



MARCH GROUP

TIMELESS KITCHENS

VINTAGE BOOK

Vintage Style

IDEE, ALTERNANZA TRA PASSATO E FUTURO, MEMORIA E SPONTANEITÀ. UN SEGNO DECISO NON PRECOSTITUITO, UN MIX DI FUNZIONI CHE CONVIVONO CON UNA CREATIVITÀ IN COSTANTE RICERCA DI SOLUZIONI. PER CREARE UNA CASA, UNA CUCINA CHE RISPECCHI NOI E LA NOSTRA STORIA.

CONCEPTS THAT MOVE BETWEEN PAST AND FUTURE, MEMORY AND SPONTANEITY. AN INCISIVE LOOK FREE OF PREDETERMINED NOTIONS, A BLEND OF FEATURES COMBINED WITH A CREATIVITY THAT'S ALWAYS STRIVING FOR NEW SOLUTIONS. TO CREATE A HOME AND KITCHEN THAT REFLECTS US AND OUR HISTORY.


MARCHINI GROUP

TIMELESS KITCHENS



Vintage Style



TIMELESS KITCHENS

**IDEE, ALTERNANZA TRA PASSATO E FUTURO,
MEMORIA E SPONTANEITA'. UN SEGNO DECISO
NON PRECOSTITUITO, UN MIX DI FUNZIONI CHE
CONVIVONO CON UNA CREATIVITA' IN COSTANTE
RICERCA DI SOLUZIONI. PER CREARE UNA CASA,
UNA CUCINA CHE RISPECCHI NOI E LA NOSTRA
STORIA.**

**PAST AND FUTURE, MEMORY AND SPONTANEITY
COME TOGETHER IN THE GENERATION OF UNIQUE
CONCEPTS. DECISIVE AND ALWAYS OUT-OF-
THE-ORDINARY, BLENDING PRACTICALITY AND
UNWAVERING CREATIVITY, OUR KITCHENS
REFLECT OUR PERSONALITIES AND OUR
HISTORIES TO MAKE EVERY HOUSE A TRUE HOME.**

Giuseppe Marchi



LOOK

VIEW STYLE



NOLITA PAG. 4

1956 PAG. 42

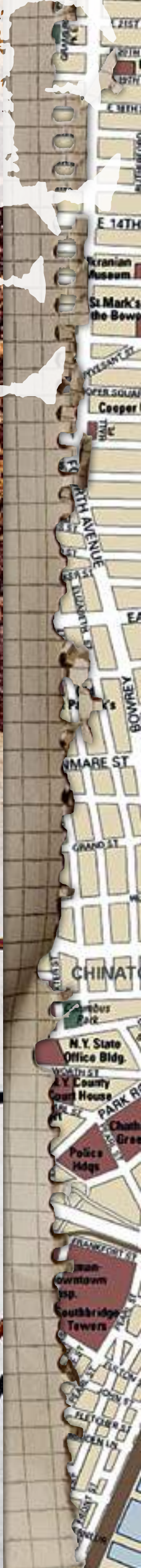
LOFT PAG. 82

PANAMERA PAG. 120

KREOLA PAG. 160

5181

ЯНВ 1960.





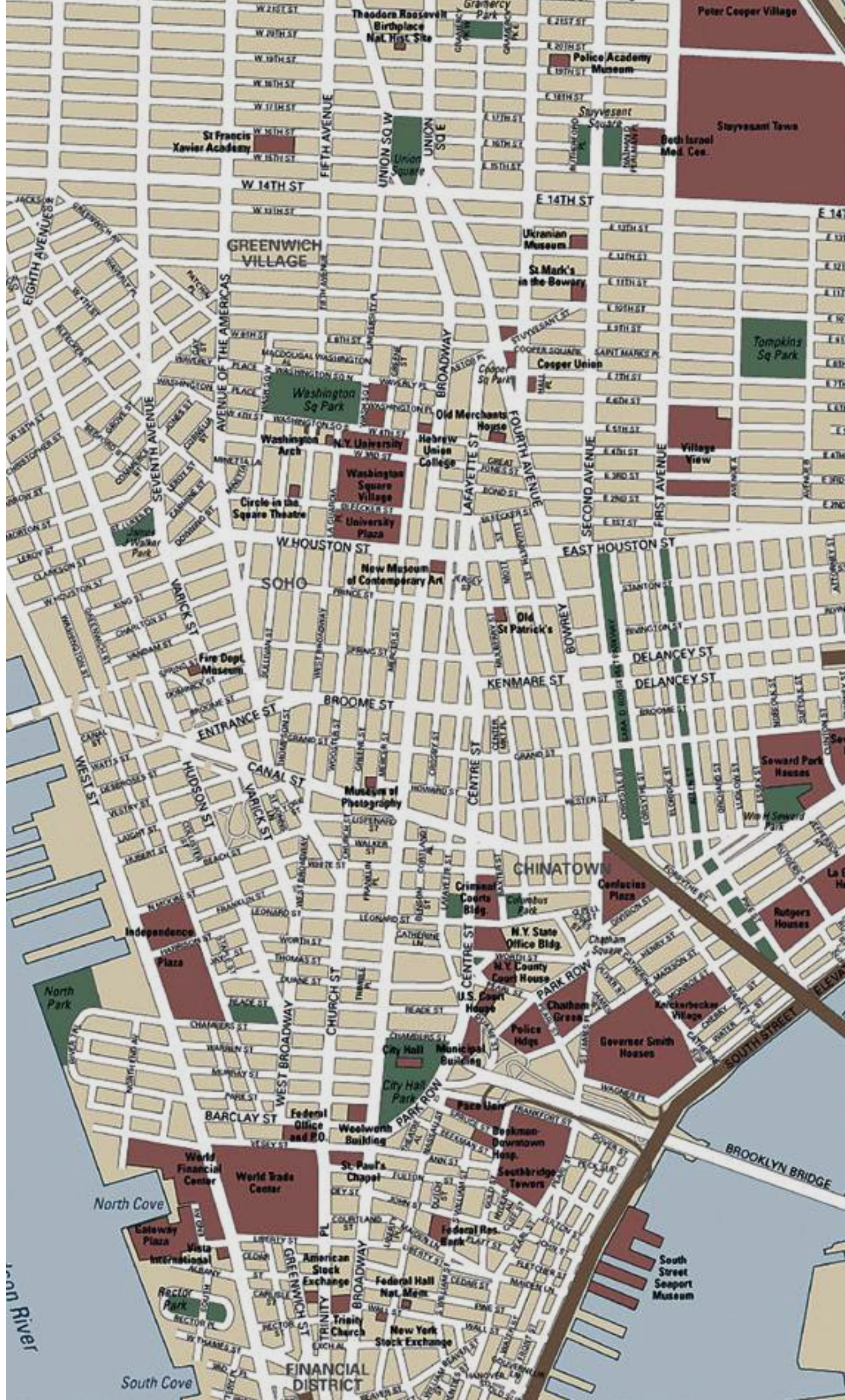
NOLITA

UNA SOLUZIONE CHE SI ESALTA NELL'INCROCIO TRA ELEMENTI MATERICI COME IL LEGNO SBIANCATO, IL FERRO, I MATTONI A VISTA. LA CUCINA DIVENTA COSÌ UNO SPAZIO IN CUI RITROVARE IL PIACERE DI VIVERE IN UN AMBIENTE FAMILIARE E CARICO DI SUGGERZIONI, ASSAPORANDO MOMENTI DI ASSOLUTA SERENITÀ.

HERE ARE DESIGNS THAT ACCENTUATE THE USE OF MATERIALS SUCH AS BLEACHED WOOD, METAL, AND EXPOSED BRICK. THE KITCHEN BECOMES A RICHLY EVOCATIVE ENVIRONMENT, INFUSED WITH A DEEP SENSE OF PEACE, WHERE THE PLEASURES OF FAMILY LIFE CAN BE EXPERIENCED AGAIN AND AGAIN.



TIMELESS KITCHENS



FACCIO LA STILISTA
NEL QUARTIERE DI
NORTH LITTLE ITALY,
UN LUOGO INCREDIBILE
IN CUI OGNI GIORNO
NASCONO NUOVE
TENDENZE. PER IL
MIO LOFT ERO ALLA
RICERCA DI UNA CUCINA
CHE ANDASSE OLTRE
ALLE MODE DEL
MOMENTO: E' STATO
AMORE A PRIMA VISTA.

I WORK AS A DESIGNER
IN THE NORTH OF
LITTLE ITALY AREA.
IT'S AN UNBELIEVABLE
PLACE WHERE NEW
TRENDS ARE BORN
EVERY DAY. WHAT
I WANTED FOR MY
LOFT WAS A KITCHEN
THAT WOULD ENDURE
BEYOND THE FAD OF
THE MOMENT, AND
"NOLITA" WAS LOVE AT
FIRST SIGHT.

MARCHI

NOLITA





↓
PECCOLE
LUNEDÌ CENA

OLIO
SALE
BURRO

antico 6 day 73 anni
ORE 16,00 RIVIONE
340 7541076 DOG
SITTER



MARCHI



NOLITA



MARCH!



NOLITA



AVAILABLE
UL!

Guggenheim Museum A
WITH FREE A
Jul 13 Tue
General Ad
Pre-Paid Co

ORDER #:
Guggenheim



MARCHI

NOLITA





L'OFFICINA

ADORO RIENTRARE IN CASA DOPO UNA GIORNATA TRASCORSA A SCEGLIERE FRA MODELLI E STOFFE DI OGNI TIPO E RILASSARMI CUCINANDO LE RICETTE CHE ERANO DI MIA NONNA. METTO UN 33 GIRI DI CARUSO, APRO IL MIO SPLENDIDO FRIGO FIRMATO "L'OFFICINA" E MI METTO ALL'OPERA. PRESTO ARRIVERANNO OSPITI.

I LOVE COMING HOME AND RELAXING IN MY KITCHEN AFTER A DAY SPENT AUDITIONING MODELS AND CHOOSING FABRICS. WHAT I REALLY LOVE ARE THE RECIPES HANDED DOWN TO ME BY MY GRANDMOTHER. I PUT ON AN OLD CARUSO LP, OPEN MY FABULOUS "L'OFFICINA" FRIDGE, AND GET TO WORK. MY GUESTS WILL BE HERE SOON!

MARCHI



NOLITA





MARCHI

↓
PESCE
LUNEDÌ CENA

OLIO
SALE
BURRO

ambrea b. day 13 novembre

ORE 16,00 RIUNIONE

340 7541076 DOG
SITTER

NOLITA



LA CAPPA DELLA CUCINA "NOLITA" E' APRIBILE E PUO' OSPITARE OGGETTI E SPEZIE PER CUCINARE. E' ADORABILE IL GIOCO MATERICO CHE RISULTA DALL'ACOSTAMENTO DI ELEMENTI COME IL METALLO ED IL LEGNO, MENTRE L'INSERTO IN LAVAGNA SI TRASFORMA IN UNA COMODA SOLUZIONE PER PERSONALIZZARE L'ANGOLO COTTURA.

THE RANGE HOOD IN THE "NOLITA" KITCHEN OPENS TO ACCOMMODATE KITCHEN TOOLS AND SPICES. THE JUXTAPOSITION OF ELEMENTS AND MATERIALS IN METAL AND WOOD IS ALWAYS A DELIGHTFUL SURPRISE, AND THE BUILT-IN BLACKBOARD IS A CHARMING WAY TO PERSONALIZE MY COOKING AREA.

MARCHI

samarkand

oasis

absinthe

aval sea

natura
morta

attar of
rose

paperbag

tanguey

porcelain

NOLITA







TIMELESS KITCHENS





MI CHIAMO BRENDA,
MI SONO TRASFERITA
IN QUESTO QUARTIERE
PER LAVORO INSIEME
AL MIO COMPAGNO,
SONO UNA PERSONAL
TRAINER. SCEGLIERE
“NOLITA” E’ STATA LA
SOLUZIONE IDEALE PER
NOI CHE ADORIAMO
CIRCONDARCI DI AMICI.

MY NAME IS BRENDA
AND I MOVED TO THIS
NEIGHBORHOOD FOR
WORK, TOGETHER WITH
MY PARTNER. I’M A
PERSONAL TRAINER.
THE “NOLITA” KITCHEN
WAS THE IDEAL CHOICE
FOR US. WE LOVE
NOTHING MORE THAN
TO FILL OUR HOME
WITH FRIENDS.

MARCHI



NOLITA

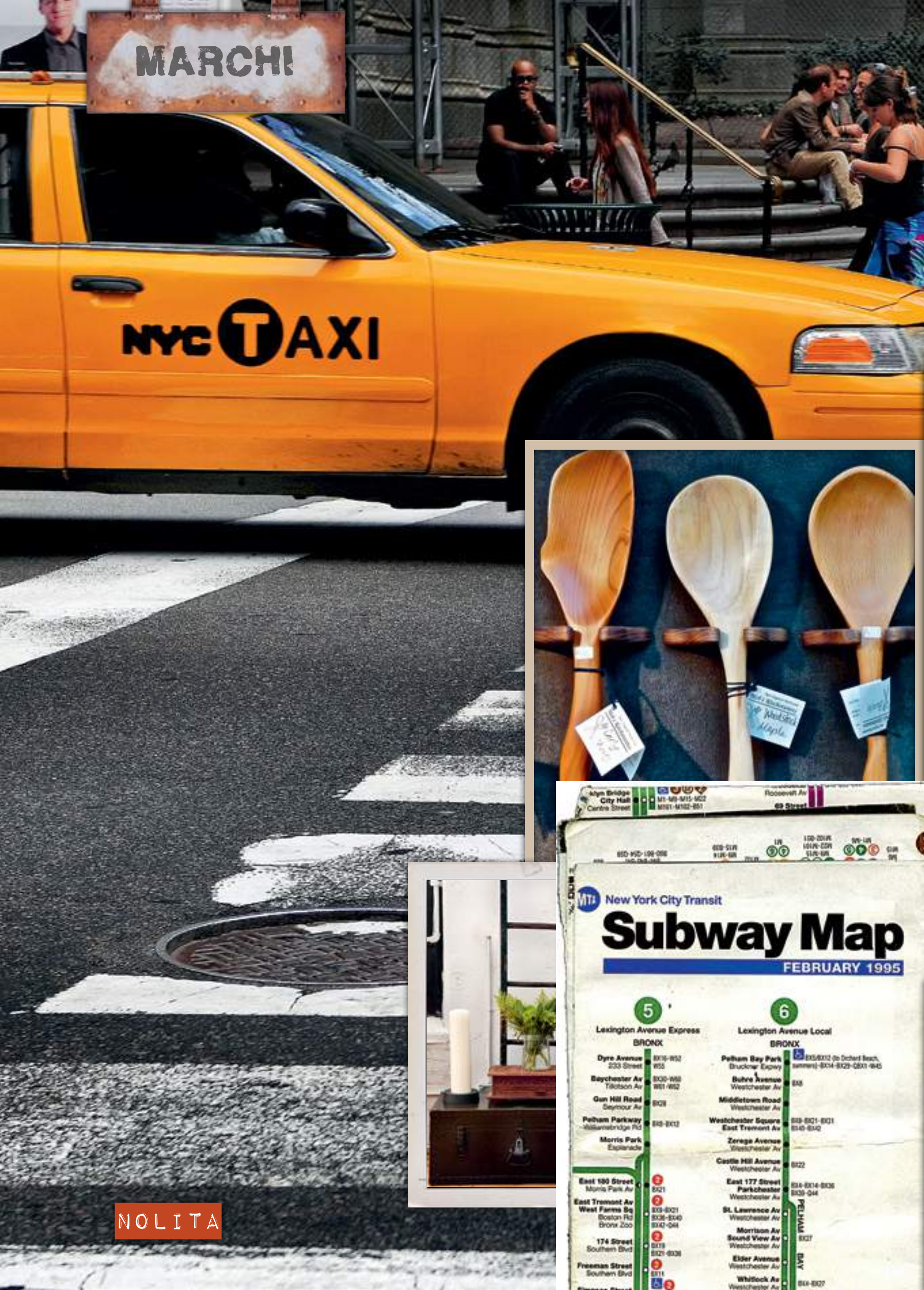


MARCHI



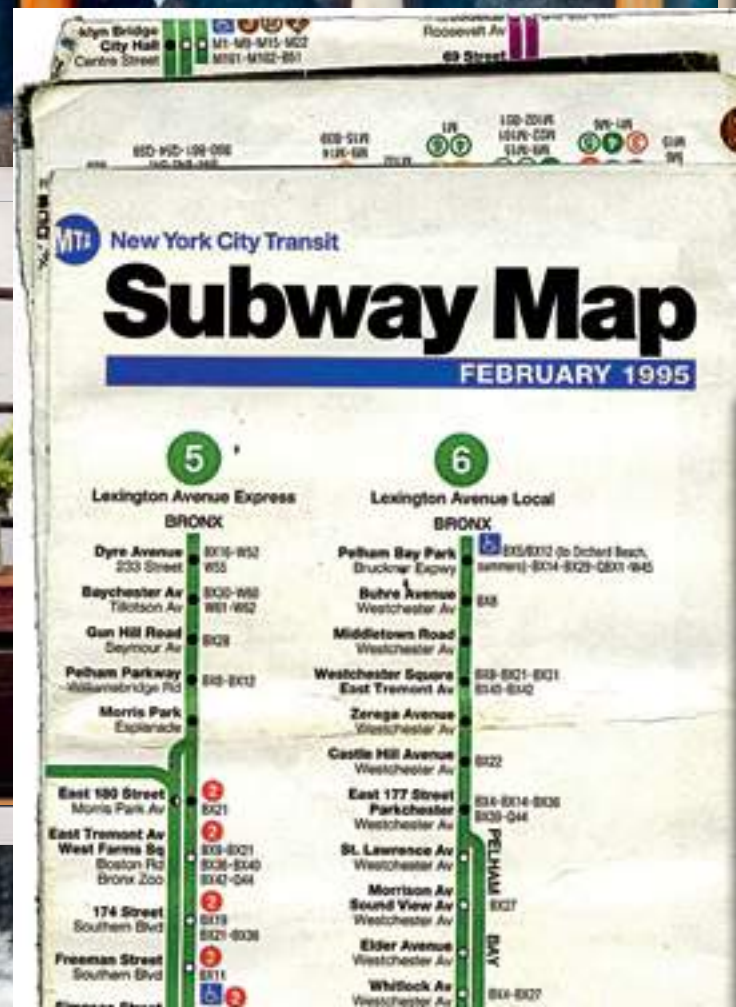
NOLITA





MARCH!

NYC TAXI



NOLITA



MARCHI

part of John

My CUPS
please ☺

Michael: swimming pool
at 9.30 pm

I miss you
Remember
our tickets

NOLITA



HO SCELTO UNA CUCINA CHE RISPECCHIASSE IL MIO STILE DI VITA. RAFFINATA MA AL TEMPO STESSO INFORMALE, SOLARE E PIENA DI RISORSE. GLI INSERTI IN LAVAGNA SI INSERISCONO SQUISITAMENTE NELLA CORNICE IN LEGNO NEUTRO CHE COMPONE LE ANTE A RIBALTA. E LA SCALA E' UNA SOLUZIONE OTTIMALE, OLTRE CHE TREMENDAMENTE CHIC.

I CHOSE A KITCHEN THAT REFLECTED MY LIFESTYLE-ELEGANT, BUT CASUAL AT THE SAME TIME. I WANTED MY KITCHEN TO BE CHEERFUL, WITH EVERYTHING I NEEDED AT ARM'S LENGTH. THE BLACKBOARDS BUILT INTO THE TOP-HINGED DOORS ARE AN EXQUISITE COMPLEMENT TO THE NEUTRAL COLOR OF THE WOOD. AND THE LADDER IS NOT ONLY THE PERFECT SOLUTION FOR REACHING THE UPPER CUPBOARDS, IT'S ALSO TERRIBLY CHIC.

MARCHI



NOLITA



MARCHI

NOLITA

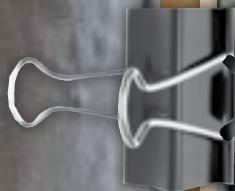


AL CENTRO DELLA STANZA FA BELLA MOSTRA DI SE IL TAVOLO IN LEGNO SBIANCATO CON PIANO IN MARMO, UTILISSIMO COME PUNTO DI APPOGGIO PER BRUNCH VELOCI O COME PIANO DI LAVORO PER CUCINARE I MIEI PIATTI PREFERITI. DALL'ALTO, SORRETTA DA CATENELLE IN ACCIAIO, FA BELLA MOSTRA DI SE L'ETEREA STRUTTURA PORTA MESTOLI.

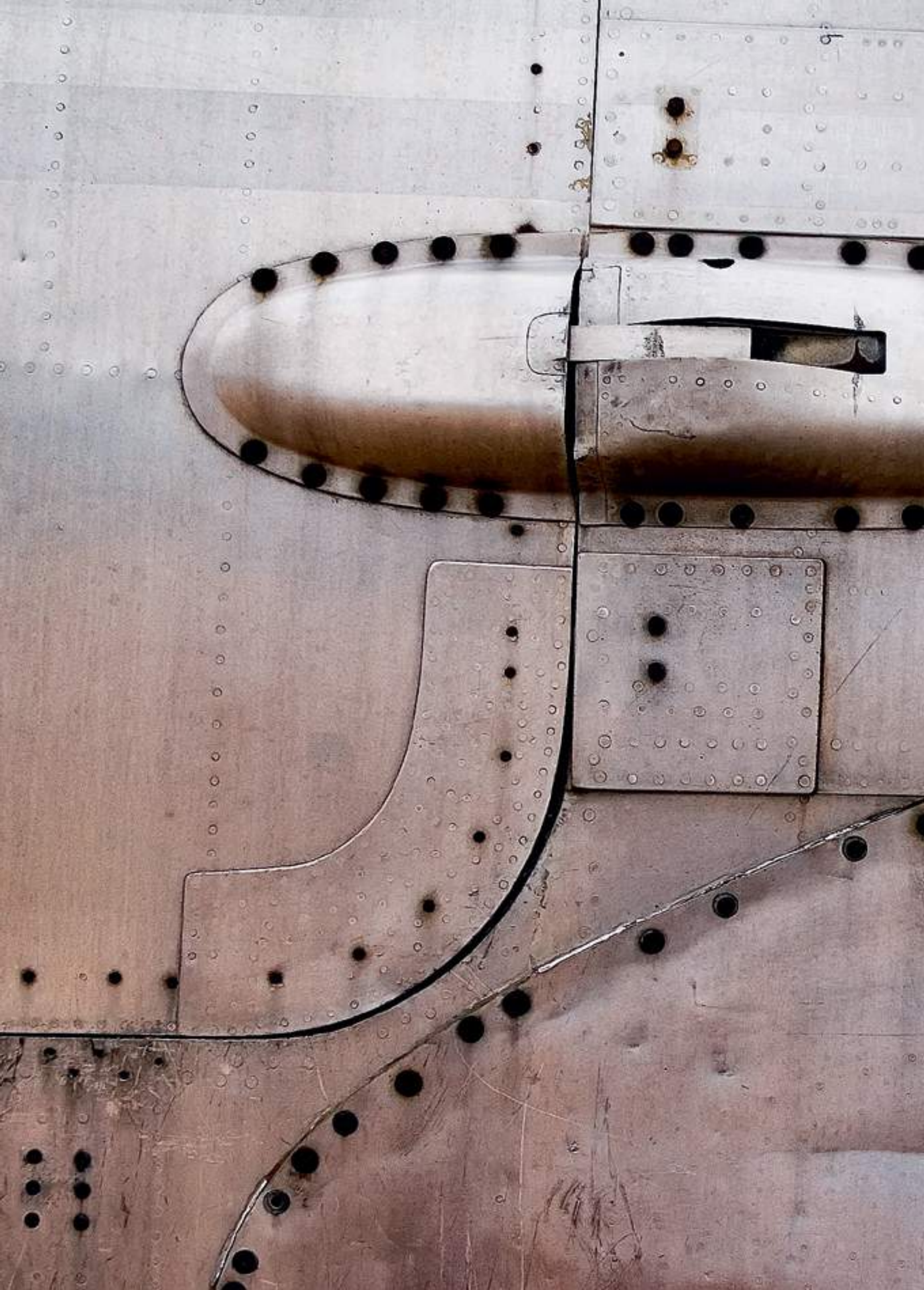
THE METAL-TOPPED WORK SURFACE IN PALE WOOD IS A STANDOUT AT THE CENTER OF THE ROOM, IN ADDITION TO BEING EXTREMELY HANDY FOR GRABBING A QUITE BITE OR AS A WORK AREA WHEN I'M COOKING MY FAVORITE DISHES. ABOVE, SUSPENDED FROM STAINLESS STEEL CHAINS, THE HANGING UTENSIL-RACK PROVIDES A HEAVENLY TOUCH.

MARCHI

NOLITA









MARCHI GROUP

TIMELESS KITCHENS

1956

ELEMENTI IN FERRO, BULLONI, RIVETTI CHE SI TRASFORMANO IN SOFISTICATE SOLUZIONI DI ARREDO. "1956" E' UNA CUCINA TRADIZIONALE DAL CARATTERE METROPOLITANO, CHE SORPRENDE IN OGNI MOMENTO GRAZIE A IDEE CHE ATTINGONO AD ALTRE CULTURE O CHE TALVOLTA SEMBRANO INSTALLAZIONI ARTISTICHE, COME UN ESTEMPORANEO VERNISSAGE DOMESTICO.

ESSENTIAL FEATURES IN IRON, EXPOSED BOLTS, AND RIVETS BECOME THE SIGNAL FEATURES OF THIS SOPHISTICATED KITCHEN DESIGN. A TRADITIONAL KITCHEN WITH A METROPOLITAN SOUL, "1956" NEVER FAILS TO ASTONISH. CONCEPTS INSPIRED BY OTHER CULTURES OR ELEMENTS THAT ALMOST SEEM LIKE ART INSTALLATIONS BECOME AN IMPROMPTU PRIVATE EXHIBITION RIGHT HERE AT HOME.



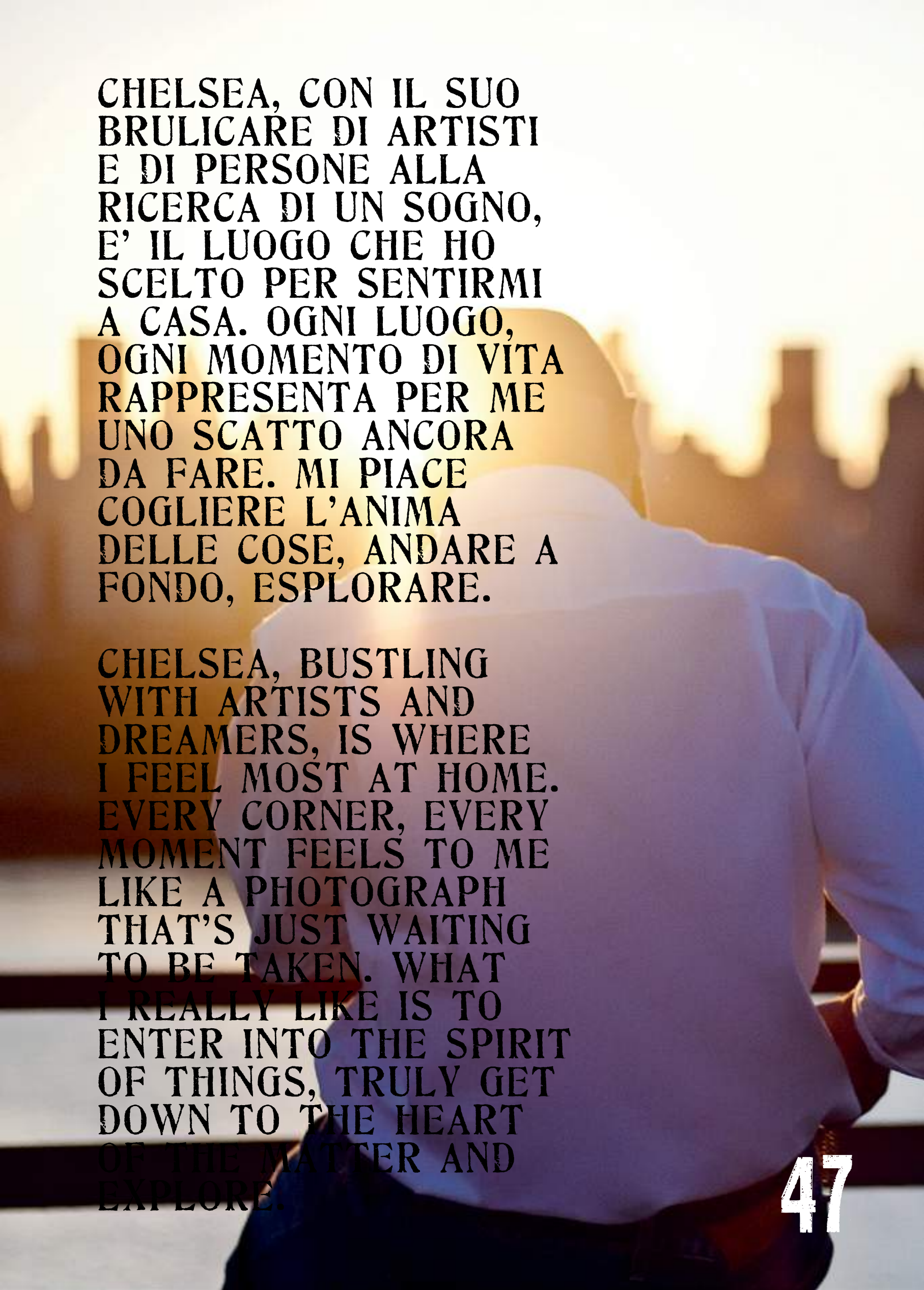
1956

19



TIMELESS KITCHENS



A person wearing a white long-sleeved shirt is seen from the back, looking out over a city skyline at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The city buildings are silhouetted against the bright sky. The person's arm is visible, resting on a railing.

CHELSEA, CON IL SUO
BRULICARE DI ARTISTI
E DI PERSONE ALLA
RICERCA DI UN SOGNO,
E' IL LUOGO CHE HO
SCELTO PER SENTIRMI
A CASA. OGNI LUOGO,
OGNI MOMENTO DI VITA
RAPPRESENTA PER ME
UNO SCATTO ANCORA
DA FARE. MI PIACE
COGLIERE L'ANIMA
DELLE COSE, ANDARE A
FONDO, ESPLORARE.

CHELSEA, BUSTLING
WITH ARTISTS AND
DREAMERS, IS WHERE
I FEEL MOST AT HOME.
EVERY CORNER, EVERY
MOMENT FEELS TO ME
LIKE A PHOTOGRAPH
THAT'S JUST WAITING
TO BE TAKEN. WHAT
I REALLY LIKE IS TO
ENTER INTO THE SPIRIT
OF THINGS, TRULY GET
DOWN TO THE HEART
OF THE MATTER AND
EXPLORE.

MARCH!

1956



EXPOSE YOURSELF TO YOUR
DEEPEST FEAR;
AFTER THAT, FEAR HAS
NO POWER, AND THE FEAR
OF FREEDOM SHRINKS AND
DISAPPEARS, YOU ARE FREE

SKULL

ROBY
FLY



Nothing
is
forever

<@>Touatchic

MARCHI

1956

EXIT
NOT ENTER

'all things are
delicately
interconnected'

I'm so cool

Solo l'arte è utile
Solo l'arte resta
per questo l'arte
perché dura!

FRAGILE

HOW CALL
333
7541732

I just Woke up
from a fuzzy
dream...
I LOVE MY KITCHEN

DE
AG
TION

STA CASA È APERTA AL SOLE
AGLI AMICI E AL VENTO

V734

1956



AND ES UNICO
MI ESTA SOLO
YOU ARE NOT ALONE
TU N'ES SOLO SEUL
IN BEST NIGHT ALLEEN
NON SEI SOLO!

Scrub

Smiles, winks,
and truly transparent
kiss are much less
complicated
than girls.
Soyuz chill

Tell you the
nature of love who
dreams of flying like a bird
and of seeing the world
from a distance.
SO I AM -
xxx

NEW YORK
Fry 3.2oz
LIGHT BOX !!!
2 eggs
3 milk
3 sugar sugar

Question,
you know
you WANT TO SAY
SOMETHING?
BUT WHAT?
BUT HOW?
SAY THE FIRST
WORD OR
WRITE HERE!
Answer!

MARCH!



Valid 9 days
Beginning _____

youth
2010/20

ADMIT ONE

New York
CityPASS

YOUTH

1956



MARCHI



A LATO LE ANTE DEI PENSILI IN LEGNO SBIANCATO SI TRASFORMANO IN PIANI SU CUI SCRIVERE, DOVE LA LAVAGNA RIEVOCA I TEMPI TRASCORSI SUI BANCHI DI SCUOLA. NEL DETTAGLIO SI EVIDENZIA L'IMPORTANTE LAVELLO IN PIETRA, INCASTONATO NEL PIANO COLOR ANTRACITE.

AT RIGHT THE DOORS OF THESE CUPBOARDS IN BLEACHED-WOOD ARE A BLACKBOARD YOU CAN WRITE OR DRAW ON, EVOKING BYGONE SCHOOL DAYS. DETAIL THIS IMPRESSIVE STONE SINK IS PLACED ALONGSIDE AN ANTHRACITE-BLACK COUNTER.



18 BIRTHDAY
SHARON

JOHN
001-3447326

at 11:00 pm
chicken
cake
for dinner

Water
Wine
bread
Tomato
Salt =

NEW YORK
FLY: 370452

LIGHT BOX !!!

2 eggs
1/2 milk
3 spoon sugar

Qu
you k
you w
SOME
BUT I
BUT
SAY
WON
WR
Am

MARCHI

1956

Solo l'arte è utile
solo l'arte resta
per questo si vede
perché resta!



→ QUESTA CASA È APERTA AL SOLE
AGLI AMICI E AL VENTO

ROBY
FLY



Ke up
uzzy

KEN

RE
AG
TION



MARCHI



arte è utile
arte resta
questo l'arte si vede
perché dura!

I just Woke up
from a fuzzy

AG

1956



RECUPERO, RISCOPERTA, RIELABORAZIONE CREATIVA DI IDEE CHE PROVENGONO DA ALTRI SETTORI. ECCO CHE LA CAPPA DEL PIANO COTTURA SI PRESENTA CON I TRATTI CARATTERISTICI DELLA CALANDRA DI UN VECCHIO AEREO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. IL METALLO, ACCURATAMENTE SPAZZOLATO E RIVETTATO, DONA LUCE E CARATTERE A TUTTO L'AMBIENTE.

THE RECLAMATION, REDISCOVERY, AND CREATIVE REWORKING OF CONCEPTS FROM OTHER AREAS OF ARCHITECTURE AND DESIGN ARE WHAT GIVE "1956" ITS DISTINCTIVE PRESENCE. THE RANGE HOOD ABOVE THE COOKTOP IS REMINISCENT OF AN OLD WWII AIRPLANE FUSELAGE, AND THE CAREFULLY BURNISHED AND RIVETED METAL LENDS LIGHT AND PERSONALITY TO THE ENTIRE SPACE.

MARCH!

1956

1956

456W19
212.255



Architecture and Development
Tamarkin Co.

StriblingMarketingAssocia



1956

19

MARCHI  GROUP

TIMELESS KITCHENS



HO CAVALCATO LE
ONDE PIU' ALTE. HO
AFFRONTATO I REEF
PIU' ENTUSIASMANTI.
POI HO INCONTRATO LA
DONNA DELLA MIA VITA
ED HO ATTRAVERSATO
L'AMERICA PER
STARE CON LEI.
"1956" E' UNA CUCINA
CHE MI FA SENTIRE
LIBERO, PIENA DI LUCE,
PROFUMATA DI LEGNO.
E DI SALMASTRO.

I'VE RIDDEN THE
BIGGEST WAVES AND
EXPLORED THE MOST
THRILLING REEFS. THEN
I MET THE WOMAN
OF MY DREAMS AND I
CROSSED THE ENTIRE
CONTINENT IN ORDER
TO BE WITH HER. THE
"1956" KITCHEN MAKES
ME FEEL FREE. I SEE
PLENTY OF LIGHT
AND CAN SMELL THE
FRAGRANCE OF WOOD
AND OF THE OCEAN.



MARCHI

A large, ornate metal key with a decorative head and a long, straight shaft, displayed against a white background with a black grid pattern. The year '1956' is printed in the bottom left corner.



MARCHI





MARCHI

WELCOME TO BROOK



VINTAGE

1956



MARCHI



1956



E' L'ACCIAIO A FARLA DA PADRONE. LINEARE, MAI OSTILE, DISEGNA LINEE GEOMETRICHE CHE DESCRIVONO UNA COMPOSIZIONE ARIOSA E RICCA DI ACCESSORI. MANIGLIONI, BARRE PORTAOGGETTI E ACCESSORI IN METALLO SI ACCOSTANO CON LEGNI PREGIATISSIMI E FINEMENTE TRATTATI.

STAINLESS STEEL IS THE STAR OF THE SHOW IN THIS KITCHEN. LINEAR AND NEVER JARRING, THE LOOK OF METAL CREATES A GEOMETRIC SENSE OF SHAPE AND MOVEMENT IN A KITCHEN DESIGN THAT IS BOTH LIGHT AND BRIMMING WITH HANDY ACCESSORIES. THE LARGE KNOBS AND HANDLES, THE WALL-MOUNTED RACKS, AND THE METAL-FINISH ACCESSORIES FORM AN IDEAL PARTNERSHIP WITH FINE, ELEGANTLY WORKED WOOD.

MARCH!



1956





MARCHI



1956



MARCHI



1956



**IL LIVING DELLA NOSTRA ABITAZIONE SI CONCENTRA NELLO SPAZIO CUCINA,
UN LUOGO DOVE RITROVARSI E CONDIVIDERE LE NOSTRE EMOZIONI CON GLI AMICI.
NELLA FOTO SOPRA, IL BLOCCO FIRMATO "L'OFFICINA".**

**IN OUR HOME, WE TRULY LIVE IN OUR KITCHEN. IT'S THE PLACE WHERE WE CAN SPEND
TIME WITH OUR FRIENDS AND CATCH UP ON EACH OTHER'S LIVES.
IN THE PHOTOGRAPH ABOVE, THE ONE-PIECE "L'OFFICINA" STOVE/REFRIGERATOR ENSEMBLE.**

MARCHI

1956



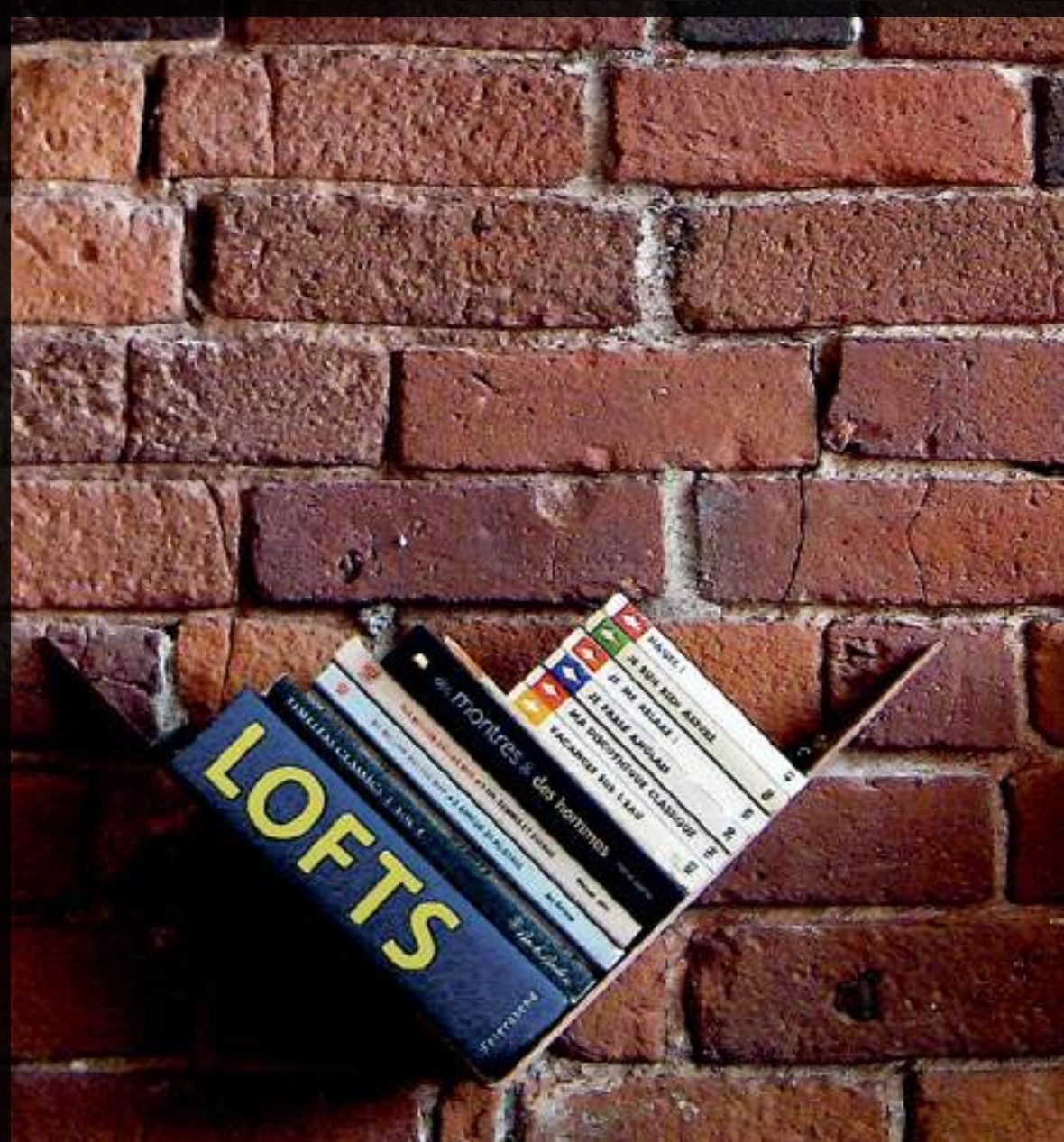




LOFT

"LOFT" E' UNA CUCINA ISPIRATA AI NUOVI SPAZI URBANI, DIRETTI, ESSENZIALI, MATERICI. LA SUA CARATTERISTICA PECULIARE E' L'ORIGINALE USO DEL METALLO PER DISEGNARE ELEMENTI D'ARREDO SUGGESTIVI E SENZA COMPROMESSI, CHE SI ALTERNANO A PENSILI IN LEGNO RETTANGOLARI, DAI DELICATI COLORI PASTELLO.

THE "LOFT" KITCHEN IS INSPIRED BY TODAY'S URBAN ENVIRONMENTS UNAMBIGUOUS, AUSTERE, AND SINGULAR IN ITS UNIQUE USE OF MATERIALS. THE ORIGINALITY OF THE "LOFT" KITCHEN COMES THROUGH IN THE EXPRESSIVE HARMONIES CREATED BETWEEN THE UNCOMPROMISING METAL ELEMENTS AND THE WALL-MOUNTED WOODEN CUBBIES IN DELICATE PASTEL TONES.



LOFT

MARCHI GROUP

TIMELESS KITCHENS





DI PROFESSIONE
FACCIO IL CUOCO
IN UNA RAFFINATA
STEAK HOUSE SULLA
36^A STRADA; AMO
CURARE I MIEI PIATTI
IN OGNI SINGOLO
DETTAGLIO, SONO UN
PERFEZIONISTA, SUL
LAVORO E NELLA VITA.

I WORK AS A CHEF
IN AN ELEGANT 36TH
STREET BISTRO. MY
PASSION IS TO CREATE
DISHES THAT ARE
PERFECT DOWN TO THE
FINEST DETAIL. I'M A
PERFECTIONIST—BOTH
IN MY CAREER AND AT
HOME.

MARCHI

LOFT



MARCHI



LOFT



MARCHI

~ Restaurant ~

Revel

~ Bar ~ Garden ~

10



LOFT

