

*Classici
d'Autore*



LINEATRE

Classici
d'Autore

Design Prof. G. Turini



Classici
d'Autore



Quadrò



Ambra

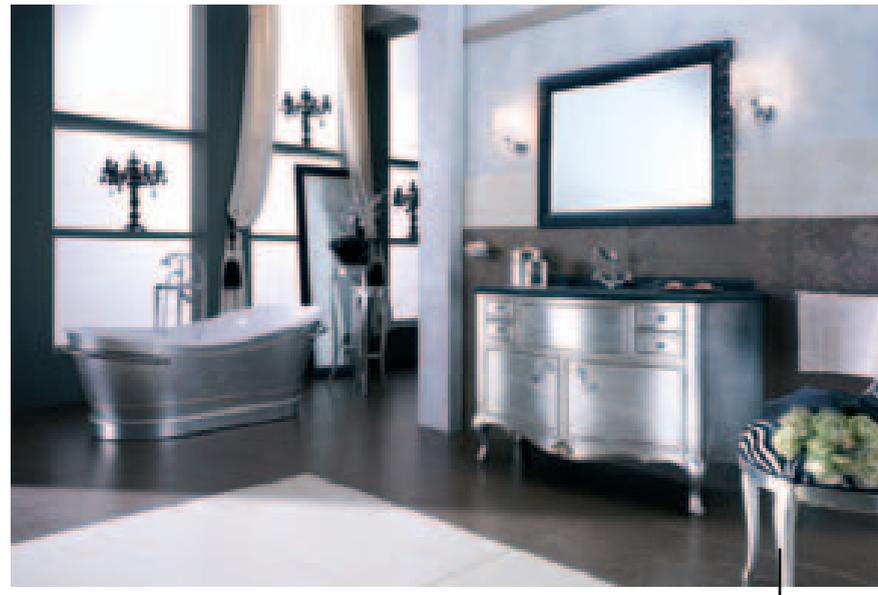
Questa collezione è il rafforzamento della precedente in quanto rappresenta il breve passaggio che intercorre tra il Neoclassicismo e Novecento. E' quest' ultimo che è caratterizzato dalla presenza di nuove e morbide forme. Questo stile apporta un' armonia estetica al progetto d' arredobagno, in quanto crea un perfetto connubio tra l' ideale e il vissuto quotidiano. La collezione è stata realizzata con materiali pregiati di alta qualità artigianale; elementi essenziali per creare ambienti capaci di esaltare il gusto italiano dell' arredo classico.

This collection is a strengthening of the previous one, representing a transit between Neoclassicism and Twentieth-century style. The latter being characterized by new and soft design. This style brings in an aesthetic harmony to the bathroom furnishing, because it's the perfect union of ideal and everyday-life. The collection has been realized with precious, high quality handicraft; essential elements to create rooms, enhancing Italian taste for classical furnishing.

Эта коллекция усиливает предыдущую, так как является отражением короткого периода между Неоклассицизмом и стилем двадцатого столетия, который отличают новые мягкие формы. Этот стиль привносит эстетическую гармонию в оформление ваннных комнат, создавая совершенное сочетание идеального и бытового, ежедневного. Коллекция выполнена из ценных материалов, прошедших ручную обработку – неперменное условие для создания обстановки, подчеркивающей итальянский стиль классической мебели.



Savoy Pelle



Gold

Quadro



La cornice barocca è una rivisitazione dello stile "Art Decò".
Le composizioni sono esteticamente innovative, lussuose,
eleganti, idonee ad essere inserite in qualsiasi ambiente ba-
gno ampio e spazioso. Sono disponibili sia nella versione da
incasso a muro che sospesa.

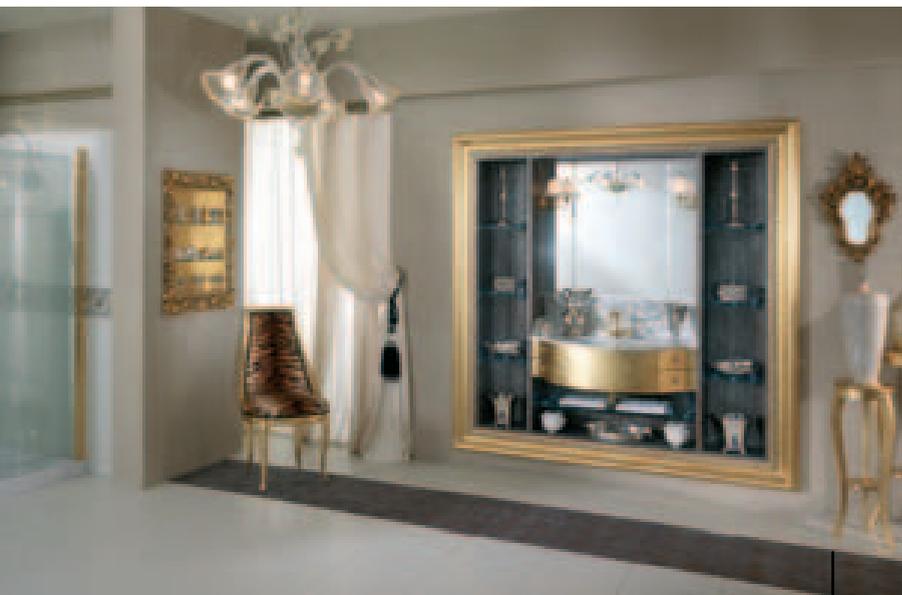
The baroque frame is a revision of "Art Decò" style.
The compositions are aesthetically innovative, luxurious,
elegant, suitable for being placed in any spacious bathroom.
Available in both versions, hanging or built-in the wall.

Барочная рамка – переосмысление стиля "Art Decò".
Композиции художественно новаторские, роскошные,
элегантные, подходящие для любой большой и просторной
ванной комнаты. Возможны как встраиваемый в стену так и
подвесной варианты.

Composizione 1



Composizione 2



Composizione 3



Composizione 4

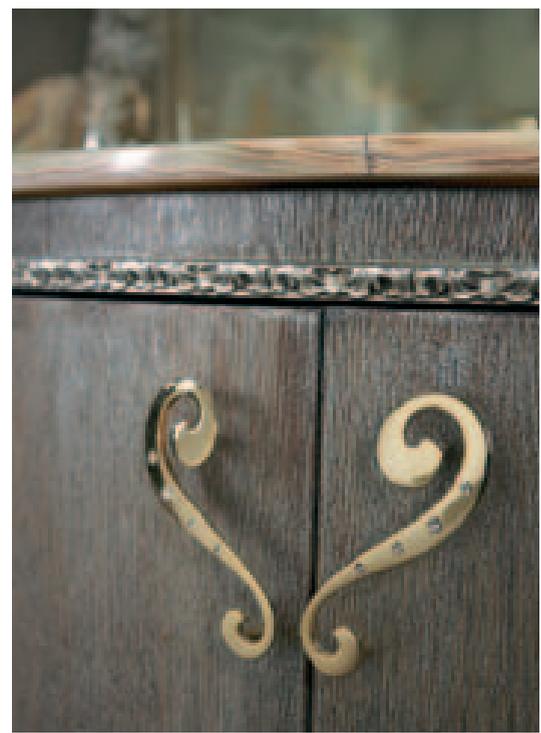
Quadrò

Composizione 1 cm. L. 147 H. 227 P. 60





Quadro







Quadrò | *Composizione 1 cm. L. 147 H. 227 P. 60*



Quadro







Quadrò





Quadrò

Composizione 2 cm. L. 163,5 H. 218 P. 60



Quadro







Quadro





Quadro

Composizione 3 cm. L. 209 H. 207,5 P. 58



Quadro





Quadrò



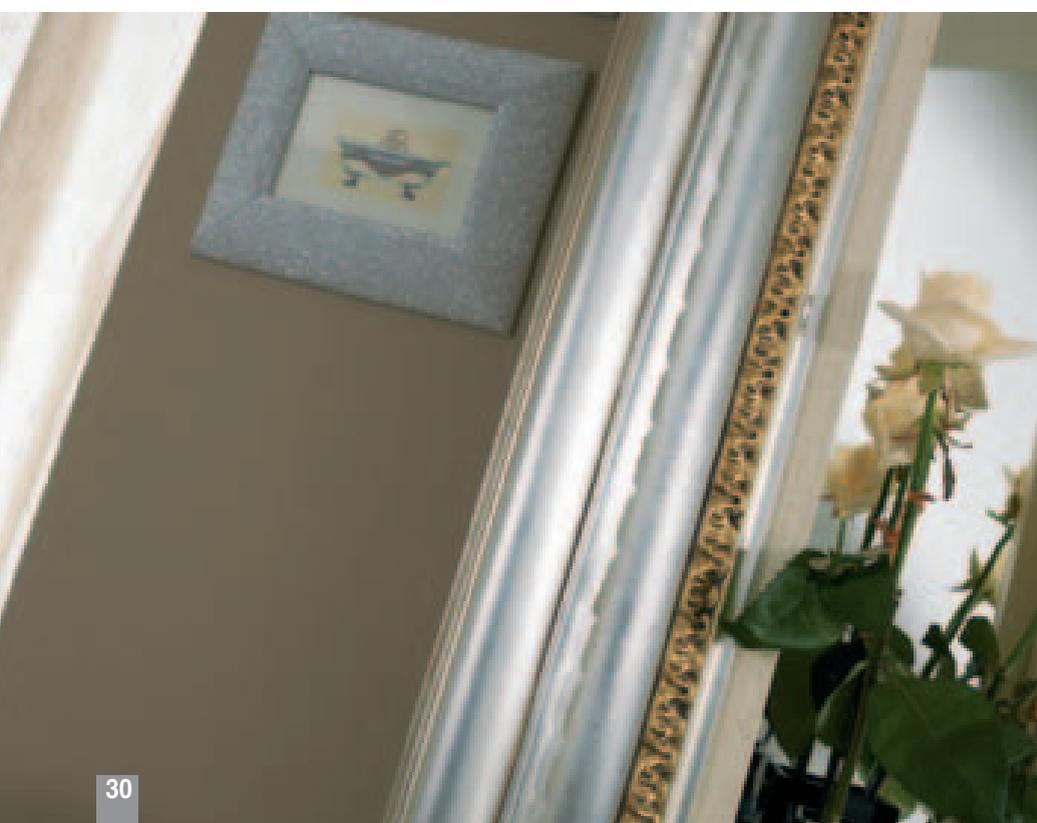




Quadrò

Composizione 4 cm. L. 276 H. 223 P. 58





Quadrò



Quadro





Ambra



Composizione 1



Composizione 2



Composizione 3

Lo stile Neoclassico affermatosi nell' ultima parte del XVIII secolo ha dominato ogni campo della produzione artistica.

Il progetto si esprime con un ritorno all' eleganza ed alle tradizioni; la forma del mobile permette di sfruttare al massimo lo spazio della sala da bagno, in quanto è sinuosa ed ergonomica, impreziosita da intarsi in radica di mirto e impiallacciatura di palissandro spinata o Foglia Argento. La collezione è arricchita da complementi coordinati sia nella forma che nel colore.

Neoclassical style of the latter period of the nineteenth century, has dominated every aspect of artistic production.

The project is an expression of the comeback to elegance and traditions; the bathroom is fully taken advantage of, thanks to the cabinets shape, sinuous, ergonomic, and made precious by myrtle-wood inlays and palissander spine-pattern veneer or silver-leaf. The collection is enriched by a full coordination, in shape and colour, of complementary furniture.

Неоклассический стиль, утвердившийся в конце 18 века, господствовал в любой области художественного производства. Этот проект - выражение возвращения к элегантности и традициям; форма мебели и обилие плавно изогнутых линий и эргономичность позволяют максимально использовать пространство ванной комнаты. Ценность мебели подчеркнута инкрустациями из корня мирта и шпоном из палисандра с рисунком в диагональном направлении или «Сусальное Серебро». Коллекцию обогащают также дополнительные элементы, подобранные как по форме так и по цвету.

Ambra







Ambra







Ambra

Composizione 1 cm. L. 123 H. 200 P. 61



Ambra







Ambra





Ambra









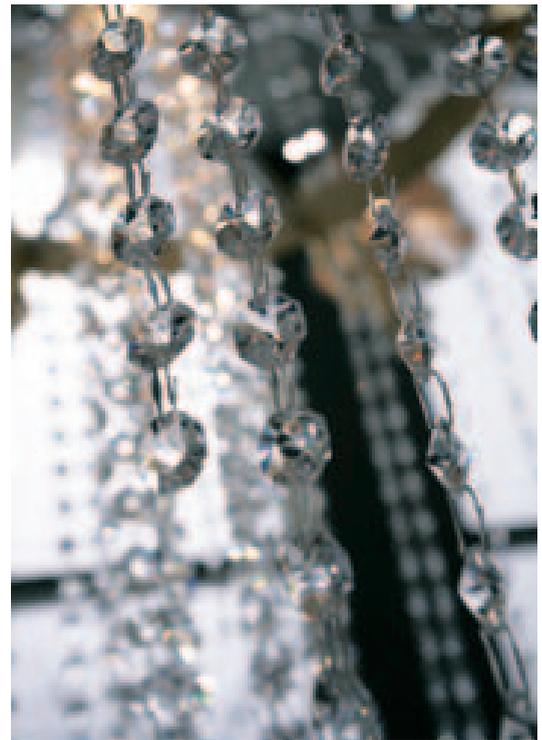
Ambra | *Composizione 2 cm. L. 123 H. 200 P. 61*



Ambra



Ambra







Ambra

Composizione 3 cm. L. 123 H. 200 P. 61



Ambra





Savoy Pelle



Composizione 4



Composizione 5



Composizione 6

Lo stile barocco influenza tutti i campi artistici europei dell' inizio del XVIII secolo.

Il progetto è caratterizzato da una evidente particolarità che consiste nell' aver impreziosito il mobile con rivestimento dei cassetti in pelle attraverso finiture manuali tali da renderlo un vero pezzo unico.

Baroque style has influenced all artistic fields in Europe, from the beginning of eighteenth century.

The project is characterized by a visible peculiarity, i.e. a unique piece of furniture embellished by top-class leather covering of the drawers.

Стиль Барокко в начале 18 века оказал влияние на все области искусства.

Яркой особенностью данного проекта является облицовка кожей ящичков, ручная отделка, делающая каждый предмет мебели единственным в своем роде.



Savoy Pelle









Savoy Pelle | *Composizione 4 cm. L. 127 H. 200 P. 60*



Savoy Pelle





Savoy Pelle







Savoy Pelle







Savoy Pelle









Savoy Pelle

Composizione 5 cm. L. 127 H. 195 P. 60



Savoy Pelle





Savoy
Pelle







Savoy Pelle

Composizione 6 cm. L. 127 H. 200 P. 60





Savoy Pelle





Savoy Pelle





Gold



Il progetto che LINEATRE ha interpretato con la collaborazione di maestri artigiani e abili decoratori, avvenuta tramite un vero restauro e una ricostruzione radicale in resina polimerica ha riconfermato la produzione del mobile. Le finiture sono: in autentica foglia oro, argento, con decori floreali e in laccato consumato su fondo pennellato.

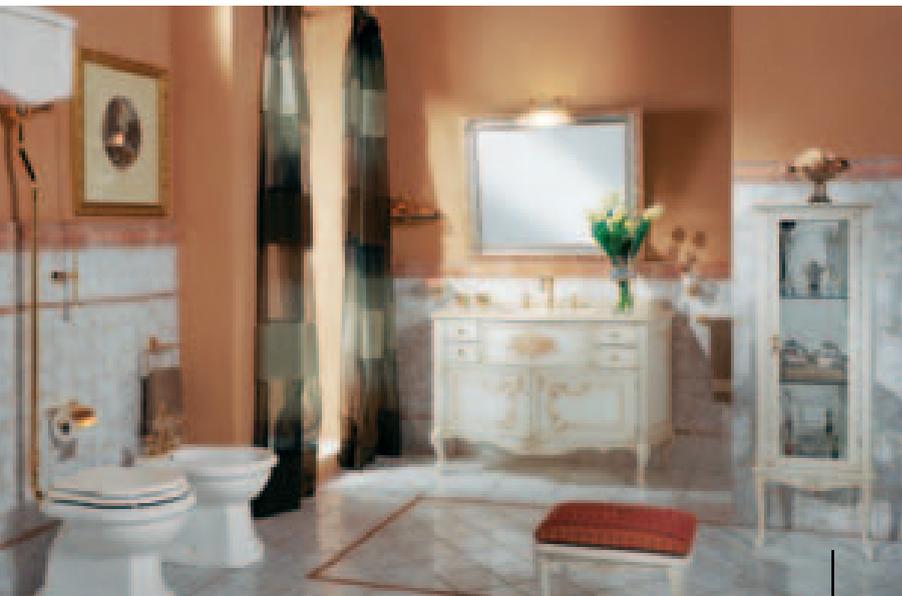
The project that LINEATRE has interpreted with the collaboration of master-craftsmen and skilled decorators, a true restoration and a reconstruction in polymeric resin of the cabinet. Finishes are: real gold-leaf, silver-leaf, floreal hand-decoration or antique patined laquer.

Проект, выполненный LINEATRE в сотрудничестве со специалистами-реставраторами и талантливыми декораторами, - подлинная реставрация и реконструкция из полимерных смол. Отделка из настоящего Сусального Золота, Сусального Серебра, цветочная роспись и лакированный состаренный.

Composizione 4



Composizione 9



Composizione 3



Composizione 7



Gold

Composizione 6 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5







Gold | *Composizione 4 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5*





Gold







Gold | *Composizione 5 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5*



Gold







Gold

Composizione 1 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5



Gold







Gold

Composizione 9 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5





Gold







Gold

Composizione 3 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5





Gold





Gold

Composizione 7 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5







Gold







Gold | *Composizione 7 cm. L. 131 H. 195 P. 55,5*



Gold







Gold

Composizione 8

cm. L. 131 H. 195 P. 55,5





Gold



Composizioni Quadro



Composizione 1 cm L. 147 H. 227 P. 60



Composizione 2 cm L. 163,5 H. 218 P. 60

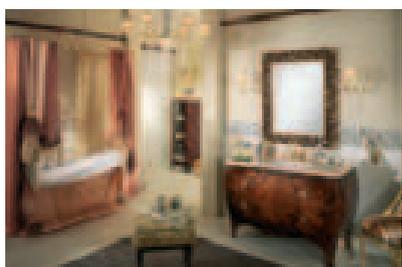


Composizione 3 cm L. 209 H. 207,5 P. 58



Composizione 4 cm L. 276 H. 223 P. 58

Composizioni Ambra



Composizione 1 cm L. 123 H. 200 P. 61

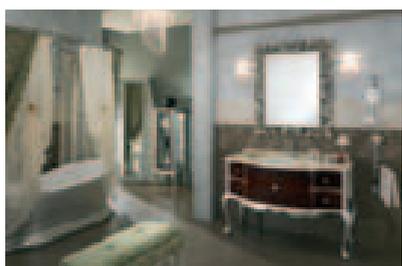


Composizione 2 cm L. 123 H. 200 P. 61



Composizione 3 cm L. 123 H. 200 P. 61

Composizioni Savoy pelle



Composizione 4 cm L. 127 H. 200 P. 60



Composizione 5 cm L. 127 H. 195 P. 60



Composizione 6 cm L. 127 H. 200 P. 60

Composizioni Gold



Composizione 1 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



Composizione 4 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



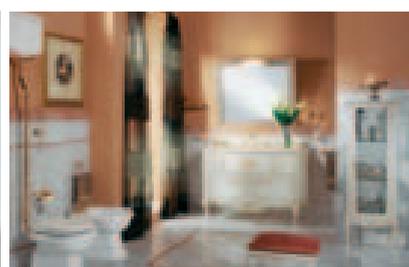
Composizione 5 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



C. 6 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



Composizione 9 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



Composizione 3 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



Composizione 7 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



C 8 cm L. 131 H. 195 P. 55,5



LINEATRE

53036 POGGIBONSI (SI) - Via Campania, 17

Tel. 0577 / 98 21 58 - Fax 0577 / 98 20 02

INTERNET : <http://www.lineatre.it> - E-MAIL : lineatre@lineatre.it



Cucine a misura piastrellabile

COMPLEMENTI

LINEATRE

COMPLEMENTI

Design Archivio Associati



"Cucina Antigua"



"Cucina Londra"

LINEATRE



Credenze

Vetrine

Piattaie

Ghiacciaie

Dispense

Tavoli

Panche

Sedie

Accessori

Kitchen-sideboards

Glass-fronted wall-cupboards

Plate-cupboards

Refrigerators

Kitchen cupboards

Tables

Benches

Chairs

Accessories

Complementi



“Antigua - Londra”

Nel cuore di un'area produttiva di mobili d'arte, situata nel centro della Toscana, un mestiere antico tramandato di padre in figlio, dal passato ai giorni nostri.

Con l'esperienza e i segreti nella lavorazione del legno, che è patrimonio di una ristretta cerchia di costruttori di mobili d'arte. La LINEATRE, propone una raccolta di mobili e complementi per l'arredamento della zona pranzo e della cucina. Mobili realizzati in legni pregiati con maniglie e particolari in ottone, vetri satinati o rilegati a piombo.

Tutti i mobili sono verniciati ad acqua e sottoposti ad un trattamento con paste e terre particolari e quindi rifiniti con cera d'api.

An ancient craft, handed down from father to son, is found in the very heart of Tuscany, an industrial area specialized in furniture of art.

The experience and the secrets of wood-working are the inheritance of a limited circle of furniture manufacturers.

LINEATRE offers a collection of furniture and complements for the kitchen. Fine pieces of furniture realized in precious kinds of wood, handles and details in brass, satined glass or lead-decorated.

Every piece of furniture is sprayed with a water-base varnish, treated with special earth-pastes and then waxed.

Le Credenze e le vetrine



Come tutti i complementi della collezione sono abbinati sia per stile sia per colore ai modelli delle cucine.

Tutti i mobili sono realizzati a telaio e quindi con fianchi e antine pannellati, con bozza in massello per la serie Londra e con pannello placcato per la serie Antiqua.



Like all complements of the collection, they are matching to the style and colour of kitchen furniture.

All these pieces have a frame structure, thus paneled: in solid wood for the LONDRA series, veneered for the ANTIQUA.

Kitchen-sideboards and glass-fronted wall-units







Tutti i mobili della collezione sono disponibili nelle finiture e nei colori delle cucine quindi la finitura Arte Povera o quella Antiquariato, nelle tinte Ciliegio Antico, noce o Laccato e Decapè.



All furniture pieces of the collection are available in the finishings and colours of the kitchen furniture: Rustic or Antique finish, Cherry or Walnut tinted, or Lacquered and Decapè.





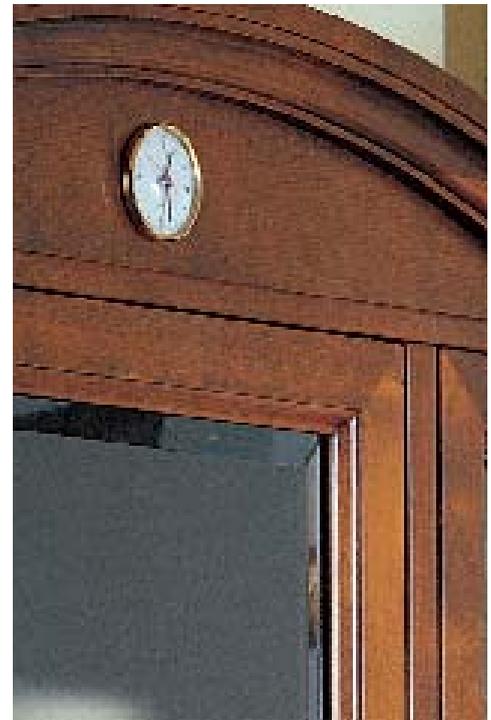
Calda atmosfera Mediterranea di questa composizione Londra colore: uno spazio ampio e luminoso completato del tavolo tornito e la credenza Noce per restituire alla cucina il ruolo di centralità della casa

Warm mediterranean atmosphere of this LONDRA Colour composition: a wide and luminous space, completed by a table and the Dresser Walnut, to give back the kitchen its central role in the house.





Due stili due tipologie di mobile, una sola finitura: tutti i mobili LINEATRE sono finiti a cera, seguendo antichi modi artigiani, che conferiscono al prodotto l'aspetto affascinante del mobile antico, destinato a rinnovarsi di volta in volta con una passata di cera e uno straccio di lana.

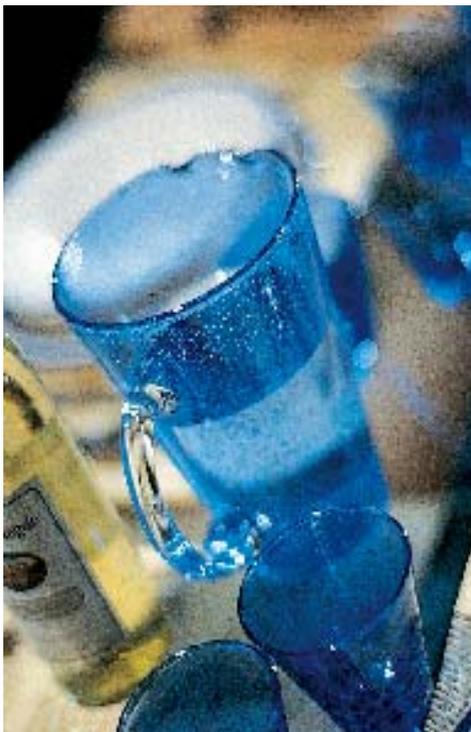


Two styles, two kinds of furniture, one kind of finish: bees-waxed by following traditional methods which are giving our products a charming looking, always restorable with a simple stroke of woollen cloth and wax.





Vetrina in legno massiccio della Collezione Londra: un pezzo originale con speciali finiture a legno vecchio come il grande trave della cucina. I vetri della vetrina sono in vetro colorato soffiato e rilegato a piombo.



Solid wood glass-fronted wall unit of the LONDRA Collection: an original piece in special "old wood" finish such as the beam in the kitchen. The glass-panes are coloured, blown and lead-decorated.





La credenza classica a due ante, uno dei tanti elementi prodotti da LINEATRE per completare l'arredamento della zona pranzo. Realizzata in vari colori può essere abbinata alle varie tipologie delle cucine.



The classical sideboard with two doors is one of the many elements produced by LINEATRE to fully furnish the kitchen. Made in different colour combinations according to our kitchen furniture models.



I Frigo e le Dispense

In legno massello di ciliegio nei colori noce o laccati le dispense o i frigoriferi sono il prodotto dalle caratteristiche speciali.

Sia incassate a muro o liberi elementi carrellati, oggetti polifunzionali d'antica memoria.



The Fridge and the Kitchen Cupboards

Refrigerators and Kitchen Cupboards in solid cherry wood, walnut tinted or lacquered, are a product of special characteristics.

Whether enclosed in the wall or wheeled free units they are multi-function objects of ancient memory.



Ghiacciaia, congelatore, o solo dispensa con capaci ripiani in grado di accogliere tutti quegli oggetti dell'uso domestico. Questi particolari contenitori in legno massello, possono essere carrellati o con zoccolo a terra



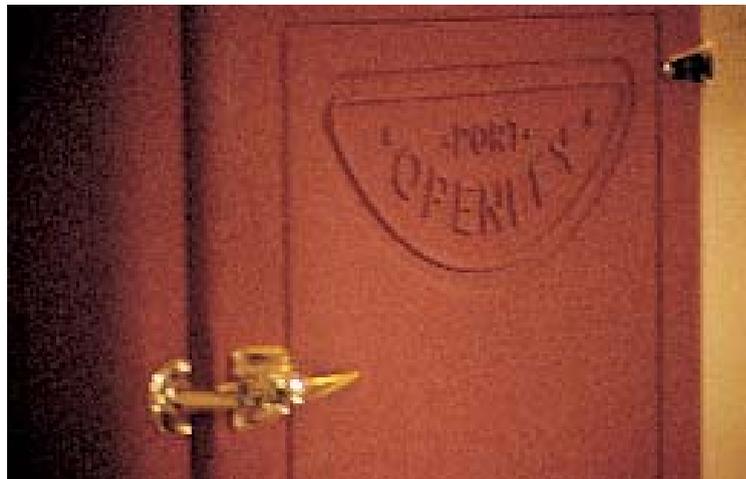
Refrigerator, freezer, or just a cupboard with large, capacious shelves for all those objects of daily use.

These particular units in solid wood can either be wheeled or with plinth.



Particolari della dispensa o frigo a parete, realizzato nei vari colori, composta da due ante montate sul cassone con presa d'aria di ventilazione.

Mentre la Ghiacciaia Country è in massello trattato a legno vecchio e finito a cera



Details of the kitchen cupboard or the wall enclosed fridge, realized in various colours, made of a two doors case with vent duct; whereas the country-style freezer is in solid wood, artificially aged and waxed.





Grande panca in legno massello con tavolo fratino di forte spessore con sedie Campagnole impagliate.

Ricordi di tempi passati, il fiasco, il ventilatore liberty.

Antiquariato di un secolo passato da poco, ricordi di cose buone che rimangono ben impresse nel nostro prodotto

Tavoli e sedie



Large bench of solid wood with a "fratino" table of strong thickness. "Campagnole" chairs covered with straw.

Remembering old times: a wine-flask, the ceiling fan.

Antiques of a gone-by century; memories of "good" things, well engraved in our products.

Tables and chairs







Nei particolari: la tecnica di lavorazione dei piani dei tavoli con giunzioni aperte, nel rispetto della produzione del tavolato di massello, adottato anche nella realizzazione dei piani dei mobili.



In details: the technique of working tables tops with open seams, respecting solid wood reproduction, also used for furnitures tops.





Tavoli con piani particolari: marmo Bianco Carrara con bordi arrotondati e di forte spessore, o il piano piastrellabile con bordo legno massello, disponibili con gambe tornite a sciabola e nei colori delle varie cucine



Tables with particular tops: very thick White Carrara marble top with rounded edges; tileable tops with solid wood edge, available with rounded or sabre-like legs and in the colours of the various furniture models.





Complementi per arredare, i tavoli e le sedie in vari stili, ma anche pratici elementi d'uso quotidiano quindi solidi e robusti. In legno massello il tavolo fratino, in ferro battuto e forgiato con piano in cristallo di forte spessore il gran tavolo rettangolare mentre le sedie sono imbottite o impagliate a secondo della necessità dell'arredamento.



Complementary units to furnish the kitchen. Tables and chairs in different styles, yet practical for daily use. The "fratino" table in solid wood; the large rectangular table in forged iron with a very thick crystal top, whereas chairs' bottom is padded or covered with straw according to furnishing necessities.



Le Ante

Tutte le ante sono prodotte già incernierate su telai, per una facile installazione sul cassone piastrellato o direttamente sul manufatto edilizio.

Le ante contraddistinguono i due modelli di cucine e complementi presentati nei vari colori e finiture: la Serie Londra completamente in massello, la serie Antigua con telai massello e bozze in essenza su pannello lamellare.

Londra



Arte Povera

Patinato antico

Noce

Antigua



Decapè Verde

*Ciliegio
Naturale*

*Ciliegio
Antiquariato*

Decapè Mare

Doors

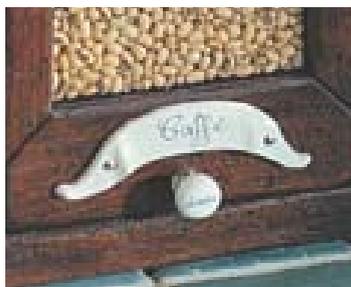
Every door produced is coming out already hinged to its frame, for an easy assembling to the tiled carcass or the finished brick-work kitchen.

Doors are marking the difference between the two series of kitchen: the LONDRA, in solid wood and the ANTIQUA with solid wood frames and veneered panels.

Gli Accessori

Sotto la voce accessori si presentano tutti quegli oggetti per ornare o arredare i mobili: le maniglie e le chiavi abbinare per stile alle antine, le aste appendi ciottoli sottopensile, i maniglioni portasciugamani per le basi cucina.

L'orologio fa bella mostra di sè incastonato nel cappello curvo dei mobili, il reggimensola in ottone e le lampade in ferro battuto



Accessories

In this category we find all those objects and elements to embellish the house or the furniture. Handles and keys in style with the doors, multi-purpose racks under wall-units, long towel-holders for the kitchen base-units. The clock is showing off, set in the curved top of the cupboards. The shelf supports are in brass and lamps in forged iron.

Progetto: STUDIO ARCHIVIO DESIGN
Coordinamento del prodotto: GABRIELE TURINI
Fotografia: ASA 64
Set Coordinator: FRANCESCA MENICONI
Progetto Grafico: PROGRESS (MO)
Prepress: PROLITO (MO)
Stampa: GRAFICHE REBECCHI E CECCARELLI (MO)

Si ringrazia:

San Marco Arredamenti S.r.l Poggibonsi (SI)
ICM S.p.a. (BS)
Keramour, distribuito da Wald (PG)
IVV (AR)
Leoncini, Articoli Casalinghi, Poggibonsi (SI)
Giangio Petri, Poggibonsi (SI)
Pasquini Food s.r.l. Poggibonsi (SI)
Bianchi, Fiori e piante, Poggibonsi (SI)
Magazzini Illuminazioni, (FI)
Pastificio I.S.A. (SI)

Un ringraziamento particolare:

Maestri Maiolicari
Tel. 059/525256



Joker Marmi
Tel. 0522/732046



Cotto Nettuno
Tel. 06/9283101



Edizione Gennaio 1999

E' assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale
dei modelli o delle foto presentate in questo catalogo.

LINEATRE

LINEATRE

53036 POGGIBONSI (SI) - Via Campania, 17 - Zona Ind. Fosci
C.P. n° 202 - Tel. 0577 / 98 21 58 - Fax 0577 / 98 20 02
INTERNET : <http://www.lineatre.it> - E-MAIL : lineatre@lineatre.it