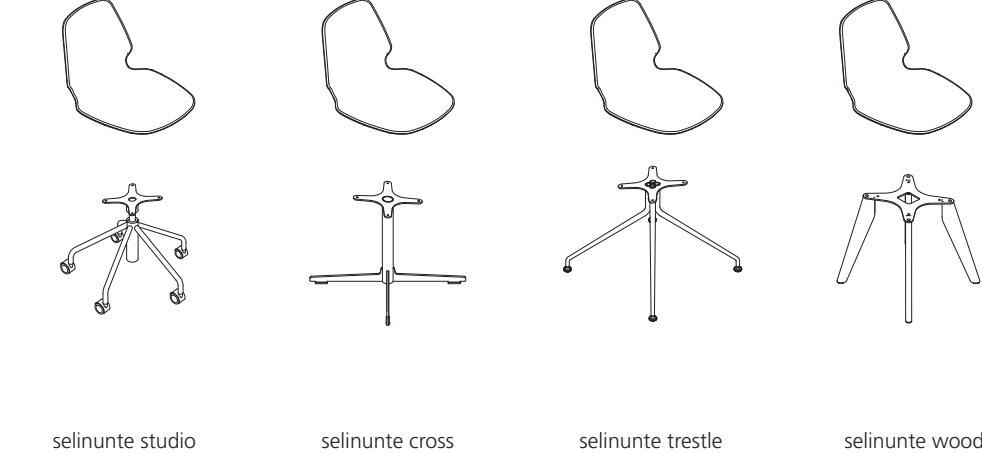


erice studio

erice cross

erice trestle

erice wood



selinunte studio

selinunte cross

selinunte trestle

selinunte wood

segesta chair



segesta wood



segesta cross



segesta studio



segesta trestle

*segesta pad*

*Per la collezione segesta sono disponibili confortevoli cuscini in feltro.
The chairs for segesta collection are available comfortable feltupholstered cushions.
Segesta chair ist auch für Aussenbereich verfügbar.
Pour les collections segesta des confortables coussins en feutre sont disponibles.*



erice chair



erice wood



erice trestle



erice cross



erice studio



erice colors



*I cuscini si fissano alla scocca grazie a bottoni automatici.
Cushions are secured to the shell by means of snap fasteners.
Die Kissen werden mit Hilfe von Druckknöpfen an der Struktur befestigt.
Les coussins se fixent à la coque par des boutons-pression.*



selinunte chair



selinunte trestle



selinuunte cross



selinunte wood



selinunte studio



selinunte pad
Per la collezione segesta e selinunte sono disponibili confortevoli cuscini in feltro.
The chairs for segesta and selinunte collection are available comfortable felt-upholstered cushions.
Selinunte chair ist auch für Aussenbereich verfügbar.
Pour les collections segesta et selinunte des confortables coussins en feutre sont disponibles.



PearsonLloyd

Slim Collection

IT

Il duo britannico PearsonLloyd, progettisti affermati caratterizzati da design di estrema eleganza, disegnano per Alias la collezione di sedute da lavoro *slim*. Linee leggere e filanti, profili sottili e imbottiture con bordi morbidi ed allungati che sulla parte posteriore ed inferiore si raccordano con i dorsi proposti in diversi materiali, sono gli elementi che caratterizzano l'intera collezione. Luke Pearson e Tom Lloyd creano così una collezione ultra contemporanea, caratterizzata da pezzi di estrema leggerezza formale e grandissimo comfort, con lo scopo di offrire agli architetti un progetto trasversale ideale per soddisfare la richiesta più specifica.

DE

Das britische Planer-Duo PearsonLloyd, das für ein sehr elegantes Design bekannt ist, entwirft für Alias die Arbeitsstuhl-Kollektion *slim*. Leichte, schlanke Linien, feine Profile und Polster mit weichen, langgezogenen Saeumen, die sich auf der Hinter- und Unterseite mit dem Rücken aus verschiedenen Materialien verbinden. Das sind die typischen Elemente der gesamten Kollektion. Luke Pearson und Tom Lloyd schaffen so eine höchst moderne Kollektion, die sich durch leichteste Formen und einen sehr großen Komfort auszeichnet und den Architekten ein übergreifendes Projekt bietet mit welchem auch die speziellsten Ansprüche zufriedenstellt werden koennen.

EN

The British design consultancy PearsonLloyd, consisting of two successful designers known for their extremely elegant trait, have signed the *slim* seating collection for Alias. Finely drawn and sleek lines, slender profiles and padding with soft extended edges which, on the back and lower elements, link up with the backrest presented in various materials: these are the characterizing elements of the entire collection. Luke Pearson and Tom Lloyd have therefore designed a highly contemporary collection, defined by elements of extreme formal lightness and elevated comfort, with the intent to offer architects an ideal and versatile project to satisfy all requirements, no matter how specific.

FR

Le célèbre duo de concepteurs britanniques PearsonLloyd, dont le design est caractérisé par une extrême élégance, dessinent pour Alias la collection de chaises de travail *slim*. Des lignes légères et élancées, des profilés minces et des rembourrages aux bords arrondis et allongés, se raccordant à l'arrière et en bas avec les dossiers, proposés dans différents matériaux : tels sont les éléments qui caractérisent l'ensemble de cette collection. Luke Pearson et Tom Lloyd ont donné naissance à une collection ultra-moderne, caractérisée par des éléments d'une extrême légèreté formelle et d'un grand confort, en vue d'offrir aux architectes un projet transversal, capable de répondre aux exigences les plus diverses.



Slim Task



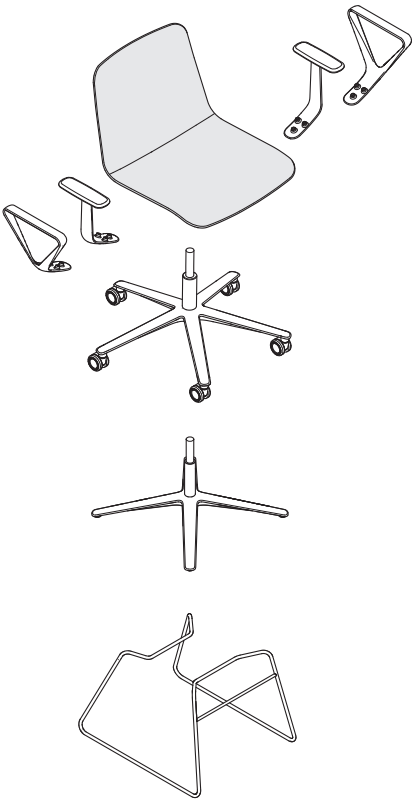
Il meccanismo Friendly è completamente integrato nel sedile. Due leve sotto il sedile offrono regolazione in altezza e la funzione di blocco.

The Friendly mechanism is fully integrated in the seat. Two levers underneath the seat provides height adjustment and back lock function.

Der Friendly Mechanismus ist vollständig im Sitz eingebaut. Zwei Hebel unter dem Sitz dienen für die Regulierung der Höhe und die Kippvorrichtung der Rückenlehne.

Le mécanisme Friendly est entièrement intégré dans le siège. Deux leviers situés sous l'assise permettent d'ajuster la hauteur et de bloquer le dossier.

Slim Conference Low



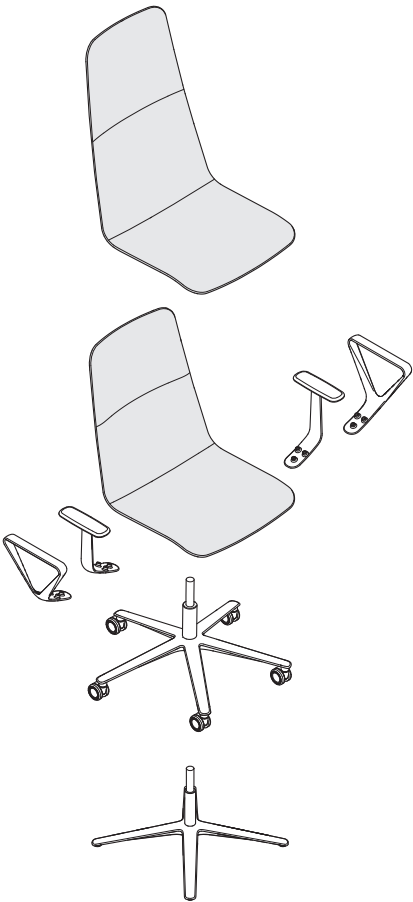
*Meccanismo Armonico - Tilt con regolazione dell'altezza / oscillazione tilt -4°~+7°
Meccanismo Armonico - fisso con regolazione dell'altezza.*

*Armonico - Tilt mechanism with height adjustment / Fixed mechanism with height adjustment / -4°~+7° tilt
Armonico - Fixed mechanism with height adjustment.*

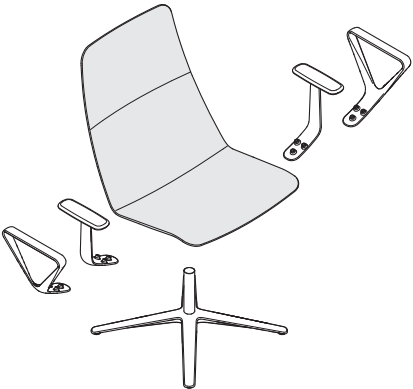
*Armonico - Kippmechanismus mit Höhenregulierung / Schwingung Kippmechanismus -4°~+7°
Armonico - feststehend Mechanismus mit Höhenregulierung.*

*Mécanisme Armonico - Tilt avec réglage de la hauteur / Oscillation Tilt -4°~+7°
Mécanisme Armonico - fixe avec réglage de la hauteur.*

Slim Conference Hlgh / Medium



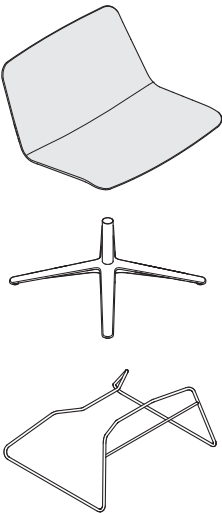
Slim Lounge High



Le sedute slim lounge sono autoallineanti.

Slim lounge chairs are self adjusting.

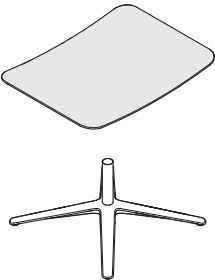
Slim Lounge Low



Die Stühle slim lounge haben die Rückholmechanik.

Slim lounge chaises sont avec repositionnement automatique.

Slim Pouf





Le sedute operative slim task sono dotate di meccanismo sincronizzato autopesante di Donati, che garantisce elevato comfort, consentendo movimento sincro di seduta e schienale; la durezza dell'inclinazione dipende dal peso dell'utente.

The task chairs - slim task - are fitted with a Donati weightsensitive synchro mechanism, which guarantees elevated comfort since it allows for the synchronized movement of seat and backrest: the tension of the backrest angle depends on the user's weight.

Die Stühle slim task sind mit einem synchronisierten selbstwiegenden Mechanismus von Donati ausgestattet und garantieren eine hohen Komfort und die synchronisierte Bewegung von Sitzfläche und Rückenlehne. Die Neigungsstärke ist abhängig vom Gewicht des Nutzers.

Les chaises opérationnelles slim task sont équipées d'un mécanisme synchronisé à pesage automatique Donati, gage d'un maximum de confort grâce au mouvement synchronisé de l'assise et du dossier; la rigidité de l'inclinaison dépend du poids de l'utilisateur.







SLIM CONFERENCE LOW SLEDGE



Le sedute slim conference low possono essere dotate di base a 4 razze diametro 70 cm o a cinque razze con ruote, o slitta.

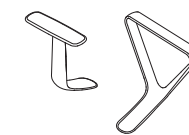
The slim conference low chairs may be fitted with a 70 cm diameter 4-star base or a 5-star base with castors or a sledge base.

Die Stühle slim conference low sind mit 4-Sternausleger mit Durchmesser von 70 cm oder mit Kufengestell erhältlich.

Les chaises slim conference low peuvent être équipées d'une base à quatre branches mesurant 70 cm de diamètre, ou d'un piètement luge.



SLIM CONFERENCE HIGH



Tutte le sedute possono essere corredate con i braccioli in alluminio, proposti in due modelli: quello dalla forma classica a T e quello a Y.

All the chairs may be fitted with aluminium armrests in one of two different models: in the classical T shape or that of a Y.

Alle Stühle können mit Armlehnen aus Aluminium geliefert werden und sind in zwei Modellen erhältlich: in klassischer T-Form oder in Y-Form.

Toutes les chaises peuvent être munies d'accoudoirs en aluminium, disponibles en deux modèles : classique en T ou en Y.





SLIM LOUNGE LOW



SLIM LOUNGE HIGH



La seduta slim lounge low può essere dotata di base a 4 razze diametro 85 cm o a slitta.

The slim lounge low armchair may be fitted with a 85 cm diameter 4-star base or a sledge base.

Die Stühle slim lounge low sind mit 4-Sternausleger mit Durchmesser 85 cm oder mit Kufengestell erhältlich.

Le siège slim lounge low peut être équipé d'une base à quatre branches mesurant 85 cm de diamètre ou d'un piètement luge.

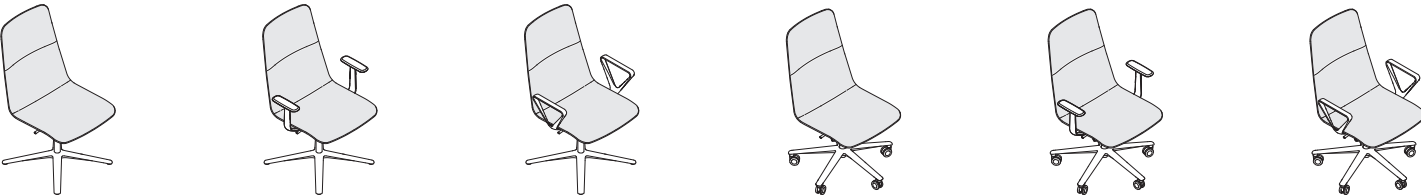




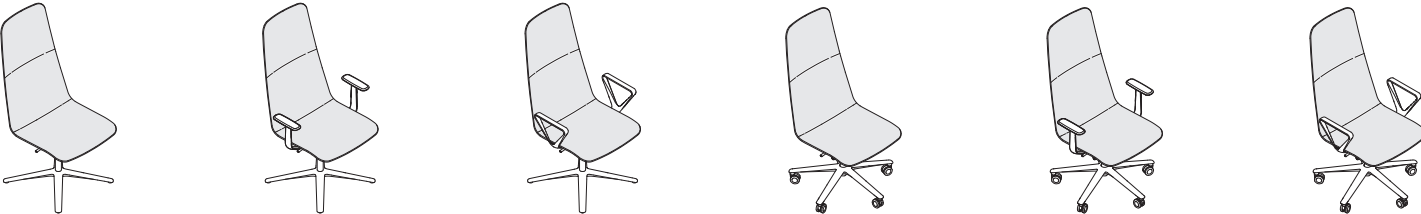
SLIM TASK
cm 44x70 - h cm 88 ↔ 98 - h cm seat 44 ↔ 56



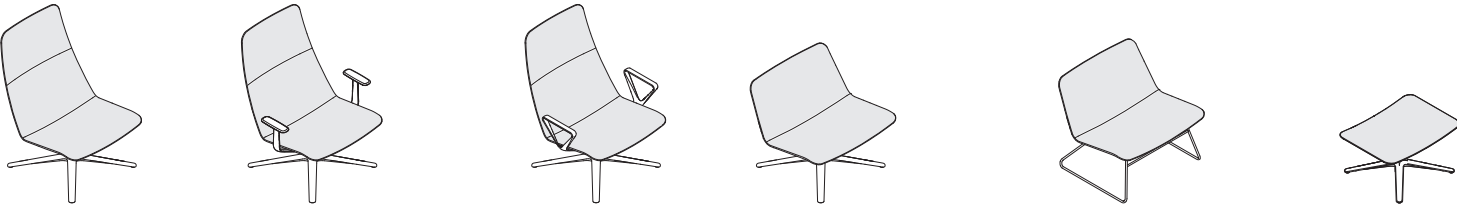
SLIM CONFERENCE LOW
cm 47x73 - h cm 75 ↔ 85 - h seat cm 44 ↔ 56 cm 47x63 - h cm 85 - h seat cm 46



SLIM CONFERENCE MEDIUM
cm 43x73 - h cm 90 ↔ 100 - h seat cm 44 ↔ 56



SLIM CONFERENCE HIGH
cm 40x73 - h cm 110 ↔ 120 - h seat cm 44 ↔ 56



SLIM LOUNGE HIGH SLIM LOUNGE LOW SLIM LOUNGE POUF
cm 53x85 - h cm 100 - h seat cm 40 cm 69x85 - h cm 68 - h seat cm 40 cm 69x71 - h cm 68 - h seat cm 40 cm 53x68 - h cm 37

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura & braccioli / structure & arms / Gestell & Armlehnen / structure & accoudoirs

alluminio lucidato polished aluminium Aluminium poliert aluminium poli		alluminio & acciaio cromato chromed aluminium & steel Verchromtes Aluminium & Stahl aluminium & acier chromé		alluminio & acciaio verniciato aluminium & stove enamelled Aluminium & Stahl lackiert aluminium & acier laqué			
AB		CR		A011	A019	A022	A047

schienale / back / Rückenlehne / dossier

materiale plastico plastic material Kunststoffmaterial matériau plastique				
	A011	A019	A022	A047

seduta & schienale / seat & back / Sitz & Rückenlehne / assise & dossier

tessuto* fabric* Stoff* tissu*	CAMIRA® A: URBAN PLUS YN027	 YN086	CAMIRA® A: XTREME PLUS YS027	 YS108	KVADRAT® A: HOT HT01 HT02 HT03 HT04	KVADRAT® B: HERO 511 151 181
	KVADRAT® B: DIVINA DA45 DA46 DA47	KVADRAT® S: STEELCUT SC01 SC02 SC03	KVADRAT® B: STEELCUT TRIO 105 113 205 713			
	KVADRAT® B: FOSS 112 192 612	KVADRAT® B: CANVAS 174 424 964				
pelle* leather* Leder* cuir*	PELLE FRAU® Color System (SC) B004 B026 B006 B020 B030 B080 B057 B056					

*Esempio selezione tessuti KVADRAT® e pelle. *Example selection KVADRAT® fabrics and leather. *beispiel Auswahl stoffe KVADRAT® und Leder. *Exemple de sélection tissus KVADRAT® et cuir.

Alfredo Häberli

Taormina Enna Tindari

IT

Sviluppate dal concept di *segesta*, *selinunte* ed *erice*, sono le sedie imbottite *taormina*, *tindari* ed *enna*. Caratteristica è la scocca imbottita, realizzata in tecnopolimero accoppiato a poliuretano espanso flessibile, che dona morbidezza e comfort alle sedute completamente sfoderabili. A supporto della scocca, avvolgente per *taormina*, sobria e discreta per *tindari* ed *enna*, ci sono diverse strutture.

DE

Die Polsterstühle *Taormina*, *Tindari* und *Enna* wurden nach den Konzepten der Modelle *Segesta*, *Selinunte* und *Erice* entwickelt. Ihr charakteristisches Merkmal sind die gepolsterten Sitzflächen aus Technopolymer in Verbindung mit einem flexiblen Polyurethanschaum, die diesen Stühlen einen besonderen Komfort verleihen. Die Bezüge sind komplett abziehbar. Zur Unterstützung der Schale, umhüllend bei dem Modell *Taormina* bzw. schlicht und diskret bei *Tindari* und *Enna*, gibt es verschiedene Gestellformen.

EN

Developed from the concept of *segesta*, *selinunte* and *erice*, are the padded chairs *taormina*, *tindari* and *enna*. A salient trait of this collection is the padded shell made of technopolymer mated to flexible polyurethane foam, which gives softness and comfort to the seats featuring fully removable covers. The shells wrap-around for *taormina*, refined and discreet for *tindari* and *enna* - are supported by different structures.

FR

Développées à partir du concept de *segesta*, *selinunte* et *erice*, voici les chaises rembourrées *taormina*, *tindari* et *enna*. Elles se distinguent par leur coque rembourrée, réalisée en technopolymère couplé à du polyuréthane expansé flexible, qui apporte douceur et confort à ces chaises entièrement déhoussables. La coque, enveloppante pour *taormina*, sobre et discrète pour *tindari* et *enna*, est supportée par différentes structures.



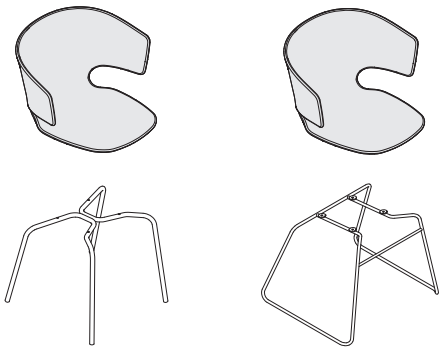
La collezione di sedute taormina / enna / tindari è caratterizzata da numerose varianti. Sedie impilabili, poltroncine confortevoli, sedia su ruote, ad altezza regolabile con base girevole, raffinate con la struttura in legno o in acciaio a croce o a trespolo, sono le tipologie che, per forma e funzioni, si prestano a interni d'immagine, per la casa o il contract.

Peculiarity of the chair collections taormina / enna / tindari selinunte are the various versions PS tacking chairs, comfortable armchairs, rocking chairs or on castors with adjustable height and swivel base, with wooden legs or cross base or on trestle are variants that, for shape and function, lend themselves to indoor use, for both home or contract.

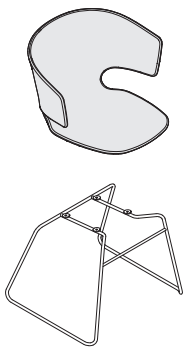
Die Kollektion mit taormina / enna / tindari zeichnet sich durch zahlreiche Varianten. Stapelbare Stühle, bequeme Sessel, Schaukelstuhl und höhenverstellbare Drehstühle auf Rollen, raffiniert mit dem Holzgestell, oder Kreuzgestell aus Stahl oder 4-Sternausleger. Dies sind mögliche Varianten, die sich aufgrund ihrer Form und ihrer Funktion für repräsentative Innenräume, Wohnungen oder für den Geschäftsbereich eignen.

La collection d'assises taormina / enna / tindari est caractérisée par nombreuses variantes. Chaises empilables, petit fauteuils confortables, chaise à bascule et sur roulettes à hauteur réglable avec base tournante, sont les variantes qui, pour forme et fonction, s'approchent aux pièces d'ingagine, à la maison ou dans les collectivités.

TAORMINA

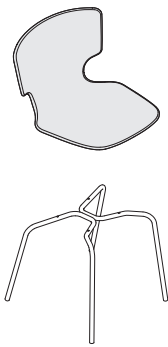


taormina chair

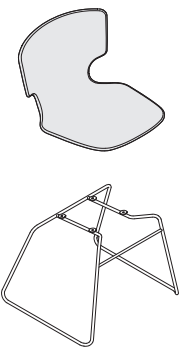


taormina chair

ENNA

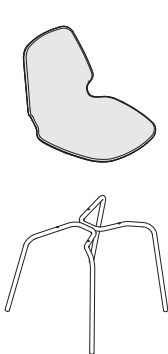


enna chair

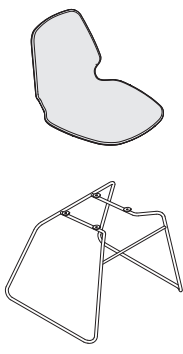


enna chair

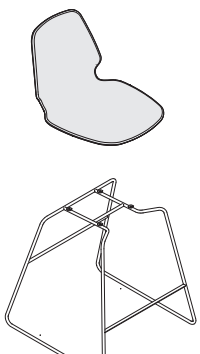
TINDARI



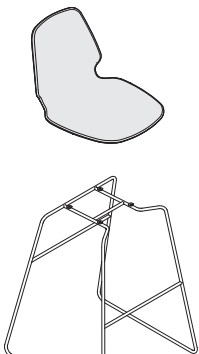
tindari chair



tindari chair



tindari stool



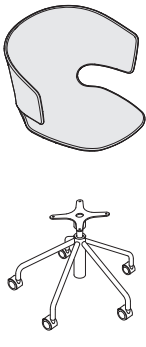
tindari stool

La collezione di poltroncine taormina / enna / tindari è caratterizzata da scocche in tecnopolimero accoppiato a poliuretano espanso flessibile, rivestita in tessuto o pelle, completamente sfoderabile.

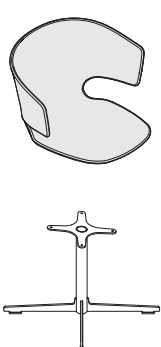
The armchair collection taormina/enna/ tindari is characterized by shells made of technopolymer mated to flexible polyurethane foam, covered with fabric or leather and with completely removable covers.

Die Taormina / enna / tindari Sessel Kollektion kennzeichnet sich durch Ihre Kunststoff-Schalen kombiniert mit Polyurethan-Schaum und einem abnehmbaren Bezug aus Stoff oder Leder.

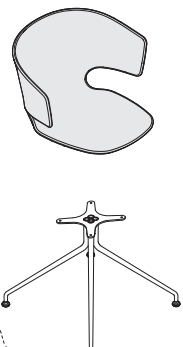
La collection de petits fauteuils taormina / enna / tindari est caractérisée par des coques en tecno polymère couplé à du polyuréthane expansé flexible, revêtue en tissu ou cuir, complètement déhoussable.



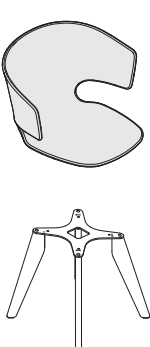
taormina studio



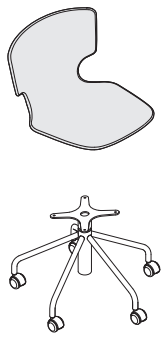
taormina cross



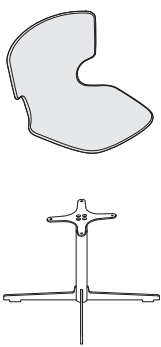
taormina trestle



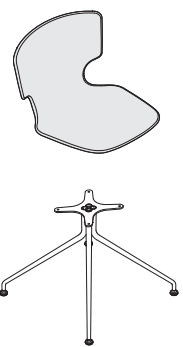
taormina wood



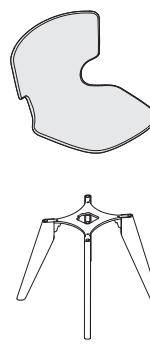
enna studio



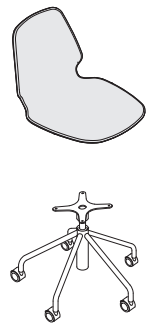
enna cross



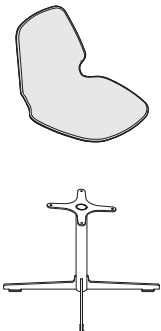
enna trestle



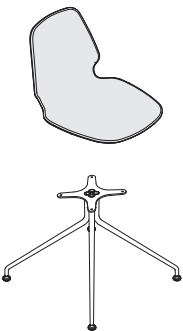
enna wood



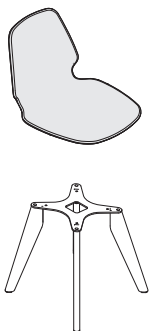
tindari studio



tindari cross



tindari trestle



tindari wood

taormina chair



taormina wood



taormina trestle

taormina cross

taormina studio



5

*Taormina chair è disponibile anche nella versione impilabile.
Taormina chair is also available in stacking version.
Taormina chair ist auch in einer stapelbaren Variante Erhältlich.
Taormina chair est également disponible en version empilable.*



enna chair



enna wood



enna trestle



enna studio



5

Enna chair è disponibile anche nella versione impilabile
Enna chair is also available in stacking version.
Enna chair ist auch in einer stapelbaren Variante Erhältlich.
Enna chair est également disponible en version empilable.



tindari chair



tindari trestle



tindari cross



tindari wood



tindari studio



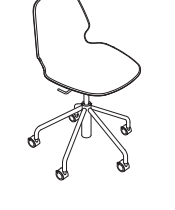
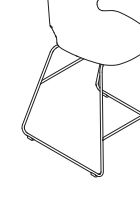
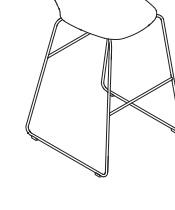
Tindari chair è disponibile anche nella versione impilabile. / Tindari chair is also available in stacking version. / Tindari chair auch in stapelbarer Variante. / Tindari chair est également disponible en version empilable.



tindari stools

Tindari stool sono disponibili in due altezze. / Tindari stools are available in 2 heights. / Tindari stool verfuegbar in 2 Hoehen. / Tindari stool sont disponibles en deux hauteurs.



				
TAORMINA CHAIR		TAORMINA STUDIO *	TAORMINA CROSS *	TAORMINA TRESTLE
cm 56x59 - h cm 81 - h seat cm 50	cm 56x59 - h cm 81 - h seat cm 50	Ø cm 61 - h cm 78 ↔ 88 h seat cm 45 ↔ 55	cm 56x59 - h cm 80 - h seat cm 50	cm 59x52 - h cm 81 - h seat cm 50
				
TAORMINA WOOD	ENNA CHAIR		ENNA STUDIO *	ENNA CROSS *
cm 56x59 - h cm 80 - h seat cm 50	cm 54x58 - h cm 79 - h seat cm 49	cm 53x59 - h cm 79 - h seat cm 49	Ø cm 61 - h cm 77 ↔ 87 h seat cm 44 ↔ 54	cm 54x52 - h cm 79 - h seat cm 49
				
ENNA TRESTLE	ENNA WOOD	TINDARI CHAIR		TINDARI STUDIO *
cm 52x52 - h cm 79 - h seat cm 49	cm 55x52 - h cm 80 - h seat cm 50	cm 52x55 - h cm 77 - h seat cm 50	cm 56x55 - h cm 77 - h seat cm 50	Ø cm 61 - h cm 75 ↔ 85 h seat cm 45 ↔ 55
				
TINDARI CROSS *	TINDARI TRESTLE	TINDARI WOOD	TINDARI STOOL	TINDARI HIGH STOOL
cm 52x55 - h cm 77 - h seat cm 50	cm 52x55 - h cm 77 - h seat cm 50	cm 52x55 - h cm 77 - h seat cm 50	cm 58x55 - h cm 97 - h seat cm 67	cm 58x56 - h cm 113 - h seat cm 82

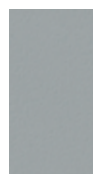
Esempio selezione colori tessuti, pelli ed eco-pelli.
* Le strutture "Cross" e "Studio" sono disponibili solo in acciaio verniciato.

Example selection fabric, leather and eco-leather colors.
* "Cross" and "Studio" structures are available only with stove enamelled steel.

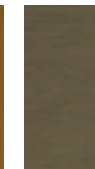
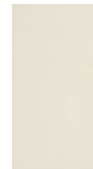
Beispielauswahl fuer Farben der Stoffe, Leder und Kunstleder.
* Die Gestelle "Cross" und "Studio" sind nur in lackiertem Stahl erhältlich.

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

structure struttura / structure / Gestell / structure

acciaio cromato chromed steel Verchromtes Stahl acier chromé		acciaio verniciato stove enamelled steel Stahl lackiert acier laqué							
	CR		A009	A011	A016	A019	A045	A046	A047
legno wood Holz bois	rovere oak Eiche chêne		rovere tinto rovere scuro oak stained dark oak Eiche dunkel gebeizt chêne teinté chêne foncé					rovere tinto rovere scuro oak stained dark oak Eiche dunkel gebeizt chêne teinté chêne foncé	 
	RV			RVT					V131 V140

seduta / seat / Sitz / assise

tessuto fabric Stoff tissu	CAMIRA® A: URBAN PLUS		CAMIRA® A: XTREME PLUS		KVADRAT® A: HOT		KVADRAT® B: HALLINGDAL 65			
										
	YN027	YN086	YS108	YS141	HT01	HT02	HT03	HG14	HG20	HG24
	KVADRAT® B: DIVINA				KVADRAT® B: TONUS			KVADRAT® B: STEELCUT		
										
	DA45	DA46	DA47	DA48	DA49	KN04	KN05	KN09	SC01	SC02
	KVADRAT® B: STEELCUT TRIO			KVADRAT® B: FOSS		KVADRAT® B: CANVAS				
										
	105	205	713	112	192	612	174	424	964	
pelle leather Leder cuir	PELLE FRAU® Color System (SC)									
										
	B020	B006	B026	B004	B030	B080	B057	B056		
eco pelle synthetic leather Kunstleder simili cuir									SERGE FERRARI®: STAMSKIN® TOP	
										
									07422	07454
										07458

Exemple de sélection couleurs tissus, cuirs et simili cuirs.
* Les structures "Cross" et "Studio" sont disponibles seulement en acier laqué.

Exemple de sélection couleurs tissus, cuirs et simili cuirs.
* Les structures "Cross" et "Studio" sont disponibles seulement en acier laqué.

Exemple de sélection couleurs tissus, cuirs et simili cuirs.
* Les structures "Cross" et "Studio" sont disponibles seulement en acier laqué.

Twig

IT

Combinando magistralmente materiali e tecniche produttive differenti, legno, plastica ed alluminio, Nendo firma per Alias il progetto di sedute *twig*. Il concept è una seduta che presenta una base in alluminio, di proporzioni generose, con le gambe inclinate in modo piacevole e dinamico. La collezione si compone di quattro sedute ricavate ciascuna dall'unione di diversi elementi, in legno o materiale plastico, alla base.

DE

Durch die gekonnte Kombination von unterschiedlichen Materialien und Herstellungstechniken, darunter Holz, Kunststoff und Aluminium, entwirft Nendo für Alias das Stuhlprojekt *twig*. Das Konzept twig präsentiert einen Stuhl mit einem Gestell aus Aluminium, mit grosszügigen Proportionen und den schräggestellten und dynamischen Stuhlbeinen. Die Kollektion besteht aus 4 Stühlen, von denen jeder aus der Vereinigung von verschiedenen Elementen besteht: Holz oder Kunststoff, verbunden mit dem Gestell.

EN

With its masterful combination of different materials and production techniques, wood, plastic and aluminium, Nendo has put his signature to the *twig* chair project for Alias. The concept is a seat with an aluminium base of generous proportions and legs that slant at a pleasing and dynamic angle. The collection sees four chairs, each of which is made up of different elements, in solid ash or plastic material, which are then paired with the base.

FR

Alliant de manière magistrale des matériaux et des techniques de fabrication différents – bois, plastique et aluminium - Nendo signe pour Alias la chaise *twig*. Le concept repose sur un piètement en aluminium, aux proportions généreuses, avec des pieds inclinés de manière agréable et dynamique. La collection regroupe quatre sièges provenant chacun de l'alliance de différents éléments, en bois ou en matière plastique, au piètement.



twig 1

twig 4



reddot award 2016
winner

2016, Premio RedDot Award
2016, RedDot Award Prize
2016, RedDot Award Prix
2016, Preis RedDot Award



twig comfort

twig comfort plastic



Twig è proposta con
struttura in alluminio
lucidato, anodizzato o
verniciato.

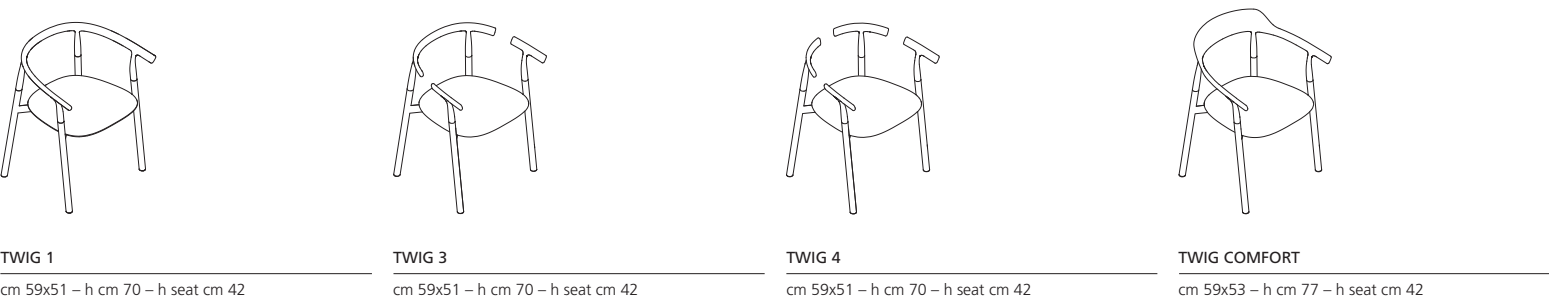
Twig is available with
a polished, anodised
or painted structure.

Twig gibt es mit
einer Struktur aus
poliertem, eloxiertem
oder lackiertem
Aluminium.

Twig est proposée
avec structure en
aluminium poli,
anodisé ou laqué.

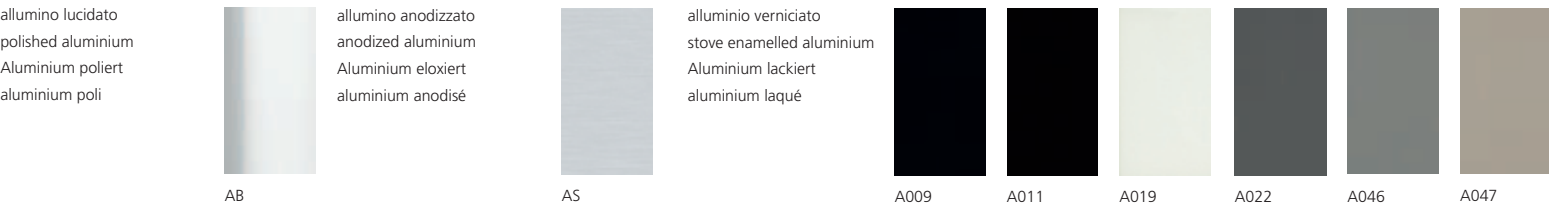
Twig is leverbaar met
een constructie van
gepolijst, geanodiseerd
of gelakt aluminium.



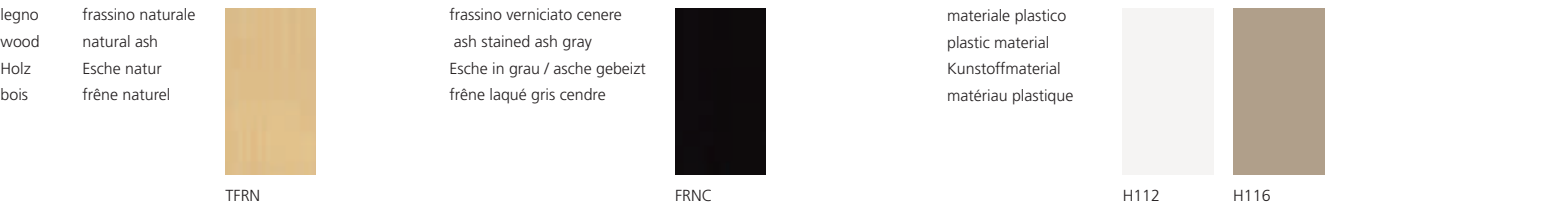


finiture / finishes / Ausführungen / finitions

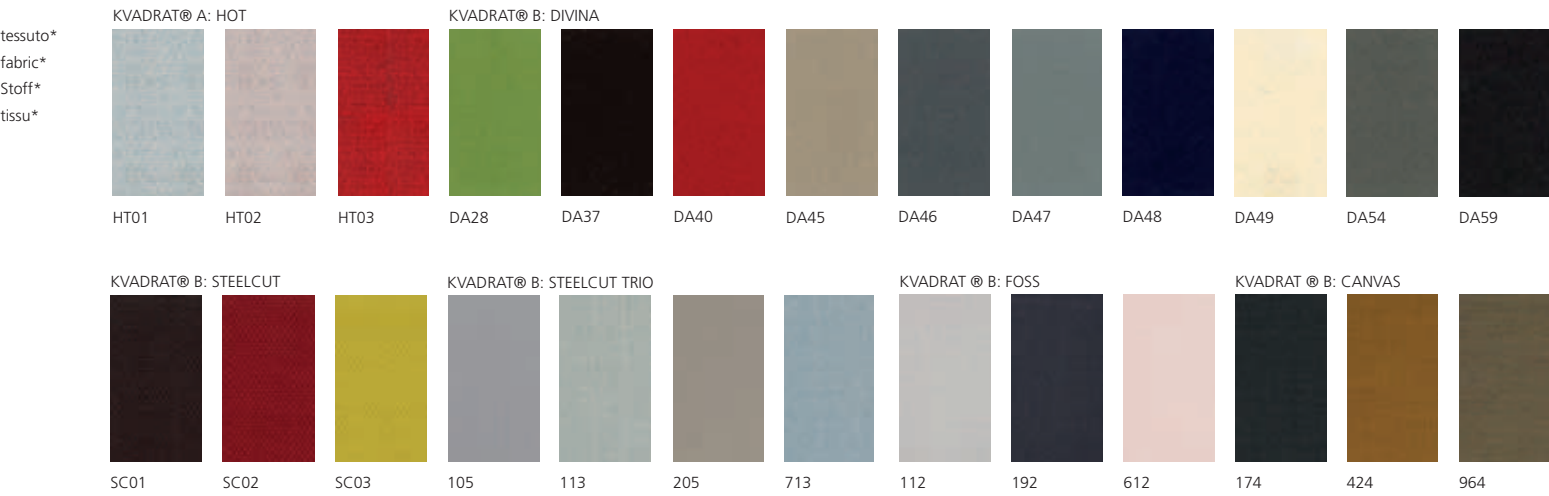
struttura / structure / Gestell / structure



seduta - schienale - braccioli / seat-back-arms / Sitz - Rückenlehne - Armlehnen / assise - dossier-accoudoirs / zitting - rugleunig - armleunigen



seduta / seat / Sitz / assise



* Esempio selezione tessuti KVADRAT®

* Example selection KVADRAT® fabrics.

* Beispielauswahl Stoffe KVADRAT®

* Exemple de sélection tissus KVADRAT®



TAVOLI
TABLES
TISCHE
TABLES

Jasper Morrison

Atlas table

IT

Su un unico concetto di gamba, in acciaio conificato verniciato grigio o bianco, si basa il progetto portante della collezione *atlas*. Dalla stessa struttura, su base rotonda o a croce, si sviluppano tavoli e tavolini con piani disponibili in diverse forme e dimensioni, realizzati in alluminio rivestito in laminato o impiallacciato in diverse essenze.

DE

Das Projekt der *atlas* – Kollektion basiert auf dem Konzept eines einzigen Standbeins, welches aus konisch gezogenem Stahl, entweder weiß oder silbern lackiert ist. Das Bein, welches auf einem runden oder kreuzförmigen Fuß steht, stützt wiederum unterschiedlich dimensionierte und geformte Tischplatten. Die Aluminiumplatten sind entweder laminiert oder furniert.

EN

The main purpose of the *atlas* collection is based on one single concept of legs in conic white and grey stove enamelled steel. Tables and small tables are developed with the same structure, on a round or cross base, with tops available in different shapes and dimensions, made of aluminium with laminate or veneered in different wood finishes.

FR

Le projet porteur de la collection *atlas* repose sur un même concept de piètement en acier conifié laqué gris ou blanc. À partir d'une même structure, sur une base ronde ou à croix, se développent des tables et des petites tables avec plateaux disponibles en différentes formes et dimensions, réalisés en aluminium plaqué laminé ou plaqué en différentes essences.



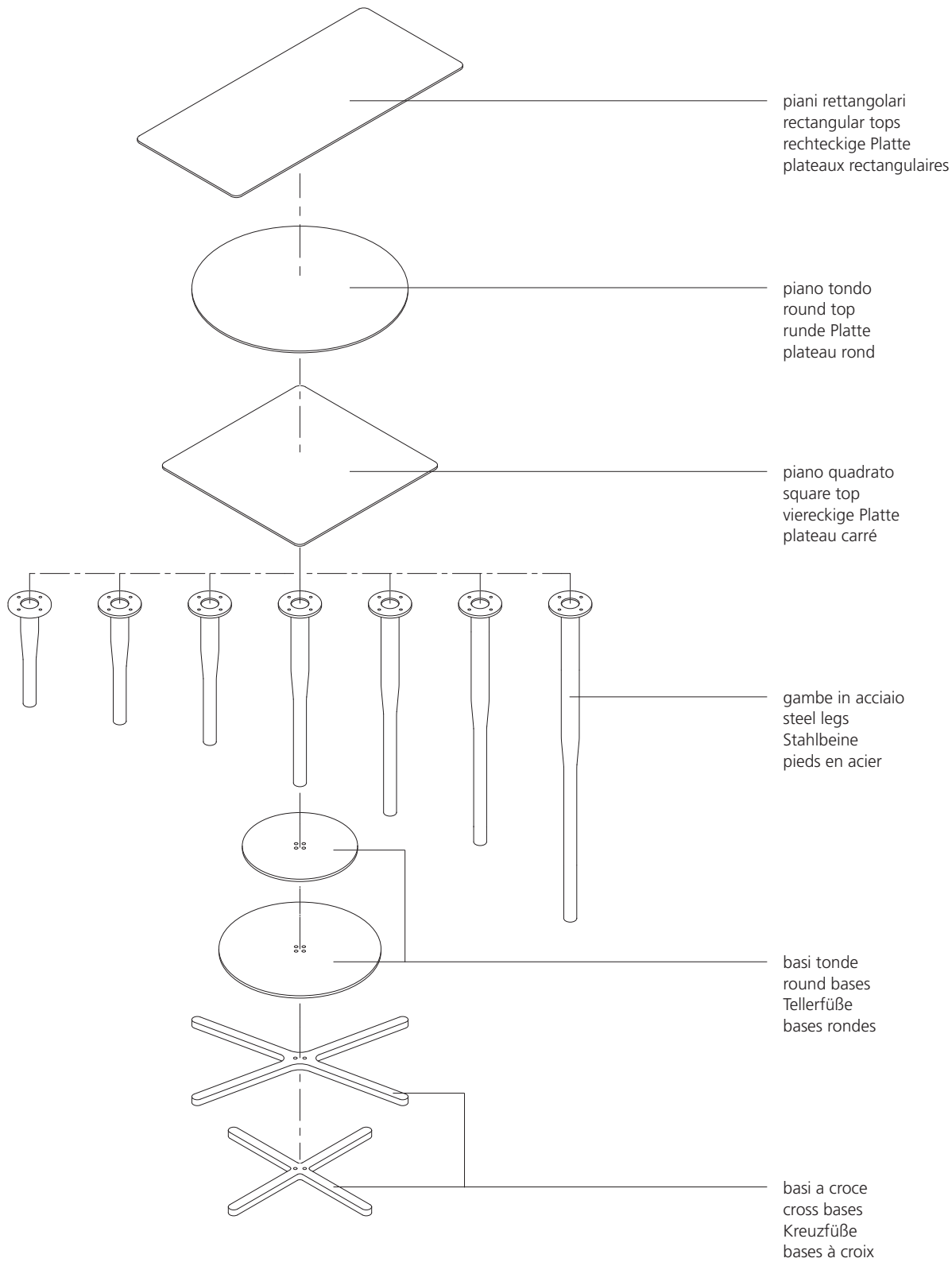


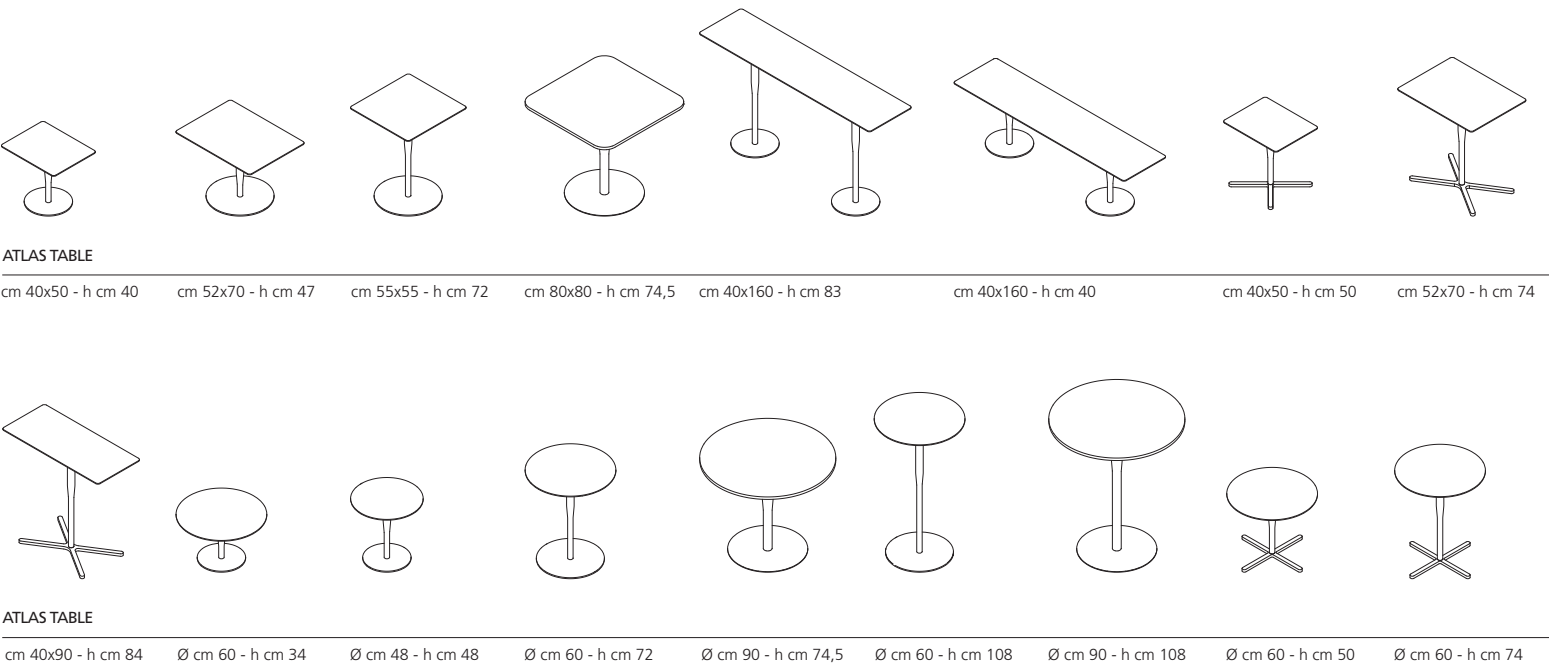
Sistema di tavoli con piani di diverse forme, dimensioni e finiture, gambe di varie altezze in acciaio conificato e basi tonde o a croce.

Tables system with tops in different shapes, dimensions and finishes. legs in stove enamelled steel with different heights and round or cross bases.

System von Tischen bestehend aus Platten von verschiedenen Abmessungen und Ausführungen. Beine in verschieden Höhen aus konisch gezogenem Stahl lackiert mit Teller-oder Kreuzfüsse.

Système de tables avec plateaux de différentes formes, dimensions et finitions, pieds de différentes hauteurs en acier et bases rondes ou à croix.





finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure



piano / top / Tischplatte / plateau / tafeblad



Biplane

IT

Un'intuizione compositiva che dà vita ad un sistema di tavoli di grande duttilità nelle forme, nelle dimensioni e negli utilizzi. Il progetto nasce dall'idea di ottenere una serie ampia e differenziata di modelli. Le gambe in alluminio pressofuso sono fissate ad un sottopiano centrale e al piano del tavolo, componendo così una solida struttura. Il numero delle gambe è variabile a seconda della dimensione del piano, disponibile in diverse forme e finiture.

DE

Eine kompositorische Intuition. Ein Tischsystem mit vielfältigen Formen, Größen und Verwendungsmöglichkeiten. Das Projekt entstand aus der Idee eine breitgefächerte und differenzierte Serie von Modellen anzubieten. Die Beine aus Aluminiumdruckguß sind an einer zentralen Untertischfläche und an der Tischfläche befestigt, wodurch eine solide Struktur entsteht. Die Anzahl der Tischbeine ist variabel je nach Größe der Tischfläche, welche verschiedene Formen annehmen kann.

EN

A strong grasp of form and composition has given life to a collection of tables characterised by great flexibility in terms of shape, size and range of uses. The project derives from the idea of creating a broad and differentiated range of designs. The legs in die-cast aluminium are fixed both to a central base and to the table top forming a solid structure. The number of legs may vary as a function of the dimensions of the top, available in different shapes and finishes.

FR

Une intuition de composition qui donne vie à un système de tables d'une grande flexibilité dans leurs formes, leurs dimensions et leur utilisation. Ce projet a germé de l'idée d'obtenir une série vaste et différenciée de modèles. Le piétement, en aluminium moulé sous pression, est fixé à un sous-plateau central ainsi qu'au plateau de la table pour former une structure solide. Le nombre des pieds varie selon la dimension du plateau, disponible en nombreuses formes et finitions.





*La collezione biplane prevede numerose varianti.
The biplane collection has many variants.
Die Kollektion biplane bietet zahlreiche Varianten.
La collection biplane prévoit nombreuses variantes.*



*La collezione biplane è disponibile per l'esterno.
The biplane collection is available for outdoor.
Die Kollektion biplane ist auch für den Außenbereich erhältlich.
La collection biplane est disponible pour l'extérieur.*





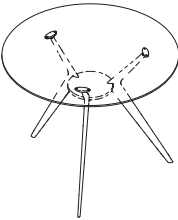
La collezione biplane si amplia con l'introduzione di quattro piani, caratterizzati da angoli smussati che possono essere montati su gambe ad altezza 90 cm.

The biplane collection has also been enriched with four tops, characterised by bevelled corners, which may be used with either 90 cm high legs.

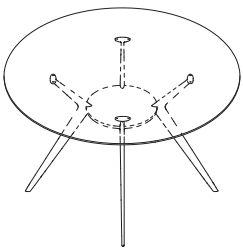
Ab sofort erweitert sich die biplane Kollektion um vier Tischplatten-Dimensionen mit abgerundeten Kanten. Diese können auf 90 cm hohe Tischbeine montiert werden.

La collection biplane s'enrichit de quatre plateaux, caractérisés par des angles arrondis et pouvant être montés sur des pieds en hauteur 90 cm.

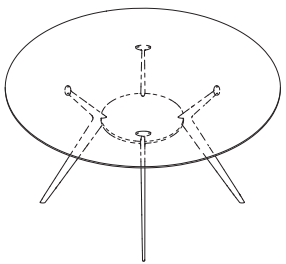




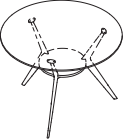
BIPLANE ✱
Ø cm 90 - h cm 72



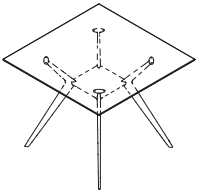
Ø cm 120 - h cm 72



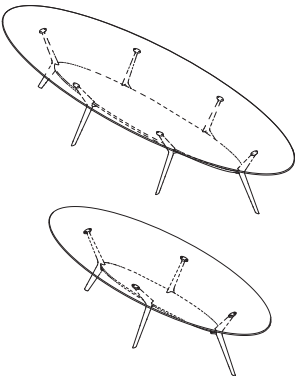
BIPLANE
Ø cm 140 - h cm72



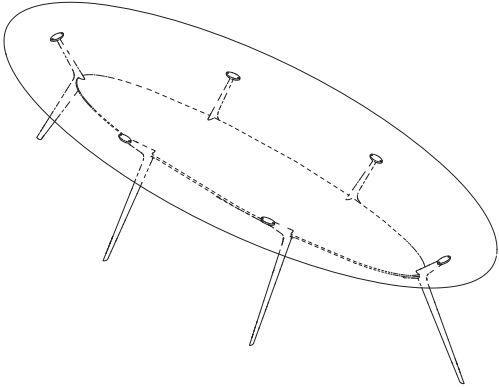
Ø cm 62 - h cm 46



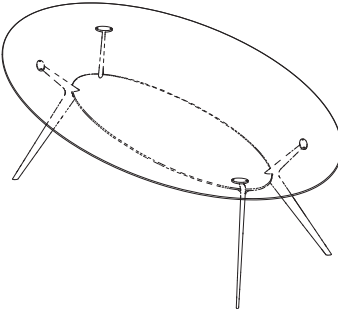
BIPLANE ✱
cm 90x90 - h cm 72



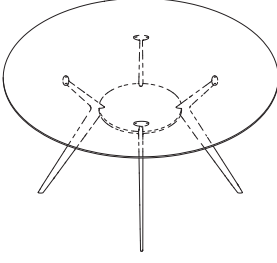
BIPLANE
cm 55x150 / 65x200 - h cm 39



cm 130x330 - h cm 72



cm 125x210 - h cm 72



BIPLANE ✱
Ø cm 155 - h cm72

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

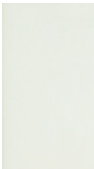
struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A019 ✱



A009



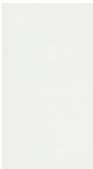
A011



A022

piano / top / Tischplatte / Plateau

MDF laccato
stove enamelled MDF
MDF lackiert
MDF laqué



V001



V003



V130

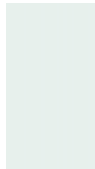
impiallacciato
veneered
furniert
plaqué

rovere
oak
Eiche
chêne



RV

pietra acrilica
acrylic stone
Naturacrylstein
Pierre acrylique



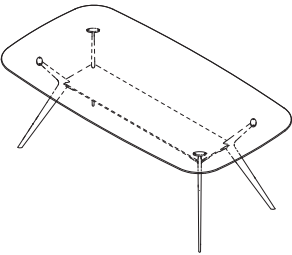
PR01 ✱

marmo
marble
Marmor
marbre

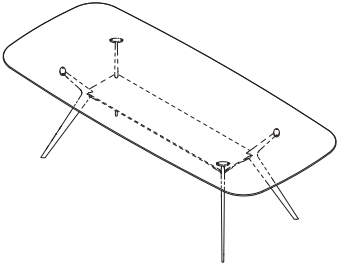


MA01

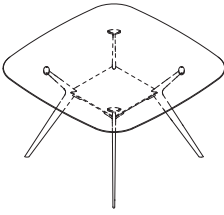
✱ Disponibile per outdoor. ✱ Available for outdoor. ✱ Für den Außenbereich verfügbar. ✱ Disponible pour l'extérieur.



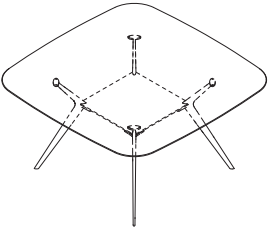
cm 105X200 - h cm 72



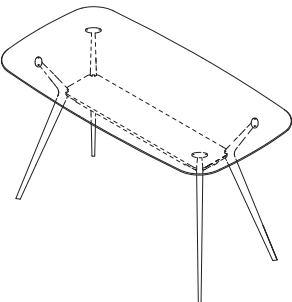
cm 105X240 - h cm 72



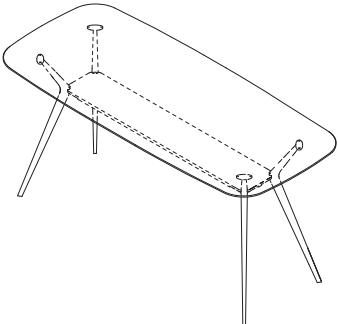
cm 120X120 - h cm72



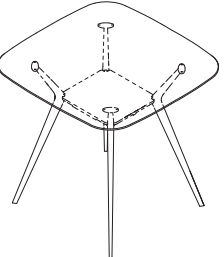
cm 140X140 - h cm72



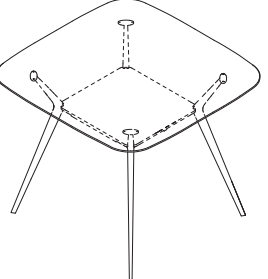
BIPLANE HIGH
cm 105X200 - h cm 105



cm 105X240 - h cm 105



cm 120X120 - h cm 105

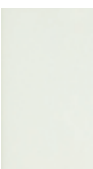


cm 140X140 - h cm 105

BIPLANE HIGH - finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A019



A009



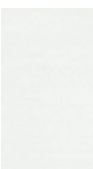
A011



A022

piano / top / Tischplatte / Plateau

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



V001



V003



V130

Cross table

IT

Un'ampia collezione di tavoli e tavolini, con piani in full color bianco disponibili in diverse forme e dimensioni, che poggiano sulla struttura cross: una base a croce, di diverse altezze, in acciaio verniciato, disponibile nei colori bianco goffrato, grigio e nero. Raffinati e d'impatto i *cross tables* arredano in modo riconoscibile e funzionale sia gli ambienti di casa che le situazioni contract.

DE

Die breite Kollektion des *cross table* ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Die weisse full color Multischichtplatte gestützt von einem kreuzförmigen Gestell, ist erhältlich in verschiedenen Höhen, in weiss gerauhtem, grau oder schwarz lackiertem Stahl. Die raffinierten und als Blickfang dienenden Tische eignen sich sowohl für die funktionelle Einrichtung von Wohn- als auch von Arbeitsbereichen.

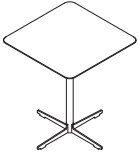
EN

A wide collection of small tables, with a top in white full color available in different shapes and sizes placed on the *cross* structure: a cross base available in different heights in textured white, grey and black stove enamelled steel. Refined and eye-catching, the *cross tables* furnishes in a distinctive and functional manner, both home environment and contract settings.

FR

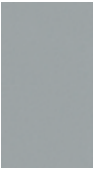
Une ample collection de tables et petites tables avec plateaux en full color blanc disponibles en différentes formes et dimensions qui posent sur la structure *cross*: une base à croix de différentes hauteurs en acier laqué, disponible en couleur blanc granité, gris et noir. Raffinées et de fort impact, les *cross tables* meublent d'une façon reconnaissable et fonctionnelle soit les maisons soit les situations contract.



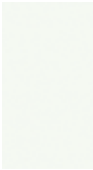
			
CROSS TABLE			
Ø cm 60 - h cm 45	Ø cm 60 - h cm 75	Ø cm 80 - h cm 45	Ø cm 80 - h cm 75
			
CROSS TABLE			
cm 65x65 - h cm 45	cm 65x65 - h cm 75	cm 80x80 - h cm 45	cm 80x80 - h cm 75

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

acciaio cromato chromed steel Verchromtes Stahl acier chromé		acciaio verniciato stove enamelled steel Stahl lackiert acier laqué			
CR		A011	A016 *	A019 *	

piano / top / Tischplatte / plateau

FULL COLOR	
FC01 *	



Alberto Meda

Frametable

IT

Perfetti per ogni spazio o edificio, pubblico o privato, storico o contemporaneo, i tavoli della linea *frame* sono caratterizzati dal design sobrio e dalla grande leggerezza formale. Disponibili nella versione fissa e pieghevole hanno struttura portante in alluminio pressofuso e piani rettangolari od ovali di varie dimensioni.

DE

Ideal für jeden Raum und jedes Gebäude, ob öffentlich oder privat, historisch oder zeitgenössisch: Tische der Linie *Frame* zeichnen sich durch schlichtes Design und außerordentlich formelle Leichtigkeit aus. In der Variante als Feststehender oder kleppbarer Tisch, sind sie mit einem Gestell aus Aluminiumdruckgussprofilen und mit rechteckigen oder ovalen Platten in verschiedenen Abmessungen verfügbar.

EN

Perfect for any interior space or any kind of building, whether public or private, historical or modern, the tables of the *frame collection* feature essential design and great formal lightness. Available in the fixed and folding version, with a bearing structure in die-cast aluminium and rectangular or oval tops in different sizes.

FR

Idéales dans tout type d'espace et d'édifice public ou privé, historique ou contemporain, les tables de la collection *frame* se caractérisent par leur ligne sobre et leur grande légèreté formelle. Disponibles dans la version fixe et pliante, dotées d'une structure portante en aluminium moulé sous pression, elles disposent de plateaux rectangulaires ou ovales de différentes dimensions.



FRAMETABLE

frametable folding



frametable



*Frametable folding è disponibile con piano in pannello di lega di alluminio bordato con lastra di polycarbonato, spessore 18 mm, laminato in vari colori.
Frametable folding is available with top in aluminium alloy panel edged with polycarbonate sheet, thickness 18 mm, laminate in various colours.
Frametable folding Platte aus Aluminium mit Rand aus Polykarbonat, Stärke 18 mm, oder belegt mit Laminat in verschiedenen Farben.
Frametable folding est disponible avec plateau en alliage d'aluminium chant en polycarbonate, épaisseur 18 mm, plaqué en différentes couleurs.*

frametable



frametable XL



I piani con laccatura “colors” possono essere abbinati sia alla struttura verniciata in tinta, che con la struttura lucida.
Tops with “colors” lacquering may be combined either with a stove enamelled structure in the same colour or with a polished structure.
Die Tischplatten mit „colors“ Lackierung können sowohl mit der einfarbig lackierten als auch mit der glänzend lackierten Struktur kombiniert werden.
Les panneaux laqués «Colors» s’harmonisent aussi bien à la structure vernie de même couleur qu’à la structure brillante.





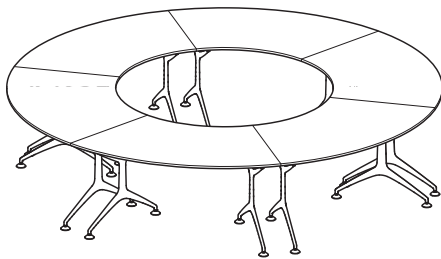
I piani ovali proposti in cinque ampie dimensioni e disponibili in cristallo temperato o in vetro double face, in pannello di lega di alluminio bordato con massello, spessore 18 mm, impiallacciato rovere o laccato.

The oval tops, in five dimensions, are available in tempered glass or in sandwich glass, in aluminium alloy panel edged with solid wood, thickness 18 mm, oak veneered or lacquered.

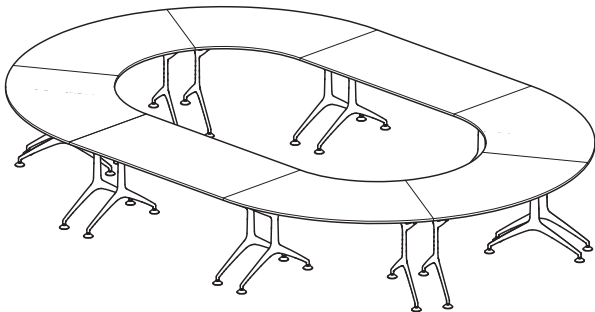
Neue ovale Platten in 5 verschiedenen Abmessungen. Alle Tischplatten sind erhältlich in: gehärtetem Glas oder Double Face Glas, oder aus Aluminium mit Rand aus massiver Eiche, Stärke 18 mm, furniert oder lackiert.

Les nouveaux plateaux ovales proposés dans cinq dimensions. Tous les plateaux sont disponibles en verre trempé ou double face, en alliage d'aluminium chant en bois massif, épaisseur 18 mm, plaqué chêne ou laqué.

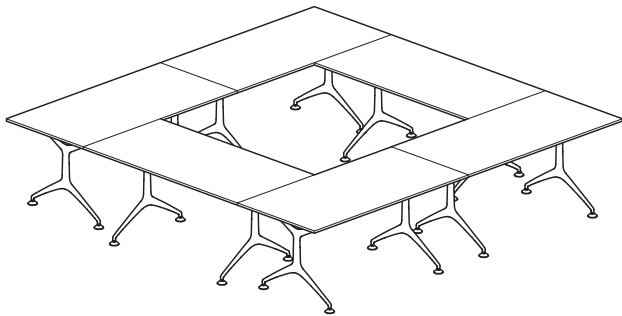




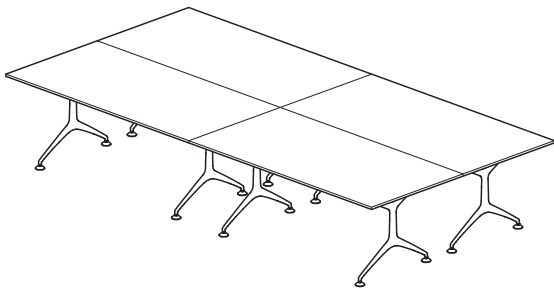
Ø320 cm - 18 seats



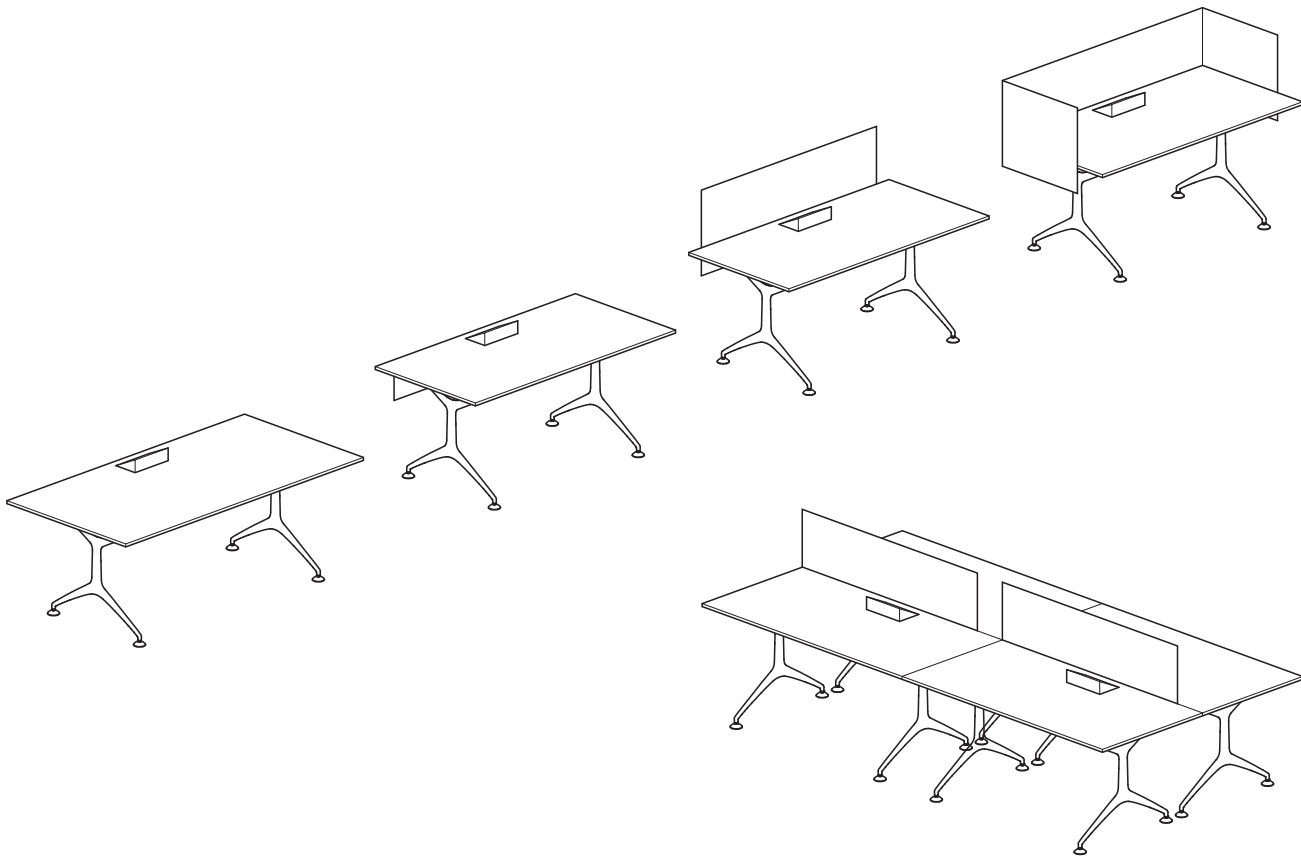
320 x 480 cm - 24 seats



320 x 320 cm - 18 seats



190 x 380 cm - 24 seats



Frametable diventa sistema grazie all'elemento con piano a "porzione di corona circolare" che, se accostato uno all'altro o al formato standard profondo 80 cm, permette di creare svariate configurazioni.

Frametable becomes a system thanks to the "annular ring section" top elements that can be combined with one another or with the 80cm deep standard size to obtain a multiplicity of configurations.

Frametable wordt systeem dankzij een "cirkelvormig tafelbladelement" waarmee, indien ze naast elkaar worden geplaatst of met een 80 cm standaard diepteformaat, uiteenlopende composities kunnen worden gevormd.

Frametable devient un véritable système grâce à l'élément en arrondi qui, juxtaposé à d'autres ou au format standard de 80 cm de profondeur, permet de créer différentes configurations.

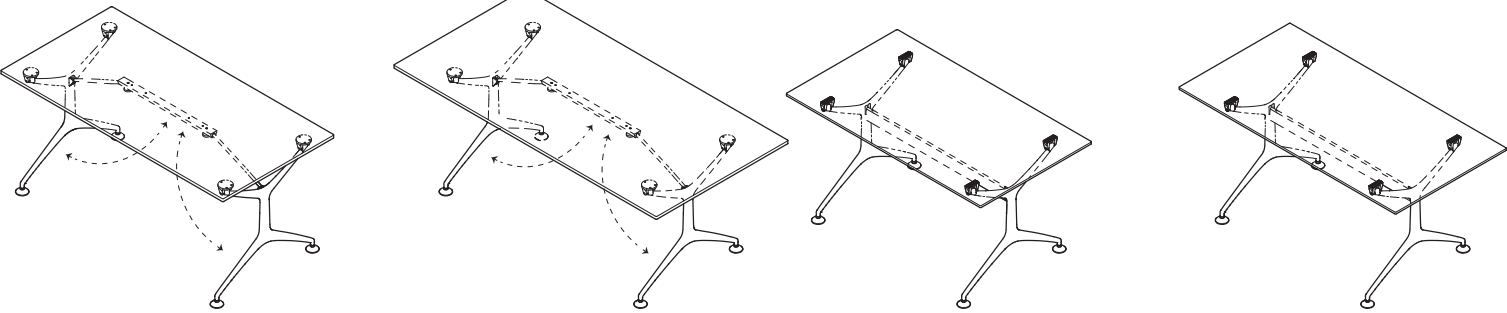
Tra gli accessori disponibili il modulo di elettrificazione per attrezzare il piano di lavoro con prese ed interruttori, ed il sistema di canalizzazione flessibile che offre il supporto per raggruppare i cavi. Sono inoltre disponibili i pannelli di cortesia.

A rich range of accessories includes an electrification module with which any worktop can be fitted out with power sockets and switches, and a flexible raceway system, that provides the ideal support to group the cables together. Courtesy panels are also available.

Unter anderem ist ein Elektrifizierungssystem für die Ausstattung der Schreibtische mit Steckdosen und Schaltern verfügbar sowie ein flexibles Verkabelungssystem für die Ordnung der Kabel. Außerdem sind Trennwände erhältlich.

Parmi les accessoires proposés figurent le module d'électrification pour équiper le plan de travail de prises et d'interrupteurs ainsi que le système de canalisation flexible offert par le support afin de regrouper les câbles. Il existe également des panneaux de courtoisie.





FRAMETABLE F *

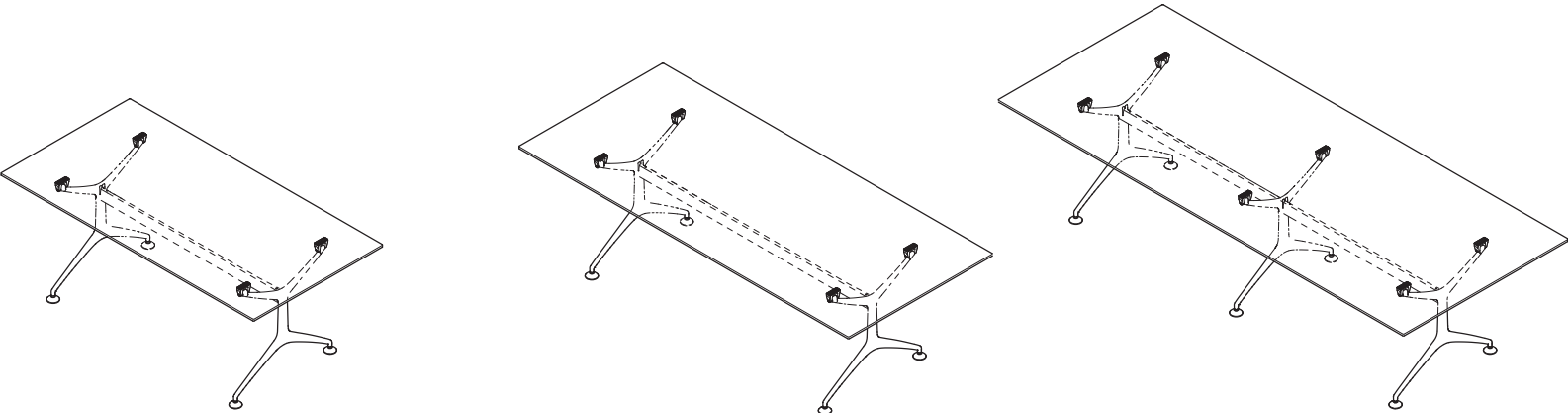
cm 80x160 - h cm 73,5

cm 95x190 - h cm 73,5

FRAMETABLE

cm 80x140 - h cm 73,5

cm 80x160 - h cm 73,5



FRAMETABLE

cm 95x190 - h cm 73,5

FRAMETABLE

cm 105x240 - h cm 73,5

FRAMETABLE XL

cm 120x295 - h cm 73,5

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

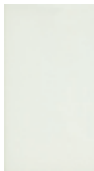
struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

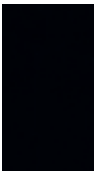


AB

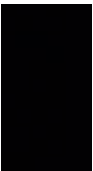
alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A019



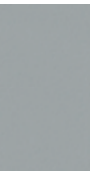
A009



A011



A010



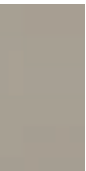
A016



A046



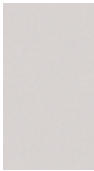
A022



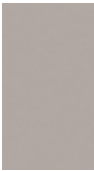
A047

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio verniciato "colors"
"colors" stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert "colors"
aluminium laqué "colors"



A038



A039



A040



A041



A042

* Frametable folding non è disponibile nelle finiture colors.
** Frametable oval è disponibile con piano in vetro temperato extra chiaro, spessore 12 mm, vetro double face, spessore 16 mm, o in pannello di lega di alluminio bordato con legno massello, spessore 18 mm impiallacciato rovere o laccato.

* Frametable folding is not available in colors finishes.
** Frametable oval is available with Top in extra light tempered glass, thickness 12 mm, or glass sandwich, thickness 16 mm, or in aluminium alloy panel edged with solid wood, thickness 18 mm, oak veneered or lacquered.

* Frametable folding ist nicht verfügbar in den Ausführungen Colors.
** Frametable oval ist mit Tischplatte in gehärtetem Glas Dicke 12 mm, Glas beidseitig zu verwenden Dicke 16 mm, oder mit Platte aus Aluminium mit Rand aus Massivholz, Dicke 18 mm, Eiche furniert oder lackiert erhältlich.

FRAMETABLE OVAL

FRAMETABLE OVAL **

cm 95X190 - h cm 73,5

cm 105x240 - h cm 73,5

cm 120X295 - h cm 73,5

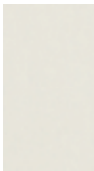
FRAMETABLE OVAL**

cm 105X380 - h cm 73,5

cm 120X480 - h cm 73,5

piano / top / Tischplatte / plateau

laminato
lamine
Laminat
plaqué



L010



L008

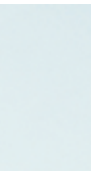


L006

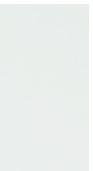
vetro
glass
Glas
verre



VTT



DB01



DB02



DB03



DB05

impiallacciato con bordo
in massello
veneered with edged
in solid wood
Furniert mit Rand aus
massiver Eiche plaqué avec
chant en bois massif



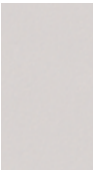
RVT



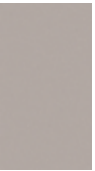
RV

piano / top / Tischplatte / plateau

laccato "colors"
stove enamelled "colors"
Lackiert "colors"
laqué "colors"



A038



A039



A040



A041



A042

marmo stratificato vetro
Marble with glass layer
laminiertes Marmorglas
marbre stratifié verre



MA01

* Frametable folding n'est pas disponible dans les finitions colors.
** Frametable oval est disponible avec plateau en verre trempé extra clair, épaisseur 12 mm, verre double face, épaisseur 16 mm, ou en alliage d'aluminium chant en bois massif, épaisseur 18 mm, plaqué chêne ou laqué.



Ron Gilad

Tavolo Zero

IT

Il gesto raffinato di Ron Gilad entra nella collezione Alias, per la quale il designer israeliano sviluppa il tema del tavolo basico a quattro gambe. La sua capacità di sintesi concettuale e il suo spirito ironico si concretizza in una collezione dalla geometria essenziale ed astratta, in cui l'angolo, l'elemento strutturale del tavolo, viene magicamente svuotato, quasi smaterializzato, lasciando spazio ad una forma enigmatica, un spazio vuoto che viene evidenziato dal colore.

DE

Der raffinierte Stil von Ron Gilad wird Teil der Kollektion Alias, für die der israelische Designer das Thema des vierbeinigen Tisches in Basic-Ausführung entwickelt. Seine Fähigkeit zur konzeptionellen Synthese und seine Ironie konkretisieren sich in einer Kollektion mit einer essentiellen und abstrakten Geometrie, wo sich die Ecke, das Strukturelement des Tisches auflöst und einer verzauberten, rätselhaften Form Platz macht – einem leeren Raum, der durch Farbe hervorgehoben wird.

EN

The refined touch of Ron Gilad enters the Alias collection, for which the Israeli designer has developed the theme of the basic four legs table. His talent for conceptual synthesis, coupled with an ironic spirit, materializes in a collection of pared-down, abstract geometric shapes, in which the table corner – interpreted as a structural element – is magically emptied and almost stripped of its consistency, giving way to an enigmatic shape, an empty space outlined by colour.

FR

Le geste raffiné de Ron Gilad fait son entrée dans la collection Alias, pour laquelle le designer israélien développe le thème de la table basique à quatre pieds. Sa capacité de synthèse conceptuelle et son esprit ironique se traduisent par une collection caractérisée par une géométrie épurée et abstraite, où l'angle – élément structurel de la table – est magiquement vidé, presque dématérialisé, pour laisser la place à une forme énigmatique, un espace vide mis en évidence par la couleur.



TAVOLO ZERO



Pratico per l'home-office è il desk con piano cm 140x70, che può supportare la lampada Kelvin di Flos.

The desk with top size 140x70 cm which can support the Kelvin lamp by Flos.

Geeignet für das Home-Office als Schreibtisch mit der Tischplatte 140x70, welche die Lampe Kelvin von Flos tragen kann.

Pratique pour l'home-office, peut supporter la lampe Kelvin de Flos.



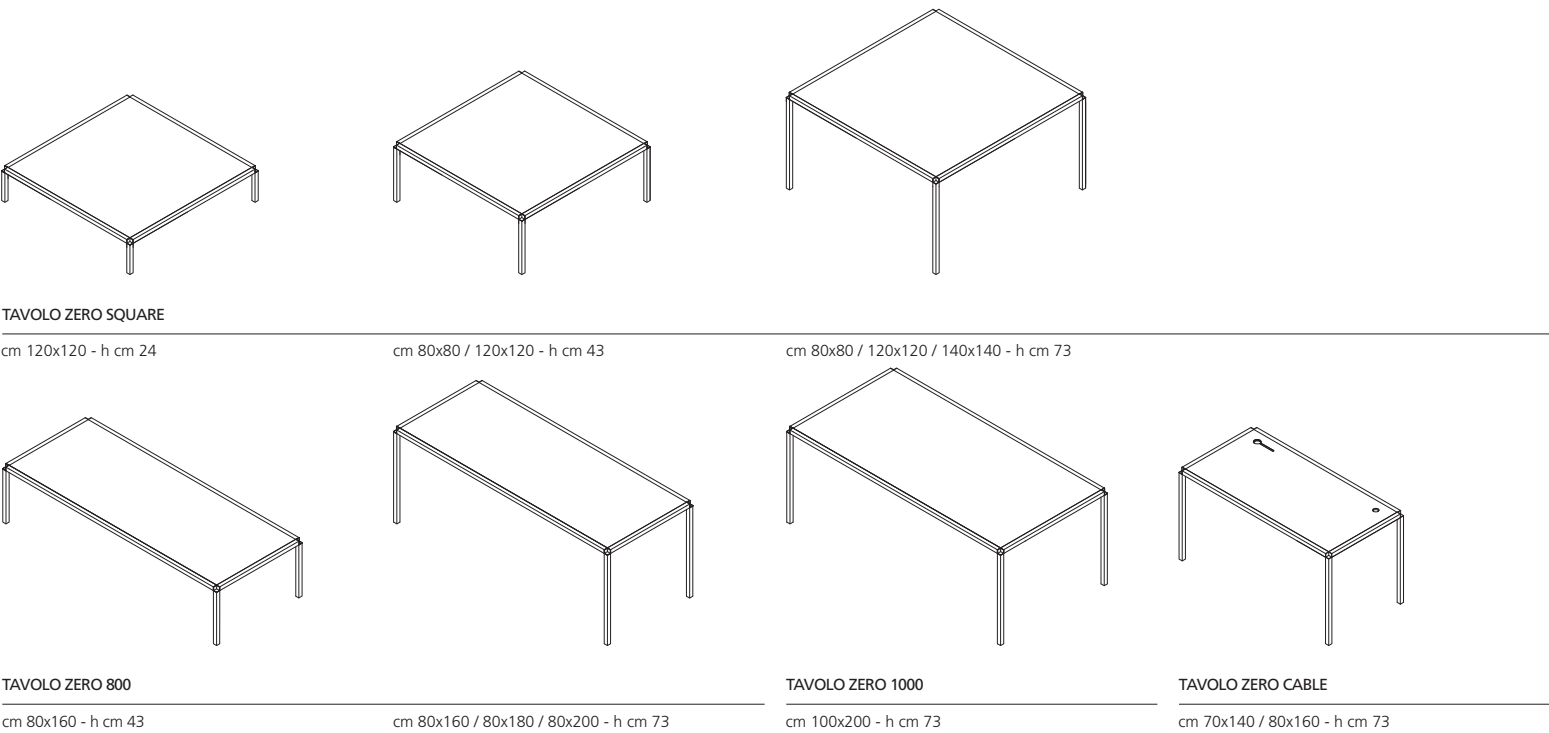
L'angolo svuotato viene verniciato o microsabbiato, per sottolineare la magica assenza.

The void corner element is varnished to accentuate its magical absence.

Die ausgehöhlte Ecke wird lackiert um die magische Leere zu betonen.

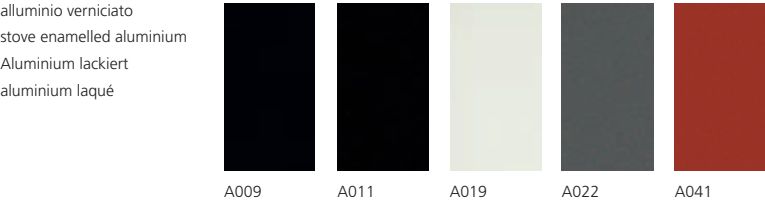
L'angle vidé est laqué pour en souligner l'absence magique.





finiture / finishes / Ausführungen / finitions

telaio / frame / Gestell / châssis - angolo / corner / Eche / angle - gambe / legs / Füße / pieds



gambe / legs / Füße / pieds



piano / top / Tischplatte / plateau



* Da abbinare al modello 80x80 cm, H 24 cm. * To combine with the 80x80 cm, H 24 cm model. * zum Kombinieren mit dem Modell cm 80x80, H 24 cm. * Pour combiner avec le modèle cm 80x80, H 24 cm.

** Disponibile solo per l'angolo. ** Available only for corner. ** Verfügbar für Ecke. ** Disponible uniquement pour l'angle.

*** Disponibile solo per le gambe. *** Available only for legs. *** Verfügbar für Füße. *** Disponible uniquement pour les pieds.



Alfredo Häberli

TEC

IT

TEC è un tavolo componibile con gambe in fusione di alluminio dal design slanciato che si agganciano a una struttura in alluminio estruso arretrata rispetto al bordo del tavolo offrendo la percezione di un piano in volo. Questa soluzione permette alla struttura di supportare anche top molto lunghi garantendo una gamma di tavoli infinita.

DE

TEC ist ein modularer Tisch mit schlanken Beinen aus Aluminiumdruckguss welche an einer Struktur aus Strangpressaluminium fixiert sind die im Vergleich zum Tischrand etwas zurückversetzt ist. Dadurch wird der Eindruck vermittelt, das die Tischplatte schwebt. Diese Lösung ermöglicht auf dem Gestell eine Anbringung sehr langer Tischflächen und somit eine unbegrenzte Produktpalette in verschiedenen Größen.

EN

TEC is a modular table featuring slender legs in die-cast aluminium connected onto an extruded aluminium structure set back relative to the edge of the table top to achive an interesting visual effect as the top seems to be floating in the air. This configuration supports extremely long tops thereby making it possible to choose from a very broad range of sizes.

FR

TEC est une table composable avec piètement en aluminium moulé sous pression au design élancé, se fixant à une structure en aluminium extrudé en retrait par rapport au chant de la table en donnant l'illusion d'un plateau en suspension. Cette solution permet à la structure de soutenir des plateaux très longs et garantit une gamme très vaste de dimensions.





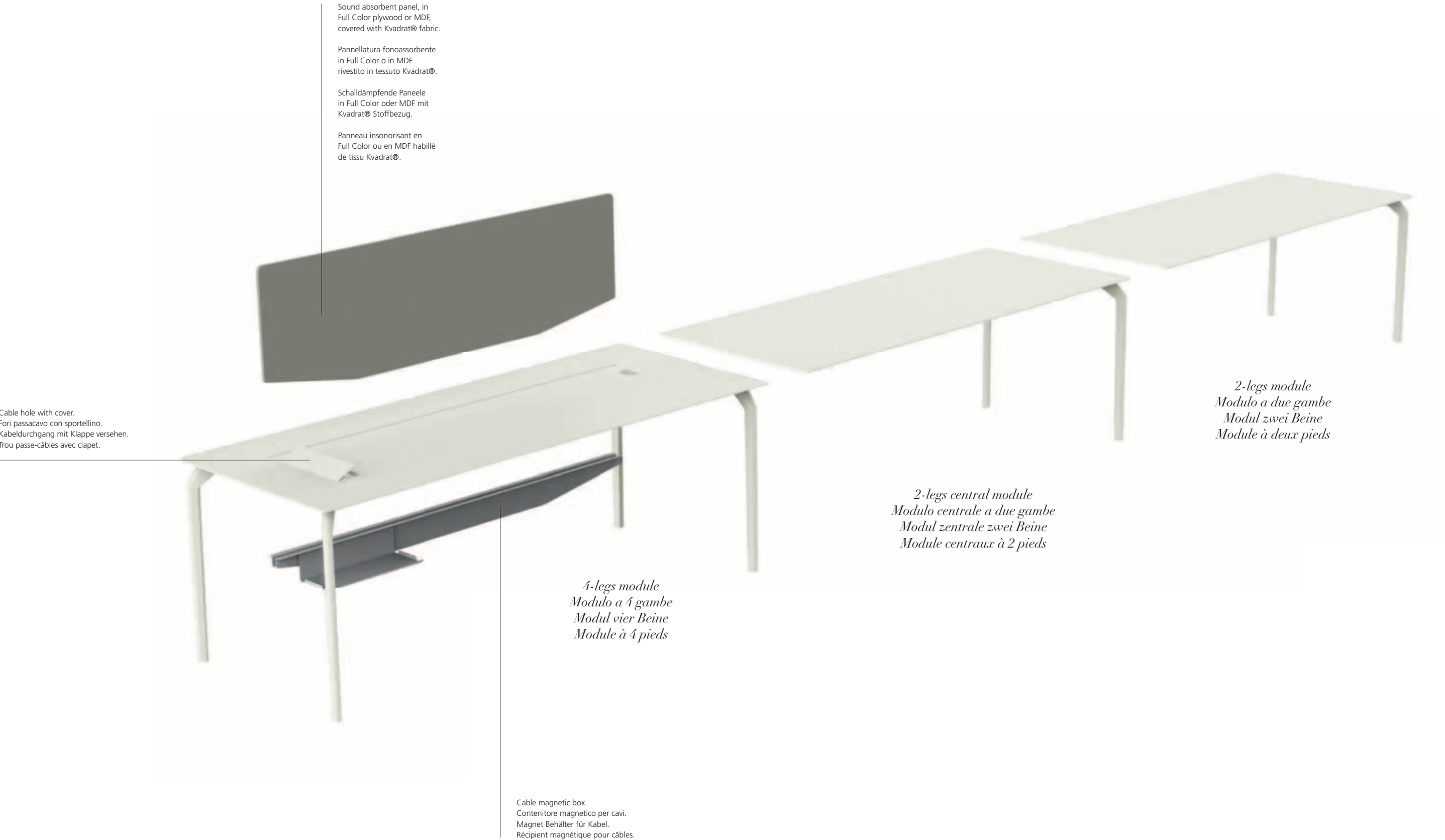
La finitura del bordo del tavolo TEC presenta diverse sezioni a seconda del materiale impiegato: si va dal sottilissimo piano in full color bianco, al piano in vetro verniciato, disponibile in diversi colori, al piano in rovere sbiancato.

Depending on the material used, the table top can be had in different versions: from an extremely thin all-white top to a painted glass top available in a variety of colours or a whitened oak version.

Die fertig verarbeitete Tischkante hat, je nach verwendetem Material, unterschiedliche Querschnitte: von der super dünnen Tischfläche in komplett Weiß, über die lackierte Glasfläche in verschiedenen Farben bis zur Tischfläche aus gebleichter Eiche.

La finition du chant de la table présente différentes sections selon la matière utilisée: plateau en full color blanc, plateau en verre laqué, disponible dans différents coloris, ou encore en chêne blanchi.





TEC IS ALSO A TABLE SYSTEM

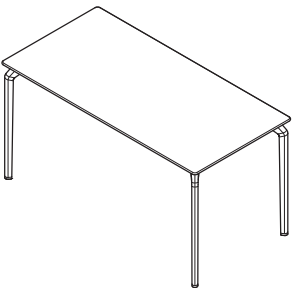
Tec is also a table system due to the addition of a new leg, which may be used to configurate three new modules and may be arranged in different ways to create various congrurations.

Tec è anche sistema grazie all'introduzione di una nuova gamba che consente di configurare tre nuovi moduli, che accostati tra loro permettono di creare diverse congruazioni.

A signaler aussi l'introduction d'un nouveau pied permettant de configurer trois modules inédits qui, une fois juxtaposés, donnent lieu à différentes congrurations.

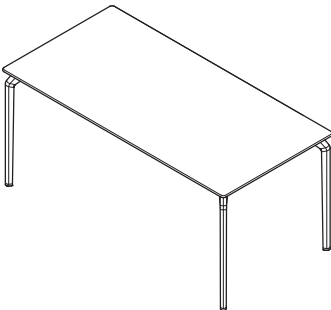
Dank der Einführung eines neuen Tischbeins kann Tec als System genutzt und drei neue Modelle generiert werden. Diese werden miteinander kombiniert und bilden neue Konguration.





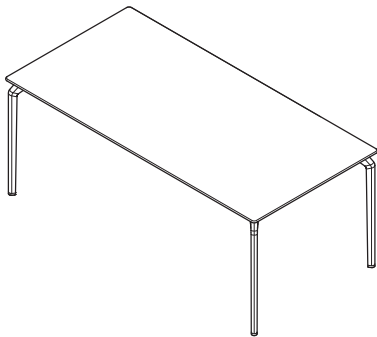
TEC 700

cm 70x70 / 70x140 / 70x210 / 70x280 / 70x300 - h cm 73,5



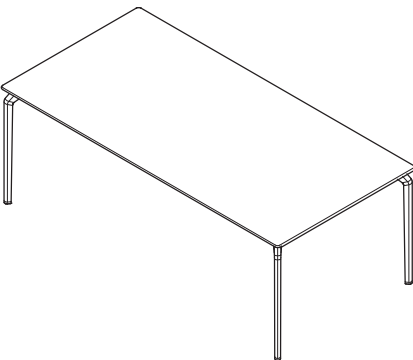
TEC 800

cm 80x80 / 80x160 / 80x200 / 80x240 / 80x300 - h cm 73,5



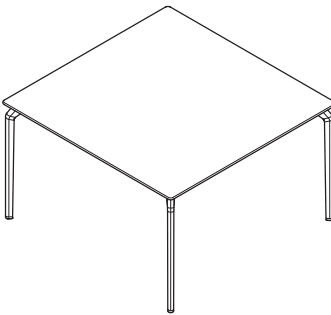
TEC 900

cm 90x90 / 90x180 / 90x240 / 90x300 - h cm 73,5



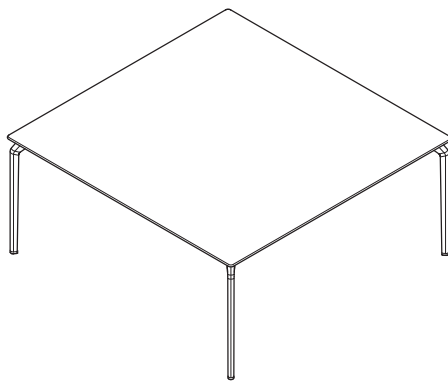
TEC 1000

cm 100x100 / 100x200 / 100x240 / 100x300 - h cm 73,5



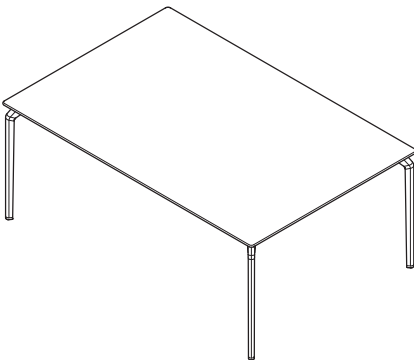
TEC 1400

cm 140x140 - h cm 73,5



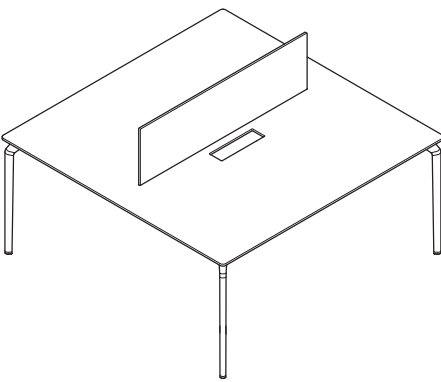
TEC 1600

cm 160x160 - h cm 73,5



TEC EXTEND

cm 120x120 / 120x160 / 120x180 / 120x240 / 120x300 - h cm 73,5



TEC CABLE

cm 160x160 - h cm 73,5 + 35 / cm 160x200 - h cm 73,5 + 35

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A019

A043

A011

Mdf impiallacciato rovere sp. 18 mm
Mdf laccato sp.18 mm

Mdf oak veneered th. 18 mm
Mdf lacquered th.18 mm

Mdf Eiche furniert, Stärke 18mm
Mdf lackiert Stärke 18 mm

Mdf plaqué chêne ép. 18mm
Mdf laqué ép. 18 mm

piano / top / Tischplatte / plateau

FULL COLOR



FC01

FC04

impiallacciato
veneered
furniert
plaqué

rovere sbiancato
whitened oak
Eiche gebleicht
chêne blanchi



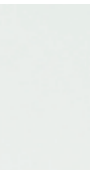
RVS

rovere tinto rovere scuro
oak stained dark oak
Eike dunkel gbeizt
chêne teinté chêne foncé



RVT

bilaminato
bilaminate
Bilaminat
bilaminé



BBC0

pannelli / pannels / wände / panneaux

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

KVADRAT® A: DIVINA 3



DA28

DA37

DA40

DA45

DA46

DA47

DA48

DA49

DA54

DA59

DA60

FULL COLOR



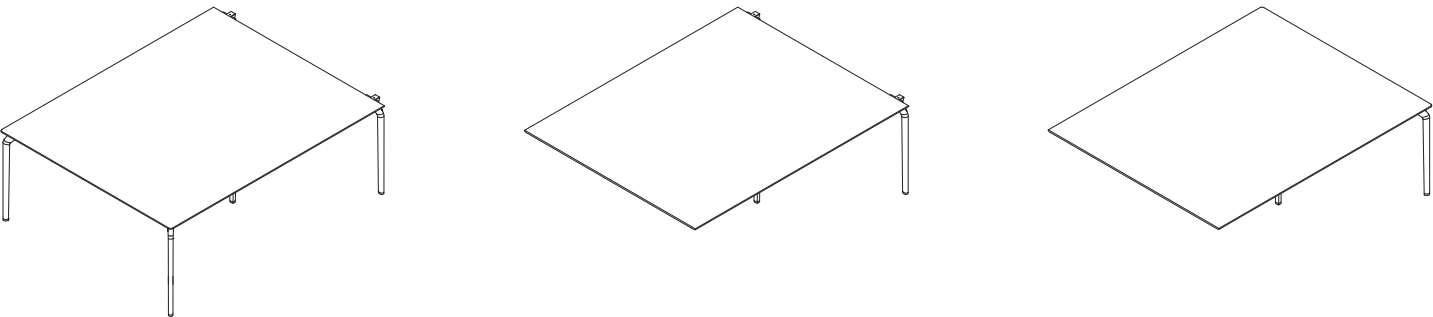
FC01

* Esempio selezione tessuti KVADRAT®

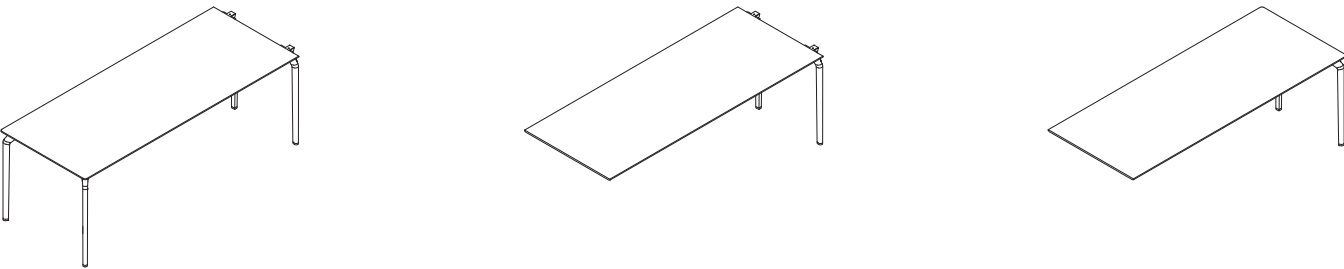
* Example selection KVADRAT® fabrics.

* Beispielauswahl Stoffe KVADRAT®

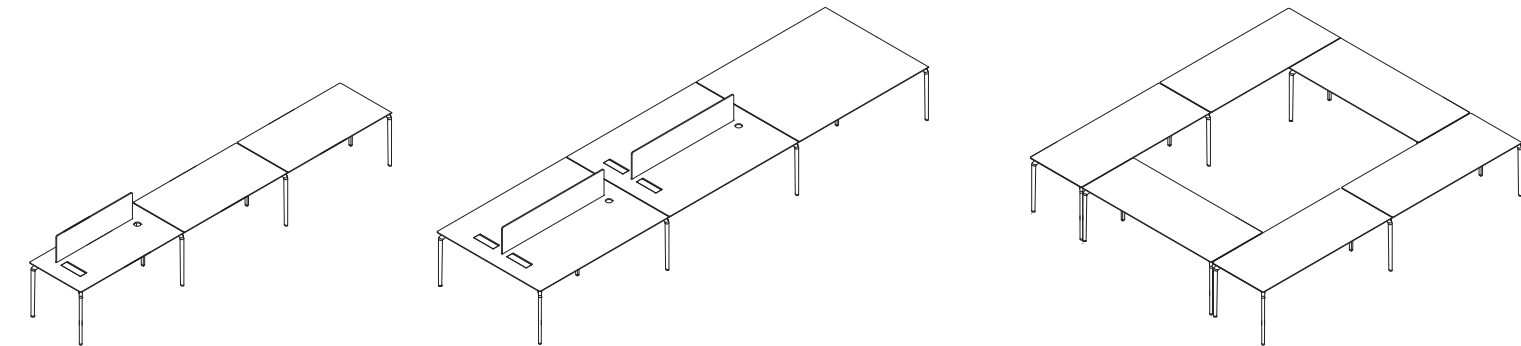
* Exemple de sélection tissus KVADRAT®



TEC SYSTEM
cm 160/200x160 - h cm 73,5



TEC SYSTEM
cm 160/200x80 - h cm 73,5



TEC SYSTEM (EXAMPLE CONFIGURATION)

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

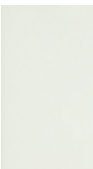
struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

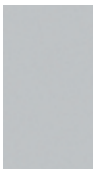


AB

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



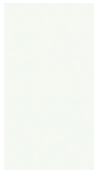
A019



A043

piano / top / Tischplatte / plateau / tafeblad

FULL COLOR



FC01

pannelli / pannels / wände / panneaux

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

KVADRAT® A: DIVINA 3



DA28



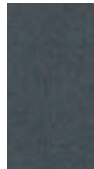
DA37



DA40



DA45



DA46



DA47



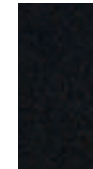
DA48



DA49



DA54

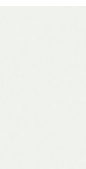


DA59



DA60

FULL COLOR



FC01

* Esempio selezione tessuti KVADRAT®

* Example selection KVADRAT® fabrics.

* Beispielauswahl Stoffe KVADRAT®

* Exemple de sélection tissus KVADRAT®

IMBOTTITI
UPHOLSTERED FURNITURE
SOFAS
CANAPÉS

Eleven

IT

Volumi compatti. Estrema pulizia visiva. E come elemento caratterizzante le gambe in alluminio a cui si agganciano i braccioli e lo schienale. L'imbottito entra nel mondo Alias con uno spirito tecnologico affine all'identità del marchio. Un sistema di sedute da uno, due e tre posti disegnato da PearsonLloyd per offrire un'eleganza trasversale. Ideale negli scenari domestici come negli spazi collettivi.

DE

Kompakte Volumen. Extreme visuelle Reinheit. Und als kennzeichnendes Element die Aluminiumbeine, an welchen die Rückenlehne und Armlehnen befestigt sind. Polstermöbel werden Teil der Welt von Alias in einem der Identität der Marke angemessenen technologischem Kontext. Eine Polsterkollektion mit ein, zwei oder drei Sitzplätzen nach einem Entwurf von PearsonLloyd für eine übergreifende Eleganz. Ideal in Wohnräumen und in öffentlichen Räumen.

EN

Compact volumes. Essential clean-cut lines. One distinctive central feature: aluminium legs to which back and armrests cushions are anchored. Upholstered products enter the Alias world with a technological spirit in keeping with the personality of the brand. A system of one, two and three-seater sofa elements designed by PearsonLloyd, the angular elegance of eleven provides the ideal solution for both domestic interiors and communal spaces.

FR

Des volumes compacts. Une extrême sobriété visuelle. Élément caractéristique les pieds en aluminium auxquels le dossier et les accoudoirs se fixent. Le meuble rembourré entre dans l'univers Alias avec un esprit technologique fidèle à l'identité de la marque. Une système d'assises à une, deux ou trois places dessinés par PearsonLloyd pour offrir une elegance transversale. Idéale pour la maison ou les collectivités.





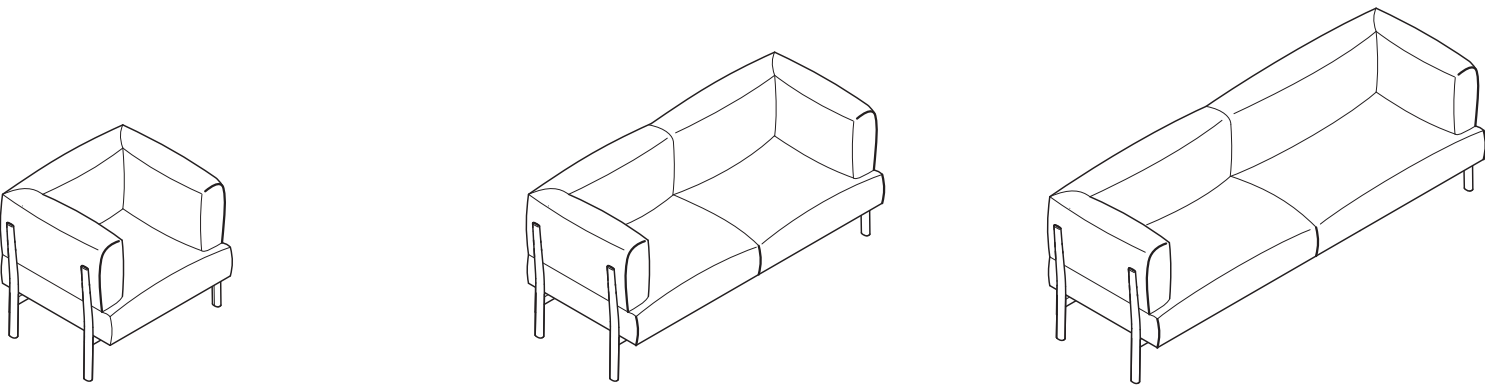
La molteplicità di forme e le eleganti finiture bianco ghiaccio, grigio graffite e lucido, consentono ai tavolini eleven di inserirsi negli spazi più diversi.

The range of shapes and the elegant ice white, graphite grey and polished finishes allow the eleven coffee tables to blend into a wide variety of interiors.

Dank ihrer Formenvielfalt und den eleganten Versionen in weiß, grafitgrau und poliert lassen sich die Couchtische eleven perfekt in die verschiedensten Umgebungen einfügen.

La multiplicité des formes et les élégantes finitions en blanc glace, gris graphite et polie permettent aux tables basses eleven de s'intégrer dans les espaces les plus divers.





ELEVEN

cm 74x85 - h cm 72 - h seat cm 42

cm 74x163 - h cm 72 - h seat cm 42

cm 74x213 - h cm 72 - h seat cm 42

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

AB

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué

A009A022A038A039A040A041A042A046A047

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

CAMIRA® C: XTREME PLUS

YS141YS108YS086YS027

CAMIRA® C: URBAN PLUS

YN094YN108YN086YN027

KVADRAT® H: HOT

HT01HT02HT03HT04

KVADRAT® S: STEELCUT

SC01SC02SC03

KVADRAT® S: STEELCUT TRIO

ST105ST113ST205ST713

KVADRAT® B: FOSS

112192612

KVADRAT® B: CANVAS

174424964

PELLE FRAU® Color System (SC)

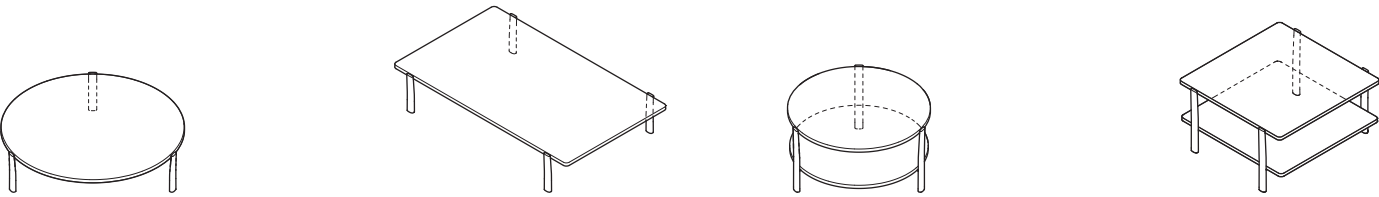
B020B006B026B004B030B080B057B056

*Esempio selezione colori tessuti e pelli.

*Example selection fabrics and leathers.

*Beispiel Auswahl fuer Farben der Stoffe und Leder.

*Exemple de sélection couleurs tissus et cuirs.



ELEVEN TABLE

ø cm 90 - h cm 22,5

cm 70x120 - h cm 22,5

ø cm 70 - h cm 37,5

cm 70x70 - h cm 37,5

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

AB

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué

A022A038

piano / top / Tischplatte / plateau

MDF laccato
stove enamelled MDF
MDF lackiert
MDF laqué

V003V004

Eleven High Back

IT

La collezione di imbottiti *eleven*, progettata dal duo britannico PearsonLloyd si amplia con l'introduzione di una nuova variante che ne rappresenta il naturale completamento. La nuova proposta *high back*, disponibile sulla poltrona e sui divani 2 o 3 posti, prevede pannelli laterali e posteriori, che si fissano alle gambe in alluminio, creando una zona protetta di privacy, ideale per gli spazi di lavoro.

DE

Die Polsterkollektion *eleven* ist ein Projekt des britischen Duos PearsonLloyd und wird durch einer neuen Variante, die eine natürliche Komplettierung darstellt, erweitert. Das neue Produkt *high back* für Sessel und für 2-oder 3-sitzige Sofas sieht Seiten- und Rückpaneele vor, fixiert an den Aluminiumbeinen, um somit eine Privatsphäre zu schaffen, welche ideal fuer Arbeitsumgebungen ist.

EN

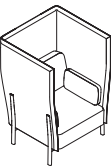
The *eleven* sofa collection designed by the British duo PearsonLloyd is seeing an extension thanks to a new version which naturally completes the collection. The new *high back* version is available as the armchair and as two or three-seater sofas and it features side and rear panels fixed to the aluminium legs creating a protected area for privacy, ideal for working areas.

FR

La collection de canapés rembourrés *eleven*, projetée par le duo britannique PearsonLloyd, accueille une nouvelle variante qui est son complément naturel. Le nouvel article *high back*, disponible pour le fauteuil et les canapés 2 ou 3 places, prévoit des panneaux latéraux et postérieurs qui se fixent sur le piètement en aluminium afin de préserver l'intimité, idéal pour les espaces de travail.

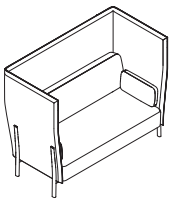




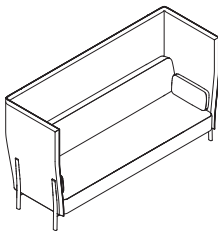


ELEVEN HIGH BACK

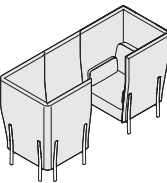
cm 80 x 82 – h cm 140 – h seat cm 42



cm 165 x 82 – h cm 140 – h seat cm 42

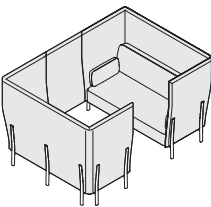


cm 240x 82 – h cm 140 – h seat cm 42

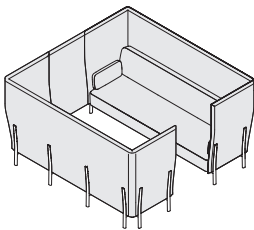


ELEVEN HIGHBACK PRIVACY

cm 80x230 - h cm 140



cm 165x230 - h cm 140



cm 240x230 - h cm 140

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

AB

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué

A009 A022 A038 A039 A040 A041 A042 A046 A047

seduta-cuscino-pannelli / seat-pad-panels / Wände-Kissen- Wände / assise-coussin-panneaux

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

CAMIRA® C: XTREME PLUS

YS141 YS108 YS086 YS027

CAMIRA® C: URBAN PLUS

YN094 YN108 YN086 YN027

KVADRAT® H: HOT

HT01 HT02 HT03 HT04

KVADRAT® S: STEELCUT

SC01 SC02 SC03 105 113 205 713

KVADRAT® S: STEELCUT TRIO

112 192 612 174 424 964

KVADRAT® B: FOSS

KVADRAT® B: CANVAS

* Esempio selezione colori tessuti. * Example selection fabrics. * Beispielauswahl fuer Farben der Stoffe. * Exemple de sélection couleurs tissus.



Paolo Rizzatto

Flexus

IT

Peculiari di questi imbottiti sono i fori tondi nello schienale alto, che alleggeriscono la percezione dell'ingombro e rendono flexus ideale da collocare al centro di un ambiente. Particolari sono le proporzioni della seduta, confortevole come un imbottito, ma con un'altezza da sedia. Poltrona e divano hanno gambe in acciaio e rivestimento in tessuto con seduta sfoderabile in un'ampia scelta di tinte.

DE

Das charakteristische Merkmal dieser Polstermöbelserie sind die runden Öffnungen in der hohen Rückenlehne, die das Aussehen auflockern und somit auch die Aufstellung von *flexus* in der Zimmermitte möglich machen. Eine weitere Besonderheit sind die Proportionen des Sitzes, bequem wie ein Polstermöbel mit der Höhe eines Stuhls. Der Sessel und die Sofas haben Stahlbeine und Bezüge aus Stoff. Die Sitzbezüge sind abziehbar und in zahlreichen Farben erhältlich.

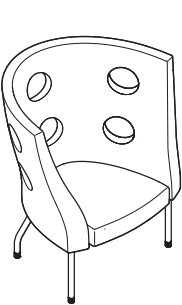
EN

These upholstered pieces are characterised by a high back, with round holes that make flexus look lighter and suitable to feature as the centrepiece of a room. Of special interest are the proportions of the seat, offering the comfort of an upholstered armchair but with the height of an ordinary chair. The armchair and sofa have steel legs and upholstery in fabric available in a wide range of colours. The fabric cover of the seat can be removed.

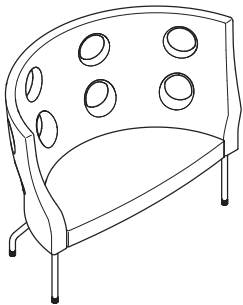
FR

L'originalité de ces canapés réside dans les trous ménagés dans le dossier haut qui allègent la sensation d'encombrement et permettent de installer le *flexus* au beau milieu d'une pièce. Les proportions du siège, offrent le confort d'un canapé avec la même hauteur d'une chaise. Le fauteuil et le canapé ont les pieds en acier et un revêtement en tissu avec assise déhoussable dans une vaste palette de teintes.





MONOFLEXUS
cm 96x77 - h cm 106 - seat h cm 44



FLEXUS
cm 149x77 - h cm 106 - seat h cm 44

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

acciaio cromato
chromed steel
Verchromtes Stahl
acier chromé

CR

acciaio verniciato
stove enamelledsteel
Stahl lackiert
acier laqué

A009A012A016

seduta / seat / Sitz / assise

tessuto
fabric
Stoff
tissu

EMMECIA *

MC02MC03MC07MC08MC09MC11

TECNOFAR

FT01FT02

* Esempio selezione colori tessuto EMMECIA. * Example selection EMMECIA fabric colors. * Beispielauswahl fuer Farben der Stoffe EMMECIA. * Exemple de sélection couleurs tissu EMMECIA.



Patrick Norguet

Gran Kobi

IT

Patrick Norguet disegna una poltrona lounge molto raffinata dal grande comfort; le geometrie sinuose ma al tempo stesso asciutte rappresentano la naturale evoluzione della *kobi*. *Gran kobi* è una poltrona bassa dalle dimensioni generose. Una seduta molto versatile che permette situazioni di relax. Ideale nei salotti domestici e nelle sale d'attesa, sino alle situazioni di ufficio informale, *gran kobi* induce un atteggiamento di relax, garantendo massimo comfort.

DE

Patrick Norguet entwarf einen Lounge Sessel, sehr raffiniert und mit maximalen Komfort. Die kurvenreiche aber zugleich geschmeidige und schlichte Geometrie repräsentiert die natürliche Evolution des *kobi*. *Gran kobi* ist ein niedriger Sessel mit Großzügig Maßen. Eine sehr vielseitige Sitzgelegenheit für drinnen und draußen, auf der man sich entspannen kann. Ideal für Gärten und Terrassen, für Wohnzimmer und Warteräume und sogar in Büros mit lässigem Ambiente, präsentiert sich Gran kobi in entspannter Pose und mit maximalem Komfort.

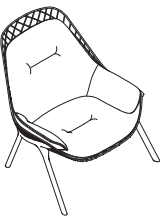
EN

Patrick Norguet designs a lounge chair, very refined and with maximum comfort. The curvy but also smooth and simple geometry represents the natural evolution of *kobi*. A most versatile seat, perfect for a relaxing break. Ideal for use in domestic lounges and public waiting rooms, or even in informal office contexts, *gran kobi* is conducive to a relaxed attitude and guarantees maximum comfort.

FR

Patrick Norguet dessine un fauteuil lounge très raffiné de grand confort; les géométries sinueuses mais en même temps sobres représentent l'évolution naturelle de la *kobi*. *Gran kobi* est un fauteuil bas aux dimensions généreuses. Un siège très polyvalente qui permet de se détendre et se relaxer. Idéal dans les salons et les salles d'attente, sans oublier les espaces de bureaux informels, *gran kobi* favorise le relax, en garantissant un maximum de confort.





GRAN KOBI

cm 89x69 - h cm 96 - h seat cm 40



GRAN KOBI POUF

cm 73X42 - h cm 35

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

gambe-scocca / legs-shell / Füße-Sitzschale / pieds-coque

alluminio & acciaio
aluminium & steel
Aluminium & Stahl
aluminium & acier



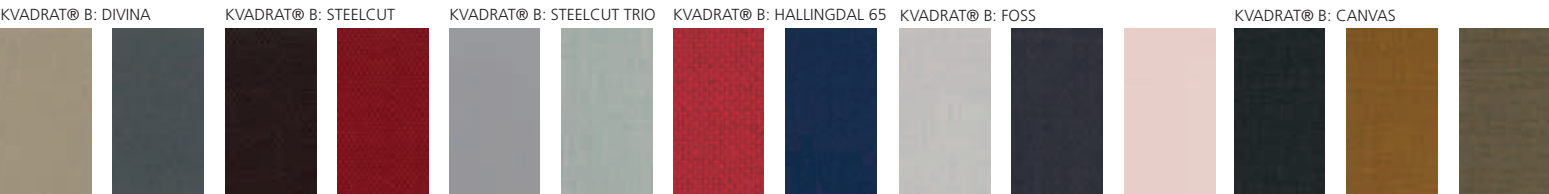
A009 A011 A019 A040 A041 A042 A047 A022 A046

cuscino / pad / Kissen / coussin

tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

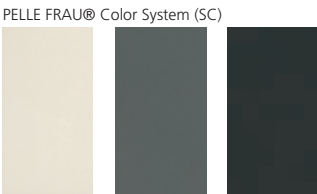


HT01 HT02 982 782 511 151 251 621 212 982 223 973



DA45 DA46 SC01 SC02 105 113 HG06 HG14 112 192 612 174 424 964

pelle*
leather*
Leder*
cuir*



B004 B006 B020

* Esempio selezione tessuti KVADRAT® e pelle.
Sono disponibili anche i tessuti CAMIRA® A: URBAN PLUS e XTREME PLUS.

* Example selection KVADRAT® fabrics and leather.
CAMIRA® A URBAN PLUS and XTREME PLUS fabrics are also available.

* Beispielauswahl Stoffe KVADRAT® und Leder.
Es sind auch die Stoffe CAMIRA® A URBAN PLUS und PLUS XTREME verfügbar.

* Exemple de sélection tissus KVADRAT® et cuir.
CAMIRA® A URBAN PLUS et XTREME PLUS tissus sont également disponibles.



Pio Manzù

Manzù

IT

Alias edita uno storico progetto di Pio Manzù, geniale protagonista del car design italiano degli anni '60. L'idea nasce alla galleria GAMeC di Bergamo dove si trovano gli archivi dell'opera di Pio Manzù. L'attenzione si focalizza sul prototipo di una seduta di chiara derivazione automobilistica. La riedizione prende forma e giunge alla sua realizzazione.

DE

Alias bringt ein historisches Projekt von Pio Manzù heraus, dem genialen Protagonisten des italienischen Car Designs der 60er Jahre. Die Idee entstand in der Galerie GAMeC in Bergamo, wo sich die Archive der Arbeiten von Pio Manzù befinden. Und die Aufmerksamkeit lag dabei auf dem Prototyp eines Sessels, der sich ganz deutlich an der Welt der Autos orientiert.

EN

Alias revisits a key archive project by Pio Manzù, the brilliant protagonist of Italian automobile design during the sixties. The idea materialised at the art gallery GAMeC in Bergamo where the archives of Pio Manzù's work are stored. The attention was drawn to a prototype chair clearly taking its inspiration from the automobile industry. The re-edition began and finally reached its completion.

FR

Alias édite un projet historique signé Pio Manzù, grand nom du design automobile italien dans les années 60. L'idée a germé à la GAMeC de Bergame où les archives de l'oeuvre de Pio Manzù. L'attention se focalise sur le prototype d'un siège très nettement inspiré de l'automobile. La réédition prend forme et entre dans sa phase de réalisation.





MANZÙ

72x93 - h cm 85,5



MANZÙ

67x44 - h cm 37

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

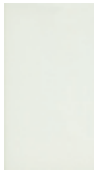
struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli

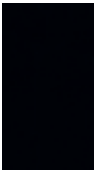


AB

alluminio verniciato
stove enamelled
aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A019



A009

pelle
leather
Leder
cuir

PELLE FRAU® Color System (SC)



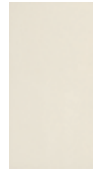
B020



B006



B026



B004



B030



B080



B057



B056



Nendo

Okome

IT

Dalla collaborazione con lo studio Nendo, nasce il sistema di imbottiti *okome*, una famiglia di sedute e schienali caratterizzati da ampi raggi e forme morbide e naturali che richiamano i ciottoli levigati dall'acqua. Combinando tra loro i diversi elementi, ed unendoli attraverso un sofisticato sistema di aggancio, Alias presenta diverse configurazioni, create per rispondere agli specifici utilizzi, sia delle zone di lavoro che quelle domestiche.

DE

In Kooperation mit dem Studio Nendo entstand das Polstersystem *okome*. Eine Reihe von Sitzflächen und Rückenlehnen mit weitem Radius und weichen, natürlichen Formen, die an vom Wasser glatt polierte Kieselsteine erinnern. Durch die Kombination verschiedener Elemente mithilfe eines ausgefeilten Verbindungssystems bietet Alias neun unterschiedliche Konfigurationen für spezifische Verwendungszwecke, sowohl in Arbeitsbereichen als auch in Privaträumen.

EN

From the collaboration with Japanese studio Nendo comes *okome*, a family of seats and backs characterised by soft, rounded forms that bring to mind the natural shapes of pebbles smoothed by water. By combining the different elements together and securing them with a sophisticated hooking system, Alias obtains nine different configurations, specially designed to meet specific needs of the office and the home.

FR

C'est de la collaboration avec le cabinet de design Nendo qu'est né le système d'éléments rembourrés *okome*; cette gamme d'assises et de dossiers est caractérisée par de larges rayons et des formes douces et naturelles, qui évoquent les galets polis par l'eau. En associant les différents éléments à l'aide d'un système sophistiqué d'accrochage, Alias propose des nouvelles configurations différentes, conçues pour répondre aux exigences spécifiques des zones de travail comme des espaces domestiques.



001 + SMALL TABLE A



003 + SMALL TABLE B



006



002 + SMALL TABLE B + POUF



005 + SMALL TABLE B



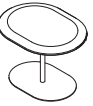
007







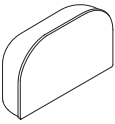
SMALL TABLE A
cm 65x50 - h cm 40



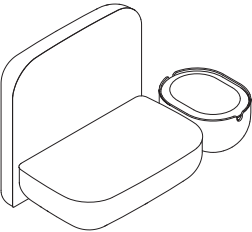
SMALL TABLE B
cm 63x48 - h cm 45



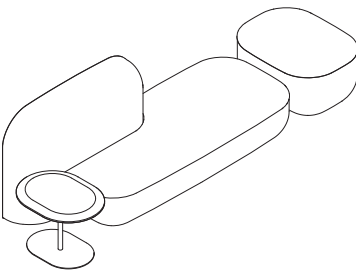
POUF
cm 61x81 - h cm 44



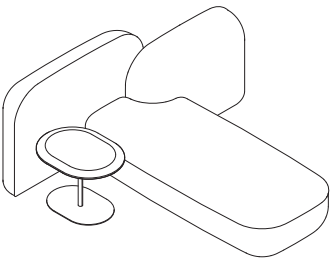
CUSHION
cm 27x79 - h cm 43



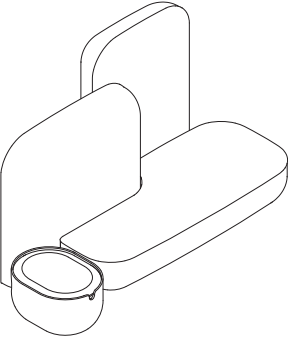
OKOME 001 + SMALL TABLE A
cm 98,5x120 - h cm 110 - h seat cm 40



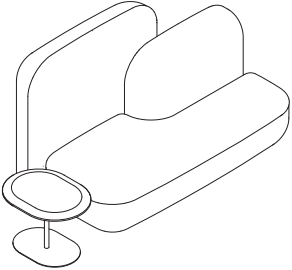
OKOME 002 + SMALL TABLE B + POUF
cm 81x205 - h cm 81 - h seat cm 40



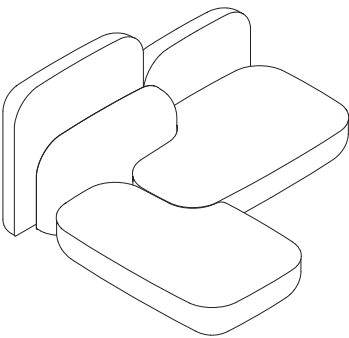
OKOME 003 + SMALL TABLE B
cm 210x200 - h cm 81 - h seat cm 40



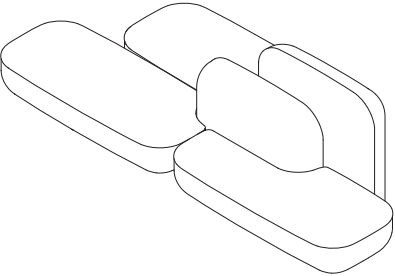
OKOME 004 + SMALL TABLE A
cm 120x210 - h cm 140 - h seat cm 40



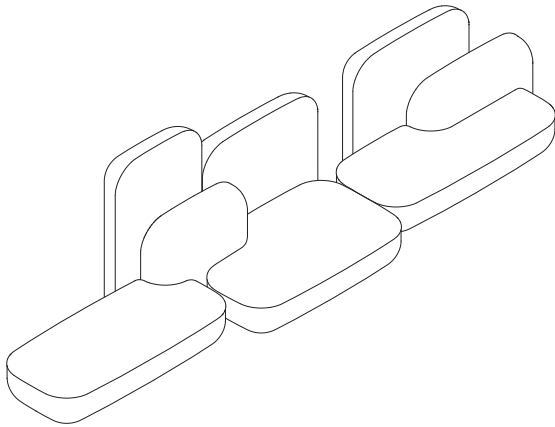
OKOME 005 SMALL TABLE B
cm 110x185 - h cm 110 - h seat cm 40



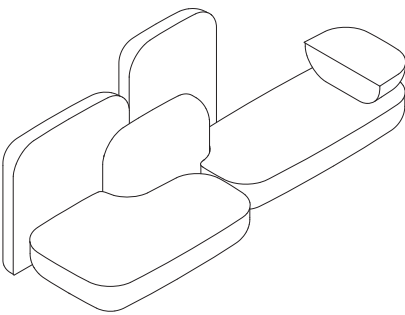
OKOME 006
cm 220x235 - h cm 110 - h seat cm 40



OKOME 007
cm 365x165 - h cm 110 - h seat cm 40



OKOME 008
cm 130x555 - h cm 140 - h seat cm 40



OKOME 009 + CUSHION
cm 130x345 - h cm 140 - h seat cm 40

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

seduta, schienale & pouf / seat, back & pouf / Sitz, Rückenlehne & Pouf / assise, dossier & pouf

tessuto
fabric
Stoff
tissu

KVADRAT® A: HOT	CAMIRA® A: URBAN PLUS	CAMIRA® A: XTREME PLUS	KVADRAT® B: TOKYO	KVADRAT® B: HERO	KVADRAT® B: UMAMI
HT01	HT02	YN027	YN086	YS027	YS108
982	782	511	151	251	621

KVADRAT® B: UMAMI2	KVADRAT® B: UMAMI3	KVADRAT® B: STEELCUT	KVADRAT® B: STEELCUT TRIO	KVADRAT® B: FOSS	KVADRAT® B: CANVAS
212	982	223	973	SC01	SC02
105	113	112	192	612	174
424	964				

eco pelle
synthetic leather
Kunstleder
simili cuir

SERGE FERRARI® A : STAMSKIN® TOP		
07422	07454	07458

tavolo / table / Tische / tablet

stove enamelled plastic material
materiale plastico verniciato
Kunststoff material lackiert
matériau plastique laqué

A011	A019	A022	A047

*Example selection KVADRAT® fabrics and synthetic leather.

*Esempio selezione tessuti KVADRAT® ed eco pelle.

*Beispielauswahl stoffe KVADRAT® und Kunstleder.

*Exemple de sélection tissus KVADRAT® et simili cuir.

TT soft

IT

Alfredo Häberli progetta *TT Soft* caratterizzato dal disegno snello delle gambe, proposte metallo verniciato in diversi colori. La compatta morbidezza della seduta è ottenuta grazie a una scocca rigida ricoperta con poliuretano espanso a densità flessibile, che ne aumenta il comfort. Tutto è studiato in modo che il rivestimento, oltre ad essere completamente sfoderabile, possa essere proposto nella variante bi-colore, attraverso un sistema di cerniere sul bordo che consente di unire diversità tessuti Kvadrat® o pelle Pelle Frau® Color System.

DE

Alfredo Häberli plant eine *TT Soft* mit schlankeren Beinen aus lackiertem Metall in verschiedenen Farben. Die kompakte Weichheit der Sitzfläche ergibt sich aus dem starren Rahmen, der mit Polyhurethanschaum aus flexibler Dichte verkleidet ist und somit die Bequemlichkeit erhöht. Das Ganze ist so designt, dass der Bezug nicht nur vollständig abziehbar ist, sondern auch als zweifarbig Variante zur Verfügung steht, welche durch das Reißverschlussystems am Saum die Kombination verschiedener Kvadrat® Stoffe oder verschiedener Leder Pelle Frau® Color System ermöglicht.

EN

Alfredo Häberli has designed *TT Soft* characterized by a slender leg design available in various metal varnished colours. A solid shell covered with flexible density polyurethane foam gives a soft, compact seat. Everything has been designed in such a way that the upholstery covers, as well as being completely removable, may also be supplied in the bicoloured variant, thanks to a zip fastening system on the edge which allows for the combination of different Kvadrat® fabrics or Pelle Frau® Color System leathers.

FR

Alfredo Häberli dessine *TT Soft* caractérisée par des pieds aux lignes élancées, proposés en métal laqué dans différentes couleurs. La douceur compacte de l'assise est assurée par une coque rigide, recouverte de polyuréthane expansé à la densité flexible qui en augmente le confort. Tout a été étudié pour que le revêtement, entièrement déhoussable, puisse être proposé dans la variante bicolore, grâce à un système de charnières latérales qui permet d'unir différents tissus Kvadrat® ou cuir Pelle Frau® Color System.

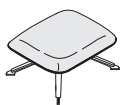






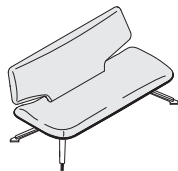
TT1 HIGH SOFT

cm 71x71 - h cm 98 - h seat cm 45



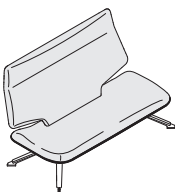
TT1 FLAT SOFT

cm 71x63 - h cm 45



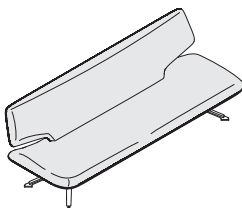
TT2 LOW SOFT

cm 141x71 - h cm 76 - h seat cm 45



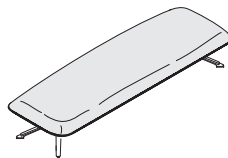
TT2 HIGH SOFT

cm 141x71 - h cm 98 - h seat cm 45



TT3 LOW SOFT

cm 191x71 - h cm 76 - h seat cm 45



TT3 FLAT SOFT

cm 191x63 - h cm 45

TT SOFT

TT1 HIGH SOFT + TT1 FLAT SOFT

237

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

acciaio verniciato
stove enamelledsteel
Sthal lackiert
acier laqué

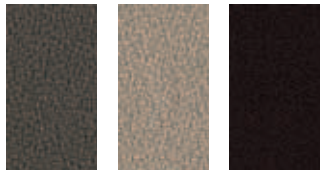


A009 A011 A019 A038 A022 A040 A041 A042 A046 A047

seduta, schienale & cuscino / seat, back & pad / Sitz, Rückenlehne & Kissen / assise, dossier & coussin

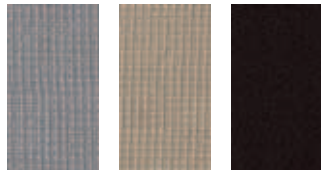
tessuto*
fabric*
Stoff*
tissu*

CAMIRA® C: XTREME PLUS



YS141 YS108 YS086 YS027

CAMIRA® C: URBAN PLUS



YN094 YN108 YN086 YN027

KVADRAT® B: UMAMI



HT01 HT02 HT03 HT04

KVADRAT® B: TOKYO



982 782

KVADRAT® B: HERO



511 151

KVADRAT® B: UMAMI



251 621

KVADRAT® B: UMAMI2



212 982

KVADRAT® B: UMAMI3



453 223

KVADRAT® B: DIVINA



973 DA45 DA46

KVADRAT® B: STEELCUT



SC01 SC02

KVADRAT® B: STEELCUT TRIO



105 113

KVADRAT® B: FOSS



112 192

KVADRAT® B: CANVAS



612 174 424 964

pelles*
leather*
Leder*
cuir*

PELLE FRAU® Color System (SC)



B004 B006 B020

* Esempio selezione
tessuti KVADRAT® e pelle.

* Example selection
KVADRAT® fabrics and leather.

* Beispielauswahl Stoffe
KVADRAT® und Leder.

* Exemple de sélection
tissus KVADRAT® et cuir.



PearsonLloyd

Twelve

IT

Una rivisitazione del divano domestico in chiave Alias. *Twelve* è un vero e proprio sistema costituito da poltrona, divano a due e tre posti ed elementi angolari, vere e proprie chaise longue, che possono essere combinati in diverse maniere creando ogni volta configurazioni diverse. Il duo britannico PearsonLloyd presenta *twelve*, un sistema di imbottiti, dalle dimensioni generose che assicurano un elevato comfort e lo rendono ideale negli scenari domestici.

DE

Eine Neuninterpretation des Sofas im Stil von Alias. *Twelve* ist ein System bestehend aus Sessel, Zweieroder Dreiersofa und Eckelementen, sowie wirkliche Chaise Longue, welche auf unterschiedlichste Weise immer wieder neu miteinander kombiniert werden können. Das britische Duo PearsonLloyd präsentiert die Polstermöbelkombination *twelve* mit großzügigen Dimensionen, die einen hohen Komfort bieten und ideal für das Ambiente im Privatbereich sind.

EN

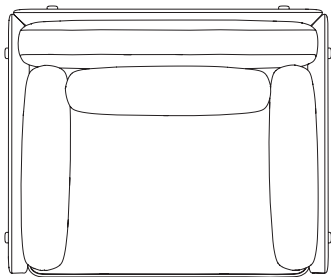
Taking a new look at the domestic sofa from the Alias viewpoint. *Twelve* is an authentic system consisting of an armchair, a two or three seat sofa and corner elements – as real chaise longue-, which may be combined in countless different configurations. The British duo Pearson Lloyd presents *twelve*, a system of upholstered elements whose generous proportions assure superior comfort and provide an ideal solution for residential interiors.

FR

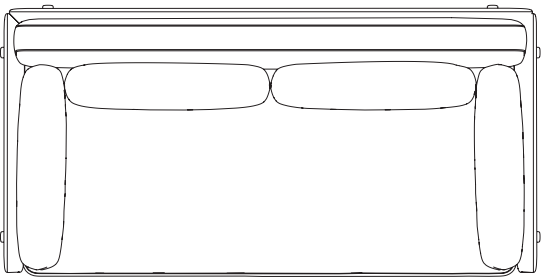
Le canapé de la maison revisité selon le style Alias. *Twelve* est un véritable système constitué d'un fauteuil, d'un canapé deux ou trois places et d'éléments angulaires – des véritables chaises longues, modulables pour créer différentes configurations. Le duo britannique PearsonLloyd présente *twelve*, système d'éléments rembourrés aux dimensions généreuses, extrêmement confortables et idéaux dans les espaces domestiques.



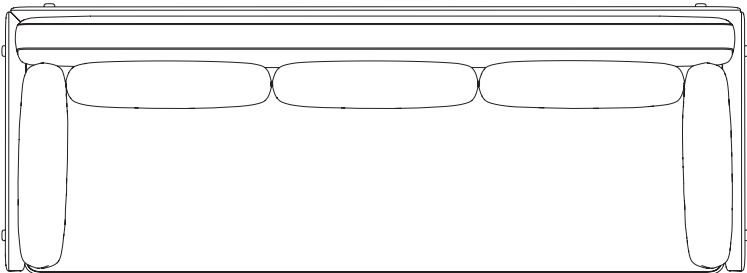




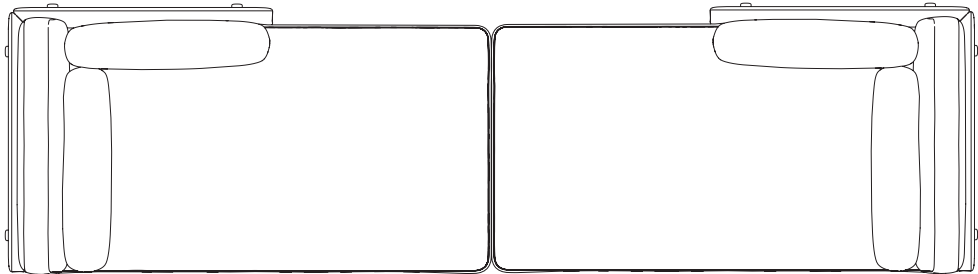
twelve armchair



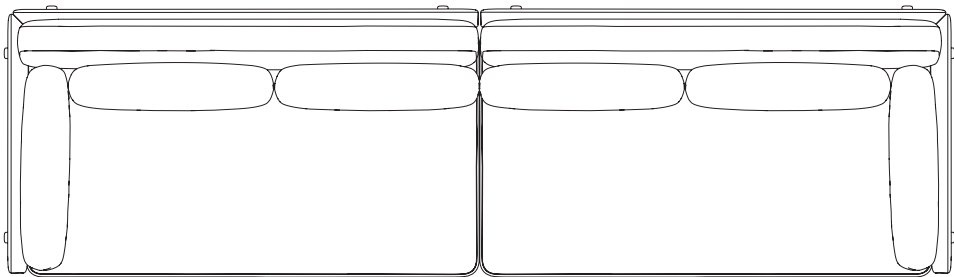
twelve 2 seats sofa



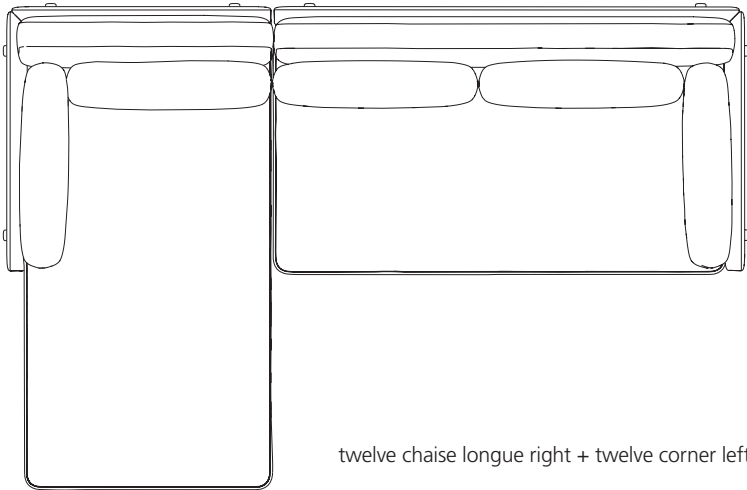
twelve 3 seats sofa



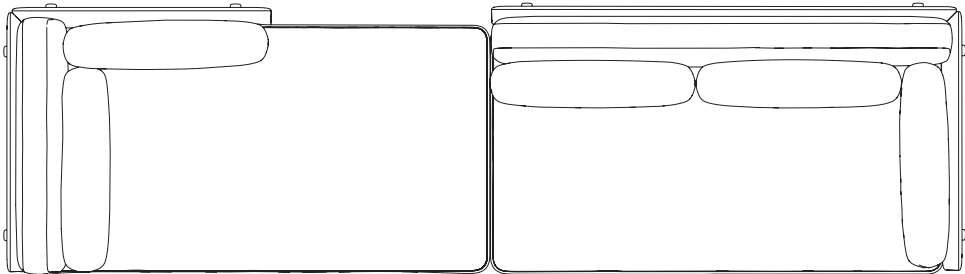
twelve chaise longue left + twelve chaise longue right



twelve corner right + twelve corner left



twelve chaise longue right + twelve corner left



twelve chaise longue left + twelve corner left

SISTEMI MODULARI
MODULAR SYSTEM
MODULARES SYSTEM
SYSTÈMES COMPOSABLES

Dante Bonuccelli

Aline

IT

Aline. Lineare. Leggera. Di rigorosa eleganza. La libreria come quinta discreta di spazi domestici o di lavoro. È il progetto di Dante Bonuccelli per Alias. L'architetto e designer di origine argentina immagina una struttura sottile e pulitissima. In alluminio estruso verniciato nei toni neutri del bianco, del grigio grafite o grigio metallizzato goffrato-lascia ai libri il compito di arredare gli spazi.

DE

Aline. Linear. Leicht. Von schlichter Eleganz. Das Bücherregal als diskrete Kulisse für Heim- und Büroumgebungen. Ein Projekt von Dante Bonuccelli für Alias. Der Architekt und Designer argentinischer Herkunft präsentiert eine feine Struktur mit purer Linienführung. Das extrudierte Aluminium, lackiert in den neutralen Tönen weiß, graphitgrau oder metallic grau gerauht, gibt den Büchern den Vorrang und die Möglichkeit den Raum zu gestalten.

EN

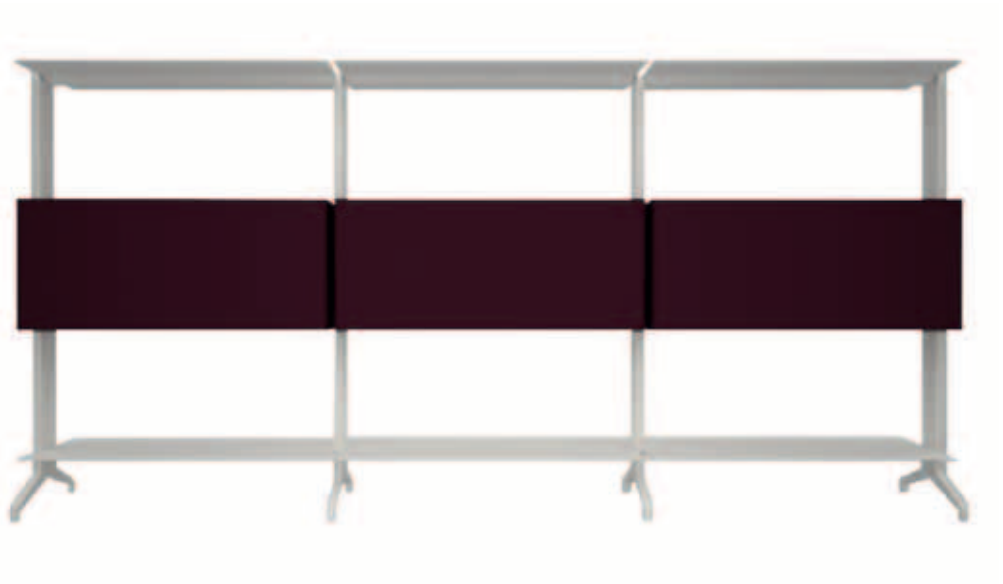
Aline. Linear, light, and rigorously elegant, this bookcase can be used to create a subtle partition for home or office environments. Designed for Alias by Dante Bonuccelli, an architect and designer of Argentine origin, who conceived a slim and very clean-cut structure. Made from extruded stove-enamelled aluminium in neutral shades of white, graphite grey or textured metallic grey, which gives the books the possibility to furnish the space.

FR

Aline. Linéaire. Légère. D'une élégance impeccable. Une bibliothèque, ou plutôt une coulisse discrète pour espaces domestiques ou professionnels. Tel est le projet de Dante Bonuccelli pour Alias. L'architecte et designer d'origine argentine imagine une structure fine et ultra sobre. En aluminium extrudé laqué dans les tons neutres blanc, gris graphite ou gris métallisé granité elle laisse aux livres le soin de décorer l'espace.



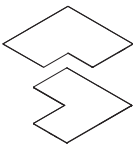
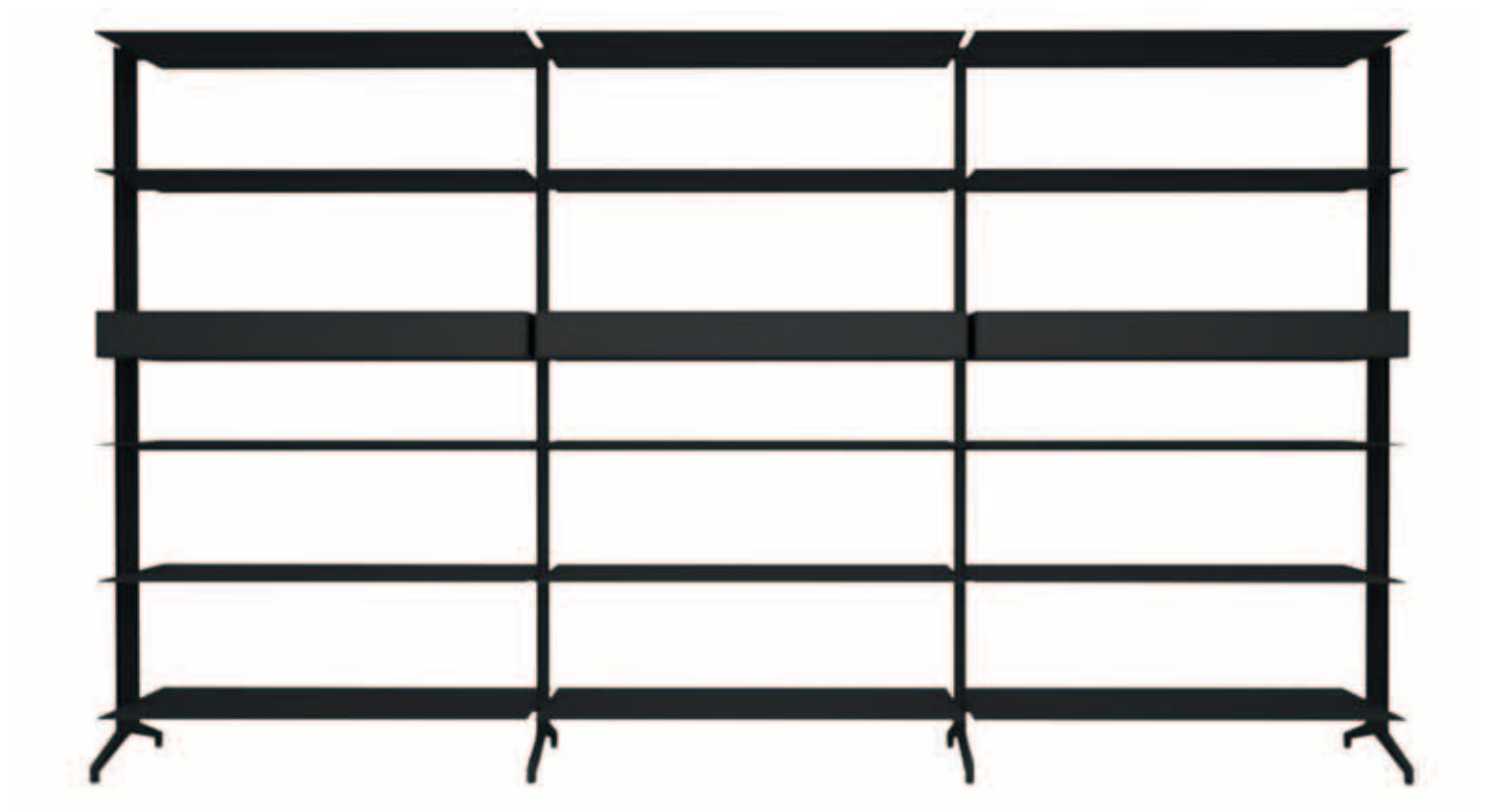
aline sideboard



aline tower



aline bookshelf



Un giunto angolare consente di creare diverse geometrie.

A corner element can be used to create different combinations.

Mit Hilfe der zusätzlich erhältlichen Ecklösung können verschiedene Geometrien kreiert werden.

Un joint angulaire permet de créer des géométries diverses.

Dankzij een hoekverbinding kunnen verschillende geometrieën.

Aline, proposta in 4 differenti altezze, consente diverse configurazioni, da sideboard a libreria.

Aline, available in 4 different heights, allows you to create a number of different configurations, from sideboards to bookcases.

Aline ist in 4 verschiedenen Höhen erhältlich und ermöglicht die Umsetzung diverser Konfigurationen, vom Sideboard bis zum klassischen Bücherregal.

Aline, déclinée en 4 hauteurs, offre différentes configurations, d'un simple buffet à une bibliothèque complète.

Met aline, verkrijgbaar in 4 verschillende hoogtes, kunnen verschillende composities gebouwd worden, van commode tot boekenkast.





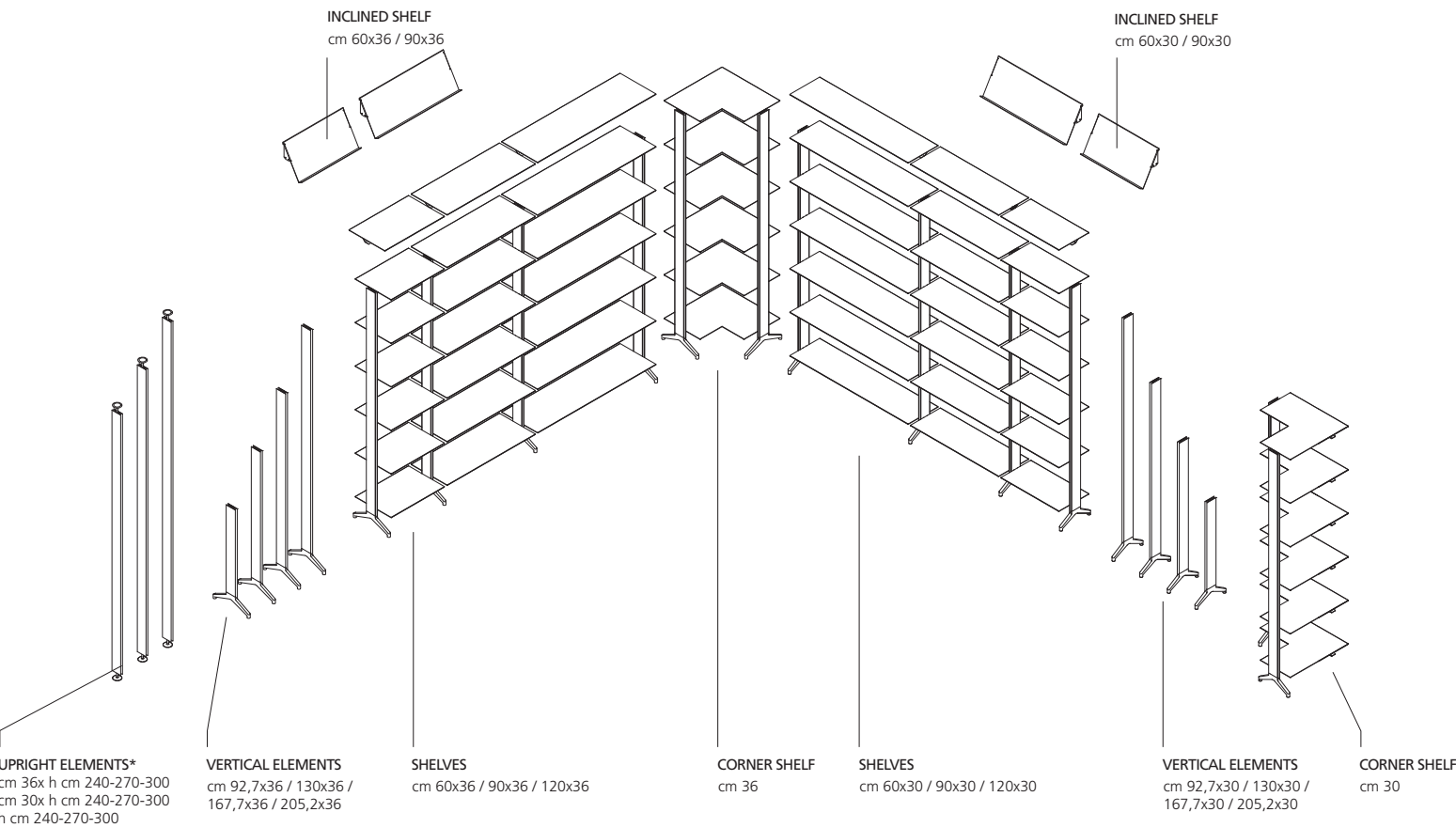
I pannelli fonoassorbenti Snowsound Caimi®, disponibili in 2 altezze (120 e 160 cm), si ancorano alle mensole di larghezza 60 e 120 cm.

The acoustic panels Snowsound Caimi®, available in two heights (120 and 160 cm), are fixed to the shelves with width of 60 and 120 cm.

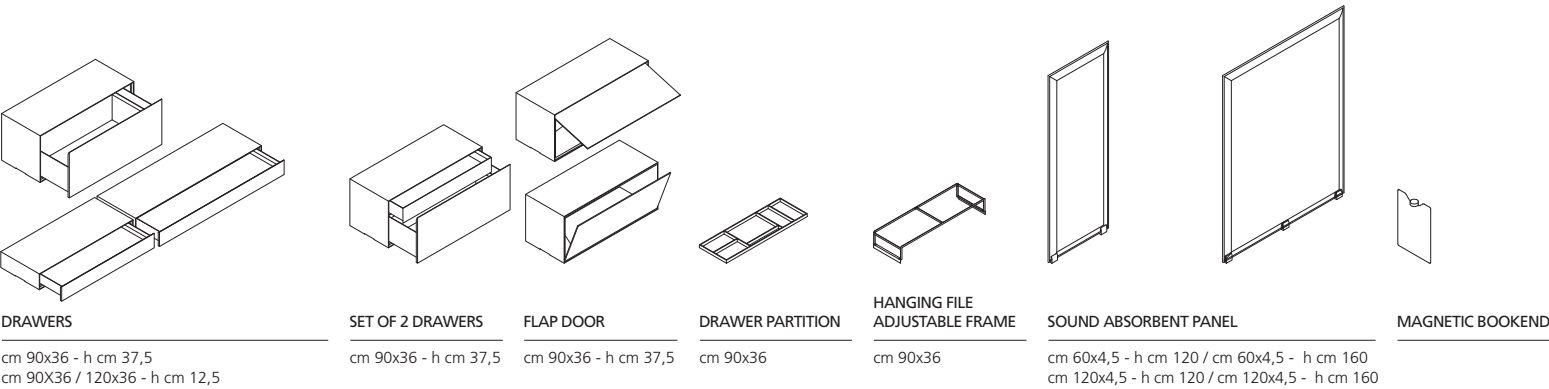
Die schalldämpfende Paneele Snowsound Caimi®, verfügbar in 2 Höhen (120 und 160cm) werden an den Tablaren mit den Breiten 60 und 120cm befestigt.

Les panneaux insonorisant Snowsound Caimi®, disponibles en 2 hauteurs (120 et 160 cm), se fixent aux étagères en largeur 60 et 120 cm.





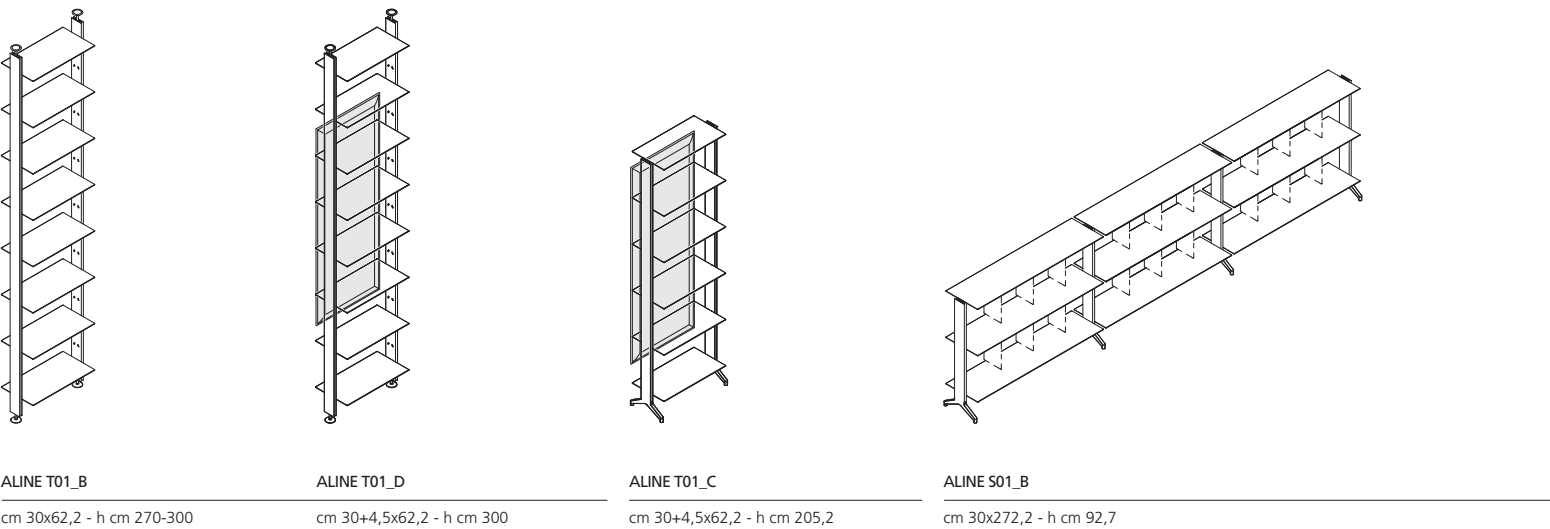
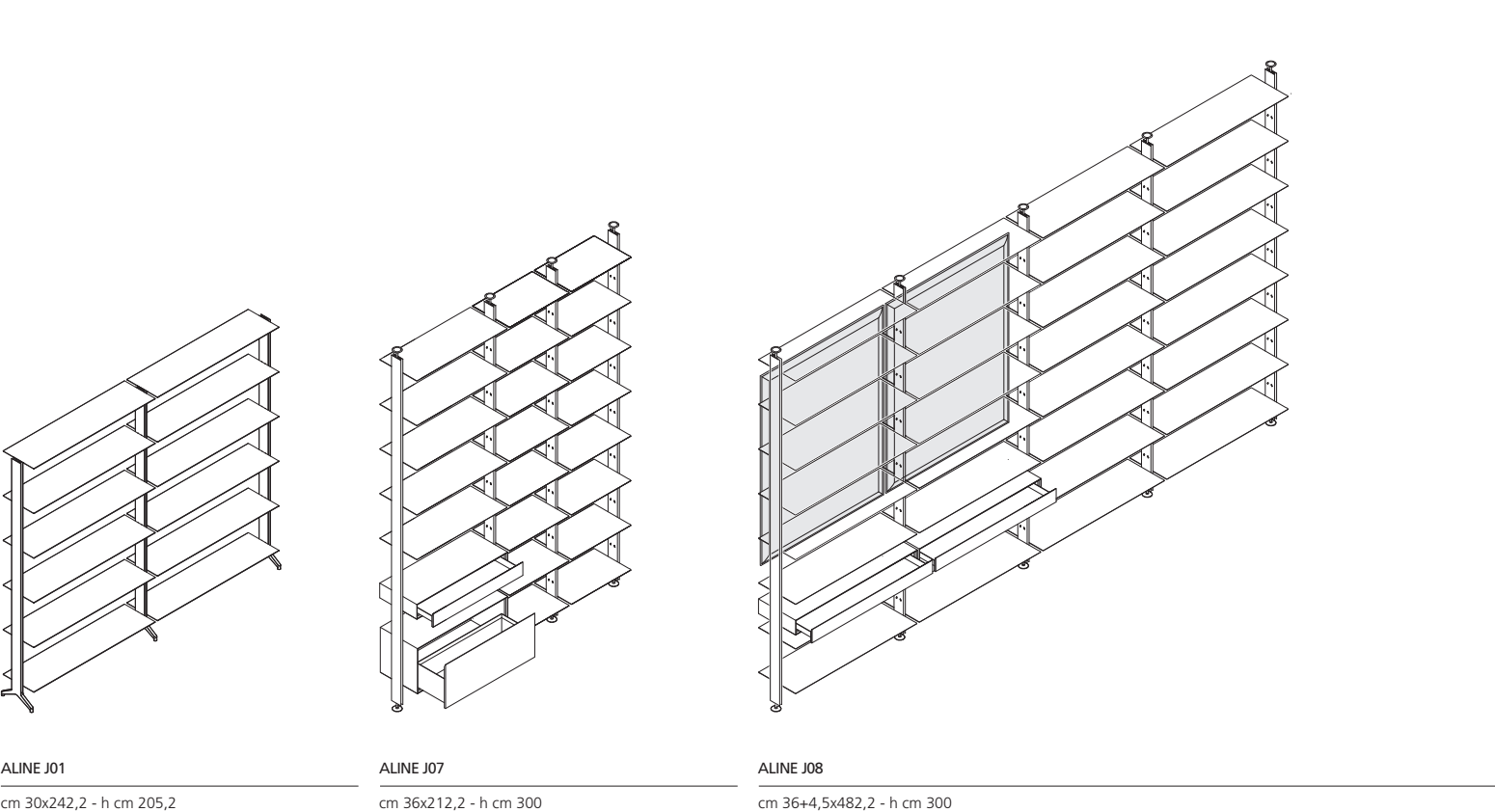
* Ogni montante ha alle estremità piedini regolabili in altezza di -5 cm/+10 cm.
* Each upright has -5 cm/+10 cm height adjustable feet at the end.
* Jeder Seitentraeger hat an den Enden -5 cm/+10 cm hoeohenverstellbare Fuesse.
* Chaque montant a aux extrémités des pieds réglables en hauteur de -5 cm/+10 cm.



finiture / finishes / Ausführungen / finitions

struttura / structure / Gestell / structure

pannelli Caimi / Caimi panels / wände Caimi / panneaux Caimi



cassetti-moduli ribalta / drawers-flap doors / Schubladen-Klapptürmodule / tiroirs-abattants



Mobile Zero

IT

Dopo la presentazione di *tavolo zero*, Alias prosegue la collaborazione con il designer israeliano Ron Gilad che esplora il concetto geometrico di angolo. La sua capacità di sintesi concettuale e il suo spirito ironico si concretizza in *mobile zero*, una collezione di mobili contenitori, dalla geometria essenziale ed astratta, in cui i profili vengono magicamente svuotati, quasi smaterializzato, lasciando spazio ad una forma enigmatica, un spazio vuoto che viene evidenziato dal colore. A vista rimangono invece le superfici esterne che, non toccandosi, sembrano fluttuare nel vuoto. Il bordo mancante diventa così l'elemento ergonomico, la "non-maniglia" che consente alle dita dell'utilizzatore di aprire le ante del contenitore. Per risolvere questo progetto Alias si avvale di una tecnologia utilizzata in altre collezioni: l'estrusione di alluminio.

DE

Seine Fähigkeit zur konzeptuellen Synthese und sein ironisches Gemüt konkretisieren sich in dem Projekt *mobile zero*, eine Kollektion von Behältern mit essenzieller und abstrakter Geometrie, deren Profile wie durch Zauberhand verschwinden und fast entmaterialisiert werden und somit Platz für eine enigmatische Form und einen leeren Raum lassen, welcher durch Farbe charakterisiert wird. Sichtbar bleiben hingegen die externen Oberflächen, die sich nicht berühren und dadurch scheint es als ob sie in der Leere schweben würden. Der fehlende Kante wird so ein ergonomisches Element und die "Öffnungsvorrichtung ohne Griff" erlaubt den Fingern des Benutzers, die Türen des Behälters zu öffnen. Um dieses Projekt umzusetzen bedient sich Alias einer Technologie, die auch bei anderen Kollektionen angewandt wird: Aluminiumdruckguss.

EN

After the presentation of *tavolo zero*, Alias continues to collaborate with Israeli designer Ron Gilad, that explores the geometrical concept of the corner. The designer's capacity for conceptual synthesis and his ironic spirit find full expression in *mobile zero*, a collection of "container" pieces of furniture characterised by their essential, abstract geometry. Their profiles are magically emptied out, dematerialised almost, making room for an enigmatic form, a void that is highlighted by colour. The outer surfaces, instead, remain in full view and, since they do not touch one another, seem to float in the air. Thus, the missing edge becomes the ergonomic element, the "non-handle" that enables the user's fingers to grasp the wings of the container. To realise this project, Alias uses a technology employed in other collections: extruded aluminium.

FR

On retrouve son esprit de synthèse conceptuelle et son ironie dans *cabinet zero*, une collection de meubles de rangement à la géométrie épurée et abstraite dont les profils évidés comme par magie, presque dématérialisés, laissent place à une forme énigmatique, un espace vide mis en relief par la couleur. Les surfaces externes restent apparentes mais, sans contact les unes avec les autres, elles semblent flotter dans le vide. Le bord manquant devient ainsi l'élément ergonomique, la «non-poignée» qui permet à la main de l'utilisateur d'ouvrir les portes du meuble. Pour mettre ce projet au point, Alias a fait appel à une technologie utilisée dans d'autres collections: l'extrusion d'aluminium.





Mobile zero is proposed with aluminium doors stove enameled in different colors.

Mobile zero è proposto con ante in alluminio verniciato in diversi colori.

Mobile zero is proposed with aluminium doors stove enameled in different colors.

Mobile zero est proposé avec portes en aluminium laqué en différentes couleurs.



Madia, torre, sideboard, grazie all'estrema pulizia formale che li caratterizza, sono ideali per gli ambienti domestici e di lavoro, dove sono richieste semplicità e praticità.

Thanks to their extremely clean lines, cupboard, tower and sideboard are ideally suited for home and office environments, where simplicity and functionality are required

Die Schränke, Regaltürme und Sideboard sind Dank der extrem leichten formelle Reinheit ideal für häusliche Umfelder und Arbeitszimmer, wo Einfachheit und Zweckmäßigkeit gewünscht ist.

Grâce à l'épure extrême des formes qui les singularise, buffet, colonne et console trouvent aisément leur place dans les habitations ou les bureaux où simplicité et commodité sont de rigueur.



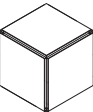
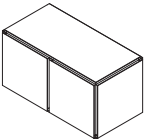
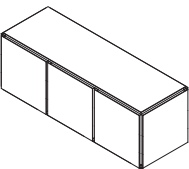
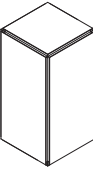
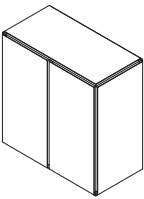
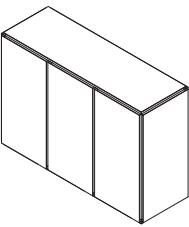
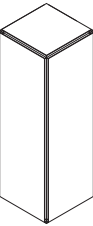
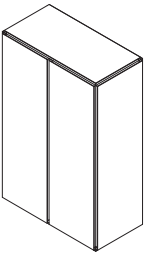
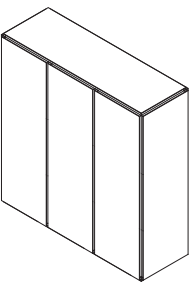
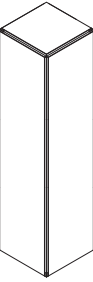
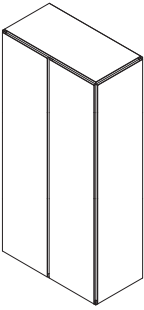
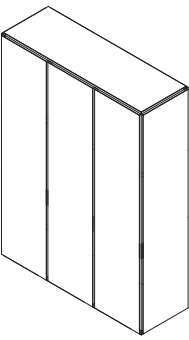
*Mobile zero is
proposed with
natural oak or ash
grey veneered
aluminium doors.*

*Mobile zero è
proposto con ante in
alluminio impiallacciato
rovere naturale
o grigio cenere.*

*Mobile zero wird
angeboten mit Tueren aus
Aluminium furniert in
Eiche natur oder aschgrau.*

*Mobile zero est proposé
avec portes en aluminium
plaqué chêne naturel ou
gris cendré.*



		
M01	M02	M02
cm 45x45 - h cm 45	cm 90x45 - h cm 45	cm 135x45 - h cm 45
		
M04	M05	M06
cm 45x45 - h cm 90	cm 90x45 - h cm 90	cm 135x45 - h cm 90
		
M07	M08	M09
cm 45x45 - h cm 135	cm 90x45 - h cm 135	cm 135x45 - h cm 135
		
M10	M11	M12
cm 45x45 - h cm 180	cm 90x45 - h cm 180	cm 135x45 - h cm 180

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

telaio / frame / Gestell / châssis

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A009

A011

A019

A022

A038

A041

A047

ante e pannelli / doors & panels / Türen und Paneele / portes et panneaux

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A009

A011

A019

A022

A038

A041

A047

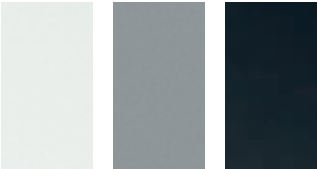
alluminio impiallacciato rovere
veneered oak aluminium
Aluminium Eiche Furniert
Aluminium plaqué chêne



RV

RC

vetro
glass
Glas
verre



DB02

DB03

DB05

ripiani / shelves / Tablare / étagères *

alluminio verniciato
stove enamelled aluminium
Aluminium lackiert
aluminium laqué



A009

A011

A019

A022

A038

A041

A047

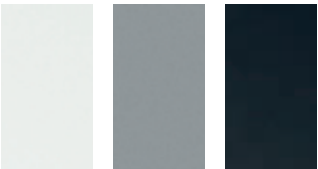
alluminio impiallacciato rovere
veneered oak aluminium
Aluminium Eiche Furniert
Aluminium plaqué chêne



RV

RC

vetro
glass
Glas
verre



DB02

DB03

DB05

* The shelf has the same finish as the structure in case this is lacquered, when the structure is polished the shelf has the same finish as the door.

* il ripiano segue la finitura del telaio quando questo è verniciato. Quando lucido, segue la finitura dell'anta.

* das Tablar hat die gleiche Ausfuehrung des Gestelles, wenn es lackiert. Bei polierter Ausfuehrung hat das Tablar die gleiche Ausfuehrung der Tuer.

* l'étagère se combine à la finition du châssis quand celui-ci est laqué. Si poli, l'étagère se combine à la porte.

Alfredo Häberli

SEC

IT

SEC è il sistema di elementi componibili con struttura modulare portante in profili estrusi di alluminio. Per tutti i suoi componenti, in acciaio, vetro, metacrilato ed essenza, sono disponibili 5 altezze, 3 larghezze e 3 profondità. Grazie alla varietà delle sue dimensioni, il sistema ha una componibilità infinita.

DE

SEC ist ein Möbelbausystem aus verschiedenen Elementen mit Modulstruktur aus fließgepressten Aluminiumprofilen. Alle Komponenten aus Stahl, Glas oder Acrylglas sind in 5 Höhen, 3 Breiten und 3 Tiefen erhältlich. Aufgrund der unterschiedlichen Abmessungen ist das System unendlich erweiter-und kombinierbar.

EN

This modular storage system has a frame made from extruded aluminium elements. The components are in steel, glass, methacrylate and wood, available in 5 heights, 3 lengths, and 3 widths. This variety means the system can be put together in an infinite variety of combinations.

FR

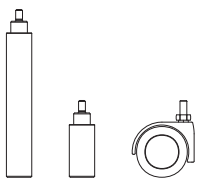
SEC est le système d'éléments composables avec structure modulaire portante en profils extrudés d'aluminium. Tous ses composants, en acier, verre, méthacrylate et en bois existent en 5 hauteurs, 3 largeurs et 3 profondeurs. Grâce à la variété des ses dimensions, ce système peut être composé et recomposé à l'infini.



SEC trolley



SEC tower



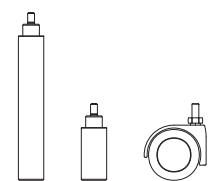
Completano le configurazioni SEC i piedini cromati, disponibili in due altezze, i piedini in plastica bassi e le ruote cromate, con e senza freno, o in plastica grigia.

SEC system configurations can be completed with chrome feet (available in two sizes) or low plastic feet, and chrome wheels, with or without brake function, or grey plastic wheels.

Die SEC Konfigurationen können mit verchromten Füßen (erhältlich in zwei Höhen), niedrigen Kunststoff-Füßen, verchromten Rollen (mit oder ohne Bremse) oder Rollen aus grauem Kunststoff ausgestattet werden.

Les configurations SEC se complètent par des pieds chromés, disponibles en deux hauteurs, des pieds bas en plastique et des roulettes chromées, avec ou sans frein, ou en plastique grise.





Completano le configurazioni SEC i piedini cromati, disponibili in due altezze, i piedini in plastica bassi e le ruote cromate, con e senza freno, o in plastica grigia.

SEC system configurations can be completed with chrome feet (available in two sizes) or low plastic feet, and chrome wheels, with or without brake function, or grey plastic wheels.

Die SEC Konfigurationen können mit verchromten Füßen (erhältlich in zwei Höhen), niedrigen Kunststoff-Füßen, verchromten Rollen (mit oder ohne Bremse) oder Rollen aus grauem Kunststoff ausgestattet werden.

Les configurations SEC se complètent par des pieds chromés, disponibles en deux hauteurs, des pieds bas en plastique et des roulettes chromées, avec ou sans frein, ou en plastique grise.





*Le finiture in rovere
sbiancato e wengè
impreziosiscono SEC*

*The wengé and
whitened oak veneered
finishes enhance SEC.*

*Die Ausführungen aus
Holz, Eiche gebleicht
oder wengè furniert
bereichern die SEC
Kollektion.*

*Les finitions en chêne
blanchi et wengé
enrichissent SEC.*





SEC CAR002
cm 45x53,4 - h cm 85



SEC CAR011
cm 45x53,4 - h cm 66



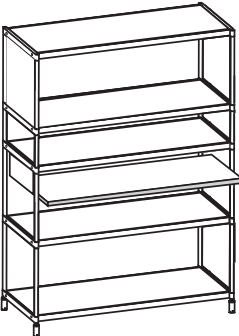
SEC CAR017
cm 45x53,4 - h cm 66



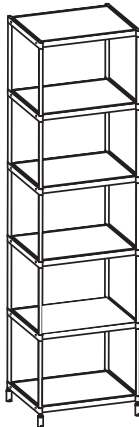
SEC CAR019
cm 45x91,4 - h cm 79



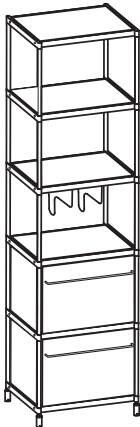
SEC COM002
cm 45x103,4 - h cm 85



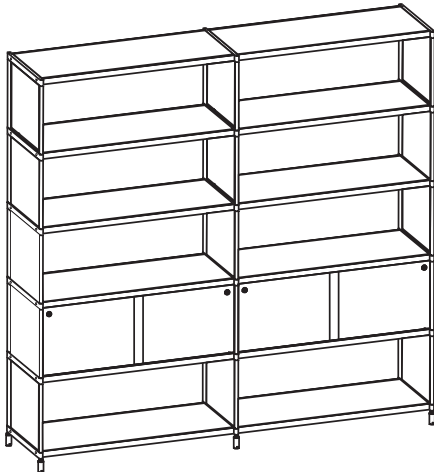
SEC COM010
cm 45x103,4 - h cm 139



SEC TOR005
cm 45x53,4 - h cm 199



SEC TOR008
cm 45x53,4 - h cm 199



SEC LIB003
cm 45x205,1 - h cm 199

finiture / finishes / Ausführungen / finitions

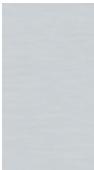
struttura / structure / Gestell / structure / constructie

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio anodizzato
anodized aluminium
Aluminium eloxiert
aluminium anodisé



AS

ripiani - piani estraibili - moduli ribalta - cassetti / shelves - sliding shelf - flap door - drawers / Tablare - Ausziehbare Tablare - Klapptürmodule - Schubladen /
etagères - plateau amovible - abattants - tiroirs

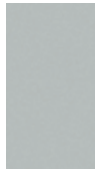
acciaio verniciato
stove enamelled steel
Stahl lackiert
acier laqué



A011



A019



A021



A022

legno
wood
Holz
bois
hout

rovere sbiancato
whitened oak
Eiche gebleicht
chêne blanchi

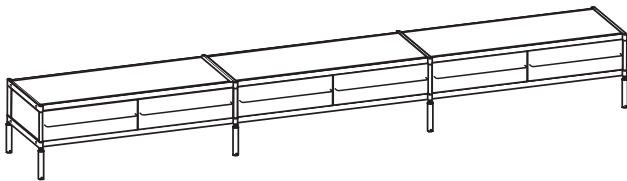


RVS

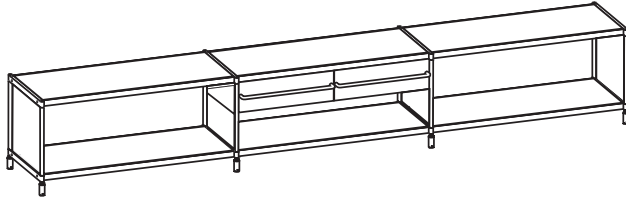
wengé tinto
wenge
Wengé gebeizt
wengé teinté



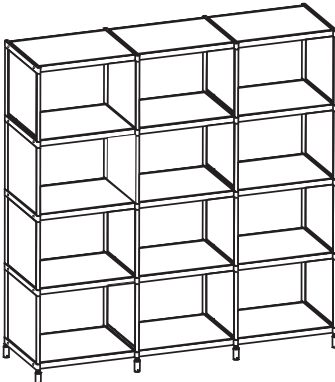
WET



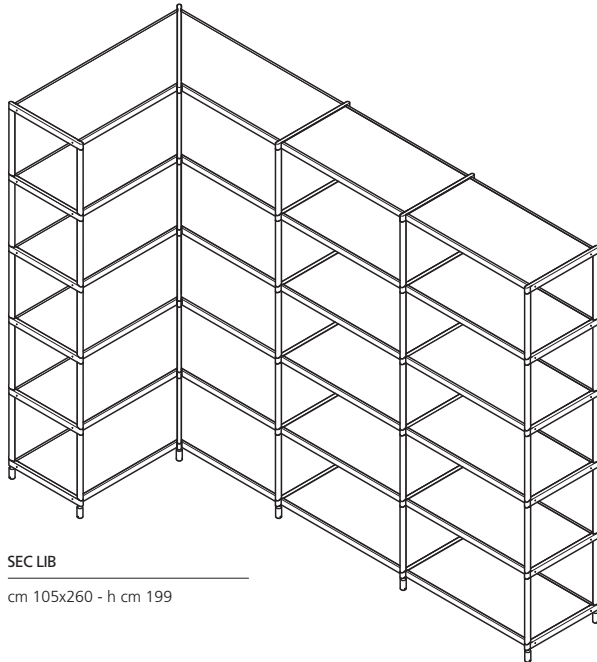
SEC CSID005
cm 45x306,8 - h cm 37,5



SEC SID001
cm 45x306,8 - h cm 47



SEC LIB005
cm 45x156,8 - h cm 161



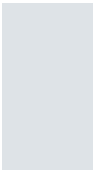
SEC LIB
cm 105x260 - h cm 199

ripiani - piani estraibili - moduli ribalta - cassetti / shelves - sliding shelf - flap door - drawers / Tablare - Ausziehbare Tablare - Klapptürmodule - Schubladen /
etagères - plateau amovible - abattant - tiroirs

vetro
glass
Glas
verre



VVE



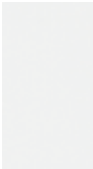
VTR

pannelli - ante scorrevoli / panels - sliding panels / Wände - Schiebetüren / caches - portes coulissantes

metacrilato
methacrylate
Acryglas
méthacrylate



MT01



MT02



MT03



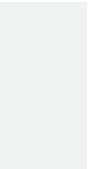
MT12



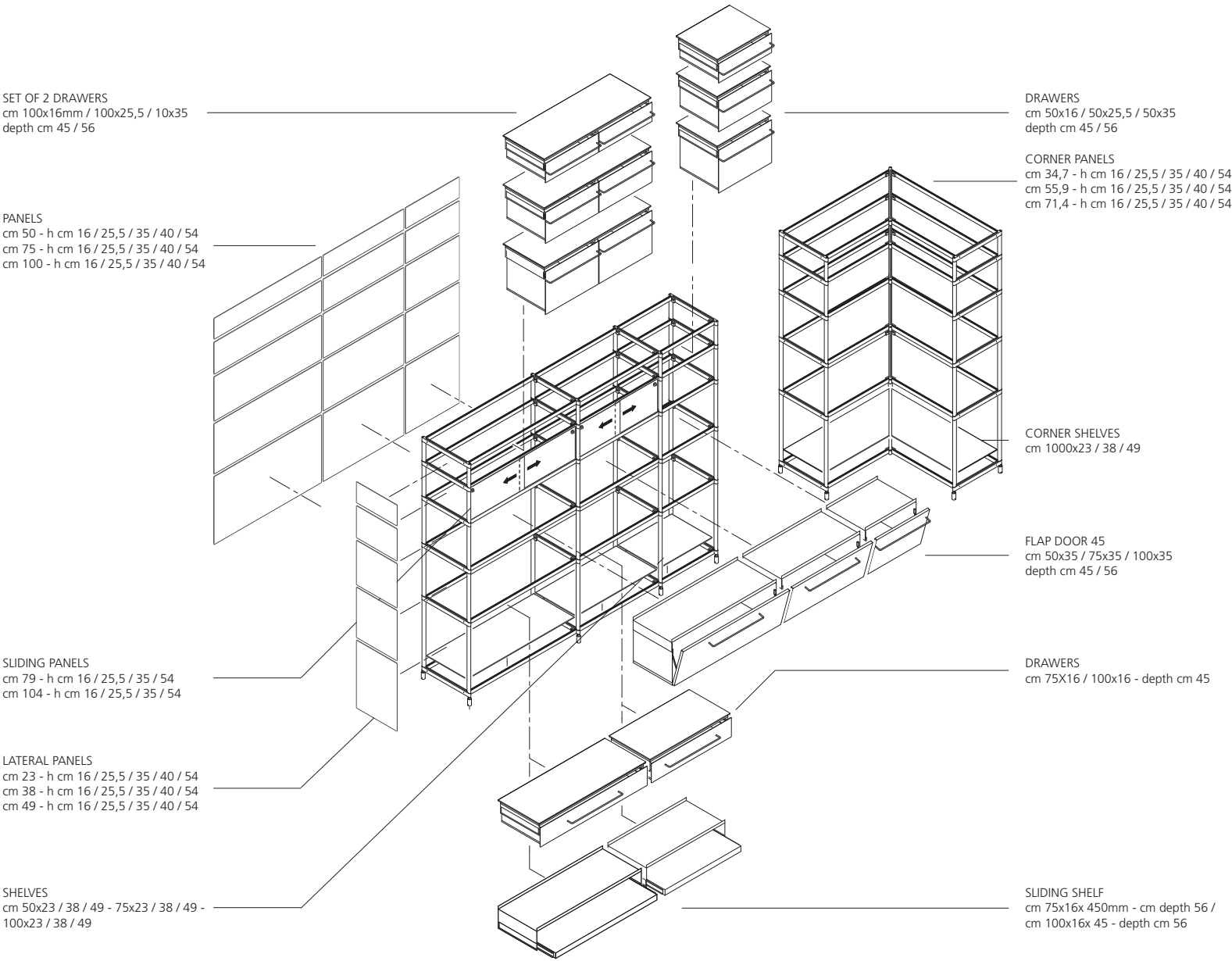
MT13



MT15



MT16



finiture / finishes / Ausführungen / finitions

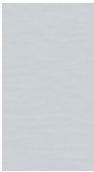
struttura / structure / Gestell / structure

alluminio lucidato
polished aluminium
Aluminium poliert
aluminium poli



AB

alluminio anodizzato
anodized aluminium
Aluminium eloxiert
aluminium anodisé



AS

ripiani - piani estraibili - moduli ribalta - cassetti / shelves - sliding shelf - flap door - drawers / Tablare - Ausziehbare Tablare - Klapptürmodule - Schubladen /
etagères - plateau amovible - abattant - tiroirs

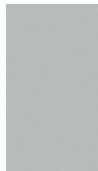
acciaio verniciato
stove enamelled steel
Stahl lackiert
acier laqué



A011



A019



A021



A022

legno
wood
Holz
bois
hout

rovere sbiancato
whitened oak
Eiche gebleicht
chêne blancs



RVS

wengé tinto
wenge
Wengé gebeizt
wengé teinté

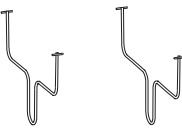


WET

Sec planner

Per comporre in autonomia nuove configurazioni, effettuate il download del configuratore "SEC planner" dal sito <http://palette3.vividworks.fi/alias/> / To create new compositions by yourself, please download the "SEC planner" software available on our website <http://palette3.vividworks.fi/alias/> / Um neue Kompositionen realisieren zu können, können Sie von unserer Webseite unter der Adresse <http://palette3.vividworks.fi/alias/> das "SEC planner" downloaden. / Pour composer nouvelles configurations, veuillez faire le download du programme "SEC planner" sur notre site <http://palette3.vividworks.fi/alias/>.

Username: Europe / Usa / GB
Password: Alias



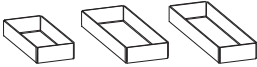
BOOKENDS

for compositions depth cm 30 / 45



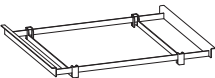
SLIDING TRAY

cm 46x16x2,6



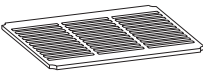
TRAY

cm 33x12x4,5 / 37x11x4,5 / 25x11x4,5



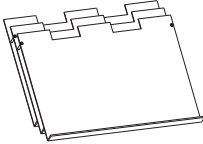
HANGING FILE ADJUSTABLE FRAME

cm 44x37
(available only for drawers 350x500 mm)



CD-HOLDER

cm 44x38x1,8 (contains 33 CD)



PAPER HOLDER

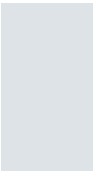
cm 44x38x19
(Available only fordrawers cm 25,5h - SEC 545)

ripiani - piani estraibili - moduli ribalta - cassetti / shelves - sliding shelf - flap door - drawers / Tablare - Ausziehbare Tablare - Klapptürmodule - Schubladen /
etagères - plateau amovible - abattants - tiroirs

vetro
glass
Glas
verre



VVE



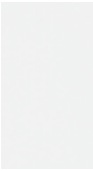
VTR

pannelli - ante scorrevoli / panels - sliding panels / Wände - Schiebetüren / caches - portes coulissantes

metacrilato
methacrylate
Acryglas
méthacrylate



MT01



MT02



MT03



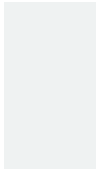
MT12



MT13



MT15



MT16

TRANSVERSALITY

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d’uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d’impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall’intimità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni.

Spazi pubblici destinati all’attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell’ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

La leggerezza formale è il carisma silenzioso dei prodotti Alias, che hanno un disegno estremamente semplice, rigoroso, e nascono tutti dall’originale formula che ormai contraddistingue il marchio e si basa sul costante lavoro svolto dall’azienda nello sviluppo di ricerca creativa e progettuale, qualità di prodotto, innovazione di materiali e di tecnologie produttive.

Queste scelte, insieme a solida capacità produttiva, coerenza d’immagine e di comunicazione, intuizione di marketing e grande esperienza distributiva, hanno decretato il successo internazionale del marchio Alias e sono la ricetta che permette a questi pezzi di essere, in ogni ambiente, dei veri passepartout nella produzione di design “Made in Italy” di grande qualità.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor.

Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, study rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, areas dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

Lightness of form is the silent charisma of Alias products. Following an extremely simple and rigorous design. Every item is developed with the original formula that now makes the brand so distinctive and is based on the company's constant commitment to creative research and design, product quality, and the innovation of materials and production technologies.

Flanked by a solid production capacity, consistency of image and communication, marketing intuition and extensive experience of distribution. These choices have ensured the international success of the Alias brand and enable the furniture to act as a genuine “passe-partout”, in every setting, to the production of top quality “Made in Italy” design.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract-Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog wiedergespiegelt wird. Die Alias-Kollektionen ist auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten der unterschiedlichsten Umgebungen – öffentlich oder privat, groß oder klein, Outdoor oder Indoor.

Öffentliche Warteräume oder Ausstellungen, Auditorien, Konferenz- und Versammlungsräume, Betriebsbüros, Redaktionen, Archive, Bibliotheken, Räumlichkeiten zur Religionsausübung, Besprechungsräume in Studios, Sport- und Kulturstätten, Verkaufsräume, exklusive Adressen aus dem Gastronomie-, Beherbergungs- und Wellnessbereich, Nacht- und Tendenzlokale, Räume für gesellschaftliche Veranstaltungen und soziale Treffen. Dies ist eine Auswahl der verschiedenen Ambiente, in denen das Mobiliar von Alias Verwendung findet. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen.

Das Charisma der Alias-Produkte, das Markenzeichen der Kollektion, besteht in äußerlichen Leichtigkeit und dem einfachen und präzisen Entwurf. Grundlagen welche gekennzeichnet sind durch kontinuierliche Entwicklungsarbeit im Bereich der kreativen und planerischen Forschung, Produktqualität und den Einsatz neuer Materialien und Produktionstechnologien.

Diese Schwerpunktsetzung hat zusammen mit einer soliden Produktionskapazität, der Kohärenz zwischen Image und Kommunikation, dem gezieltem Marketing und einer großen Erfahrung im Bereich der Distribution den internationalen Erfolg der Marke Alias bestimmt. Jedes einzelne Teil wird damit, unabhängig von der jeweiligen Umgebung, zu einem wahren Spiegelbild der Produktion eines hochwertigen Designs made in Italy.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectivités, un domaine d’utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu’elles sortent de l’intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs.

Les espaces publics destinés à l’attente ou les lieux d’exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d’étude, de sport ou de spectacle, magasins, grands noms de la restauration, de l’hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, rendez-vous mondains et permanences sociales ne sont que quelques-uns des lieux hétérogènes où les articles Alias trouvent leur place, avec style et discrétion, garantissent une fonctionnalité totale et expriment leur personnalité, reconnaissable entre toutes.

La légèreté des formes est synonyme du charisme silencieux des produits Alias, au design extrêmement simple et rigoureux, qui germent tous de la formule originale qui caractérise désormais la marque et repose sur le travail constant déployé par l’entreprise pour développer la recherché créative et conceptuelle, la qualité de produit, l’innovation dans les matériaux et les technologies de production.

Ces choix, conjugués à une solide capacité de production, à une image et à une communication cohérentes, à une fine intuition commerciale et à une grande expérience dans la distribution ont scellé le succès international de la marque Alias et sont la recette qui permet à ces articles d’être partout à leur aise dans la production du design italien de grande qualité.



QUALITY

Il successo internazionale di Alias si fonda sulla solida struttura industriale che controlla tutte le fasi del processo: dalla ricerca creativa alla progettazione, dalla solida capacità produttiva alla distribuzione. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente.

The international success achieved by Alias stems from a solid industrial structure that controls each and every step of the manufacturing process: from creative research to design, from the solid production capacity to the distribution stage. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness to safety, health and environmental issues.

Der internationale Erfolg von Alias gründet auf der soliden industriellen Basis zur Steuerung aller Prozessphasen, von der kreativen Forschung bis zur Planung, von der zuverlässigen Produktionskapazität bis hin zum Vertrieb. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit Gesundheits- und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen.

Le succès d'Alias dans le monde repose sur une structure industrielle solide qui maîtrise toutes les étapes du processus : de la recherche créative à la conception et de la fabrication à la distribution. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie.

DISTRIBUTION

Alias conta su una rete vendita di circa 1000 negozi in 50 diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias can now count on a distribution network of around 1000 stores in 50 countries throughout the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney and Doha with dedicated commercial structures to the brand Alias. Suggestive showrooms that present the company's entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

Alias stützt sich auf ein Verkaufsnetz von etwa 1000 Geschäften in 50 verschiedenen Ländern. In Mailand, Paris, London, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Alias dispose d'un réseau commercial d'environ1000 magasins dans 50 pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

ECODESIGN

Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. La ricerca continua di soluzioni nel contesto del pensiero ecologico ha portato al conseguimento della certificazione FSC per i tavoli stabiles e dalla certificazione GREENGUARD per la collezione di tavoli e sedie frame. A tutela dell'ambiente anche la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto la sede di Grumello del Monte e Motta di Livenza.

Alias seeks to minimise environmental impact through policies involving every phase of its operations. Its environmental commitment is demonstrated by its continuous research into ecological solutions, which has led to the achievement of the FSC certification for the stabiles tables and the GREENGUARD certification for the frame collection of tables and chairs. "Zero Mileage" production contributes to the protection of the environment: all Alias products are manufactured in Italy at supplier plants situated within a 50 km radius from the facilities of Grumello del Monte and Motta di Livenza.

Alias minimiert die Schädigung der Umwelt durch eine Unternehmenspolitik, die in jeder Phase der Entwicklung und Produktion eingehalten wird; das Engagement zu Gunsten der Umwelt zeigt sich in der FSC-Zertifizierung für die stabiles Tische und dem Zertifikat GREENGUARD der Tisch- und Stuhlkollektion frame. „Produktion Km 0“ zum Schutz der Umwelt: Alle Produkte von Alias werden in Italien von Lieferanten hergestellt, die ihren Standort im Umkreis von maximal 50 Kilometern von den Niederlassungen in Grumello del Monte und Motta di Livenza haben.

Alias minimise l'impact environnemental grâce à des politiques appliquées à chaque étape de son travail ; son engagement en faveur de la nature se traduit par l'obtention de la certification FSC pour les tables stabiles et la certification GREENGUARD de la collection de tables et de chaises frame. La production "kilomètre zéro" protège également l'environnement puisque tous les produits Alias sont fabriqués en Italie, par des fournisseurs situés dans un rayon de 50 km du siège de Grumello del Monte et Motta di Livenza.

Production	Company	Ecodesign	Prizes
Every year we produce 8.000 plastic shells. We work 90 tons of iron sheet, 30 tons of iron pipes, 150 tons of extruded aluminum, 170 tons of die cast aluminum and 90m ³ of heartwood.	1000 mq offices, 4000 mq production, 4000 mq warehouse.	100% made in Italy and local manufacturing plants for a zero environmental impact.	 Compasso d'Oro ADI <i>Laleggera</i> chair, Riccardo Blumer CdO 1998 <i>Teak</i> table, Alberto Meda CdO 2011
			 reddot award 2016 best of the best <i>Kayak</i>, Patrick Norguet
			 reddot award 2016 winner <i>Twig 4</i>, Nendo
			 reddot award 2017 winner Rollingframe tilt 52 Alberto Meda
			
Distribution		1000 stores in 50 countries throughout the world.	

Design
Lorenzo Butti
Photography
Maurizio Cavallasca, Beppe Brancato,
Studio Phototecnica, Akihiro Yoshida (p. 225)
Copywriting
Silvia Tiraboschi

Printed in Italy by Grafiche Antiga
October 2017

Alias

Alias S.p.A.
via delle Marine 5
24064 Grumello del Monte, Italy
tel. +39 035 44 22 511
info@alias.design
alias.design

Each Alias product is made in Italy in accordance with a quality process meeting regulations 9001 ISO Policies have been put in place in order to minimize the environmental impact at every stage of production.

Ogni prodotto Alias viene realizzato in Italia all'interno di un processo di qualità rispondente alla norma 9001 ISO. Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato.

Jedes Alias Produkt wird in Italien nach einem Qualitätsverfahren hergestellt, das der Norm 9001 ISO entspricht. Durch besondere Aufmerksamkeit auf jede Phase der Produktion minimiert Alias die Umweltbelastung.

Chaque produit Alias a été réalisé en Italie dans le cadre d'une procédure de qualité qui répond à la norme 9001 ISO. Alias minimise l'impact environnemental par une politique qui implique tous les stades de sa réalisation.

Certified Quality System ISO 9001



member of



follow us



alias.design