

rc40 ROOM CONCEPT

2013/2014



burgbad



THE NEW SPACE

First your dream. Then your bathroom.

burgbad



Jörg Loew
Executive board member

A FEW STARTING WORDS

Many romanticise about the dream bathroom: in advertisements, brochures or in glossy magazines. I for my part am not a big believer in superlatives like that. As if there was such a thing as ready-made dreams and happiness to buy! Dreams don't come by the dozen, and they are as varied as the people who dream them. rc40 room concept focuses on these differences. It puts itself at the service of personal demands, desires and ideas, no matter how unconventional or eccentric they may be. And it goes even further than that: rc40 makes bathroom and furnishing solutions possible that have never been seen before.

Achievements like rc40 don't happen on their own. They are the result of a collaboration of many individuals – each of whom a top expert in their field – who believe in something and set out to accomplish it. I particularly want to thank the designers Ulli Finkeldey and Kai Utrecht from nexus product design, who helped turn our vision into reality, in close cooperation with burgbad. And another expression of gratitude goes out to all those who will use rc40 in the future; because as endless as the possibilities of rc40 may be, they remain theory without the enthusiasm of those who put them into practice.

So consider the examples you will see on the following pages as an invitation to change the way you think, to leave old interior design solutions behind and replace them with your own dreams. It will be a journey of discovery, and I wish you bon voyage.

**"Take
your
pleasure
seriously."**

Charles Eames

GO WITH THE FLOW

Who hasn't sung, whistled or hummed under the shower at one time or another, not caring about what others might think. People may make fun, but nobody wants to go without such moments. They are an expression of the love of life.

More than the bathroom itself, it is the contact with the flowing water that draws such responses from us, flowing from, shall we say, Lake Constance, over your body, to then end up on the Black Sea, or the North Sea or other oceans if the bathroom doesn't happen to be in Munich. The human is a being that feels best when it is "in the flow", whether in the literal or figurative sense. We all know how it feels to be totally engrossed in an activity so that everything else around us seems to disappear. These are moments in which the sense of self, creativity and capabilities ignore all boundaries. They happen in sports, games, at work, in eroticism, in artistic endeavours and of course in the taking of pleasure, in letting go, in the art of dolce far niente.

A little more than 20 years ago, the psychologist Mihály Csíkszentmihályi used the word "flow" to describe situations like this. Since then it has also been brought together with the flowing of water. It is more than a simple metaphor. Water indeed seems to have the ability to put people into a state of flow, spontaneously and without their having to do anything to get there. Often we aren't even conscious of it. It becomes apparent to us in the fact that we have the best ideas while under the shower or cleaning our teeth, or suddenly find answers to questions we have been wracking our brains for. But let's get out of the bathroom for a moment.

You can experience flow in other places as well, and it is very interesting to discover which external conditions support it and which tend to block it. Flow is even of economic importance. That is why it has been examined in the working world. These experiments led to the rather unsurprising insight that in traditional offices built for one person like a monk's cell, the employee's creative potential dries up (to stick with the water analogy). The open-plan rooms that were meant to be the solution to this problem

didn't make things any better, though. Overly strict borders and no borders at all turned out to be two sides of the same coin. Neither promoted creativity or productivity. The better solution proved to be models that are very varied and highly configurable, that offer the possibility to withdraw or be sociable, and where employees of various departments and hierarchical levels can meet and talk.

These models – the prime example of which was the legendary Building 20 in the Massachusetts Institute of Technology (MIT) – share more similarities with a natural landscape than with the customary office concept. The keys to stimulating creative flow are enabling an alternation between working alone and sharing with others, and inciting coincidental encounters. Psychologists and sociologists speak of liquid networks – yet another water metaphor.

There are of course not only liquid networks in the world of offices. You could describe them as constellations that are tailored to individuals, in which they flourish and unfold all their potential. A famous example of large-scale liquid networks are the northern Italian Renaissance cities of Florence, Siena, Venice, Perugia, Urbino, Gubbio, etc.. Structural density, clear structures and numerous opportunities for meeting, sharing and working together led to an explosive development of art, culture, science, economy and politics. Taking in the atmosphere while sipping an espresso on a piazza after a stroll through the narrow lanes of the town, you today feel transported back to an age governed by another rhythm, and you won't be surprised to find yourself in that clear-sighted trance that is a state of flow.

Another, smaller scale example of liquid networks can be found in the Viennese coffee shops in the late 19th and early 20th centuries. They were also places of creativity par excellence: public meeting places of writers, scientists, artists and the "man from the street", a forum for discussion, debate and intellectual feuds, a retreat for literary, philosophical or scientific work. Some of these cafes have retained some of their flair and aura to this day as well.

What a contrast to the encapsulated ways of living that developed in the 20th century! Nothing is "in flow" anymore – the world is static and has rigid floor plans and carefully parcelled, separated, often standardised "functional areas". Their origins in the ideals of the division of labour and the perfect administration of the world and life are blatantly apparent in them. But these areas are more reminiscent of the tristesse of traditional offices and the efficiency of laying batteries than of the wealth of a landscape or the life-loving diversity of a 14th century Italian town. Of course, they are also less and less compatible with our feeling for life and our époque, in which borders are disappearing and the bridge between disconnected areas has turned into a key element of progress and societal change. At the same time, the classical ideals of living are losing their attraction. Today people dream more of breaking down borders and structuring the living space as a single whole, building a relationship between the areas and multiplying the options instead of giving them a predetermined place to stand. Sharing and networking instead of job allocation.

You dream of it, and the dream is becoming a reality. Ever more interior design solutions are leaving traditional ideas behind. Many are fascinating. An entirely pleasing development, one could say. With one exception: the bathroom still hasn't reached the internet age yet for the most part. Its origins as the "wet cell" remain evident. With more space, perhaps, modern technology, precious materials and all other kinds of luxury, but a cell nonetheless – separated and splintered off from the rest of our living space. And that although it is the bathroom: one of the key sources of the flow we dream of. Is that a paradox? More than that, it is an anachronism. Today, there is nothing that speaks against integrating the bathroom into a holistic, though differentiated living space. From discreet to imposing – the possibilities are endless. Some progressive architects and builders have already succeeded in doing it, as have luxury hotels, but they are – as I said – the exceptions as yet.

According to burgbad, the exception deserves to become the rule. That is what System rc40 was designed for. It doesn't want to replace one dogma with another, it allows the greatest range of solutions, in accordance with desires, needs and the constraints of the room in question. Each a whole, and none like another. The following pages give a first impression of this, while at the same time making it clear that it isn't about creating a new "dream bathroom", it is about what people really dream about, and that is as individual and unique as the person dreaming it.

HEAD AND HAND

"You cannot foresee the future, but you can shape it."

J.B.S. Haldane





IF YOU CAN THINK IT, YOU CAN MAKE IT

Perfect craftsmanship, exemplary design and avant-gardist room concepts; not a combination you will find often, but one with a long tradition at burgbad.



The secret to burgbad's success lies in being even more interested in people than in bathrooms. Their demands on how they live, and consequently the value they place on their bathroom, have risen constantly in recent years. It is a point of honour for burgbad to respond to these needs and to repeatedly surprise with fantastic solutions. Let's call it customer focus and pride in the craft.

But there is more to it than that: one thing is being open to technical progress and the opportunities it offers; the other is the passion for finding an unmistakable, functional and aesthetic form for the best solutions.

The results go far beyond the traditional limits of the bathroom, and in return they extend and enrich the way we live. rc40 is a shining example of this. Is it avant-garde? It is. But it is also proof that excellent handicraft is also always mind work. And the mind produces the best results when it understands its craft.



FROM SPACE FOR A BATHROOM TO A BATHROOM SPACE

rc40 invites you to break with the customary ideas of what a bathroom is. This rethinking is rewarded with tangible benefits and an abundance of fascinating opportunities.

Bathrooms that radiate beyond the bathroom and enrich the entire living space – interior solutions you'll never forget. But what really makes rc40 great is most apparent when space is more of a premium. It structures and utilises the available space ingeniously, be it with individual modules or with a complete, customised interior, and it creates



FREEDOM IS THE GREATEST LUXURY

The real strength of a furnishing system lies in the combinations it enables and inspires. Because when it comes down to it, there is only one true solution to each interior design problem: yours.

The whole is more than the sum of its parts. True. But on the other hand, the love of detail gives the whole its character and radiance, to say nothing of the practical added value. Two ways of looking at the same thing – and with rc40 both are similarly fascinating. Those who love unpretentious design won't notice until later that almost nothing can be seen of the mechanics of a bathroom. Whereas those who are interested in the functional options are astonished at the innovative design solutions burgbad has found: Technology and design in perfect harmony.

The following pages give you an impression of how the wealth of practical details joins up into irresistible complete solutions: from wash basin commodes that seem to float on the wall, to storage doors and no-glare LED lighting integrated flush into the mirrors. This is the same way that flat screens or touch displays are built into mirror walls – very elegantly, and invisible when switched off. So many components. Uncountable combinations. And at the end it all comes together to a whole that is as distinctive as your signature.



All the technical installations and an astonishing amount of storage space are hidden behind the attractive surfaces of the panels. That is beauty with inner values.

Apart from everything you can store in it, the commodes are also perfect for sitting on.



Wall modules divide the room into different zones or function areas and make a wide range of insular solutions with integrated plumbing and engineering possible.

Thin edges lend even large solutions a weightless appeal and great comfort.

The glare-free lighting is integrated flush with the surface and makes mirrors look twice as nice.

The mechanics of the drawers of the wash-basin and other commodes are so precise and smooth that they would make a watchmaker jealous.

With the siphon built into the wall, "floating washbasin tables" made of mineral cast are a complete picture uninterrupted by plumbing, and they are available with large tabletops on either side or both.

The storage space in the wall-mounted cupboard is very welcome – but it is just one example of what rc40 has to offer. From the mirror cabinets to shelves, consoles, niches, cupboards with storage doors and walk-in wardrobes, all sorts of things are possible that you never thought were realistic.



TIME



"BUT WHAT IF THE TIME SAVED CAN NEVER BE ADDED UP TO A CREDIT BALANCE? WHAT IF MANAGING IT TURNS INTO STRESS AND EXACTLY THE HECTIC THAT THE TIME MANAGEMENT WAS SUPPOSED TO PREVENT?"

PRESENT THAT CREATES FUTURE

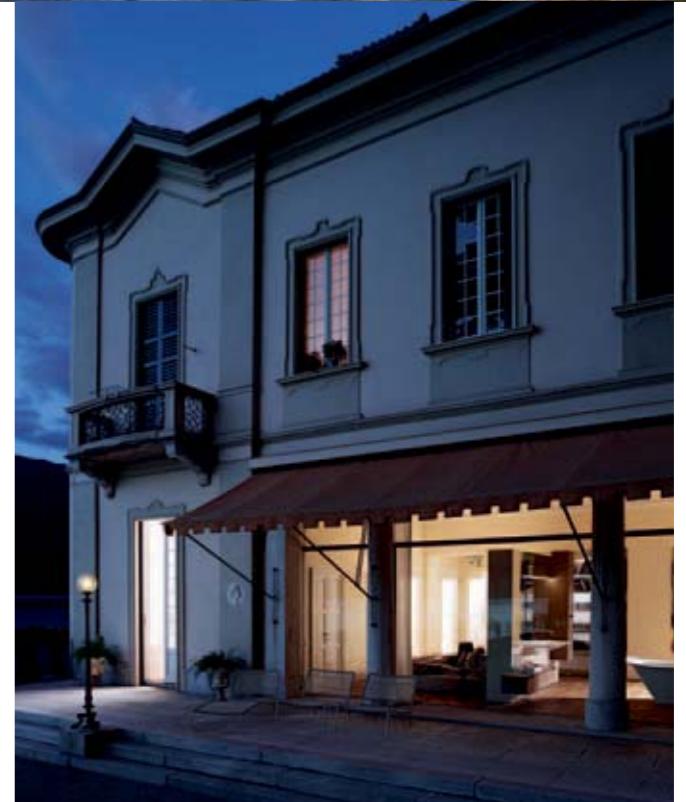
When speaking of a way of living that is up with the times, one should carefully consider what that actually means: The time on the clock, the time of the economic forecasts or the time of creativity.



The term "time management" is very popular nowadays. But stressed people shouldn't get too carried away. When a word becomes too common, it is generally a sign that something is awry. We live in an age when time is a problem. There is hardly anyone who doesn't have the feeling that time is running away from them. And there simply isn't the time to catch up. A downward spiral, and a golden age for time-management gurus.

But the question is whether the ever craftier time-management strategies can help relieve the time shortage. It is definitely doubtful if the time saved can never be added up to a credit balance, and managing it turns into stress and exactly the hectic that the time management was supposed to do away with.

**The alpine panorama:
breathtaking.
The lake: a jewel.
The villa: a dream.
And: Culture as far
as the eye can see.
What an atmosphere
for devoting oneself
to dreams of interior
design.**



"FORTUNATELY THERE ARE – ESPECIALLY WHEN SHAPING ONE'S OWN HOME – OTHER WAYS TO RISE UP AGAINST THE TYRANNY OF THE TREND."



A bathroom system programme that is not only convincing, but enchanting in a place like this, has what it takes to become a true classic. But who even thinks of bathroom furniture when looking at this picture?

Fortunately there are – especially when shaping one's own home – other ways to rise up against the tyranny of the trend.

First of all the ability to distance oneself from fashion and fads and to surround oneself with things like architecture and design in which our time has found a language and a form that keeps its validity over time. Secondly the will to combat the ideal of a managed and scheduled life with open forms of living without the strict corset of rigid classifications and packaged functions.





"HE WHO LIVES IN ABUNDANCE GROWS RICHER, NOT POORER."

The space we live in reflects our lifestyle, and it remains the same regardless of what the individual rooms are for. rc40 knows this and leaves conventional ideas of what a bathroom should be behind it. For example, the "floating wash commodes" made of mineral cast and the fittings that grow out of the mirror are unconventional; the lighting integrated into the mirror is fascinating.

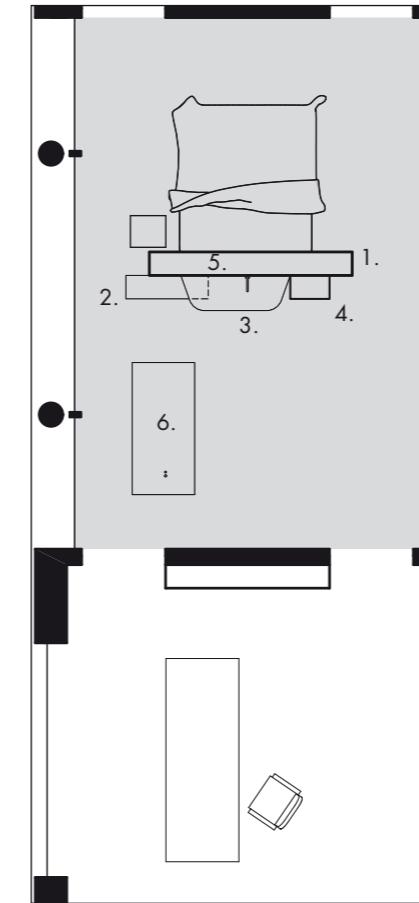
And thirdly the readiness to forget the appointment book from time to time and devote oneself to the own internal clock, to letting thoughts and associations run free, to strokes of luck and chance encounters. The reward is that intense, a relaxed present from which the future is born as new thoughts, creative breakthroughs, personal growth. He who lives in abundance grows richer, not poorer.

But the internal clock also has its periodic rhythms and pauses, and throughout the ages and cultures humans have celebrated these in rituals. The luxury of taking a bath is one of these: relaxation, pleasure, regeneration, refreshment and revitalisation. A true feast, one could think, and that is exactly what many wish for.





"YOU JUST NEED THE WILL TO COMBAT THE IDEAL OF A MANAGED AND SCHEDULED LIFE WITH OPEN FORMS OF LIVING."



THE COMPONENTS

- 1. Wall dimensions:**
H 2400 mm, W 2920 mm, D 400 mm
- 2. Sideboard:**
H 270 mm, W 1600 mm, D 425 mm
- 3. Mineral cast wash commode:**
H 210 mm, W 1600 mm, D 505 mm
- 4. Tall units:**
H 2000 mm, W 400 mm, D 320 mm
- 5. Mirror:**
H 1540 mm, W 1600 mm
- 6. Bathtub:**
H 661 mm, W 1950 mm, D 990 mm



A bedside table in a bathroom furnishing system? Surprising maybe. But even more surprising is probably the fact that the wash commode stands back to back against the bed. But who would want to do without particularly the former?





... but which they only get in a limited, imperfect form. The reason for this lies in a paradox that is actually an anachronism: as central as bathing is to life, so separate the bathroom is generally kept from the rest of the living space. As if it didn't belong – and as if it didn't deserve exactly the contrary.

rc40 room concept is not the first solution that frees the bathroom from this unnatural isolation. But no other system does it better, and none offers so many design, variation and combination options. In all modesty; that is no small merit, because time is one of the most precious things we can have – and time in the bathroom one of the best.



"BECAUSE TIME IS ONE OF THE MOST PRECIOUS THINGS WE CAN HAVE – AND TIME IN THE BATHROOM ONE OF THE BEST."



The "floating wash commode" with large bench; the panel with its three drawers and freely configurable interior, which also serves as a bench to sit on. Add to that the stand-alone tub, also in noble mineral cast. That's how easily rc40 connects space with useable space.



Intermezzo:
Time given





"PERHAPS A LONG-LOST CULTURE IS AWAKENING TO A NEW HEYDAY – A CULTURE IN WHICH IT IS COURTEOUS, BUT ALSO THE ART OF LIVING TO RECEIVE AND WELCOME GUESTS."

THE WELCOME PRINCIPLE

Hospitality has always been sacred, in all époques and cultures. There must be good reason for that.



Good fortune and glass combine well with this wash commode – for it is made of glass. And yet nobody need fear that it could break.



My home is my castle, says the old adage, and like all sayings, there is some truth in it. But the new open-plan interiors that have come into being in recent years and decades, the desires they arouse speak another language. Is it not that the openness inside reveals a desire to open up to the outside – the willingness and desire to share one's own good fortune, values, joy of living with others? Good fortune alone is all well and good, but when being alone degenerates into isolation, that fortune can all too easily turn out to be a shortcoming.

A glance at history confirms this. Invitations, parties, meeting with people on all manner of occasions have always been the highlights of social life. Keeping an "open house" was good for one's standing, even if the openness was often only towards a rather elite group. The salons of the 18th and 19th centuries are legendary and their reputation radiated across all of Europe.

Right into the first decades of the 20th century, celebrities like Pablo Picasso, Henri Matisse, James Joyce and Ernest Hemingway came and went in the Paris



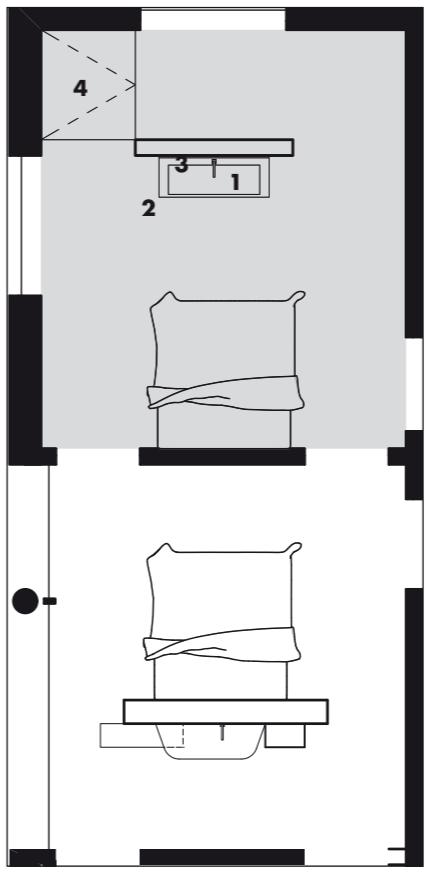


Space is a valuable commodity in guest rooms and guest bathrooms. Good to know that even the mineral cast wash commodes can be made to order – like almost all the components from rc40. In this way, customised interiors that would in the past have required a specialist carpenter are now almost child's play.

salon of Gertrude Stein. Paradoxically the salon has lost its glamour in this age of communication. Not too long ago, futurologists prophesied full of hope that personal meetings would become almost entirely superfluous due to global networking.

In the meantime, the omniscience of digital communication is turning out to be something of a tyranny – being available around the clock a nightmare. A countertrend has developed. Being together face to face is becoming more valued. So hospitality is more important than it has been for a long time. Perhaps a long-lost culture is being reawakened, a culture in which it is again good manners and part of the art of life to receive and welcome guests. The numbers prove it: those with enough space often include guest bedrooms and bathrooms in their plans. How much

they value their guests is reflected in the design of these rooms. It is just this mutual appreciation that can best unfold in a personal encounter. Because in contrast to digital communication, the time that one gives a guest is time that enriches the host as well.



THE COMPONENTS

1. Mineral-cast washbasin:
H 10 mm, W 1200 mm, D 505 mm

2. Vanity unit:
H 400 mm, W 1190 mm, D 500 mm

3. Wall-mounted cabinet:
H 1350 mm, W 1200 mm, D 80 mm

4. Shower trays:
H 45 mm, W 900 mm, D 900 mm





SPACE

BEYOND GEOMETRY

**Many say that a bathroom has to suit the home.
But that is not enough: it should enhance it.**



**A perfect synthesis:
Transparency in
the architecture
and openness and
lightness in the
interior design. rc40
is in its element
here. And the result
is a unique
experience.**

Do doors make us stupid? This headline made it onto the front pages recently. The kind of thing journalists write when they haven't entirely understood something or think it is too complicated for their readers – or both. And that is a shame, because what it was about was more interesting and inspiring than the headline suggested.

In an experiment, the American cognitive researcher G.E. Radvansky showed two groups of students a number of objects. He then asked the first group to go to the opposite corner of the room and the other into the next room, where they were then to state the objects they could remember. The students that had



gone through the door to the other room couldn't remember nearly as many objects.

Had they really become less intelligent? Not at all. Indeed, the contrary is closer to the truth. Crossing a threshold tells the brain that the environment has changed and that a new challenge awaits. The brain reacts by creating space for new impressions. The new things took precedence over unimportant things stored in the short-term memory. And it even worked when the students only changed rooms in a computer simulation. Even varying light zones in the same room, or niches, or looking at a wall of a different colour had the same effect.



**This effect even
has a name when it
comes to bathrooms.
Experts call it an
“insular solution”.
Sounds interesting,
and as the following
pages show, it is even
more fascinating than
you would think.**



“THE PROGRAMME'S GOAL IS TO CREATE SPACES, NOT TO FURNISH A SPACE.”

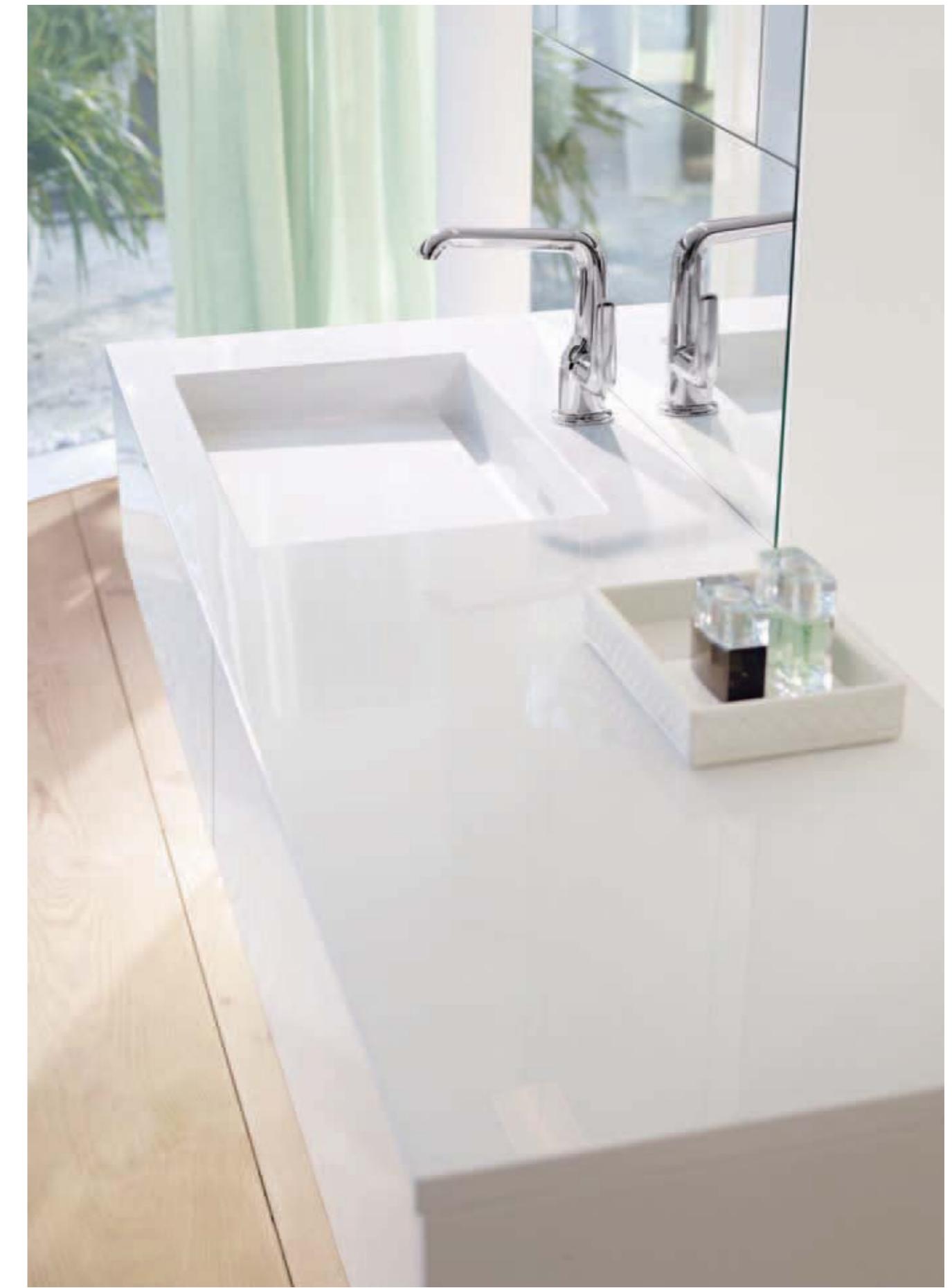
“IT'S NOT ABOUT THE FEW EXTRA SQUARE METRES THAT THE BATHROOM ADDS TO THE LIVING SPACE,
IT IS ABOUT THE WORLDS THAT IT OPENS UP TO THE INHABITANTS.”







"THE ART OF INTERIOR DESIGN IS TO MAKE THE ROOMS SPEAK."



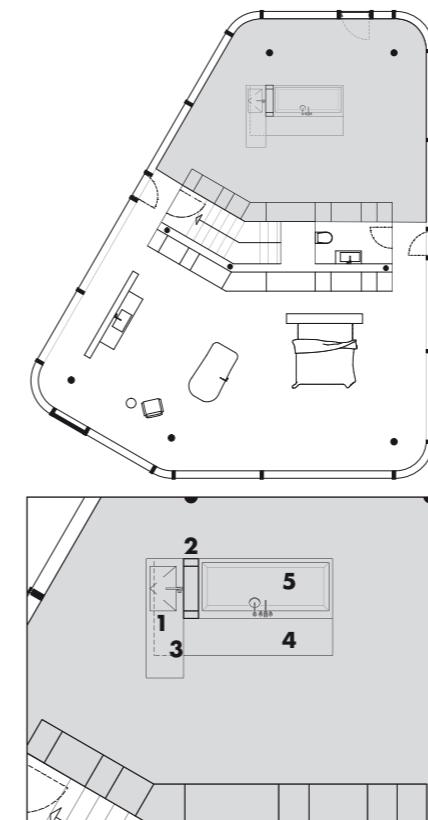
"SPACES THAT LEAVE THE TRADITIONAL IDEAS OF WHAT A BATHROOM SHOULD BE BEHIND AND MAKE THEM A PLACE OF INSPIRATION."



One don't talk about style, one has it. What it is worth talking about is the comfort, the functionality, the minimalist aesthetic, which is then cleverly enhanced by the niches in the wardrobe.

The important thing to remember here: the emptying of the memory has a positive side: Rooms with subdivided and differentiated spaces, with clearly defined zones but permeable borders lead to greater alertness, receptiveness and presence of mind. That can also be seen in the experiment. If the subjects are suitably distracted and exposed to changing impressions, they become more creative and can solve problems better – to an astonishing degree.

Of course, designing bathrooms or a home's interior in general is not about a cognitive top performance, but it is about the inspiration and prosperity that are born when the ordinary geometric space meets up in a stimulating way with the diversity of human perception: rooms for experiencing, feeling, associations, thinking, moving, possibilities, remembering and a lot more besides. That is the appeal and the challenge, but also the reward of a good interior design.



THE COMPONENTS

- 1. Mineral-cast washbasin:**
H 20 mm, W 1550 mm, D 505 mm
- 2. Panel**
H 240 mm, W 1550 mm, D 500 mm
- 2. Mirror cabinet:**
H 800 mm, W 600 mm, D 170 mm
- 3. Seat console:**
H 610 mm, W 2100 mm, D 500 mm
- 4. Bathtubs:**
H 610 mm, W 1800 mm, D 800 mm



Malicious tongues say that some people only have eyes for their own reflection in their bathroom. That can't really happen with rc40; unless you consider the room itself to be a reflection of the own personality...





And that is not all. Rooms that appeal to us have something to say, and expressionless ones do not. That is why dreaming is so important for interior design. Dreaming means drawing a picture in your mind of the effect of a room, of what people think of it, of what it has to say. The language of the room and the language of the dream have a lot in common. Both captivate the whole person.

So interior design is not just a question of the right furnishings. The art of designing a room lies in allowing the rooms to speak. A room that has something to say celebrates the people that spend time in it – moving, speaking, working, resting or taking a bath. It celebrates their sense of beauty, their intelligence, their inventiveness, their feeling for rhythms and proportions, their desire to be with other people and their love of distance. It celebrates their humanness and their individuality. It celebrates the people, not itself.



Freedom means there is another way. With rc40 you have more than one option for each room – be it in the combination of the elements or the choice of colours.



With all its brilliance, however, rc40 is by no means egotistical. It gets along swimmingly with components from other burgbad programmes. Here, for example, with the wash commode Max1.

So consider the components and options of rc40 as words and letters that enable you to make your dreams become rooms. Bathrooms? That too. But more than that, rooms that leave the traditional view of bathrooms behind them and become places of inspiration. It is no coincidence that "rc" stands for "room concept". It's not about the few extra square metres that the bathroom adds to the living space, it is about the worlds that it opens up to the inhabitants.



Some want lots of space for everything. Others want everything to have its place. Each to his own. What both agree on, however, is the perfection with which the drawers open and close. That is something you just can't get enough of...



"THE WEALTH THAT ARISES WHEN THE GEOMETRIC SPACE ENTERS A DIALOGUE AND RESONATES WITH THE DIVERSITY OF OUR SPATIAL PERCEPTION: ROOMS FOR EXPERIENCING, FEELING, ASSOCIATIONS, THINKING, MOVING, POSSIBILITIES, REMEMBERING AND A LOT MORE BESIDES."



The minimalistic external appearance masks astounding inner values: for example the chest wardrobe with five-sided mirroring on the inside without seams in the mirrored area and with no-glare LED lighting integrated flush into the mirrors. And the storage trays in the doors ensure an enviably uncluttered bathroom as soon as the doors are closed.



"A ROOM THAT HAS SOMETHING TO SAY CELEBRATES THE PEOPLE WHO SPEND TIME IN IT. IT CELEBRATES THEIR HUMANNESS AND THEIR INDIVIDUALITY. IT CELEBRATES THE PEOPLE, NOT ITSELF."



FREEDOM





I THINK, THEREFORE I RETHINK

It is easy to dream of the ideal interior, but the art of it begins when you take reality not as it is but as things could be.



Some things we don't notice until we take a second look - but when we do they make an all the more lasting impression. For example the mineral cast headrest integrated into the bathtub. A detail that couldn't be a more obvious invitation to reverie.

It isn't easy to explain. Most children, but also most adults initially protest against the claim that black and white aren't actually colours. Whether a physicist could convince them of the contrary remains to be seen. Much more convincing and fascinating is the conclusion that can be drawn from this: that there is not just grey between the two poles of total light and total darkness, but a wide range and diversity of colours. Goethe called it "polarity and intensification", and he knew what he was talking about.



"THE QUALITY OF AN INTERIOR DESIGN CAN BE JUDGED LARGELY ON HOW MUCH FREEDOM AND SCOPE FOR INVENTIVENESS IT OPENS UP, NOW AND IN THE FUTURE."



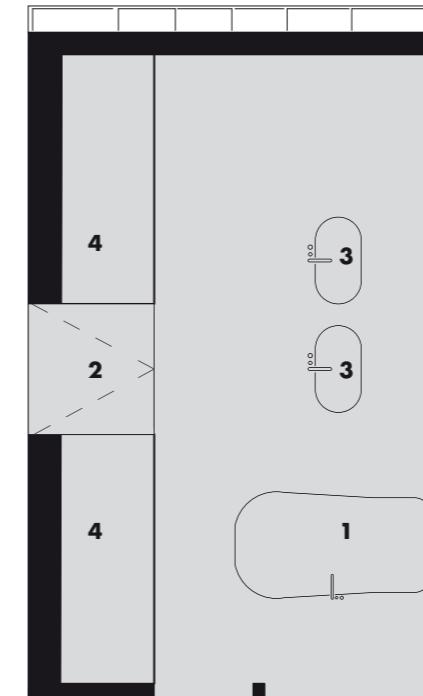
Especially the best solutions often present themselves with refreshing modesty. Here, for example, the full-glass shower cabinet between the two room-high folding-sliding-door wardrobes. And they in turn inspire with their freely configurable interiors.

Absolute freedom and the absolute lack of freedom are quite similar in many ways. They are both fictions that do not exist in their purest form. The world of freedom is colourful and everywhere a spontaneous idea solves a problem or eliminates a difficulty, where a discussion leads to interesting perspectives or an innovation opens up new markets. In all of these instances a new colour comes into the world and contrasts with the "cruelty" of routine and the never-changing same-old.

That is not the rule, but especially in the personal realm, more and more people are saying no to triste grey in grey and second-hand homeliness. This confronts the specialist for bathroom and interior design solutions with a number of precise tasks and challenges. A broad, carefully composed palette of surfaces, materials, colours and other furnishing options. The development of modular systems that are just as ideal for small, large and difficult rooms. And the ability to question outdated dogmas and to give the feelings of living and of comfort new dimensions.



"FREEDOM, AS BURGBAD SEES IT, MEANS GAINING SPACE IN THE MOST COMPREHENSIVE SENSE OF THE TERM. THIS WAS A KEY CRITERION WHEN DESIGNING RC40."



THE COMPONENTS

- 1. Bathtub:**
H 661 mm, W 1950 mm, D 990 mm
- 2. Shower tray:**
H 45 mm, W 1200 mm, D 1000 mm
- 3. Wash commode pillar:**
H 850 mm, W 710 mm, D 385 mm
- 4. Wardrobe:**
H 2500 mm, W 2000 mm, D 600 mm



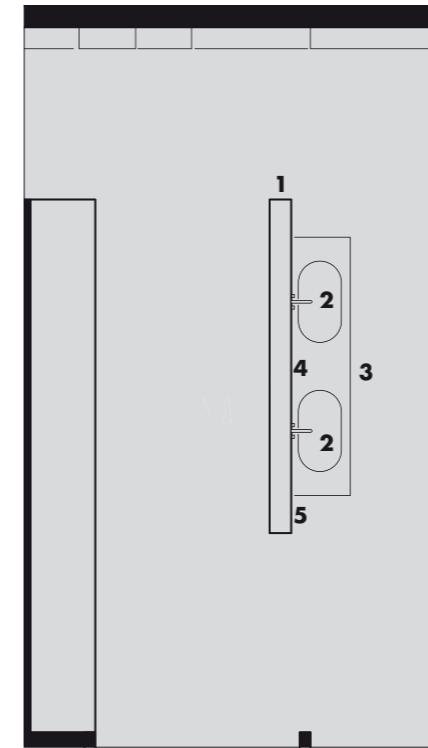
Love at first sight, or the beginning of a life-long friendship? Possibly both, if the bathtub is there waiting for you with such style. It's not even necessary to know that it is made using the polymer casting process that makes such complex forms possible at this level of perfection. (Bathtub: Camia by burgbad)



But where is the plumbing in all this? Some might be asking. Quite simple: it disappears in the rc40 behind the smooth surfaces or in the panel walls. Difficult to imagine that anyone will miss it.

But that is not all and at best one side of the coin. Even more important than the freedom to structure one's living space is the freedom that it then offers. Does it serve to incite, entertain, regenerate? Does it animate its inhabitants to throw parties if they feel like it and does it offer a feeling of security in moments of retreat, contemplation and meditation? Does a bathroom waken the spirits and the desire for action in the morning, and does it in the evening help to wash away the travails of the day? Does it stay that way when the initial enthusiasm has ebbed? Is it a living space that not only delights its inhabitants today, but also offers them opportunities to develop tomorrow?

The quality of an interior can be measured to a considerable extent by the freedoms it offers – now and in the future. When developing rc40, that was a key criterion. Freedom, as burgbad sees it, means gaining space in the most comprehensive sense of the term. And everyone profits from that, even those for whom the choice of surface colours is between black and white. Nothing wrong with that.



THE COMPONENTS

- 1. Wall dimensions:**
H 2600 mm, W 2600 mm, D 280 mm
- 2. Ceramic washbasin:**
H 100 mm, W 710 mm, D 385 mm
- 3. Panel:**
H 150 mm, W 2000 mm, D 500 mm
- 4. Mirror:**
H 640 mm, W 2000 mm, D 86 mm
- 5. Side cupboard:**
H 2600 mm, W 300 mm, D 280 mm



Of course wall modules cannot really make a room bigger, but they can make it feel bigger with the areas they create. What to call that? Spacious describes it best.



BEAUTY



MELODIES NEVER BEFORE HEARD

The more beautiful an interior the better, but if it doesn't add value, it is simply not beautiful enough.



"WHAT DOES THE EYE NEED TABLES, CHAIRS AND BEDS FOR; WHEN DOES IT EVER FEEL LIKE IT NEEDS A SHOWER, TO LIE IN THE TUB OR CLEAN ITS TEETH?"



The trouble begins as soon as you try to define it. Beauty is in the eye of the beholder, they say. In the eye? Really? What does the eye need tables, chairs and beds for; when does it ever feel like it needs a shower, to lie in the tub or clean its teeth? It may have some say as a third party in such matters, but not more.

Unfortunately, the reality of things is different. The eye has risen to become the highest instance. How something looks is almost the only benchmark for whether a thing is of aesthetic value or not. It is an abbreviated concept of beauty that architects and interior designers and others have been fighting against for years; and with good arguments. We perceive the room itself, which surrounds us and gives us a feeling of security, with our entire being and not just with the eyes. Numerous factors play a role in deciding whether a room feels cosy or not, if it is homely or cold, friendly or severe, playful or elegant. The look is just one of these factors, and by no means the most important. You can feel beauty.



The mirror on the room-high wall panels with the LED lighting integrated flush with the surface; the bathtub placed like a sanctuary in the room – a little taste of what is to come on the following pages.





"A ROOM AND ITS FURNISHINGS PLAY ON THE STRINGS OF HUMAN POSSIBILITIES."



"NOT THE OLD TUNES OF YESTERYEAR, BUT NEW CHORDS AND HARMONIES."



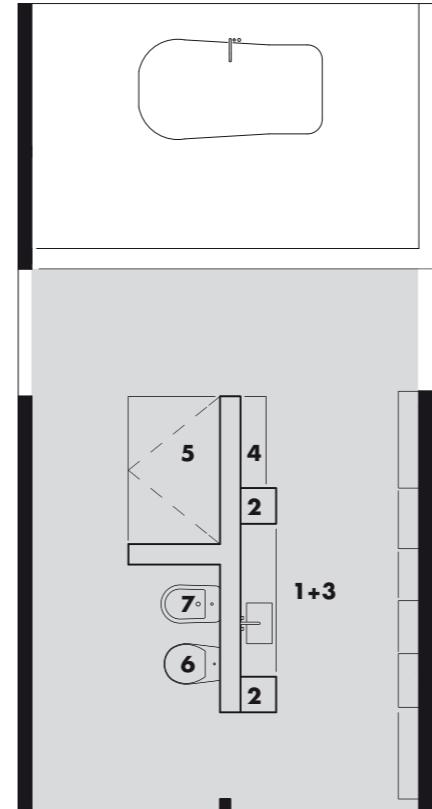
If you thought the picture on the previous page was more like a living room than a bathroom, you are not entirely wrong. But how many living room walls can be configured and changed so easily, or are made precisely to order if necessary?

For example: how does your own voice sound in a room, and those of the others? What does the fabric of a sofa feel like – rough and warm, or smooth and soft? How important is a carpet that dampens the sound of footsteps, or a stone floor that whisk us away to an Italian piazza? How does the sense of touch perceive the difference between various surfaces – stainless steel, plastic, ceramic or natural stone, a bathtub made of wood or enamel? We only perceive many of these factors subliminally, but they add up to what we call *ambiance*. We experience a room with all our senses.

It is even more fascinating to consider this from the reverse perspective: a room and its furnishings play on the strings of human possibilities – the entire range of our ability to feel and perceive. The

quality of a room's interior design is shown in the melody that it produces. This is one of the reasons for the almost old-fashioned love of detail that is so typical of rc40 (and all the other solutions from burgbad) – the perfect interplay of form and material – the flexibility with which the system adapts to different situations and requirements. The result? Not the old tunes of yester year, but new chords and harmonies that have never before been heard. Their beauty is not an end in itself, it serves life, enjoyment and personal well-being. Performance over form is how architect Rem Kohlhaas put it. So beauty not only touches the eye, but gets under your skin and makes life more enjoyable. The traditional aesthetic that concentrates on the eye and the form doesn't understand this. But human perception does all the more.

It is even more fascinating to consider this from the reverse perspective: a room and its furnishings play on the strings of human possibilities – the entire range of our ability to feel and perceive. The



THE COMPONENTS

- 1. Mineral-cast washbasin incl. vanity unit**
H 520 mm, W 2000 mm, D 545 mm
- 2. Pull-out cupboards:**
H 2200 mm, W 300 mm, D 540 mm
- 3. Mirror cabinet:**
H 1000 mm, W 2000 mm, D 150 mm
- 4. Panel:**
H 2200 mm, W 1100 mm
- 5. Shower trays:**
H 45 mm, W 1000 mm, D 1400 mm
- 6. WC:**
H 385 mm, W 380 mm, D 540 mm
- 7. Bidet:**
H 330 mm, W 380 mm, D 540 mm



Speaking of made to order: there is very little that isn't possible with rc40: and what is possible generally has more than one possibility. That is freedom à la rc40.





ENCOUNTER



"HOLISTICALLY STRUCTURED SPACES ARE THE STAGE THAT MAKES THE INVITATION AN EVENT AND THE EVENT AN ADVENTURE."

CLEAR THE STAGE

Home is the place we all need as a retreat. But if that is all it is, that home soon comes to feel like a prison.



Simply select and hang up the components. That is how such imaginative and cool walls like this one come about. Complemented practically and beautifully, for example, by free-standing components for the wash basins: the new order from rc40.



The first person we meet in our own four walls is *ourselves*, and we shouldn't underestimate that. If you're the type who makes a connection between the word leisure and the word reflection, then the mirror has already been mentioned. And so it is only too justifiable to want to find your own values and attitudes towards the world there. It is, so to speak, your self-image with clear contours and a permanent form.

But the return to one's self is also an opening. Because part of our self-understanding has always been about those who share our world, who are close to us, whose experience, advice and contradictions we appreciate – or that we always wanted to hear. In this way, the home becomes a place of hospitality. And of course the guests appreciate the personal aura of the place where they are guest. It is this

aura that makes the difference to just any old party or anonymous reception.

A good host is one who doesn't put himself at the focus, but who knows how to celebrate his guests. His house becomes a stage on which the others are sometimes allowed to play the lead. That is another reason why rc40 places more value on joining areas together than separating them. Holistically structured spaces that do not push themselves into the limelight are the stage on which communication and mutual exchange take place – i.e. what makes an invitation and event and an event an experience.

Whether the bathroom also becomes part of the public area or not is up to the individual. It certainly is an exciting idea, but a guest bathroom that is just as elegant as the rest of the house

is also a homage to the guests, and one that they appreciate.

Just one question remains: a stage for the others and a place of retreat for oneself? Can that work? Does it not force one to compromise? Not at all. These are two aspects of life that belong together and need each other. As the philosopher Hegel said: "The true wealth of people is the wealth of their true relationships." There's not much to be added to that.

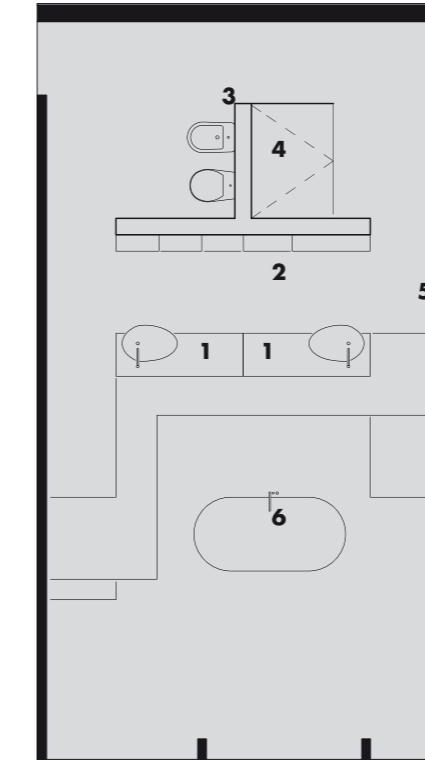




"THOSE WHO SHARE OUR WORLD ARE ALWAYS PART OF OUR SELF-CONCEPTION."



"AND OF COURSE THE GUESTS ALSO APPRECIATE THE PERSONAL AURA OF THE PLACE WHERE THEY ARE GUESTS."

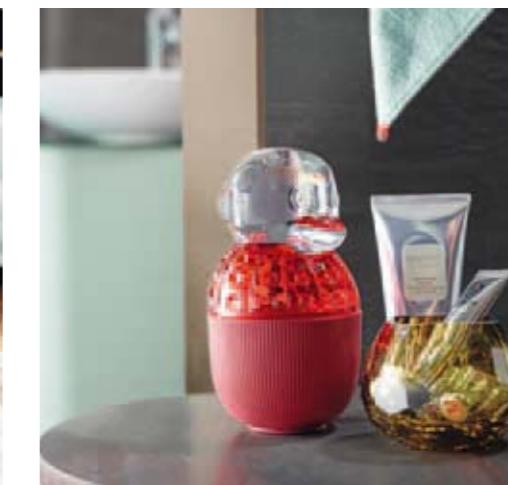


THE COMPONENTS

- 1. Vanity unit with washstands:**
H 878 mm, W 1545 mm, D 525 mm
- 2. Panel:**
H 2600 mm, W 3100 mm, D 540 mm
- 3. Wall-mounted cupboards with cladding:**
H 2600 mm, W 1420 mm, D 150 mm
- 4. Shower trays:**
H 45 mm, W 1400 mm, D 1000 mm
- 5. Cupboard with storage doors:**
H 2000 mm, W 800 mm, D 200 mm
- 6. Bathtubs:**
H 575 mm, W 1800 mm, D 800 mm



Structuring rooms and gaining space are two key strengths of rc40. If you have an exact idea of what your ideal bathroom is but not enough walls to realise it, you can now rethink and look forward to some positive surprises.





WEALTH



WHAT MONEY CAN'T BUY

Some things in life have a high price, and yet the greatest riches come for free. How does that relate to our home?



Some things in life have a high price, and yet the greatest riches come for free. How does that relate to our home?

Wealth. Nearly everyone thinks of money and the likes when they hear the word – stocks, real estate, works of art. These are called investments, but they are not synonymous with wealth, because money can't buy you happiness. A wealth accompanied by misfortune wouldn't actually be wealth at all, but its opposite. Just ask the German fairy-tale figure Lucky Hans.

The question is how the wealth is not only about money, but also happiness. The answer that the fairy-tale offers probably goes a little too far: Hans swaps his wealth – lump of gold – against things of ever decreasing value, until in the end there is nothing left of his gold. But he feels wealthier than ever before. Of course, we wouldn't recommend following his example, but it does make you think. What was it that Hans gained during that chain of transactions that cost him his material fortune?

Dreams you've had for a long time. Ideas you've never even dreamed of. It's worthwhile taking a closer look at the pictures on the following pages.





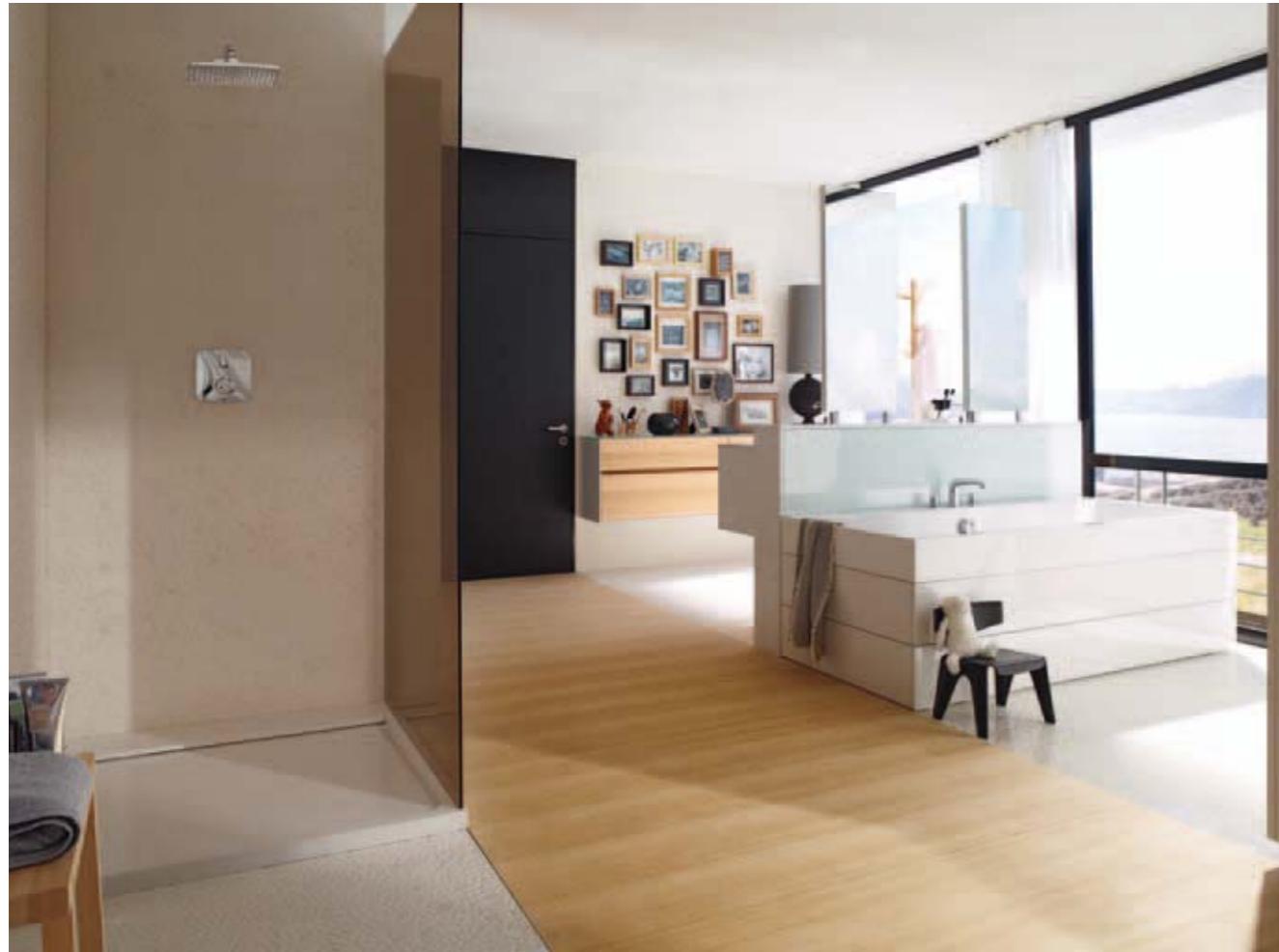




"SO THE QUESTION IS HOW WEALTH DOESN'T ONLY HAVE TO DO WITH MONEY, BUT ALSO WITH HAPPINESS."



"THE ADVENTURE OF GROWING IN THE ENCOUNTER WITH ONESELF AND OTHERS AND SEEING THE WORLD WITH EVER NEW EYES – THAT IS HAPPINESS. AND THAT HAPPINESS IS WEALTH."



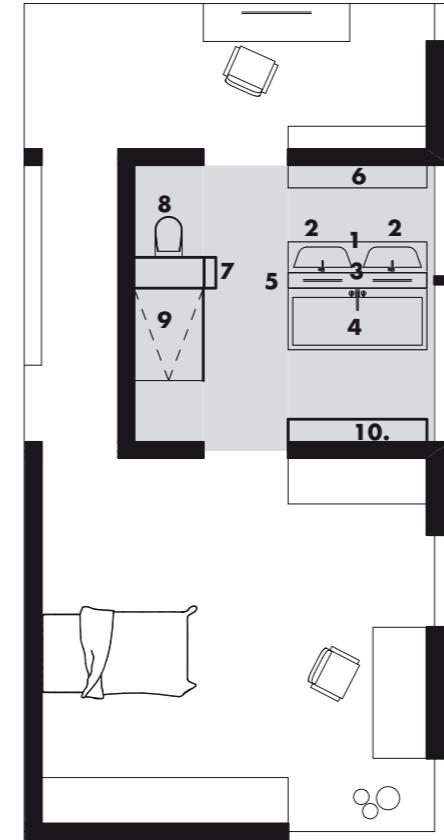
There are beautiful furnishings, ingenious furnishing systems, inventive solutions. But what makes the difference in the end is the spatial experience. If the resulting statement is "that's how great life can be", then you have found your interior design.

It's those things – you could call them assets, or qualities – that are at the centre of this brochure and that the development of rc40 was oriented towards. The time to think about yourself, to enjoy the moment and listen to your own inner voice. The space, unfolding personal potential. The freedom to follow spontaneous impulses and inspirations and throw convention to the wind. The possibility to discover new facets of yourself in daily dealings with beautiful things. The adventure of growing in the encounter with oneself, the partner, with close friends or invited guests and seeing the world with new eyes – that is happiness. And this happiness is wealth – a wealth for which there is no conversion rate and that cannot be bought with money. Not with money and not with any one thing else either. The greatest architecture

and the best-quality interior design cannot guarantee happiness or create it. rc40 can't either. It is people who set themselves a goal of wealth beyond balance sheets who accomplish that goal.

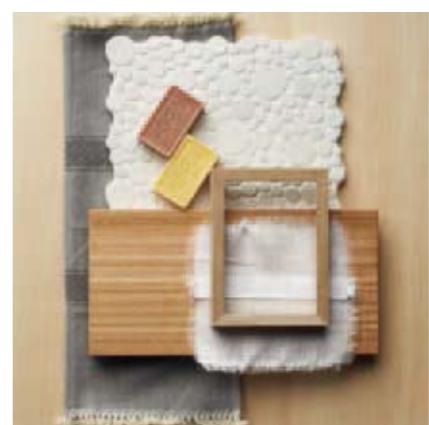
But it is also people who created rc40. People who identify with this goal and who place their expertise, experience, passion in the service of answering one single question: today, in the 21st century, in the world we live in – what do people need to be happy?

A company that measures itself on how much it contributes to the happiness of its customers? Is that naïve? We think not.

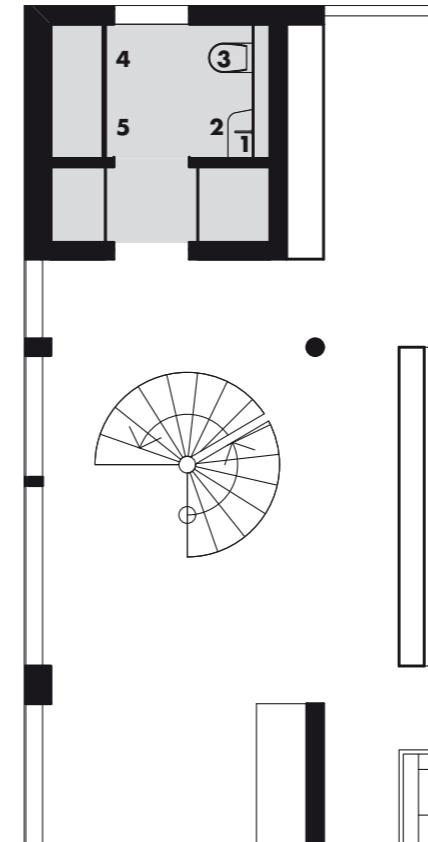


THE COMPONENTS

- 1. Mineral-cast washbasin:**
H 10 mm, W 1600 mm, D 505 mm
- 2. Vanity unit:**
H 400 mm, W 1590 mm, D 500 mm
- 3. Mirror:**
H 1000 mm, W 400 mm, D 40 mm
- 4. Bathtub:**
H 610 mm, W 1800 mm, D 800 mm
- 5. Front wall:**
H 1100 mm, W 1800 mm, D 250 mm
- 6. Base unit:**
H 410 mm, W 1600 mm, D 320 mm
- 7. Tall units:**
H 2200 mm, W 400 mm, D 200 mm
- 8. WC:**
H 385 mm, W 380 mm, D 540 mm
- 9. Shower:**
H 45 mm, W 1200 mm, D 1000 mm
- 10. Cupboard wall:**
H 2200 mm, W 1800 mm, D 320 mm

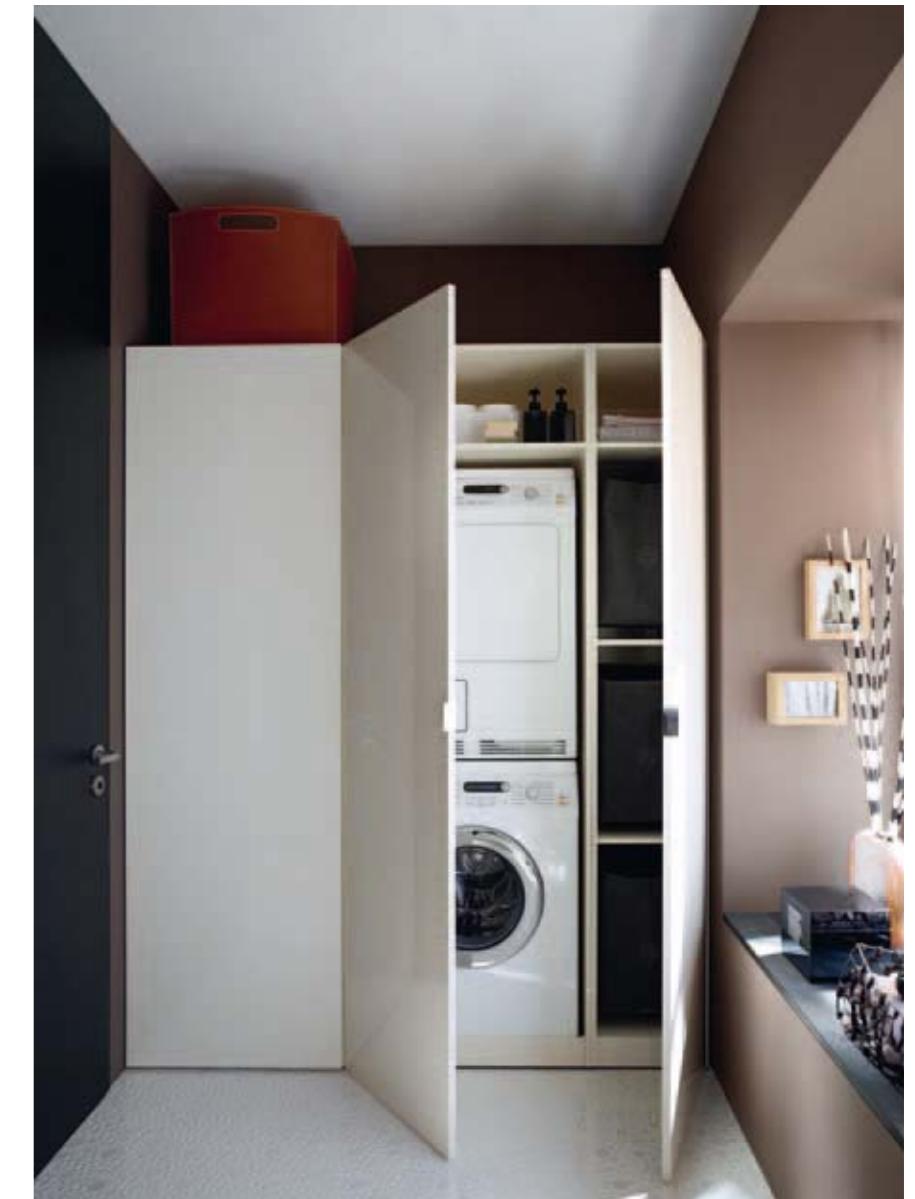






THE COMPONENTS

- 1. Mirror cabinet:**
H 800 mm, W 1600 mm, D 260 mm
- 2. Mineral-cast washbasin:**
H 190 mm, W 600 mm, D 320 mm
- 3. WC:**
H 385 mm, W 380 mm, D 540 mm
- 4. Washing machine cupboard:**
H 2000 mm, W 1000 mm, D 680 mm
- 5. Extra cupboard:**
H 2000 mm, W 600 mm, D 680 mm



As much as rc40 appeals to the sense of beauty, it is not above more mundane tasks. Spiriting away a washing machine and dryer, for example. Because these profane things may be important, but you don't have to have them right in front of you all the time.



"But if there is a sense of reality, there must also be something that we can call the sense of possibility."

Robert Musil

NEW WAY OF THINKING

So there are these two young fish – that's how the American writer David Foster Wallace began a speech to a room of students. Two young fish swimming around, checking out their surroundings, when an older fish swims up.

"How's the water today?" he asks in a friendly manner. The two young fish are surprised for a moment, then one says "great", and they swim on. A little later, the fish who answered turns to the other fish and asks: "What's water?"

And it's not just fish that are like that. We see the obvious things last, if at all. Even our ideas of what a dream bathroom is often contain the remains of an age gone by and of constraints that have long been overcome. Mud that dirties the water. All the more important to separate the important from the trivial, the useful from the useless, the backward-looking to the ground-breaking. These differentiations are the source of all creativity and innovation, and innovations of this kind that have cast off the ballast of the past are what opens up the individual the freedom of choice.

This is how fascinating bathroom solutions are created that break the bounds of the usual. Bathrooms that not only do away with prejudices, they create new space and change the way we look at life, despite all those people who say you can't reinvent the bathroom. That is the talk of realists, people with a sense of reality, people who have decided to with the usual. It is not difficult to prove these realists wrong. The future of the bathroom lies ahead of us. It will be realised by those with the courage to take the first step; and the next; and the next.

SURVEY

Constellations

Components

Fronts | Handles

FREEDOM MEANS: THERE IS ANOTHER WAY

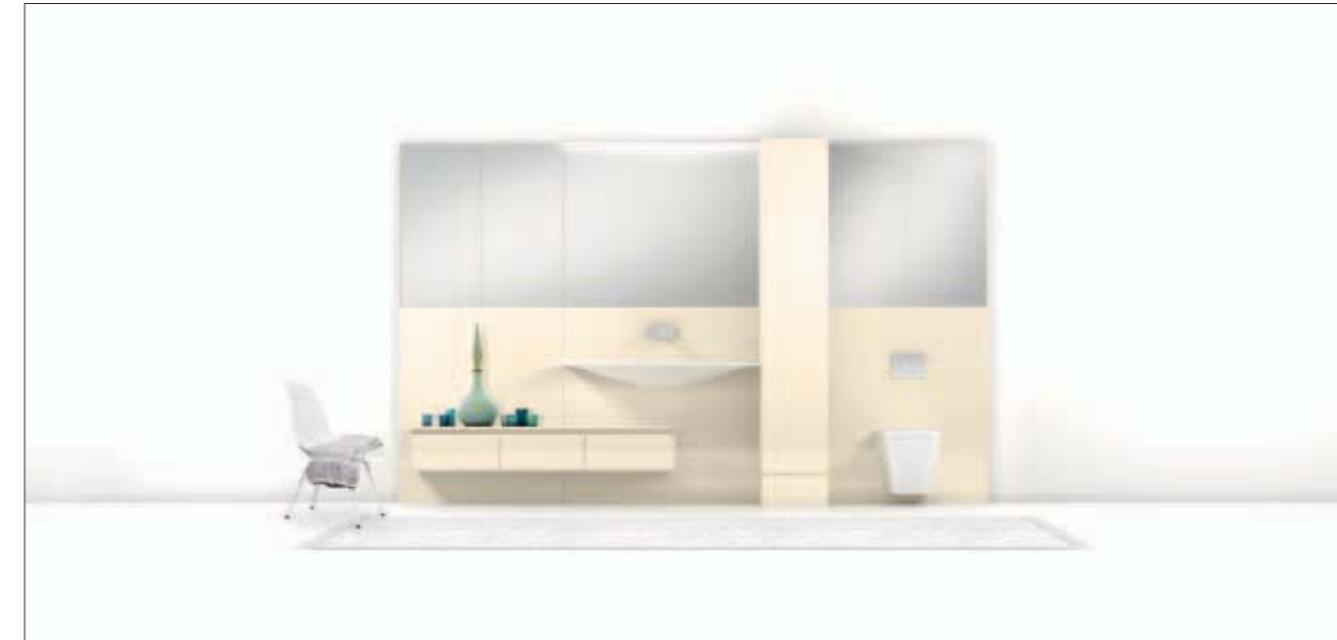
The perfect room is a question of geometry; the personal space a question of character. The synthesis of this is rc40.

Let's forget about being spoilt for choice for a moment, and talk about DNA, the foundation of life. It is based on just four components and a construction pattern. We have all seen pictures of the double helix that these components join up to form. It contains the plan of all earthly life forms, from the single-celled organism to the most highly developed mammal, and it is also responsible for the differences between people. "It's genetic," we then say.

For the less scientific among us, we can also think of the alphabet: 26 letters that hold in them the entire literature of the world. Even such modern phenomena as Twitter and Facebook wouldn't be what they are without the ABC, in fact, they wouldn't exist at all.

That is precisely why being spoilt for choice is not an issue when it comes to rc40. Being spoilt for choice has a negative touch, whereas with rc40 it is about finding the right solution from a limited number of carefully coordinated components that can be combined almost any way you want. So consider the modules of rc40 as letters, and if you should find that a solution isn't the right one for you during the planning process, just change their order or replace one with another. And so the word »modules« becomes »building blocks«. It's as simple as that. Freedom means there is another way. And not just today, but in the future as well, because what appears to be the best solution today may not seem to be tomorrow. Life is a process of change and growth, and rc40 grows with you. Just substitute a few letters and make a whole new statement. Instead of getting old, your bathroom gains its own individual history. Which of the things that are today cult and the latest trend can claim that?





BEAUTY THAT MAKES ITSELF USEFUL

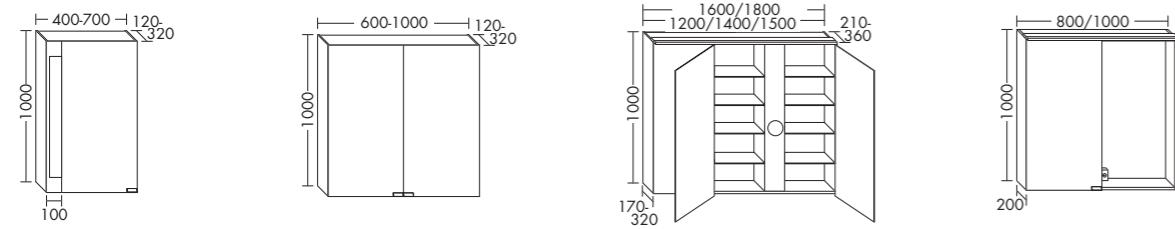
Predefined spaces. Individual wishes. Functional requirements.
rc40 adapts to them, down to the millimetre if necessary.

WASH COMMODE CUPBOARDS

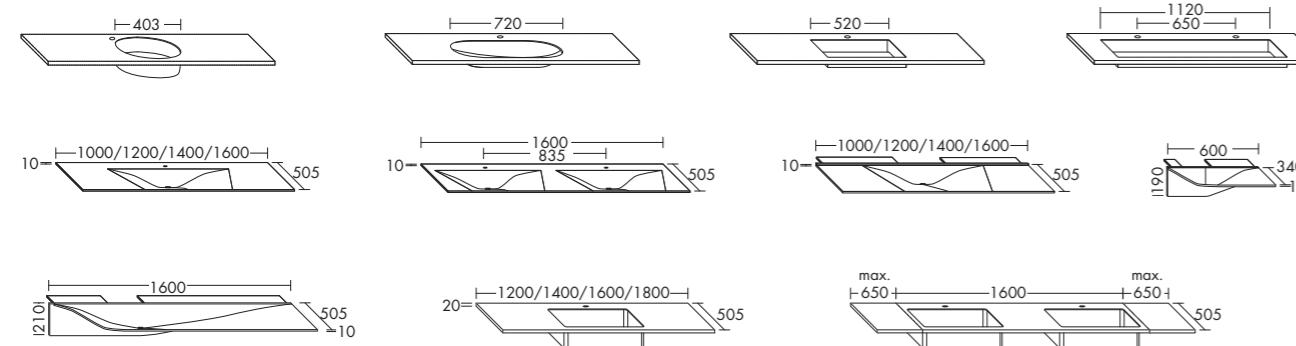
The "floating washbasin tables" from rc40 are a feast for the eyes, but if you need more storage space, you might prefer a more conventional solution. Or what about a washbasin table with the washbasin on it – the best of both worlds, so to speak? rc40 has no problem combining wonderfully with components from other burgbad programmes, like Max2, Uomo or Crono. And instead of the cupboard, a console is also possible – that's entirely up to you. Consider the pictures on this double-page as inspiration – and as an introduction to all the extra things burgbad offers.



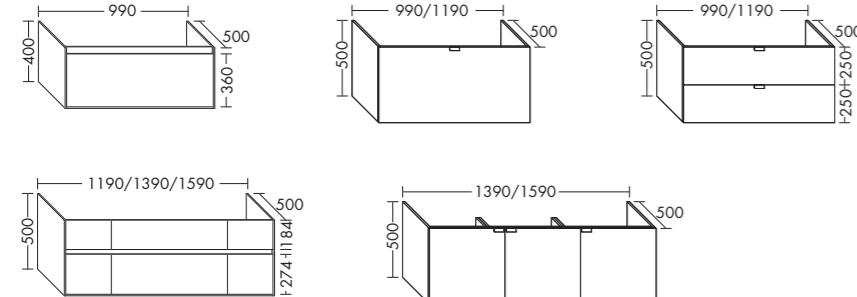
Mirror cabinet / Lighted mirror



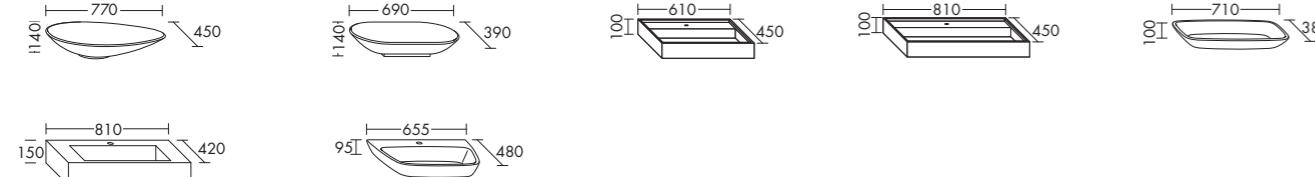
Mineral-cast washbasins



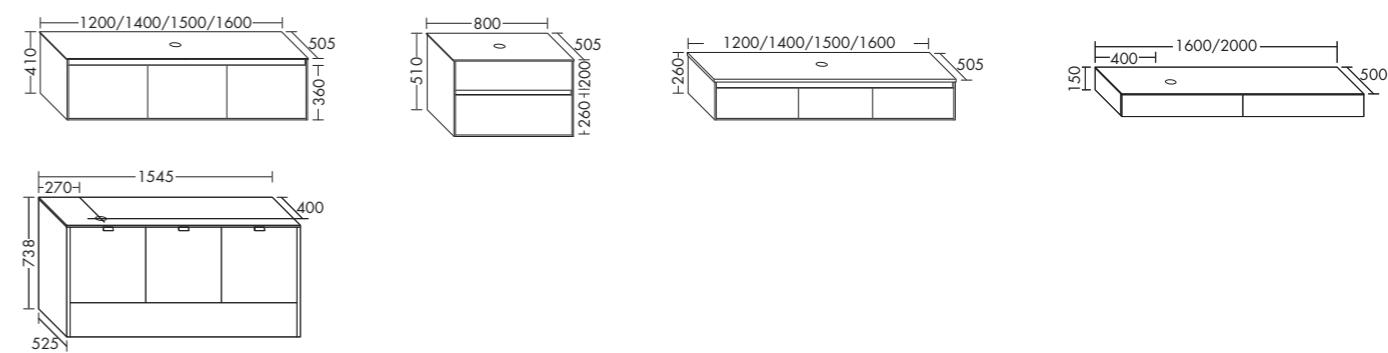
Vanity unit for Mineral-cast washbasins



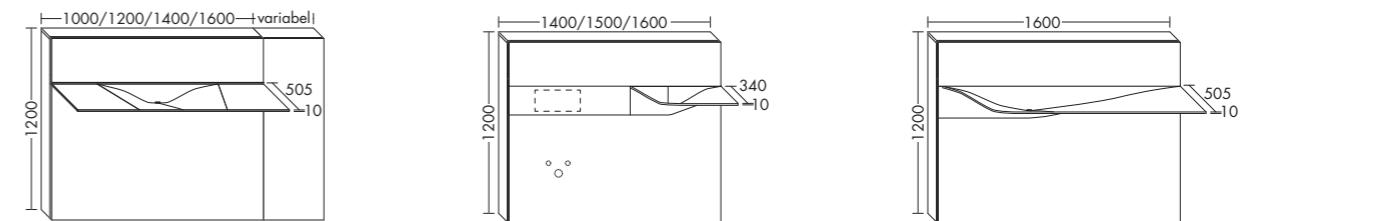
Washstands



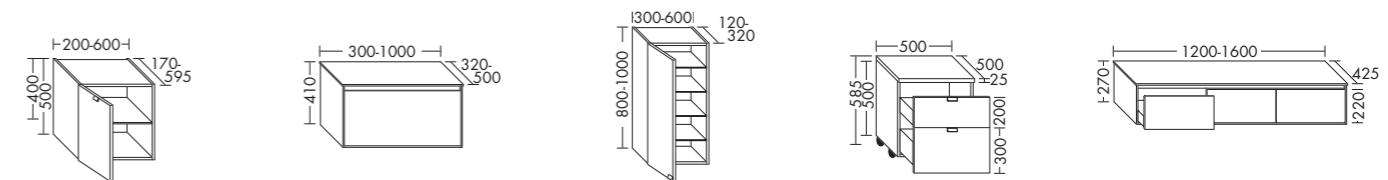
Vanity unit for Washstands



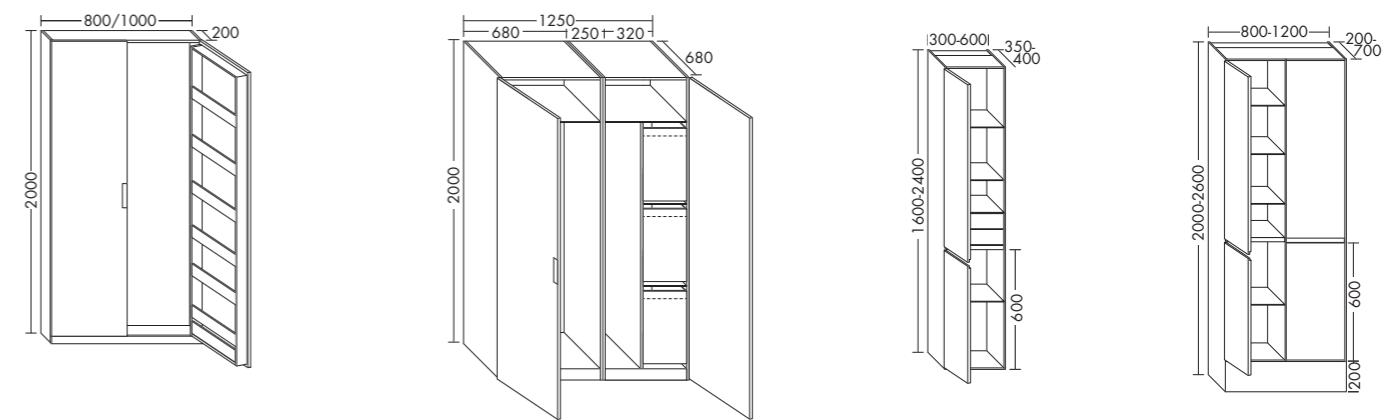
Mineral cast basin without mixer ledge – only in conjunction with pre wall system



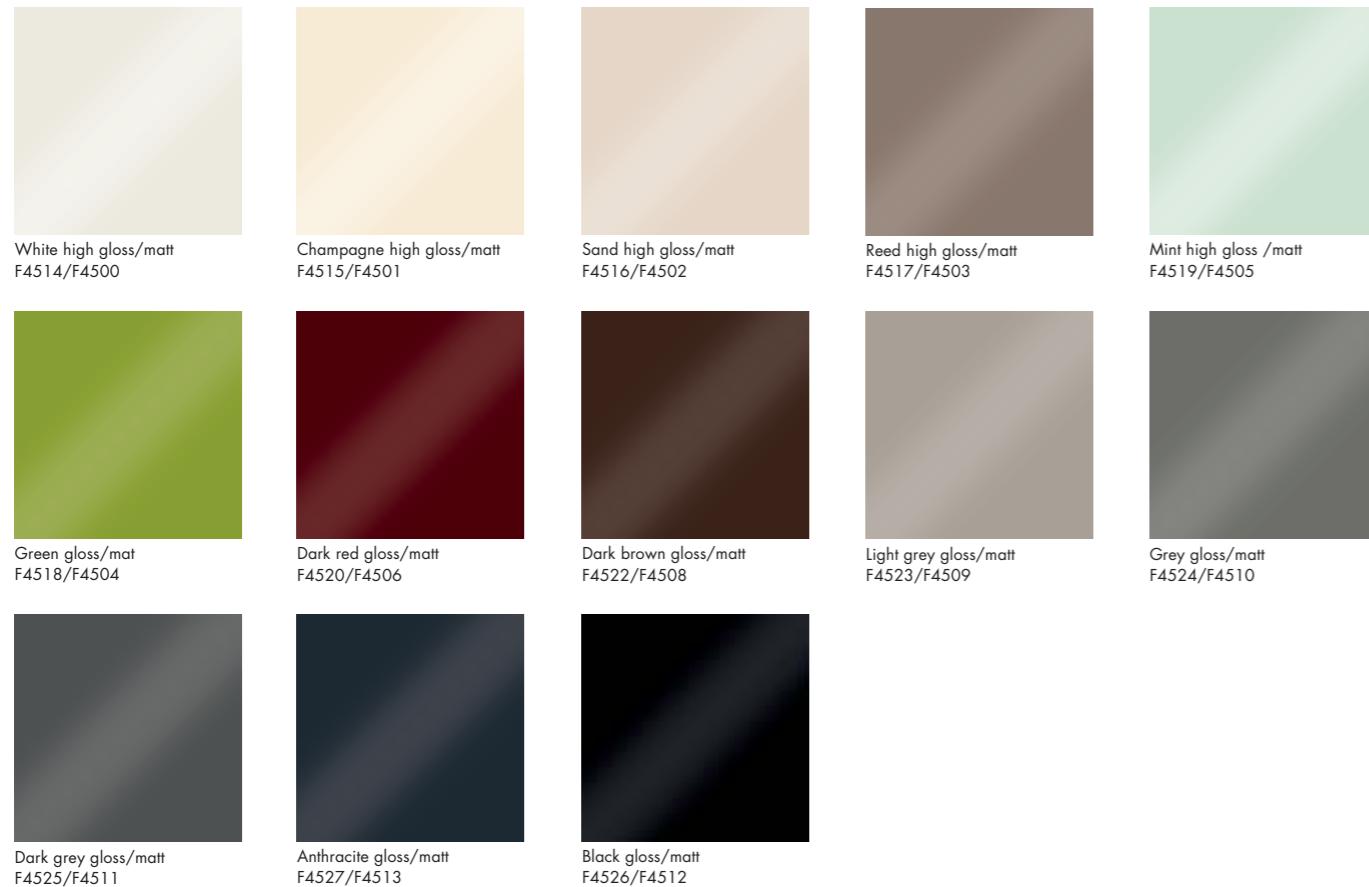
Base units / Wall-mounted cabinets / Roll-container / Sideboard



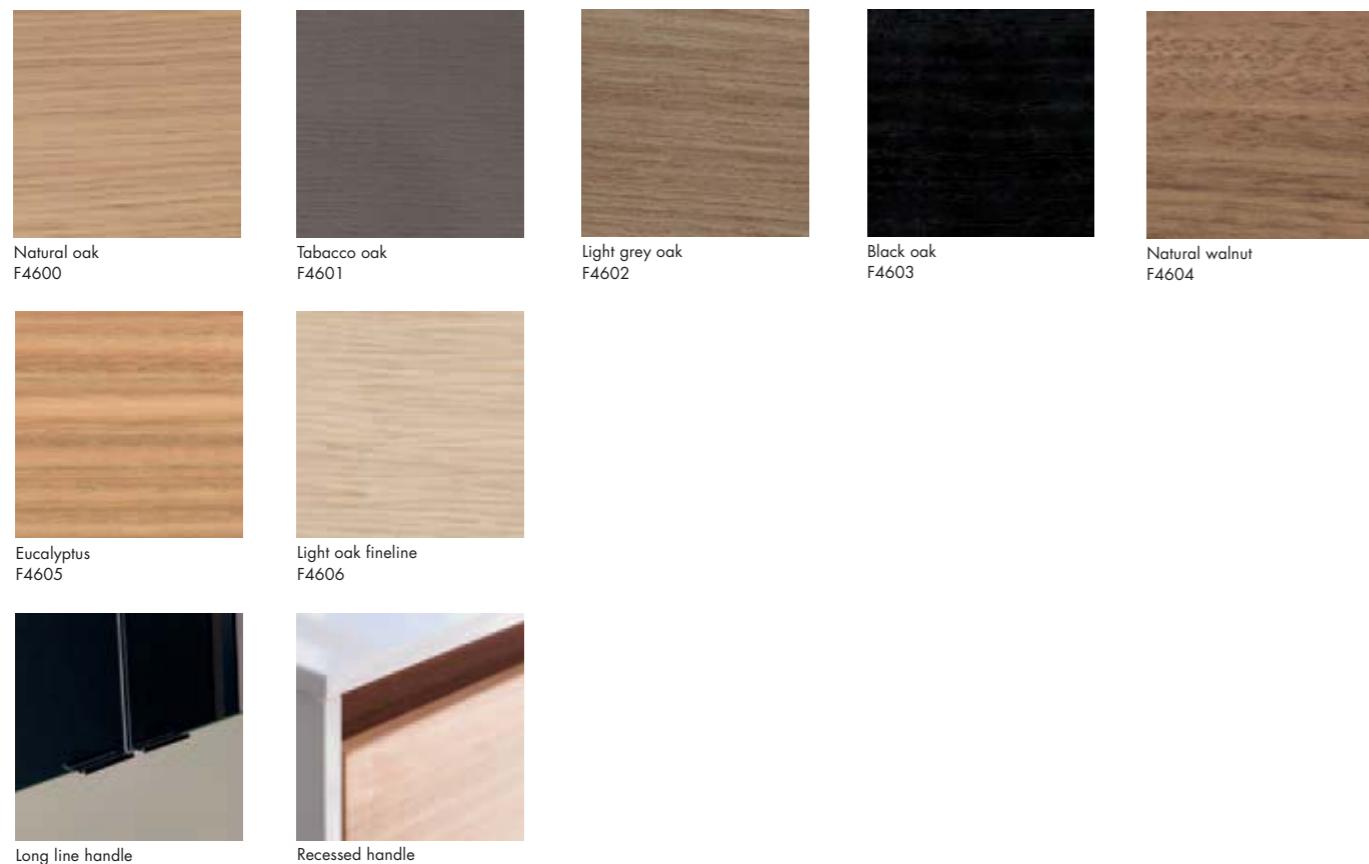
Tall units / Folding-door cabinet / Panel



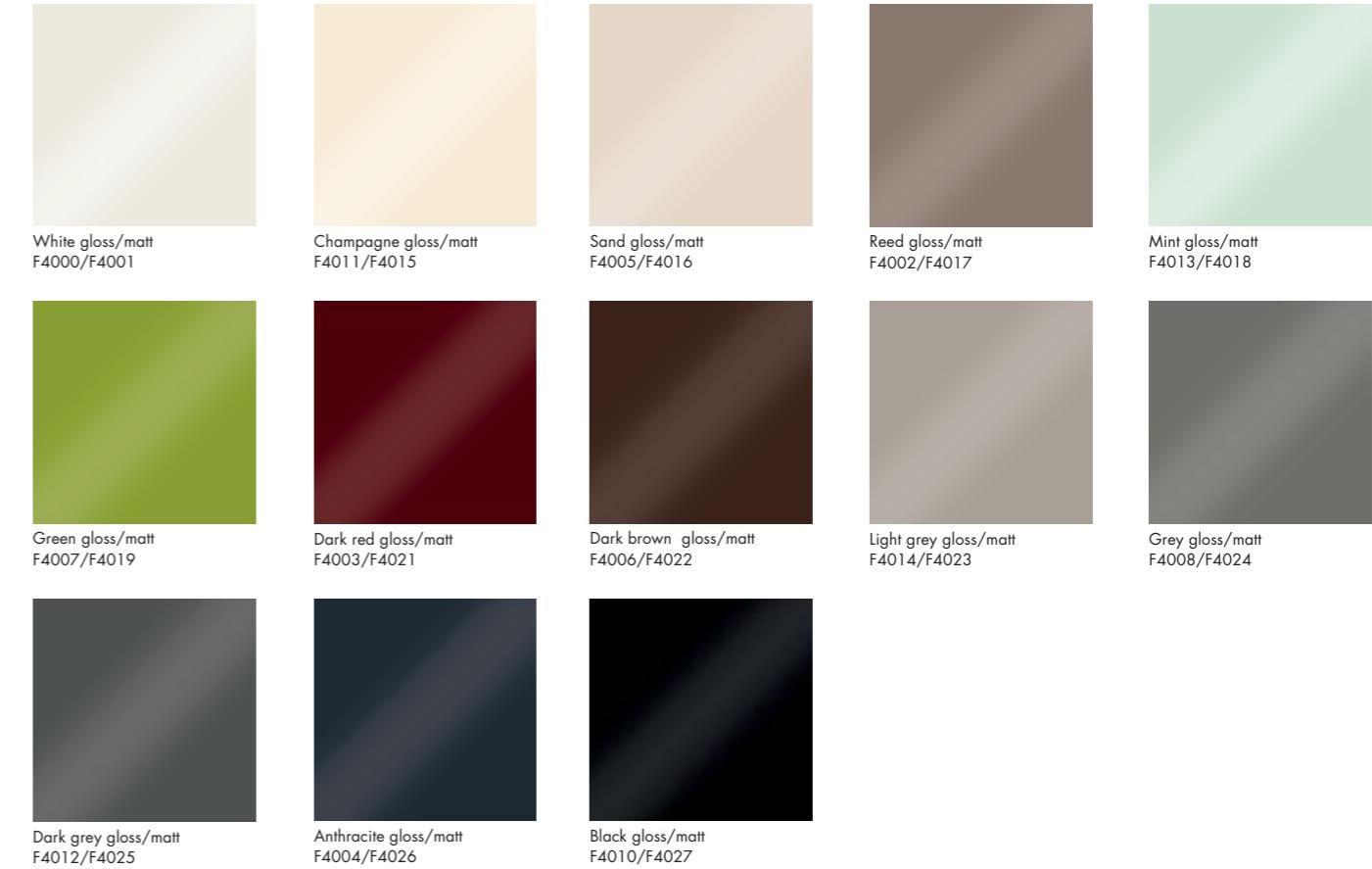
Lacquered front with recessed handle



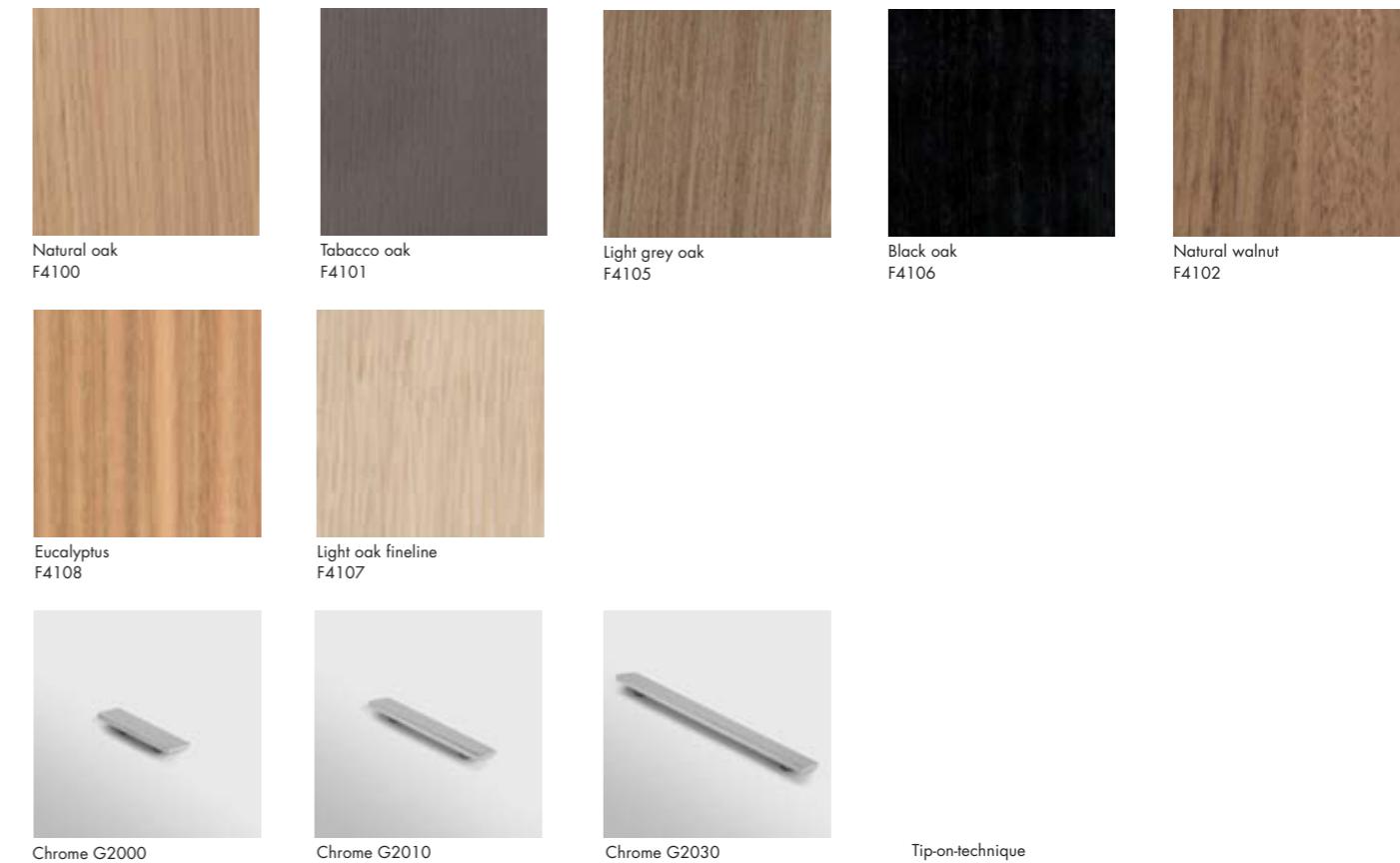
Genuine wood veneer front with recessed handle



Lacquered front with handle or tip-on technique



Genuine wood veneer front with handle or tip-on-technique



Minor colour deviations in the product are due to the material used. A continuous pattern cannot be guaranteed.

Minor colour deviations in the product are due to the material used. A continuous pattern cannot be guaranteed.



THE BURGBAD BATHROOM ADVISOR

The interactive online catalogue displays the extensive product range of high-quality designer bathroom furniture series. Numerous product videos and the innovative product advisor give you an appetite for more and provide inspiration that anything is possible in the bathroom.



*only in conjunction with Bluetooth scales and blood pressure gauge



b in touch

A multimedia mirror and an iPad 2/3/4 or iPhone 4S/5 are linked wirelessly by Apple TV and offer you automatically updated news, traffic messages, calendar, email, weather and vital functions (blood pressure and weight)*.



For more burgbad catalogues, simply order online at
www.burgbad.com or by telephone: + 49(0)84-63-901-0

IMPRESSUM:

Responsible for content:
Sabine Meissner, Head of Communication, burgbad

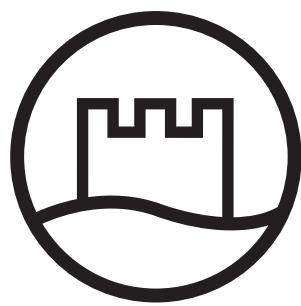
Design and realisation: Sabine Klaiber, Zurich // Copy and realisation: Christian Aichner, Munich // Styling: Inga Weber, Stuttgart
cgi/post, prepress: token visual content, Stuttgart // Print: Meinders und Elstermann, Belm

Thanks to:
SERENZO Flooring Industries GmbH
Trend Group S.p.A.



burgkama GmbH, Bad Fredeburg, Am Donscheid 3, 57392 Schmallenberg,
T +49(0)2974-772-0, F +49(0)2974-772-269, info@burgbad.com, www.burgbad.com
UK Office burgkama GmbH PO Box 1093, Northampton, NN2 1AX
phone +44 (0) 16 04 - 84 41 33 fax +44 (0) 16 04 - 84 29 40 contact@burgbad.com, www.burgbad.com

KRCE13 Advice and sale only through specialised sanitary supply retailers. Subject to technical modifications.
Errors and omissions excepted. Colours may vary due to printing process.



burgbad



burgbad



Jörg Loew
Vorstand

Herzlich willkommen in der Welt der unzähligen Möglichkeiten

Die Badeeinrichtung in den eigenen vier Wänden ist mehr als nur ein persönliches Statement. Es ist ein Ausdruck von Individualität, Geschmack und Ästhetik. Umso wichtiger ist es deshalb, diese Raumgestaltung so maßge nau und flexibel wie möglich an Ihre Wohnsituation anzupassen.

Die burgbad Systemprogramme Sys 30 sind wie dafür gemacht: Ein breites Spektrum an maßflexiblen Schranktypen, Spiegelschränken, Spiegeln und vor allem Waschtischen geben Ihnen zahlreiche Lösungen für alle Badsituationen an die Hand. Wandschrägen, Nischen und ungewöhnliche Zwischenräume sind mit Sys 30 nicht mehr als nur Herausforderungen, die sich eindrucksvoll und außergewöhnlich lösen lassen.

Freuen Sie sich auf eine Vielfalt an Materialien wie Keramik, Mineralguss und Glas. Dazu viel Kreativität, Qualität und unzählige Gestaltungsmöglichkeiten – und das in allen Preiskategorien.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Entdecken!

Unsere Traumbäder

Diago	4, 22, 50
Aqua	10, 28, 46
Echo	16, 32, 54

Beleuchtung	58
--------------------	----

Spiegel und Spiegelschränke	62
------------------------------------	----

Innenansichten	74
-----------------------	----

Accessoires	80
--------------------	----



62



74



18

Türen und Fronten	82
--------------------------	----

Griffe und Griffleisten	85
--------------------------------	----

Waschtischformen und -materialien	86
------------------------------------------	----

Konsolenplatten	94
------------------------	----

Planungshilfen	96
-----------------------	----

Konsolenplatte	96
----------------	----

Mineralguss-Waschtisch	98
------------------------	----

Keramik-Waschtisch	99
--------------------	----

Wunschschränk	100
---------------	-----

Produktübersicht	102
-------------------------	-----

Fronten	110
----------------	-----

Wannen	114
---------------	-----

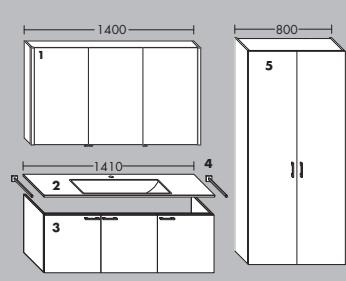
Energieeffizienzklasse	116
-------------------------------	-----

Montageservice / Garantie	117
----------------------------------	-----

Katalogbestellung	118
--------------------------	-----

NATÜRLICHE VIELFALT

Das beste Beispiel für die Anpassungsfähigkeit an gegebene Bedingungen ist die Natur selbst. Sie findet für jede Problemstellung eine passende Lösung. An diese Natürlichkeit haben wir Diago nicht nur in seiner Optik angelehnt. Denn neben den schönen Holzstrukturen mit seinen markant gemaserten Fronten weiß das Systemprogramm vor allem durch seine große Vielseitigkeit zu überzeugen. Mal wie hier dunkel, mal mit einem oberflächenveredelten Dekor mit Wellenschlag. Aber immer maßflexibel und anpassungsfähig für Ihre individuelle Badsituation vor Ort.



- 1 Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung SPHC140/80x16,5x140 cm
- 2 Keramik-Waschtisch SYS K2 Standard KBAU141/1,2x49x141 cm
- 3 Waschtischunterschrank WUYG140/48x48x140 cm
- 4 Handtuchhalter HHAA005/6x41,5x4,5 cm
- 5 Hochschrank HSGZ080/176x35x80 cm

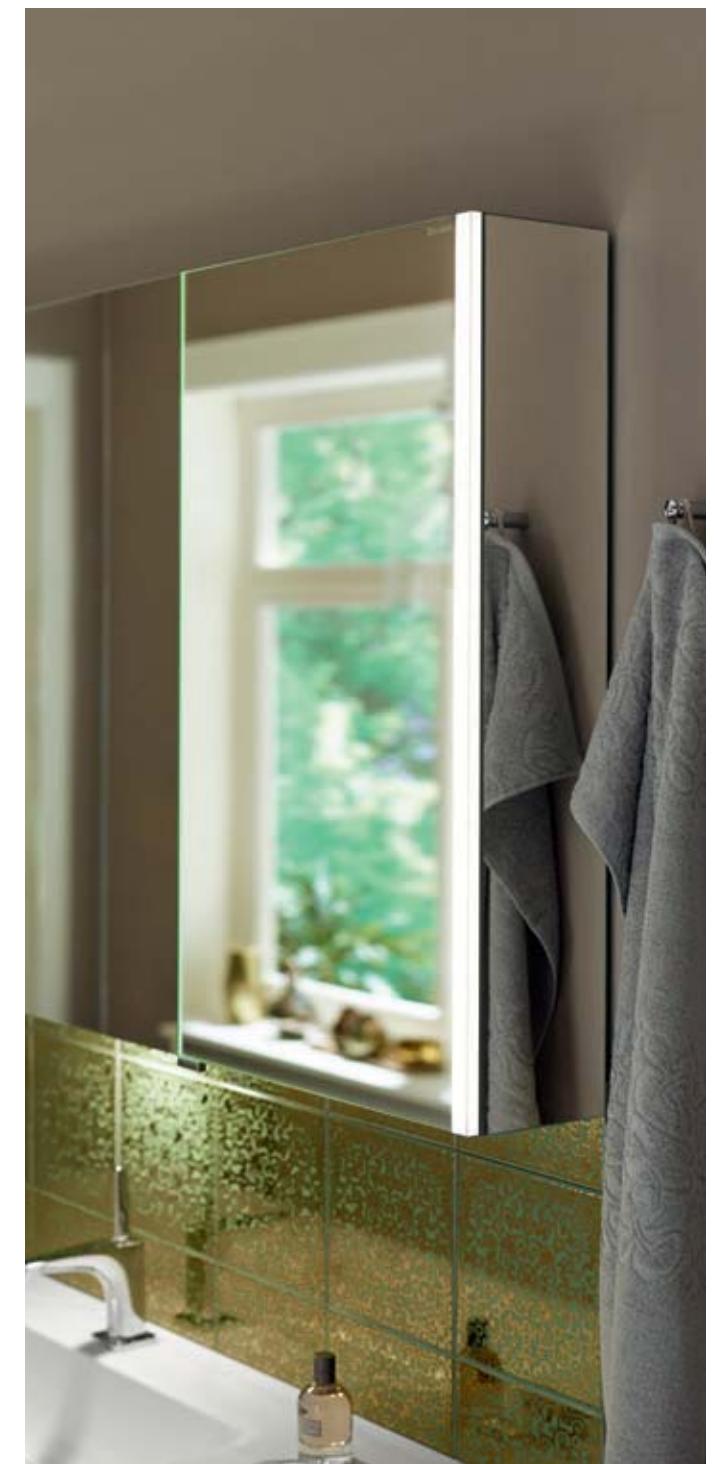
(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Eiche Dekor Vermont Nr. F2219 / Griff Nr. G0150



- Waschtisch
- Spiegelschrank
- Rahmenfront Eiche Dekor Vermont
- Hochschrank



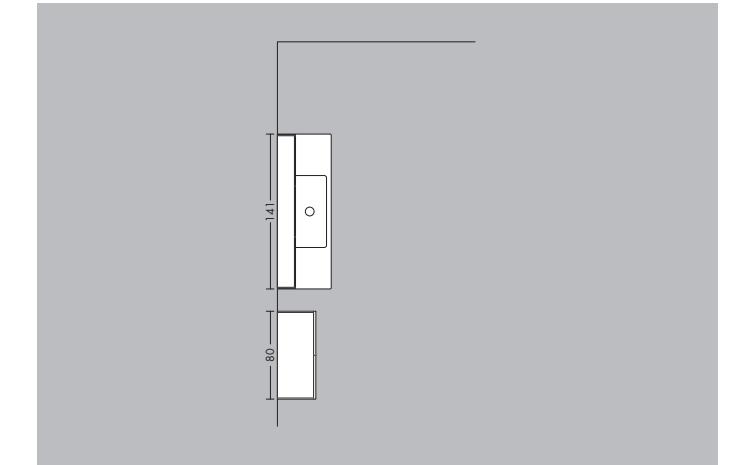


Natürliche Schönheit.

Beim neuen Hochschrank beeindruckt außen das Zusammenspiel der tiefen, dunklen Holzstruktur und des neuen Spiegelschranks. Innen das großzügige Platzangebot mit reichlich Stauraum, einem cleveren Innenleben und einer geräumigen Garderobe.

NÄTÜRLICHE ZURÜCKHALTUNG

Der neue Flächenwaschtisch aus Keramik ist der beste Beweis für die Natürlichkeit von Diago. Mit seinen zurückhaltend dünnen Kanten und den organisch ausgeformten Becken passt er sich ins Gesamtbild ein – nur um bei der Benutzung mit seinen überdimensionalen Ablageflächen einen echten Mehrwert zu zeigen.



FLIESSEND EINGEFÜGT

Wasser findet in jeder Umgebung einen Weg. Doch nicht nur deshalb haben wir das Systemprogramm Aqua nach dem fließenden Element benannt. Denn Aqua steht für eine klare, zeitlose Formensprache und vor allem funktionsorientierte Möbel. Es fügt sich damit „fließend“ in nahezu jede Stilwelt ein und bietet mit seinen naturnahen Materialien und Farbtönen immer dort eine Lösung, wo eine ursprüngliche Schönheit und natürliche Ordnung gefragt ist.



1 Spiegel Maßflexibel mit Schrägschnitt SIFL120 / 80x3,5x120 cm
 2 LED-Pendelleuchte ACDL010 / 33x10,6x7,5 cm
 3 Wandablage inkl. Vergrößerungsspiegel WAAP120 / 28,3x15x120 cm
 4 Konsolenplatte Glas: Weiß Matt APCM120 / 1x55x121cm
 5 Mineralguss-Aufsatzwaschtisch MBA0060 / 10x44x63 cm
 6 Waschtischunterschrank WURW090 / 48x54x90 cm
 7 Regal WUYX030 / 48x54x30 cm
 8 Handtuchhalter HHAA008 / 3x48,5x10 cm
 (Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Schminkplatz
 9 Konsolenplatte Glas: Weiß Matt APCM090 / 1x55x91 cm
 10 Unterschrank WURX090 / 24x54x90 cm

Front: Eiche Dekor Flanelle Nr. F2239 / Stangengriff Nr. G0140

NEU

- Eiche Dekor Flanelle
- Maßflexibler Spiegel
- LED-Pendelleuchte
- Wandablage inkl. Vergrößerungsspiegel
- Regal

Icons at the bottom left: circular arrows, lightbulb, water drop, PEFC logo, recycling symbol, number 5, wrench.





Die ursprüngliche Schönheit von Aqua spiegelt sich in seinen zahlreichen Ausführungen wider. Hier die neue Oberfläche „Eiche Dekor Flanelle“ – oder auf Wunsch auch als Melaminfront in Unimatt mit Laserkante für einen unaufdringlichen Preiseinstieg.

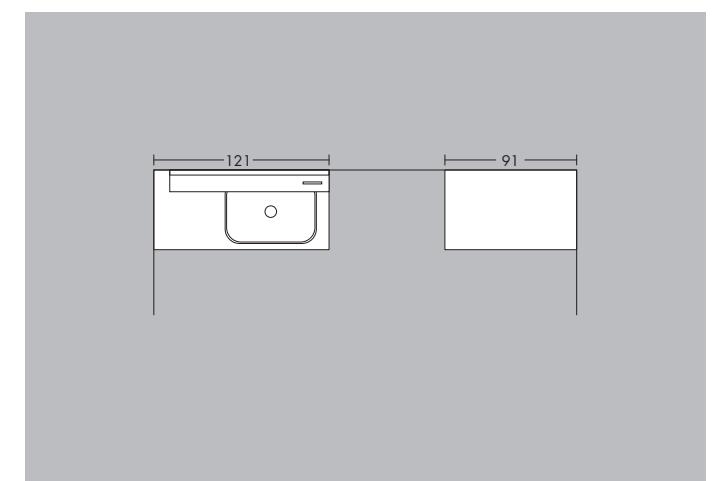


Zahlreiche neue, liebevolle Accessoires oder die außergewöhnliche Beleuchtung der Spiegel machen Schönes noch ein bisschen schöner.



GANZ SCHÖN SCHRÄG

Wo ein Wille ist, findet Aqua einen Weg. Zum Beispiel auch dann, wenn die Wohnsituation durch Dachsrägen eingeschränkt ist. Spiegel, Waschtische, Unterschränke – einfach alles lässt sich auf den Millimeter genau einpassen.



AUS LIEBE ZUM SYSTEM

Echo ist ein Paradebeispiel für ein echtes Systemprogramm. Als formgewordene Liebeserklärung an die Geometrie fügt es sich mit seinen Quadraten und Rechtecken, seinen zahlreichen Elementen und den vielen verfügbaren Ausführungen in jeden Baderaum ein. Egal, welche Herausforderungen Ihre Wohn- oder Lebenssituation für Sie bereithält: Echo ist Ihnen immer einen Schritt voraus und kann jederzeit durch passende Möbel ergänzt werden.



- 1 Spiegel Maßflexibel SIFL140 / 80x3,5x140 cm
 2 LED-Aufsatzleuchte ACDJ030 / 1,8x16x30,5 cm
 3 Glas-Waschtisch: Weiß Matt GWAY142 / 1,2x51x142 cm
 4 Waschtischunterschrank: WUYT080 / 52x50x80 cm
 5 Unterschrank WUVV030 / 52x50x30 cm
 6 Handtuchhalter HHAF003 / 4,6x37x3 cm
 7 Hochschrank HS3020 / 176x32x30 cm
 8 Hochschrank HSCN030 L&R / 176x32x30 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Weiß Hochglanz Nr. F2223 / Stangengriff Nr. G0031



NEU

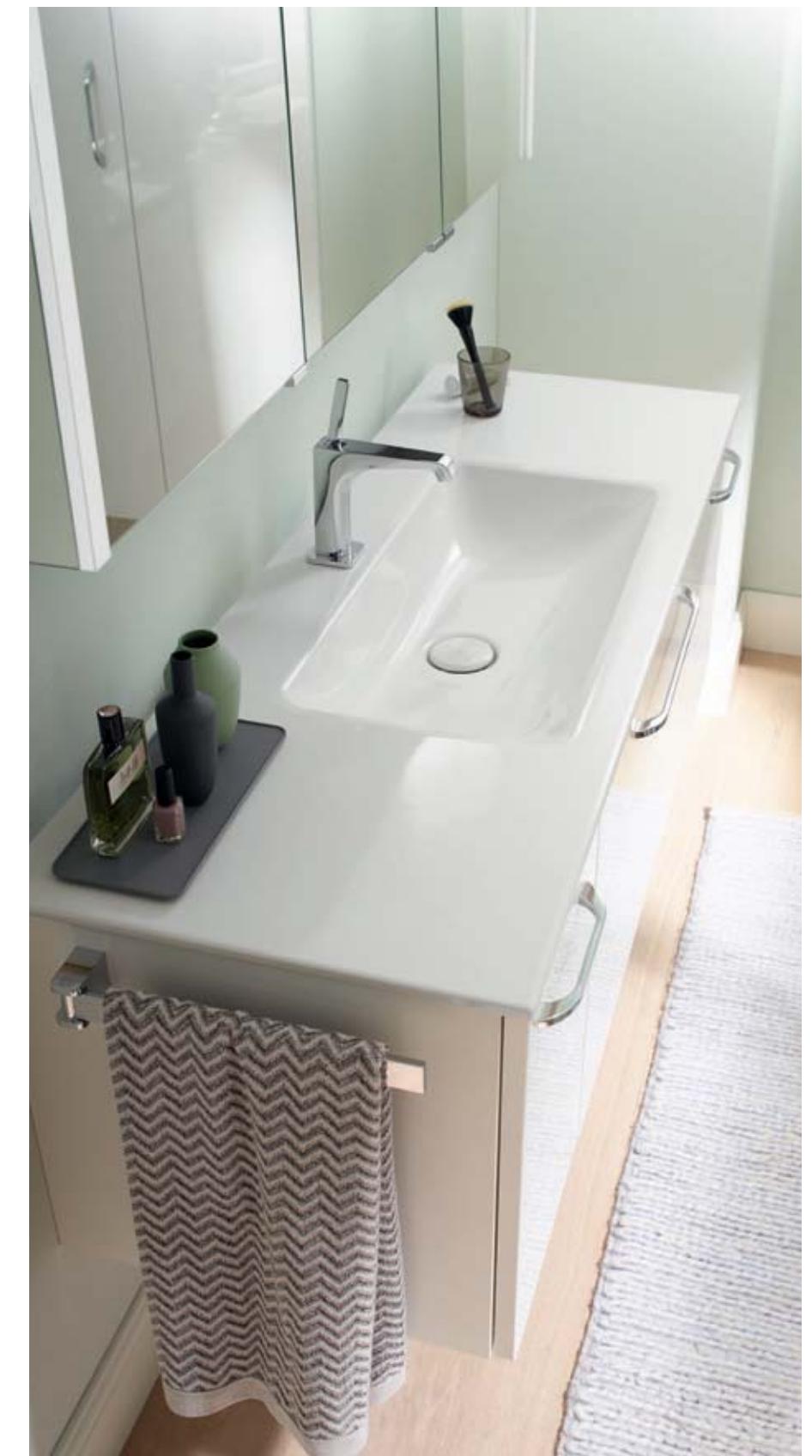
- Rahmenfront Weiß Hochglanz
- Spiegel / Spiegelschrank
- LED-Aufsatzleuchte
- Hochschrank
- Glas-Waschtisch





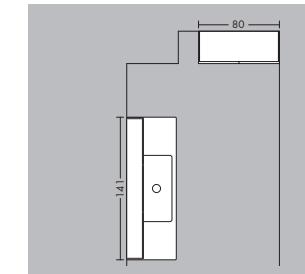
SO WEISS, SO GUT

Was auf den ersten Blick so unauffällig dezent aussieht, weiß bei genauerem Hinsehen vollends zu überzeugen. Ein hauchdünner Waschtisch aus Glas, darüber der neue, großflächige Spiegel. Hinter den thermofolierten Fronten in neuen Dekoren mit einer soften Oberflächenstruktur verbirgt sich ein intelligentes Innenleben.



DEN UNTERSCHIED ERLEBBAR MACHEN

Lust auf etwas Neues? So bekommt derselbe Raum durch den neuen Flächenwaschtisch aus Keramik, den neuen Spiegelschrank und den neuen Hochschrank ein ganz neues Erscheinungsbild – ohne jedoch auf Altbewährtes zu verzichten.



- 1 Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung SPHC140 / 80x16,5x140 cm
- 2 Keramik-Waschtisch SYS K2 Standard KBAU141 / 1,2x49x141 cm
- 3 Waschfischunterschrank WUYK080 / 48x48x80 cm
- 4 Unterschrank WUYK030 / 48x48x30 cm
- 5 Handtuchhalter HHAF003 / 4,6x37x3 cm
- 6 Hochschrank HSHC080 / 176x32x80 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)
Front: Weiß Hochglanz Nr. 461 / Stangengriff Nr. G0031



IN SCHALE GEWORFEN

Einer der Hingucker von Diago ist zweifelsohne das imposante Aufsatzbecken. Wie eine Wasserschale, die den Weg zurück zu den Ursprüngen der Badkultur weist.



The technical drawing illustrates the modular bathroom furniture system with the following dimensions:

- Spiegel Maßflexibel SIFM120: 130x3,5x120 cm
- LED-Bogenleuchte ACDK030: 5,4x13x30 cm
- Mineralguss-Aufsatzwaschtisch MBA0030: 16x45x45 cm
- Konsolenplatte: Schiefer Dekor (Maßanfertigung: Breite 120 cm), APW090C: 8,7x55x120 cm
- Waschtischunterschrank (Maßanfertigung: Breite 60 cm), WUNQ090: 24x54x60 cm
- Unterschrank WURU060: 24x54x60 cm
- Handtuchhalter HHAA008: 3x48,5x10 cm
- Ganzkörperspiegel HSMD040: 176x33,5x40 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Eiche Dekor Batiste Nr. F2222 / Griffleiste Nr. G0124

NEU

- Eiche Dekor Batiste
- Konsolenplatte in Schiefer Dekor
- Maßflexibler Spiegel
- LED-Bogenleuchte
- Ganzkörperspiegel mit Koffertüren
- Handtuchhalter

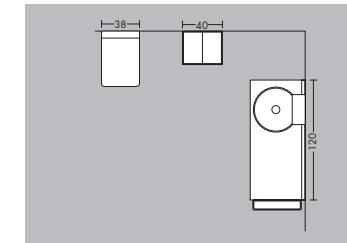
Icons at the bottom left indicate various product features: double-headed arrow (adjustability), lightbulb (lighting), water drop (water efficiency), PEFC (sustainable wood), pencil (design), and wrench (durability).





EINFACH STRUKTURIERT

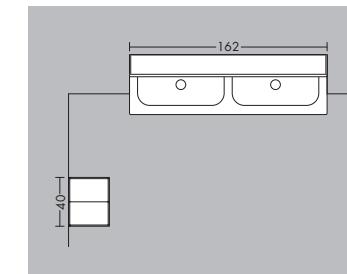
Außen hui – innen wow. Das Innenraster der Waschtischunterschränke von Diago kann durch Boxen in unterschiedlichen Größen individuell zusammengestellt werden. Zahlreiche Ergänzungen zum Verstauen und Ordnen – oder die praktischen Handtuchhalter – sorgen für mehr Struktur im Badezimmer.





DUALISTISCHE VIELFALT

Ein doppelter Grund zur Freude: Zum einen lässt das üppige Doppelwaschbecken aus feinem Glas verliebte Herzen höherschlagen. Zum anderen verwandelt sich der Hochschrank gleich nach dem Aufklappen in ein Eldorado der Stauraummöglichkeiten – inklusive Ganzkörperspiegel.



- 1 Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung SPGJ160 / 64x16x160 cm
- 2 Glas-Waschtisch: Weiß Matt GWAZ162 / 1,2x51x162 cm
- 3 Waschfischunterschränke WUYT080 / 52x50x80 cm
- 4 Ganzkörperspiegel HSHD040 / 176x33,5x40 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Eiche Dekor Batiste Nr. F2222 / Griffleiste Nr. G0124



PLATZ IST KEINE FRAGE DES RAUMES

Das Spiel der Formen und flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten von Aqua wird hier besonders deutlich: Der viereckige Aufsatzwaschtisch aus Mineralguss findet seinen Platz auch dann, wenn ihm eine Dachschräge diesen streitig machen möchte. Dank maßgenauer Anpassung lassen sich so spielend einfach Badräume realisieren, die andere vor große Herausforderungen stellen würden.



1 Spiegel Maßflexibel mit Schrägschnitt SIFL120 / 80x3,5x120 cm
 2 LED-Aufsatzleuchte ACDJ030 / 1,8x16x30,5 cm
 3 Wandablagen WA0300 / 2,5x15x30 cm
 4 Mineralguss-Aufsatzwaschtisch MWEM062 / 14x49x62 cm
 5 Konsolenplatte: Schiefer Dekor (Maßanfertigung: Breite 120 cm APW090C / 8,7x55x120 cm)
 6 Waschtischunterschrank WTU068A / 48x54x60 cm
 7 Unterschrank U604A / 48x54x60 cm
 8 Bank BANK080 / 45x45x80 cm
 (Maße: Höhe x Tiefe x Breite)
 Front: Eiche Dekor Cashmere Nr. F2240 / Stangengriff Nr. P95

NEU

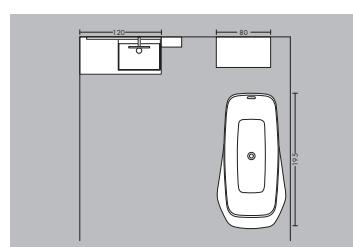
- Eiche Dekor Cashmere
- Konsolenplatte in Schiefer Dekor
- LED-Aufsatzleuchte
- Maßflexibler Spiegel
- Mineralguss-Aufsatzwaschtisch
- Bank

Icons at the bottom left: circular arrows, lightbulb, water drop, PEFC, recycling, number 5, wrench.





Außergewöhnliche Räume verdienen eine außergewöhnliche Gestaltung.
So zeigt sich der Spiegel wenig beeindruckt von seinem schrägen Nachbarn
und passt sich maßflexibel in die Badlandschaft ein.



EINE VERBEUGUNG VOR DER VIELSEITIGKEIT

Echo ist ein Baukastensystem aus nahezu unbegrenzten Möglichkeiten. Der langgezogene Waschtisch aus Mineralguss ergänzt sich perfekt mit den kubischen Waschtischunterschränken. Wie eine Verbeugung vor den unzähligen Optionen, die Sys 30 für die eigenen vier Badezimmerwände bietet.



Wunschschränke

- 6 Halbhöhe Schränke UH 3025 / 96x32x30 cm
- 7 Regal UHW4580 / 96x32x30 cm
- 8 Offenes Fach OW0960
- 9 Abdeckplatte APAV999 / 2,5x32,5x120 cm
- 10 Sockel SOAC999 / 8x28x120 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Eiche Dekor Flanelle Nr. F2238 / Stangengriff Nr. G0031

NEU

- Eiche Dekor Flanelle
- Spiegelschrank
- Mineralguss-Waschtisch
- Hochschrank mit Spiegeltür





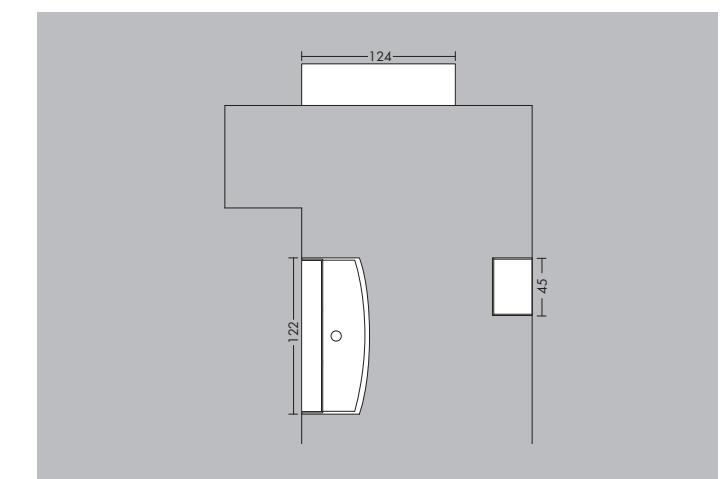
Ein Schrank hat viele Gesichter. Dieser hier zeigt sich offen für alle möglichen Utensilien, Handtücher und Gerätschaften. Der Spiegel sorgt für einen beschwingten Start in den Tag.



DA PASST EINFACH ALLES

Ein Blick auf die Fensterfront genügt, um zu sehen, wie Sie mit Echo in jeder Nische Platz schaffen. Natürlich ohne dass es unübersichtlich oder gar überfüllt wirkt. Die Maßflexibilität der Waschtische, Spiegelschränke und Schränke macht es möglich.

Schrank kann maßflexibel in Nischen eingebaut werden.
Siehe auch Seite 100.



EIN PROGRAMM, VIELE FÄHIGKEITEN

Echo hat viele Fähigkeiten: Der neue Mineralguss-Waschtisch ist mit seiner großen Ablagefläche enorm anpassungsfähig an Ihre persönlichen Bedürfnisse. Dank maßflexibler Gestaltung zudem äußerst einpassungsfähig. Und seine Aufnahmefähigkeit beweist er durch die geräumigen Schubladen mit individueller Aufteilung.



1 Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung SEPY163 / 69,5x28,5x162,6 cm
 2 Mineralguss-Waschtisch SYS M1 Maßanfertigung MWEK072 / 1,6x49x72 cm
 3 Mineralguss-Waschtisch Verlängerung SYS M1 MWEK999 / 1,6x45x90 cm
 4 Waschtischunterschrank WUYQ070 / 48x48x70 cm
 5 Unterschrank WUYQ030 / 48x44x30 cm
 6 Handtuchhalter HHAF003 / 4,6x37x3 cm
 7 Bank BANK080 / 45x45x80 cm
 8 Wandablage WA2000 / 2,5x15x200 cm

(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Basaltgrau Matt Nr. 2236 / Knopf Nr. G0009

NEU

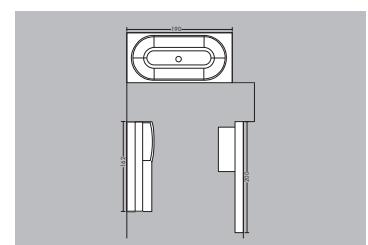
- Basaltgrau Matt
- Spiegelschrank, mit beleuchtetem Korpus
- Mineralguss-Waschtisch
- Bank





AUS EINEM FLUSS

Jede Stilwelt hat ihre Reize. Und Echo ist die ideale Verbindung dafür. Dank seiner vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten bietet es Ihnen zahlreiche Möglichkeiten, Räume wie „aus einem Fluss“ zu gestalten.



DEN GANZEN RAUM NUTZEN

Die Zeiten, in denen die Ecken in Badezimmern nur als Staubfänger gedient haben, sind dank der Maßflexibilität von Echo vorbei. So geht kein Zentimeter, keine Fläche und vor allen Dingen kein bisschen Schönheit verloren.



1 Spiegel Maßflexibel mit Schrägschnitt SIFL120 / 80x3,5x120 cm
2 LED-Pendelleuchte ACDL010 / 33x10,6x7,5 cm
3 Keramik-Waschtisch SYS K1 Standard KBAV121 / 1,2x49x121 cm
4 Waschtischunterschrank WUYC080 / 48x48x80 cm
5 Unterschrank WUYF040 / 48x40x40 cm
6 Ganzkörperspiegel SPFY040 / 160x15x40 cm

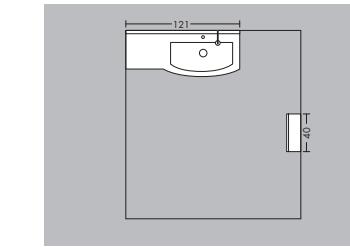
(Maße: Höhe x Tiefe x Breite)

Front: Eiche Dekor Flanelle Nr. F2238 / Knopf Nr. G0009

NEU

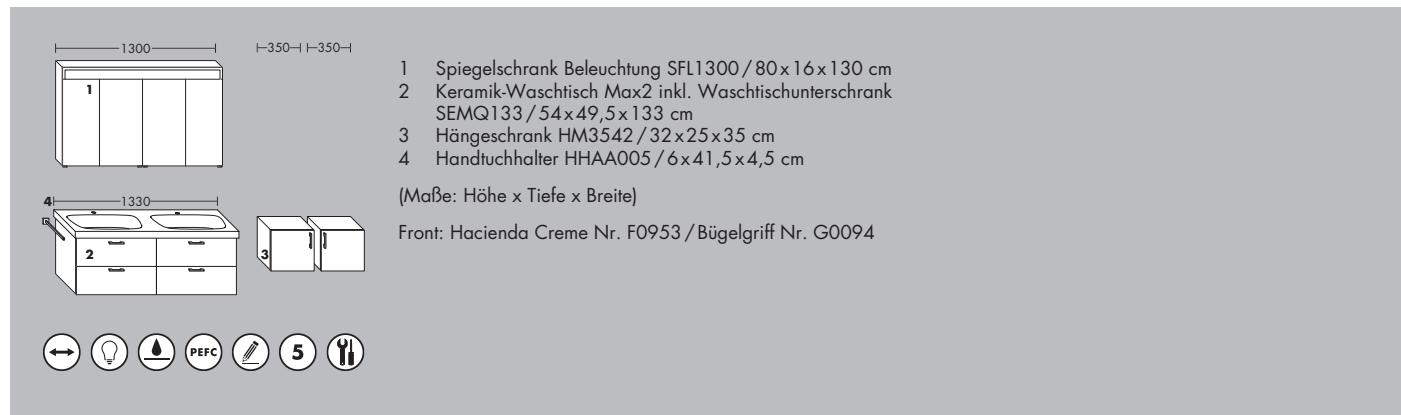
- Eiche Dekor Flanelle
- Maßflexibler Spiegel
- Keramik-Waschtisch
- Koffertürenschränke mit Innenbeleuchtung

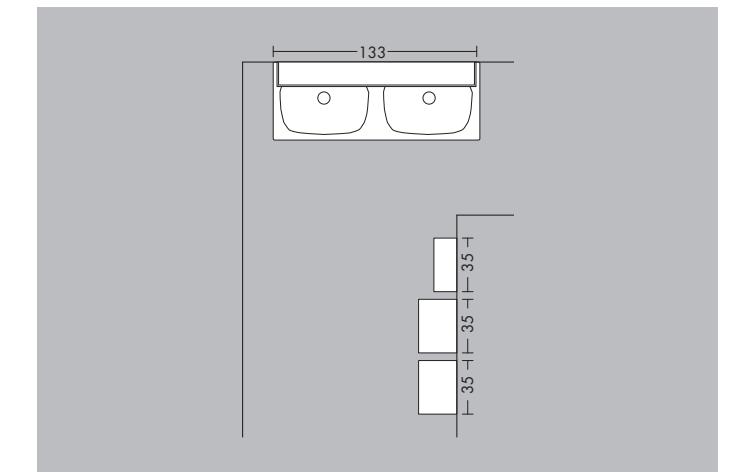




KLARE LINIE

Die Integrationsfähigkeit von Aqua in die jeweilige Umgebung wird durch naturnahe Materialien und Farbtöne zusätzlich gefördert. Ob Ton in Ton oder dezente Kontraste, das ist letztendlich nur eine Frage der persönlichen Wünsche.





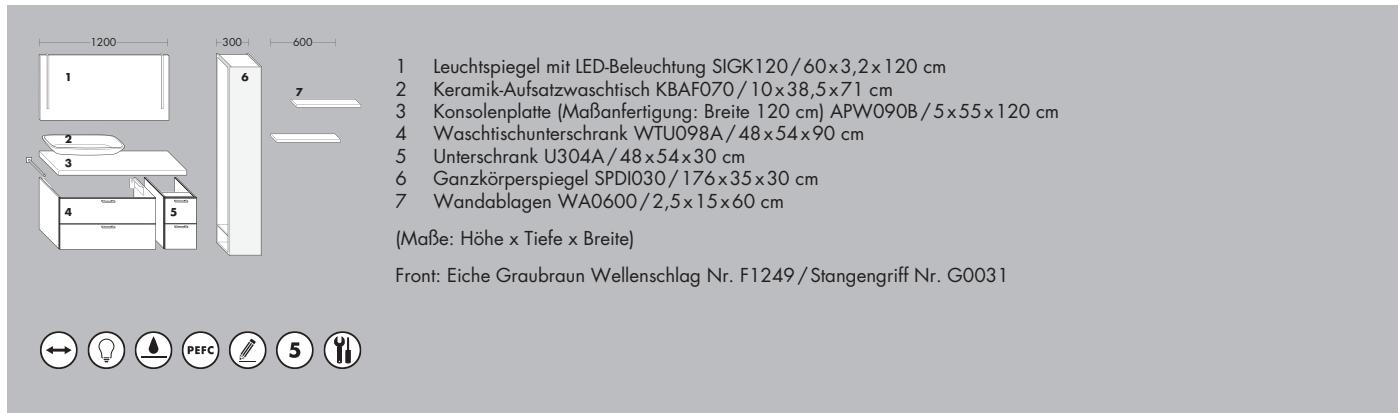
SCHÖNHEIT IN JEDEM WINKEL

Ob Waschtisch, Unterschrank oder Wandablagen, der rechte Winkel ist der prägende Charakterzug. Die Ordnungsliebe wird zudem raffiniert unterstützt von vielen Ablageflächen und durchdachten Innenräumen.

NÄTÜRLICHE FARBEN

Die markanten Linien der Diago-Fronten werden eindrucksvoll durch die verschiedenen Holztöne hervorgehoben. Darüber hinaus ist Diago auch in attraktiven Acrylfarben erhältlich – ideal, um zum Beispiel mit dem Fliesen-Spiegel ein stimmungsvolles Zusammenspiel zu erzeugen.

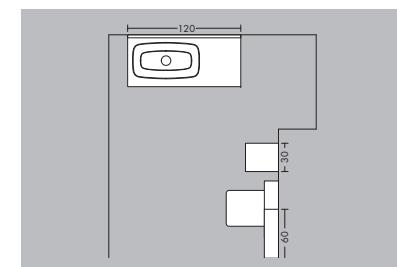
So schaffen Sie eine harmonische Atmosphäre, die durch den zusätzlichen Einsatz freundlicher Pastell- und Grautöne akzentuiert werden kann.





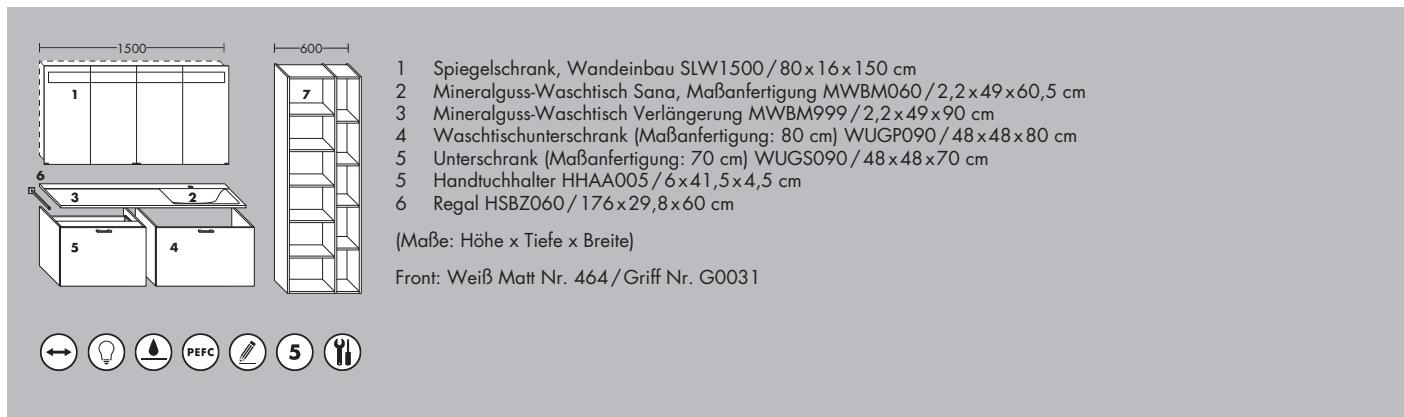
MEHR NATUR GEHT NICHT

Nichts ist vielseitiger als die Natur. Sie haben die Wahl – entweder mit dem Flächenwaschtisch und hellen Fronten – oder aber einem dunklen Waschtischunterschrank und einem Keramik-Aufsatzwaschbecken. Schenken Sie bitte auch der kreativen Interpretation des Themas Ganz-körperspiegel Beachtung: außen Spiegel, innen Garderobe und Stauraum.



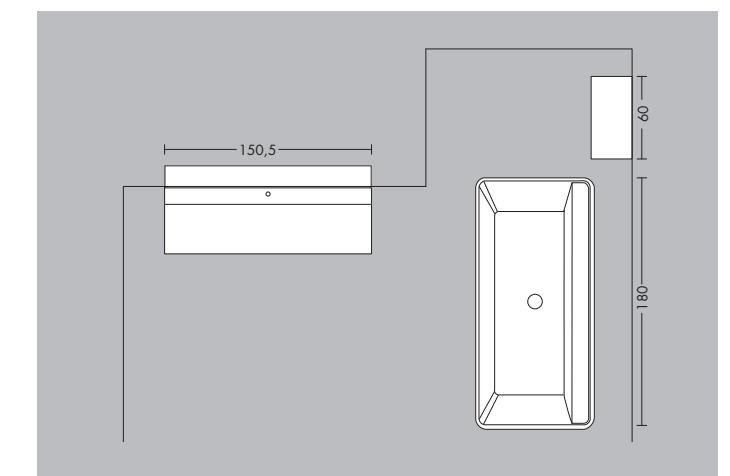
GEOMETRIE OHNE GRENZEN

Quadrat und Rechteck sind federführend für das Design der zahlreichen Elemente dieses variablen Badmöbelprogramms: Unterschränke, Hochschränke, Hängeschränke, Regale und halbhöhe Schränke in vielen verfügbaren Ausführungen, ein Regenbogenspektrum an Frontfarben und eine reiche Auswahl an Griffen laden ein zum Kombinieren nach Lust und Laune.

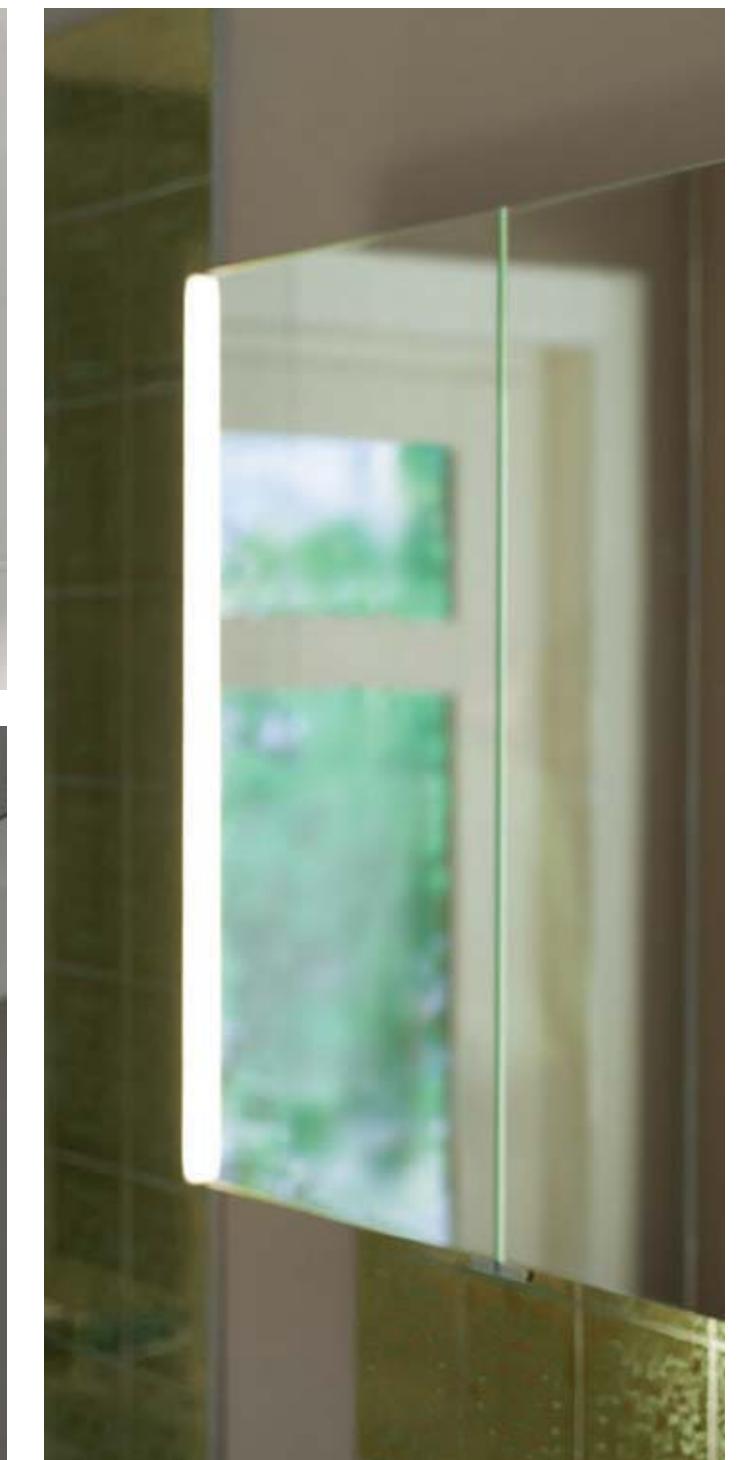


WIE VIEL BADEZIMMER DARF ES SEIN?

Echo ist stets ein Spiegel der individuellen Bedürfnisse und des jeweiligen persönlichen Bedarfs an Waschplatz und Stauraum. So wird aus wenig Platz ganz viel Raum – und aus viel Raum ein noch schönerer Platz zum Wohlfühlen.



BELEUCHTUNG



Für uns ist Sys 30 erst dann perfekt, wenn man die zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten ebenso flexibel ins rechte Licht setzen kann. Gesagt, getan: Bringen Sie das Licht genau so in Ihr Badezimmer, wie Sie es wünschen: von oben, unten, links, rechts – vom Retro-Stil bis zu futuristisch modern.



Innovative LED-Leuchten tauchen Spiegelschränke und Waschtische in ein außergewöhnliches Licht. Doch nicht nur das: Das so gut wie blendfreie Licht garantiert eine hohe Farbtreue, natürliche Hauttöne und eine unendliche Faszination von Farben und Oberflächen.



Licht bedeutet Lebensqualität. Und die fängt mit der Optik an. Ebenso vielseitig wie die burgbad Systemprogramme sind deshalb auch unsere Beleuchtungsmöglichkeiten in allen Formen – von der neuen, außergewöhnlichen Glühbirnenform über die klassische Leuchtstoffröhre bis zur modernen LED-Technik.

SPIEGEL UND SPIEGELSCHRÄNKE





Waschtisch und Waschtischunterschrank aus Programm cconcept^{wall}.



SPER – Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung, verspiegelt und LED-Waschtischbeleuchtung



SENO – Spiegelschrank mit LED-Aufsatzleuchte und LED-Waschtischbeleuchtung



Wenn schon Ihr Spiegelbild jeden Tag dasselbe zeigt, möchten wir Ihnen die Auswahl Ihrer Spiegel und Spiegelschränke gerne ein bisschen schwerer machen.

Spiegel / Spiegelschränke



SPES – Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung. Vorwandinstallation geeignet



Spiegel / Spiegelschränke



SVF – Spiegelschrank mit Leuchtstoffröhren



Wer denkt, dass ein funktionaler Spiegelschrank nur etwas für dicke Geldbeutel ist, der irrt. Sys30 bietet eine Anzahl von Auswahlmöglichkeiten und Konfigurationen.



SEPY – Spiegelschrank mit LED-Beleuchtung oben und seitlich inkl. LED-Waschtischbeleuchtung



SPGJ – Spiegelschrank mit LED-Aufsatzleuchte und Waschtischbeleuchtung



Sie brauchen mehr Platz? Dann kombinieren Sie sich Ihren Spiegelschrank
doch einfach in passender Größe. Alles ist möglich.





SIFL – Maßflexibler Spiegel mit LED-Bogenleuchte



SIFL – Maßflexibler Spiegel mit LED-Pendelleuchte



SIGU – Leuchtspiegel mit LED-Aufsatzleuchte



SIGQ – Leuchtspiegel mit LED-Beleuchtung oben und unten

Die Glühbirne ist hinlänglich als Symbol für eine gute Idee bekannt.
Das finden wir auch – und haben sie deshalb als Spiegelbeleuchtung
eindrucksvoll in Szene gesetzt.

Spiegel / Spiegelschränke



SIGK – Leuchtspiegel mit LED-Beleuchtung



SIGP – Leuchtspiegel mit LED-Beleuchtung



SIFM – Maßflexibler Spiegel mit LED-Pendelleuchte und Schrägschnitt



SIFM – Maßflexibler Spiegel mit LED-Aufsatzleuchte und Schrägschnitt



SIGN – Leuchtspiegel mit umlaufender LED-Beleuchtung



SIFL – Maßflexibler Spiegel mit LED-Aufsatzleuchte



SIFM – Maßflexibler Spiegel mit LED-Bogenleuchte und Schrägschnitt

Wenn es die Wohnsituation erfordert, kann der Spiegel maßgenau abgeschrägt werden. So passt er sich perfekt ins Wohnbild ein. Hier gilt: Alles ist möglich – auf Wunsch sogar als unkonventionelle Lösung für Dachschrägen.

Spiegel / Spiegelschränke

INNENANSICHTEN





IMMER EINE IDEE MEHR

Seine wahre Größe zeigt Sys 30 immer dann, wenn das Innere zum Vorschein kommt. Und da ist einfach mehr für Sie drin: ob Innenbeleuchtung für Schubladen, Doppelsteckdosen für Schränke, individuell verschiebbare Innenboxen, feste oder flexible Handtuchhalter oder die Bluetooth-Box für den Spiegelschrank. Hier trifft alles, was verstaut werden muss, auf mindestens eine clevere Idee.





Ausziehen, aufklappen, schieben und ziehen: Wenn das Verstauen Ihrer Utensilien aufgrund der vielen guten Ideen plötzlich Spaß macht, kann man von einem perfekten Badezimmersystem sprechen.

PLATZ SCHAFFEN. NEU DEFINIERT.

Sie denken, das ist doch nur eine Handtuchhalterung? Denken Sie weiter – und nutzen Sie diese auf die flexibelste Art und Weise. Die clevere Einlage hat zum Beispiel den Platz für Zahnpflegebecher schon ausgespart und lässt sich zudem einfach verschieben. Handtuch links, Handtuch rechts oder auch mal gerollt. Horizontal, vertikal, dreidimensional: Machen Sie einfach, was Sie wollen.



Wandablage mit Plexiglasablage, Becherhalter und Becher ACDO035 /
3x10x35 cm



Wandablage mit Plexiglasablage, Becherhalter und Becher ACDO485 /
3x10x48,5 cm



Wandablage mit Plexiglasablage ACDN035 / 3x10x35 cm



Handtuchhalter HHAA009 / 3x10x40,5 cm



Echo Thermoformfront



Aqua Melaminfront



Diago Melamin – Rahmenfront



Echo Thermoform – Rahmenfront



Diago Acrylfront Hochglanz mit Laserkante



Diago Melaminfront



- 1 Stangengriff P94, Edelmatt
2 Bügelgriff G0094, Chrom
3 Stangengriff C15, Edelmatt
4 Stangengriff P94, Edelmatt
5 Stangengriff G0031, Chrom

- 6 Bügelgriff G0130, Chrom
7 Bügelgriff G0130, Chrom
8 Griffleiste G0124, Chrom
9 Stangengriff G0090, Chrom
10 Griff G0116, Chrom

- 11 Griffleiste G0125, Weiß
12 Stangengriff G0140, Chrom
13 Griffleiste G0028, Chrom
14 Stangengriff M04, Chrom
15 Bügelgriff S04, Chrom

- 16 Bügelgriff 125, Chrom
17 Bügelgriff 485, Chrom
18 Bügelgriff 484, Edelmatt
19 Knopf G0009, Chrom
20 Knopf 525, Chrom



**WASCHTISCH-
FORMEN & -MATERIALIEN**



MWEM 062 – Mineralguss-Aufsatzbecken



MBA0060 – Mineralguss-Aufsatzbecken



MBA0031 – Mineralguss-Aufsatzbecken



SENA065 Max2 – Keramik-Waschtisch



MBA0010 – Mineralguss-Aufsatzbecken



KBAF070 – Keramik-Aufsatzbecken



Eqio – Keramik-Waschtisch



SENA093 Max2 – Keramik-Waschtisch



Bel – Keramik-Waschtisch



Sana – Mineralguss-Waschtisch



MWEJ122 SYS M1 – Mineralguss-Waschtisch



Cala – Mineralguss-Waschtisch



KBAU141 SYS K2 – Keramik-Waschtisch



GWAY162 SYS G1 – Glas-Waschtisch

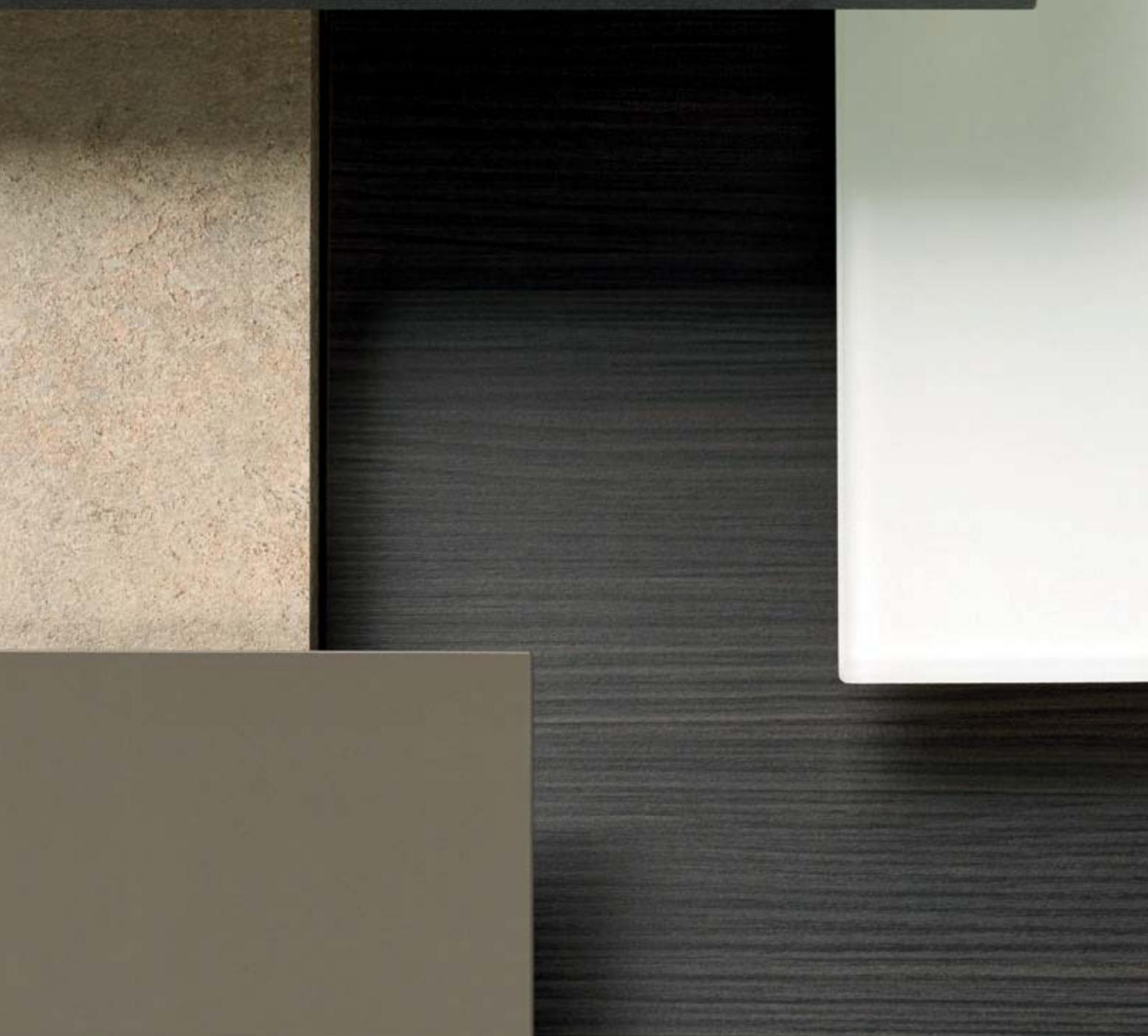


KBAV081 SYS K1 – Keramik-Waschtisch



Bel – Glas-Waschtisch

KONSOLEN- PLATTEN



Konsolenplatte Glas für Aufsatzwaschtisch, Weiß Matt



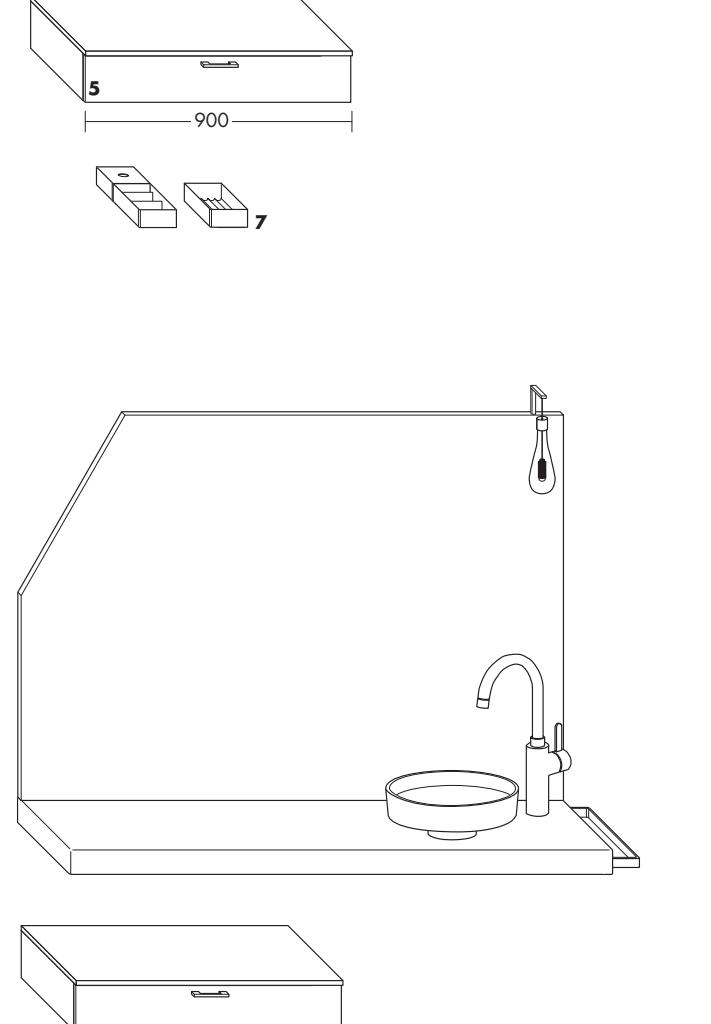
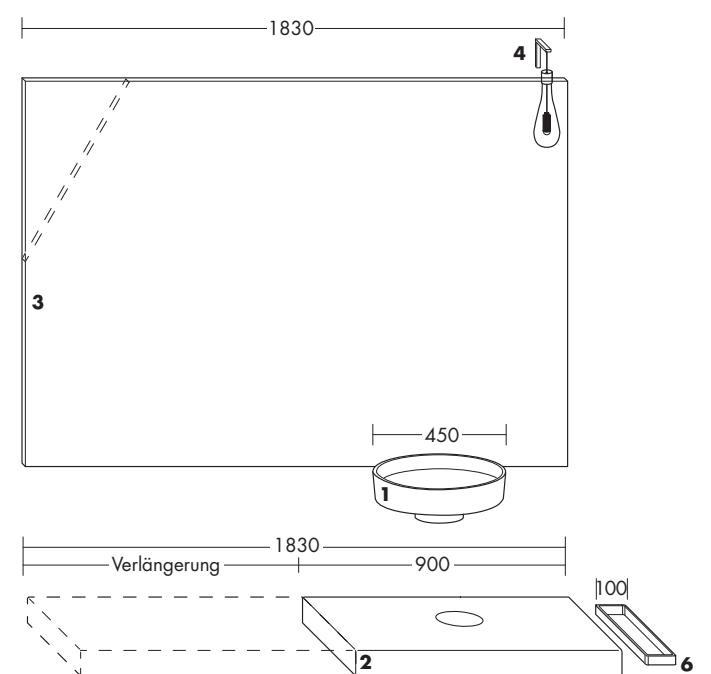
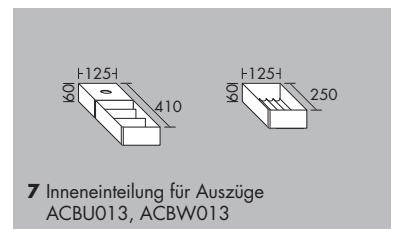
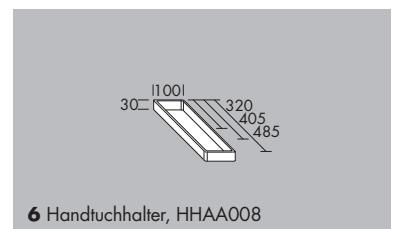
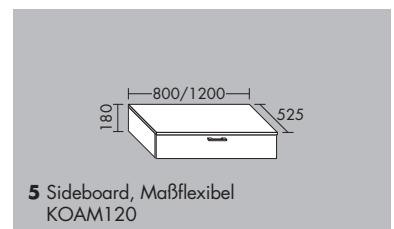
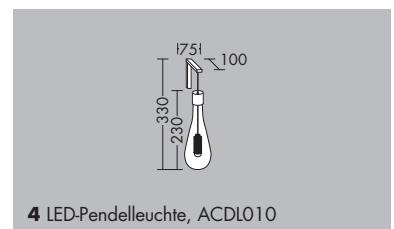
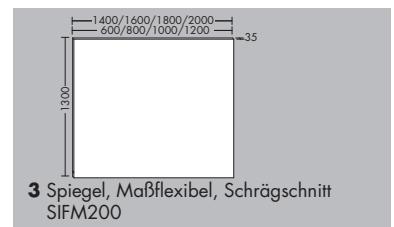
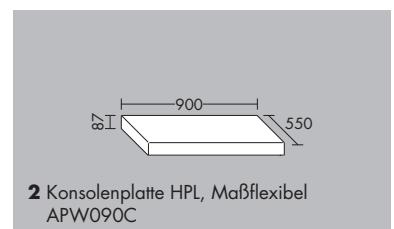
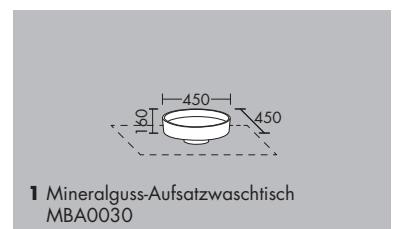
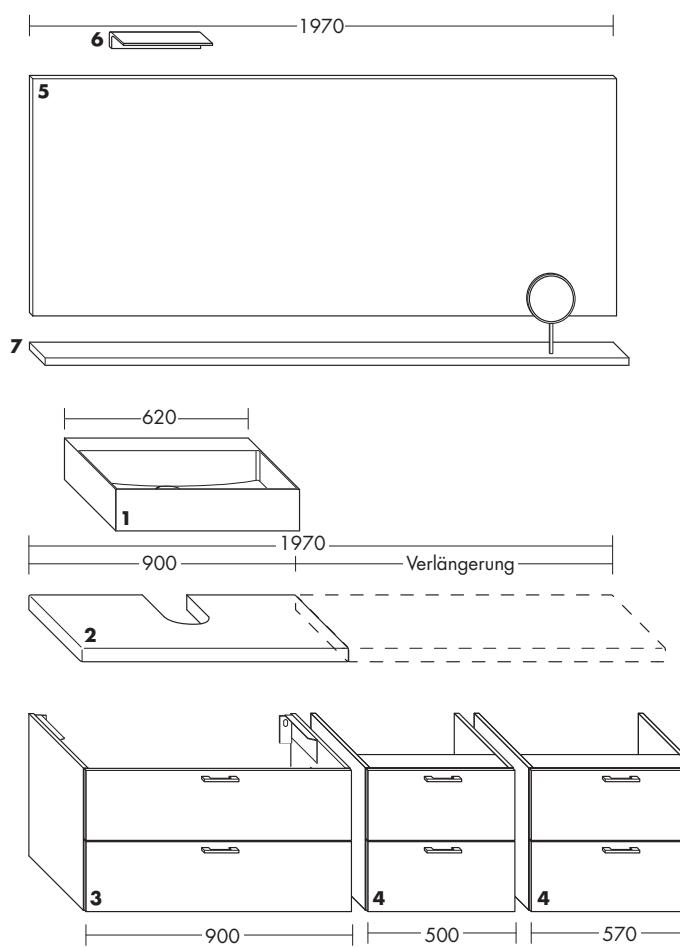
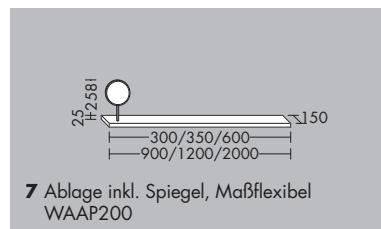
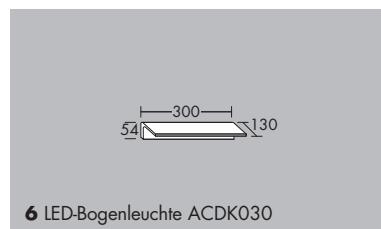
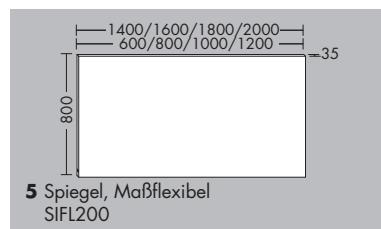
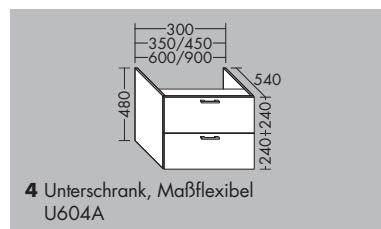
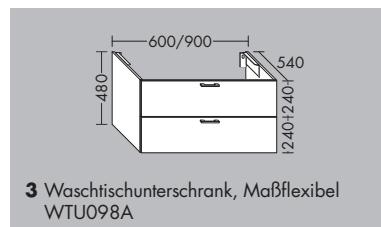
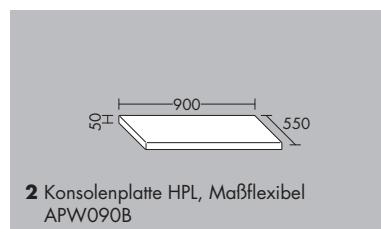
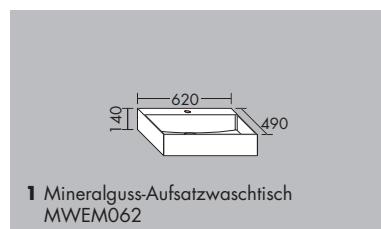
Konsolenplatte HPL, Schiefer Dekor

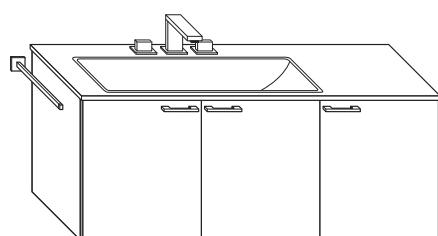
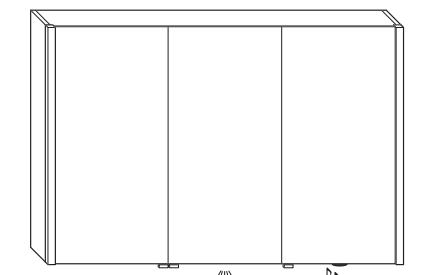
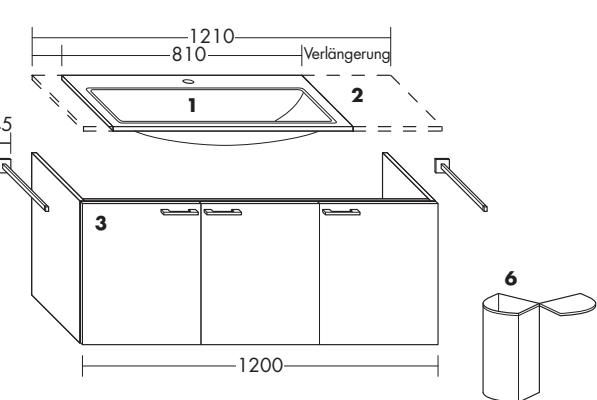
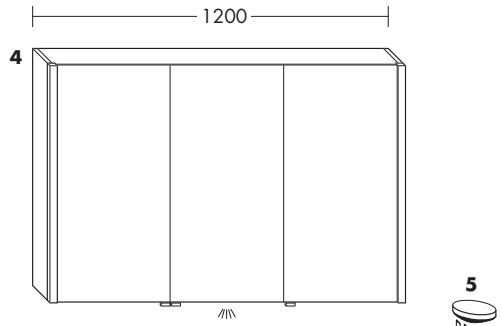
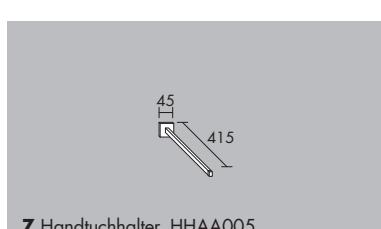
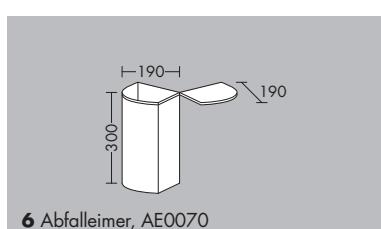
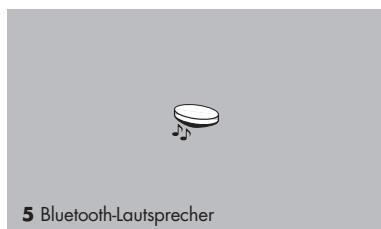
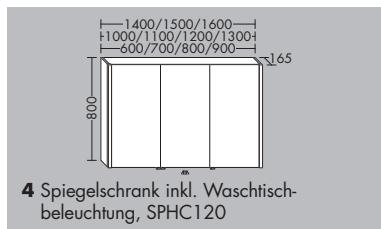
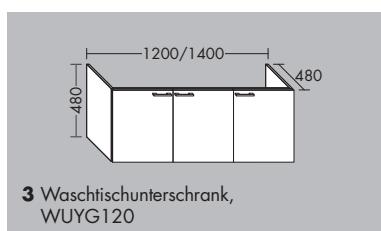
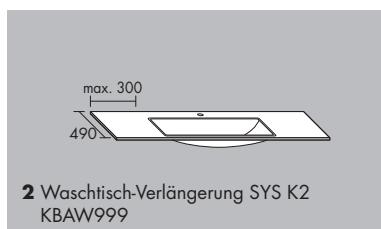
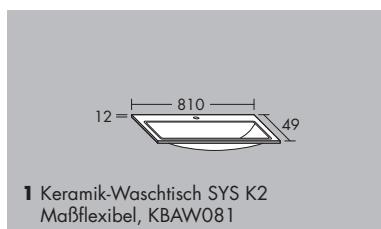
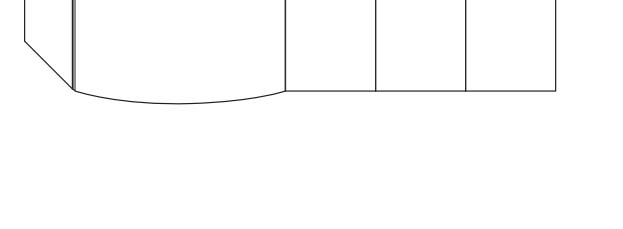
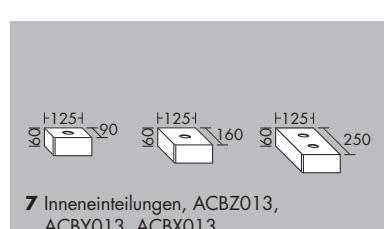
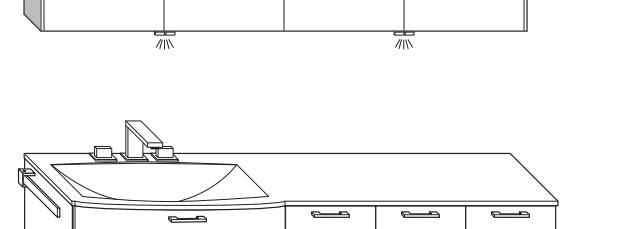
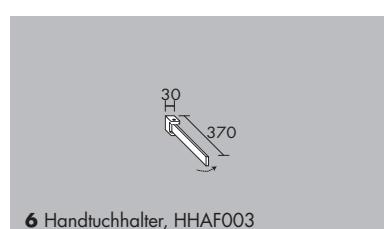
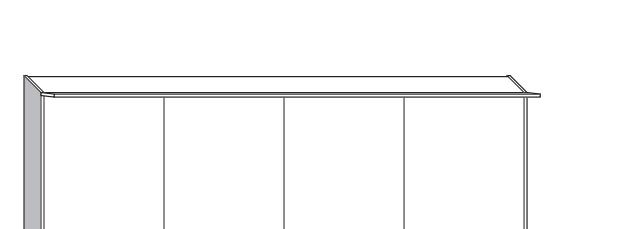
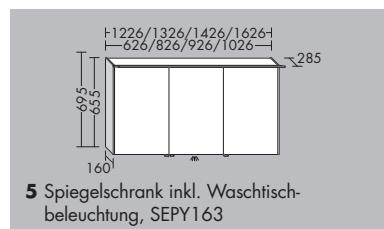
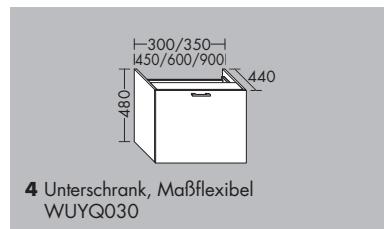
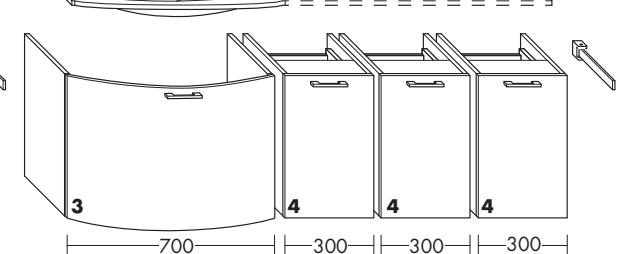
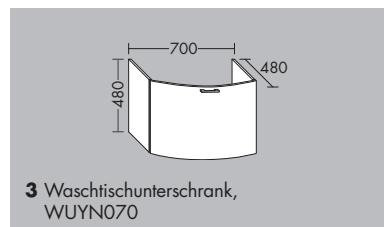
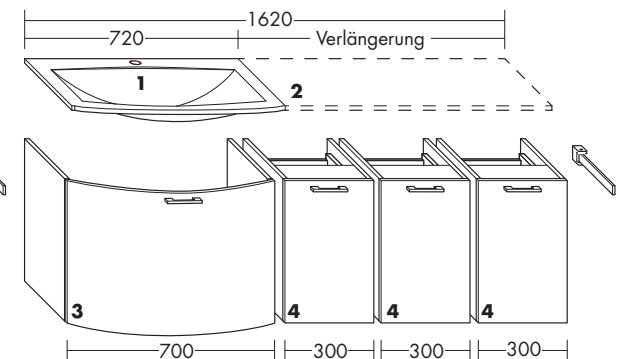
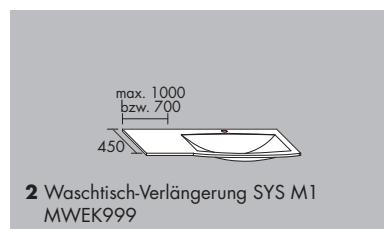
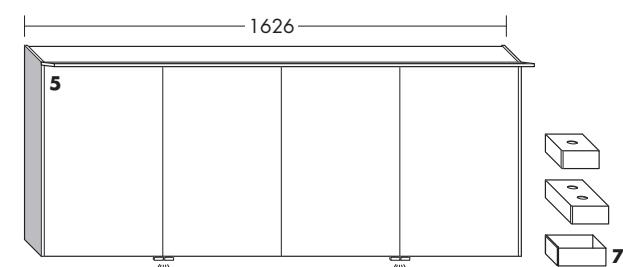
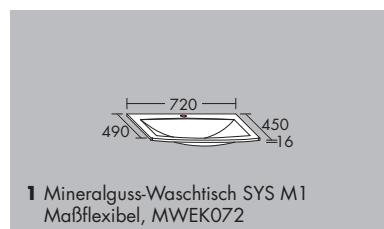


Konsolenplatte HPL, Schiefer Dekor

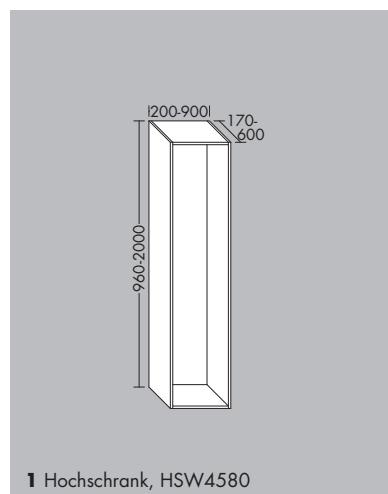


Konsolenplatte HPL, Steindekton Moon

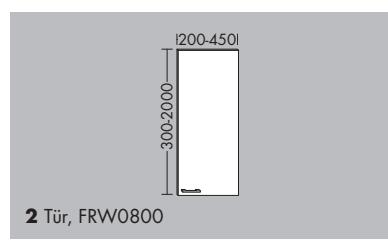




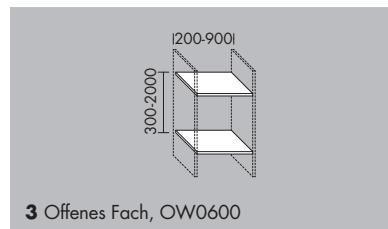
Gestalten Sie Badmöbel nach Ihren individuellen Wünschen. Sie können Ihren Schrank sogar vollkommen frei gestalten. Wandborde, Hoch-, Hänge- und Unterschränke können in Höhe, Breite und Tiefe verändert werden. Kombinieren Sie den Korpus mit den Funktionen frei nach Ihren Ideen und Maßen. Wir bauen Ihren Schrank.



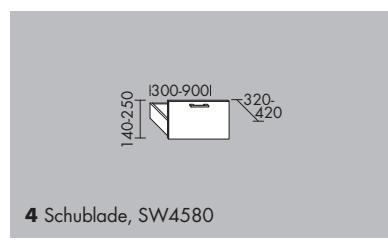
1 Hochschrank, HSW4580



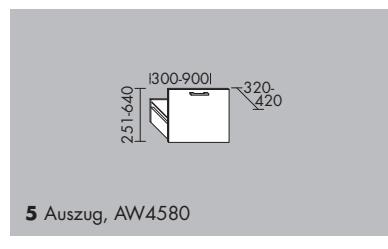
2 Tür, FRW0800



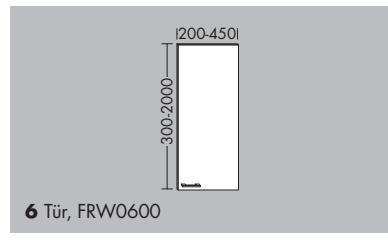
3 Offenes Fach, OW0600



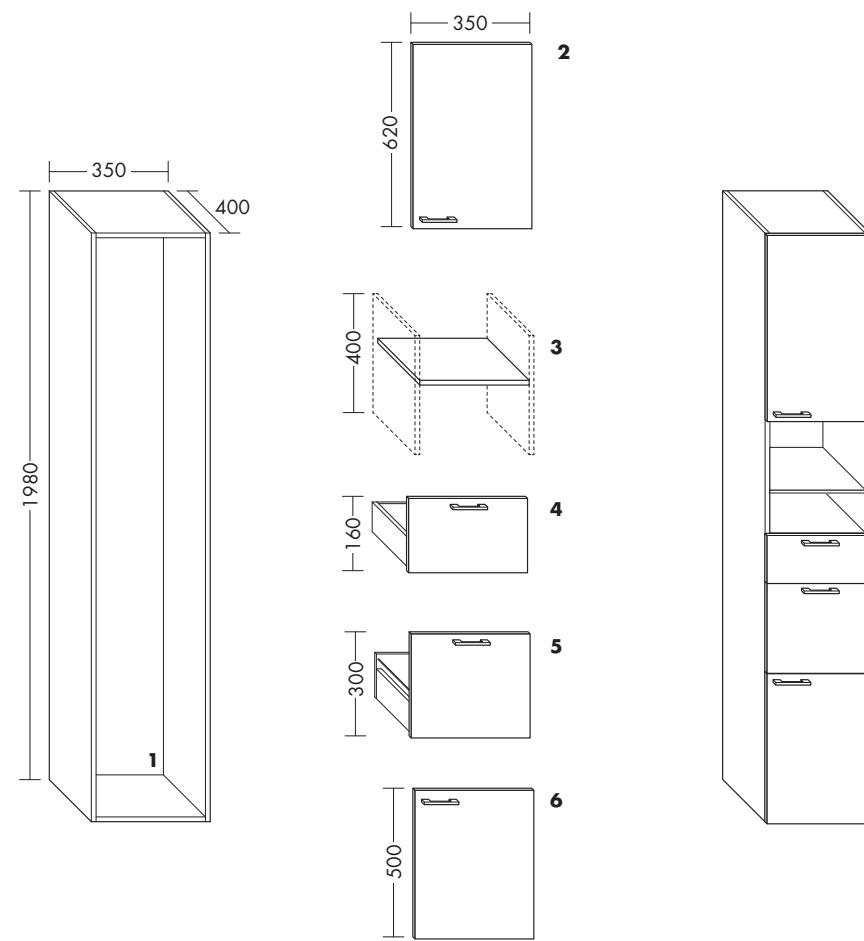
4 Schublade, SW4580



5 Auszug, AW4580

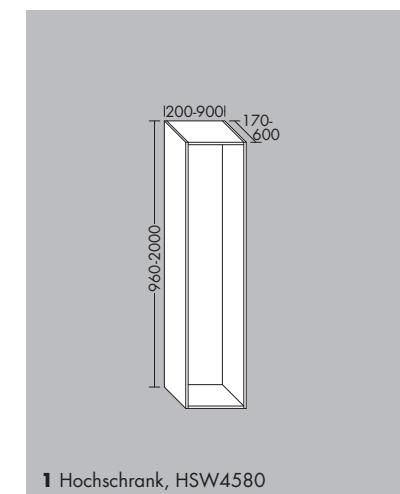


6 Tür, FRW0600

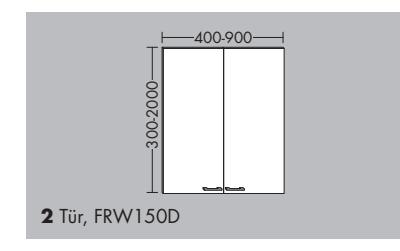


Beispiel siehe Schrank auf Seite 37.

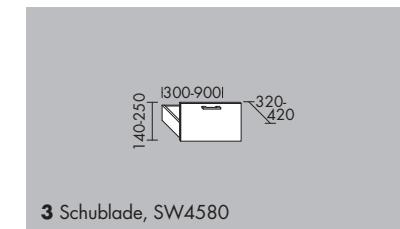
Alle Maße in mm



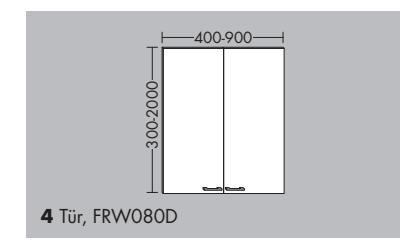
1 Hochschrank, HSW4580



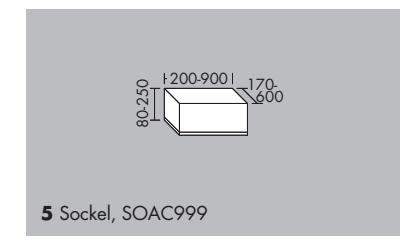
2 Tür, FRW150D



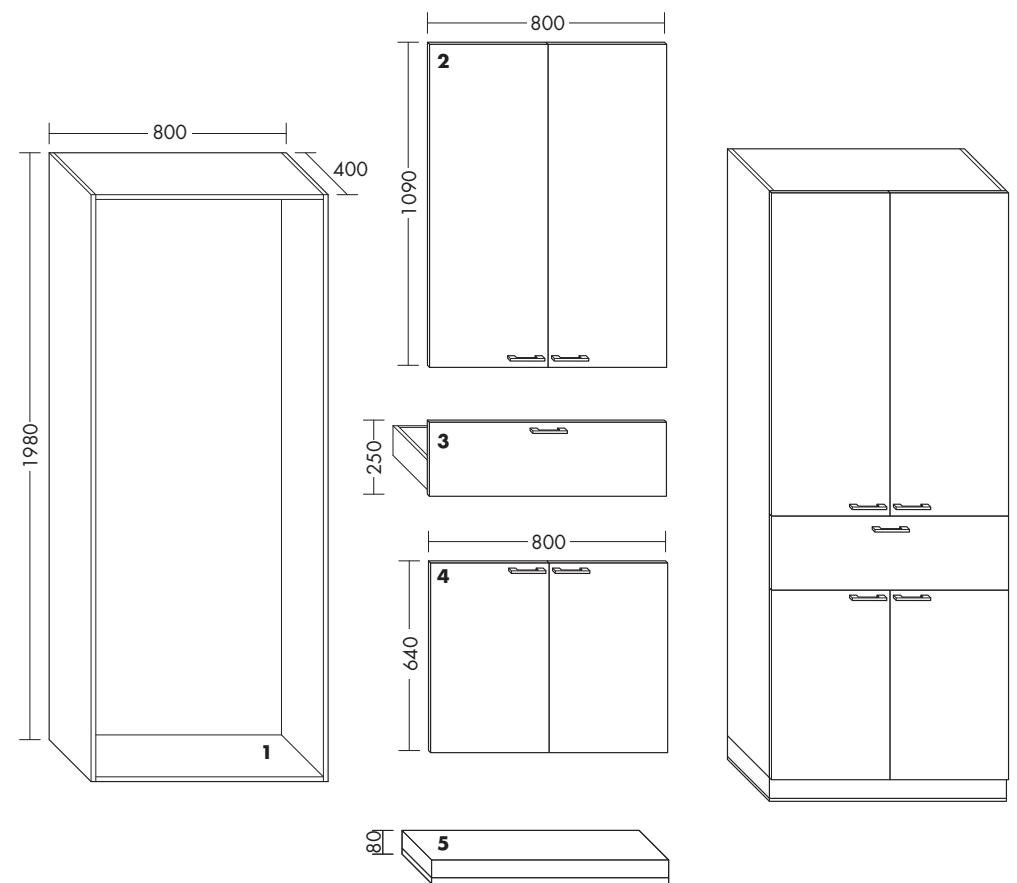
3 Schublade, SW4580



4 Tür, FRW080D



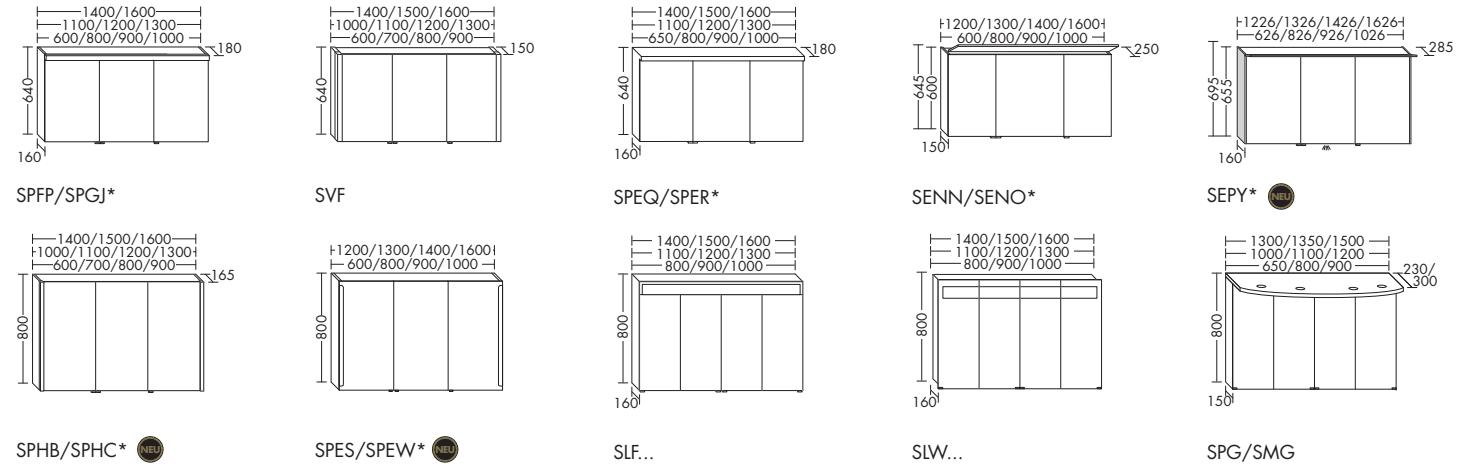
5 Schublade, SOAC999



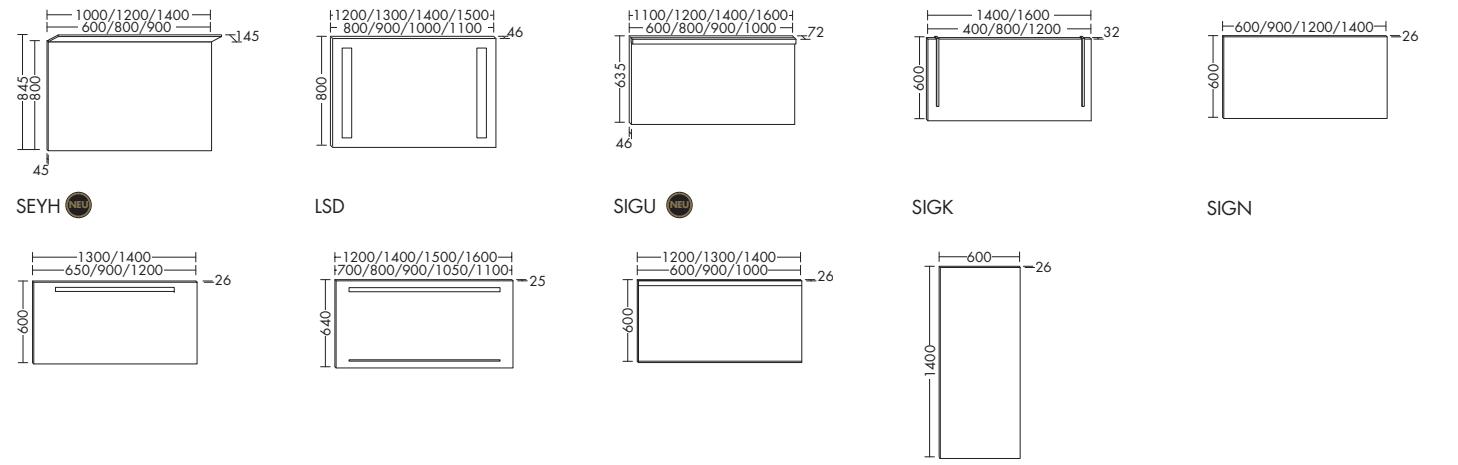
Alle Maße in mm

Produktübersicht

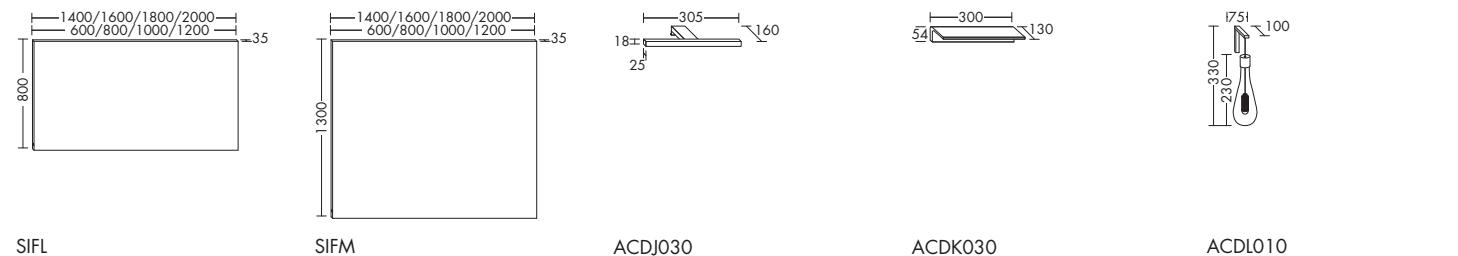
Spiegelschränke / *Spiegelschränke inkl. LED-Waschtischbeleuchtung



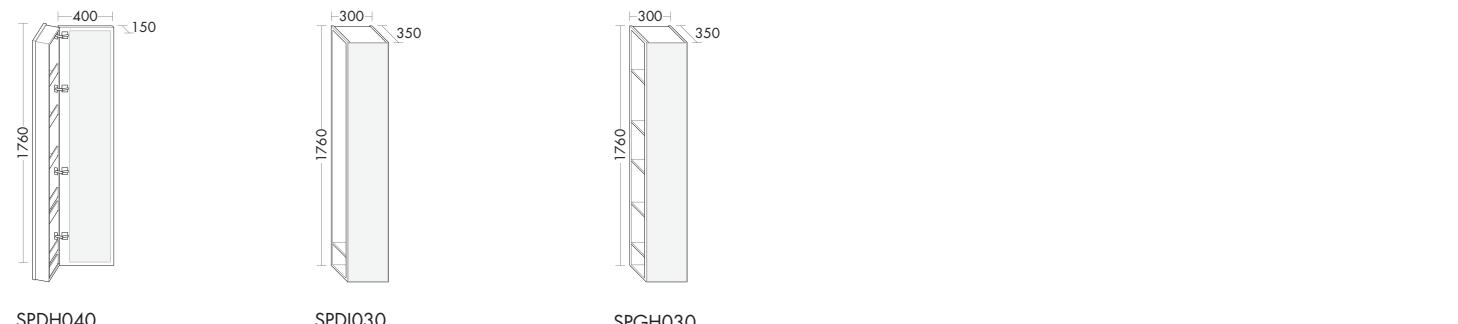
Leuchtspiegel



(NEU) Spiegel Maßflexibel / Aufsatzeuchten passend zu Spiegel Maßflexibel

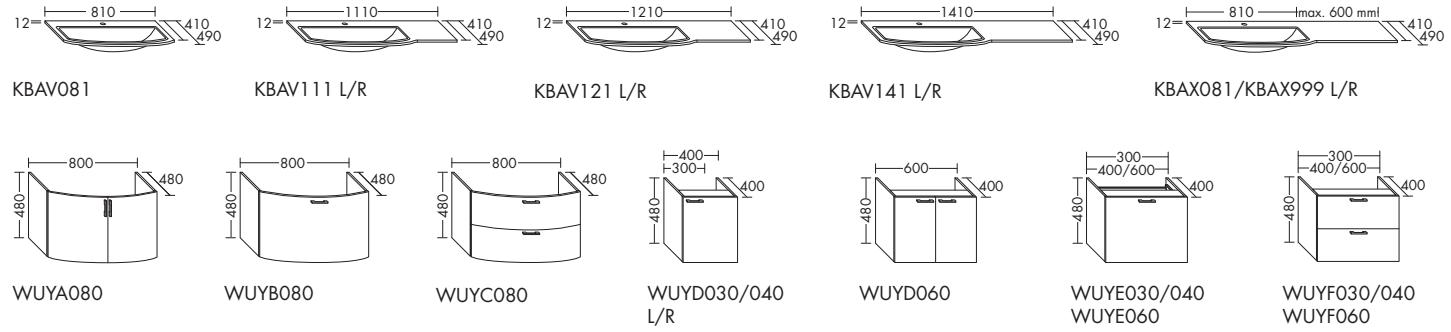


Ganzkörperspiegel

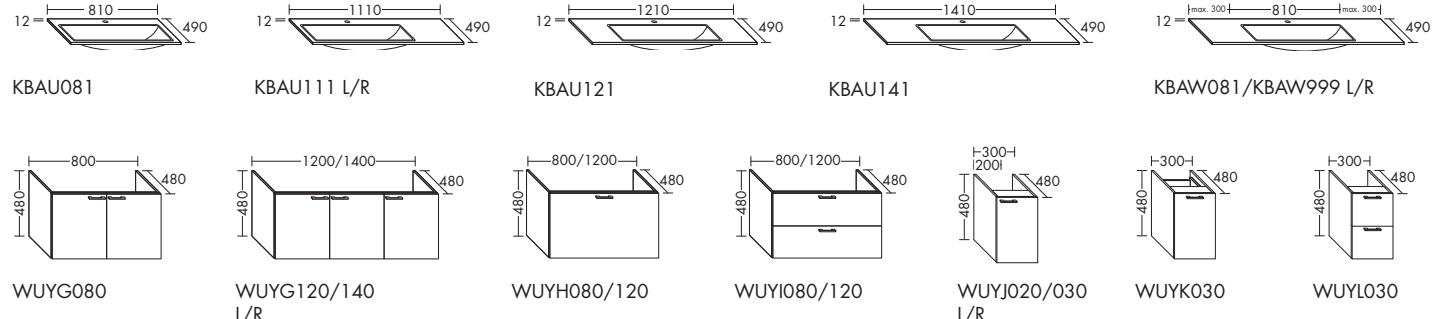


Produktübersicht

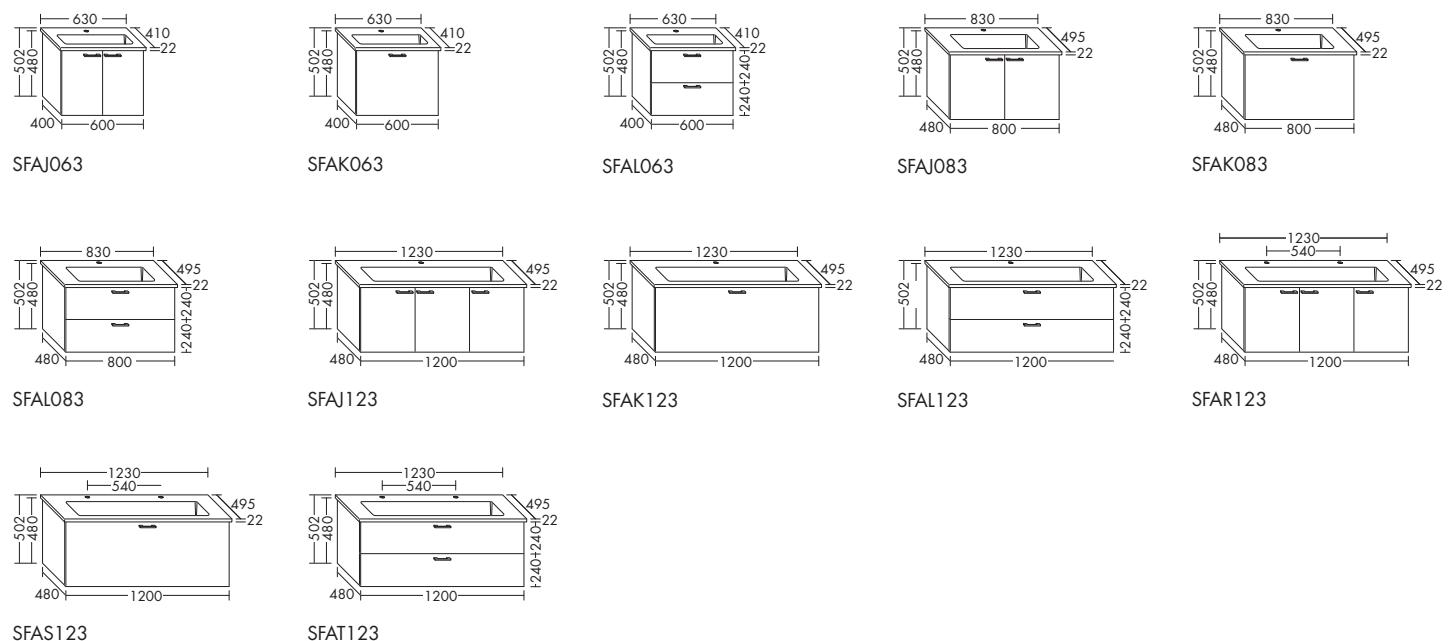
Keramik-Waschtische Sys K1 / Waschtischunterschränke / Unterschränke



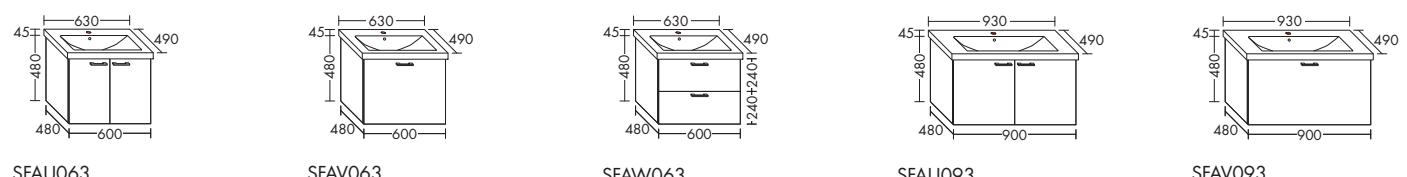
(NEU) Keramik-Waschtische Sys K2 / Waschtischunterschränke / Unterschränke



(NEU) Keramik-Waschtische Bel inkl. Waschtischunterschrank

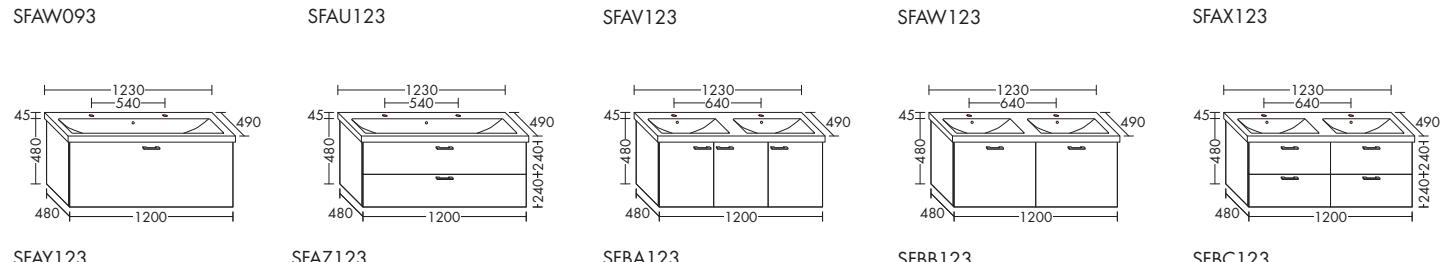
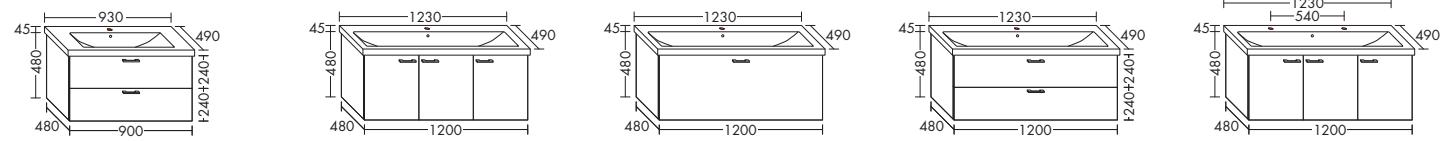


(NEU) Keramik-Waschtische Eqio inkl. Waschtischunterschrank

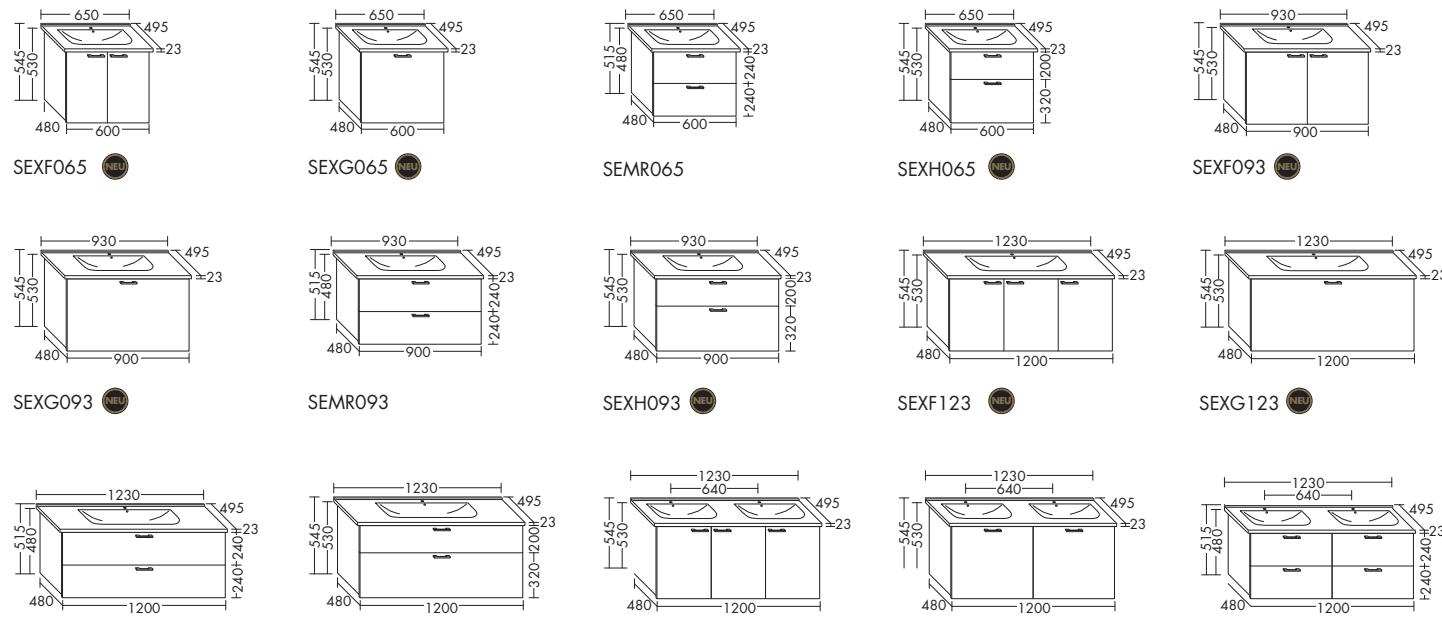


Produktübersicht

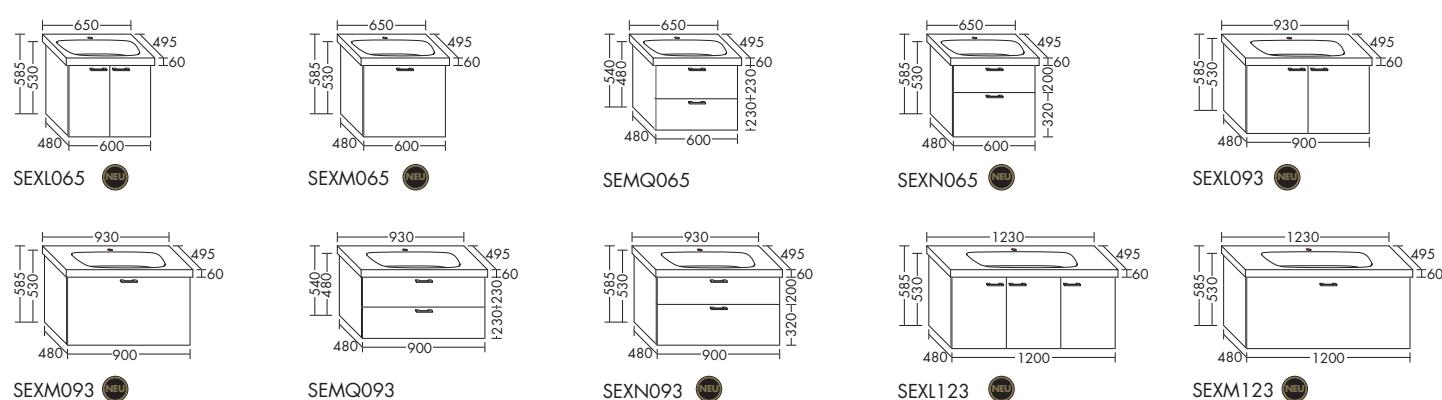
Keramik-Waschtische Eqio inkl. Waschtischunterschrank



Keramik-Waschtische Essento inkl. Waschtischunterschrank



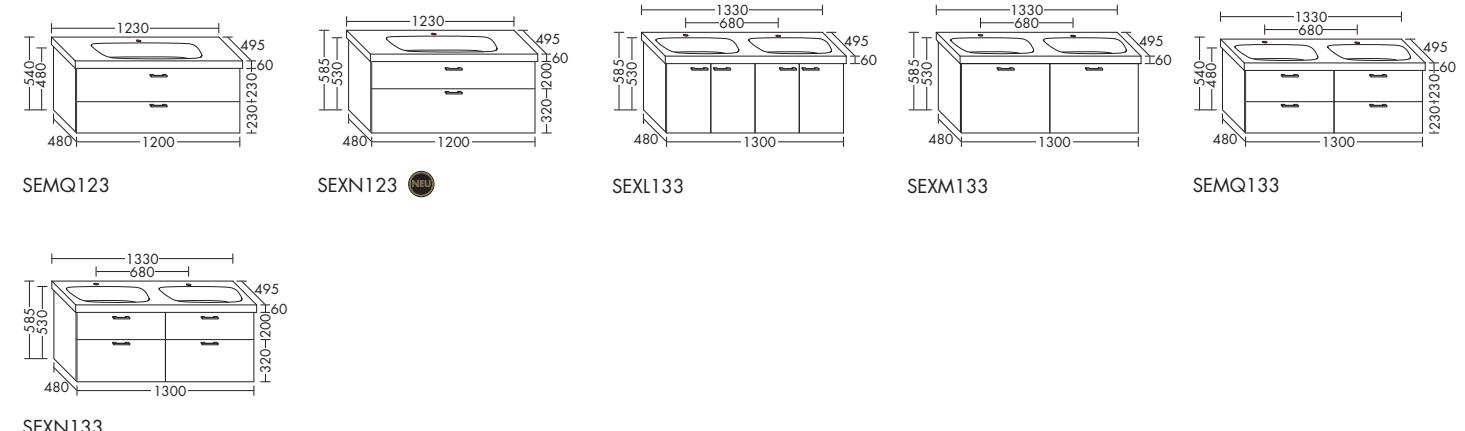
Keramik-Waschtische Max2 inkl. Waschtischunterschrank



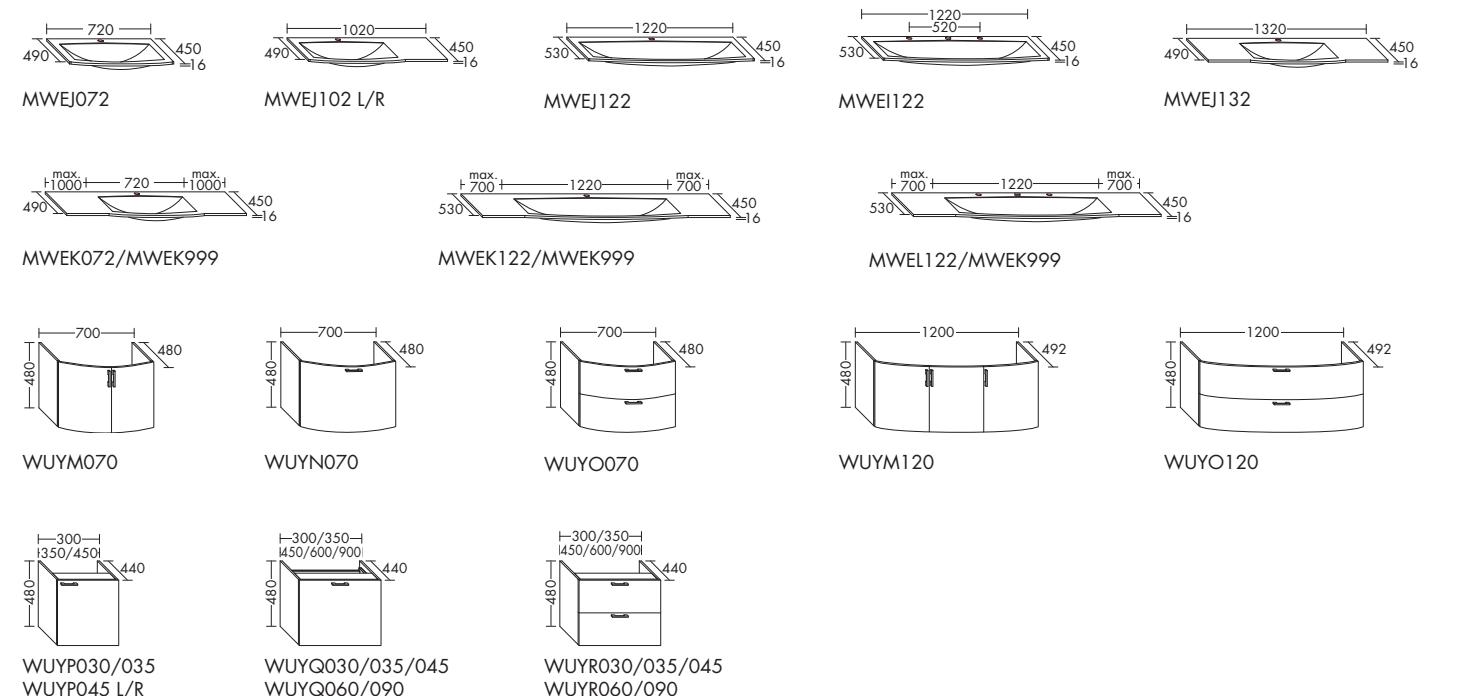
Alle Maße in mm

Produktübersicht

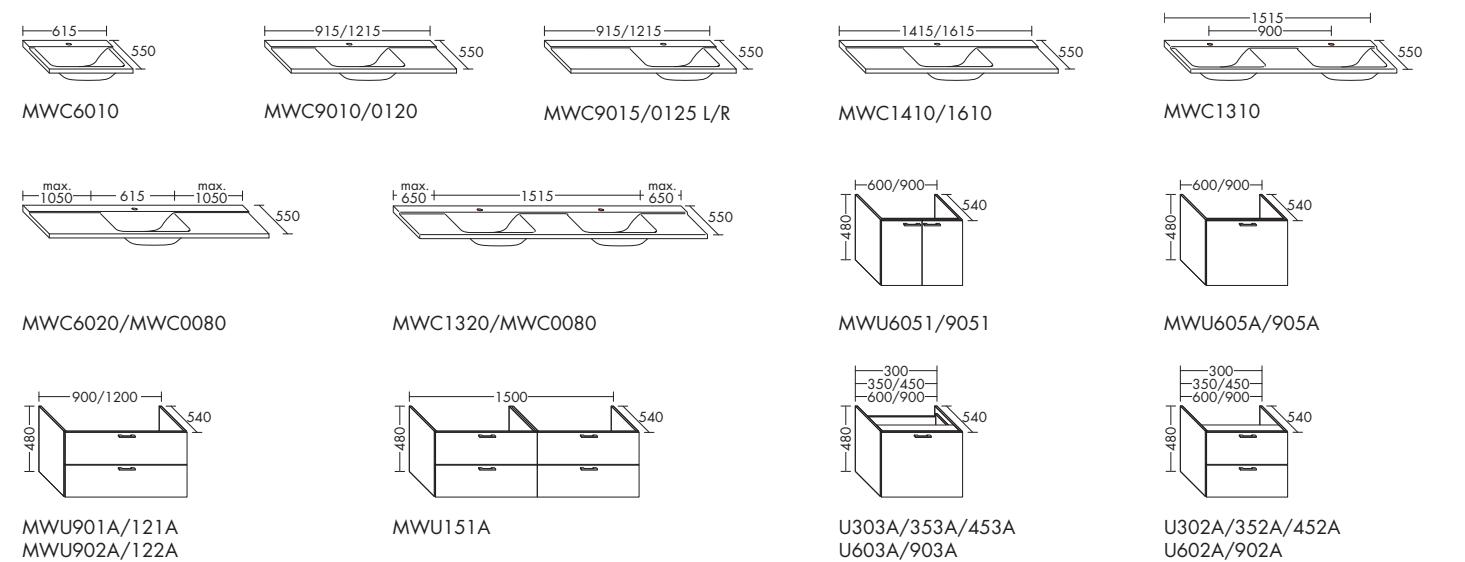
Keramik-Waschtische Max2 inkl. Waschtischunterschrank



Minerguss-Waschtische Sys M1 / Waschtischunterschränke / Unterschränke



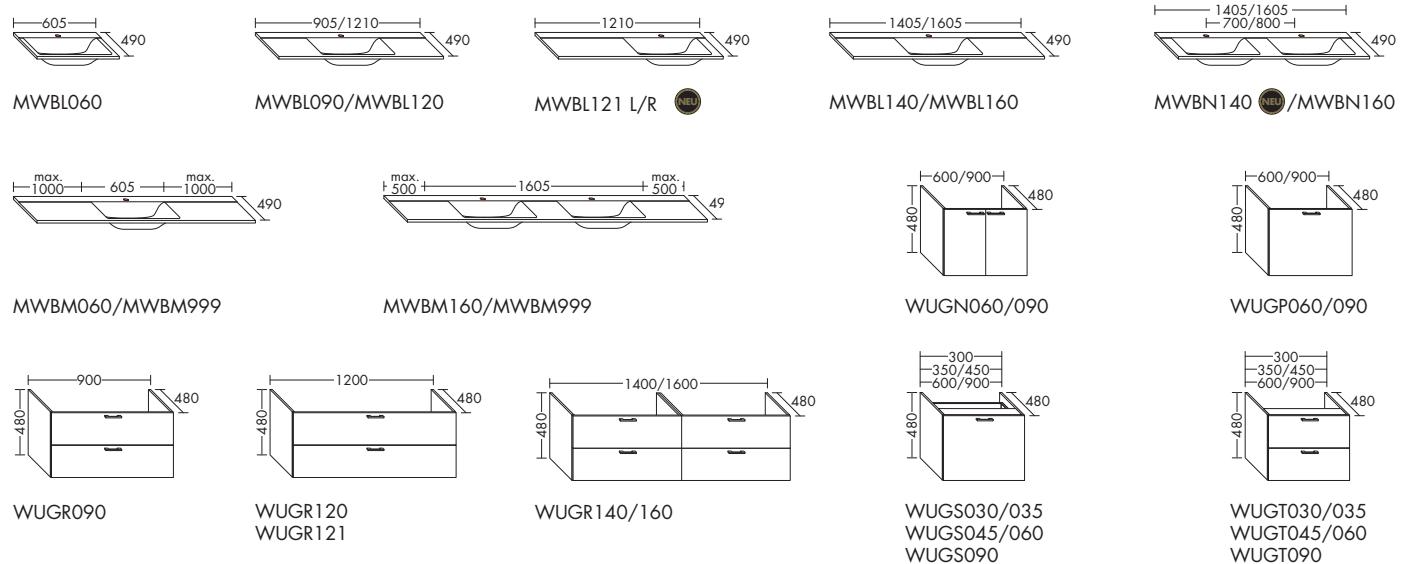
Minerguss-Waschtische Cala / Waschtischunterschränke / Unterschränke



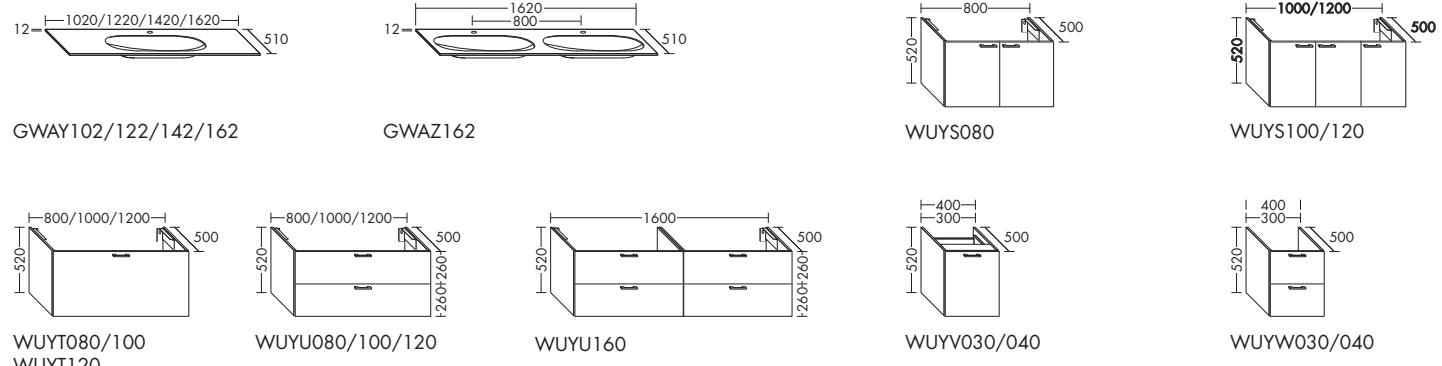
Alle Maße in mm

Produktübersicht

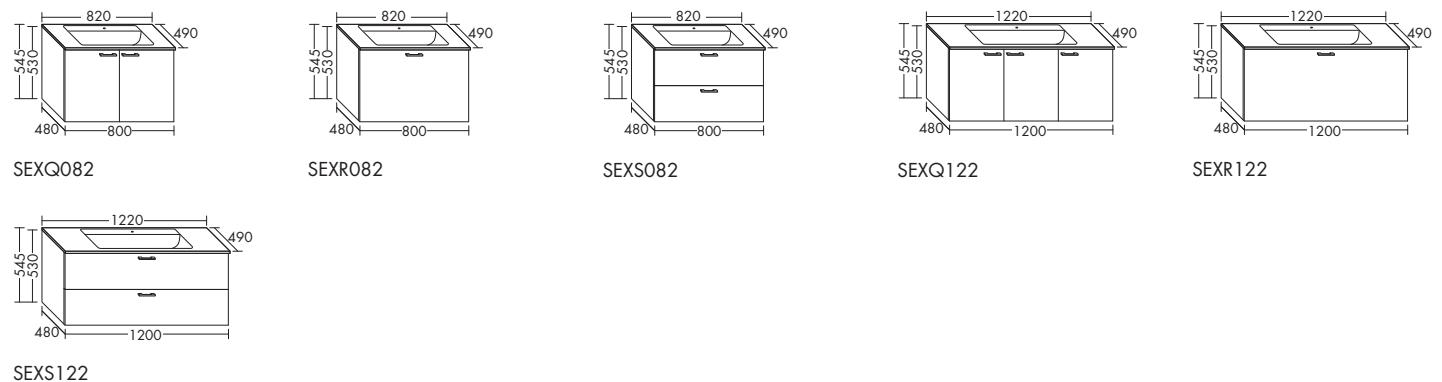
Minerguss-Waschtische Sana / Waschtischunterschränke / Unterschränke



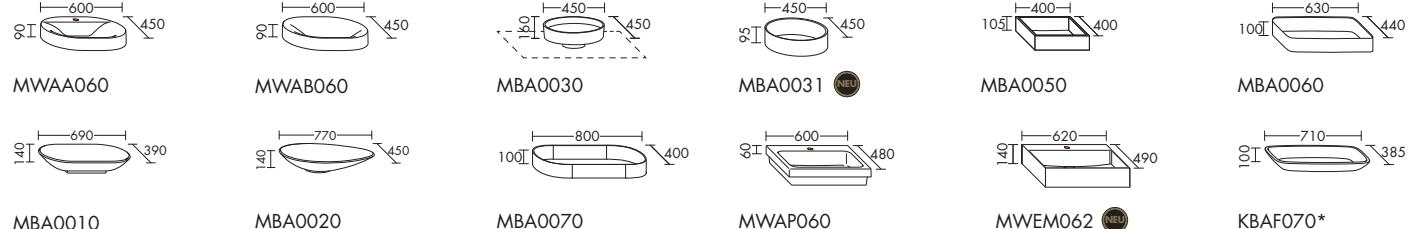
NEU Glas-Waschtische Sys G1 / Waschtischunterschränke / Unterschränke



Glas-Waschtische Bel inkl. Waschtischunterschrank

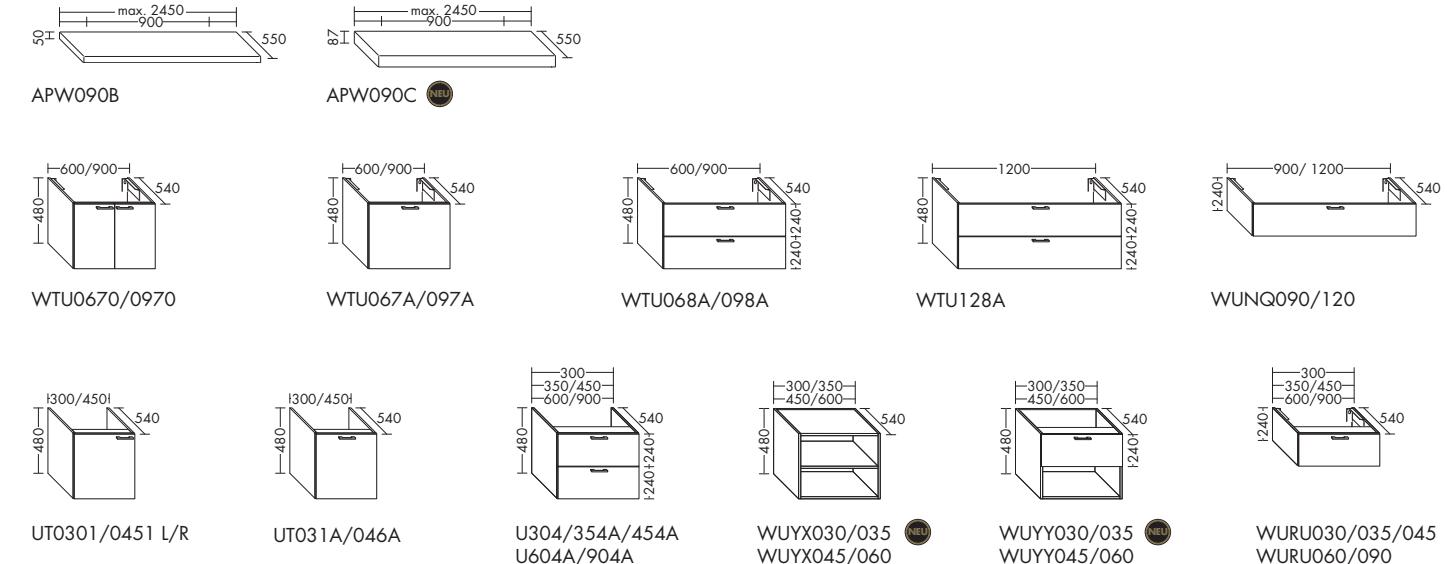


Minerguss-Aufsatzwaschtische / *Keramik-Aufsatzwaschtisch

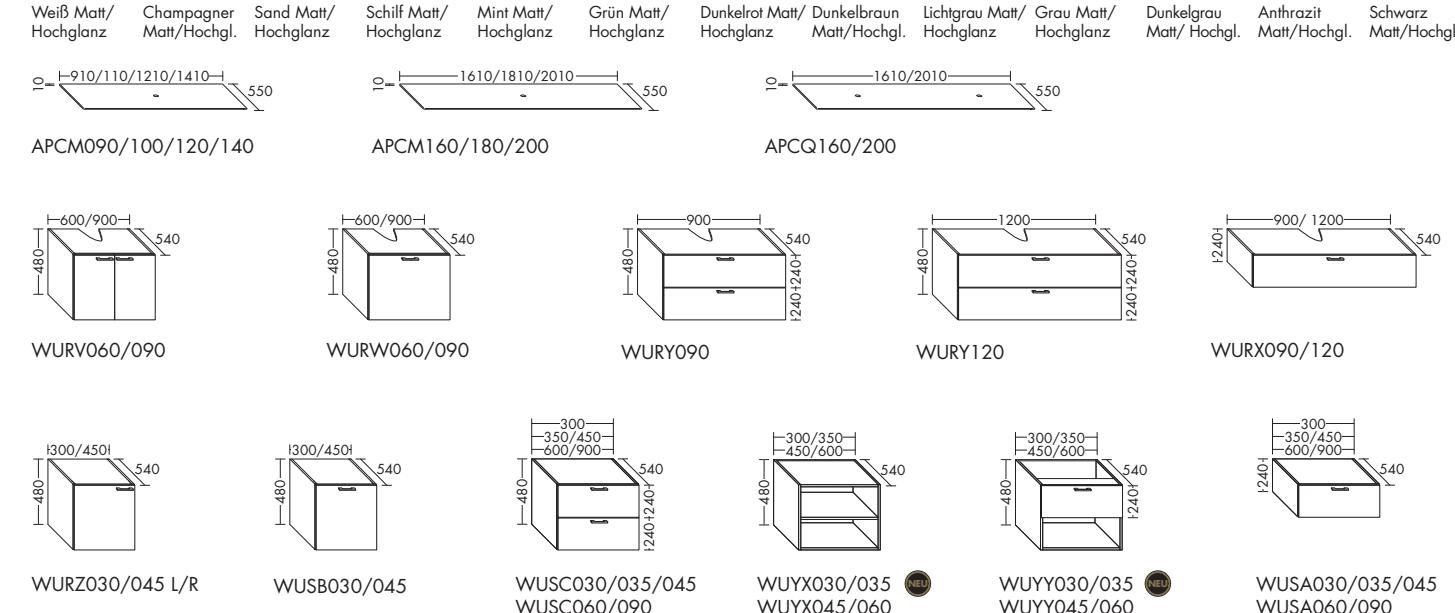


Produktübersicht

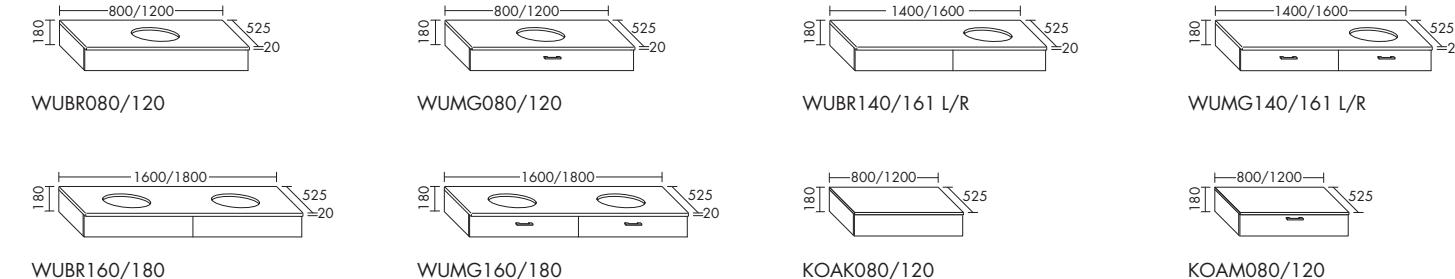
Konsolenplatten HPL für Aufsatzwaschtische/ Waschtischunterschränke / Unterschränke



Konsolenplatten Glas für Aufsatzwaschtische / Waschtischunterschränke / Unterschränke



Konsolenplatten für Aufsatzwaschtische / Sideboards

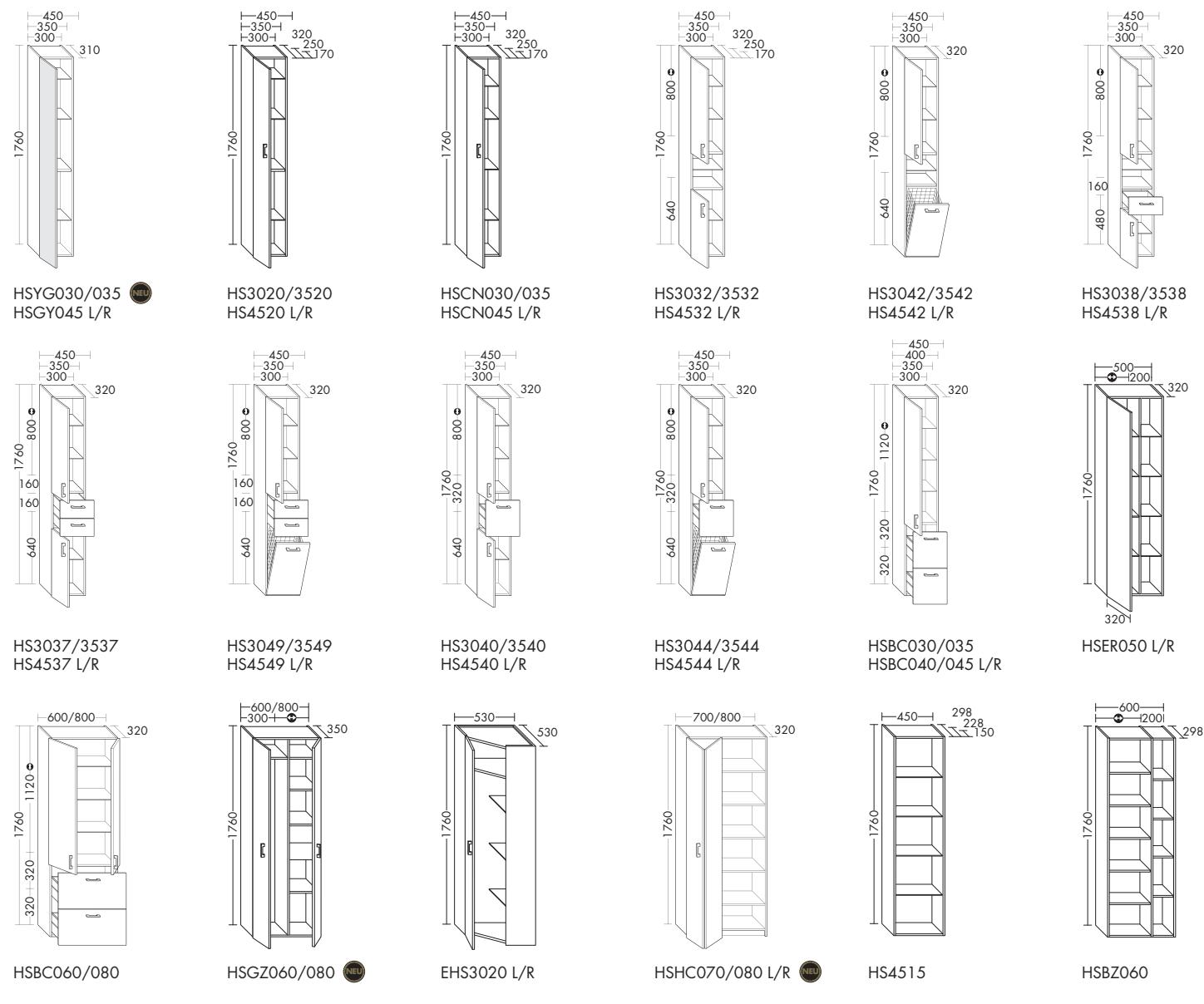


Alle Maße in mm

Alle Maße in mm

Produktübersicht

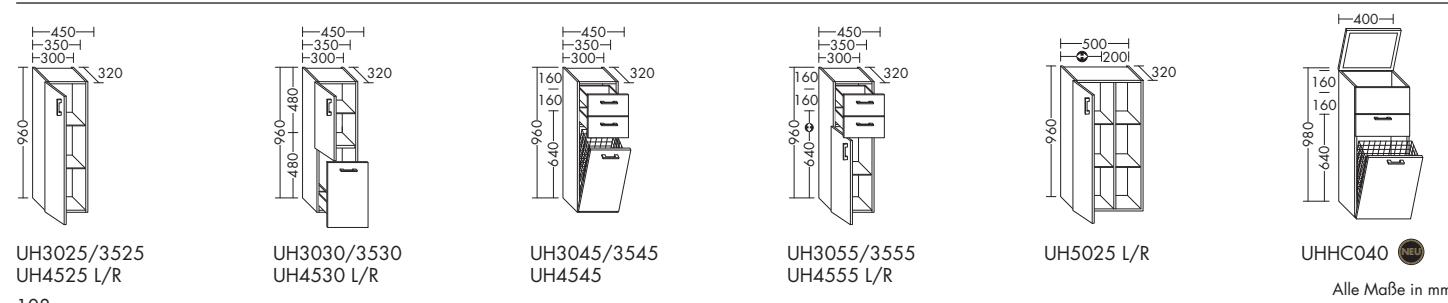
Hochschränke



Raumteiler / Koffertürenschränke



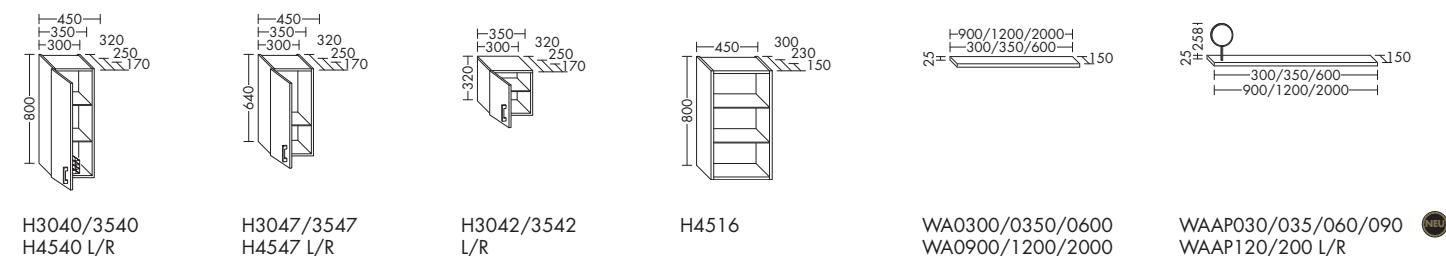
Halbhöhe Schränke



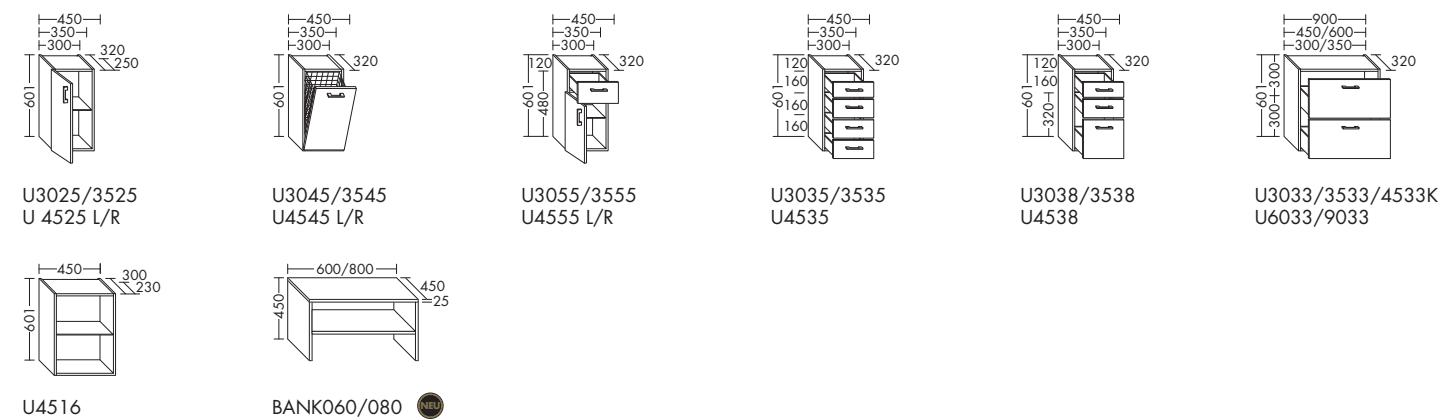
Alle Maße in mm

Produktübersicht

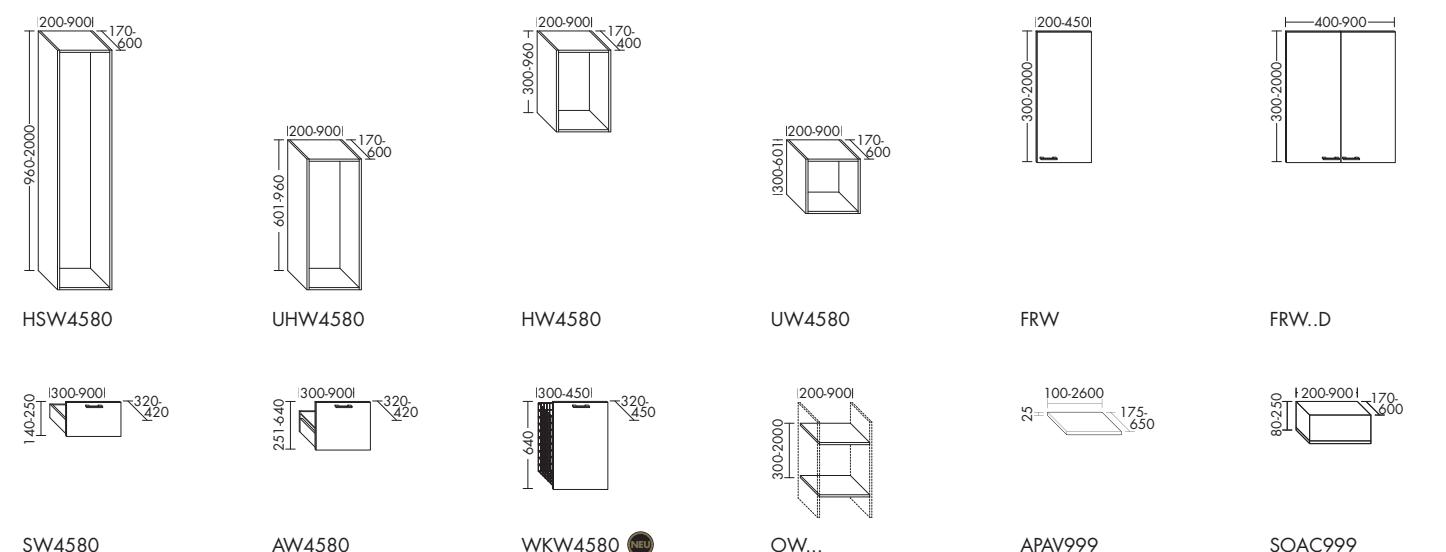
Hängeschränke / Wandablagen



Unterschränke / Bank



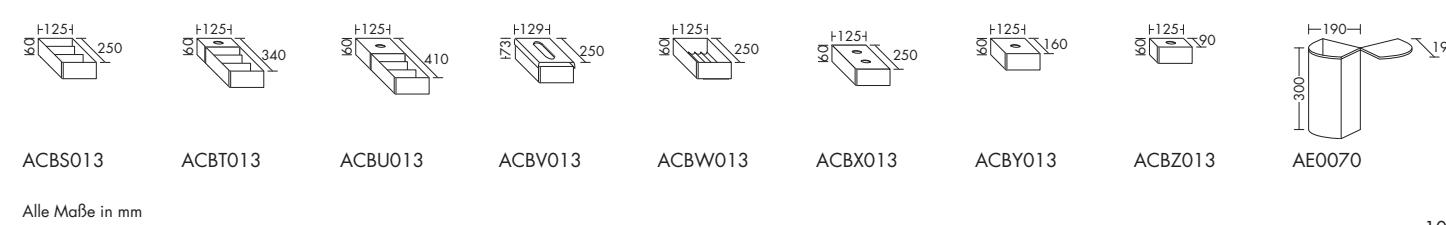
Wunschschränke Korpusse / Funktionen



Zubehör Handtuchhalter



Zubehör Inneneinteilungen / Abfalleimer



Alle Maße in mm

Diago

Melamin-Rahmenfront I Korpus: Melamin



Melaminfront I Korpus: Melamin

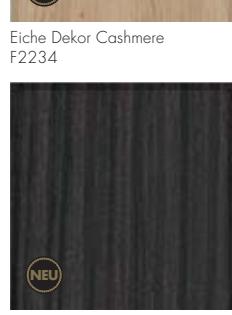
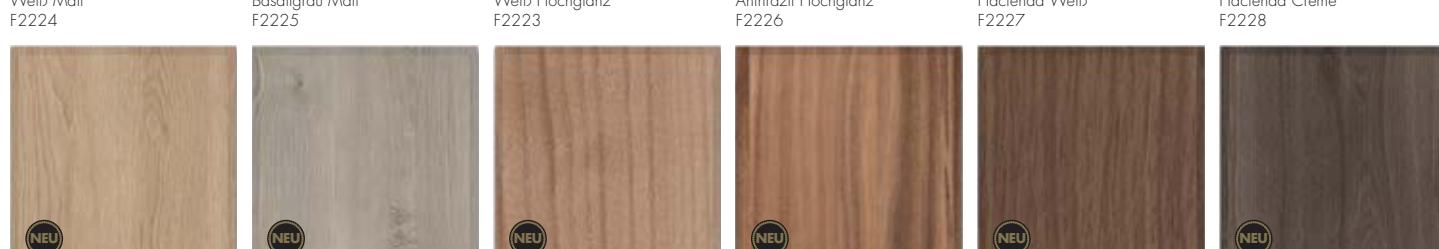
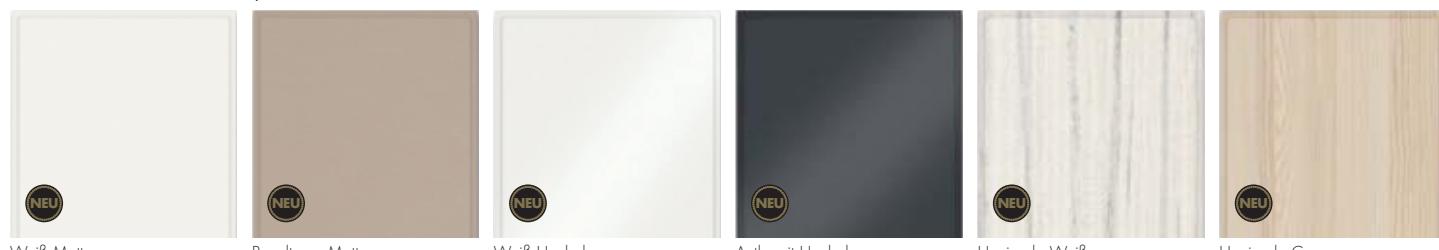


Acrylfront Hochglanz mit Laserkante I Korpus: Acryl Hochglanz



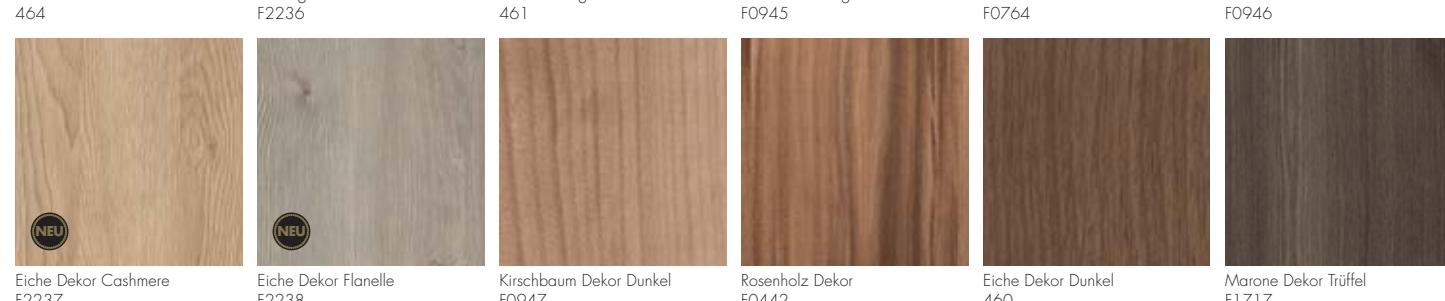
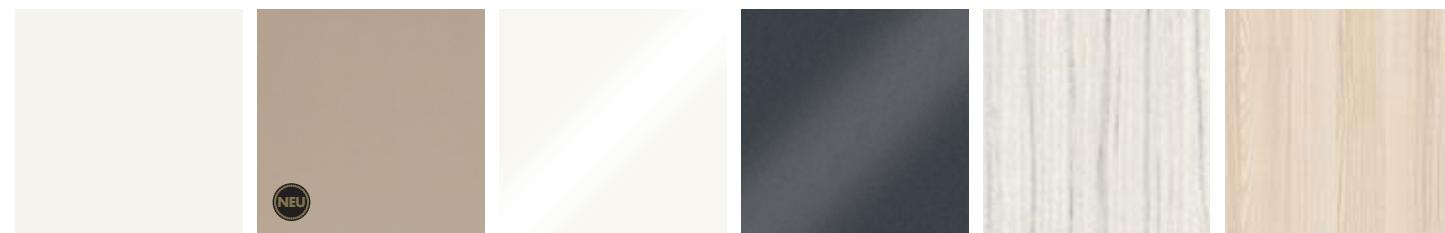
Echo

Thermoform-Rahmenfront I Korpus: Melamin



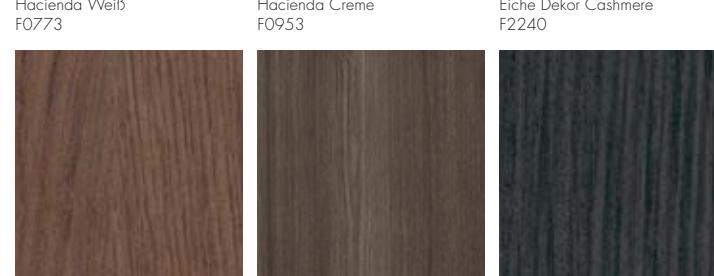
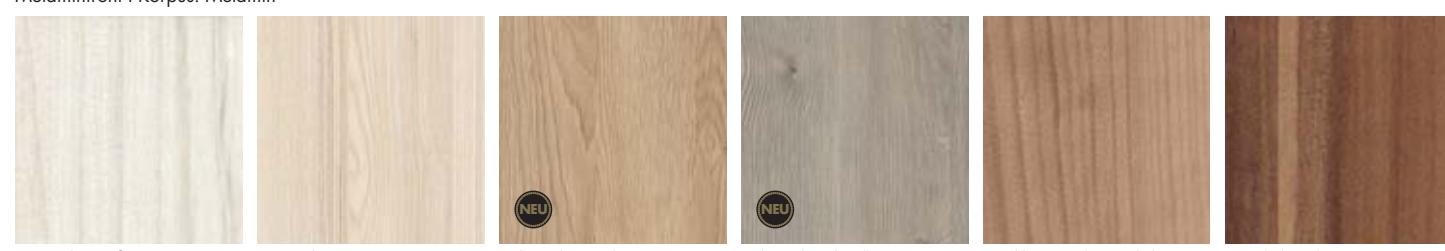
Echo

Thermoformfront I Korpus: Melamin



Aqua

Melaminfront I Korpus: Melamin



Melaminfront Matt mit Laserkante I Korpus: Melamin Matt



	Weiβ Matt	Weiβ Hochglanz	Basaltgrau Matt	Anthrazit Hochglanz	Hacienda Weiβ	Hacienda Creme	Eiche Dekor Cashmere	Eiche Dekor Flanelle	Kirschbaum Dekor Dunkel	Rosenholz Dekor	Eiche Dekor Dunkel	Marone Dekor Trüffel	Hacienda Schwarz	Diago	Weiβ Hochglanz	Beige Hochglanz	Grau Hochglanz
Echo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bel	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cala 1.0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cala 2.0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Chiaro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cona	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ella	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Essento	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Evo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lado	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Orell	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sinea	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teno	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

	Weiβ Matt	Basaltgrau Matt	Eiche Dekor Batiste	Hacienda Weiβ	Hacienda Creme	Eiche Dekor Cashmere	Eiche Dekor Flanelle	Kirschbaum Dekor Dunkel	Rosenholz Dekor	Eiche Naturbeige Wellenschlag	Eiche Dekor Dunkel	Marone Dekor Trüffel	Hacienda Schwarz	Eiche Dekor Alaska	Eiche Dekor Vermont	
Aqua	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Diago	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bel	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
cconcept-wall	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eqio	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Essento	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Orell	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Oteo	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Produktübersicht

Minerguss-Badewannen von burgbad sind viel zu schön für einen Platz an der Wand. Wählen Sie aus einem Spektrum verschiedener Formen Ihr Objekt der Begierde.



Crono Rechteckig



Crono Maßflexibel



Crono Oval



Crono Oval ohne Armaturenbank



Senza

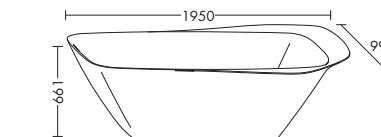
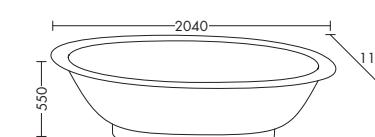
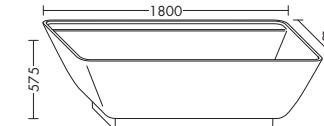
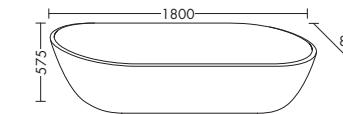
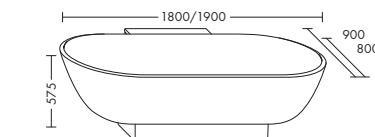
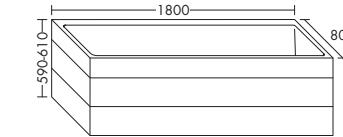
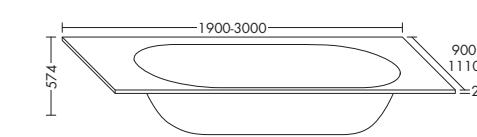


Carnia

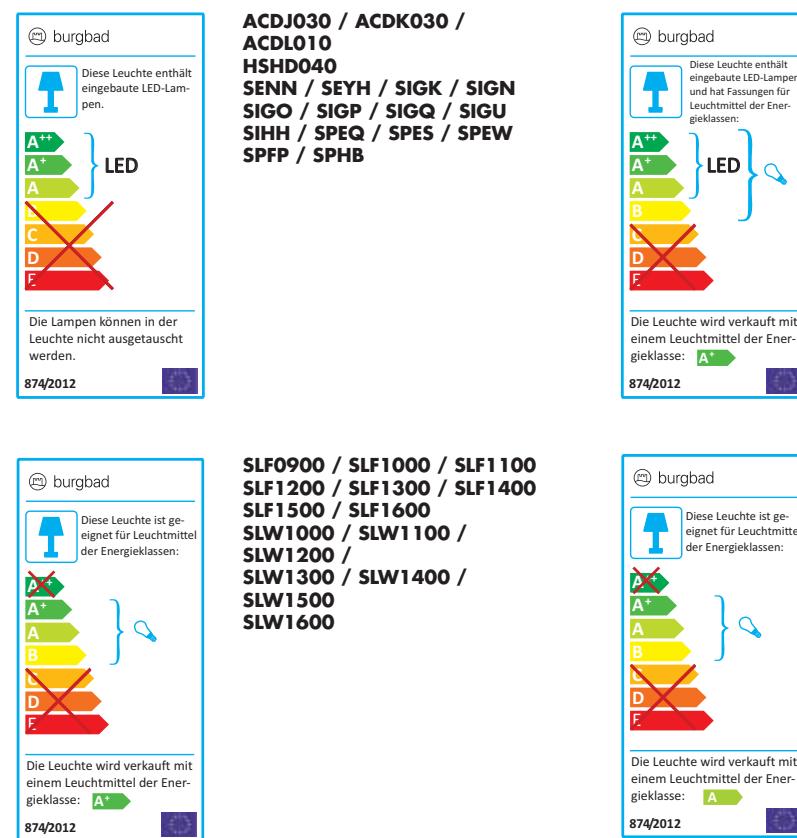


Diva

Wannen



Alle Maße in mm

**Maßflexibel****Energieeffizient****Schmutzabweisend****PEFC****Planungsleistung****Garantie****Montageservice****Ausstattung**

Die elektrische Ausstattung unserer Möbel besteht aus geprüften Teilen und erfüllt die Anforderungen der CE-Richtlinien.

Deutsche Gütegemeinschaft

Wir sind Mitglied der „Deutschen Gütegemeinschaft Möbel e.V.“, einem Zusammenschluss von Möbelherstellern und Zulieferfirmen. Sie verleiht umweltverträglichen Qualitätsmöbeln ihr Gütezeichen. Denn Möbel sollen nicht nur schön sein, sie sollen auch haltbar sein und dürfen der Gesundheit nicht schaden. Die Deutsche Gütegemeinschaft Möbel lässt die Produkte ihrer Mitgliedsfirmen vom neutralen Möbelprüf-institut TÜV Dresden prüfen.

**burgbad setzt auf nachhaltige Möbel**

burgbad orientiert seine Einkaufsentscheidungen an nachweislichen Fakten, dass die Holzwerkstoffe für das gewünschte Produkt aus ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiger Forstwirtschaft stammen. Alle unsere Holzmaterialien sind aus kontrollierten Quellen. Mindestens 70% unserer eingekauften Holzrohstoffe sind PEFC-zertifiziert. Holz mit dem Herkunfts-nachweis „PEFC“ ist frei vom Verdacht, es könnte aus illegalem Einschlag und Raubbau stammen. Es stammt nachweislich aus Wäldern, die nach strengen Kriterien im Einklang mit der Natur bewirtschaftet werden – ganz so, dass sie zukünftigen Generationen vollständig erhalten bleiben.



Förderung nachhaltiger
Waldwirtschaft
www.pefc.de

⑪ Sie haben Ihr Badezimmer geplant? Dann haben Sie nun Feierabend.

Sie haben sich für ein Programm entschieden und können es kaum erwarten, es endlich perfekt aufgebaut in Ihren vier Wänden zu sehen? Wir auch nicht. Deshalb kommen für den fachgerechten Aufbau unsere burgbad Service-Monteure oder ausgewählte Sanitär-Fachhandwerker zum vereinbarten Termin zu Ihnen nach Hause. Die Auftragserteilung erfolgt über den Sanitär-Großhandel.

Sie lehnen sich entspannt zurück, während die Service-Monteure den Aufbau fachgerecht abwickeln.

- Die Service-Monteure überprüfen alle vorhandenen Anschlüsse, die Elektrik und die Gegebenheiten vor Ort.
- Wenn nötig, verputzen sie die Wände oder stellen nötige Leichtbauwände für den Waschtisch oder den Spiegelschrank auf.

- Im Anschluss wird jedes Element maßgenau und mit größter Vorsicht eingearbeitet.
- Nach der kompletten Montage werden die Zu- und Abflüsse des Wassers angeschlossen, Fugen sorgsam verklebt und der gesamte Raum besenrein und hochglänzend aufbereitet.
- Auch die Entsorgung des angefallenen Verpackungsmülls wird selbstverständlich von unseren Experten übernommen.

Dafür dürfen Sie nun gerne staunen und feststellen, dass die Qualität unserer Möbel nur an einem Ort so richtig zur Geltung kommt – in Ihrem Badezimmer.

⑤ burgbad steht für eine ausgezeichnete Qualität. Garantiert.

5-Jahres-Garantie

Wir gewähren fünf Jahre Garantie ab Rechnungsdatum auf Ihr Badmöbel von burgbad. Voraussetzung für einen Garantieanspruch ist die fachgerechte Montage durch einen Sanitär-Fachhandwerker in ein entsprechendes Festmauerwerk. Ausgenommen sind Ausstellungsstücke, Verschleißteile sowie Schäden, die durch gewaltsames Einwirken oder unsachgemäße Behandlung bzw. Montage verursacht wurden. Die gesetzlichen Gewährleistungsrechte verändern sich dadurch nicht. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Garantiezertifikat.

Keramik: Werkstoff für höchste Ansprüche

Keramik ist seit Jahrtausenden ein Werkstoff der unzähligen Möglichkeiten. In den burgbad-Produktionsstätten trifft es auf die technischen Möglichkeiten des 21. Jahrhunderts. Dabei werden die hervorragenden Eigenschaften des Materials bei der Herstellung der Grundmasse noch einmal optimiert, in unterschiedlichste Formen gegossen und bei über 1.200 Grad gebrannt. Das Ergebnis ist ein Material, das in puncto Langlebigkeit, Oberflächen- und Farbbeständigkeit sowie Schmutzabweisung neue Maßstäbe setzt.

Mineralguss: Einzigartige Optik mit besten Eigenschaften

Der Werkstoff Mineralguss besteht aus mineralischen Füllstoffen wie z. B. Quarzsand oder Gesteinsmehl sowie ausgesuchten Farbpigmenten. Das Besondere an ihm ist, dass er nahezu jede Form annehmen kann. So ist eine maßgenaue Fertigung ohne Fugen bei angenehmer Haptik garantiert – ganz so wie es der Anspruch an die Ästhetik unserer Produkte verlangt.

Oberflächen: Feinste Verarbeitung bis ins Detail

Für unsere Produkte verwenden wir ausschließlich Hölzer, welche die höchste Wertschätzung verdienen. Diese erfahren sie durch eine meisterliche Verarbeitung, die sowohl sicht- als auch fühlbar ist.

Wie z. B. bei unseren Lackoberflächen: Die erstklassige, fein verlaufende Lackqualität wird in 7 Stufen dünn aufgetragen und ergibt eine perfekte, satte Oberfläche. Das Ergebnis ist eine porenfreie Ebenmäßigkeit, die man mit den Fingerspitzen jeden Tag aufs Neue erfühlen möchte. Abgerundet durch eine matte, perfekte Lichtreflexion, die nur ein solch aufwendiges Verfahren sicherstellen kann.

Beleuchtung: Inszenierung auf höchstem Niveau

Damit anspruchsvolles Design und vollendete Funktionalität in aller Form zum Leben erweckt werden, bedarf es der perfekten Illumination. Die burgbad-Lichtkonzepte haben den Anspruch, Ihren Augen und Sinnen zu schmeicheln. Schließlich bedeutet Licht ein großes Stück Lebensqualität.

Vor allen Dingen, wenn es nach neuesten technologischen Gesichtspunkten inszeniert wird: Innovative LED-Leuchten für Waschtische oder Spiegelschränke, die ein so gut wie blendfreies Licht werfen. Für eine hohe Farbtreue, natürliche Hauttöne und eine unendliche Faszination von Farben und Oberflächen.

Katalogbestellung

Weitere burgbad Kataloge bestellen Sie einfach online unter www.burgbad.com oder telefonisch unter +49(0)8463-901-0



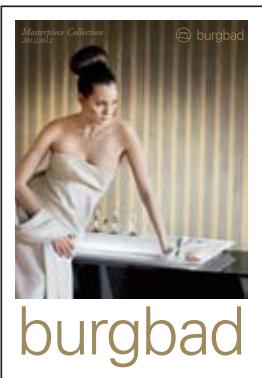
Compendium



rc40 ROOM CONCEPT



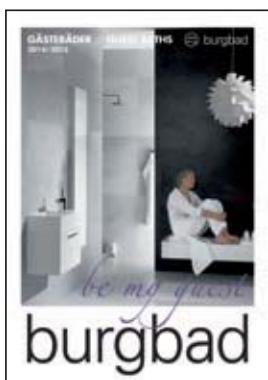
cconceptwall



Masterpiece Collection



for me



Gästebäder



Eqio

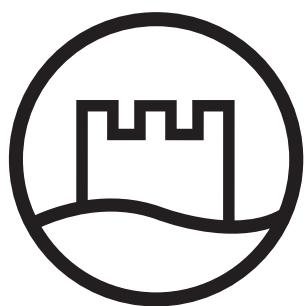


Neuheiten



burgbad GmbH, Grafenberg, Morsbacherstraße 15, D-91171 Greding,
T +49(0)8463-901-0, F +49(0)8463-901-143, info@burgbad.com, www.burgbad.com

KSYD 15 Beratung und Verkauf nur über den sanitären Fachhandel. Technische Änderungen sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Irrtümer sind vorbehalten.



burgbad

Masterpiece Collection
2011/2012



burgbad



burgbad

*„Ich kann auf
alles verzichten,
nur nicht auf
Luxus.“*

Oscar Wilde

*“Give me the luxuries
and I can dispense with
the necessities.” Oscar Wilde*

*«Я могу отказаться от всего,
но только не от роскоши». Оскар Уайльд*



„Wenn Farbe ihren höchsten Reichtum zeigt,
erreicht auch die Form ihre grösste Fülle.“ Paul Cézanne

Jedes Meisterstück stellt eine einzigartige Synthese aus außergewöhnlicher Idee, handverlesenen Materialien und unerreichter handwerklicher Kunstfertigkeit dar. In einem Meisterstück verschmelzen die einzelnen Elemente zu einer konsistenten Einheit – Optik und Haptik stimmig bis ins kleinste Detail. Ein Meisterstück ist reich an Seele und Charakter, es entwickelt eine physische Präsenz, die man als sensibler Mensch fühlt und liebt.

Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die Präsentation unserer Masterpiece Collection 2011/2012.

Jörg Loew
Vorstand

“When the colour achieves richness,
the form attains its fullness also.” Paul Cézanne

Every masterpiece represents a unique synthesis of remarkable ideas, hand-picked materials and unparalleled craftsmanship. In a masterpiece, the individual elements merge into a consistent whole - the look and feel are in harmony down to the smallest detail. A masterpiece has an abundance of soul and character; it develops a physical presence that a sensitive person feels and loves.

Lean back and enjoy the presentation of our 2011/2012 Masterpiece Collection.

Jörg Loew
Managing board

«Когда цвет проявляется во всём своём многообразии,
форма также становится максимально насыщенной». Полль Сезанн

Каждый шедевр представляет собой уникальный синтез из необычной идеи, отобранных вручную материалов и ремесленного мастерства, не имеющего себе равных. Шедевр – это слияние отдельных элементов в единое целое: Вы чувствуете то, что видите, вплоть до самых мельчайших деталей. Шедевр – это душа и характер, он создаёт ощущение физического присутствия, которое способен ощутить и полюбить каждый впечатлительный человек.

Располагайтесь поудобней и наслаждайтесь презентацией нашей коллекции Masterpiece Collection 2011/2012.

Йорг Лёв
правление

Masterpiece Collection
2011/2012



- 5 VORWORT
FOREWORD / ПРЕДИСЛОВИЕ
- 8 HANDWERKS KUNST
CRAFTSMANSHIP / ИСКУСНАЯ РУЧНАЯ РАБОТА
- 12 DIVA LIMITED EDITION
- 22 DIVA
- 32 DUFTESENZEN
SCENTS / АРОМАТНЫЕ ЭССЕНЦИИ
- 34 ELYSÉE
- 54 UOMO VOGUE
- 62 BAD-ACCESSOIRES
BATHROOM ACCESSORIES / АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВАННОЙ
- 66 GLORIA
- 74 INFO-MANUAL



Die Eile ist der größte Feind der Qualität.

The greatest enemy of quality is haste. / Спешка – самый большой враг качества.

Bei burgbad werden die Möbel noch nach alter Väter Sitte hergestellt – von Hand. Das sieht man, das spürt man und das ist gut so.

At burgbad we make furniture in the traditional way - by hand. You can see this, feel it, and appreciate it.

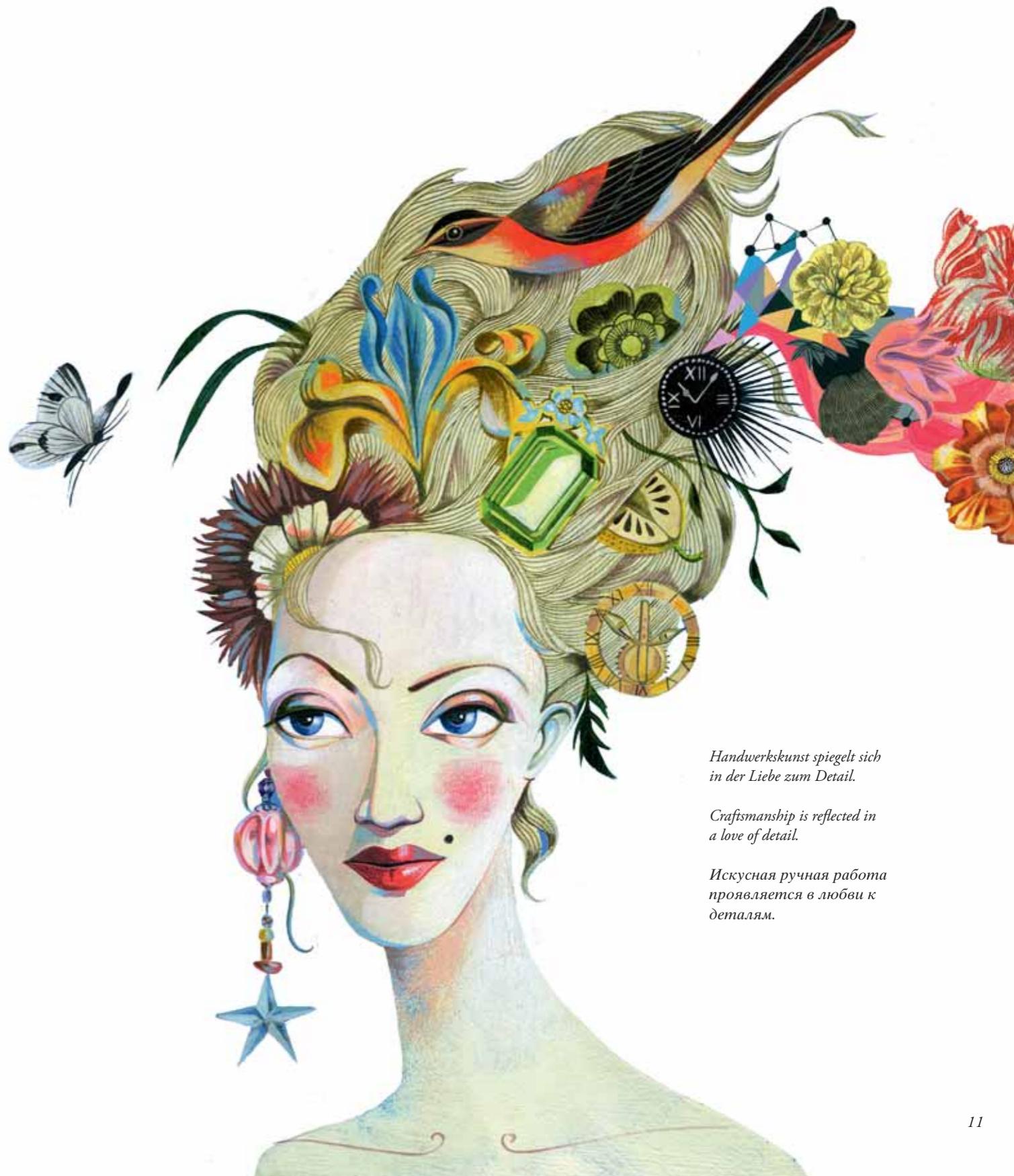
burgbad традиционно создаёт мебель старым дедовским способом – вручную. Это заметно, это чувствуется. И хорошо, что это так.

Die Möbelstücke der Masterpiece Collection werden fast vollständig in Handarbeit gefertigt. Es liegt in der Natur der Sache, dass zwei Meisterhände mehr Zeit benötigen als vollautomatisierte Fertigungsstraßen. Doch Augenmaß, Fingerspitzengefühl und Erfahrung werden mit einer Qualität belohnt, die von Bestand ist. So pflegen wir noch konsequent bewährte Manufakturtugenden, wie zum Beispiel echte Gehungsschnitte. Die handwerkliche Präzision unterstreicht die Feinheit und Solidität dieser traditionsreichen Eckverbindung. Auch das neue Masterpiece Programm Elysée ist so gearbeitet. Ebenfalls ein markanter und darüber hinaus deutlich sichtbarer Botschafter perfekter Handwerkskunst sind auch die Oberflächen in Piano-lack. Jede der bis zu fünf Lackschichten wird aufgetragen, getrocknet, abgeschliffen und wieder überlackiert. So schaffen wir Oberflächen von hoher Dichte und sanfter Ebenmäßigkeit – Handschmeichler im wahrsten Sinne des Wortes. Noch ein Wort zu den von uns bevorzugten Materialien. Wir verwenden nur ausgewählte Hölzer für den Möbelbau sowie ausschließlich hochwertigste Keramik und erlesenen Mineralguss für unsere Waschbecken und Badewannen. Mineralguss besticht durch seine Wärme, Haptik und – besonders wichtig für anspruchsvolle Designs – flexible Gestaltbarkeit. Die Oberflächen sind hochglänzend und wirken daher besonders edel.

The furniture in the Masterpiece Collection is made almost entirely by hand. It is in the nature of things that two expert hands need more time than a fully automated production line. But the reward for a good eye, dexterity and experience is a quality that endures. That is why we consistently follow tried and tested manufacturing practices, like real bevel cuts. Manual precision underlines the delicacy and solidity of this traditional type of corner joint. The new Masterpiece Elysée range is also created in this way. Another equally striking and obvious testimony to perfect craftsmanship is the surfaces in piano lacquer. Each one of the up to 5 layers of varnish is applied, dried, rubbed down and then varnished again. In this way we create surfaces of high density and even smoothness – a genuine delight to the touch. A word about our favourite materials: we use only carefully selected woods for our furniture, and the very best quality ceramics and exquisite mineral casts for our washbasins and bathtubs. Mineral casting captivates by its warmth, feel and – especially important for top-quality design - flexibility. The surfaces have a brilliant shine that gives them a highly sophisticated appearance.



Мебель, представленная в коллекции Masterpiece Collection, почти полностью выполнена вручную. Такова природа вещей, что для двух рук мастера требуется больше времени, чем для автоматизированной технологической линии. Однако глазомер, чутьё и опыт мастера будут вознаграждены постоянством качества. Мы последовательно прибегаем к проверенным достоинствам ручной работы, например, к косой распиловке. Точность ручного исполнения лишь подчёркивает изящество и надёжность таких традиционных угловых соединений. Новая программа Masterpiece Elysée выполнена в таком же стиле. Поверхности, отделанные фортепианным лаком, это ещё один характерный и, более того, заметный признак искусной ручной работы. Лак наносится слоями до пяти раз. Каждый слой сушится, полируется и покрывается следующим слоем лака. Это позволяет нам создать особо плотную и безупречно гладкую поверхность, по-настоящему приятную на ощупь. Несколько слов о материалах, которые мы выбираем. Для создания мебели мы используем только отборные породы древесины, для изготовления умывальников и ванн – исключительно высококачественную керамику и минеральное литьё отборного качества. Минеральное литьё подкупает своим теплом. Оно приятно на ощупь и что особенно важно для претенциозного дизайна может принимать различные формы.



*Handwerkspunkt spiegelt sich
in der Liebe zum Detail.*

*Craftsmanship is reflected in
a love of detail.*

*Искусная ручная работа
проявляется в любви к
деталям.*



DIVA LIMITED EDITION

Diva

„Lebenskunst ist die
Kunst des richtigen
Weglassens.“

Coco Chanel

“The art of living is the art of
leaving out the right things.”
Coco Chanel

«Искусство жить – это искусство
правильно выбирать». Коко Шанель

Femme fatale. Diva Limited Edition.

Femme fatale. Diva Limited Edition. / Femme fatale. Diva Limited Edition.

Die femininen Formen umhüllt von dunklen Samtmatt-Lacken – das neue Programm Diva Limited Edition ist eine stilvolle Hommage an die besondere Anziehungskraft geheimnisvoller Frauen.

Feminine shapes shrouded in dark velvet-matt lacquers - the new Diva Limited Edition range is a stylish homage to the particular appeal of mysterious women.

Женственные формы, облечённые в тёмный бархатный матовый лак – новая программа Diva Limited Edition. Это стильная дань уважения особой привлекательности загадочных женщин.

Eine Schönheit ist mitunter so intensiv, dass sie sogar das Licht um sich herum absorbiert. Der hochwertige Samtmatt-Lack steht bei Diva Limited Edition in augenzwinkerndem Kontrast zu den klassischen, femininen Formen der Waschbecken und Badewannen, der Tische und Schränke mit den verspielten Beinen. Die ungewöhnliche Farbenpalette Violett Samtmatt, Jagdgrün Samtmatt, Schwarz-Blau Samtmatt und Schwarz Samtmatt verstärken den Eindruck, man befände sich im Boudoir einer Femme fatale. Selbst das Innenleben der Tische und Schränke ist konsequent in der jeweiligen Samtmatt-Lackfarbe der Außenflächen. Umso kraftvollere Akzente setzen das Waschbecken und die zweifarbige Badewanne – sie bilden wirkungsvolle Glanzlichter innerhalb der in sich ruhenden monochromen Gesamtkomposition.

Every once in a while, beauty is so intense that it even absorbs the light around it. The high-quality velvet matt lacquer in the Diva Limited Edition contrasts with the classical, feminine shapes of the washbasins and bathtubs and the dainty legs of the tables and cupboards. The unusual range of colours, violet velvet matt, hunting green velvet matt, black-blue velvet matt and black velvet matt intensify the impression of being in the boudoir of a femme fatale. Even the interiors of the tables and cupboards are finished in the same velvet matt lacquer as the exterior surfaces. This strengthens the emphasis provided by the washbasin and the two-tone bathtub - they effectively highlight the harmonious overall monochrome composition.

Порой красота бывает настолько интенсивной, что даже поглощает весь свет вокруг себя. Высококачественный бархатный матовый лак, использованный в программе Diva Limited Edition, восхитительно контрастирует с женственными формами умывальников и ванн, столов и шкафов с игристыми ножками. Необычная цветовая гамма, представленная бархатными матовыми цветами – фиолетовым, охотничим зелёным, чёрно-синим и чёрным усиливает ощущение того, что ты находишься в будуаре роковой женщины. Цветовое решение наружных поверхностей последовательно продолжает цветовую гамму внутренней отделки столов и шкафов. Тем более отчётливыми акцентами становятся умывальник и двухцветная ванна – две яркие изюминки на фоне общей умиротворяющей монохромной композиции.







DIVA LIMITED EDITION





Belle de Jour. Diva.

Belle de Jour. Diva. / Belle de Jour. Diva.

Die Schönen und Edlen sind wie die Sterne am Firmament. Um ihre strahlende Erscheinung herum versinkt alles in monochromer Bescheidenheit.

The beautiful and the sophisticated are like the stars in the heavens. Everything around them fades into monochromatic humbleness in the light of their brilliance.

Прекрасные и благородные - они, как звезды на небосводе. Вокруг их сияющего великолепия все остальное отступает в монохромной скромности.

Eine Schönheit will sich nicht verstecken, sie will glamourös im Mittelpunkt stehen und die Blicke magisch anziehen. Feminin wohlgeformt und mit Aufsehen erregendem Piano-Lack sorgt das Möbelprogramm Diva für glanzvolle innenarchitektonische Inszenierungen. Die Farbenpalette umfasst Weiß, Schwarz, Dunkelrot und Dunkelbraun Hochglänzend sowie Palisander Furnier Hochglanz und Nussbaum Furnier Hochglanz.

Abhängig von Ihrem persönlichen ästhetischen Standpunkt lässt Ihnen Diva die Wahl, die Schränke, Waschtische und dazu passenden Hocker entweder mit sinnlich geschwungenen oder mit modernen geraden Metallfüßen auszustatten.

A beauty does not want to conceal herself, she wants to be the glamorous centre of attention and draw all eyes to her. Feminine, shapely and finished with an eyecatching piano lacquer, the Diva furniture range makes for a dazzling interior design. The colour range includes white, black, dark red and highly-polished dark brown, as well as high-gloss rosewood veneer and high-gloss walnut veneer. Depending on your personal aesthetic taste, you can choose to fit the Diva cupboards, washstands and matching stools with metal legs shaped either with sensuous curves or as modern straight lines.

Красоту нельзя спрятать, она хочет быть в центре внимания и магически привлекать к себе взгляды. Правильные женственные формы и привлекающий внимание фортепианный лак – гарантия того, что мебельная программа Diva украсит любой интерьер. Цветовая палитра включает белый, чёрный, тёмно-красный и глянцевый тёмно-коричневый цвета, а также глянцевый шпон из палисандр и ореха. В зависимости от Ваших личных эстетических предпочтений программа Diva позволяет подобрать для шкафов, умывальников и подходящих к ним банкеток изящно изогнутые или современные прямые металлические ножки.





*Traditionelle Handwerkskunst
vom Feinsten: Waschtisch mit exakter
Gehrungskante.*

*Traditional craftsmanship in the
finest materials: washstand with exactly
mitred edges.*

*Традиционное искусство руч-
ной работы: умывальник с
точным соединением в углах
«на ус».*

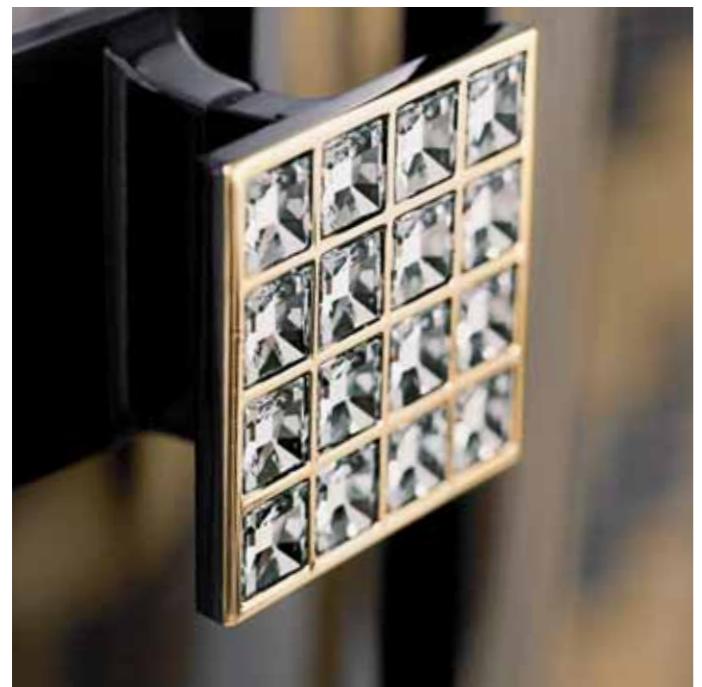




*So elegant kann man „Willkommen
in meinem Heim“ sagen:
Diva Waschtisch für Ihr Gästebad.*

*Say “Welcome to my home” with elegance:
Diva washstand for your guest bathroom.*

*«Добро пожаловать в мой дом»:
умывальник Diva для гостевой
ванной комнаты – элегантное
приветствие для Ваших гостей.*



Es sind die Details, die das Ganze krönen: Diva Formgriff mit Glaseinlage.

The details are the crowning glory: Diva shaped handle with glass insert.

Детали, способные украсить всё: ручка Diva, инкрустированная кристаллами Сваровски



Luftikusse mit emotionaler Tiefenwirkung.

Mood enhancers with a deep emotional impact / Лёгкое дуновение с глубоким эмоциональным эффектом.

„Vorwitzig und flüchtig, süß und unvergänglich – der Duft und das Vergnügen eines Augenblicks“, fabulierte einst William Shakespeare. Erfahren Sie hier mehr über die befliegende Wirkung feiner Essensen.

“Bold and fleeting, sweet and everlasting – the scent and rapture of a moment,” as William Shakespeare once wrote. Learn more about the inspiring effect of fine essences.

«Дерзкий и мимолетный, сладкий и нескончаемый – аромат и удовольствие одного мгновения», так написал когда-то Уильям Шекспир. Здесь Вы узнаете больше об окрыляющем действии утончённых эссенций.

Ihr Badezimmer ist eine Sphäre der Geborgenheit, in der Sie alle Ihre Sinne öffnen können, um Körper, Geist und Seele aufzutanken. Einer ist dabei von ganz besonderer Bedeutung – der Geruchssinn. In diesem Sinne, willkommen im Reich der Düfte, in der wunderbaren Dimension jenseits von Vernunft und Verstand. Zur Steigerung der Badefreuden sind ätherische Öle besonders empfehlenswert. Träufeln Sie sie am besten ins heiße Badewasser, so können die „flüchtigen guten Geister“ schnell ihre Wirkung entfalten.

Ätherische Öle bringen unsere innersten Saiten zum Schwingen und Klingen. Und das Wirkungsspektrum der duftenden Essensen ist nahezu unbegrenzt. Es erstreckt sich von ausgleichend und entspannend bis hin zu erfrischend, aktivierend und sogar aphrodisierend. Für nahezu jede gewünschte Stimmung gibt es das passende Öl – pur oder in Form von Badezusätzen.

Übrigens: Eines der exklusivsten Duftöle ist Rosenöl.

Your bathroom is a place you feel safe, where you can open all your senses to restoring your body, mind and soul. And one of the most important of these is the sense of smell. So welcome to the world of scents, that wonderful dimension that lies beyond reason and intellect. Essential oils in particular can increase the pleasures of bathing. A few drops poured into hot bathwater will quickly release their “fleeting good spirits”. Essential oils strike a chord with our innermost feelings and the range of scents’ effects is almost unlimited, from revitalising and relaxing through to refreshing, stimulating and even aphrodisiac!

There is an oil for almost any mood you desire - either pure or as a bath essence. Incidentally, one of the most exclusive scented oils is rose oil.

Ванная комната – это место, где Вы должны чувствовать себя защищённо, где можно дать волю чувствам, чтобы насытить и тело, и душу, и разум. При этом одно из чувств, обоняние, имеет особое значение. Итак, добро пожаловать в царство ароматов, в удивительное измерение по ту сторону разума и рассудка. Чтобы усилить приятный эффект от посещения ванной рекомендуется использовать эфирные масла. Лучше всего капнуть их в горячую воду, чтобы летучие эфиры смогли быстрее наполнить комнату чарующим ароматом. Эфирные масла способны затронуть самые глубокие струны нашей души. Спектр действия ароматных эссенций практически безграничен. Они уравновешивают и расслабляют, освежают, тонизируют и даже возбуждают сексуальные желания.

Почти под каждое настроение можно подобрать подходящее масло – в чистом виде или в виде эссенций для ванн.

На заметку: Одним из наиболее эксклюзивных эфирных масел считается розовое масло.





Elysée

„Die sind die
Auserwählten, denen
schöne Dinge einzig
Schönheit bedeuten.“

Oscar Wilde

“They are the elect to whom
beautiful things mean only
Beauty.” Oscar Wilde

«... Но лишь избранные
видят в прекрасном одно -
красоту» Оскар Уайльд



Die Königliche. Elysée.

Pure royalty. Elysée. / Королевская серия. Elysée.

*Könnte man einen Diamanten fragen,
als was er noch gerne auf diese Welt
gekommen wäre, seine Antwort würde
lauten „Elysée“.*

*If you could ask a diamond what it
would like to have come to the world
as, it would say "Elysée".*

*Если бы у алмаза можно было
спросить, в каком обличье он
хотел бы появиться на свет
ещё раз, его ответ был бы –
Elysée.*

Elysée ist ein hochkarätiges Statement, ganz im Sinne von Oscar Wildes geistreicher Verbeugung vor der Ästhetik reiner Seelen („Die sind die Auserwählten, denen schöne Dinge einzig Schönheit bedeuten“).

Elysée verkörpert die Schönheit, den Glanz und die Herrlichkeit eines Schmuckstücks: die wie geschliffen wirkenden Waschtische, die an Brillanten erinnernden Griffe, die mit edlen Stoffen hinterlegten Glasfronten und Oberflächen aus echtem Gold. Das ausdrucksstarke Design jongliert mit Zitaten verschiedener Epochen und kombiniert unterschiedliche Stile zu üppiger, souveräner und unvergänglicher Schönheit, die über jeden Trend und über alle flüchtigen Moden erhaben ist. Mondän und modern zugleich ist Elysée eine aristokratische Persönlichkeit, die sich mit nichts vergleichen lässt. Sie gesellt sich nonchalant zu vielen Einrichtungsstilen und krönt diese mit ihrer niveauvollen Eigenwilligkeit.

Elysée is a high-carat statement in the true spirit of Oscar Wilde's witty tribute to the aesthetics of a pure soul ("They are the elect to whom beautiful things mean only Beauty").

Elysée embodies the beauty, sparkle and splendour of a piece of jewellery: the washstands with a high-polish finish, the handles reminiscent of diamonds, the glass fronts backed with sumptuous materials and surfaces finished in real gold. The expressive design playfully mixes touches from various periods and combines different styles, giving it an opulent, poised and timeless beauty that rises above all trends and all fleeting fashions. Chic and modern at the same time, Elysée has an aristocratic character that renders it incomparable. It nonchalantly unites many furnishing styles, its high-class originality providing the perfect finishing touch.

Elysée – это утверждение высшей пробы, вполне в духе Оскара Уайльда с его замысловатым отношением к эстетике чистой души («...Но лишь избранные видят в прекрасном одно - красоту»).

Elysée олицетворяет красоту, блеск и великолепие дорогих украшений. Умывальники с эффектом полированной поверхности, ручки, напоминающие бриллианты, стеклянные фасады с отделкой из драгоценных материалов и покрытия из настоящего золота. Выразительный дизайн, сочетающий элементы различных эпох и стилей, создаёт впечатление роскоши, независимости и непреходящей красоты, которая стоит выше любого тренда и выше любых модных веяний. Экстравагантная и в то же время современная серия Elysée воплощение аристократической, ни с чем не сравнимой индивидуальности. Она непринуждённо сочетается с различными стилями, по праву диктуя свою собственную волю.









Adelt Boudoirs und Gästebäder gleichermaßen: der Waschtisch als klassisch-mondänes und zugleich modernes frei-stehendes Möbel.

Enhances boudoirs and guest bathrooms in equal measure: the washstand as a classically chic and yet modern free-standing item of furniture.

Будуары Adelt и одновременно гостевые ванные: классический, экстравагантный и в то же время современный отдельно стоящий умывальник.





Die Renaissance klassischer Möbeltypen wie der Kommode – mit Blattgold beschichtet und ausgeführt in Hochglanzlack.

The renaissance of classical types of furniture, such as the dressing commode - covered with gold leaf and finished in high-gloss lacquer.

Ренессанс классической мебели: комод, покрытый золотой фольгой и глянцевым лаком.





*Stilvolle Solitäre auf eleganten Beinen –
auch fürs Schlafzimmer.*

*Stylish standalone units on elegant legs -
ideal for the bedroom as well.*

*Стильный индивидуалист
на элегантных ножках – в том
числе для спальни.*







Eine beeindruckende Skulptur mitten im Raum:
die Wanne aus edlem Mineralguss.

An impressive sculpture in the middle of the room:
the exquisite mineral-cast bathtub.

Впечатляющая скульптура в центре
комнаты: ванна из высококачественного
минерального литья



Uomo vogue

*„Der Edle ist ruhig
und gelassen.“*

Konfuzius

*“The noble-minded are
calm and steady.”*

Confucius

*«Благородный муж
безмятежен и спокоен».*

Конфуций



Der Individualist. Uomo vogue.

Pure individualism. Uomo vogue. / Индивидуалист. Uomo vogue.

Diese Formen sind so schnörkello und sachlich, dass man fast versucht ist zu glauben, uomo vogue sei speziell für den Mann im Mann entwickelt worden.

These shapes are so simple and practical, one is almost tempted to believe that Uomo vogue was developed to appeal to men's masculine side. Perhaps it was.

Эти формы настолько просты и функциональны, что начинаешь верить в то, что серия Uomo vogue была создана для мужчины в себе. Возможно, так оно и есть.

In der Ruhe liegt die Kraft. Dem Masterpiece Programm Uomo vogue wohnt beides inne: Die kubische Formensprache der Waschtische und der Badewanne aus Mineralguss sowie der Schränke erzeugt in gleichem Maße eine Atmosphäre von Klarheit, Ordnung und Gelassenheit, die sich auf den ganzen Raum überträgt und dadurch einen Kosmos der Ruhe und Entspannung schafft. Die hochglänzenden Pianolack-Oberflächen in edlem Schwarz strahlen die geheimnisvolle, unberechenbare Kraft eines schlafenden Vulkans aus. Eine Metapher, die durch die mit rotem Pianolack veredelten Innenflächen zusätzlich an Bedeutung gewinnt. Alternativ zu Schwarz sind sämtliche Möbel in majestätischem Weiß sowie die Innenflächen ebenfalls in Weiß, Schilf oder Violett erhältlich. Uomo vogue ist souveränes Bekenntnis zur klassisch klaren Linie und somit auch zu einem Stil, der über Zeitgeist, Moden und Trends erhaben ist.

Strength is born of calm. Both are inherent in the Uomo vogue Masterpiece range: the use of cubic shapes for the washstands, mineral-cast bathtub and cupboards creates an atmosphere of clarity, order and calmness which is transmitted to the entire room and creates a cosmos of peace and relaxation. The polished piano lacquer surfaces in pure black radiate the mysterious, unpredictable strength of a dormant volcano, a metaphor which is further underlined by the red piano-lacquer finish on the interior surfaces. As an alternative to black, all furniture is available in majestic white and interior surfaces in white, reed or violet. Uomo vogue is a confident expression of clean, classic lines and a style that is above zeitgeist, fashions and trends.

В покое таится сила. Для программы Masterpiece Uomo vogue характерно и первое и второе. Кубические формы умывальников и ванн из минерального литья, а также шкафов в одинаковой степени создают атмосферу чёткости, порядка и невозмутимости, которая распространяется на всё помещение, создавая микрокосм умиротворённости и покоя. Поверхности, покрытые глянцевым фортепианным лаком благородного чёрного цвета, излучают таинственную и непредсказуемую силу спящего вулкана. Метафора, которая приобретает дополнительное значение благодаря внутренней отделке фортепианным лаком красного цвета. Альтернатива чёрному цвету – величественный белый. Внутренние поверхности доступны в белом, тростниковом или фиолетовом цвете для всех предметов мебели. Uomo vogue – это суверенное признание классических чётких линий и вместе с тем стиля вне духа времени, модных направлений и трендов.



Hier liegt die Liebe im Detail: Badewanne aus Mineralguss mit exklusiv gepolsterter Liegefläche mit markanten Sattlernähten.

Here love lies in the detail: mineral-cast bathtubs with an exclusive cushioned surface to lie on with striking saddle stitch.

Любовь к деталям: ванна из минерального литья с эксклюзивной мягкой вставкой с характерными широкими швами.





Anregungen zur Pflege der persönlichen Note.

Ideas for creating that personal touch. / Идеи для индивидуального ухода.

Im Prinzip sind Bad-Accessoires nur einzelne Töne innerhalb einer Komposition. Aber im Prinzip ist es auch so, dass der Ton die Musik macht.

Essentially, bathroom accessories are merely individual notes in a composition. But it is the notes that make the music.

В принципе, аксессуары для ванной – это всего лишь отдельные нотки единой композиции. Но, с другой стороны, одна нота задаёт тон.

Großartige Kompositionen zeichnen sich durch ein Höchstmaß an Konsistenz aus. Jede Note, jeder Akkord fügt sich zum nächsten. Und alle zusammen verschmelzen zu einem harmonischen Ergebnis und Erlebnis, das größer und umfassender ist als nur die Summe seiner einzelnen Klänge.

Ihr Masterpiece Badezimmer ist nichts Geringeres als eine meisterhafte Symphonie aus Formen, Farben und Materialien. In diesem Raum ist alles im Gleichklang, hier ist alles im Fluss und dennoch offen für Bereicherungen in Form ausgewählter Details, welche die Individualität unterstreichen.

Besinnen Sie sich beispielsweise an die Zeit, als sich im Boudoir einer Dame die Duftwässer und Essensen noch in sinnlich geformten Flakons aus kunstvoll geschliffenem Kristall mit gläsernen Pipetten aufgereiht haben. Oder männlichherbe Düfte noch mittels Quaste aus bauchigen Fläschchen auf die glattrasierten Wangen gesprüht wurden.

Die Intention unserer Masterpiece Kollektion ist es auch, wieder ein Gefühl für das Echte, das Gute und das Wahre zu wecken.

Apropos: Das einzige wahre Material (außer Glas) im Bereich der Bad-Accessoires ist – wenn Sie echte Connaisseure fragen – Horn. Horn ist einer der ältesten Werkstoffe, den die Menschheit kennt. Und bis heute werden mit ungebrochener Begeisterung wundervolle Dinge daraus gefertigt, natürlich in Handarbeit. Unsere besondere Empfehlung zur Pflege der persönlichen Note: handgefertigte Seifenschalen, Seifenspender, Becher und Kämme aus hochglänzendem, versiegeltem und individuell gemasertem Horn. Jedes Stück ein Unikat, wie Ihr Masterpiece Bad.

Great compositions can be recognised by their high degree of consistency. Every note, every chord blends with the next, and together they merge into a harmonious whole; an experience that is greater and more all-encompassing than the sum of its individual tones. Your Masterpiece bathroom is nothing less than a masterly symphony of shapes, colours and materials. Everything in this room is in harmony, everything is fluid and yet open to enhancement in the form of selected details that underline its individuality. Just think back to a time when the perfumes and essences in a lady's boudoir were kept in rows of sensuously shaped bottles made of ornate crystal with glass droppers. Or when tangy masculine scents in bulbous bottles were sprayed with a brush onto smooth-shaven cheeks. The intention of our Masterpiece collection is also to reawaken a feel for originality, quality and authenticity.

By the way, the only true material (apart from glass) in bathroom accessories - if you ask the real connoisseurs - is horn. Horn is one of the oldest materials known to man, and is still used with undiminished enthusiasm to make wonderful things – by hand, naturally.



Our special tip for creating that personal touch: handmade soap dishes, soap dispensers, mugs and combs of highly polished, sealed and individually grained horn. Each item is unique, just like your Masterpiece bathroom.

Великолепные композиции отличаются максимальной согласованностью во всём. Каждая нота, каждый аккорд связан с последующим. Вместе они сливаются в единое целое результат и событие, выходящее за рамки простой совокупности отдельных звуков. Ваша ванная комната Masterpiece ничуть не уступает шедевральной симфонии форм, цветов и материалов. Здесь всё звучит в унисон, в едином потоке, но, тем не менее, формы можно сделать богаче, выбрав детали, которые подчеркнут индивидуальность. Например, представьте себе стройные ряды изящных флаконов из искусно обработанного хрустали со стеклянными распылителями, где хранятся духи и ароматные эссенции в будуаре светской дамы. Или как терпкие мужские ароматы из бутылочек выпуклой формы наносятся на чисто выбритые щеки. Намерение нашей коллекции Masterpiece – пробудить вкус к настоящему, качественному, вечному.

Кстати, единственным настоящим материалом (помимо стекла) для аксессуаров ванной комнаты, если спросить настоящих ценителей – является рог. Рог – один из наиболее древних материалов, которые известны человеку. Изумительные изделия из рога (разумеется, ручной работы) и в наше время приводят в полный восторг.

Для индивидуального ухода мы особенно рекомендуем: изготовленные вручную мыльницы, дозаторы для жидкого мыла, чаши и гребни из блестящего рога с индивидуальным рисунком под покрытием. Каждое изделие – уникально, как и вся Ваша ванная комната Masterpiece.





Gloria

*„Unter dem Himmel
der Ästhetik ist alles
so leicht, so schön, so
flüchtig.“*

Sören Kierkegaard

*“Under the sky of aesthetics, everything
is so easy, so beautiful, so fleeting.”* Sören Kierkegaard

*«Под небом эстетики всё так легко, так
красиво, так мимолётно».* Сёрен Кьеркегор



Die Anmut. Gloria.

Pure elegance. Gloria. / Грация. Gloria.

*Wenn Ihr Herz für den sonnigen
Charme der Nostalgie schlägt, ist Gloria
Liebe auf den ersten Blick.*

*If your heart is warmed by the sunny
charm of nostalgia, Gloria will be love
at first sight.*

*Если Вы испытываете ностальгию по залитому солнцем про-
странству, Вы полюбите серию
Gloria с первого взгляда.*

Gloria ist eine Reise in die Zeit, als Gärten noch Parks, und Häuser noch Schlösser hießen. In den handgefertigten Schränken mit den aufwändig eingearbeiteten Kassetten, Rillen und barocken Schnitzereien steckt verschwenderisch viel Liebe zum Detail. So werden die Rillen und Aufleistungen, die Kranzböden und Kanten mit echtem und manuell aufgebrachtem Blattgold geziert. Eine weitere Kostbarkeit ist der Waschtisch. Die massive Travertinplatte ist handgearbeitet, die darin eingelassenen Waschbecken sind aus hochwertiger Keramik.

Die Leichtigkeit des Seins und der unwiderstehliche Charme aristokratischer Nostalgie – Gloria verkörpert beides in einer unnachahmlich sinnlichen Art und Weise.

Gloria is a journey back to a time when gardens were still called parks, and houses were castles. In the hand-worked cupboards with their skilfully worked coffers, grooves and Baroque woodcarving, infinite love has been invested in the details. The grooves and beading, rims and edges are adorned with real gold leaf, applied by hand. The washstand is another treasure. The solid travertine slab is hand-worked and the washbasins recessed in it are made from high-quality ceramic. The light-heartedness of existence and the irresistible charm of aristocratic nostalgia - Gloria embodies both in an inimitably sensuous way.

Gloria – это путешествие в то время, когда сады были парками, а дома – замками. Шкафы ручной работы с выдвижными ящиками, украшенными богатой отделкой, с канавками и резьбой в стиле «барокко» выполнены с огромной любовью к деталям. Так, например, канавки и вставки, крышки и кромка украшены настоящим, нанесенным вручную, листовым золотом. Еще одна ценность – это умывальник. Массивная плита из травертина выполнена вручную. Встроенные в неё чаши сделаны из высококачественной керамики. Gloria – неподражаемо чувственное сочетание лёгкости камня и неотразимого шарма аристократической ностальгии.

*Handwerkskunst in ihrer anmutigsten
Form: Waschtisch mit ovalen Kera-
mikbecken, eingelassen in eine massive
Travertinplatte.*

*Craftsmanship in its most graceful
form: washbasin with oval ceramic
basin recessed in a solid travertine slab.*

*Искусная ручная работа в своей
самой грациозной форме: умы-
вальник с керамической чашей
овальной формы, встроенной
в массивную плиту из травертина.*





Info-Manual

78 DIVA LIMITED EDITION

80 DIVA

84 ELYSÉE

88 UOMO VOGUE

90 GLORIA

Diva LIMITED EDITION

Weitere Produktbeispiele / More product examples / Следующие примеры продукта



Detailansichten / Detail views / Детальные представления



Mineralguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
1200 mm

Mineralguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
1200 mm

Fronten | Griffe / Fronts | Handles / Фронт | ручка



Violett Samtmatt
Velvet matt violet
Фиолетовый,
бархатный матовый
F0939

Schwarzblau Samtmatt
Velvet matt black-blue
Черно-синий,
бархатный матовый
F0941

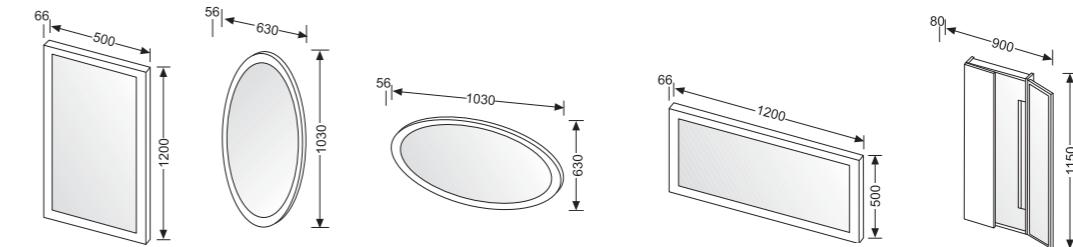
Jagdgrün Samtmatt
Velvet matt hunter green
Охотничий зелёный,
бархатный матовый
F0940

Schwarz Samtmatt
Velvet matt black
Чёрный, бархатный
матовый
F0942

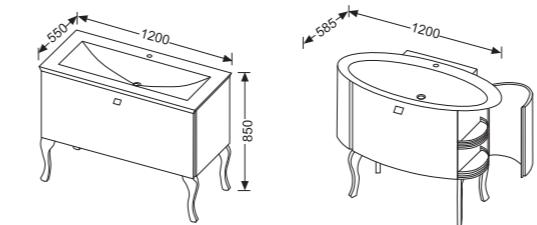
Formgriff
Form handle

Formgriff mit Glaseinlage
Form handle with
glass inlay
Фигурная ручка
с инкрустацией
стеклом

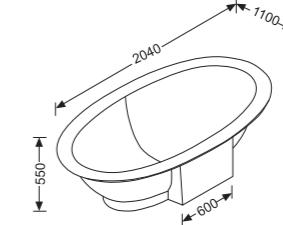
Leuchtspiegel | Schminkspiegel / Illuminated mirror | Make-up mirror / Косметическое зеркало, зеркало с подсветкой



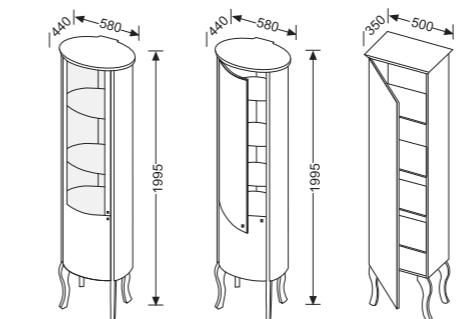
Mineralguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand / Умывальник из минерального литья



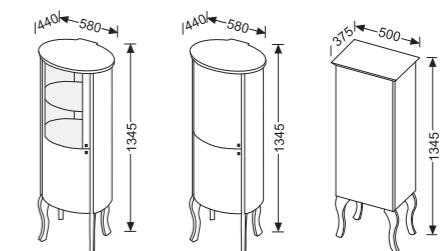
Wanne
Bathtubs / Ванная



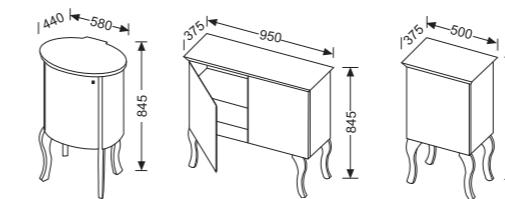
Hochschränke / Tall cabinets / Высокие



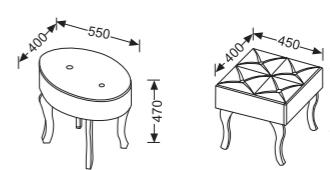
Halbhochschränke / Mid-height cabinets / Полувысокие



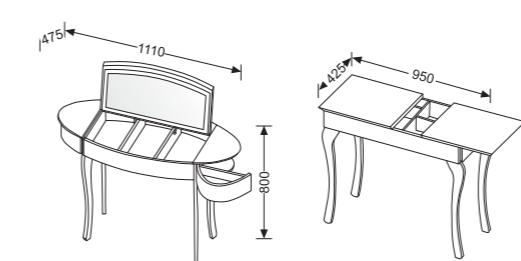
Unterschränke / Undercupboards / Низкие шкафчики



Hocker / Stools / Табуретка



Schminktische / Make-up tables / туалетные столики



Alle Produkte auch mit Füßen in gerader Form erhältlich
All products are also available with straight legs
Все продукты имеются также с ножками прямой формы



Detailansichten / Detail views / Детальные представления

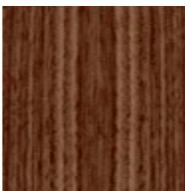
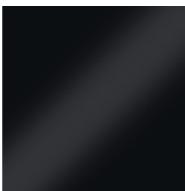
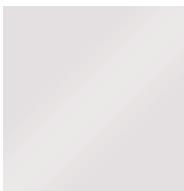


Minerguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
1200 mm



Minerguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
1200 mm

Fronten | Griffe / Fronts | Handles / Фронт | ручка



Weiß Hochglänzend
High gloss white
Зеркальный блеск,
цвет белый
F0001

Dunkelrot Hochglänzend
High gloss dark red
Зеркальный блеск,
цвет темно-красный
F0002

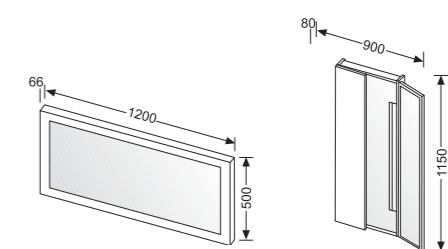
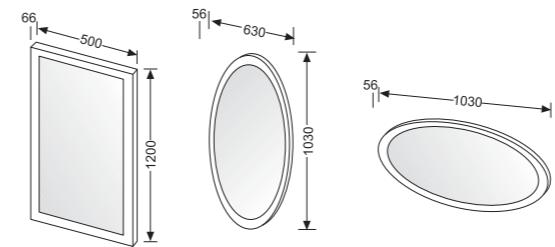
Dunkelbraun Hochglänzend
High gloss dark brown
Зеркальный блеск,
цвет темно-коричневый
F0003

Schwarz Hochglänzend
High gloss black
Зеркальный блеск,
цвет черный
F0004

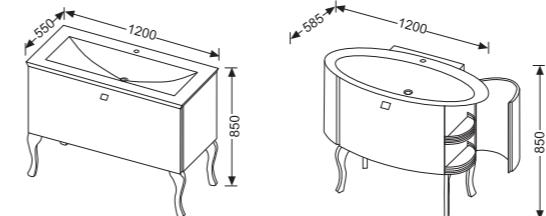
Palisander Furnier Hochglänzend
High gloss rosewood veneer
Шпон из палисандра,
зеркальный блеск
F0005

Nussbaum Furnier Hochglänzend
High gloss walnut veneer
Шпон из ореховой древесины
F0006

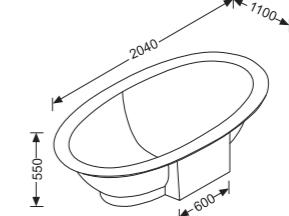
Leuchtspiegel | Schminkspiegel / Illuminated mirror | Make-up mirror / Зеркало с подсветкой | косметическое зеркало



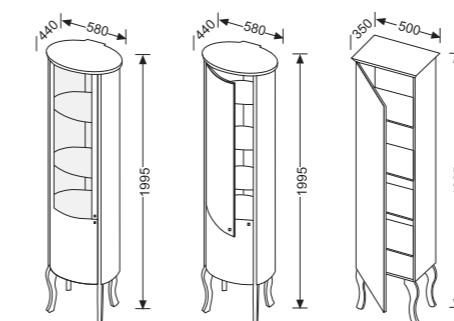
Minerguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand / Умывальник из минерального литья



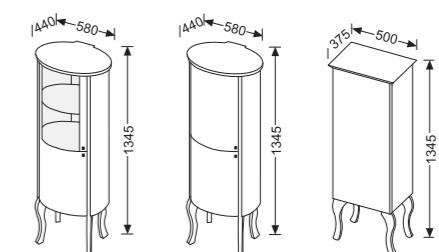
Wanne
Bathtubs / Ванная



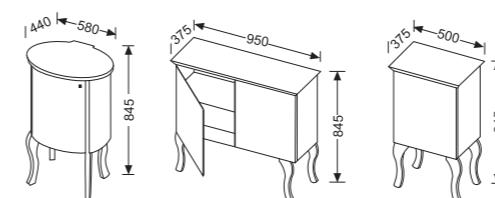
Hochschränke / Tall cabinets / Высокие



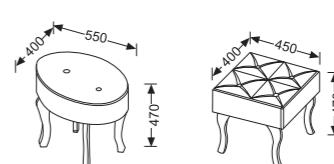
Halbhochschränke / Mid-height cabinets / Полувысокие



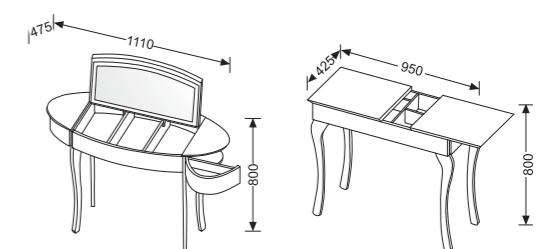
Unterschränke / Undercupboards / Низкие шкафчики



Hocker / Stools / Табуретка



Schminktische / Make-up tables / туалетные столики



Formgriff
Form handle
Форма ручек

Formgriff mit Glaseinlage
Form handle with glass inlay
Фигурная ручка с инкрустацией стеклом

Alle Produkte auch mit Füßen in gerader Form erhältlich
All products are also available with straight legs
Все продукты имеются также с ножками прямой формы

Diva

Detailansichten / Detail views / Детальные представления



bestehend aus UHAA 045 L, SIAA 100, SEAB 110, Metallfüße: Chrom B0001
consisting of UHAA 045 L, SIAA 100, SEAB 110, metal legs: chrome B0001

состоит из UHAA 045 л, SIAA 100, SEAB 110 металлические ножки: хром B0001



Mineralguss-Waschtisch ovale Form. Waschtischunterschrank in Schwarz Hochglänzend

Mineral cast washbasin, oval form.
Undercupboard in high gloss black
Ванный столик из минерального литья овальной формы. Шкафчик под ванным столиком черного цвета, блестящий



Halbhoher Schrank mit Ablageplatte und Glaseinlegeböden

Mid-height cabinet with top surface and glass shelves
Полувысокий шкафчик с платой для туалетных принадлежностей. Стеклянные стеллажи



bestehend aus SIAA 120, SEAC 110 Metallfüße: Chrom B0001

consisting of SIAA 120, SEAC 110, metal legs: chrome B0001
состоит из SIAA 120, SEAC 110 металлические ножки: хром B0001



Mineralguss-Waschtisch rechteckige Form.

Waschtischunterschrank mit Auszug
Mineral cast washbasin, rectangular form
Undercupboard with drawer
Раковина из минерального литья , прямоугольная форма Шкафчик под раковиной с выдвижной частью



Waschtischunterschrank mit 1 Auszug und 1 Innenbox

Washbasin undercupboard with 1 drawer and 1 inner box
Шкафчик под ванным столиком с 1 выдвижным ящиком и с 1 боксом



bestehend aus SIAA 100, SEAB 110, HSAA 045 R, Metallfüße: Messing B0002
consisting of SIAA 100, SEAB 110, HSAA 045 R, metal legs: brass B0002
состоит из SIAA 100, SEAB 110, HSAA 045 R, металлические ножки: латунь B0002



Mineralguss-Waschtisch ovale Form. Waschtischunterschrank in Weiß Hochglänzend
Mineral cast washbasin, oval form. Undercupboard in high gloss white
Ванный столик из минерального литья овальной формы. Шкафчик под ванным столиком белого цвета, блестящий



Hochschrank, Tür innen verspiegelt

Tall cabinet, inside of door mirrored
Высокий шкафчик. Дверца внутри зеркальная



bestehend aus ZUAA 115, ZUAA 055 Metallfüße: Chrom B0001
consisting of ZUAA 115, ZUAA 055, metal legs: chrome B0001
состоит из ZUAA 115, ZUAA 055 металлические ножки: хром B0001



Schminktisch mit Klappspiegel und Innenfach

One swivel door on each side
По бокам откидные дверца



Seitlich je eine Schwenktür
Make-up table with fold-away mirror and inner compartment
Туалетный столик с раскладным зеркалом и ящичком внутри



bestehend aus SIAA 100, SEAB 110, HSAB 053, Metallfüße: Chrom B0001
consisting of SIAA 100, SEAB 110, HSAB 053, metal legs: chrome B0001
состоит из SIAA 100 л, SEAB 110, HSAB 053, металлические ножки: хром B0001



Waschtischunterschrank mit Auszug und seitlichen Türen
Washbasin undercupboard with drawer and side doors
Шкафчик под ванным столиком, с выдвижным ящиком и боковыми дверцами



Hochschrank ovale Form mit Glastür

Tall cabinet, oval form with glass door
Высокий шкафчик овальной формы со стеклянными дверцами



Freistehende Mineralguss-Wanne in Alpinweiß, SEAA 204

Free-standing mineral cast bathtub in alpine white, SEAA 204
Свободно расположенная ванная из минерального литья белого альпийского цвета, SEAA 204



Formschöner Wannenrand

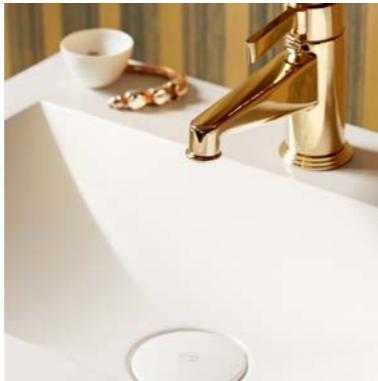
Beautifully-shaped tub edge
Ванная окантовка изящной формы



Detailansichten / Detail views / Детальные представления



Mineralguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
1200 mm



Mineralguss-Waschtisch
Mineral-cast washstand
Умывальник из минерального литья
600 mm

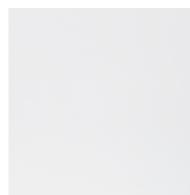
Griffe / Handles / ручка



Formgriff
Form handle
Форма ручек

Formgriff Kristall
Form handle crystal
Форма ручек кристалл

Fronten / Fronts / Фронт



Weiβ Hochglanzend
High gloss white
Зеркальный блеск, цвет белый
F1003



Schwarz Hochgl.
High gloss black
Зеркальный блеск, цвет чёрный
F1004



Champagner Hochgl.
High gloss champagner
Цвет бежевый, блестящий
F1005



Glas Floral
Glass Floral
Стекло с растительным орнаментом
F1006



Glas Floral
Glass Floral
Стекло с растительным орнаментом
F1008



Glas Floral
Glass Floral
Стекло с растительным орнаментом
F1071

Korpus/Carcass/
Kорпус
Weiß Hochglanzend
High gloss white
Зеркальный блеск, цвет белый
K0121

Korpus/Carcass/
Kорпус
Schwarz Hochgl.
High gloss black
Зеркальный блеск, цвет чёрный
K0168

Korpus/Carcass/
Kорпус
Weiß Hochglanzend
High gloss white
Зеркальный блеск, цвет белый
K0121

Korpus/Carcass/
Kорпус
Schwarz Hochgl.
High gloss black
Зеркальный блеск, цвет чёрный
K0127



Glas Onda Gold
Glass Onda gold
Стекло золотистое
F1007



Glas Onda Gold
Glass Onda gold
Стекло золотистое
F1009



Blattgold (vergoldet)
Beaten gold (gold plated)
золотая фольга
F1061



Blattgold (vergoldet)
Beaten gold (gold plated)
золотая фольга
F1060



Blattgold (vergoldet)
Beaten gold (gold plated)
золотая фольга
F1062



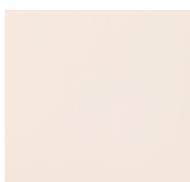
Blattgold (vergoldet)
Beaten gold (gold plated)
золотая фольга
F1010



Korpus/Carcass/
Корпус
Weiß Hochglanzend
High gloss white
Зеркальный блеск, цвет белый
K0169



Korpus/Carcass/
Корпус
Schwarz Hochgl.
High gloss black
Зеркальный блеск, цвет чёрный
K0127



Korpus/Carcass/
Корпус
Champagner Hochgl.
High gloss champagner
Цвет бежевый, блестящий
K0127

Innenfläche
Inner surface
Внутренняя поверхность
Schwarz Matt
Matte black
Чёрный бархатный

Korpus/Carcass/
Корпус
Blattgold (vergoldet)
Beaten gold (gold plated)
золотая фольга
F1019

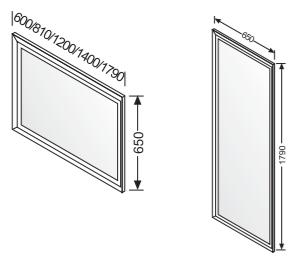
Korpus/Carcass/
Корпус
Einlage/
Insert/Подложка
Kunstleder Weiß, gesteppt
Artificial leather, white, quilted
Искусственная кожа, белая, стеганая

Korpus/Carcass/
Корпус
Einlage/
Insert/Подложка
Kunstleder Schwarz, gesteppt
Artificial leather, black, quilted
Искусственная кожа, чёрная, стеганая

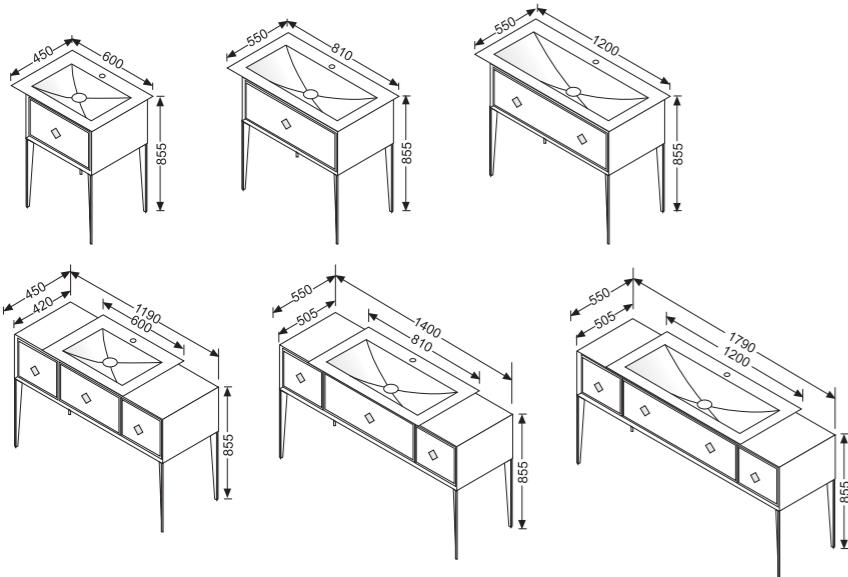
Korpus/Carcass/
Корпус
Einlage/
Insert/Подложка
Kunstleder Champagner, gesteppt
Artificial leather, champagne, quilted
Искусственная кожа, чёрная, стеганая

Elysée

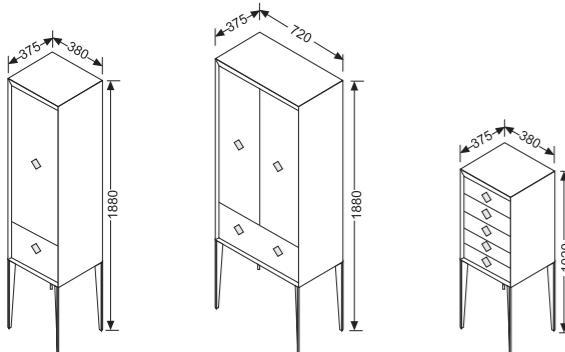
Leuchtspiegel | Ganzkörperspiegel / Lighted mirror | Full-length mirror / Зеркало с подсветкой | зеркало в полный рост



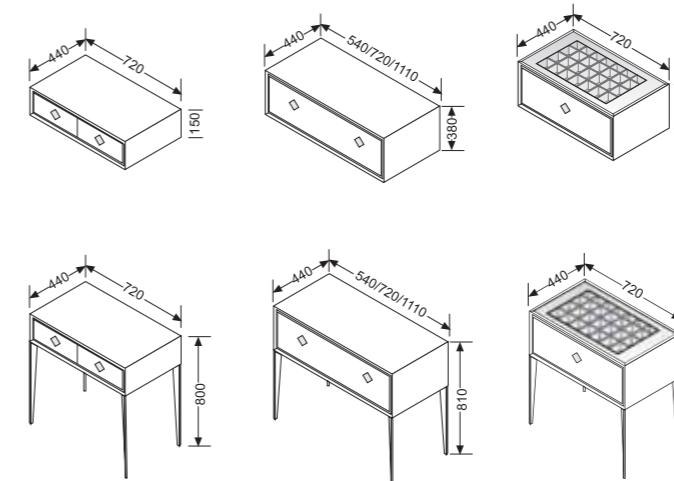
Mineralguss-Waschtische / Mineral-cast washstands / Умывальник из минерального литья



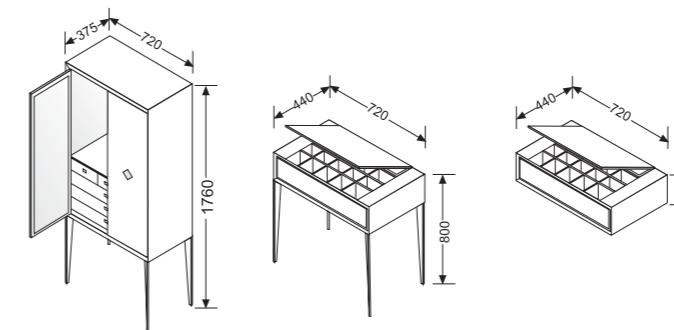
Hochschränke | Unterschrank / Tall cabinets | Vanity unit / Высокие | Низкие шкафчики



Sideboards / Sideboards / Комод



Kommode | Schminktische
Commode | Make-up tables / Комод | Туалетные столики



Hocker / Stools / Табуретка



Uomo vogue

Weitere Produktbeispiele / More product examples / Следующие примеры продукта



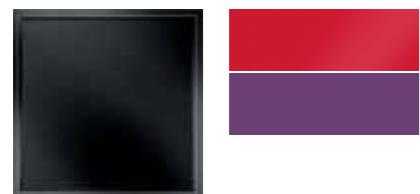
Detailansichten / Detail views / Детальные представления



Freistehende Mineralguss-Wanne inkl. Wannenmöbel mit geposterter Liegefläche. Verkleidung: F0783; bestehend aus: SEHA 180

Stand-alone cast mineral composite bath tub including furniture with cushioned lying area. Cover: F0783; made of SEHA 180
Отдельно стоящая ванна из минерального литья, включая мебель с мягкой вставкой. Облицовка: F0783; состоящая из SEHA 180

Fronten | Innenflächen / Fronts | Interior surface / Фронт | Внутренняя поверхность



Schwarz
Hochglänzend
High gloss black
Зеркальный блеск,
цвет черный

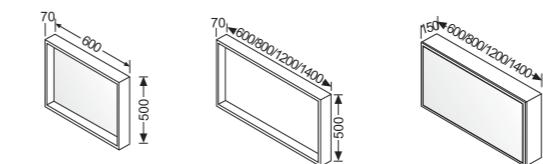
Rot / Violett
Red / Violet
Красный / фиолетовый



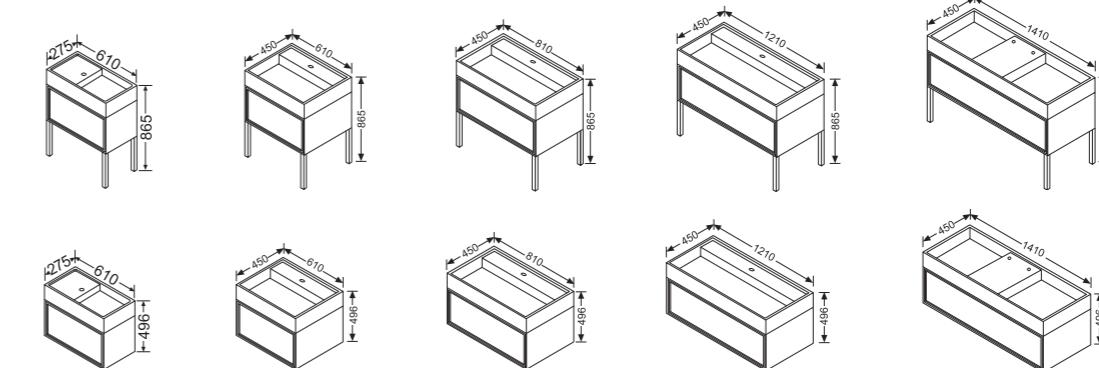
Weiß Hochglänzend
High gloss white
Зеркальный блеск,
цвет белый

Weiß/Schilf/Violett
White/Reed/Violet
белый/камышовый/фиолетовый

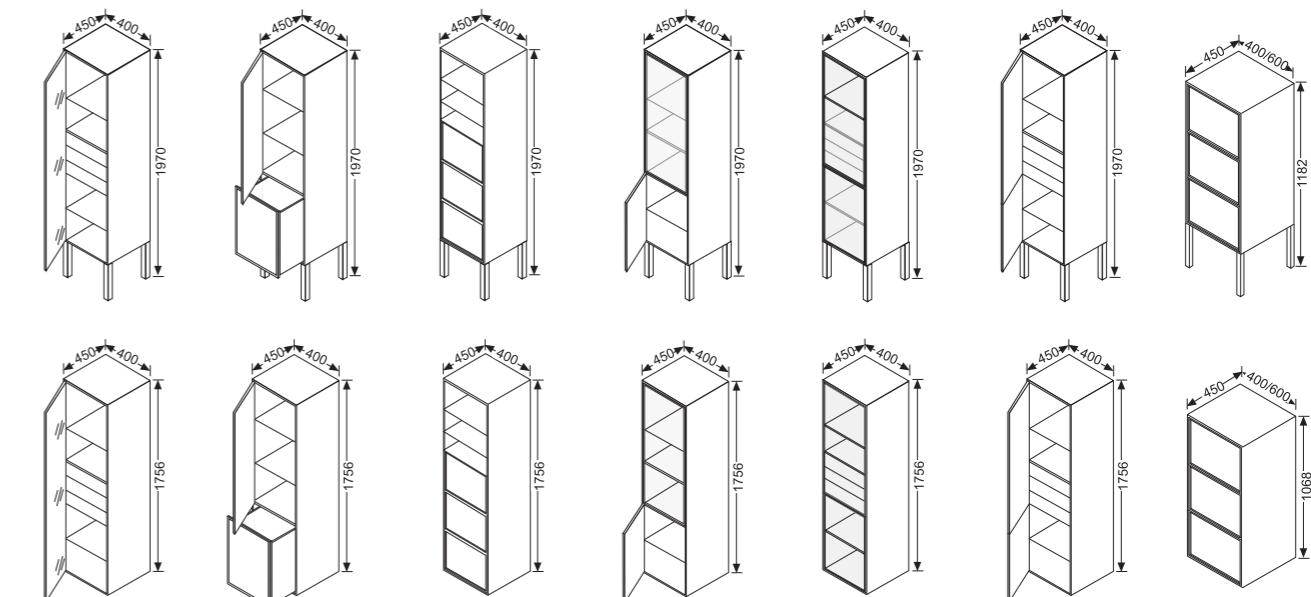
Spiegelschränke / mirror cabinets / Зеркальные шкафы | **Spiegel** / Mirror / Зеркало



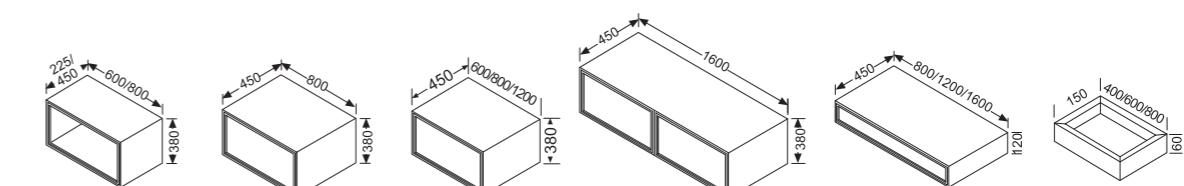
Mineralguss-Waschtische inkl. Waschtischunterschränke | Mineral cast washbasin incl. washbasin undercupboards |
Мойки из полимербетона с моечным шкафом



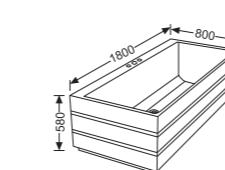
Hochschränke / Tall cabinets / Высокие | **Halbhohe Schränke** / Mid-height cabinets / Полувысокие



Regale/Sideboard/Sitzboard/Wandablagen | Shelves/sideboard/seat bench/wall shelving | Полки/комод/полка для сидения/навесные полки



Mineralguss-Wanne | Mineral cast bathtub | Минеральная отливка ванну

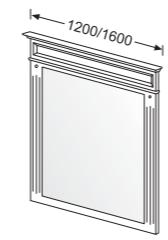


Gloria

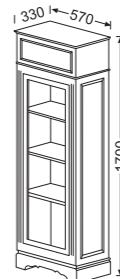
Weitere Produktbeispiele / More product examples / Следующие примеры продукта



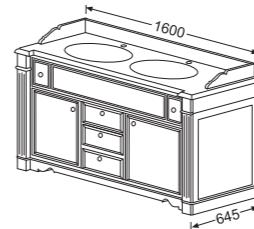
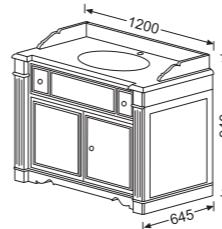
Spiegel | Miroir | Зеркала



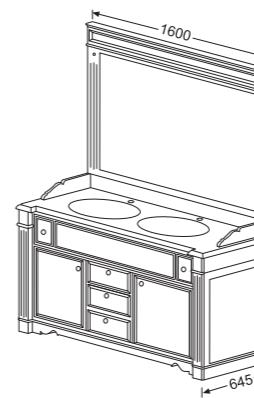
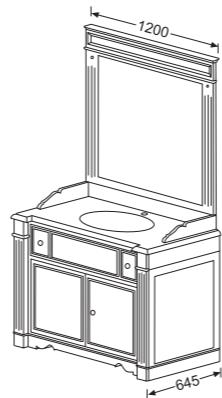
Hochschrank | Tall cabinet / Высокие



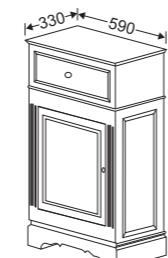
Waschtischunterschränke inklusive Waschtischplatte und Keramikbecken | Washbasin undercupboards including counter top and ceramic washbasin | Шкафчики под ванным столиком, включая пллату умывальника и керамическую раковину



Sets | Sets | Наборы



Kommode | Commode | Комод



Fronten | Innenflächen / Fronts | Interior surface / Фронт | внутренняя поверхность



Eiche Cremeton Hell

Oak, light cream
Дуб, кремовый цвет,
светлый

F0113



Hochschrank mit Rahmentür und Fachböden HSAE 057
Tall cabinet with frame door and shelves HSAE 057
Высокий шкафчик с рамной дверцей и специальными полочками, HSAE 057



Rillen und Aufleistungen mit Blattgold verziert
Grooves and molding decorated with gold leaf
Канавки и планки, украшенные золотой фольгой



Kranzboden, Kante mit Blattgold verziert
Cornice, edge with gold leaf
Венчающая полка, окантовка, украшенная золотой фольгой



bestehend aus SIAE 120, SEAR 123
consisting of SIAE 120, SEAR 123
состоит из SIAE 120, SEAR 123



Waschtischunterschrank mit Schubladen und 2 Türen mit Türschloss
Washbasin undercupboard with drawers and 2 doors with lock
Шкафчик под ванным столиком с выдвижным ящиком и 2 дверцами с замочком



Eiche Cremeton Hell Nr. F0113 Ornament mit Blattgold verziert
Oak, light cream, no. F0113
Ornamentation decorated with gold leaf
Дуб, кремовый цвет, светлый, №. F0113
Орнамент, покрытый золотой фольгой



bestehend aus SIAE 160, SEAR 163
consisting of SIAE 160, SEAR 163
состоит из SIAE 160, SEAR 163



Doppelwaschtischplatte aus Naturstein Travertin mit 2 Keramikbecken, Weiß
Double washbasin counter top in natural stone Travertine with 2 ceramic basins, white
Двойная плата умывальника из натурального камня Травертин с 2 керамическими раковинами, цвет белый.



Schub- und Führungsleiste mit Auszugssicherung
Drawer with guide rail and safety catch
Выдвижная и направляющая планка с безопасным выдвижным механизмом



Weitere burgbad Kataloge bestellen Sie einfach online unter www.burgbad.com
oder telefonisch unter +49 (0) 84 63 - 9 01-0, info@burgbad.com

For more burgbad catalogues, simply order online at www.burgbad.com
or by telephone: +49 (0) 84 63 - 9 01-0, info@burgbad.com

Другие каталоги burgbad Вы можете заказать online на сайте www.burgbad.com
или по телефону +49 (0) 84 63 - 9 01-0, info@burgbad.com

burgkama GmbH, Grafenberg, Morsbacher Straße 15, D-91171 Greding
T +49(0)84 63-901-0, F +49(0)84 63-901-143, info@burgbad.com, www.burgbad.com

A Company of burgbad Aktiengesellschaft.  burgbad

KMPC 11 Beratung und Verkauf nur über den sanitären Fachhandel. Technische Änderungen sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Irrtümer sind vorbehalten.
Advice and sale only through specialised sanitary supply retailers. Subject to technical modifications. Errors and omissions excepted. Colours may vary due to printing process.
Conseil et vente uniquement auprès du commerce spécialisé en équipement sanitaire. Sous réserve de modifications techniques ainsi que d'erreurs et écarts des couleurs dus à l'impression.
Consulenza e vendita tramite rivenditori di sanitari specializzati. Riserva di modifiche tecniche, variazioni di colore dovute alla stampa ed errori.

Ich erwarte Dich. Carla.

I am waiting for you. Carla. / Я жду тебя. Карла.



Elysée. Stilprägend und außergewöhnlich. burgbad Masterpiece Collection.

Elysée. Style-defining and extraordinary. burgbad Masterpiece Collection.

Серия Elysée. Стильная и незаурядная. burgbad Masterpiece Collection.



burgbad

www.burgbad.com