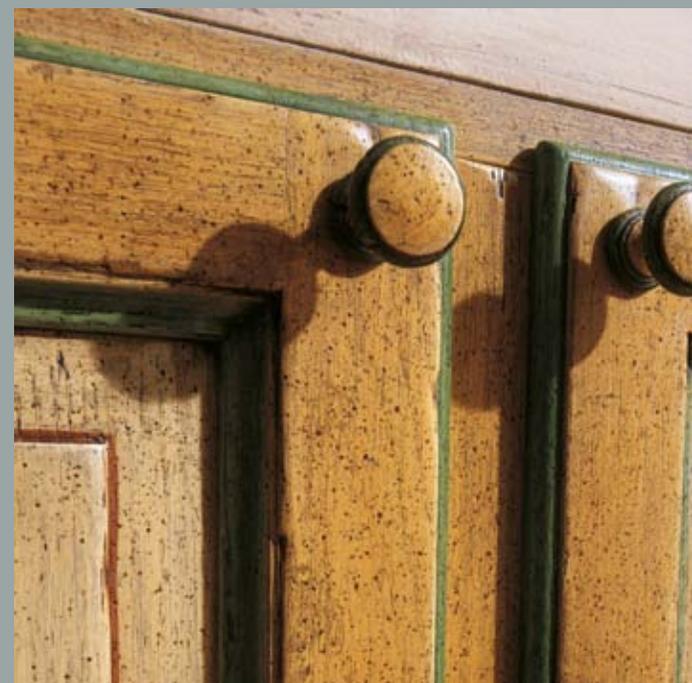


FIORIDI CAMPO IN CUCINA





B A M A X

*Classica
Cucina
italiana*



FIORIdiCAMPO

LUCINA È LUOGO DI INCONTRI E DI EMOZIONI, STANZA RICCA DI SAPORI, ODORI, SENSAZIONI, TEATRO DI RICORDI E FELICITÀ INTENSE, DA VIVERE CON LA FAMIGLIA E GLI AMICI. DA SEMPRE, DAI TEMPI IN CUI SI AFFACCIAVA DIRETTAMENTE ALL'ESTERNO, SULL'AIA, SU CAMPI E PRATI, IN UN RAPPORTO DIRETTO CON LA NATURA. FIORIdiCAMPO RECUPERA QUESTO LEGAME, QUESTO FILO DIRETTO CON LA CAMPAGNA, E LO RIPROPONE CON ATTENZIONE ALLE PIÙ MODERNE TECNOLOGIE, SENZA DIMENTICARE LE PROPRIE RADICI.

THE KITCHEN IS A MEETING ROOM WHERE TO FEEL EMOTIONS, AND IS A ROOM RICH OF SCENTS, FLAVOURS, SENSATIONS, THEATRE OF MEMORIES AND INTENSE HAPPYNESS, TO LIVE WITH FAMILY AND FRIENDS. SINCE ALWAYS AND SINCE WHEN THE KITCHEN WAS FACING MEADOWS AND FIELDS, IN A DIRECT RELATION WITH NATURE. FIORIdiCAMPO RECOVERS THIS CONNECTION, THIS RELATION WITH THE COUNTRY AND PROPOSES WITH THE BEST CARE THE MODERNEST TECHNOLOGIES, WITHOUT FORGETTING ITS OWN ORIGINS.



B A M A X
L'emozione del tempo

IL GUSTO
È IL BUON SENSO
DEL GENIO.

FRANÇOIS CHATEAUBRIAND
(1768-1848)
SCRITTORE FRANCESE





BAMAX

L'emozione del tempo

LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELATE CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE LE NOSTRE CUCINE UNICHE E INCONFONDIBILI.



THE FOLLOWING PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER A CAREFUL EXAMINATION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR TECHNIQUE OF VARNISHING AND PATINA IS OLD OF CENTURIES. OUR "PATINER MASTER" ARE HANDING DOWN FROM SEVERAL GENERATIONS THE SECRETS OF THE COLOURS, WHICH ARE MADE OF A NATURAL BASE OF EARTHS MIXED WITH WATER. AFTER ABOUT TEN COATS, THE FINAL FINISHING IS SHELLAC MADE, OBTAINING A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR KITCHENS UNIQUE AND UNMISTAKABLE.



BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESE, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO.

BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE.

BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL POLISHING OF BASSANO, THE ONLY ONE WHICH IS ABLE TO GIVE THE WOOD THE COLOUR AND THE FASCINATION WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTIC OF THE ANTIQUE FURNITURE.

BAMAX WORKS WITH HANDS, HEAD, HEART TO CREATE OBJECTS ABLE TO ENDURE IN THE TIME, OUT OF THE FASHION TENDENCES.

IN TUTTI I MOBILI BAMAX, L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA.

LA STRUTTURA PORTANTE DELLE CUCINE BAMAX È INTERAMENTE REALIZZATA CON PANNELLI IN LISTELLARE DI ABETE, CHE GARANTISCE ROBUSTEZZA E INDEFORMABILITÀ NEL TEMPO; LE ANTE CON LEGNO MASSELLO, PER OTTENERE UN PREZIOSO ASPETTO FINALE CON OGNI TIPO DI LAVORAZIONE.

IN ALL THE BAMAX FURNITURE, THE UTILIZATION OF VALUABLE WOODS (WALNUT, OAK, CHERRY WOOD) CAREFULLY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, PERMITS TO OBTAIN THE BEST STABILITY DURING THE TIME AND IS THE BEST DURATION GUARANTEE.

THE MAIN STRUCTURE OF BAMAX KITCHENS IS FULLY MADE OF FIR WOOD, WHICH GUARANTEES STRENGTH AND SHAPE RETAINING IN THE TIME. THE DOORS MADE OF HEARTWOOD GIVE A PRECIOUS FINAL LOOK TO EACH TYPE OF WORKMANSHIP.



INDEX



PAG. 6



PAG. 16



PAG. 24



PAG. 28



PAG. 30



PAG. 32



PAG. 34

*Classica
Cucina
italiana*



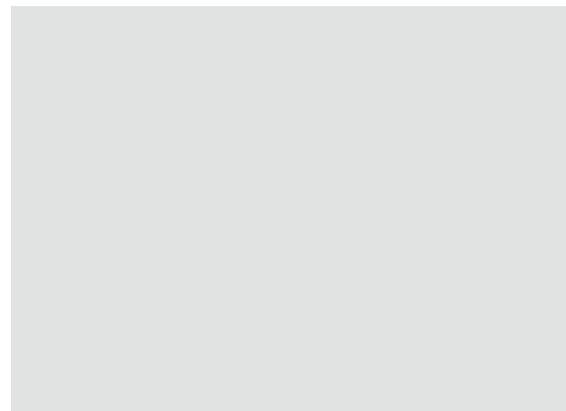
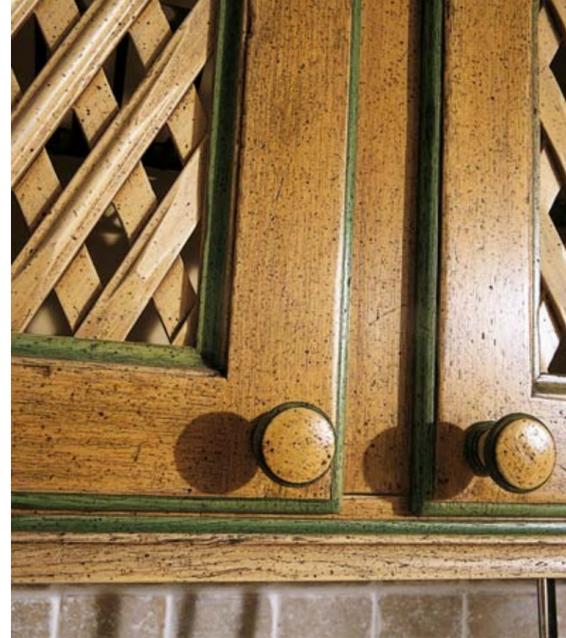
FIORIDI CAMPO
ROVERE
LACCATO



BAMAX
L'emozione del tempo



FIORIDICAMPO IN CUCINA



LA FUNZIONE SI FONDE CON LA TRADIZIONE

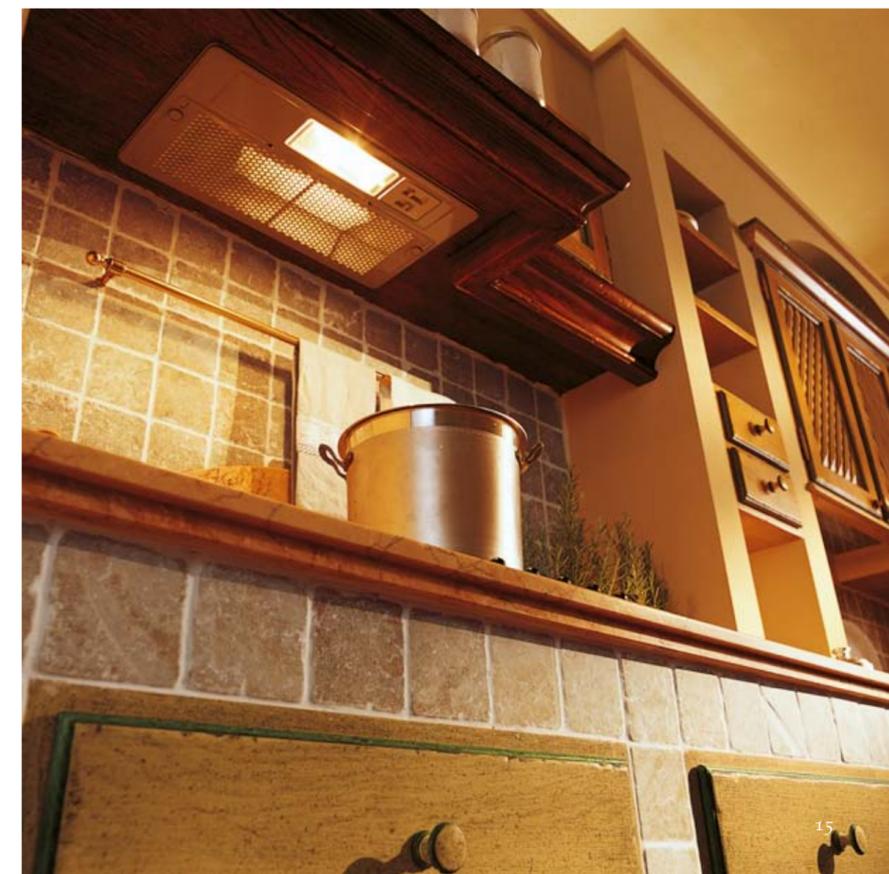




ART. 91.023
SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 41 X 37 X H 93

ART. 82.501
TAVOLO ALLUNGABILE IN ROVERE
EXTENDABLE TABLE IN OAK WOOD
CM 160 X 85 X H 77
APERTO CM 250
OPENED CM 250





FIORIDI CAMPO
ROVERE
LACCATO



BAMAX
L'emozione del tempo





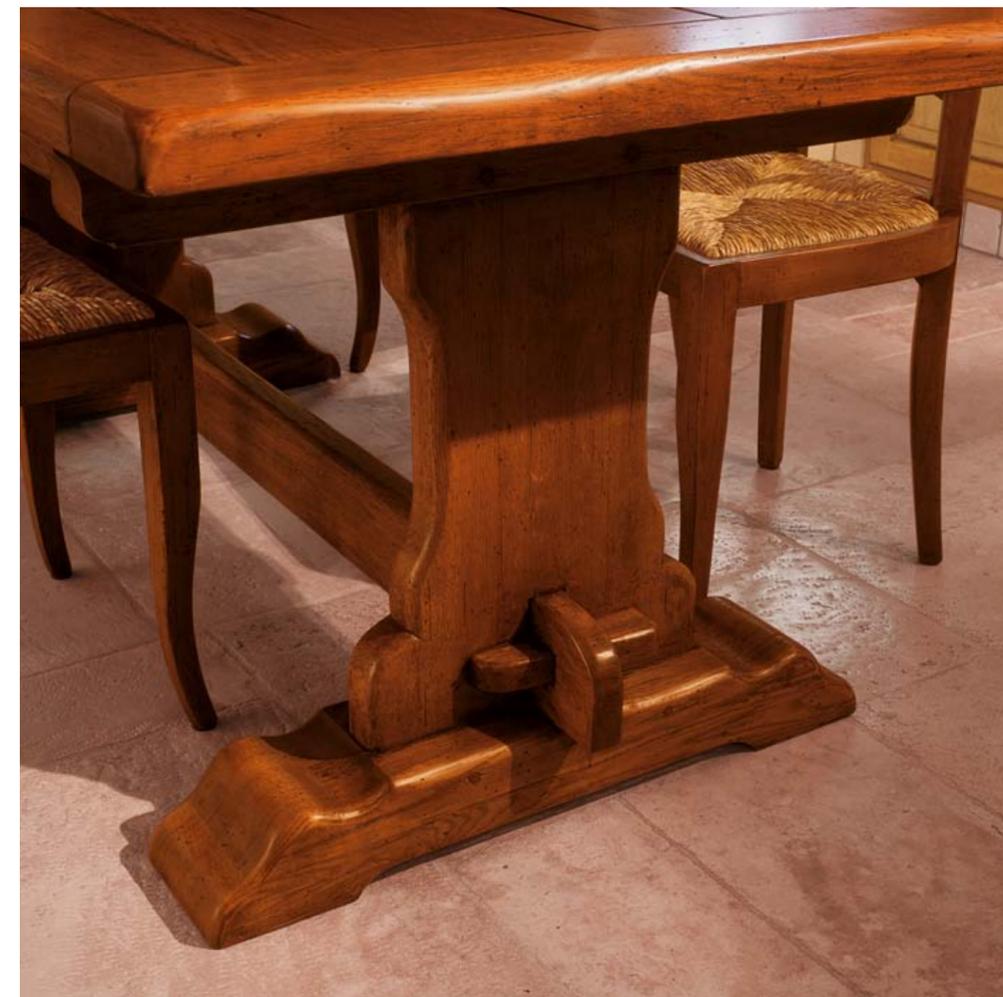
ART. 91.143

SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 45 X 44 X H 100

ART. 82.488

TAVOLO ALLUNGABILE IN ROVERE
EXTENDABLE TABLE IN OAK WOOD
CM 180 X 90 X H 75
APERTO CM 220
OPENED CM 220

PASSIONE
PER IL LEGNO
UNITA
ALLA TRADIZIONE



L'ARMONIA CHE NASCE DALLA SEMPLICITA'



ART. 92.393
SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 46 X 43 X H 105



ART. 82.467
TAVOLO ALLUNGABILE IN ROVERE
EXTENDABLE TABLE IN OAK WOOD
CM 180 X 90 X H 75
APERTO CM 260
OPENED CM 260

FIORIDI CAMPO
ROVERE
LACCATO



BAMAX
L'emozione del tempo



FIORIDI CAMPO
ROVERE
LACCATO

BENTORNATI A CASA



ART. 91.033

SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 43 X 38 X H 90

ART. 82.541

TAVOLO CON 1 CASSETTO IN ROVERE
TABLE WITH 1 DRAWER IN OAK WOOD
CM 180 X 85 X H 77

FIORIDI CAMPO
ROVERE



BAMAX
L'emozione del tempo

FIORIDI CAMPO
ROVERE

L'AMORE PER LE COSE



ART. 82.541

TAVOLO CON 1 CASSETTO IN ROVERE
TABLE WITH 1 DRAWER IN OAK WOOD
CM 180 X 85 X H 77

ART. 91.053

SEDIA MANTOVANA CON SEDILE IN PAGLIA
MANTUAN CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 44 X 38 X H 90

FIORIDI CAMPO
ROVERE



BAMAX
L'emozione del tempo

ART. 92.103
SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 42 X 42 X H 88

ART. 82.501
TAVOLO ALLUNGABILE IN ROVERE
EXTENDABLE TABLE IN OAK WOOD
CM 160 X 85 X H 77
APERTO CM 250
OPENED CM 250

FIORIDI CAMPO



FINITURA ANTA: ROVERE LACCATO COLORE 43



FINITURA ANTA: ROVERE TINTO ALL'ANILINA COLORE 09



FINITURA ANTA: ROVERE LACCATO COLORE 42



FINITURA ANTA: ROVERE COLORE 15



FINITURA ANTA: ROVERE LACCATO COLORE 25

CREDITS:

ART DIRECTION. GIORGIO RAGAZZINI
GRAPHIC DESIGN. GIORGIO RAGAZZINI
ART BUYER. CLARA PRIZZON
PHOTOGRAPHY. PHOTODESIGN . STUDIO WALD
COLOUR SEPARATION AND PRINT. GFP.IT



FIORIDICAMPO IN CUCINA

BAMAX s.r.l.
Via CASTELLANA, 172
31010 ONÈ DI FONTE - TREVISO -
TEL. +39.0423.949362 - FAX. +39.0423.949941
www.bamax.it e-mail: bamax@bamax.it



BAMAX

L'emozione del tempo