

CASTAGNA
Cucine



Gallery+

Lo stile classico di Gallery è nella nostra storia: solo forme pulite ed essenziali, niente di eccessivo e di superfluo.

Con Gallery+ evolve la dimensione creativa, le femminili forme morbide dei segni interpretano il gusto iconico del presente.

L'ambiente diventa palcoscenico dei propri gusti e desideri.

The classic style of Gallery is part of our history: only clean and essential shapes, nothing excessive or superfluous.

In Gallery+ the creative dimension evolves, feminine soft forms interpret the iconic taste of the present time.

The environment becomes the stage for one's own tastes and desires.



Gallery+
wave elegance

Spazio alla creatività.
Colori e materiali diversi
danno origine ad un
nuovo carattere.

Space for creativity.
Different colours and
materials give rise to a
new character.

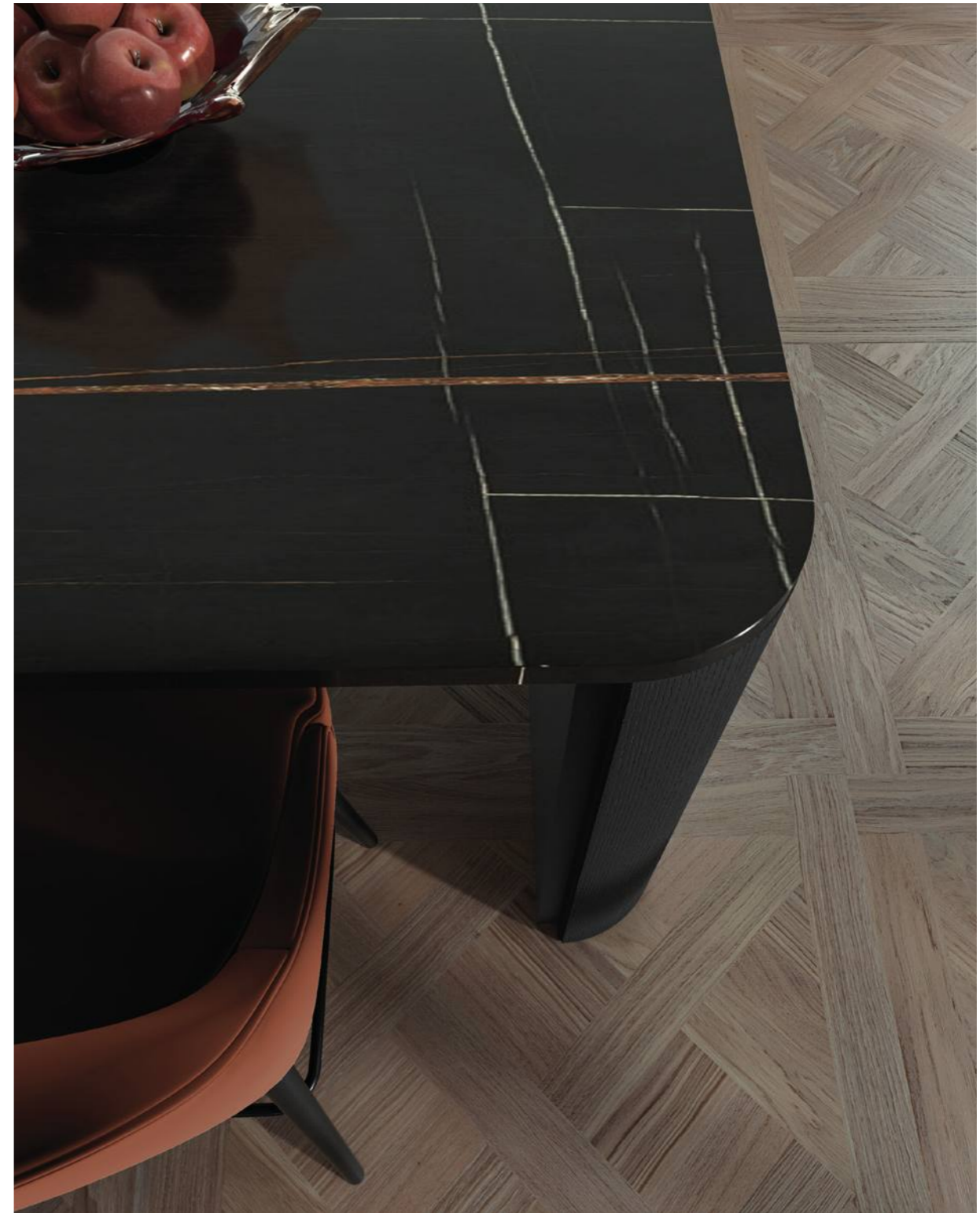






Le linee curve
appartengono alla
natura delle cose.

Curved lines
belong to the
nature of things.



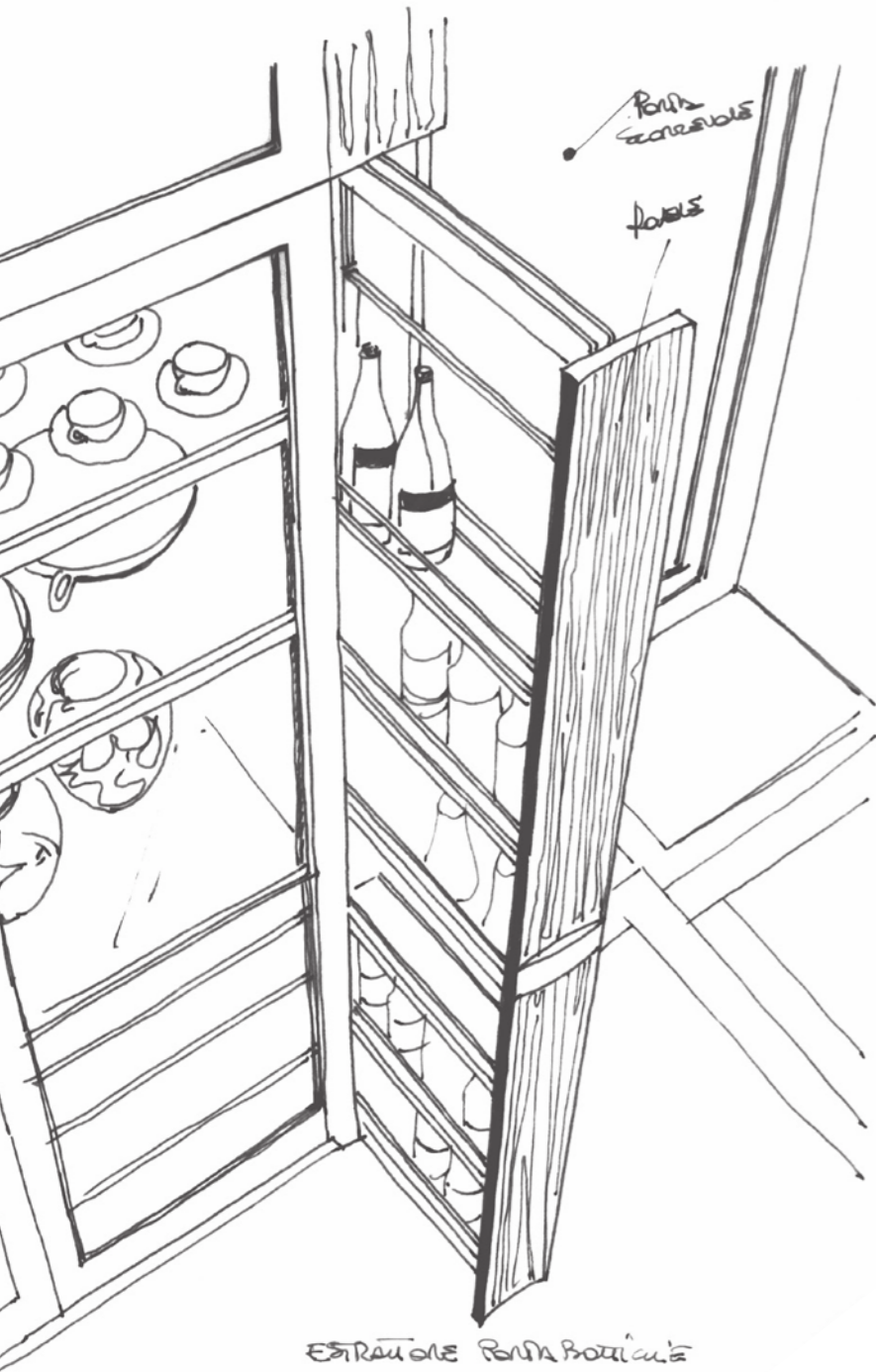


Le decorazioni
art déco sono
affini al nuovo
corso di Gallery+

Art deco
decorations are akin
to the new course
of Gallery+









Un contrasto di forte
impatto: bianco e nero,
contemporaneo e
moderno, Gallery e Sixties.

A striking contrast:
black and white,
contemporary and modern,
Gallery and Sixties.





Nella convivialità si
assapora il giusto
valore dell'ambiente.

In conviviality, you
relish the right value of
the environment.



GALLERY+

Gallery+

Anta onde champagne metallizzato naturale
Anta Sixties in rovere
Anta Gallery+ in laccato bianco
Marmo Sahara Noir
Fabrics by Dedar

Corrugated door in metallic champagne waves, natural finish
Sixties door in oak
Gallery+ door in white lacquer
Sahara Noir marble
Fabrics by Dedar



CASTAGNA
Cucine

art direction: MARIA ROSA BIASIOLO
grafica: ANTONIO MOSELE
foto: MAURIZIO MARCATO
edizione 2020

Castagna Cucine si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche ed estetiche ai prodotti in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Colori e finiture sono da ritenersi indicativi, in quanto la stampa non ne garantisce la perfetta riproduzione. The supplier reserves the right to make technical and aesthetic changes to the products at any time and without advance notice. Colours and finishes are to be considered as approximate, given that printing does not guarantee perfect reproduction.



