

collection **E_Volution 370_Bolid, 360_**
Confident, 200_Cube, 580_Re_Set, 845_Evo,
110_Modern, 1950_Atmosfera, 1400_Like,
4000_Royal, 4200_Circle, 4050_Italo, 9010_
Next, 9770_Madia_Space, 9020_Point, 9150_
Quadri_Tondo, 5115_Letto_Modern, 9900_E_
Spirit_Book, 7000_Big, 8000_E_Carpet

Vibieffe

SINCE 1968



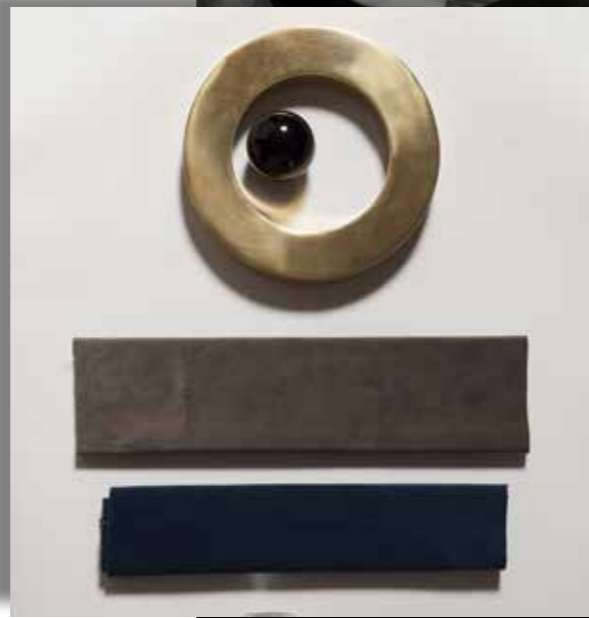
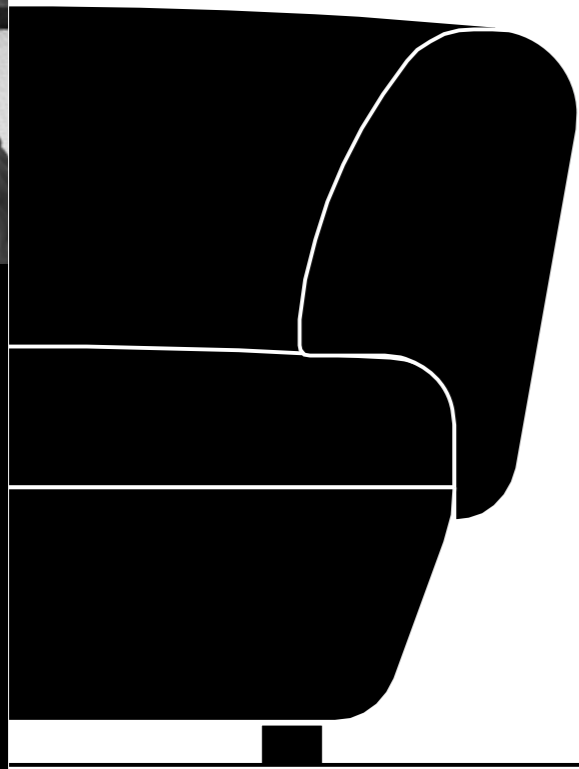
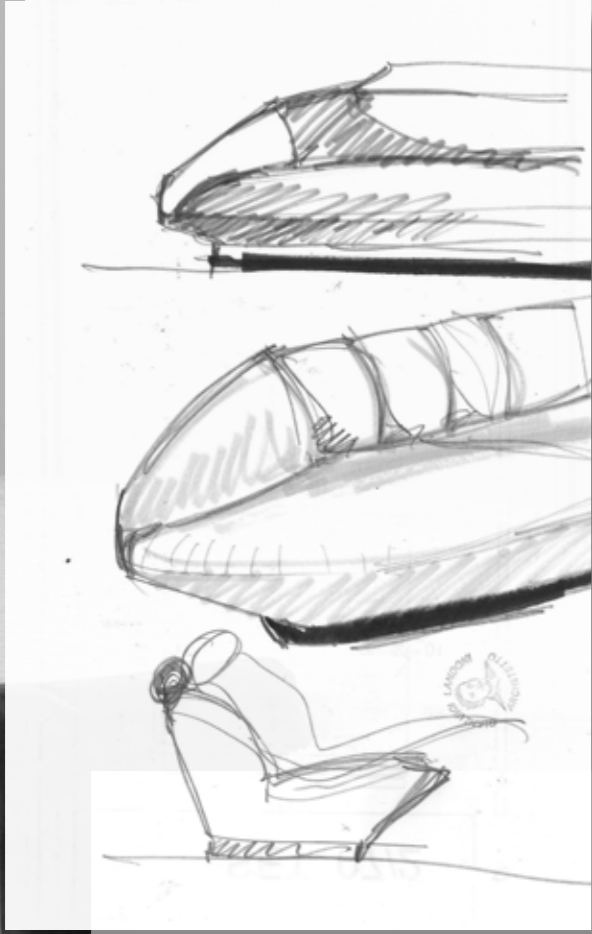
collection E_Volution



_IT Se negli anni scorsi abbiamo intrapreso un percorso stilistico con le collezioni E_Spirit ed E_Motion, oggi, Vibieffe esprime la sua maturità stilistico-creativa con la collezione E_Volution. E_Volution, per noi, significa proseguire la nostra evoluzione, senza negare il passato, fondamentale per la nostra memoria.

E_Volution segna per Vibieffe l'inizio di una nuova epoca. Dopo aver, infatti, festeggiato i nostri primi 50 anni di attività, abbiamo iniziato il nostro percorso partendo da un prodotto "simbolico" per la storia di Vibieffe: il modello Evosuite e con il nuovo modello EVO abbiamo dato avvio alla nostra trasformazione. La collezione E_Volution si arricchisce di molti elementi e, accanto ai divani, oggi Vibieffe lascia spazio a complementi d'arredo, tavolini, librerie e lampade, per una proposta che trova ispirazione nella tradizione, ma con uno sguardo innovativo. Con la scelta di tessuti, pelli, metalli, marmi e nuovi materiali, Vibieffe si proietta verso scenari di gusto contemporaneo.

_EN If over the past few years we embarked on a stylistic journey with the E_spirit and the E_motion collections, today, Vibieffe expresses its stylistic-creative maturity with the E_volution collection. E_volution, for us, means continuing our evolution without denying the past, fundamental for our memory. E_volution marks for Vibieffe the beginning of a new era. Actually, after having celebrated our first 50 years of activity, we have started our journey from a "symbolic" product for Vibieffe history: the Evosuite model and with the new model EVO we have begun our transformation. The E_volution collection is enriched with many elements and, besides sofas, today Vibieffe gives importance to furnishing accessories, coffee tables, bookcases and lamps, for a proposal that finds inspiration in tradition, but with an innovative look. With the choice of fabrics, leathers, metals, marbles and new materials, Vibieffe is projected towards scenarios with a contemporary taste.



CEO Alessandro Buccella

Designer Gianluigi Landoni Architetto

_Le novità che proponiamo sono all'insegna di un nuovo lusso, con una particolare attenzione ai dettagli e ai materiali, in una declinazione di vari elementi di arredo. Uno stile che vogliamo costruire intorno alle tante persone e ai tanti luoghi dell'abitare cercando di interpretare le aspettative donando nuovi orizzonti. Abbiamo visto come la casa è il nostro rifugio sicuro, il soggiorno è il luogo dove stringersi alle persone che amiamo. La casa è un luogo dove poterci raccontare e dove essere noi stessi. Oggi con E_Volution raccontiamo tutto questo.

_The new products we propose are focused on a new luxury, with particular attention to details and materials, expressed in several furnishings. A style suitable for every people and any living, trying to live up to expectations by providing new horizons. We have seen how home is our safe shelter, the living room is the place to get close with the people we love. Home is a place where we can tell about ourselves and be ourselves. Today we tell all this with E_Volution.

INDICE

INDEX

DIVANI
sofas

370_BOLID	pag. 8/23
360_CONFIDENT	24/39
200_CUBE	42/65
580_RE_SET	68/85
845_EVO	86/111
110_MODERN	114/121

POLTRONE
armchairs

1950_ATMOSFERA	pag. 122/131
----------------	--------------

TAVOLI E SEDIE
tables and chairs

1400_LIKE	pag. 134/147
4000_ROYAL	148/161
4200_CIRCLE	164/173
4050_ITALO	174/183

COMPLEMENTI
complements

9810_NEXT	pag. 186/195
9770_MADIA_SPACE	196/207
9020_POINT	208/213
9150_QUADRI_TONDO	214/233
9900_E_SPIRIT_BOOK	248/253

LETTI
beds

5115_LETTO MODERN_EPOQUE	pag. 236/247
--------------------------	--------------

LAMPADE
lamps

7000_LAMPADA BIG	pag. 254/259
------------------	--------------

TAPPETI
carpet

8000_E_CARPET	pag. 260/265
---------------	--------------





370_BOLID

_IT Estetica di forte personalità.
Forma dinamica che restituisce al divano Bolid leggerezza e concetto di gioco.

_EN Aesthetics with strong personality.
The dynamic shape of Bolid sofa provides lightness and a playful design.

design by Gianluigi Landoni





_Bolid, di dimensione compatta, esplora inedite possibilità creative in connubio tra geometrie e grande comfort. Il tutto strettamente correlato alle esigenze di un vivere nella modernità.

_Bolid, compact in size, explores new design possibilities in a combination of geometries and great comfort. All is strictly related to the needs of modern living.

**_Bolid è pensiero, armonia di un disegno, assoluta eleganza in una forma semplice ma sofisticata.
Lo schienale che nasce dalla base, ha un equilibrio unico, continuità nella linea all'insegna del comfort.**

**_Bolid is thought, harmony in design, absolute elegance in a simple but sophisticated form.
The backrest, that rises from the base, has a unique balance and line continuity in the name of comfort.**





_L' accogliente scocca sagomata si fa seduta e si raccorda con lo schienale in un sofisticato abbraccio per una continuità di volumi e di armonia.

_The welcoming shaped shell becomes a seat and it is connected with the backrest in a sophisticated embrace that provides continuity of volumes and harmony.





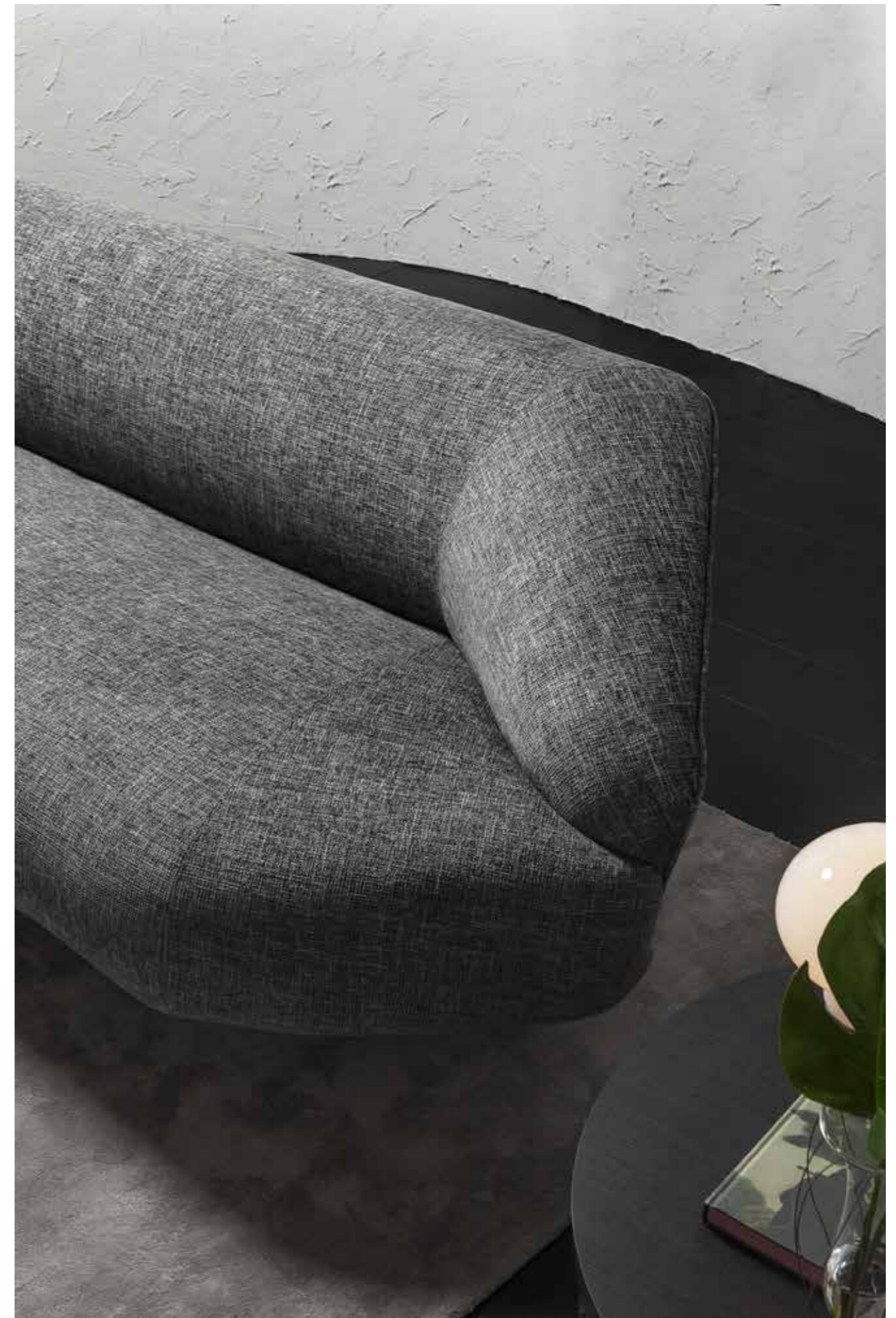
_Divano lineare
_Linear sofa



_Divano con terminale laterale dx o sx
_Sofa with right/left end element

_Di forte presenza scenica, Bolid riesce a racchiudersi in sé e al tempo stesso estendersi senza definire barriere. Sospeso e al tempo stesso solido ed accogliente.

_Bolid, with its powerful stage presence, is enveloping and wide at once without limits. It is suspended and, at the same time, solid and welcoming.







_Lo spazio non ha confini. L'elemento terminale è un'appendice che dialoga con l'ambiente, invitando ad entrare ed accogliere a sé.

_Space has no limits. The end element interacts with the surrounding environment, inviting to seat and feel welcome.





360_CONFIDENT

_IT La collezione Confident anima gli spazi dell'abitare contemporaneo creando subito una dimensione intima.

_EN Confident collection enhances contemporary living spaces, creating immediately a cosy atmosphere.

design by Gianluigi Landoni





_Un gioco elegante e di coerenza estetica tra forme sinuose, volumi confortevoli e rigore della scocca sono la nota distintiva di Confident. La particolarità e la ricchezza costruttiva del solido piede di legno di rovere tinto nero posto nella parte posteriore di Confident ne è conferma.

_Confident is characterized by the elegant game of aesthetic coherence between sinuous shapes, comfortable volumes and compactness of the frame. This is emphasised by the unique and refined foot in black stained solid oak wood in the back of Confident.

_La caratteristica significativa di Confident sta nello schienale in armonia continua con il bracciolo. Elemento unico che si stacca dalla base creando un volume sinuoso e, al tempo stesso, rigoroso. Il living grazie a Confident si anima di personalità e fascino.

_The significant feature of Confident lies in the backrest that is in harmony with the armrest. It is a unique element that raises from the base creating a sinuous and solid volume at once. Confident enriches the living area with personality and charm.



_Arricchiscono con originalità Confident i cuscini decorativi posti sullo schienale. caratterizzano ed enfatizzano ancora di più l'eleganza rassicurante di Confident.

_The throw pillows on the backrest enrich Confident with originality, they characterize and highlight even more the elegance of Confident.







_La poltrona di Confident è l'elemento rappresentativo con il suo straordinario equilibrio di forme.
_Confident armchair is the core element with its extraordinary balance of shapes.

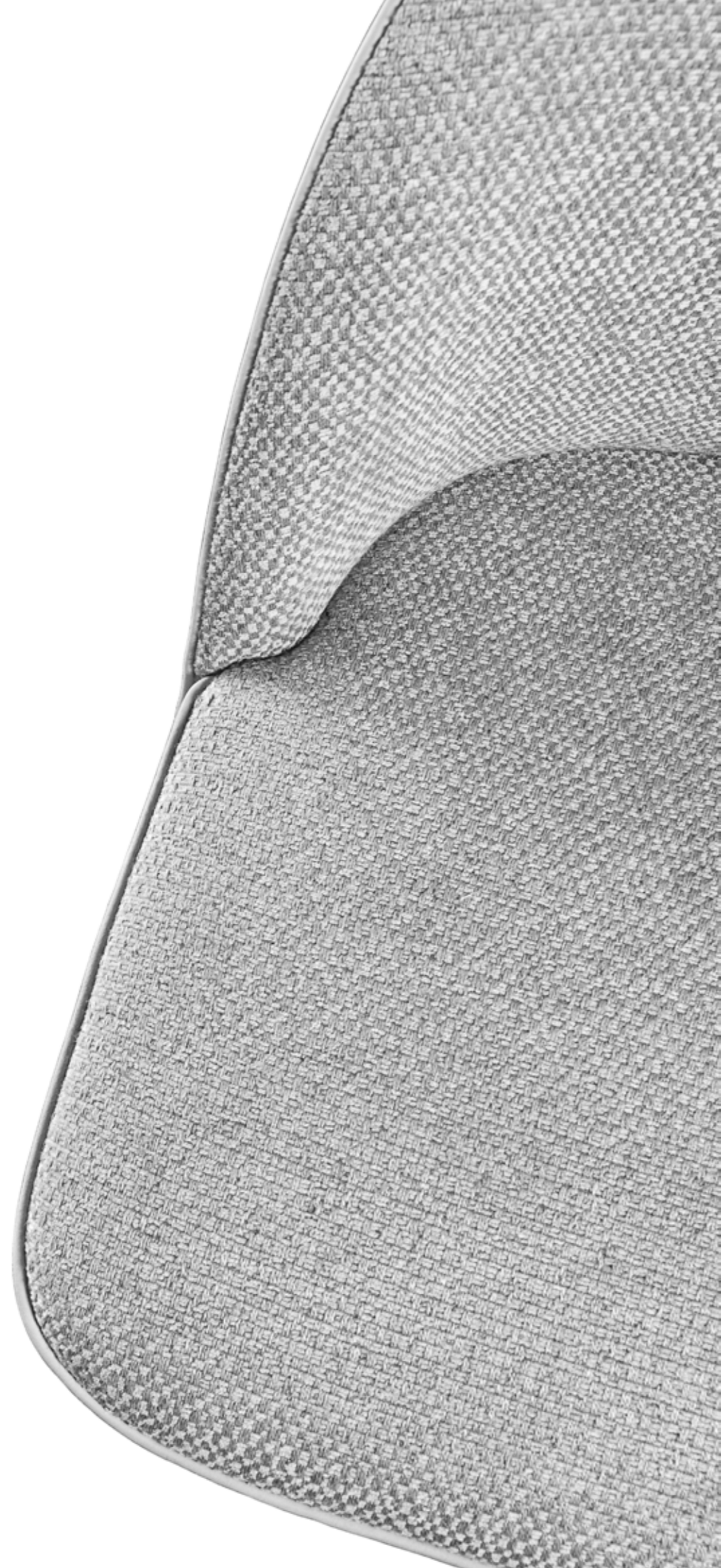


_Serie di divani Confident, di grande fascino estetico e forza espressiva. Una presenza elegante votata al comfort.
_Series of Confident sofas, with great aesthetic, appeal and expressive power. This model has an elegant appearance aimed to provide comfort.



_Confident in una versatile configurazione a dormeuse. Con la sua silhouette raffinata si lega con classe a qualsiasi ambiente. La profondità nella parte terminale varia ampliandosi quasi a creare uno spazio destinato a non concludersi e non avere una sola funzione

_Confident in a versatile dormeuse version. Thanks to its refined and classy silhouette it is suitable for any environment. The depth changes in the final part, expanding to create a never-ending space with several functions.



“La vita attraverso gli spazi”

“Life through dimensions”



200_CUBE

_IT La forma e lo spazio, la semplicità di un segno e l'assoluta libertà sono i pensieri che hanno guidato il progetto di Cube.

_EN Shape and space, simplicity of a sign and absolute freedom: these are the thoughts that have guided Cube project.

design by Gianluigi Landoni



_Serie di elementi accostabili liberamente tra di loro, poltrone, divani e pouf uniti ai braccioli, ricreano infinite possibilità compositive di stile sobrio ed elegante, attente alle esigenze contemporanee.

_Series of elements that can be freely combined: armchairs, sofas and ottomans together with the armrests provide unlimited compositional opportunities in a simple and elegant style, focusing on contemporary needs.











_Elemento laterale h. cm. 57 con larghezza come schienale
_Side element height 57cm, width same as backrest



_Elemento laterale altezza e larghezza come schienale
_Side element height and width same as backrest



_Elemento laterale h. cm.48 e larghezza cm. 45
_Side element height 48cm and 45cm width



_Elemento laterale h. cm. 48, larghezza cm. 45, profondità cm. 70
_Side element height 48cm, width 45cm, depth 70cm



_Elemento laterale h. cm, 38 come altezza seduta
_Side element height 38cm as seat height



_Serie di elementi liberamente accostabili.
Lo schienale delle poltrone e del divano è usufruibile da entrambi i lati.

_Series of elements to be freely combined.
The backrest of the armchairs and the sofa can be used on both sides.







_Cube: design da vivere quotidianamente, per ritrovarsi e ricreare un ambiente familiare. Il tavolino in legno laccato, accostabile al divano, esprime ed esalta l'eleganza discreta di Cube.

_Cube: design to be enjoyed every day, to meet together and create a family atmosphere. The lacquered wooden coffee table, matched with the sofa, expresses and enhances the discreet elegance of Cube.





_Facile e raffinato: il divano Cube si veste con carattere legandosi all'accostamento di svariate forme e colori

_Easy and refined: Cube sofa reveals its character through the combination of various shapes and colours.



*“Non avere nulla nella tua casa che tu non sappia
utile o che non creda bello”*

*“Have nothing in your house which you don't know
to be useful or believe to be beautiful”*



580_RE_SET

_IT Con Re_set Vibieffe evolve il suo stile: comfort, eleganza, ricercatezza, innovazione, leggerezza e la cura delle proporzioni esprime il valore di un prodotto che diventa stile di vita.

_EN Vibieffe evolves its style with Re_set: comfort, elegance, refinement, innovation, lightness and care of proportions express the value of a product that becomes lifestyle.

design by Gianluigi Landoni

_Re_set è un divano dove perfezione diventa semplicità. L'eleganza è nelle proporzioni, il comfort è nello studio dell'ergonomia e nella qualità dei materiali.

La struttura schienale del divano è realizzata con una particolare lavorazione che accoglie come un cuscino. I cuscini seduta in poliuretano espanso a quote differenziate e i cuscini schienali in fibra diventano fondamentali per il comfort unico di Re-set

_Re_set is a sofa where perfection becomes simplicity. Elegance lies in proportions, comfort lies in the study of ergonomics and the quality of materials.

The backrest structure is made with a particular process that makes it as cosy as a pillow.

The seat cushions in different polyurethane foam densities and the back cushions in fibre become essential for the unique comfort of Re-set.





_Il tradizionale bracciolo di Re_set ha nella sua linearità l'espressione di forte carattere. Il divano, sollevato da terra, ha una duplice funzione estetica e pratica: risulta slanciato e funzionale.

Re_set ha cuscini schienale con rullo che ne aumentano la sensazione di comfort e il sostegno a spalle o a testa. Questa è la spiccata personalità di Re_set

_The linearity of the traditional Re_set armrest is the expression of its strong character. The sofa, raised from the ground, has a dual aesthetic and practical function: it is slender and functional. Re_set back cushions with roll increase the comfort feeling and the support on shoulders or head. This is the great personality of Re_set.







_Divano con cuscini schienali liberi
_ Sofa with loose back cushions



_Divano con cuscini schienali tradizionali
_ Sofa with traditional back cushions



_ Divano con un cuscino libero e uno tradizionale
_Sofa with one loose cushion and one traditional cushion

_La versatilità delle diverse dimensioni di cuscini all'interno di uno stesso divano, dà la possibilità di personalizzare e definire al meglio il carattere e il comfort. La configurazione dei cuscini schienale è libera e non vincolante, esprime solo la propria ricerca di stile e comfort.

_The versatility of the different cushions sizes within the same sofa, gives the possibility to customize and better define its character and comfort. The back cushions configuration is free and non-binding, it only expresses its search for style and comfort.

Re set nella sua linearità esalta l'ambiente circostante.
Rigoroso nella sua forma sospesa, discreto ed estremamente comodo con i terminali reclinabili con meccanismo, si adatta allo spirito di ciascun ambiente.

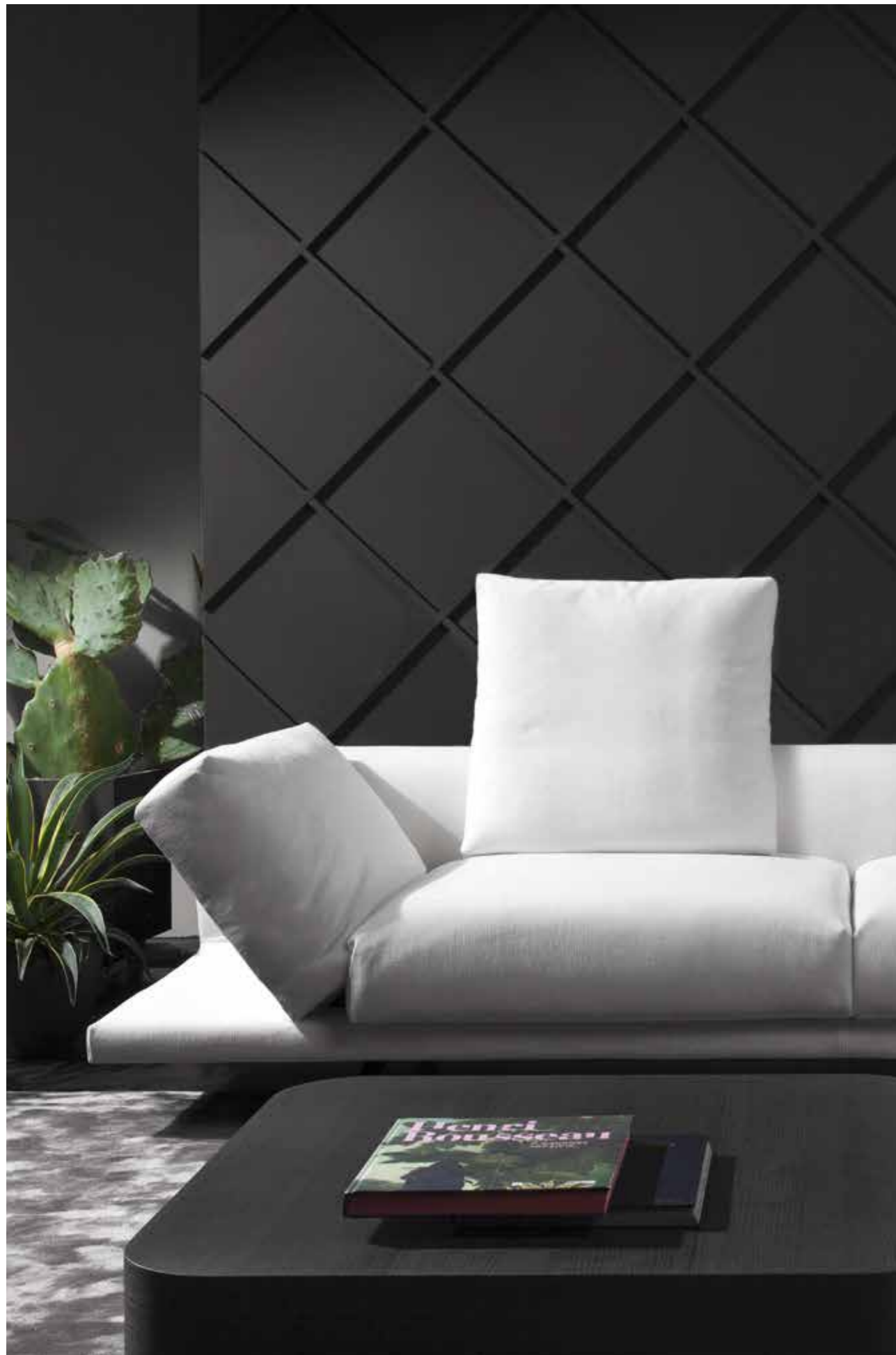
Re set enriches the surrounding environment thanks to its linearity.
It suits the spirit of any environment: rigorous in its suspended shape, discreet and extremely comfortable thanks to the reclining armrests with mechanism.





_Re_set si allarga nello spazio con i suoi braccioli con meccanismo che, con un semplice movimento cambiano posizione e diventano piani relax. Il divano diventa così tutto fruibile nella sua massima estensione. Questo è Re_set da vivere e condividere.

_Re_set expands into space with its armrests with mechanism that change position with a simple movement and become relaxation surfaces. The sofa thus becomes fully usable until its maximum extension. This is Re_set to be lived and shared.



_ Divano con braccioli abbassati
_ Sofa with lowered armrests



_ Divano con meccanismo a cricchetto frizionato. I braccioli si alzano fino a 90 gradi
_ Sofa with adjustable mechanism. The armrests raise up to 90 degrees

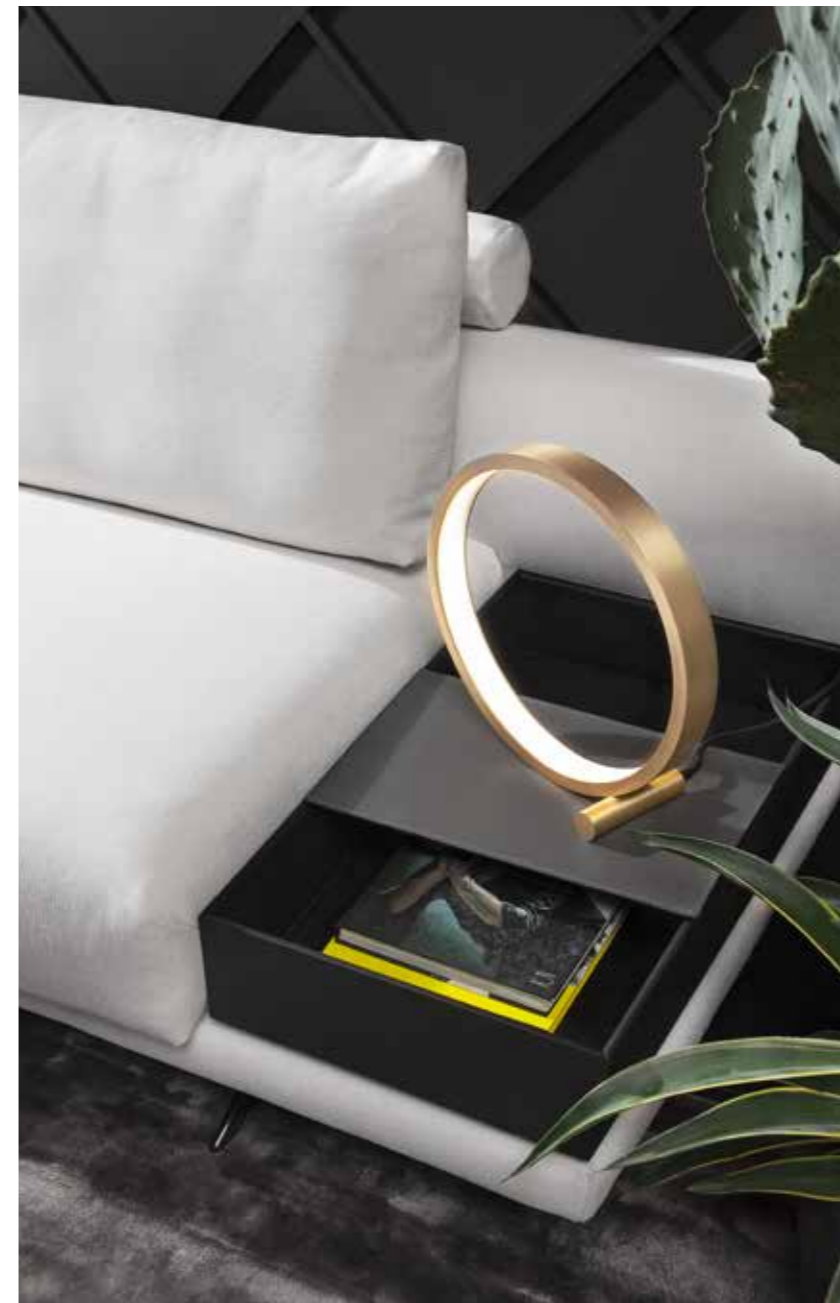


_ Il bracciolo con meccanismo assume, secondo l'inclinazione, diverse funzioni: da angolo relax a bracciolo vero e proprio
_ The armrest with mechanism complies with different functions according to its inclination: from relaxation corner to normal armrest



_Re_set, con la possibilità dell'inserimento dell'elegante contenitore in legno grigio ombra e piano in cuoio, dà vita ad un'altra configurazione e soluzione "spaziale", insolita anche negli accostamenti materici.

_ Thanks to the possibility of adding the elegant umbra grey wooden container and emery leather top, Re_set gives life to another configuration and "spatial" solution, unusual also in the combinations of materials.





845_EVO

_IT Evo con la sua eleganza e la sua libertà compositiva, è, per Vibieffe, la conferma che coniuga ricerca dell'estetica a comfort ed innovazione.
Un gioco di volumi che con il loro stile raffinato configurano lo spazio intorno a noi.

_EN The elegance and compositional freedom of Evo is for Vibieffe the solution that combines aesthetic research with comfort and innovation.
A game of volumes that shape the space around us through their refined style.

design by Gianluigi Landoni

_Evo è anche un divano con cuscini schienale tradizionali. Affermazione necessaria dato che, all'interno del programma EVO, scopriremo un mondo di altre configurazioni.

_Evo is also a sofa with traditional back cushions. This is a necessary statement since, within EVO programme, we will discover a full range of configurations.





_Divano lineare con cuscini tradizionali
_Linear sofa with traditional cushions



_Divano lineare con cuscini liberamente accostabili
_Linear sofa with cushions to be freely combined

_ Il divano Evo può essere definita una "scatola libera" e può essere trasformato a seconda delle esigenze. Può essere così dotato di cuscini "standard" o liberi con rullo di sostegno.

_ Evo sofa can be defined as an "open box" that can be transformed as needed. It can thus be combined with "standard" or loose cushions with support roller.

_Evo non delimita il suo spazio ma lo crea. Il bracciolo reclinabile in 6 posizioni ne permette l'utilizzo in più modi. Il nostro divano vive così assieme a noi momenti diversi della nostra giornata.

_Evo doesn't close the space but it enhances it. The 6-positions reclining armrest allows its use in several ways. That's how our sofa shares with us the different moments of our daily life.





_Divano con bracciolo tradizionale ed elemento terminale in rovere tinto grigio ombra e ripiano in cuoio in diverse coloriture.
_Sofa with traditional armrest and end element in umbra grey stained oak and top in different emery leather col ours.



_ Divano con braccioli reclinabili
_ Sofa with reclining armrests



_ Composizione angolare con due diverse profondità. Il divano tradizionale si integra agli elementi bassi e reclinabili.
_ Corner composition in two different depths. Low and reclining elements complete the traditional sofa.









_ Elemento centrale con cassetto
_ Central element with drawer

_ Il programma Evo presenta inoltre tre elementi terminali in rovere tinto grigio ombra, rifiniti da un elegante piano in cuoio nelle diverse coloriture e disegnati per rispondere a funzioni quali: divisori o contenitori tra sedute.

_ Evo programme also features three end elements in umbra grey stained oak, finished with an elegant emery leather top in various colours. They are designed to fulfil different functions: partitions or containers between the seats.



_ Elemento terminale altezza filo bracciolo
_ End element, same height as armrest



_ Elemento terminale contenitore, altezza seduta
_ Container end element, same height as seat



_ Evo è un sistema che in un'unica proposta coniuga tutte le esigenze dell'ambiente, esprimendo funzioni e stili diversi. Tutto è armonia, carattere e personalità.

_ Soluzione angolare con elementi in rovere, elementi rivestiti in tessuto e dormeuse con finitura capitonné.

_ Corner composition with oak elements, elements covered in fabric and chaise longue with capitonné finish.

_ Evo is a system that combines all environmental requirements in a single proposal, expressing various functions and styles. Everything is harmony, character and personality.





_Cuscino schienale liberamente posizionabile da 60 cm con un rullo ergonomicamente studiato per un miglior sostegno.

_ 60cm loose back cushion to be freely placed with a roller that is ergonomically designed for a better support.

_ La particolare costruzione della struttura schienale è realizzata per accogliere come un cuscino

_The particular construction of the backrest structure is designed to accommodate as a cushion.







_Evo non è solo divano tradizionale in profondità cm. 94, ma offre anche elementi bassi in profondità cm. 125. Questi elementi sono dinamici, con schienali e braccioli completamente reclinabili e si possono inserire nello spazio come grandi pouf, senza creare disturbo. Si modellano, cambiano, sono pronti ad accoglierci.

_Evo is not only a traditional 94cm-deep sofa, but it also offers low elements in 125cm depth. These elements are dynamic, with fully reclining backrests and armrests, and they can be placed in the room as large ottomans, without interfering. They adapt themselves and change, as they are willing to welcome us.



“Dimmi come vivi e ti dirò chi sei”

“Tell me how you live and i will show you who you are”



110_MODERN

_IT Modern possiede un elegante stile in libertà che oggi si esprime con le sue grandi superfici, la sua versatilità di movimento: una casa e uno spazio dove non avere limiti è possibile.

_EN Modern has an elegant contemporary style that is freely expressed in its large surfaces, its versatility of movement: a home and space without limits.

design by Gianluigi Landoni



_La liberta è anche accoglienza. Riscoprire una grande penisola vuole dire scegliere di godere del proprio relax condividendolo.

_ Freedom also means welcome: rediscover a large ottoman enjoying your own relaxation by sharing it.



_Divano lineare con elemento pouf accostato
_Linear sofa with ottoman element





_Pouf quadrato con schienale pesante, una grande superficie per riscrivere il modo di vivere un divano.

_Square ottoman with weighted back cushion, a large surface to reinvent the way of living a sofa.





1950_ATMOSFERA

_IT Atmosfera vuole essere un ritorno alla forma retrò,
reinterpretata con stile contemporaneo.

_EN Atmosfera is meant to be a return to retro shapes,
reinterpreted with a contemporary style.

design by Gianluigi Landoni



_Atmosfera poltroncina: con i suoi ridotti volumi è perfetta per tutti quegli ambienti dove si ricerca una forte personalità. Con piccole dimensioni ma accogliente, sa regalare momenti di completo relax.

_Atmosfera small armchair: thanks to its small volumes, it's perfect for all environments with a strong personality. Despite its small size, it's welcoming and it can offer moments of absolute relaxation.



_ Poltroncina dai volumi contenuti, accogliente, molto armoniosa.
 _ Small Armchair: limited volumes, welcoming, very harmonious.



_ Poltrona: dalla linea avvolgente. Il comfort assieme all'eleganza ne sono gli elementi distintivi.
 _ Armchair: an enveloping line, its distinctive elements are comfort and elegance.



_ Divano: sofisticato con le sue linee arrotondate, un richiamo ad un vintage modaiolo.
 _ Sofa: sophisticated with its curved lines, a reference to a fashionable vintage.



_ Poltroncina alta che, con la sua forma imponente, è un chiaro riferimento al comfort.
 _ High back small armchair: considering the imposing shape, it's a clear reference to comfort.





_Atmosfera poltrona alta con schienale ergonomico avvolgente, con ali, che accoglie in un morbido abbraccio e infonde un'emozione di intimità.

_Atmosfera high back armchair, with enveloping ergonomic backrest and wings, welcomes us in a soft embrace and instils a sense of cosiness.



_Il programma Atmosfera ha due anime: una più classica e vintage e una più moderna. La prima prevede un piedino rifinito in tessuto, legato al gusto e all'essenza del modello stesso. La seconda, quella moderna, si presenta con un telaio in rovere massiccio finitura moka. Il dettaglio della base in legno conferisce eleganza e morbidezza ad un prodotto già ricco di charme.

_ Atmosfera collection has two souls: a classic vintage one and a modern one. The feet of the first version are finished in fabric, according to the taste and essence of the model. The modern one has a solid oak frame with moka finish. The detail of the wooden base lends elegance and softness to a product already full of charm.



_Atmosfera poltroncina alta: è maestosa, ma allo stesso tempo ha uno stile garbato con sapore di pezzi di memoria

_Atmosfera high back small armchair: it's majestic, but at the same time it has an elegant style with the flavour of memories.

_I suoi braccioli alleggeriti la slanciano in un gioco sapiente di luci ed ombre. Un' attenta e artigianale lavorazione di pieghe definisce la curva del bracciolo.

_Its lightened armrests lift it in a clever play of light and shadow. The curve of the armrest is defined by careful artisan manufactured folds.





“Nessun posto è come casa”

“There’s no place like home”



1400_LIKE

_IT Uno stile senza tempo.

Il programma Like regala richiami di classicità che, assieme a linee moderne e comode, ne esaltano la voglia di vivere la convivialità

_EN A timeless style.

Like collection is characterized by references to classicism which, together with modern and comfortable lines, enhance the desire for conviviality.

design by Gianluigi Landoni





_Il tavolo Like con piano in legno dalla linea pulita ed essenziale è sostenuto da gambe sinuose in metallo dalla forma a cono.

_ Like table with wooden top has a simple and essential shape and is supported by sinuous conical legs in metal.



_ Il rigoroso piano a spigolo vivo, la superficie in larice spazzolato tinto nero, le gambe in metallo verniciato brunito, forniscono al tavolo Like un'armonia inaspettata

_ The top with rigorous sharp edge, the surface in black dyed brushed larch, the legs in burnished varnished metal, provide Like table with an unexpected harmony.



_Il programma Like è composto da una serie di tavoli pranzo con piano in legno abbinati sia a poltroncine che a sedie.

_Like collection is made up of dining tables with wooden top, combined with dining armchairs and chairs.





**_La raffinata sedia Like rappresenta un giusto equilibrio tra il mood contemporaneo e una linea di "memoria".
Il morbido ed avvolgente schienale è pronto ad accoglierci.**

**_The refined Like chair represents the right balance between contemporaneity and memory.
The soft and enveloping backrest is ready to embrace us.**



**_La poltroncina pranzo Like, pur mantenendo la seduta e le gambe della sedia, si contraddistingue per il
guscio schienale che ci avvolge maggiormente allungandosi lateralmente a sostegno delle braccia**

**_Like dining armchair, with the same seat and legs of the chair, stands out for its backrest shell that envelops us,
supporting our arms.**







4000 *ROYAL*

_IT Il rigore e l'eleganza sono la forza espressiva del tavolo e della sedia 4000 Royal.

_EN Classic elegance is the expressive power of 4000 Royal table and chair.

design by Gianluigi Landoni



_ Il tavolo Royal racchiude in sé l'eleganza di una architettura classica. Il basamento creato con colonne e pilastri assieme al suo piano segnano l'inizio e la fine di questa linea, definendo uno spazio ordinato, di grande personalità e di ricercatezza decorativa.

_ Royal table embodies the elegance of a classical architecture. The base, composed of columns and pillars, together with its top mark the beginning and the end of this line, defining a neat space with great personality and decorative sophistication.

_ Il tavolo Royal è sempre costruito su due gambe cilindriche di dimensioni diverse, disposte in maniera disassata rispetto al piano e una terza gamba a parallelepipedo, finita in ottone lucido. Il rigore delle gambe cilindriche finite in rovere tinto grigio ombra o laccate lucide con la rifrazione originata dalla gamba in ottone mettono in risalto la purezza delle forme e le amplificano.

_ Royal table is built on two cylindrical legs of different sizes, misaligned from the top, and a third parallelepiped leg finished in polished brass. The purity of the shapes is highlighted and amplified by the refraction of the brass leg, which emphasizes the linear cylindrical legs finished in umbra grey stained oak or glossy lacquered.



_ Il tavolo Royal viene presentato in diverse dimensioni e finiture.

_ Royal table is presented in different sizes and finishes.



_ Tavolo con piano a una lunghezza estrema. Lastra unica di 300 cm in tutte le finiture di marmo a catalogo, oltre alla laccatura lucida nei diversi colori RAL in collezione.

_ Table with an extremely long top. 300cm single slab available either in all marble finishes (see our catalogue), or glossy lacquered in the various RAL colours of our collection.



_ Tavolo con piano di 250 cm., sempre armonioso ed importante nelle finiture in collezione.

_ Table with 250cm top, always harmonious and impressive, finishes to be selected from our collection.



_ Tavolo tondo dal diametro di cm.160 e lazy susan rotante al suo interno.

Il piano rotante rende il tavolo ancora più fruibile.

_ Round table with 160cm diameter and rotating lazy susan. The rotating top makes the table even more usable.



_Prezioso è il dettaglio del doppio piano. Il piano, nelle finiture in marmo presenti a catalogo, prevede il sotto piano in rovere tinto grigio ombra. Il piano laccato lucido richiede il sotto piano sempre nella stessa finitura. Queste finiture si applicano anche alle gambe.

_The detail of the double top is very precious. The top, in the marble finishes as per our catalogue, includes an underlay in umbra grey stained oak. The underlay of the glossy lacquered top always comes in the same finish. The legs have the same finish of the underlay.





_ Qui è rappresentata la versione completamente laccata lucida dove, piano, sotto piano e gambe si fondono in un unico elemento. Rimane alla gamba in ottone il compito di riflettere ed amplificare la forza delle gambe cilindriche.

_ Here you see the completely glossy lacquered version, where top, underlay and legs merge into a single element. The brass leg reflects and increases the strength of the cylindrical legs.





_ Raffinata e ricercata la sedia Royal si caratterizza per un telaio in rovere tinto grigio ombra e i puntali in ottone lucido.

_ Refined and classy, Royal chair is characterized by an umbra grey stained oak frame and polished brass tips.



_La sedia Royal si rapporta al tavolo nei materiali e nella ricerca di quelle rotondità che la rendono sofisticata nella linea avvolgente.

_ Royal chair matches with the table thanks to the use of the same materials, the sophisticated line and enveloping curves.





“Niente è come stare a casa per un reale comfort”

“There is nothing like staying at home for real comfort”



4200_CIRCLE

_IT Circle tavolo il cui design ricorda un colonnato. Circle è un solido elemento architettonico, capace di conciliare elementi diversi: design, architettura, scultura. Circle non è solo un oggetto all'interno di un contesto abitativo, ma è l'espressione di classicità rappresentata dai solidi pilastri a sostegno della convivialità.

_EN Circle table design resembles a colonnade. Circle is a solid architectural element, able to combine different elements: design, architecture, sculpture. Circle is not only an object inside a home, but it's also the expression of classicism represented by impressive pillars in support of conviviality.

design by Gianluigi Landoni







_ La spiccata caratteristica di Circle sta nel segno grafico del cerchio come elemento di continuità che si ritrova in tutti i suoi livelli, a partire dalla gamba, in rovere tinto grigio ombra, importante e solida e la base con piastra in ottone lucido.

Anche il piano rotondo o disegnato come un' estensione del rotondo stesso insiste nella forma geometrica del cerchio.

A sua volta, la parte centrale dei piani sia in rovere tinto grigio ombra o in marmo, richiamano la linea curva e ne delimitano la funzione dello spazio privato e in comune.

_ The most marked characteristic of Circle lies in the graphic sign of the circle as an element of continuity in all its levels, starting from the impressive and solid leg in umbra grey stained oak, and the basement with polished brass plate. Even the round top or the oval top, designed as an extension of the round shape, insist on the geometric figure of the circle.

The central top insert either in umbra grey stained oak or marble, in turn, recalls the curved line and defines the purpose of private and shared space.



_ La doppia colonna, due importanti pilastri sostengono un solido piano. Piano che può essere realizzato in svariate versioni materiche: in rovere tinto grigio ombra con inserto in marmo o in marmo con inserto in rovere tinto grigio ombra o anche in mono materiale tutto rovere tinto grigio ombra o tutto marmo a contrasto o tono su tono.

_The double column, i.e. two important pillars support a sturdy top. The top comes in various materials: in umbra grey stained oak with marble insert or in marble with umbra grey stained oak insert; even mono-material tops are available: all in umbra grey stained oak or all in contrasting/tone-on-tone marble.



_Tavolo lineare
_Linear table



_Tavolo rotondo con lazy susan
_Round table with lazy susan



4050 *_ITALO*

_IT Italo è la memoria di una storia che ritorna realtà.
La purezza di un design italiano che rende la semplicità espressione di eleganza.

_EN Italo is the memory of a story that becomes reality again.
The purity of Italian design that makes simplicity an expression of elegance.

design by Gianluigi Landoni

_Il tavolo Italo è l'essenza del design, la storia più recente dei maestri italiani, una classicità e semplicità che diventa eleganza, un piano semplice con squarci tesi ad esaltare la sospensione del piano stesso, esaltata da una placcatura incrociata. Le gambe come le dita di una mano sostengono il peso e la forza del piano, angoli smussati raccordi sinuosi le rendono forti e leggere allo stesso tempo.

_ Italo table is the essence of design, the most recent history of Italian masters, a classicism and simplicity that become elegance: a linear top and crossed plated legs, whose openwork enhances the lightness of the whole table. The legs, like fingers, support the weight of the top, their rounded corners sinuously connect making them strong and light at once.







_ Tavolo italo nelle finiture Noce canaletto e rovere ombra , disponibile in diverse lunghezze 240 o 300 .

_ Italo table in Canaletto walnut and umbra grey oak finishes is available in 240cm or 300cm.



_ La sedia Italo, elegante e snella, è capace di inserirsi in ogni ambiente.

_ Italo chair, refined and slender, is suitable for any type of environment.





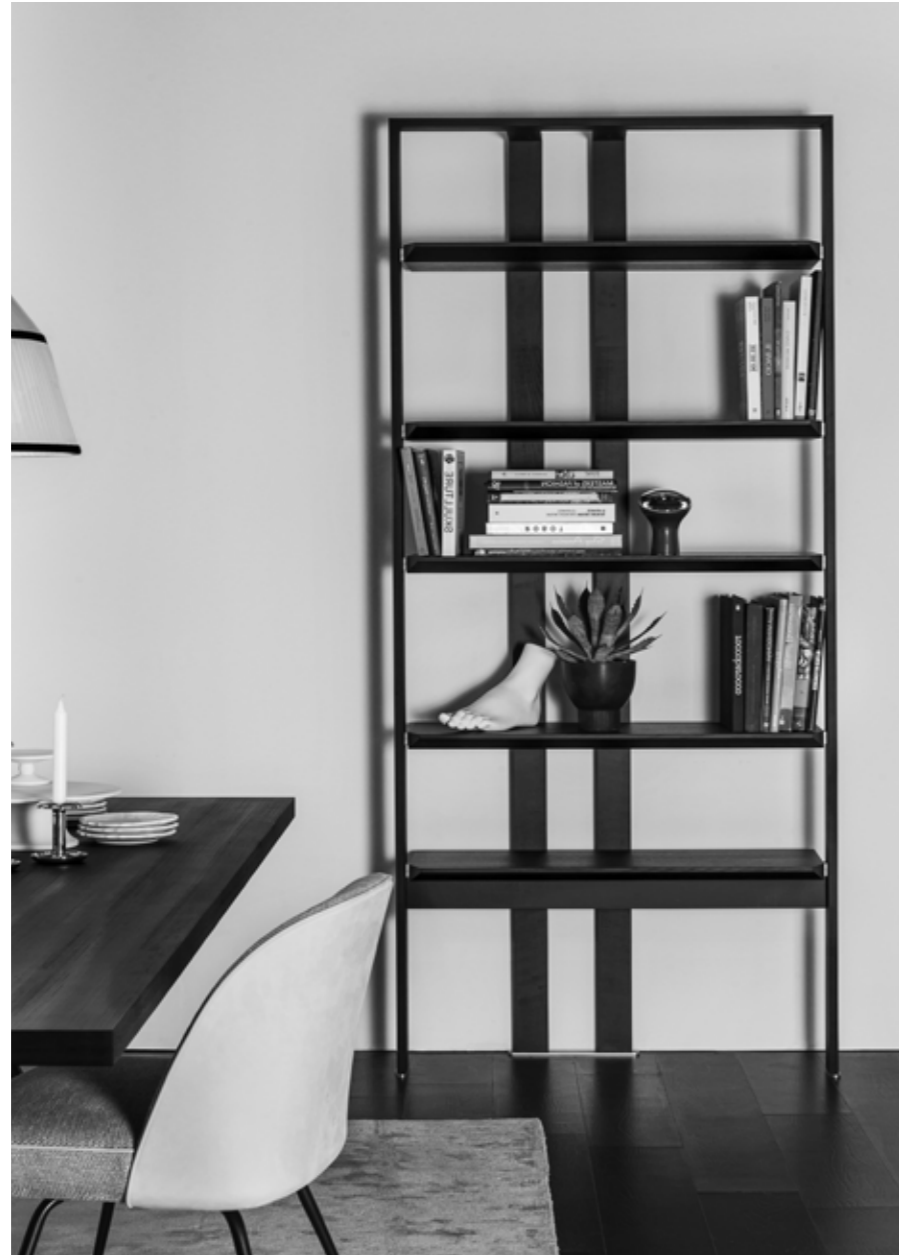
_ La sedia italo è come il tavolo essenziale , un telaio in rovere tinto segna la struttura ed un profilo imbottito rigoroso ma accogliente creano un insieme armonioso.

_ Italo chair is essential as the table, a stained oak frame marks the structure and a simple but cosy upholstery creates a harmonious whole.



“Le case sono fatte per viverci, non per essere guardate”

“Houses are built to live in, not to look on”



9810_NEXT

_IT Lo spazio attorno a noi è ricco di oggetti che vanno riposti: Next dalle superfici e linee decise, è elegante e funzionale senza eccedere nella decorazione.

_EN The space around us is full of objects to be put away: Next has clear surfaces and lines, it's elegant and functional without exceeding in decoration.

design by Gianluigi Landoni



_Next è una libreria versatile, liberamente posizionabile. Le linee leggere della sua geometria riescono facilmente a liberare la percezione visiva nello spazio.

_Next is a versatile, freely positionable bookcase. The light lines of its geometry easily clear the visual perception of space.

_La componibilità di Next si realizza sia verticalmente che orizzontalmente accostando semplicemente i singoli elementi. Lo spazio attorno a noi diventa così luogo di funzione e di memoria.

_The modularity of Next is achieved both vertically and horizontally simply combining single elements. The space around us becomes a place of functionality and memory.





_ Sistema semplice, dove i dettagli fanno la differenza: il ripiano con i suoi tagli ne esalta il carattere. Gli elementi di giunzione in metallo colore oro a sostegno o ad appoggio, sono punti di luce che evidenziano i singoli particolari strutturali della libreria.

_ Simple system, where details make the difference: the shelf underlines its character thanks to the marked edges. The metal joints in gold colour provide support, highlight and emphasize each structural detail of the bookcase.





_Libreria alta
_High bookcase



_Libreria bassa
_Low bookcase



9770_MADIA SPACE

_IT Contenere, esporre, arredare. La madia Space è una proposta funzionale e allo stesso tempo glamour per un abitare contemporaneo.

_EN Contain, display, furnish: Space sideboard is a functioning and, at the same time, glamorous proposal for contemporary living.

design by Gianluigi Landoni



_La madia Space risponde alla necessità di contenere e all'esigenza di vivere gli spazi nel quotidiano. Dal design lineare per un sistema giorno di spiccata personalità, Space si propone come elemento con logica fondata su piani orizzontali, che, con libertà compositiva, si combinano con contenitori di varia natura e funzione, sospesi su un telaio autoportante e piedi in metallo nickel nero. Le madie Space sono realizzate in frassino spazzolato nero.

_Space sideboard meets the need to contain and to live spaces in everyday life. Its linear design provides a strong personality to the living area: Space is characterized by compositional freedom based on horizontal planes that are combined with containers of various kinds and functions, hanging on a self-supporting frame and feet in black nickel metal. Space sideboards are made of brushed black ash wood.

**_Space: modulo a tre elementi liberamente inseribili e accostabili tra loro.
Al centro possibilità vano a giorno**

**_Space: sideboard with three elements to be inserted and combined together.
In the middle it's possible to include an open compartment**



9770003 + 9770003 + 9770003 + 9770001



9770005 + 9770005 + 9770005 + 9770001



9770004 + 9770005 + 9770004 + 9770001



9770003 + 9770005 + 9770003 + 9770001



9770004 + 9770006 + 9770004 + 9770001



9770003 + 9770006 + 9770003 + 9770001



9770004 + 9770004 + 9770004 + 9770001







_Space: modulo a due elementi liberamente inseribili

_Space: sideboard with two modular elements to be inserted according to choice



9770004 + 9770004 + 9770002



9770003 + 9770003 + 9770002



9770005 + 9770005 + 9770002



9770004 + 9770004 + 9770002



_Si ampliano le possibilità creative selezionando il posizionamento dei diversi elementi nei moduli di Space: modulo ad ante battenti con ripiano in cristallo, modulo a doppio cassetto alto e basso con rientro soft, modulo centrale con vano a giorno e cassetto, in uso solo nell'elemento a tre componenti

_Even more creative opportunities arise by selecting different combinations of Space elements: swing doors element with crystal shelf, high and low double drawer element with soft-close mechanism, central element with open compartment and large drawer, available only in the element with three compartments.





9020_POINT

_IT Point: un punto, un segno, è interpretare lo spazio con immagini semplici che ci accompagnano da sempre.

_EN Point: a point, a sign, a space perception with simple images that have always guided us.

design by Gianluigi Landoni





_ Le differenti altezze di gambe con forme e dimensioni diverse di piani creano una proposta ricercata nel nostro abitare. La superficie arrotondata è elemento centrale del progetto e può essere realizzata anche con un piano cristallo a specchio fumé. Tratteggiano un sofisticato valore estetico di Point sia la libertà compositiva che il movimento nelle configurazioni.

_ The different leg lengths combined with various top shapes and sizes create a refined proposal in our living space. The rounded surface is the key element of the project and it is also available with smoky mirrored crystal top. Both the compositional freedom and the sense of motion of the configurations outline the sophisticated aesthetic value of Point.



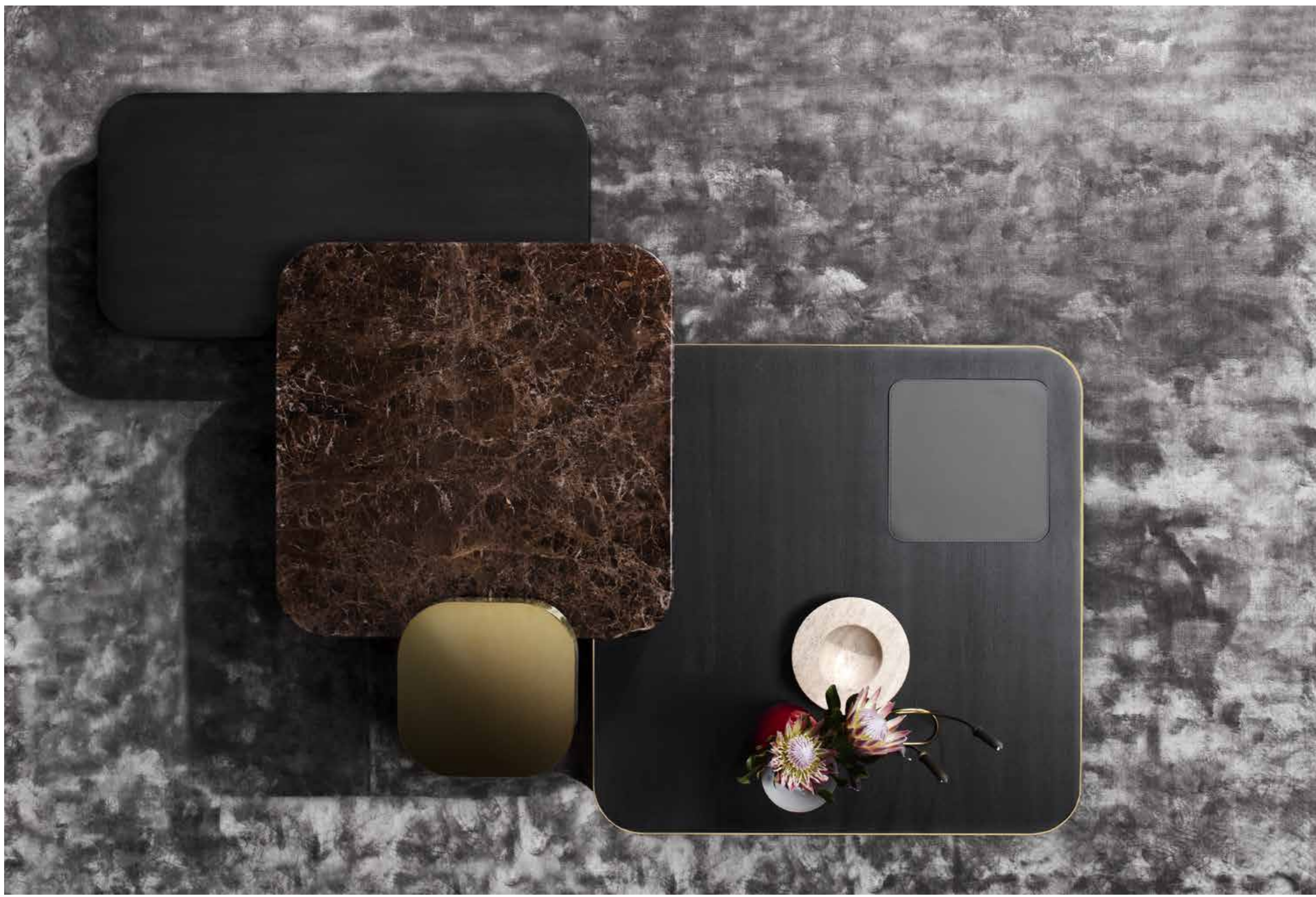


9150_QUADRI TONDO

_IT 9150 Quadri_tondo non sono semplici tavolini, sono un segno volumetrico, dai profili netti. La matericità del legno dialoga con ottone, marmi e cristallo in un incrocio di geometria semplice nelle forme.

_EN 9150 Quadri_tondo are not just small tables, they are a volumetric sign with clear profiles. The materiality of the wood interacts with brass, marble and crystal in an intersection of simple geometric shapes.

design by Gianluigi Landoni





_ Si incominciano a delineare le diverse forme che caratterizzano Quadri_tondo: un tavolo quadrato basso da cm. 120x120 con piano in legno placcato rovere tinto grigio ombra, con fascia perimetrale in ottone lucido e inserto sul piano in cuoio. Un volume basso rettangolare da cm.120x60 tutto in legno placcato rovere tinto grigio ombra e un altro quadrato cm. 90x90 che rappresenta l'elemento di collegamento nello spirito del progetto. La libertà compositiva racchiude in sé anche le finiture e le essenze nelle numerose combinazioni.

_ We begin to outline the different shapes that characterize Quadri_tondo: a low 120x120cm square table with top in umbra grey stained oak, with perimeter band in polished brass and emery leather insert on the top. A low 120x60cm rectangular table in umbra grey stained oak and a 90x90cm square one, which represents the connecting element in the spirit of the project. The compositional freedom is made possible by the finishes and the woods in various combinations.





_ E' bello osservare come i piani e i volumi diversi dialogano fra loro creando un elemento unico: importante tavolino quadrato con piano in marmo in bianco Carrara assieme a tavolino rettangolare in legno rovere placcato grigio ombra , sullo sfondo un tavolino a fungo con piano in marmo bianco Carrara.

_The small table tops and the different volumes interact with each other creating a unique element: an important square table with white Carrara marble top, together with a rectangular small table in umbra grey plated oak. In the background a mushroom-shaped table with white Carrara marble top.



_ Tavolini rettangolare basso e quadrato alto entrambe in legno placcato grigio ombra
 _ Low rectangular and high square small tables, both in umbra grey plated wood.



_ Tavolini basso rettangolare in legno placcato grigio ombra, quadrato alto con piano in marmo e a forma fungo con piano in ottone lucido
 _ Low rectangular small table in umbra grey plated wood, high square small table with marble top and mushroom-shaped small table with polished brass top.



_ Tavolini con piano grande basso in legno placcato grigio ombra e fascia in ottone lucida e piano grande quadrato in legno placcato grigio ombra.
 _ Low small table with large top in umbra grey plated wood and polished brass band and small table with large square top in umbra grey plated wood.



_ Composizione di tavolini: quadrato con piano in marmo, basso in legno placcato grigio ombra e a forma fungo con piano in marmo.
 _ Small tables composition: square tables with marble top, low table in umbra grey plated wood and mushroom-shaped table with marble top.



_ Tavolini con forma quadrata a fungo con piano in marmo e legno rivestito ottone lucido
 _ Square mushroom-shaped small tables with marble top and polished brass coated wood.



_ Tavolino con piano in vetro, sovrapposto a pouf quadrato in tessuto
 _ Coffee table with glass top, over a square fabric ottoman

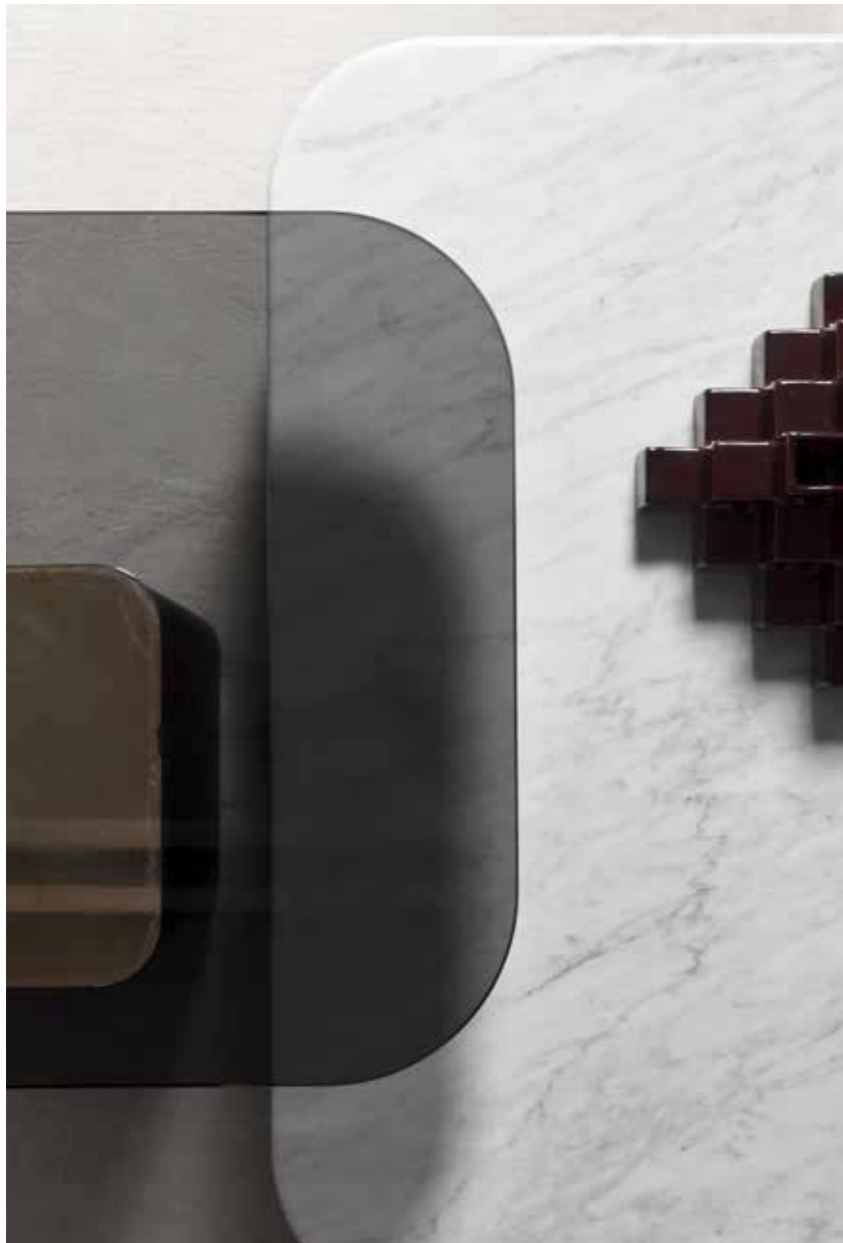




_Il fascino e la classe di Quadri_tondo stà nella sua semplicità e nel gioco di movimenti fra volumi e il raccordo tra le forme. Così, il raccordo delle superfici che riportano il tondo dove c'era lo spigolo, i volumi che si sovrappongono , le fasce in ottone che disegnano lo spazio sono dettagli che rafforzano la valenza estetica dell'insieme.

_Quadri_tondo charm and class lie in its simplicity, in the connecting movements between volumes and shapes. The corners which become round, the overlapping volumes and the brass bands that mark the space are details that strengthen the whole aesthetic value.





_Il gioco di incastri in Quadri_tondo non è ancora finito. I materiali e le forme si integrano, l'eleganza e la trasparenza dei piani in cristallo fumé regalano profondità agli accostamenti

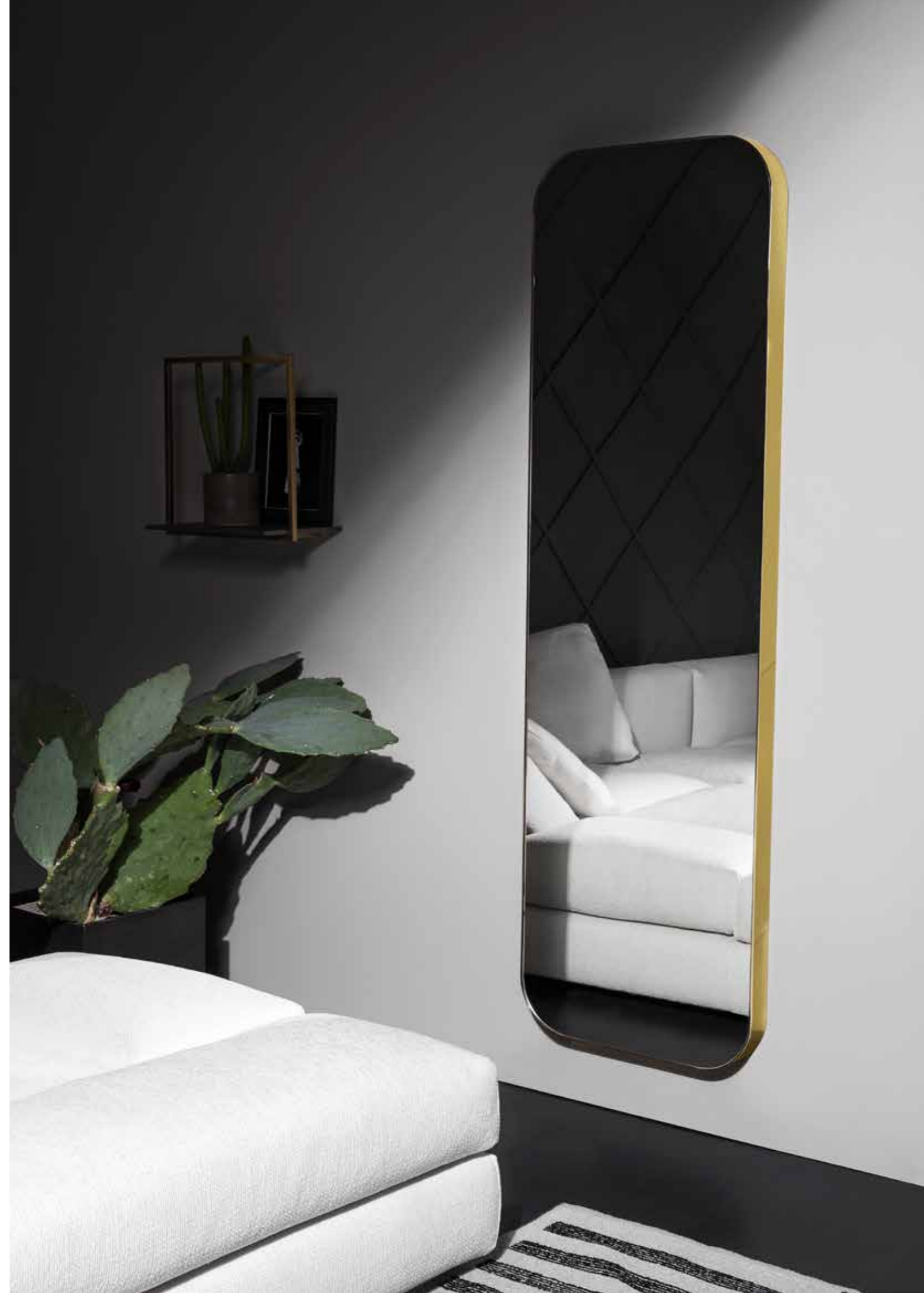
_The connection game in Quadri_tondo is not finished yet. Materials and shapes merge together, the elegance and transparency of the smoky crystal tops provide depth to the combinations.





_ La collezione Quadri_tondo non poteva rimanere limitata a terra: tutto lo spazio è la sua vera dimensione. Lo troviamo, infatti, anche a parete come specchio con cornice in ottone lucido. Dalla linea essenziale e dall'appeal che non conosce mode, lo specchio può essere in appoggio o sospeso a parete.

_ Quadri_tondo collection couldn't be limited to the floor: the whole space is its real dimension. Actually, we also find its spirit on the wall as a mirror with polished brass frame. Thanks to its essential line and an always fashionable appeal, the mirror can just lean against the wall or be hung on it.





“La creatività richiede coraggio”

“Creativity takes courage”

Henri Matisse



5115 *LETTO MODERN EPOQUE*

IT Nella versione letto, Modern e Modern Epoque si fondono nello stesso prodotto espresso con caratteri diversi. Si raccontano in modo versatile per differenti modi del vivere.

EN In the bed version, Modern and Modern Epoque blend in the same product represented with different characters. They express themselves in flexible ways for different lifestyles.

design by Gianluigi Landoni





_ Lo schienale del letto Modern_Epoque laccato con inserto in paglia di Vienna, di sicuro effetto estetico, assume un forte segno di stile ed eleganza che predominano sulla funzione.

_The lacquered headboard of Modern_Epoque gets a powerful aesthetic effect thanks to the Viennese cane insert, a strong sign of style and elegance that prevail over function.

_ Lo schienale laccato con l'inserto imbottito, esprime una ricerca alla decorazione e alla personalizzazione

_The lacquered headboard with the upholstered insert expresses a search for decoration and customization





**_ Il letto rappresenta il carattere della persona e dell'ambiente che lo contiene.
Lo schienale del letto Modern_Epoque, in versione totalmente imbottita, si manifesta in tutta la sua semplicità.**

*_The bed represents the character of the person and the environment that contains it.
The headboard of Modern_Epoque bed, in a fully upholstered version, arises in all its simplicity.*





_Letto testata con cornice laccata lucida e inserto paglia di Vienna
_Headboard with lacquered polished frame and Viennese cane insert



_Letto testata imbottita
_Upholstered headboard



_Letto testata con cornice laccata lucida e inserto in tessuto o pelle
_Headboard with lacquered polished frame and fabric or leather insert



_Piede con finitura nickel nero e puntale ottone o totalmente nickel nero
_Foot with black nickel finish and brass tip or totally black nickel foot



9900 *E SPIRIT BOOK*

_IT La libreria pensata unicamente con la sola funzione legata a piani lineari in quanto raccoglitori di libri non ci bastava più ed abbiamo sentito la necessità di riempire un volume di E_Spirit con contenitori dal design moderno, per un living di casa in grado di essere caratterizzato dal loro esserci.

_EN A bookcase with linear shelves simply designed as book collector was no longer enough for us: we wanted to fill the volume of E_Spirit with modern design containers, that characterize the living area.

design by Gianluigi Landoni

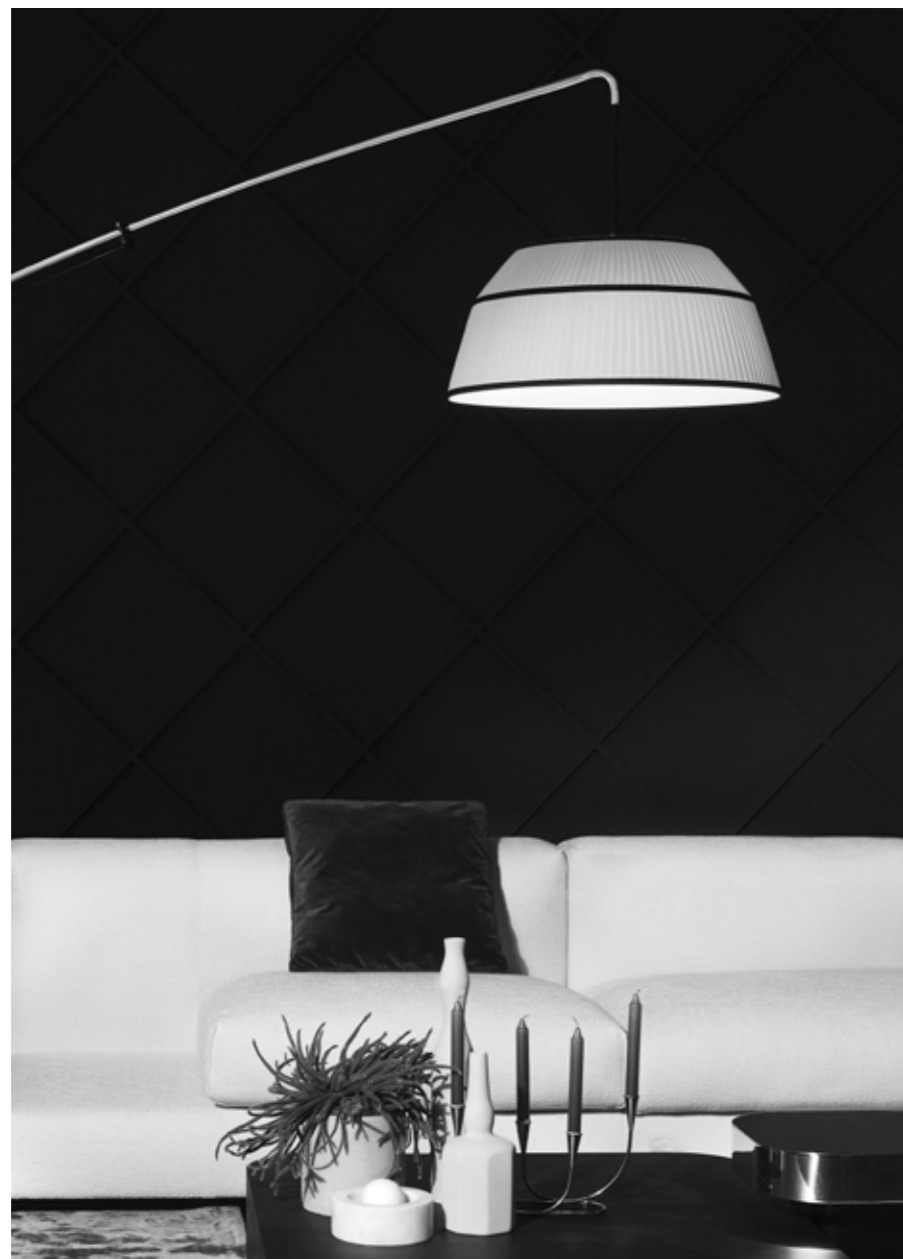
_Elemento contenitore
posizionato a riempire un vano
della libreria in finitura rovere
grigio ombra.

_Container element fills a library
compartment in umbra grey oak
finish.





_Modulo libreria con contenitore liberamente posizionabile
_Bookcase element with freely positionable container



7000 *LAMPADA BIG*

_IT Lo spazio cambia quando viene illuminato, creando un effetto di grande atmosfera.

BIG, lampada dall'anima gentile, riesce a coniugare bellezza a utilità funzionale.
Braccio estensibile e cavo regolabile in altezza.

Supporto a terra in marmo a controbilanciare il peso della lampada.
Paralume in tessuto plissettato parzialmente oscurante.

_EN The space changes when it is illuminated, creating a great atmosphere.

BIG, a lamp with a gentle soul, manages to combine beauty with functionality.
Extendable arm and height-adjustable cable.

Floor stand in marble to counterbalance the weight of the lamp.
Lampshade in partial blackout pleated fabric.

design by Gianluigi Landoni



_Base con marmo Carra.
_Base with Carrara marble.



_Tessuto plissé beige con bordure nero.
_Beige pleated fabric with black trim.

**_Lampada Big a sospensione.
Disegna luci e ombre sul tavolo, decora l'ambiente e lo
impresiosisce con semplice decoro.
Liberamente regolabile in altezza.**

**_Big hanging lamp.
The lamp marks lights and shadows on the table, decorating the
environment and enriching it with simplicity.
Freely adjustable in height.**





8000_E CARPET

_IT Un tappeto è una superficie sulla quale immaginare per creare un ambiente
In eleganti colori: sobri o fashion, accostabili tra di loro con cromatismi diversi o
monocromatici.

Oggi, il tappeto è un prezioso elemento decorativo in fibre naturali, il punto della casa
da vivere in modo delicatamente morbido.

_EN A carpet is a surface where we can imagine to design space.
In elegant colours: sober or fashion, they can be combined together, creating contrasts
or monochrome effects.
Today the carpet is a precious decoration in natural fibres, the place in the house to be
enjoyed with softness.

design by Gianluigi Landoni



Blue ocean



Iced moon



Essential taupe



Memory grey

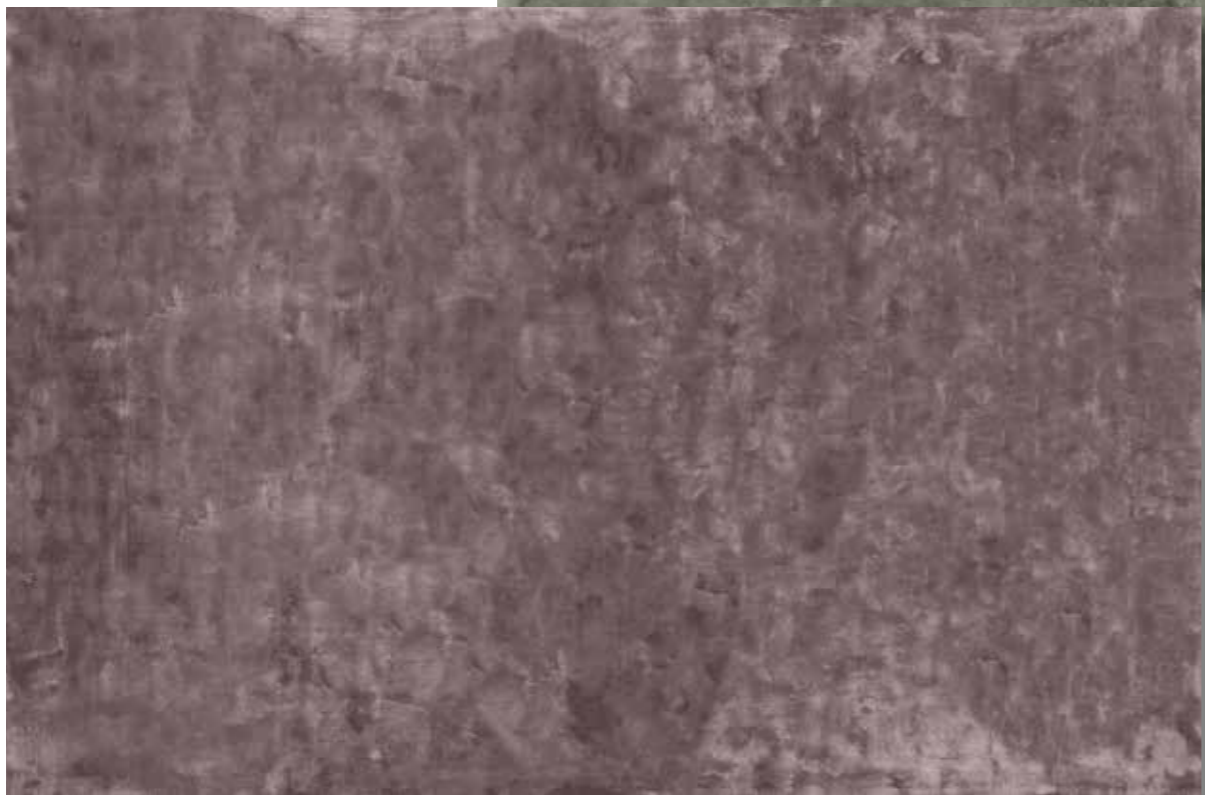


Pink sand



Moon eclipse





Red wine



Yellow dijon



Terracotta



Green lichen



Dusty brown



Soil brown



“Un uomo percorre il mondo in cerca di ciò di cui ha bisogno e torna a casa per trovarlo”

“A man travels the world in search of what he needs and returns home to find it”

George Moore

CREDITI

CREDITS

ART+WORK_art+work	_team altrodesign
STYLIST_stylist	_rosaria sofia galli
FOTO_photos	_enza procopio
PAROLE E TRADUZIONI_texts and translations	_mktg Vibieffe
FOTOLITO_photoengraving	
STAMPA_print	
SI RINGRAZIA_thanks to	_flos _mesa _driade _venini _alesi _seletti _itinerari _rosenthal _fornasetti _le morandine _ceramiche milesi

_VIBIEFFE 85 srl

Via Fratelli Bandiera, 31/33
I-20851, Lissone (MB)
Tel. +39 0392455449
contact@vibieffe.com
www.vibieffe.com

