

Gioiosa





Gioiosa



GED CUCINE CONTINUA, NEL CUORE DELLA "MARCA GIOIOSA ET AMOROSA", A RICERCARE E SVILUPPARE LA PROPRIA STORIA, RISPETTANDO IL CONNUBIO TRADIZIONE E MODERNITÀ CHE NEGLI ANNI L'HA CONTRADDISTINTA NEL PANORAMA PRODUTTIVO ITALIANO. IL PROFONDO LEGAME CHE SI INSTAURA TRA IL PRODOTTO CUCINA E IL TERRITORIO GEOGRAFICO, STA ALLA BASE DEI MIGLIORI RISULTATI, OTTENUTI CON CONVINCIONE E PASSIONE, PRODOTTI GIOIOSI CHE TRASMETTONO, A CHI SE NE CIRCONDA, LA BELLEZZA DELLE FORME E L'ELEVATA FUNZIONALITÀ DI OGNI ELEMENTO, TRADIZIONI PRODUTTIVE DELLA MARCA TREVIGIANA.

GIOIOSA È VALORE DI QUALITÀ, IL DESIGN TIPICO DI QUESTA CUCINA NASCE DALL'EQUILIBRIO DELLE SUE PROPORZIONI DISEGNATE. LE SUPERFICI DELLE ANTE, I PIANI DI LAVORO ED I COMPLEMENTI, SONO REALIZZATI IN SPESSORI PERFETTAMENTE ARMONICI CHE SI RITROVANO VISIBILI NELLO STILE ATTUALE E NE EVIDENZIA IL CARATTERE UNICO DI QUESTA CUCINA. IL PASSAGGIO AD "ALTORILIEVO" DELLE SUPERFICI CON GLI SPIGOLI DEI TELAI E LA QUALITÀ DELLE FINITURE LACCATE, CONFERISCONO A GIOIOSA DI GED UN ASpetto GENEROSO E UNA DELICATA SENSAZIONE DI PIACEVOLE BENESSERE.

FROM THE HEART OF THE "MARCA GIOIOSA AND AMOROSA" (THE JOYFUL AND LOVING LAND) GED'S HISTORY MOVES ON ONCE MORE RESPECTING THE COMBINATION OF TRADITION AND MODERNITY THAT HAS BEEN ITS TRADEMARK IN THE INDUSTRY. THE DEEP LINK EXISTING BETWEEN THE KITCHEN AND THIS ORIGINAL GEOGRAPHIC AREA, IS THE FOUNDATION OF GED'S BEST ACHIEVEMENTS. PASSION AND CONVICTION HAVE RESULTED IN JOYFUL PRODUCTS WHICH CONVEY THE BEAUTY OF THE SHAPES AND FUNCTIONALITY OF EACH ELEMENT, BOTH BEING TYPICAL OF MANUFACTURING TRADITIONS OF MARCA TREVIGIANA.

GIOIOSA (WHICH ACTUALLY MEANS "JOYFUL") IS QUALITY VALUE. THIS KITCHEN'S TYPICAL DESIGN IS BASED ON THE BALANCE OF ITS PROPORTIONS. THE DOORS' SURFACES, THE COUNTERTOPS AND ALL ACCESSORIES ARE MADE WITH PERFECTLY HARMONIOUS DEPTHS. THE HIGH RELIEF SURFACES AND THE QUALITY OF THE LACQUERED FINISHES PROVIDE GIOIOSA BY GED WITH A GENEROUS LOOK AND DELICATE FEELING OF PLEASANT WELLNESS.

GED CUCINE CONTINUE, AU COEUR DE LA RÉGION VÉNITIENNE, LA RECHERCHE ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA PROPRE HISTOIRE EN RESPECTANT L'UNION ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ QUI, DANS LE TEMPS, L'A DISTINGUÉE PARMI LA FABRICATION ITALIENNE. L'UNION PROFONDE QUI S'EST CRÉE ENTRE LA CUISINE ET LE TERRITOIRE GÉOGRAPHIQUE RESTE À LA BASE DES MEILLEURS RÉSULTATS; OBTENUS AVEC CONVICTION ET PASSION, DES PRODUITS JOYEUX QUI TRANSMETTENT, À QUI S'EN ENTOURE AVEC, LA BEAUTÉ DES FORMES ET LA HAUTE FONCTIONNALITÉ DE CHAQUE ÉLÉMENT, TRADITIONS PRODUCTIVES DE LA MARQUE DE TREVISE.

"GIOIOSA" SIGNIFIE VALEUR DE QUALITÉ, LE DESIGN TYPIQUE DE CETTE CUISINE PREND SA SOURCE DE L'ÉQUILIBRE DE SES PROPORTIONS DESSINÉES. LES SURFACES DES PORTES, LES PLANS DE TRAVAIL ET LES COMPLÉMENTS ONT ÉTÉ RÉALISÉS DANS DES ÉPAISSEURS PARFAITEMENT HARMONIQUES ET VISIBLES DANS LE STYLE ACTUEL. IL MET EN ÉVIDENCE LE CARACTÈRE UNIQUE DE CETTE CUISINE. LE PASSAGE DE "HAUT-RELIEF" DES SURFACES AVEC L'ENCADREMENT ET LA QUALITÉ DES FINITIONS LAQUÉES, DONNENT UN ASPECT GÉNÉREUX ET UNE SENSATION DÉLICATE DE BIENÊTRE AGRÉABLE À GIOIOSA DE GED.

GED CUCINE CONSIGUE, EN EL CORAZÓN DE LA REGIÓN VENEZIANA, A BUSCAR Y DESARROLLAR LA PROPIA HISTORIA, RESPECTANDO EL CONNUBIO TRADICIÓN Y MODERNIDAD QUE, A TRAVÉS DE LOS AÑOS, LA A CONTRADISTINTO EN EL PANORAMO PRODUCTIVO ITALIANO. EL PROFONDO LIGAZÓN QUE SE INSTALA ENTRE EL PRODUCTO COCINA Y EL TERRITORIO GEOGRAFICO, ESTÁ A LA BASE DE LOS MEJORES RESULTADOS, OBTENIDOS CON CONVICIÓN Y PASIÓN. PRODUCTOS QUE TRASMITEN LA BELEZA DE LAS FORMAS Y LA ELEVADA FUNZIONALIDAD DE CADA ELEMENTO, TRADICIONES PRODUCTIVAS DE LA MARCA DE TREVISO.

GIOIOSA SIGNIFICA VALOR Y CALIDAD, EL DISEÑO TÍPICO DE ESTA COCINA NACE DEL EQUILIBRE DE SUS PROPORCIONES DISEÑADOS. LAS SUPERFICIES DE LAS PUERTAS, LAS ENCIMERAS Y LOS COMPLEMENTOS SE HAN REALIZADOS EN GRUESORES PERFECTAMENTE ARMONICOS LOS QUE SON VISIBLES EN EL ESTILO ACTUAL. EVIDENCIA EL CARACTER ÚNICO DE ESTA COCINA. EL PASAJE AL "ALTO RELIEVE" DE LAS SUPERFICIES ENMARCADOS Y LA CALIDAD DE LOS ACABADOS LACADOS REGALAN A GIOIOSA UN ASPECTO GENEROSO Y UNA DELICADA SENSACIÓN DE BIENESTAR AGRADABLE.



WarmWhite

GIOIOSA È, IN QUESTO EQUILIBRATO PROGETTO, IL CONCETTO DEL "VIVERE APERTO", DOVE LE PERSONE POSSONO RIAPROPIARSI DELLE RELAZIONI NATURALI, COLTIVARE E AMARE LA QUALITÀ DEL CUCINARE ED INCONTRARE I PROPRI AMICI. LE FORME FANNO DI QUESTA CUCINA UN ELEMENTO SCULTOREO POSTO AL CENTRO DELLA CASA, CON LE COLONNE RIVESTITE ANCHE POSTERIORMENTE E QUINDI ANCHE DIVISORI TRA DUE AMBIENTI.

GIOIOSA, IN THIS WELL BALANCED PROJECT, IS THE CONCEPT OF "OPEN LIVING" WHERE PEOPLE CAN NATURALLY RECLAIM RELATIONSHIPS, NURTURE GOOD QUALITY COOKING AND MEET FRIENDS. THE SHAPES OF THIS KITCHEN MAKE IT A SORT OF SCULPTURE ELEMENT AT THE CENTER OF THE HOUSE, WITH TALL UNITS FINISHED ALSO ON THEIR BACKSIDE, SO THAT THEY ACT AS PARTITIONS.

DANS CE PROJET ÉQUILIBRÉ, GIOIOSA EST LE CONCEPT OUVERT, OÙ ON PEUT RÉCUPÉRER DES RELATIONS NATURELLES, CULTIVER ET AIMER LA QUALITÉ DE CUISINER ET DE RENCONTRER LES PROPRES AMIS. LES FORMES DONNENT À CETTE CUISINE UN ÉLÉMENT SCULPTURAL, MIS AU CENTRE DE LA MAISON, AVEC DES COLONNES REVÊTUES AUSSI DERrière EN CRÉANT DES DIVISIONS ENTRE DEUX AMBIANCES.

EN ESTE PROYECTO EQUILIBRADO, GIOIOSA ES EL CONCEPTO DEL VIVIR EN UN ESPACIO ABIERTO DONDE LAS PERSONAS PUEDEN RE-APROPIARSE DE LAS RELACIONES NATURALES, CULTIVAR Y AMAR LA CALIDAD DEL COCINAR E DE ENCUENTRAR A LOS AMIGOS. LAS FORMAS HACEN DE ESTA COCINA UN ELEMENTO ESCULTURAL, PUESTA AL CENTRO DE LA CASA, CON COLUMNAS REVESTIDAS TAMBIÉN ATRÁS Y, POR LO TANTO, FORMANDO TAMBIÉN UNOS DIVISORIOS ENTRE DOS AMBIENTES.



LE SUPERFICI DEL LEGNO MASSELLO DI FRASSINO SPAZZOLATO SONO IN LACCATO BIANCO, COMPLETATE ANCHE DAGLI ELETRODOMESTICI, COLORE PURISTA CHE TROVA LA SUA PERFEZIONE NEI RIVESTIMENTI A CONTRASTO IN LAMINATO UNICOLOR MATERICO, DEI TOP E DEGLI SCHIENALI CON MENSOLE.

THE BRUSHED SOLID ASH WOOD SURFACES ARE WHITE LACQUERED, AS ARE THE APPLIANCES, IN PERFECT CONTRAST WITH THE "UNICOLOR" LAMINATE OF COUNTERTOPS AND BACKSPLASHES.

LES SURFACES EN BOIS MASSIF DE FRÊNE BROSSÉ SONT LAQUÉES BLANC, COMPLÉTÉES AUSSI PAR DES ÉLECTROMÉNAGERS, UNE COULEUR PURE QUI TROUVE SA PERFECTION DANS LES REVÊTEMENTS EN CONTRASTE EN STRATIFIÉ UNICOLOR, DES PLANS DE TRAVAIL ET DES RÉHAUSSES ET DES ÉTAGÈRES.

LAS SUPERFICIES DE LA MADERA MACIZA DE FRESCO CEPILLADO SON BLANCAS, COMPLETADAS TAMBIEN DE ELECTRODOMESTICOS, COLOR PURISTA QUE ENCUENTRA SU PERFECCIÓN EN LOS REVESTIMIENTOS A CONTRASTE EN LAMINADO UNICOLOR MATERICO, ENCIMERAS Y TRASERAS CON BALDAS.





GIOIOSA, SUL LATO A PARETE, È COMPLETATA DA UNA SERIE DI PENSI LI ALTI PROIETTATI NEL LIVING, CHE ARRIVANO COMODAMENTE A PORTATA DI MANI SOPRA LE MENSOLE. IL LATO ESTERNO DELLA PENISOLA È DELLA SERIE "UNICOLOR - STONE", IN PORFIDO MATERICO DALLA SUPERFICIE GRANULOSA E AL TATTO DI GRANDE IMPATTO EMOZIONALE.

ON THE WALL SIDE GIOIOSA IS COMPLETED BY TALL HANGING UNITS WHICH ARE THROWN INTO THE LIVING SPACE AND ALLOW FOR EASY ACCESS TO THE SHELVES. THE OUTSIDE FACE OF THE PENINSULA IS FROM THE "UNICOLOR - STONE" LINE, WITH A PORPHYRY GRANULAR SURFACE VERY EMOTIONAL TO THE TOUCH.

A CÔTÉ DU MUR, GIOIOSA A ÉTÉ COMPLÉTÉE PAR UNE SÉRIE DE MEUBLES HAUTS PROJETÉS DANS LA ZONE LIVING, QUI ARRIMENT CONFORTABLEMENT PROCHE ET AU DESSUS DES ÉTAGÈRES. LE CÔTÉ EXTÉRIEUR DU DEMI-ÎLOT EST UNE SÉRIE DE "UNICOLOR - STONE", EN PORFIDE AVEC UNE SURFACE GRANULEUX ET, À LA TOUCHE, D'UN IMPACTÉ ÉMOTIONNEL.

GIOIOSA, AL LADO DE LA PARED, ESTA COMPLETADO DE UNA SERIE DE MUEBLES ALTOS PUESTOS EN LA ZONA LIVING, Y QUE LLEGAN COMODAMENTE ENCIMA DE LAS BALDAS. EL LADO EXTERIOR DE LA SEMI-ISLA ES DE LA SERIE "UNICOLOR - STONE", EN PORFICO MATERICO DE LA SUPERFICIE GRANULOSA Y TOCANDOLA DE GRAN IMPACTO EMOCIONAL.





LA CUCINA BIANCA SI
COMPENETRA NELLE ATTREZZATURE
INTERNE AD ESTRAZIONE TOTALE
E RICHIUDIBILI CON IL SISTEMA
FRENANTE ASSISTITO "SERVO-DRIVE".

THE WHITE KITCHEN PERMEATES
INTO THE INDOOR FITTINGS WHICH
FULLY OPEN AND CLOSE THROUGH
THE "SERVO-DRIVE" SOFT CLOSING
SYSTEM.

LA CUISINE BLANCHE EST ÉQUIPÉE
DES UTILES INTÉRIEURS TOTALEMENT
EXTRACTIBLES ET DU SYSTÈME
ELECTRIFIÉ "SERVO-DRIVE".

LA COCINA BLANCA ESTÁ
EQUIPADA AL INTERIOR Y ES
TOTALMENTE EXTRAIBLE Y LA SE
PUEDE CERRAR CON EL SISTEMA
ELECTRICO "SERVO-DRIVE".







UN ULTERIORE ESEMPIO
DI QUESTA VISIONE UNITARIA
DI GIOIOSA È LA LACCATURA
DELLE SUPERFICI A TELAIO E
L'INCAVO RICAVATO DEL SUO
PROFILO MANIGLIA.

FURTHER PROOFS OF THE
UNITARY VISION BEHIND
GIOIOSA ARE THE LACQUERED
FRAME SUPPORTED SURFACES
AND THE INDENTED HANDLE
PROFILE.

UN ULTÉRIEUR EXEMPLE DE
CETTE VERSION DE GIOIOSA
EST LA LAQUE DES PORTES
ENCADRÉES ET LA POIGNÉE AU
PROFILE ENCAISSÉ.

UN ULTERIOR EJEMPLO DE
ESTA VERSIÓN UNITARIA DE
GIOIOSA ES LA LACA DE LAS
SUPERFICIES ENMARCADAS
E SU TIRADOR A PERFIL
ENCAJADO.





WhiteGarden

DI GRANDE EFFETTO VISIVO, IL SISTEMA DI PENISOLA A PARETE ORGANIZZATA CON MENSOLE E PENSILI, COSTITUISCE UNA NUOVA ED EFFICACE SOLUZIONE PER LA CONSERVAZIONE E LA PREPARAZIONE. LA COSTRUZIONE A "FERRO DI CAVALLO" CON BASI E COLONNE, APERTA ALLA ZONA PRANZO, ESALTA LE LINEE COSTRUTTIVE, E LA COLORAZIONE LACCATA GRIGIO MUSCHIO NE SOTTOLINEA ARMONIOSAMENTE L'ARCHITETTURA DELL'AMBIENTE.

THE PENINSULA IS OF HIGH VISUAL IMPACT. AN ORGANIZED SYSTEM OF WALL UNITS AND SHELVING PROVIDES A NEW AND EFFECTIVE SOLUTION FOR BOTH STORAGE AND FOOD PREPARATION. THE HORSE SHOE SHAPED LAYOUT OPENED TO THE DINING AREA BRINGS OUT THE PROJECT LINES WHILE THE LACQUERED MOSS GREY COLOR OUTLINES ITS HARMONIC ARCHITECTURE.

AYANT UN GRAND EFFET VISUEL, LE SYSTÈME DU DEMI-ILÔT AU MUR, ÉQUIPÉ DES ÉTAGÈRES ET MEUBLES HAUTS, CRÉE UNE NOUVELLE SOLUTION EFFICACE POUR LA CONSERVATION ET LA PRÉPARATION. LA CONSTRUCTION À FORME DE FER-À-CHEVAL AVEC MEUBLES BAS ET COLONNES, OUVERTS SUR LA SALLE, ÉLEVE LE LIGNES ET, LA COLORATION EN LAQUE MUSC GRIS SOULIGNE HARMONIEUSEMENT L'ARCHITECTURE DE L'AMBIAENCE.

DE GRAN EFECTO VISIVO, EL SISTEMA DE LA PENSINULA A PARED EQUIPADO CON BALDAS Y MUEBLES ALTOS, CREA UNA NUEVA SOLUCIÓN EFICAZ PARA LA CONSERVACIÓN Y LA PREPARACIÓN. LA COMPOSICIÓN A "U" CON MUEBLES BAJOS Y COLUMNAS, ABIERTA A LA ZONA SALA, EXALTA LAS LINEAS CONSTRUCTIVAS, Y LA COLORACIÓN LACADA EN MUSGO GRIS SUBRAYA ARMONIOSAMENTE LA ARQUITECTURA DEL AMBIENTE.





GRAZIE ALLA SUA DOPPIA PROFONDITÀ, L'AREA MENSOLE È PARTICOLARMENTE VERSATILE: DA UN COMODO APPoggIO A PIATTI E BICCHIERI, A PROLUNGAMENTO DEL LAVORO SUL TOP TRASMETTENDO AGLI OSPITI IL CARATTERE E LO STILE DI CHI LA VIVE QUOTIDIANAMENTE.

THANKS TO ITS DOUBLE DEPTH THE SHELVING AREA IS PARTICULARLY VERSATILE: FROM A CONVENIENT SUPPORT FOR DISHES AND GLASSES TO AN EXTENSION OF THE WORKING COUNTERTOP, FEATURING THE STYLE AND CHARACTER OF THIS KITCHEN.

GRACE À SA DOUBLE PROFONDITÉ, LA ZONE DES ÉTAGÈRES EST PARTICULIÈREMENT VERSATILE: DU APPUIE CONFORTABLE POUR ASSIETTES ET VERRES, AU PROLONGEMENT DU PLAN DE TRAVAIL EN TRANSMETTANT AUX HÔTES LE CARACTÈRE ET LE STYLE DE QUI Y VIVE QUOTIDIENNEMENT.

GRACIAS A SU DOBLE PROFUNDIDAD, LA ZONA BALDAS ES PARTICULARMENTE VERSATIL: DE UN COMODO APOYO PARA PLATOS Y VASOS A LA PROLUNGACIÓN DEL TRABAJO SOBRE LA ENCIMERA, TRANSMITIENDO A LOS HUESPEDES EL CARÁCTER Y EL ESTILO DE QUIEN LA VIVE COTIDIANAMENTE.



GRAZIE AD UNA LINEARITÀ INTELLIGENTE, È POSSIBILE REALIZZARE AMBIENTI DI VITA IN MODO MIGLIORE E SEMPLICE. QUESTO PRINCIPIO GIOIOSA L'HA FOCALIZZATO NELLA SCELTA DI PROPRI MATERIALI, VERI E AUTENTICI: LEGNO, VETRO, PIETRA E COLORI DANNO FORMA AI NOSTRI DESIDERI DI VITA.

A SMART NO NONSENSE APPROACH ALLOWS FOR CREATING LIVING ENVIRONMENTS IN A SIMPLE AND BETTER MANNER. SUCH PRINCIPLE GUIDED THE CHOICE OF MATERIAL, TRUE AND AUTHENTIC, FOR GIOIOSA: WOOD, STONE AND COLORS THAT SHAPE UP OUR DESIRES.

GRACE À UNE LINÉARITÉ INTELLIGENTE, IL Y A LA POSSIBILITÉ DE RÉALISER DES AMBIANCES DE VIE DANS UNE FAÇON MEILLEURE ET PLUS SIMPLE. GIOIOSA A FOCALISÉ CE PRINCIPE DANS LE CHOIX DE MATÉRIAUX, VRAIS ET AUTHENTIQUES. DU BOIS, DU VERRE, DE LA PIERRE ET DES COULEURS DONNENT FORME À NOS DÉSIRÉS DE LA VIE.

GRACIAS A UNA LINEARIDAD INTELIGENTE ES POSIBLE REALIZAR AMBIENTES DE VIDA DE MODO MEJOR Y MÁS SIMPLE. ESTE PRINCIPIO GIOIOSA LO HA FOCALIZADO EN LA ELECCIÓN DE LOS PROPIOS MATERIALES AUTÉNTICOS: MADERA, CRISTAL, PIEDRA Y COLORES DAN FORMA A NUESTRO DESEOS DE VIDA.





LE COLONNE DI GIOIOSA, CON LE LORO DOPPIE IMPUGNATURE A TUTTA LARGHEZZA, CHE CONSENTONO DI REALIZZARE SOLUZIONI DALL'APERTURA COMODA.

GIOIOSA'S TALL UNITS WITH DOUBLE ALL LENGTH HANDGRIP FOR CONVENIENT OPENING SOLUTIONS.

LES COLONNES DU MODÈLE GIOIOSA AVEC LEUR DOUBLE PRISE SUR TOUTE LA LARGEUR, PERMETTENT A RÉALISER DES SOLUTIONS D'OUVERTURE CONFORTABLES.

LAS COLUMNAS DE GIOIOSA, CON LOS TIRADORES DE TODA LA ANCHURA, Y QUE PERMITEN DE REALIZAR SOLUCIONES DE ABIERTURA COMODA.







L'ORGANIZZAZIONE DI GIOIOSA SI ADATTA ALLE DIVERSE CARATTERISTICHE ERGONOMICHE DELLA CUCINA, AUMENTANDO IL PROPRIO CONTENIMENTO INTERNO ESTRAIBILE.

GIOIOSA'S ORGANIZATION FOLLOWS THE KITCHEN'S VARIOUS ERGONOMIC CHARACTERISTICS, WITH INCREASED PULL OUT STORAGE SPACE.

LES COMPOSITIONS DE GIOIOSA S'ADAPTENT AUX DIFFÉRENTES CARACTÉRISTIQUES ERGONOMIQUES DE LA CUISINE AUGMENTANT LE CONTENU INTÉRIEUR ESTRACTIBLE.

LA ORGANIZACIÓN DE GIOIOSA SE ADAPTAN A LAS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS ERGONÓMICAS DE LA COCINA, AUGMENTANDO LA PROPIA CONTENCIÓN INTERIOR EXTRAIBLE.





GlassWood

GIOIOSA È STATA STUDIATA COME CUCINA CON MANIGLIE INTEGRATE NELLA STRUTTURA DEL TELAIO ANTE E DI CONSEGUENZA, COME CUCINA DAL CARATTERE CONTEMPORANEO SENZA COMPROMESSI, IN ARMONIA ALLA NOBILE MATERIA DAL SAPORE NATURALE. LO SPESORE DELL'ANTA DI 24 MM VALORIZZA IL LEGNO DI FRASSINO MASSELLO IMPIEGATO INTERAMENTE, SPAZZOLATO E POI LACCATO NEI COLORI CON FINITURA A PORO VENA APERTA.

GIOIOSA HAS BEEN CONCEIVED AS A KITCHEN WITH HANDLES FULLY INTEGRATED INTO THE DOOR FRAME, WITH A CONTEMPORARY FEELING AND IN TUNE WITH THE NOBLE NATURAL MATERIAL. THE DOOR'S THICKNESS, 24 MM (0.94 INCHES) ENHANCE THE SOLID ASH WOOD WHICH IS ENTIRELY BRUSHED AND THEN LACQUERED WITH AN OPEN PORE FINISH.

GIOIOSA A ÉTÉ ÉTUDIÉE COMME UNE CUISINE AVEC DES POIGNÉES INTÉGRÉES DANS LA STRUCTURE DE L'ENCADREMENT DES PORTES ET, DE CONSÉQUENCE, COMME CUISINE DU CARACTÈRE CONTEMPORAIN SANS COMPROMIS, EN HARMONIE AVEC LA MATIÈRE NOBLE DU SAVEUR NATUREL. L'ÉPAISSEUR DE LA PORTE DE 24 MM VALORISE LE BOIS EN FRÊNE MASSIF, BROSSÉ ET ENSUITE LAQUÉ AYANT UNE FINITION A PORÉ OUVERT.

GIOIOSA HA SIDO ESTUDIADO COMO COCINA CON TIRADORES INCORPORADOS EN LA ESTRUCTURA DEL MARCO Y, DE CONSECUENCIA, COMO COCINA DE CARÁCTER CONTEMPORANEO SIN COMPROMISOS, EN ARMONIA CON LA MATERIA NOBLE DEL SABOR NATURAL. EL ESPESOR DE LA PUERTA DE 24 MM VALORIZA LA MADERA DEL FRESCO ENTERAMENTE MACIZO, CEPILLADO Y LUEGO LACADO EN COLORES CON ACABADO A PORO ABIERTO.



TELAI E PANNELLO IN FRASSINO LACCATO A
PORO VENA APERTA BIANCO OPACO, VARIANTE
PANNELLO IN VETRO FLOAT LUCIDO TEMPERATO,
INTERNALEMENTE SERIGRAFATO BIANCO
SEMITRASPARENTE.

FRAME AND PANEL IN OPEN PORE LACQUERED
ASH WOOD WITH MATT WHITE FINISH. PANEL
VERSION IN TEMPERED FLOAT GLOSSY GLASS,
WITH INTERNAL WHITE SEMI TRANSPARENT SILK
SCREEN.

ENCADREMENT ET PANNEAU EN FRÊNE LAQUÉ
BLANC MAT À PORE OUVERT. VERSION PANNEAU
EN VERRE TREMPÉ FLOAT BRILLANT, IMPRIMÉ
ENTIEREMENT EN SÉRIGRAPHIE BLANCHE DEMI-
TRANSPARENT.

MARCO Y PANEL EN FRESCO LACADO A
PORO ABIERTA BIANCO OPACO. VERSIÓN PANEL
EN CRISTAL TEMPLADO FLOAT, ENTERAMENTE
SERIGRAFADO BIANCO SEMITRASPARENTE.



TELAI E PANNELLO IN FRASSINO LACCATO A
PORO VENA APERTA GRIGIO MUSCHIO. VARIANTE
PANNELLO IN VETRO FLOAT LUCIDO TEMPERATO,
INTERNALEMENTE SERIGRAFATO BIANCO
SEMITRASPARENTE.

FRAME AND PANEL IN OPEN PORE LACQUERED
ASH WOOD WITH MOSS GREY FINISH. PANEL
VERSION IN TEMPERED FLOAT GLOSSY GLASS,
WITH INTERNAL WHITE SEMI TRANSPARENT SILK
SCREEN.

ENCADREMENT ET PANNEAU EN FRÊNE LAQUÉ
MUSC GRIS À PORE OUVERT. VERSION PANNEAU
EN VÉRRE TREMPÉ FLOAT BRILLANT, IMPRIMÉ
ENTIÈREMENT EN SÉRIGRAPHIE BLANCHE DEMI-
TRANSPARENT.

MARCO Y PANEL EN FRESCO LACADO A
PORO ABIERTA MUSGO GRIS. VERSIÓN PANEL
EN CRISTAL TEMPLADO FLOAT, ENTERAMENTE
SERIGRAFADO BLANCO SEMITRASPARENTE.

G&D ARREDAMENTI SPA
VIA S. ANTONIO 47
31056 BIANCADE (TV)

PH. +39 0422.8441
FAX +39 0422.849901

www.gedcucine.it
info@gdcedcucine.it

DESIGN
GIANCARLO FABRO
CONCEPT AND STYLING
CENTRO PROGETTI GED
PHOTOGRAPHY
FLAVIO FAVERO
PHOTOLITHO AND PRINT
EUROPRINT - 65129

PRINTED IN ITALY 01.2011

GeD si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed esecutive o annullamenti di articoli fine serie, che siano ritenuti opportuni, in qualsiasi momento e senza preavviso. Eventuali variazioni di colore sono dovute esclusivamente a motivi tecnici di stampa. GeD reserves its rights to apply, at any moment and without prior notice, technical and executive changes or to cancel outrunning articles that will be considered necessary. Possible variations of colors are due solely to technical printing reasons. GeD se réserve le droit de modifier toute donnée technique ou d'annuler les articles de fin de série à tout moment et sans préavis. Les éventuelles variations de couleur sont dues exclusivement à des raisons techniques d'imprimerie. GeD se reserva el derecho de efectuar modificaciones técnicas y ejecutivas o anulaciones de artículos de fin de serie, que fueran oportunas, en cualquier momento y sin previo aviso. Posibles variaciones de color se deben exclusivamente a razones técnicas de impresión.



www.gedcucine.it

