



B A M A X

*Classica
Cucina
italiana*



ALTAMAREA

LA CUCINA È IL CUORE DELLA CASA, IL LUOGO DI INCONTRO DI TUTTA LA FAMIGLIA, DOVE ANTICHI SAPORI E NUOVE TECNOLOGIE SI FONDONO, NEL RISPETTO DI UNA TRADIZIONE CHE CI APPARTIENE.

LE NOSTRE CUCINE FANNO DELLO STILE IL LORO CARATTERE. STILE E QUALITÀ RESTANO NEL TEMPO E DEL TEMPO CI PARLANO CON AMORE, CI RACCONTANO LE LORO STORIE, LE LORO LEGGENDE. CON ALTAMAREA RECUPERIAMO IL NOSTRO PASSATO E GODIAMO DEL NOSTRO OGGI.

THE KITCHEN IS THE HOME HEART, THE ROOM WHERE TO MEET THE WHOLE FAMILY, WHERE ANTIQUE FLAVOURS AND NEW TECHNOLOGIES ARE BLENDED IN THE RESPECT OF OUR OWN TRADITION.

OUR KITCHENS HAVE STYLE AND CHARACTER. STYLE AND CHARACTER REMAINS IN THE TIME: THEY ARE TELLING US THEIR STORIES AND LEGENDS. IN ALTAMAREA WE RECOVER OUR PAST, AND ENJOY OUR TODAY.



B A M A X
L'emozione del tempo



BAMAX

L'emozione del tempo

LE SUCCESSIVE FASI DI VERNICIATURA E FINITURA AVVENGONO SOLO DOPO UN ATTENTO CONTROLLO DEL MOBILE GREZZO. LA NOSTRA TECNICA DI VERNICIATURA E PATINATURA SI PERDE NEI SECOLI: I NOSTRI "MAESTRI PATINATORI" SE NE TRAMANDANO I SEGRETI ORMAI DA GENERAZIONI. LA TINTA È A BASE DI TERRE NATURALI DI VARIE COLORAZIONI, MISCELATE CON ACQUA. DOPO UNA DECINA DI PASSAGGI E LA STESURA FINALE DI CERA E GOMMA LACCA, SI OTTIENE UNA TONALITÀ PARTICOLARE CHE RENDE LE NOSTRE CUCINE UNICHE E INCONFONDIBILI.

THE FOLLOWING PHASES OF PAINTING AND FINISHING TAKE PLACE ONLY AFTER A CAREFULL EXAMINATION OF THE ROUGH FURNITURE. OUR TECHNIQUE OF VARNISHING AND PATINA IS OLD OF CENTURIES. OUR "PATINER MASTER" ARE HANDING DOWN FROM SEVERAL GENERATIONS THE SECRETS OF THE COLOURS, WHICH ARE MADE OF A NATURAL BASE OF EARTHS MIXED WITH WATER. AFTER ABOUT TEN COATS, THE FINAL FINISHING IS SHELLAC MADE, OBTAINING A PARTICULAR SHADE WHICH MAKES OUR KITCHENS UNIQUE AND UNMISTAKABLE.



BAMAX CONTINUA A UTILIZZARE LA TRADIZIONALE LUCIDATURA BASSANESE, L'UNICA IN GRADO DI CONFERIRE AL LEGNO QUEL CALORE E QUEL FASCINO CHE SONO LA CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL MOBILE ANTICO.

BAMAX LAVORA CON LE MANI, CON LA TESTA, CON IL CUORE, PER CREARE OGGETTI CAPACI DI DURARE NEL TEMPO, AL DI LÀ DELLE MODE.

BAMAX CONTINUES TO UTILIZE THE TRADITIONAL POLISHING OF BASSANO, THE ONLY ONE WHICH IS ABLE TO GIVE THE WOOD THE COLOUR AND THE FASCINATION WHICH ARE THE MAIN CHARACTERISTIC OF THE ANTIQUE FURNITURE.

BAMAX WORKS WITH HANDS, HEAD, HEART TO CREATE OBJECTS ABLE TO ENDURE IN THE TIME, OUT OF THE FASHION TENDENCES.

IN TUTTI I MOBILI BAMAX, L'UTILIZZO DI LEGNI PREGIATI, QUALI NOCE, ROVERE, CILIEGIO, ADEGUATAMENTE ESSICCATI, EVAPORATI E STAGIONATI, CONSENTE DI OTTENERE UN LIVELLO OTTIMALE DI STABILITÀ NEL TEMPO E LA MIGLIORE GARANZIA DI DURATA.

LA STRUTTURA PORTANTE DELLE CUCINE BAMAX È INTERAMENTE REALIZZATA CON PANNELLI IN LISTELLARE DI ABETE, CHE GARANTISCE ROBUSTEZZA E INDEFORMABILITÀ NEL TEMPO; LE ANTE CON LEGNO MASSELLO, PER OTTENERE UN PREZIOSO ASPETTO FINALE CON OGNI TIPO DI LAVORAZIONE.

IN ALL THE BAMAX FURNITURE, THE UTILIZATION OF VALUABLE WOODS (WALNUT, OAK, CHERRY WOOD) CAREFULLY DRIED, EVAPORATED AND SEASONED, PERMITS TO OBTAIN THE BEST STABILITY DURING THE TIME AND IS THE BEST DURATION GUARANTEE.

THE MAIN STRUCTURE OF BAMAX KITCHENS IS FULLY MADE OF FIR WOOD, WHICH GUARANTEES STRENGTH AND SHAPE RETAINING IN THE TIME. THE DOORS MADE OF HEARTWOOD GIVE A PRECIOUS FINAL LOOK TO EACH TYPE OF WORKMANSHIP.



INDEX



PAG. 6



PAG. 18



*Classica
Cucina
italiana*



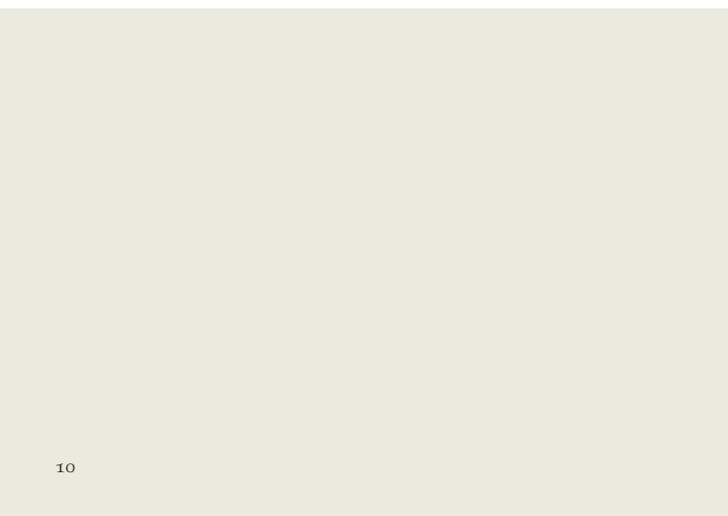
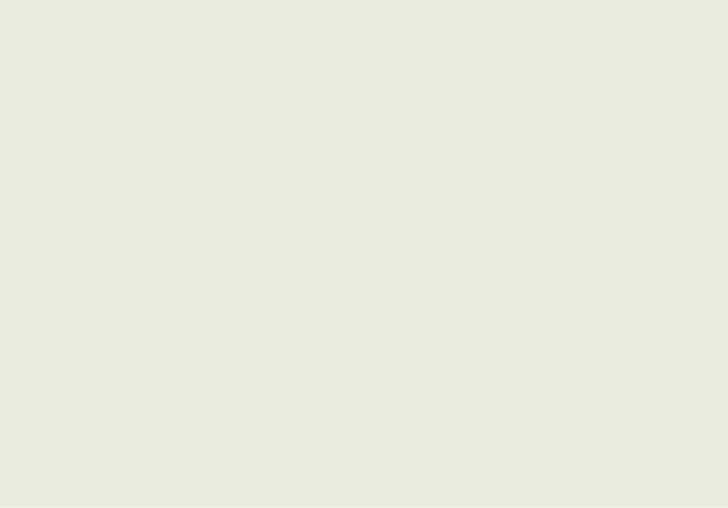
ALTAMAREA
CILIEGIO



BAMAX
L'emozione del tempo

ANTICHI
SAPORI
PER TEMPI
MODERNI





ALTA MARE IN CUCINA



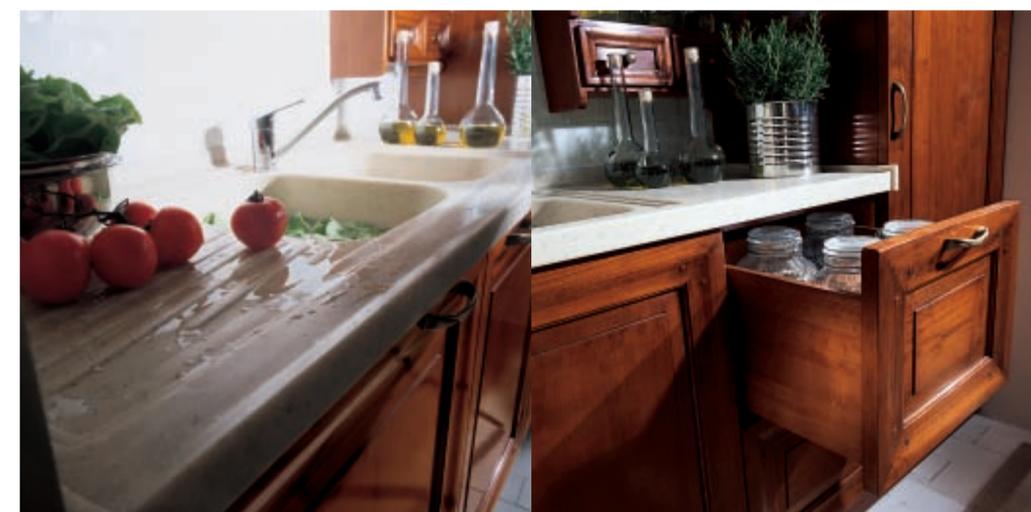


ART. 80.481

TAVOLO ALLUNGABILE CON SERRANDINA
EXTENDABLE TABLE WITH FOLDING
CM 160 X 90 X H 77
APERTO CM 240
OPENED CM 240

ART. 90.143

SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 45 X 44 X H 100





NUOVA DISPENSA
AD ANGOLO
CON PORTA
A SOFFIETTO

ACCESSIBILE
E FUNZIONALE





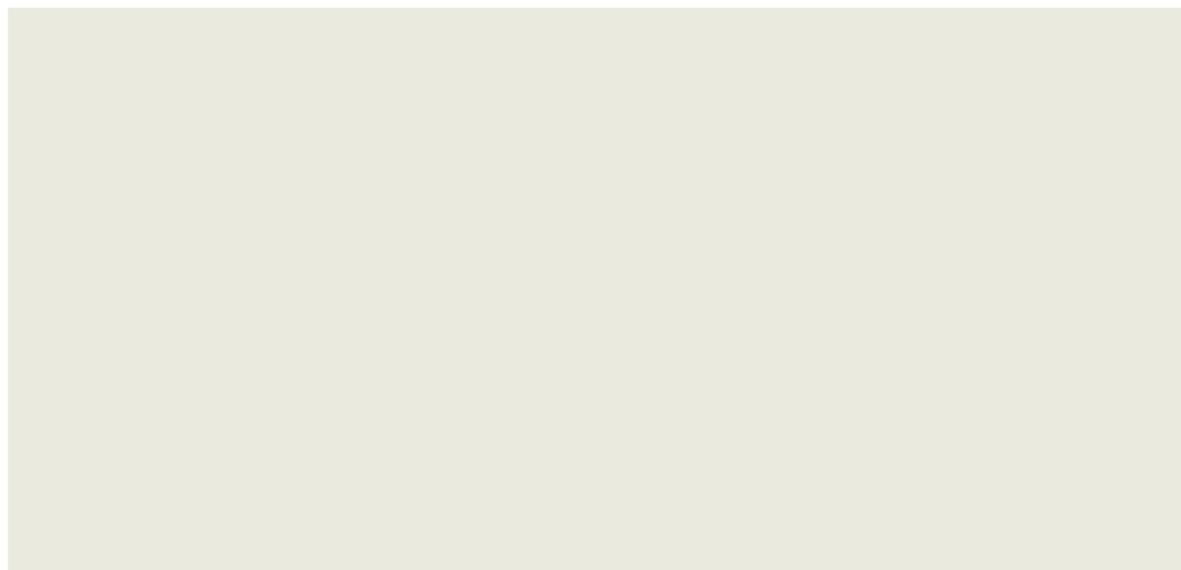
ALTAMAREA
CILIEGIO



BAMAX
L'emozione del tempo

ALTAMAREA MODERNITA' E TRADIZIONE





PASSATO E PRESENTE
SI INCONTRANO





NUOVA DISPENSA
CON PORTE A SOFFIETTO
ACCESSIBILE E FUNZIONALE





ART. 80.485

TAVOLO CON GAMBE A SPILLO E CASSETTO
TABLE WITH PIN LEGS AND DRAWER
CM 100 X 100 X H 78
APERTO CM 200
OPENED CM 200

ART. 90.463

SEDIA CON SEDILE IN PAGLIA
CHAIR WITH STRAW SEAT
CM 48 X 46 X H 91



IL SENTIMENTO DELLE COSE



ALTAMAREA



FINITURA ANTA: CILIEGIO SCURO 13



MANIGLIA CLASSICA OTTONE BRUNITO



FINITURA ANTA: CILIEGIO CHIARO 202



MANIGLIA MODERNA INOX



POMELLO INOX
(DISPONIBILE ANCHE OTTONE BRUNITO)

CREDITS:

ART DIRECTION. GIORGIO RAGAZZINI
GRAPHIC DESIGN. GIORGIO RAGAZZINI
ART BUYER. CLARA PRIZZON
PHOTOGRAPHY. PHOTODESIGN
COLOUR SEPARATION AND PRINT. GFP.IT