

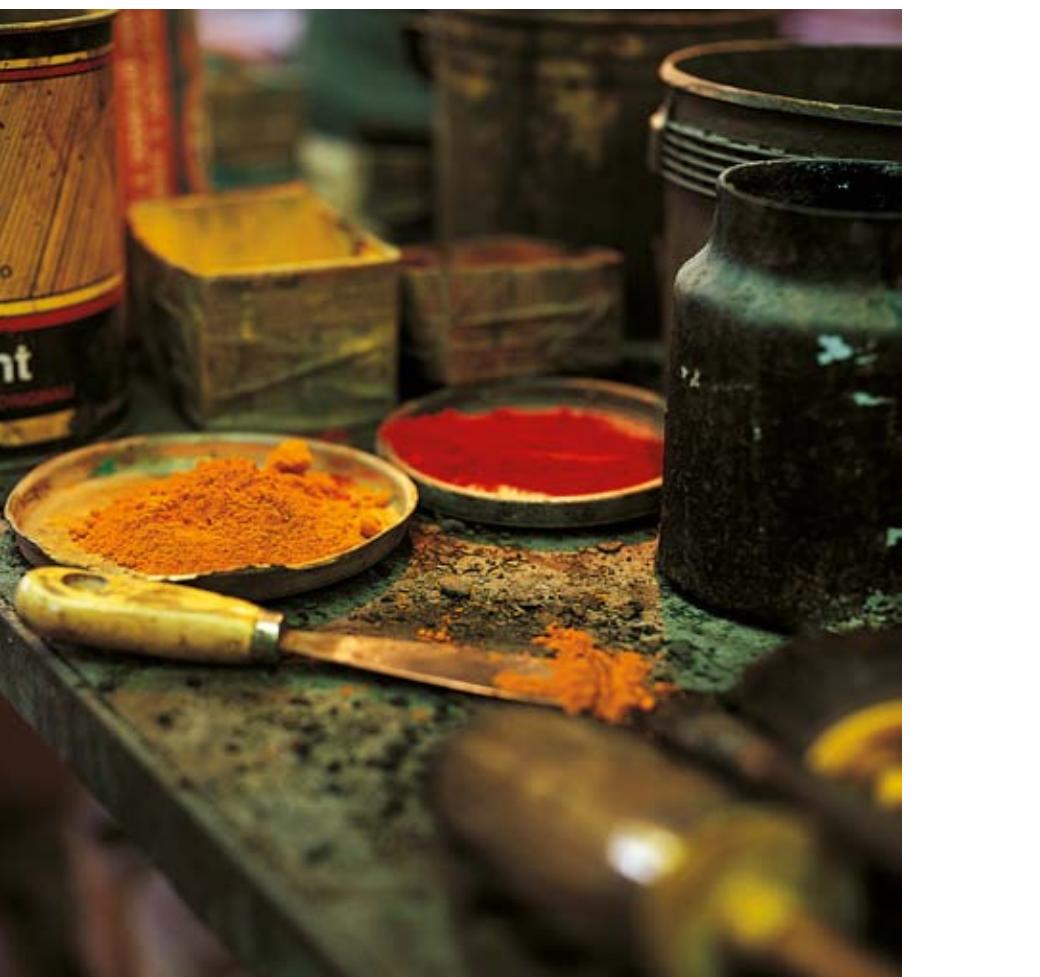
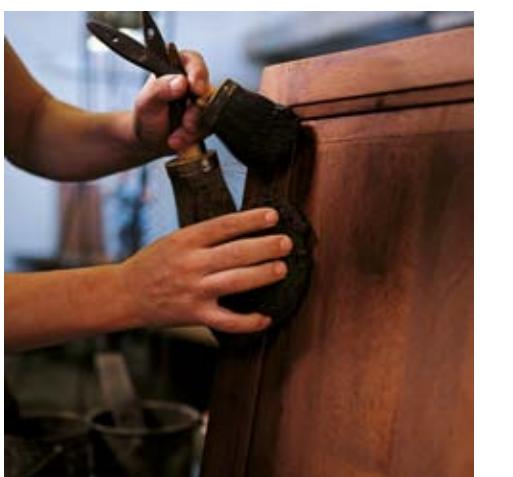
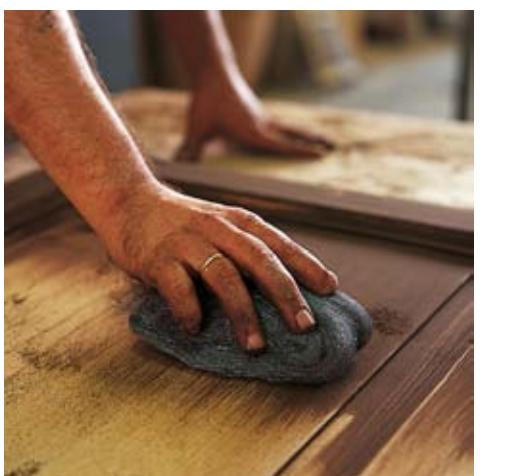
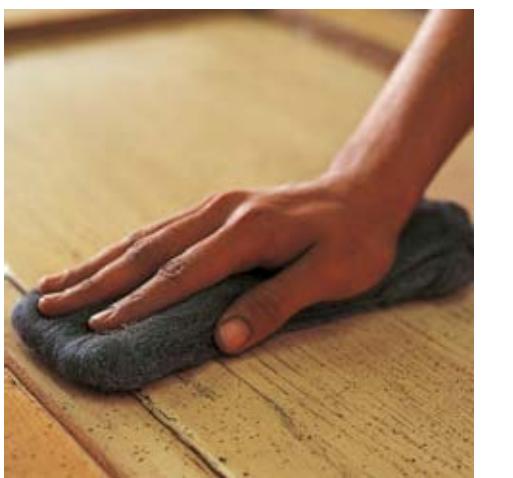
UVAFRAGOLA
& UVASPIN
DUCALE
ASOLANA



UVAFRAGOLA & UVASPINNA DUCALE ASOLANA



BAMAX
L'emozione del tempo



BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE: BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESA, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO.

LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELA CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE I NOSTRI MOBILI UNICI E INCONFONDIBILI.

IN TUTTI I MOBILI BAMAX L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA.

BAMAX USES HANDS, MIND AND HEART IN ORDER TO CREATE PRODUCTS WHICH LAST IN TIME, ASIDE FROM FASHION. BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL "BAS-SANESE" POLISHING, THE ONLY ONE ABLE TO GIVE WOOD THAT SPECIAL GLAMOUR AND FEELING OF WARMTH WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTICS OF ANTIQUE FURNITURE.

THE SUCCESSIVE PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER AN ACCURATE INSPECTION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR PAINTING AND VARNISHING TECHNIQUES ARE CENTURIES OLD AND OUR "VARNISHING MASTERS" HAVE BEEN HANDING DOWN THEIR SECRETS FROM GENERATION TO GENERATION. ALL COLOURS ARE OBTAINED BY MIXING DIFFERENT COLOURED EARTHS WITH WATER AND AFTER ROUGHLY TEN COATS, A FINAL COAT OF FURNITURE POLISH AND SHELLAC IS GIVEN IN ORDER TO OBTAIN A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR FURNITURE UNIQUE AND UNMISTAKABLE.

ALL WOOD USED FOR OUR FURNITURE SUCH AS WALNUT, OAK AND CHERRY, IS ADEQUATELY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, THUS ASSURING AN EXCELLENT STABILITY IN TIME AS WELL AS A LONG LASTING QUALITY.

UVAFRAGOLA & UVASPINA



PAG. 04

DUCALE



PAG. 12

ASOLANA



PAG. 16

UVAFRAGOLA & UVASPINA



CON I TONI CALDI DEL CILIEGO OPPURE IN FINITURA LACCATO BIANCO, LA COLLEZIONE UVAFRAGOLA & UVASPINA SI RIAPPROPRIA DELLO STILE COUNTRY-CHIC E LO REINVENTA CON SUCCESSO. L'ANTA LISCA DI UVAFRAGOLA E QUELLA DOGATA DI UVASPINA SI ACCOSTANO ALLE ANTE IN VETRO RETINATO, AGLI ACCESSORI IN PIETRE NATURALI, ALLE SOLUZIONI TECNICHE PIÙ ATTUALI E REGALANO AMBIENTI DOMESTICI SEMPRE CALDI ED UN PIZZICO AUDACI.

BY MEANS OF THE WARM HUES OF CHERRY, OR IN LACQUERED FINISHING, COLLECTION UVAFRAGOLA & UVASPINA MAKES THE COUNTRY-CHIC STYLE ITS OWN, AND RETHINKS IT IN A SUCCESSFUL WAY. THE PLAIN DOOR OF UVAFRAGOLA AND THE STRIPED ONE OF UVASPINA ARE COMBINED WITH NET-GLASS DOORS, ACCESSORIES IN NATURAL STONE AND MORE TECHNICAL SOLUTIONS, AND ENRICH THE HOME ENVIRONMENT WITH WARMTH AND A BIT OF AUDACITY.





06



07



UVAFRAGOLA & UVASPINA

PIANI DI LAVORO IN CORIAN, BASI CON CONTENITORI COMPLETAMENTE ESTRAIBILI, ACCESSORI VERSATILI E MODULARI INTEGRANO I MODELLI UVAFRAGOLA & UVASPINA E CONSENTONO DI REALIZZARE CUCINE ELEGANTI MA SEMPRE ESTREMAMENTE FUNZIONALI.

CORIAN WORKTOPS, BASES WITH PULL-OUT CONTAINERS FITTED WITH TOTAL EXTRACTION SYSTEM, VERSATILE AND MODULAR ACCESSORIES ARE COMBINED WITH MODELS UVAFRAGOLA & UVASPINA AND ALLOW THE REALIZATION OF ELEGANT KITCHENS, AT THE SAME TIME EXTREMELY FUNCTIONAL.



DUCALE



LA TRADIZIONE COME VALORE LEGATO ALLA QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME E ALL'ACCURATEZZA DELLA LAVORAZIONE.
QUESTO IL CONCEPT ALLA BASE DEL MODELLO DUCALE, REALIZZATO IN LEGNO DI NOCE DAGLI ARTIGIANI DI BAMAX.
LA MATRICE TRADIZIONALE LASCIA PERÒ SPAZIO ANCHE A SOLUZIONI FUNZIONALI CONTEMPORANEE PER ADATTARSI AGLI
STILI DI VITA DELL'ABITARE DI OGGI.

TRADITION AS VALUE, LINKED TO THE QUALITY OF THE RAW MATERIALS AND THE ACCURACY OF THE HANDCRAFT.
THIS IS THE CONCEPT AT THE BASIS OF MODEL DUCALE, REALIZED IN WALNUT BY BAMAX CRAFTSMAN.
THE TRADITIONAL BASIS LEAVE ALSO SPACE FOR CONTEMPORARY FUNCTIONAL SOLUTIONS, IN ORDER TO SUIT TODAY'S
LIVING STYLES.

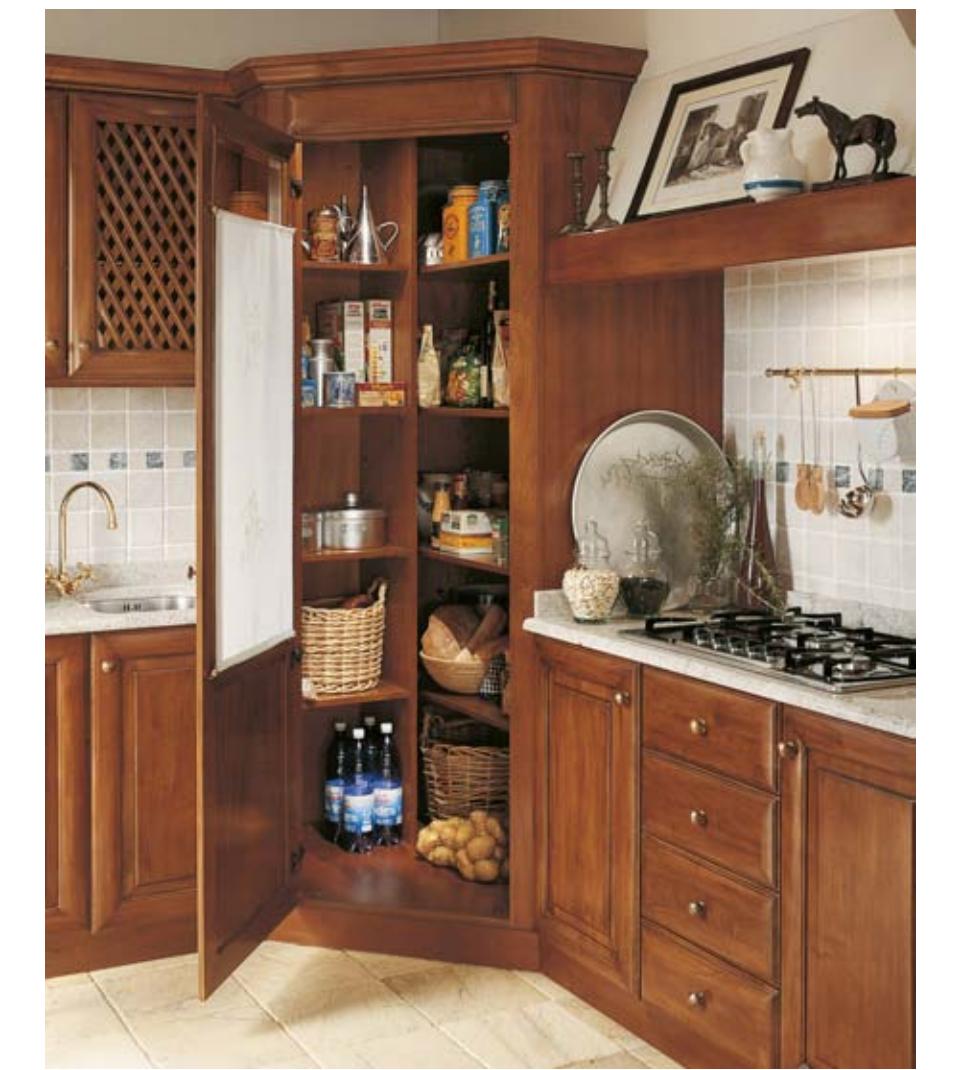
BAMAX
L'emozione del tempo



DUCALE

LA COMPOSIZIONE DUCALE SI COMPLETA CON LA CAPIENTE DISPENSA ANGOLARE: OGNI COSA TROVA IL PROPRIO SPAZIO E L'AMBIENTE SI ARRICCHISCE CON UNA SOLUZIONE FUNZIONALE ED ESTETICA DAI RIMANDI CLASSICI: L'ANTA A VETRO È CORREDATA DALLA TENDINA CON RICAMO ARTIGIANALE.

Composition Ducale is completed by the capacious corner storage unit: every single thing finds its own place and the environment is enriched by a both aesthetical and functional solution of classical reminiscence: the glass door is completed by a curtain, decorated with handcraft embroidery.



ASOLANA



UNA SECONDA GIOVINEZZA PER LA CUCINA IN STILE TRADIZIONALE. CON IL MODELLO ASOLANA, BAMAX ATTINGE ALLA MEMORIA CON FORME RASSICURANTI E LEGNO MASSELLO, SOLUZIONI ARCHITETTONICHE CHE POSSONO INTEGRARE LA "MURATURA" E ANCORA DETTAGLI E COMPLEMENTI DALLE PIÙ SVARiate CONNOTAZIONI FUNZIONALI.

A SECOND YOUTH FOR A KITCHEN IN TRADITIONAL STYLE. WITH MODEL ASOLANA BAMAX DERIVES ASSURING FORMS AND HARDWOOD, AS WELL AS ARCHITECTURAL SOLUTIONS, FROM OLD MEMORY TRADITIONS, INCLUDING WALL CONSTRUCTIONS AS WELL AS DETAILS AND ACCESSORIES, CHARACTERIZED BY VARIOUS, EXTREMELY FUNCTIONAL CONNOTATIONS.



ASOLANA

ASOLANA RENDE ATTUALE IL CLASSICO BILANCIANDO STILE E TECNOLOGIA. FULCRO VISIVO E FUNZIONALE, L'ISOLA CENTRALE PER LA COTTURA UNISCE IL TOP DELL'ATTREZZATURA CON IL LATO SNACK PER IL CONSUMO DEI PASTI.

ASOLANA MAKES THE CLASSICAL STYLE CONTEMPORARY, BALANCING STYLE AND TECHNOLOGY. VISUAL AND FUNCTIONAL HEART, THE CENTRAL COOKING ISLE LINKS THE WORKTOP FOR THE APPLIANCES TO THE SNACK TOP FOR MEALS PURPOSES.



UVAFRAGOLA...



LACCATO PATINATO AVORIO 46
IVORY LACQUERED COATED FINISHING 46



CILIEGIO CHIARO 202
LIGHT CHERRY 202

...& UVASPINA



LACCATO PATINATO BIANCO 45
WHITE LACQUERED COATED FINISHING 45



CILIEGIO SCURO 13
DARK CHERRY 13

DUCALE



NOCE SCURO 04
DARK WALNUT 04



NOCE SCURO 04
DARK WALNUT 04

GRAPHIC DESIGN
GIORGIORAGAZZINI.IT

PRINT BY GFP.IT

MARCH 2011
MANUFACTURED IN ITALY



BAMAX S.R.L.
VIA CASTELLANA, 172
31010 ONÈ DI FONTE -TREVISO-
TEL. +39.0423.949362 - FAX. +39.0423.949941
www.bamax.it
e-mail: bamax@bamax.it