

The background features a light gray color with several sets of concentric circles in a slightly darker shade of gray. Additionally, there is a faint grid pattern overlaid on the circles, particularly visible in the upper right quadrant.

Cassali

SOLUTIONS & DOORS

INDICE / CONTENTS

GAMMA evo solution 2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS	04
ALPHA solution 2 ANTE / 2 PANELS	06
BETA solution 2+1 ANTE / 2+1 PANELS	08
BETA solution 1+2 ANTE CURVE / 1+2 CURVED PANELS	10
ALPHA solution 3 ANTE / 3 PANELS	12
BETA solution 1+1 ANTE / 1+1 PANELS	14
GAMMA solution 2 ANTE CURVE / 2 CURVED PANELS	16
ALPHA solution 1 ANTA DOPPIA / 1 DOUBLE PANEL	18
BETA solution 3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 DOUBLE PANELS	20
BETA solution 1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 DOUBLE PANELS	22
ALPHA solution 3 ANTE DOPPIE / 3 DOUBLE PANELS	24
GAMMA solution 2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS	26
ALPHA solution 4 ANTE DOPPIE / 4 DOUBLE PANELS	28
ALPHA solution 4 ANTE / 4 PANELS	30
BETA solution 1+1 ANTE CURVE DOPPIE / 1+1 CURVED DOUBLE PANELS	32
ALPHA solution 3 ANTE / 3 PANELS	34
SCORREVOLI ESTERNO PARETE / SLIDING DOORS	
SOFTZERO	36
SYSTEMZERO	48
anta curva / curved panel	70
SYSTEM	72
anta curva / curved panel	84
SCORREVOLE CON MANTOVANA / SLIDING WITH PELMET	86
anta curva / curved panel	90
SCORREVOLI A SCOMPARSA / POCKET DOORS	
SENZA STIPIE / WITHOUT JAMB	92
CON STIPIE / WITH JAMB	102
anta curva / curved panel	104

INDICE / CONTENTS

BATTENTI / SWING DOORS	
SU TELAIO FILO PARETE / WITH FLUSH FITTING FRAME	106
anta curva / curved panel	108
A PARETE / WALL FIXED	110
SU TELAIO EASY FRAME / WITH EASY FRAME	114
SU TELAIO LINE FRAME / WITH LINE FRAME	118
CON STIPIE / WITH JAMB	120
A VENTO / SWING DOORS (DOUBLE ACTION)	
	126
DATI TECNICI / TECHNICAL DETAILS	
	130
MODELLI / MODELS	
	138
TECNICHE DI LAVORAZIONE / WORKING TECHNIQUES	
	154

INDICE PER MODELLI / CONTENTS PER MODEL

COLLEZIONE / COLLECTION I SOGGETTI

SERIE CLASSICI

AFRICA	122
ALBERO	30, 90, 98
ARCHEA	114
ARTIDE	12, 110
AURA	20, 76, 100
CORALLO	66
DUE PUNTI	93
DUNE	78
ELECTRA	113, 126
FRAMMENTI	18, 72, 84, 86
GRAFFIO	80
MAREA	102
LE RIGHE	88
OCCHI DI GATTO	91
OPTIKA	28, 106
OTT'ANTA	08, 46
RIFLESSI	74, 120
SETT'ANTA	94, 128
TESS	124
TIARE	111
XENIA	96

SERIE NATURA

ENALIOS	24, 36
FLORITA	06, 38
FLOS	22, 40
FLY	10, 42
ZEFIRA	14, 44

SERIE I MITI

AUDREY HEPBURN	58
ELVIS PRESLEY	60
JAMES DEAN	62
MARILYN MONROE	64

COLLEZIONE / COLLECTION LE COLORATE

COLOR	26, 48, 50, 52, 104
BI-COLOR	16, 54, 56, 70

COLLEZIONE / COLLECTION I NEUTRI

ACIDATO ETCHED	82
BRONZO TRASPARENTE TRANSPARENT BRONZE	69
FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE TRANSPARENT SMOKED GRAY	68
TRASPARENTE TRANSPARENT	108

HYBRID COLLECTION

SERIE 2D

DOTS	34
HEXAGON	118

SERIE 3D

CIRCLE	32
TRIANGLES	4

SERIE CLOVER

CLOVER	116
--------	-----

GAMMA Evo solution

2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS

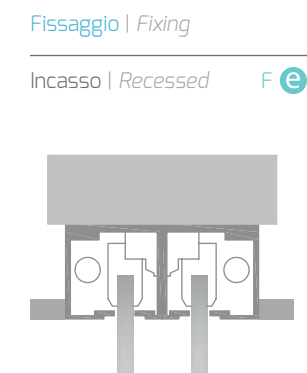
Mod. TRIANGLES
Deeplight Babyblue

Dettaglio sistema Evo
Detail Evo System



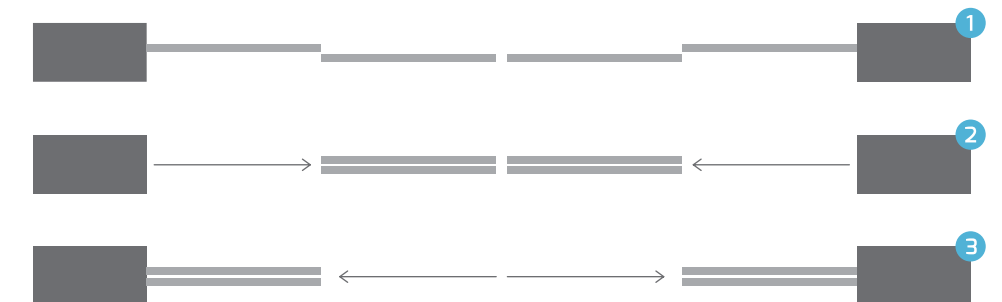
Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce
Ante	2 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito quadro l. 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Hybrid collection
Serie	3D
Modello	Triangles
Tecnica di lavorazione	Deeplight / lato lavorato a vista
Colore	Babyblue
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiario 10 mm

Solution	Sliding overlapping
Panels	2 double flat
Nominal doorway opening (LxH)	4800 x 3000 mm
Fixing	Recessed
Sliding	Double
Opening	Total
Type of handle	Square disk knob l. 80 mm / brushed steel
Collection	Hybrid Collection
Series	3D
Model	Triangles
Working technique	Deeplight / worked front side
Color	Babyblue
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm



Apertura | Opening

Totale | Total **T**



ALPHA solution

2 ANTE / 2 PANELS

Mod. FLORITA
Light & Color Cipria

Soluzione Scorrevole esterno parete
Ante 2 piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 2400 x 2700 mm
Fissaggio Incasso
Scorrimento Destro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Florita

Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore Cipria
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding
Panels 2 flat
Nominal doorway opening (LxH) 2400 x 2700 mm
Fixing Recessed
Sliding Right overlap closing
Opening Partial
Type of handle Disk knob ø 80 mm / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Florita

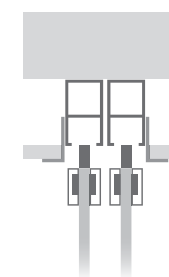
Working technique Lacquering / Light & Color worked front side
Color Cipria
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm



Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed

F 1



Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing

S



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



BETA solution

2+1 ANTE / 2+1 PANELS

Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

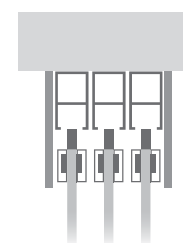


Soluzione	Scorrevole in luce con semifisso
Ante	2+1 (mobili+fissa) piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3300 x 2700 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata bianco lucido
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Ott'anta
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	White
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	Sliding overlapping fixed panel
Panels	2+1 (movable +fixed) flat
Nominal doorway opening (LxH)	3300 x 2700 mm
Fixing	Pelmet/ lacquered glossy white
Sliding	Left contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Ott'anta
Working technique	Lacquering / Light & Color worked front side
Color	White
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

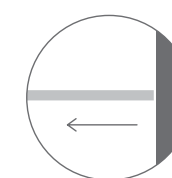
Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet



Scorrimento | Sliding

F B Sinistro in battuta | Left contact closing



Apertura | Opening

B Parziale | Partial P



BETA solution

1+2 ANTE CURVE / 1+2 CURVED PANELS

Mod. FLY

Light & Color Sabbia

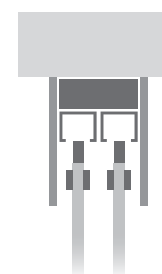


Soluzione Scorrevole in luce con semifissi
Raggio di curvatura 4000 mm
Ante 1+2 (mobile+fisse) curve
Luce di passaggio nominale (LxH) 3600 x 3000 mm
Fissaggio Veletta / finitura laccata FK platino
Scorrimento Destro in sormonto (scorrimento lato convesso)
Apertura Totale
Tipo di maniglia Maniglione Swing con due boccole / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Fly
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore Sabbia
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding overlapping fixed panels
Radius 4000 mm
Panels 1+2 (movable +fixed) curved
Nominal doorway opening (LxH) 3600 x 3000 mm
Fixing Pelmet / lacquered FK platinum
Sliding Right overlap closing (convex sliding)
Opening Total
Type of handle Swing handles with bushes / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Fly
Working technique Lacquering / Light & Color worked front side
Color Sabbia
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet **F 4**



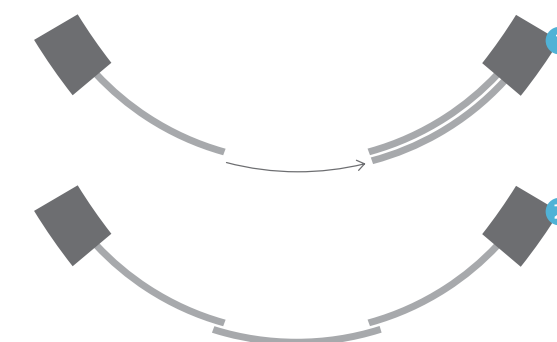
Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



Apertura | Opening

Totale | Total **T**



ALPHA solution

3 ANTE / 3 PANELS

Mod. ARTIDE
Light & Color Avio



Soluzione Scorrevole esterno parete

Ante 3 piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 3000 x 3000 mm

Fissaggio Incasso
Scorrimento Destro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido

Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Artide

Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto Avio

Colore Trasparente
Finitura Extrachiaro 10 mm
Vetro

Solution Sliding

Panels 3 flat
Nominal doorway opening (LxH) 3000 x 3000 mm

Fixing Recessed
Sliding Right contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / glossy steel

Collection I Soggetti
Serie Serie Classici
Model Artide

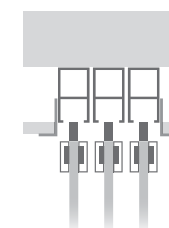
Working technique Lacquering / Light & Color worked opposite side Avio

Color Transparent
Finish Extra-clear 10 mm
Glass

Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed

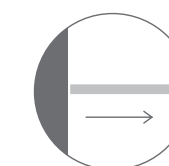
F 1



Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

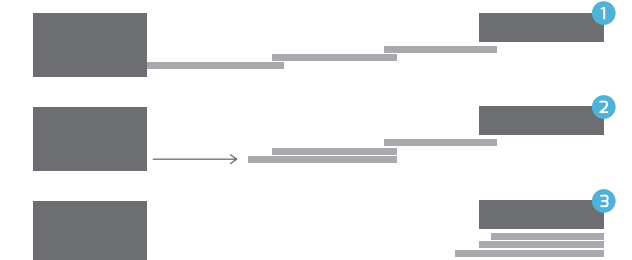
B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



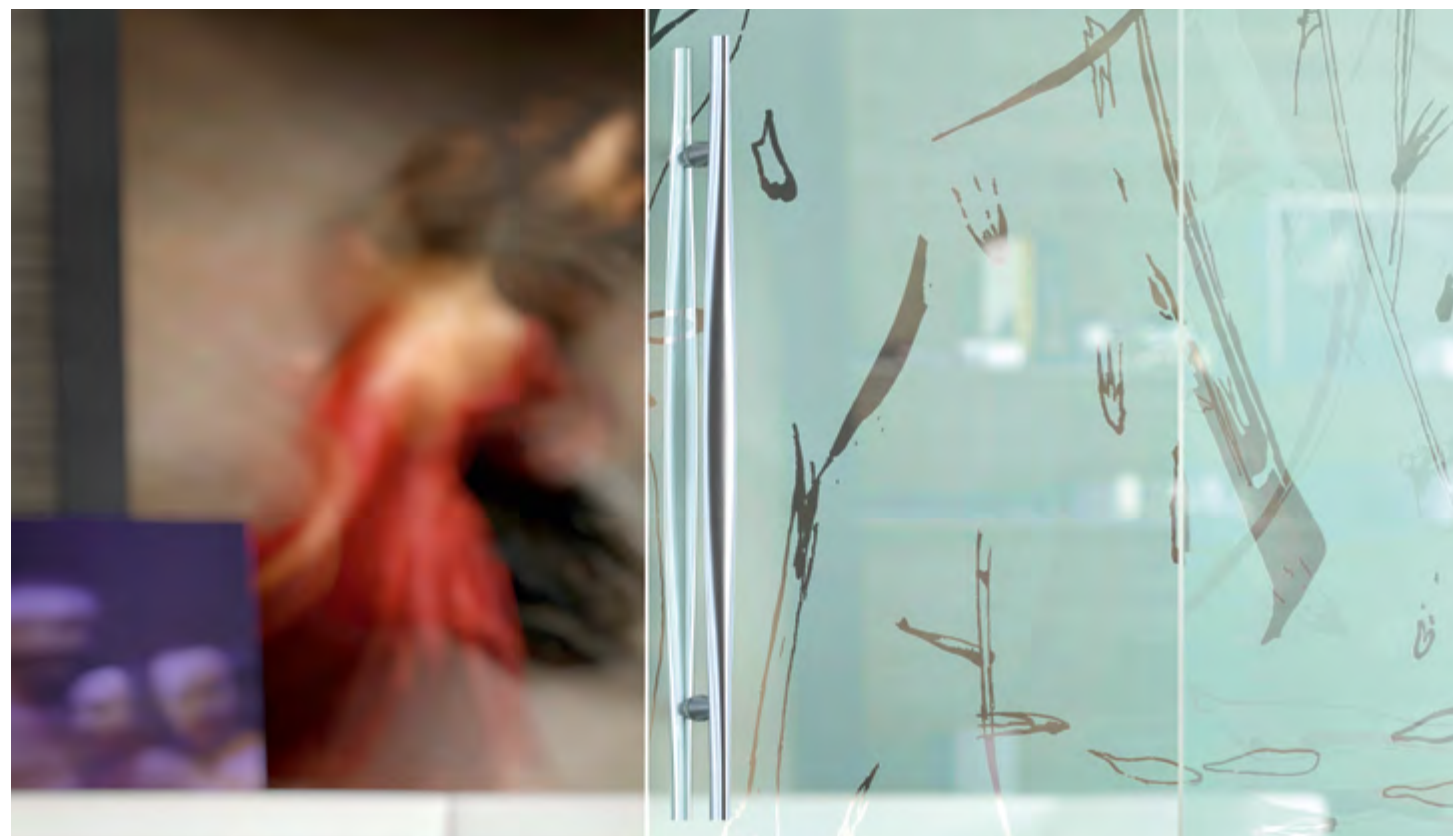
BETA solution

1+1 ANTE / 1+1 PANELS

Mod. ZEFIRA
Light & Color Salvia

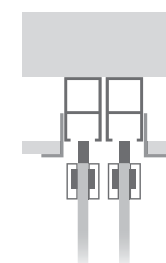
Soluzione Scorrevole in luce con semifisso
Ante 1+1 (mobile+fissa) piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 2400 x 3000 mm
Fissaggio Incasso
Scorrimento Destro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Zefira
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore Salvia
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding overlapping fixed panel
Panels 1+1 (movable +fixed) flat
Nominal doorway opening (LxH) 2400 x 3000 mm
Fixing Recessed
Sliding Right contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Serie Serie Natura
Model Zefira
Working technique Lacquering / Light & Color worked front side
Color Salvia
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm



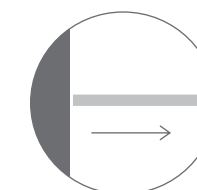
Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



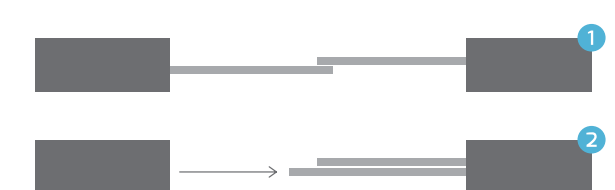
Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing B



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



GAMMA solution

2 ANTE CURVE / 2 CURVED PANELS PANELS

Mod. HORIZONTAL BI COLOR

Chiaro di luna - Argilla



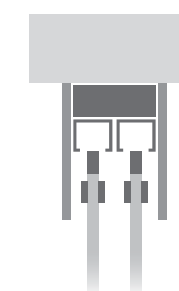
Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce
Raggio di curvatura	2000 mm
Ante	2 curve
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata FK perla
Scorrimento	In battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi · color orizzontale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi · color lato lavorato a vista
Colore	Chiaro di luna - Argilla
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	Sliding overlapping
Radius	2000 mm
Panels	2 curved
Nominal doorway opening (LxH)	2400 x 3000 mm
Fixing	Pelmet/ lacquered FK pearl
Sliding	Contact closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 80 mm / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Horizontal Bi · color
Working technique	Lacquering / Bi · color worked front side
Color	Chiaro di luna - Argilla
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet

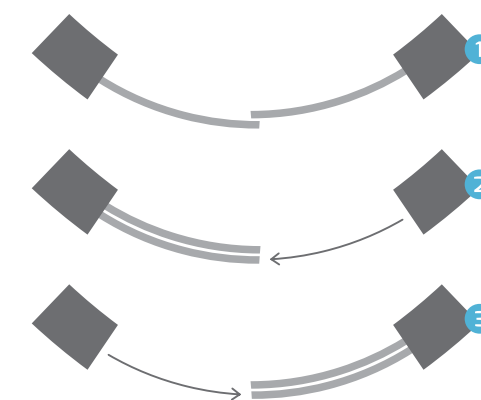
F 4



Apertura | Opening

Totale | Total

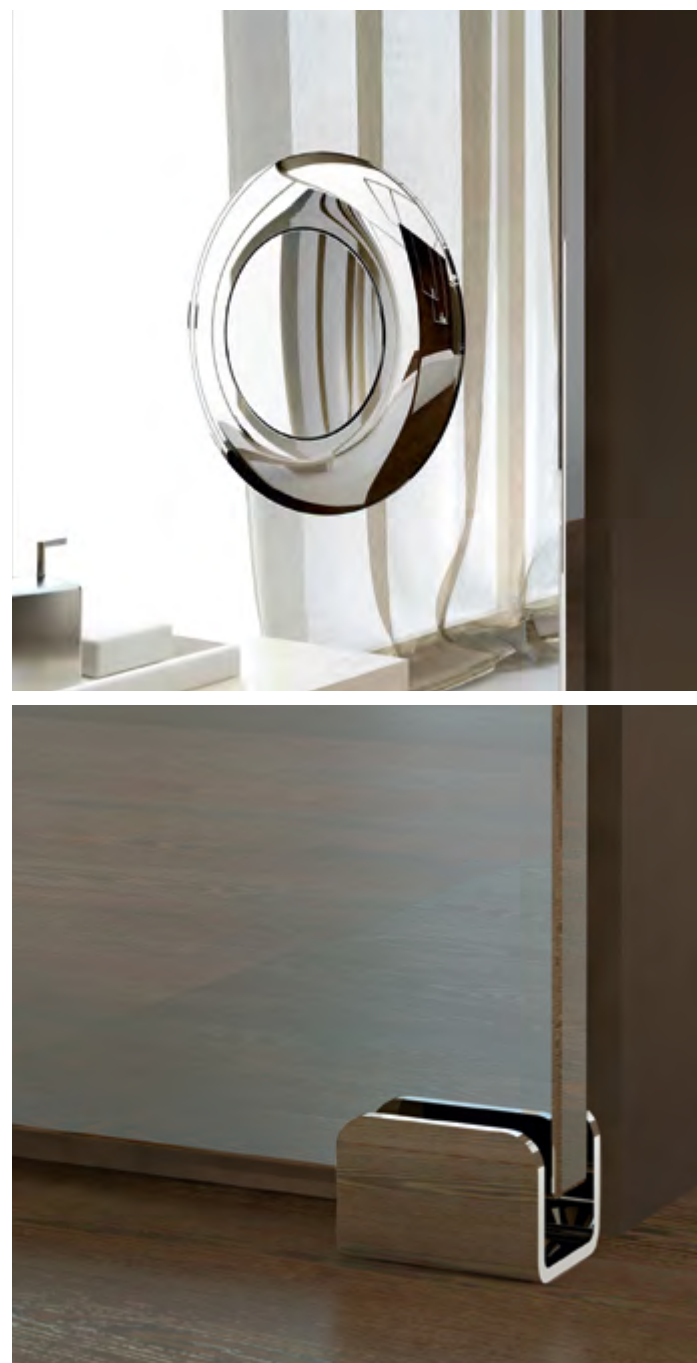
T



ALPHA solution

1 ANTA DOPPIA / 1 DOUBLE PANEL

Mod. FRAMMENTI
Mirror & Color Argilla



Soluzione Scorrevole esterno parete

Ante 1 doppia piana
Luce di passaggio nominale (LxH) 2400 x 3000 mm

Fissaggio Veletta / acciaio inox lucido
Scorrimento Doppio
Apertura Totale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido

Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Frammenti

Tecnica di lavorazione Mirror & Color lato lavorato opposto
Colore Argilla
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding

Panels 1 double flat
Nominal doorway opening (LxH) 2400 x 3000 mm

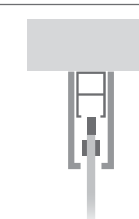
Fixing Pelmet / glossy steel
Sliding Double
Opening Total
Type of handle Disk knob ø 80 mm / glossy steel

Collection I Soggetti
Serie Serie Classici
Model Frammenti

Working technique Mirror & Color worked opposite side
Color Argilla
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Fissaggio | Fixing

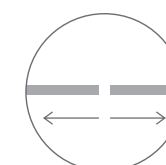
Veletta | Pelmet



F 2

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double



D

Apertura | Opening

Totale | Total



T

1

2

BETA solution

3+1 ANTE DOPPIE / 3+1 DOUBLE PANELS

Mod. AURA

Light & Color Mezza luce



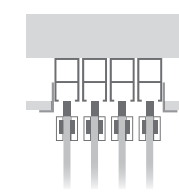
Soluzione Scorrevole in luce con semifissi
Ante 3+1 (mobili+fissa) doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 8000 x 3000 mm
Fissaggio Incasso
Scorrimento Doppio
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Aura

Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore Mezza luce
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

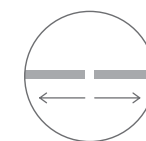
Solution Sliding overlapping fixed panels
Panels 3+1 (movable +fixed) double flat
Nominal doorway opening (LxH) 8000 x 3000 mm
Fixing Recessed
Sliding Double
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Aura

Working technique Lacquering / Light & Color worked front side
Color Mezza luce
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

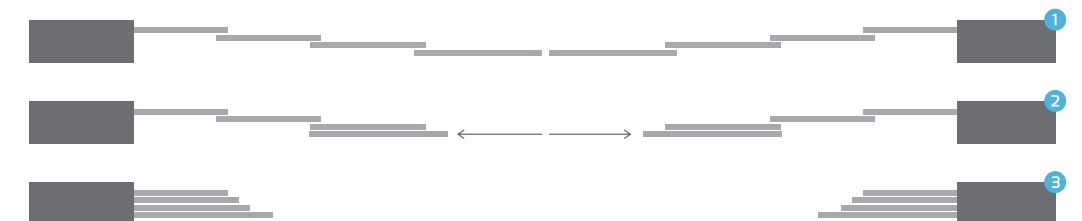
Fissaggio | Fixing
Incasso | Recessed F 1



Scorrimento | Sliding
Doppio | Double D



Apertura | Opening
Parziale | Partial P



BETA solution

1+1 ANTE DOPPIE / 1+1 DOUBLE PANELS

Mod. FLOS

Light & Color Ombra



Soluzione Scorrevole in luce con semifissi
Ante 1+1 (mobile+fissa) doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 4800 x 3000 mm
Fissaggio Veletta / acciaio inox lucido
Scorrimento Doppio
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di Maniglioni Swing / acciaio inox lucido

Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Flos

Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
Colore Ombra
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

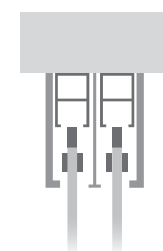
Solution Sliding overlapping fixed panels
Panels 1+1 (movable +fixed) double flat
Nominal doorway opening (LxH) 4800 x 3000 mm
Fixing Pelmet / glossy steel
Sliding Double
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / glossy steel

Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Flos

Working technique Lacquering / Light & Color worked opposite side
Color Ombra
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

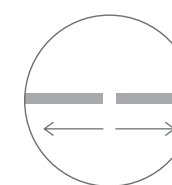
Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet **F 2**



Scorrimento | Sliding

Doppio | Double



Apertura | Opening

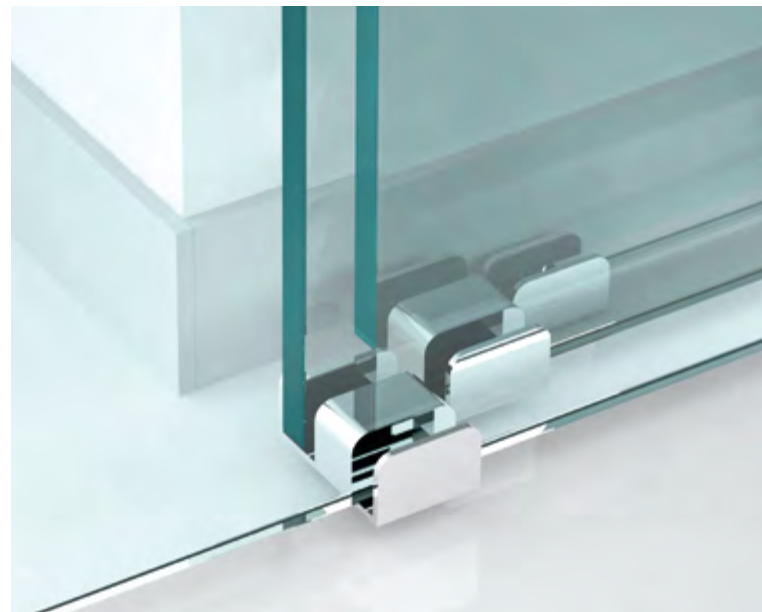
D Parziale | Partial **P**



ALPHA solution

3 ANTE DOPPIE / 3 DOUBLE PANELS

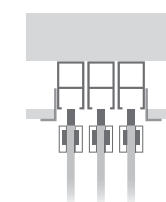
Mod. ENALIOS
Light & Color Champagne



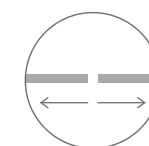
Soluzione Scorrevole esterno parete
Ante 3 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 6000 x 3000 mm
Fissaggio Incasso
Scorrimento Doppio
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Enalios
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore Champagne
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding
Panels 3 double flat
Nominal doorway opening (LxH) 6000 x 3000 mm
Fixing Recessed
Sliding Double
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / glossy steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Enalios
Working technique Lacquering / Light & Color worked front side
Color Champagne
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

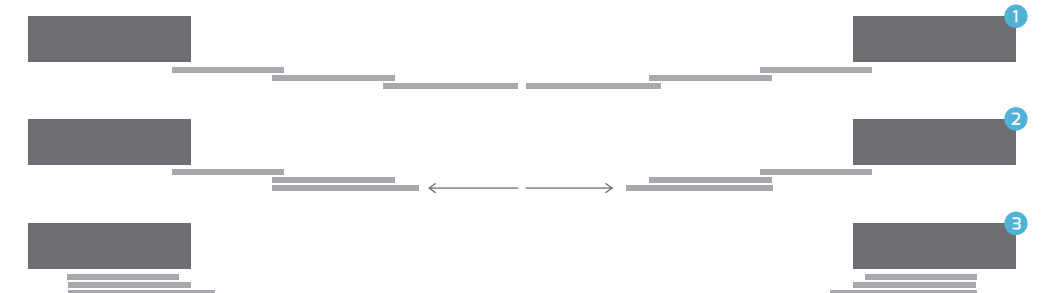
Fissaggio | Fixing
Incasso | Recessed F 1



Scorrimento | Sliding
Doppio | Double D



Apertura | Opening
Parziale | Partial P



GAMMA solution

2 ANTE DOPPIE / 2 DOUBLE PANELS

Mod. COLOR
Polvere



Soluzione Scorrevole sovrapposta in luce

Ante 2 doppie piane

Luce di passaggio nominale (LxH) 4800 x 3000 mm

Fissaggio Veletta / finitura laccata argento opaco

Scorrimento Doppio

Apertura Totale

Tipo di maniglia Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato

Collezione Le Colorate

Serie -

Modello Color

Tecnica di lavorazione Laccatura / Color lato lavorato a vista

Colore Polvere

Finitura Trasparente

Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding overlapping

Panels 2 double flat

Nominal doorway opening (LxH) 4800 x 3000 mm

Fixing Pelmet / lacquered mat silver

Sliding Opening Double

Type of handle Total

Collection Disk knob ø 80 mm / brushed steel

Series Le Colorate

Model -

Working technique Color

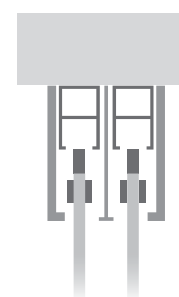
Color -

Finish Transparent

Glass Extra-clear 10 mm

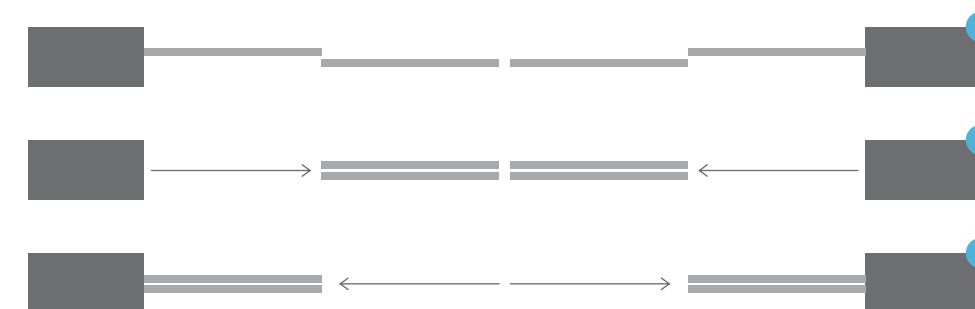
Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet F 2



Apertura | Opening

Totale | Total T



ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / 4 DOUBLE PANELS
(con controparete / with pocket wall)

Mod. OPTIKA

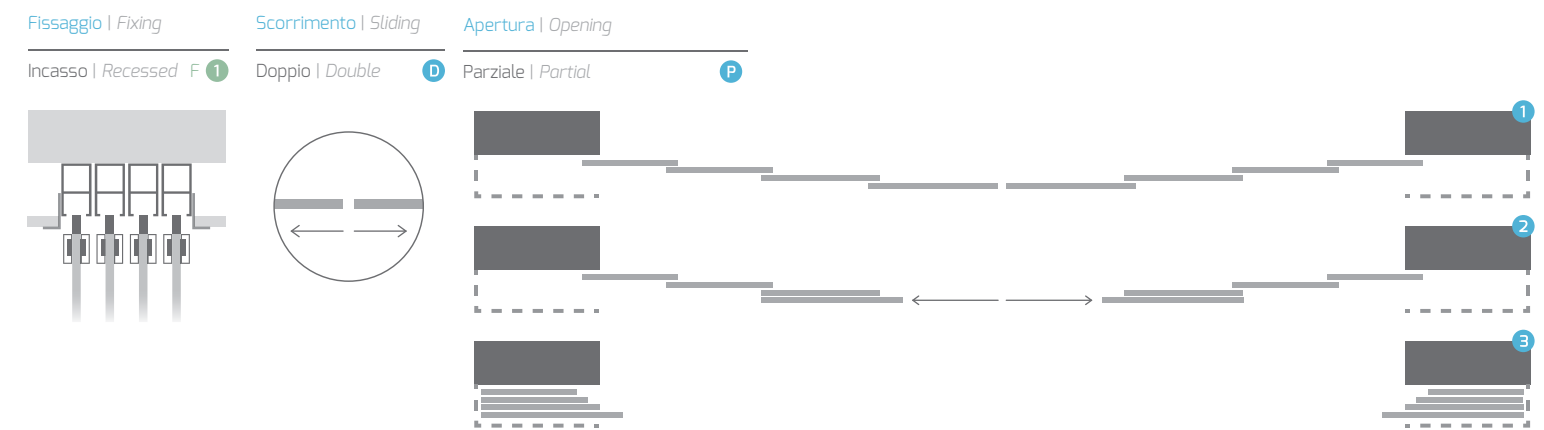
Fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato

Transparent background, engraved - sandblasted pattern



Soluzione Scorrevole esterno parete / completata con controparete
Ante 4 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 6400 x 2700 mm
Fissaggio Incasso
Scorrimento Doppio
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione I soggetti
Serie Serie Classici
Modello Optika
Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Finitura e Colore -
Vetro Float 10 mm

Solution Sliding with pocket wall
Panels 4 double flat
Nominal doorway opening (LxH) 6400 x 2700 mm
Fixing Recessed
Sliding Double
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Optika
Working technique Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side
Finish e Color -
Glass Float 10 mm



ALPHA solution

4 ANTE / 4 PANELS

(con controparete / with pocket wall)

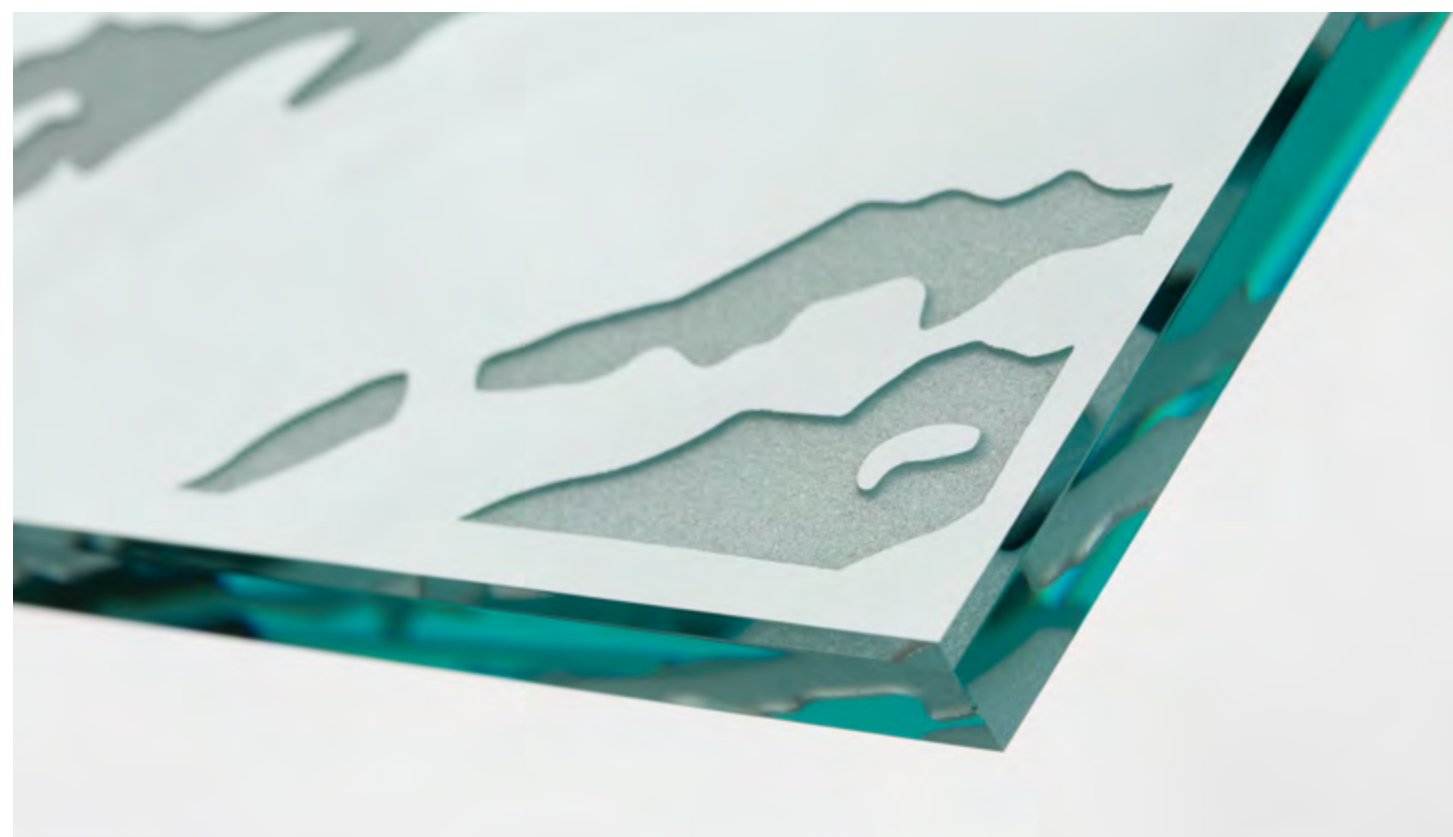
Mod. ALBERO

Fondo trasparente, disegno tutto inciso

Transparent background, fully engraved pattern

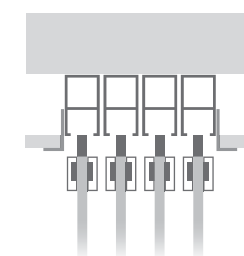
Soluzione	Scorrevole esterno parete / completata con controparete
Ante	4 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3200 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Finitura e Colore	-
Vetro	Float 10 mm

Solution	Sliding with pocket wall
Panels	4 flat
Nominal doorway opening (LxH)	3200 x 2700 mm
Fixing	Recessed
Sliding	Left contact closing
Opening	Partial
Type of handle	Disk knob ø 80 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Albero
Working technique	Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side
Finish and Color	-
Glass	Float 10 mm



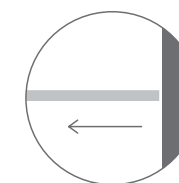
Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed F 1



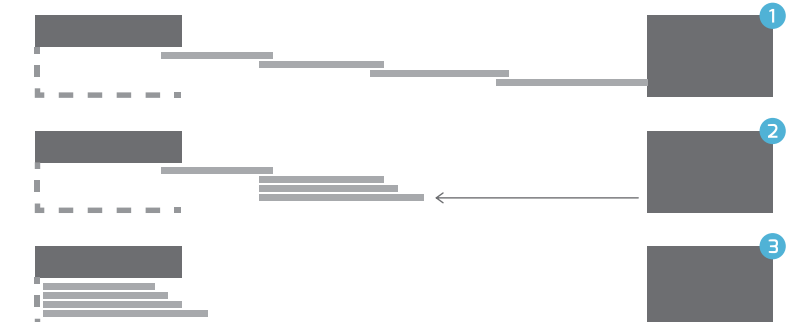
Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing B



Apertura | Opening

Parziale | Partial P



BETA solution

1+1 ANTE CURVE DOPPIE / 1+1 CURVED DOUBLE PANELS

Mod. CIRCLE

Deeplight Pink



Soluzione Scorrevole in luce con semifissi
Raggio di curvatura 4000 mm
Ante 1+1 (mobile+fissa) curve doppie
Luce di passaggio nominale (LxH) 4800 x 2700 mm
Fissaggio Veletta / finitura laccata FK platino
Scorrimento Doppio (scorrimento lato convesso)

Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di Maniglioni Midi / acciaio inox satinato

Collezione Hybrid Collection
Serie 3D
Modello Circle

Tecnica di lavorazione Laccatura / Deeplight lato lavorato a vista

Colore Pink
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding overlapping fixed panels
Radius 4000 mm
Panels 1+1 (movable +fixed) curved double
Nominal doorway opening (LxH) 4800 x 2700 mm
Fixing Pelmet/ lacquered FK platinum
Sliding Double (convex sliding)

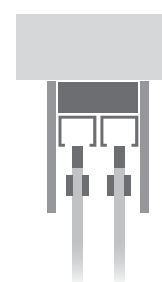
Opening Partial
Type of handle Pair of Midi handles / brushed steel

Collection Hybrid Collection
Series 3D
Model Circle

Working technique Lacquering / Deeplight worked front side
Color Pink
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

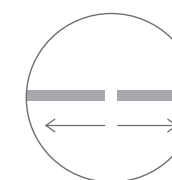
Fissaggio | Fixing

Veletta | Pelmet **F 4**



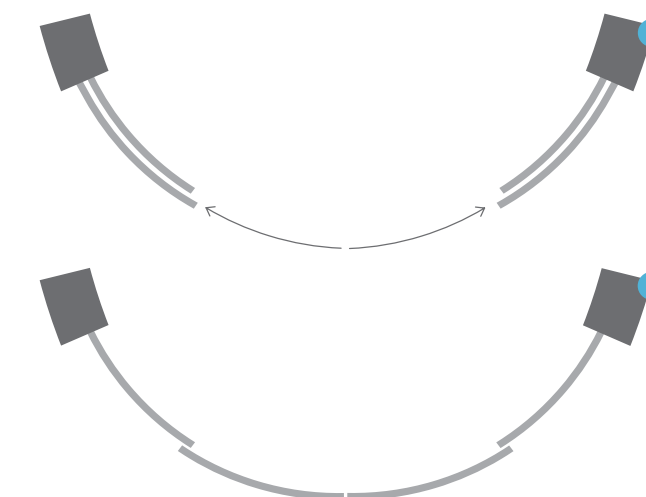
Scorrimento | Sliding

Doppio | Double **D**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



ALPHA solution

3 ANTE / 3 PANELS

Mod. DOTS

Light & Color Cenere



Soluzione Scorrevole esterno parete

Ante 3 piane
Luce di passaggio nominale (LxH) 3000 x 3000 mm

Fissaggio Incasso
Scorrimento Destro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido

Collezione Hybrid collection
Serie Optical 2D
Modello Dots

Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
Colore Cenere
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

Solution Sliding

Panels 3 flat
Nominal doorway opening (LxH) 3000 x 3000 mm

Fixing Recessed
Sliding Right contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / glossy steel

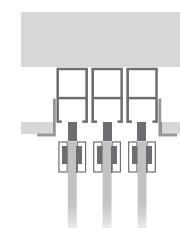
Collection Hybrid collection
Series Optical 2D
Model Dots

Working technique Lacquering / Light & Color worked opposite side
Color Cenere
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Fissaggio | Fixing

Incasso | Recessed

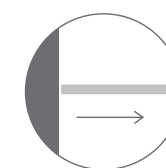
F 1



Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

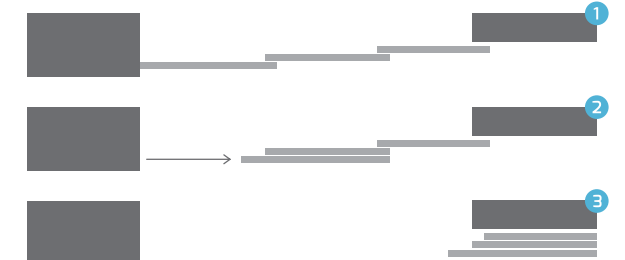
B



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

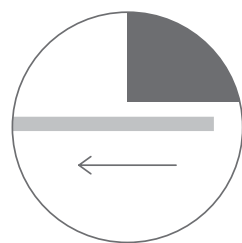
Mod. ENALIOS
Light & Color Champagne

Codice sistema C520SZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Enalios
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Champagne
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520SZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Enalios
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Champagne
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento SoftZero con meccanismo di rallentamento oleo-magnetico
Sliding system SoftZero with amortized oleo-magnetic stop device



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

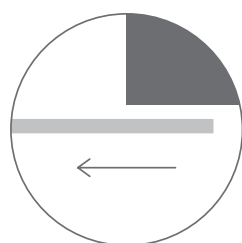
Mod. FLORITA
Light & Color Sabbia

Codice sistema C520SZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Florita
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Sabbia
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520SZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Florita
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Sabbia
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FLORITA
Fondo float trasparente, disegno inciso-sabbiato
Transparent float background, engraved-sandblasted pattern



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

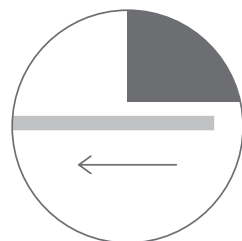
Mod. FLOS
Light & Color Mezza luce

Codice sistema C520SZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Flos
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Mezza luce
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520SZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Flos
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Mezza luce
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FLOS
Fondo float trasparente, disegno inciso-sabbiato
Float transparent background, engraved-sandblasted pattern



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

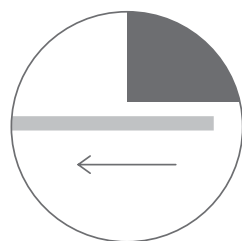
Mod. FLY
Light & Color Zolfo

Codice sistema C520S2P
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Fly
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Zolfo
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520S2P
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Fly
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Zolfo
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

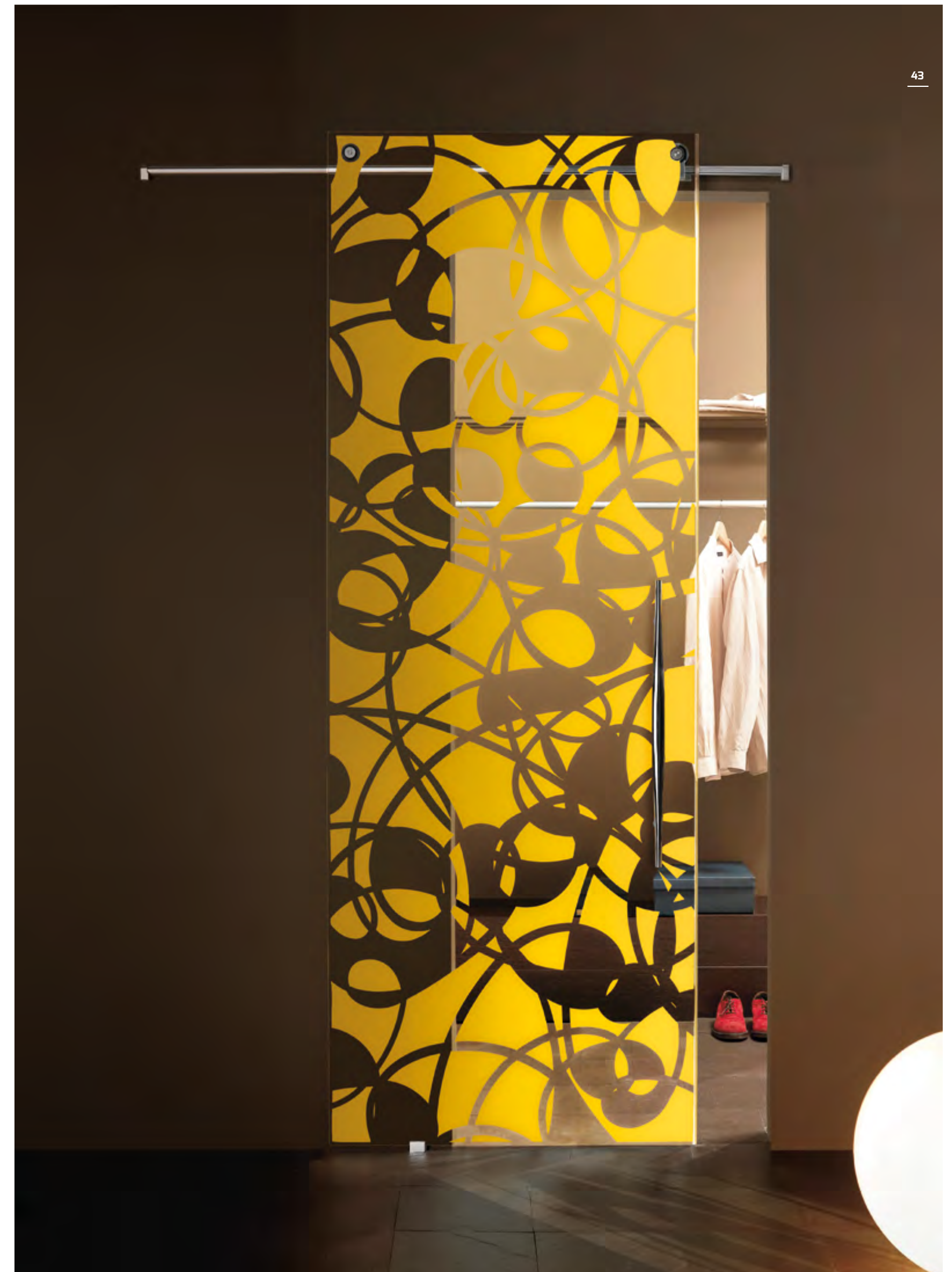


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FLY
Fondo float sabbato, disegno trasparente-inciso
Float sandblasted background, transparent-engraved pattern



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

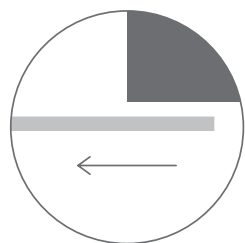
Mod. ZEFIRA
Light & Color Menta

Codice sistema C520SZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Natura
Modello Zefira
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Menta
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520SZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Natura
Model Zefira
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Menta
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

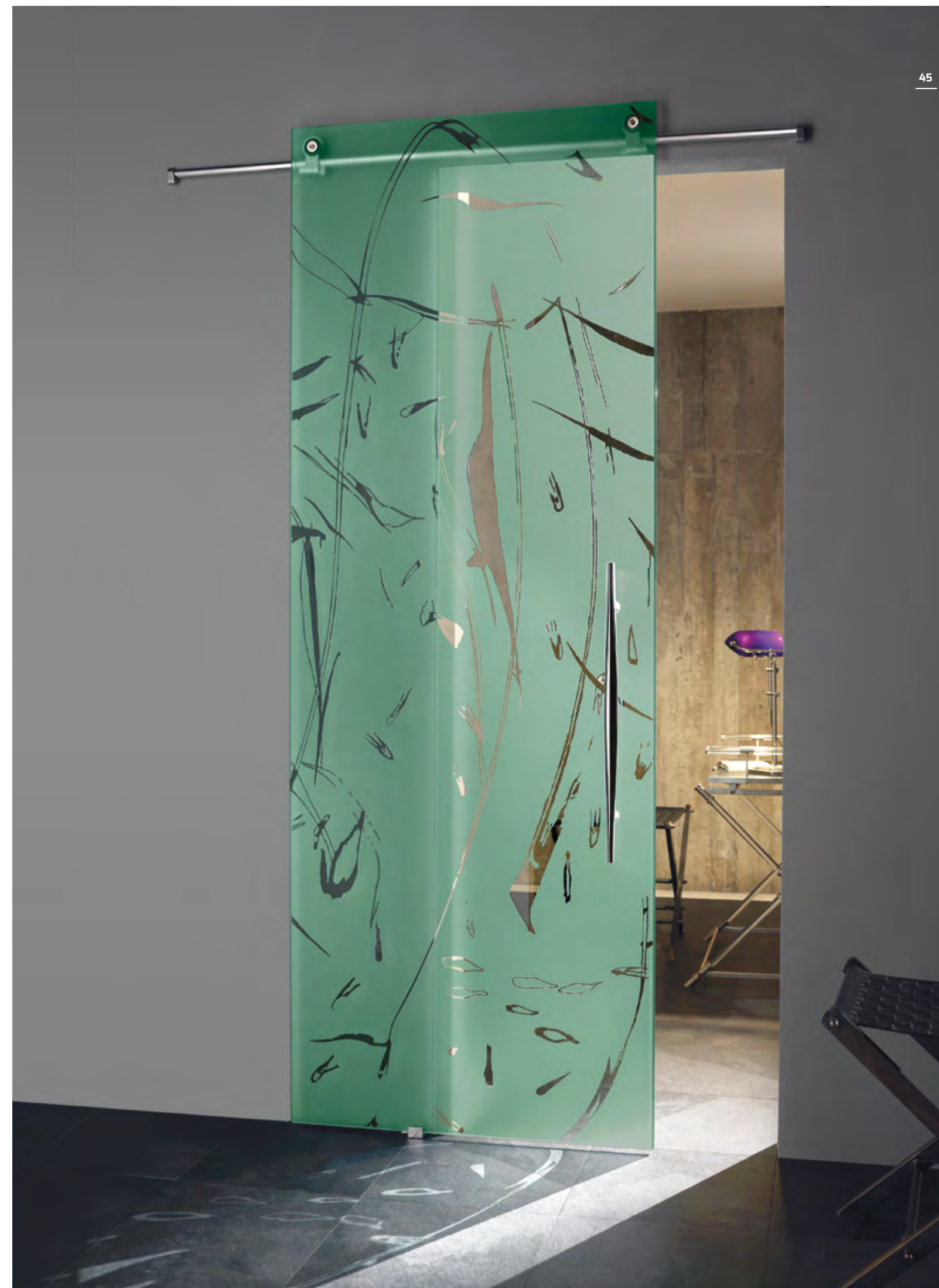


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. ZEFIRA
Fondo float sabbiato, disegno trasparente-inciso
Float sandblasted background, transparent-engraved pattern



SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

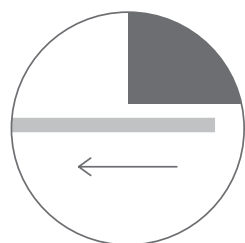
Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

Codice sistema C520SZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Ott'anta
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore White
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520SZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Ott'anta
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color White
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Maniglione Swing, acciaio inox satinato, H 700 mm
Swing handle, brushed steel, H 700 mm



SCORREVOLE SYSTEMZERO VIRGO, LA
SLIDING SYSTEMZERO VIRGO, LA

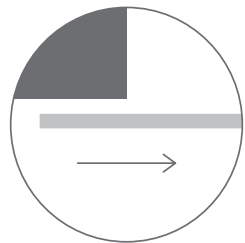
Mod. COLOR
White

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Destro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Color
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color
Lato lavorato a vista
White
Colore White
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Right overlap closing
Opening Partial
Type of handle Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection Le Colorate
Series -
Model Color
Working technique Lacquering / Color
Worked front side
White
Color White
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**

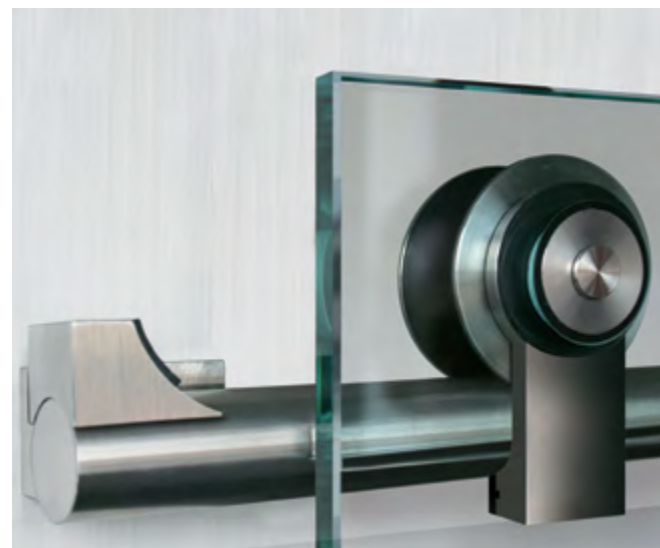


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento SystemZero in acciaio inox satinato
Sliding system "SystemZero" in brushed stainless steel



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

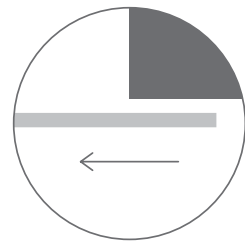
Mod. COLOR
Ombra

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Color
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color
Lato lavorato a vista
Colore Ombra
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection Le Colorate
Series -
Model Color
Working technique Lacquering / Color
Worked front side
Color Ombra
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



MOD. COLOR, Zolfo
MOD. COLOR, Zolfo



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

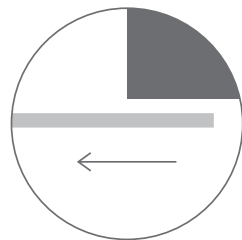
Mod. COLOR
Cenere

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Color
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color
Lato lavorato a vista
Colore Cenere
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Collection Le Colorate
Series -
Model Color
Working technique Lacquering / Color
Worked front side
Color Cenere
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



MOD. COLOR, Champagne
MOD. COLOR, Champagne



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

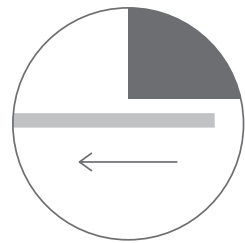
Mod. BI-COLOR ORIZZONTALE
Mod. HORIZONTAL BI-COLOR
Chiaro di luna - Argilla

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2100 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Bi-color orizzontale
Tecnica di lavorazione Laccatura / Bi-color
Lato lavorato a vista
Colore Chiaro di luna - Argilla
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2100 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection Le Colorate
Series -
Model Horizontal Bi-color
Working technique Lacquering / Bi-color
Worked front side
Color Chiaro di luna - Argilla
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. BI-COLOR ORIZZONTALE, Champagne - Ombra
Mod. HORIZONTAL BI-COLOR, Champagne - Ombra



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

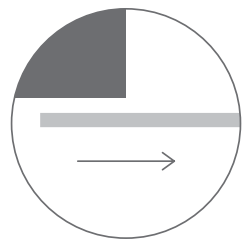
Mod. BI-COLOR VERTICALE
Mod. VERTICAL BI-COLOR
Cipria - Avio

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi-color verticale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista
Colore	Cipria - Avio
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of Swing handles / brushed steel
Collection	Le Colorate
Series	-
Model	Vertical Bi-color
Working technique	Lacquering / Bi-color Worked front side
Color	Cipria - Avio
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. BI-COLOR VERTICALE, Nebbia - Cenere
Mod. VERTICAL BI-COLOR, Nebbia - Cenere



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

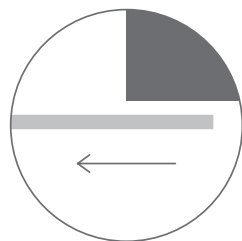
Mod. AUDREY HEPBURN
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie I Miti
Modello Audrey Hepburn figura intera
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color & Color
Lato lavorato opposto
Colore White - Black
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie I Miti
Model Audrey Hepburn full body
Working technique Lacquering / Color & Color
Worked opposite side
Color White - Black
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO
Mod. AUDREY HEPBURN HALF BODY
Color & Color White - Black



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

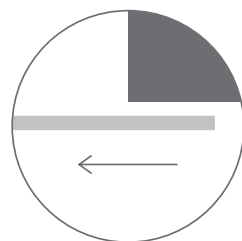
Mod. ELVIS PRESLEY
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie I Miti
Modello Elvis Presley figura intera
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color & Color
Lato lavorato opposto
Colore White - Black
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie I Miti
Model Elvis Presley full body
Working technique Lacquering / Color & Color
Worked opposite side
Color White - Black
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

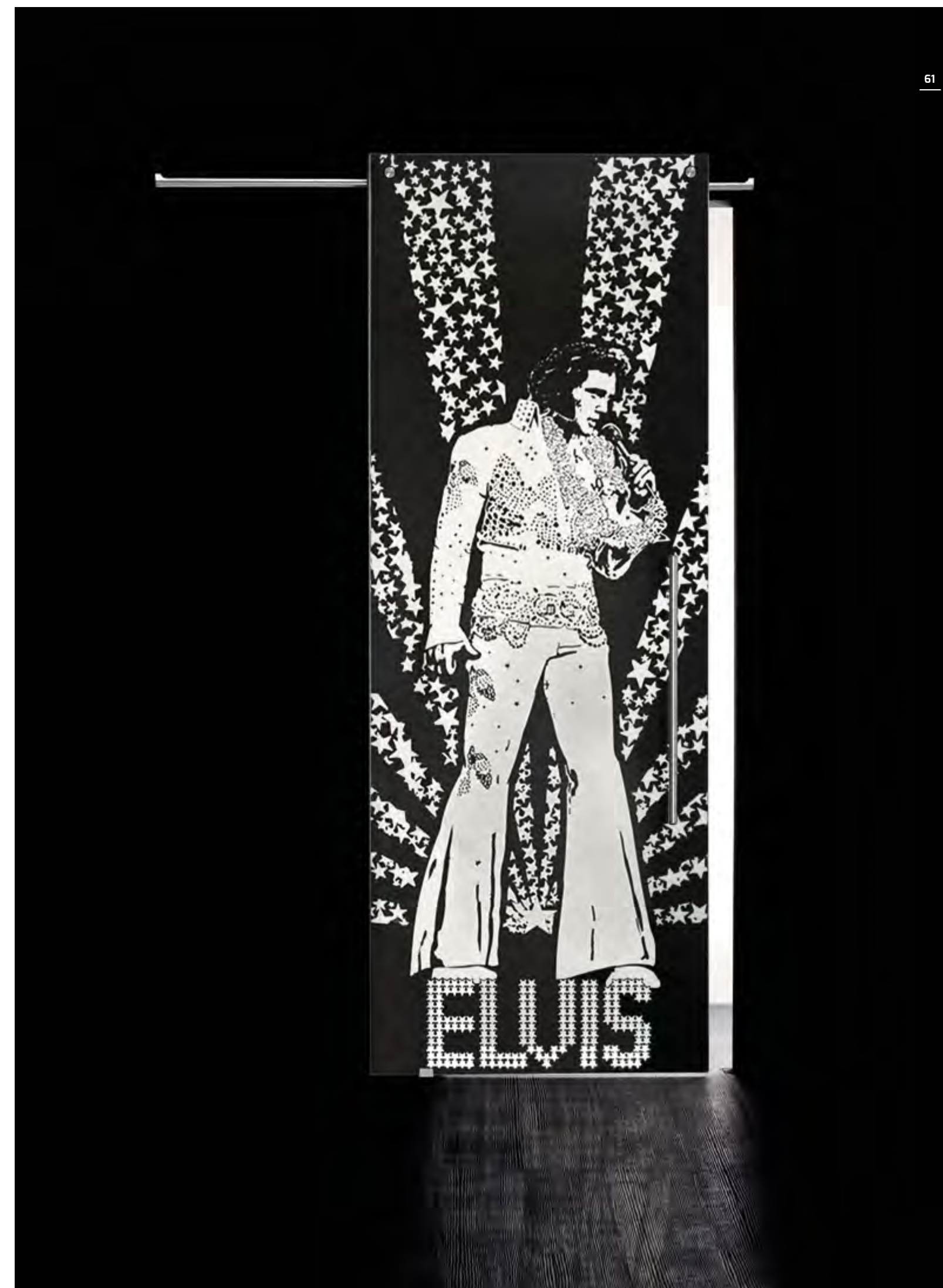


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO
Mod. ELVIS PRESLEY HALF BODY
Color & Color Apricot - Turquoise



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

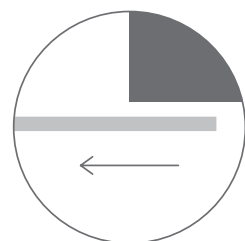
Mod. JAMES DEAN
FIGURA INTERA FULL BODY
Color & Color White - Black

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie I Miti
Modello James Dean figura intera
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color & Color
Lato lavorato opposto
Colore White - Black
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie I Miti
Model James Dean full body
Working technique Lacquering / Color & Color
Worked opposite side
Color White - Black
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. JAMES DEAN MEZZO BUSTO
Mod. JAMES DEAN HALF BODY
Color & Color White - Black



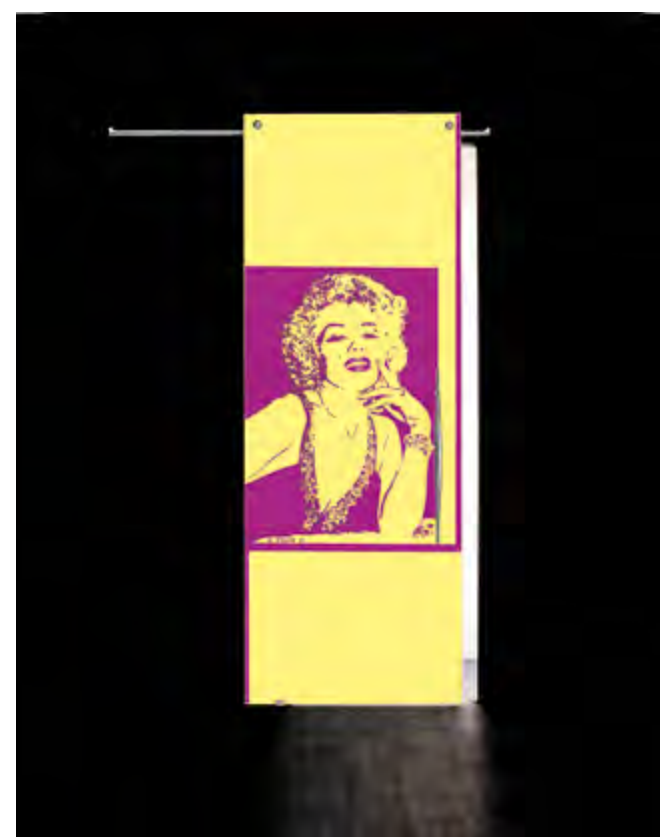
SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. MARILYN MONROE
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema C520ZP
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie I Miti
Modello Marilyn Monroe figura intera
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color & Color
Lato lavorato opposto
Colore White - Black
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

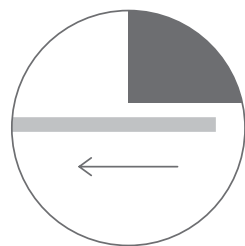
System code C520ZP
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie I Miti
Model Marilyn Monroe full body
Working technique Lacquering / Color & Color
Worked opposite side
Color White - Black
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Mod. MARILYN MONROE MEZZO BUSTO
Mod. MARILYN MONROE HALF BODY
Color & Color Pineapple - Grape



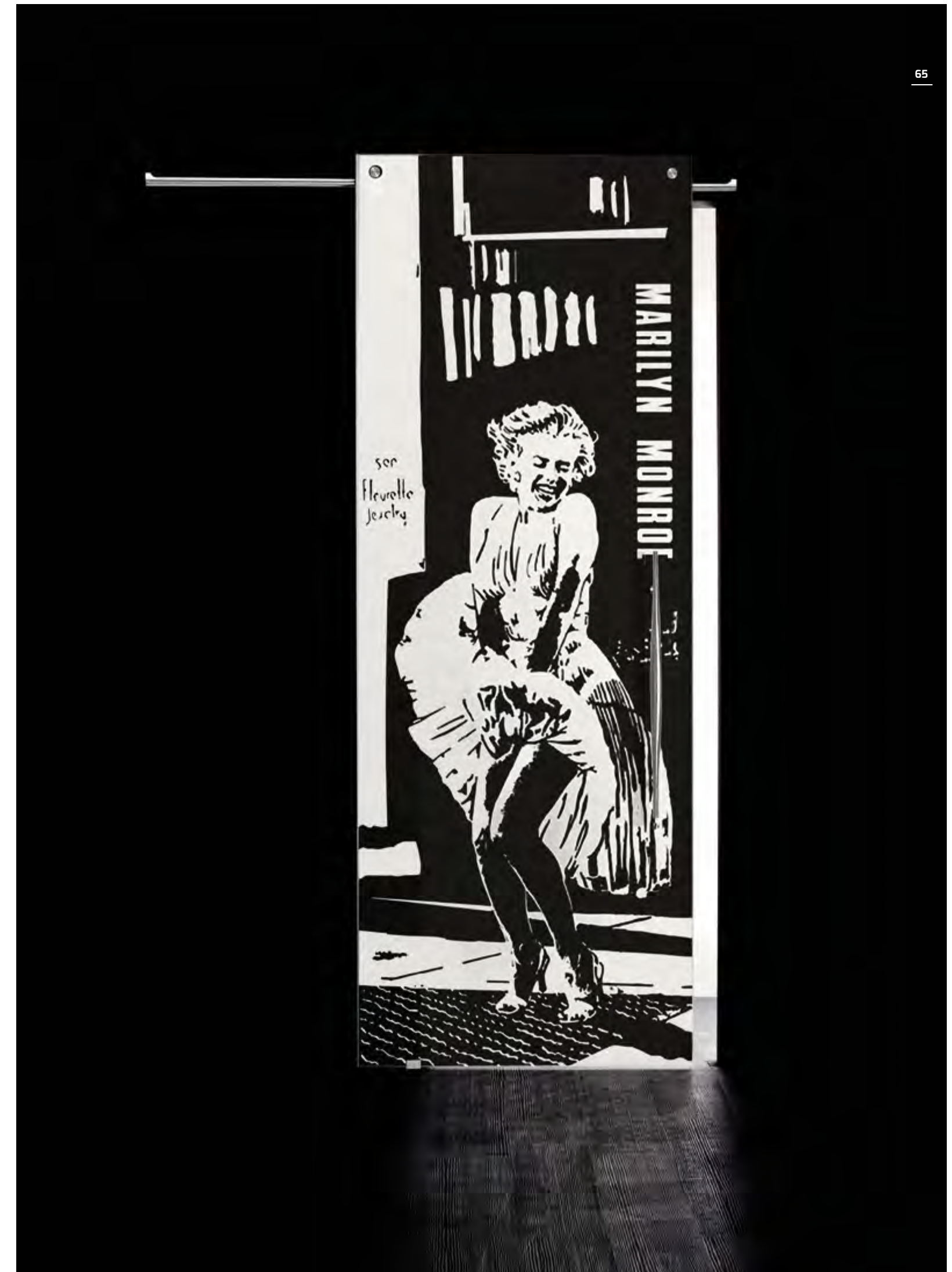
Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. CORALLO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

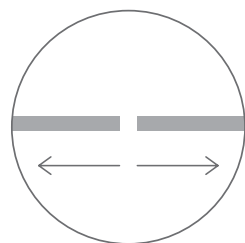
Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	1400 x 2400 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Corallo
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	1400 x 2400 mm
Sliding	Double
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Corallo
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double*

D



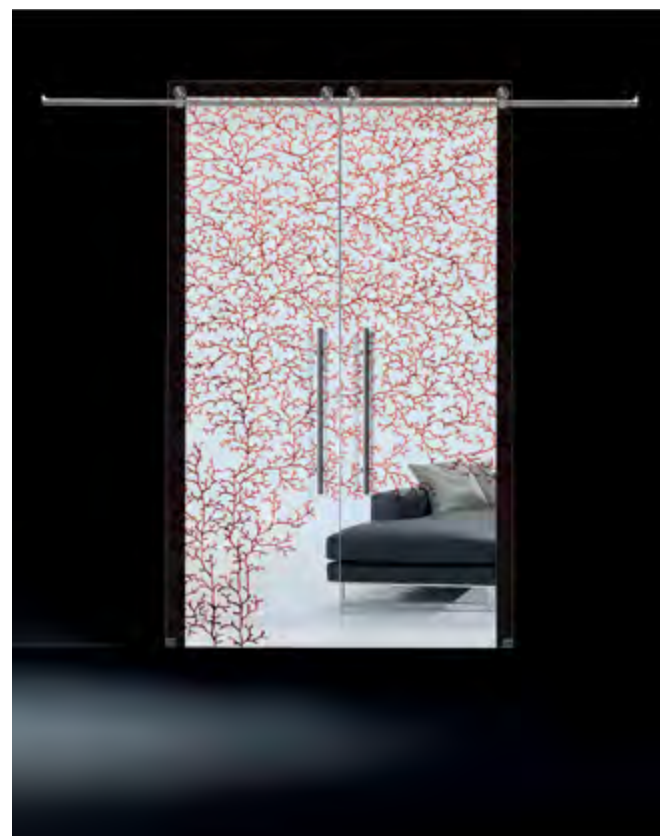
Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial*

P



Mod. CORALLO fondo trasparente, disegno tutto inciso e dipinto
Mod. CORALLO transparent background, fully engraved and painted pattern



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

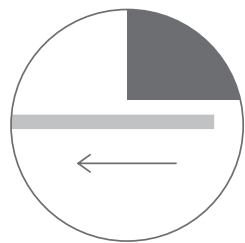
Mod. BRONZO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT BRONZE

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Neutri
Serie	-
Modello	Bronzo trasparente
Tecnica di lavorazione	-
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520ZP
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Neutri
Series	-
Model	Transparent Bronze
Working technique	-
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. FUMÉ GRIGIO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT SMOKED GRAY



SCORREVOLE SYSTEMZERO - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEMZERO - CURVED PANEL

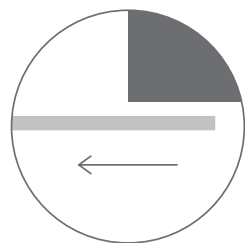
Mod. BI-COLOR VERTICALE
 Mod. VERTICAL BI-COLOR
 Zolfo - Ghiaccio

Codice sistema C520CZP
Raggio di curvatura 2000 mm
Luce di passaggio (LxH) 800 x 3000 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Totale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Bi-color verticale
Tecnica di lavorazione Laccatura / Bi-color
 Lato lavorato opposto
Colore Zolfo - Ghiaccio
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C520CZP
Radius 2000 mm
Doorway opening (LxH) 800 x 3000 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Total
Type of handle Disk knob ø 80 mm / glossy steel
Collection Le Colorate
Series -
Model Vertical Bi-color
Working technique Lacquering / Bi-color
 Worked opposite side
Color Zolfo - Ghiaccio
Finish Glossy Opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Totale | Total **T**



Mod. BI-COLOR VERTICALE Grape - White
 Mod. VERTICAL BI-COLOR Grape - White



SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

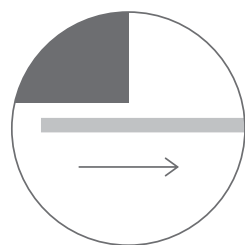
Mod. FRAMMENTI
Light & Color Polvere

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Polvere
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Frammenti
Working technique	Lacquering / Light & Color Worked front side
Color	Polvere
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Sistema di scorrimento System in acciaio inox satinato
Sliding system "System" in brushed stainless steel



SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

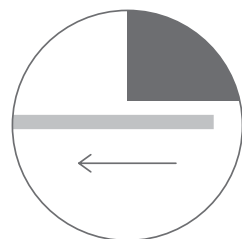
Mod. RIFLESSI
Mirror & Color Champagne

Codice sistema C520
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2100 mm
Scorrimento Sinistro in sormonto
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Riflessi
Tecnica di lavorazione Mirror & Color
Lato lavorato opposto
Champagne
Colore Coprente
Finitura Extrachiaro 10 mm
Vetro

System code C520
Doorway opening (LxH) 800 x 2100 mm
Sliding Left overlap closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / glossy steel
Collection I Soggetti
Serie Serie Classici
Model Riflessi
Working technique Mirror & Color
Worked opposite side
Champagne
Color Glossy opaque
Finish Extra-clear 10 mm
Glass

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**

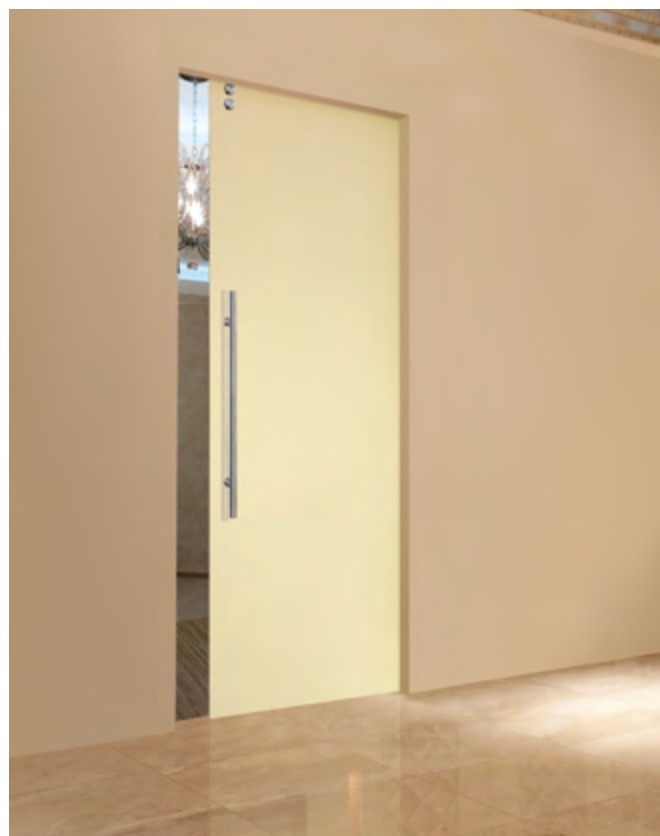


Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Vista del lato lavorato, interamente monocolore
View of worked side, all of the same color of the pattern



SCORREVOLE SYSTEM SLIDING SYSTEM

Mod. AURA

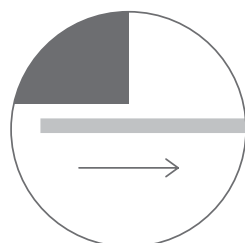
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Aura
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Aura
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | *Right overlap closing* **S**



Apertura | Opening

Parziale | *Partial* **P**



Mod. AURA fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso dipinto
Mod. AURA sandblasted background, transparent engraved
pattern painted



SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. DUNE

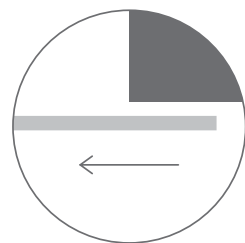
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Dune
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Dune
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Maniglione M1 con boccola, acciaio inox satinato, H 720
M1 handles with bushes, brushed steel, H 720



SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. GRAFFIO

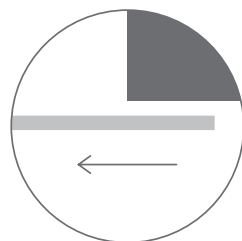
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Graffio
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Graffio
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Nasello guida in acciaio inox satinato
U-guide in brushed stainless steel



SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. ACIDATO
Mod. ETCHED

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito quadro l. 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Neutri
Serie	-
Modello	Acidato
Tecnica di lavorazione	Acidato / Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Right overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Square disk knob l. 60 mm / brushed steel

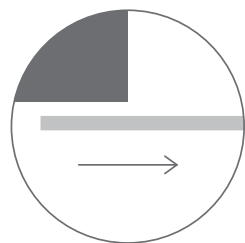
Collection	I Neutri
Series	-
Model	Etched

Working technique	Etched / Worked front side
--------------------------	-------------------------------

Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in sormonto | Right overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Disco passadito quadro l. 60 mm, in acciaio inox satinato
Square disk knob l. 60 mm, brushed steel



SCORREVOLE SYSTEM - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEM - CURVED PANEL

Mod. FRAMMENTI

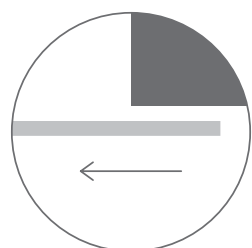
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520C
Raggio di curvatura	2000 mm
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M2 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato
	Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C520C
Radius	2000 mm
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M2 handles / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Frammenti
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background
	Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Lato convesso
Convex side



Sistema di scorrimento System curvo in acciaio inox satinato
Curved sliding system - "System" in brushed stainless steel



SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

Mod. FRAMMENTI
Mirror & Color Grape

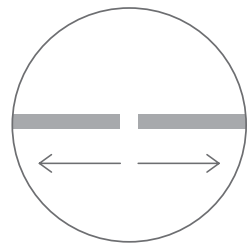
Codice sistema C500
Luce di passaggio (LxH) 2400 x 3000 mm
Scorrimento Doppio
Apertura Totale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
Note Mantovana / acciaio inox lucido
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Frammenti
Tecnica di lavorazione Mirror & Color
Lato lavorato opposto
Colore Grape
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C500
Doorway opening (LxH) 2400 x 3000 mm
Sliding Double
Opening Total
Type of handle Disk knob ø 80 mm / glossy steel
Notes Pelmet / glossy steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Frammenti
Working technique Mirror & Color
Worked opposite side
Color Grape
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Disco passadito ø 80 mm, acciaio inox lucido
Disk knob ø 80 mm, glossy steel



SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

Mod. LERIGHE
Light & Color Black

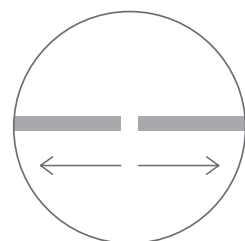
Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	1490 x 2150 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Note	Mantovana / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Lerighe
Tecnica di lavorazione	Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Black
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C500
Doorway opening (LxH)	1490 x 2150 mm
Sliding	Double
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Notes	Pelmet / glossy steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Lerighe
Working technique	Light & Color Worked front side
Color	Black
Finish	Transparent
Glass	Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Mod. LERIGHE Coppia di maniglioni M1, acciaio inox lucido
Mod. LERIGHE Pair of M1 handles, glossy steel



SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

Mod. OCCHI DI GATTO

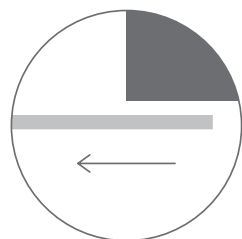
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Mantovana in noce canaletto tinto
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Occhi di gatto
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C500
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Sliding	Left overlap closing
Opening	Partial
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Pelmet painted "Canaletto" walnut
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Occhi di gatto
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Mod. ALBERO fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso - Anta curva

Mod. ALBERO sandblasted background, transparent engraved pattern - Curved panel



SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

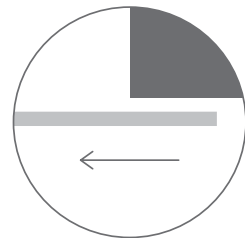
Mod. DUE PUNTI
Light & Color Avio

Codice sistema C4005
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2100 mm
Scorrimento Sinistro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Due Punti
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Avio
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C4005
Doorway opening (LxH) 800 x 2100 mm
Sliding Left contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of M1 handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Due Punti
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Avio
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in sormonto | Left overlap closing **S**



Apertura | Opening

Parziale | Partial **P**



Carter in acciaio inox satinato
Stainless brushed steel carter



SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

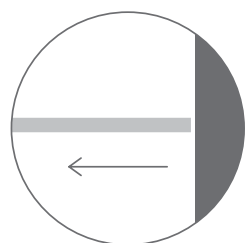
Codice sistema	C4005-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colori	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C4005-push
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Left contact closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Sett'anta
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Colors	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



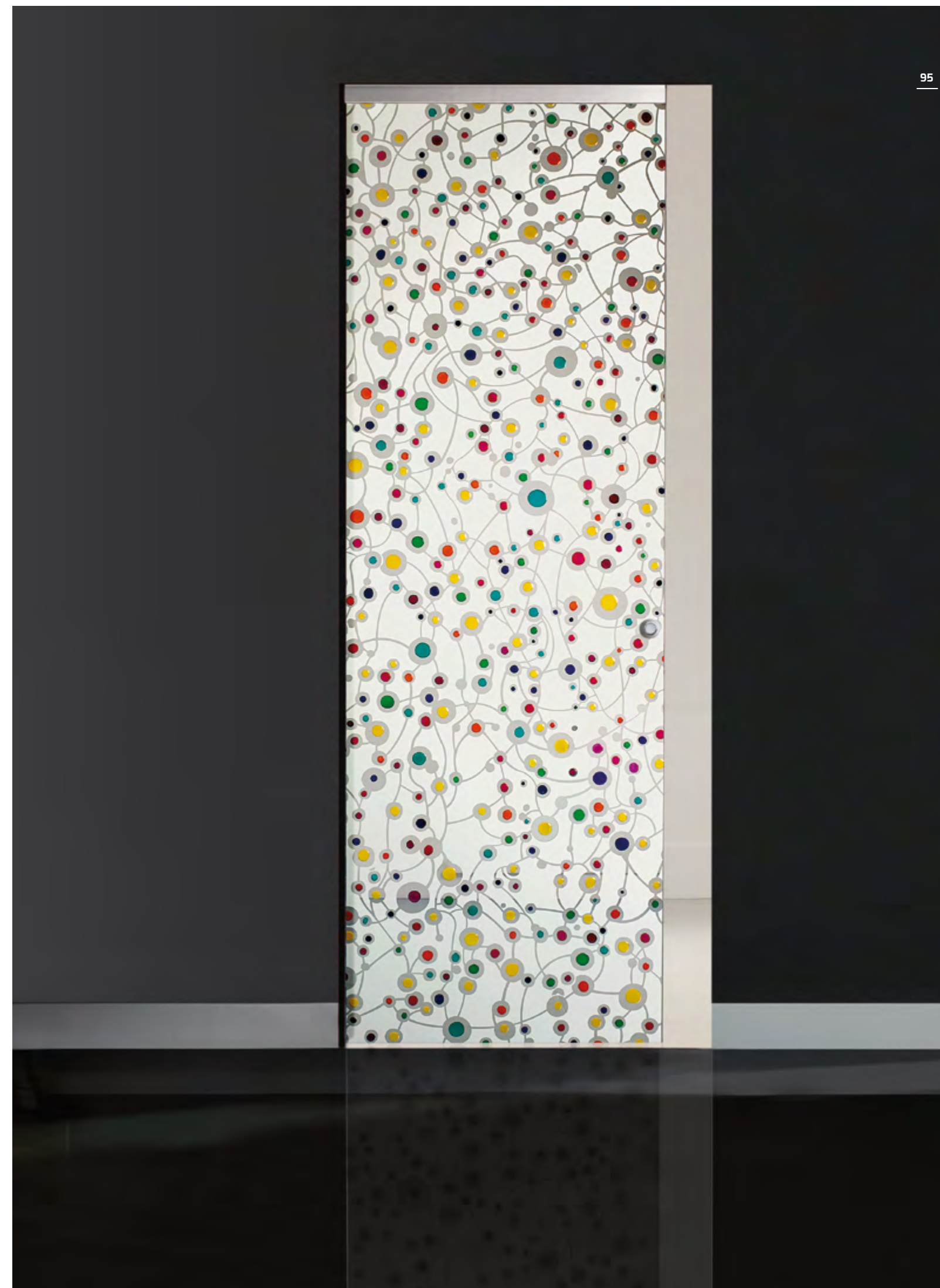
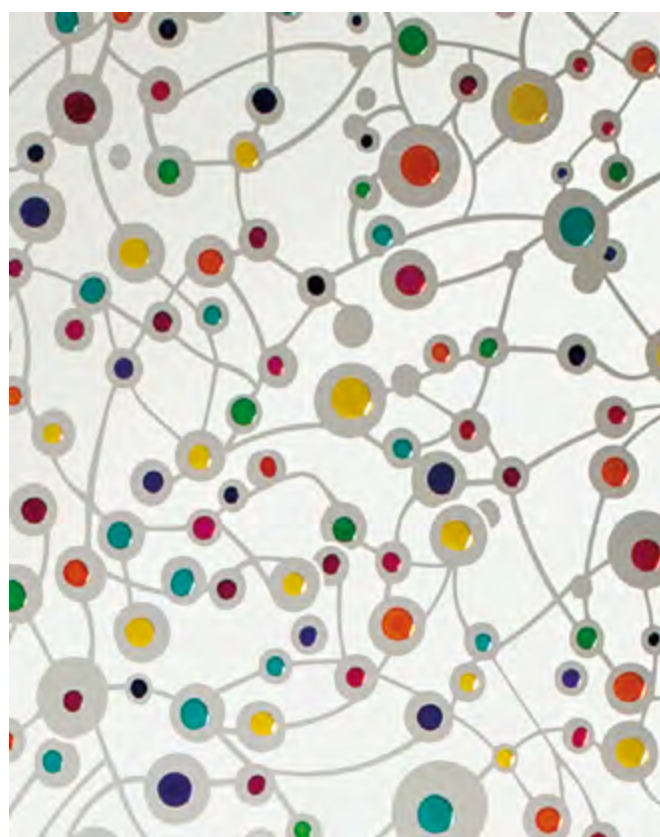
Apertura | Opening

Totale | Total

T



Dettaglio colori pittura
Detail painting colors



SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. XENIA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

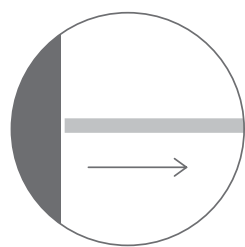
Codice sistema	C4005-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Xenia
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Mandarino
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C4005-push
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Sliding	Right contact closing
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Xenia
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Color	Mandarino
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

B



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Mod. XENIA fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. XENIA sandblasted background, transparent-engraved pattern



SCORREVOLE A SCOMPARSITA SENZA STIPITE POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. ALBERO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

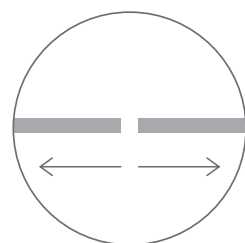
Codice sistema	C4005-push
Luce di passaggio (LxH)	1800 x 2400 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C4005-push
Doorway opening (LxH)	1800 x 2400 mm
Sliding	Double
Opening	Total
Type of handle	Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Albero
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Doppio | Double

D



Apertura | Opening

Totale | Total

T



Disco passadito ø 60 mm in acciaio inox satinato
Disk knob ø 60 mm, brushed steel



SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE – ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB – PARALLEL PANELS

Mod. AURA
Light & Color Cipria

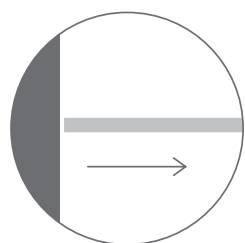
Codice sistema C440
Luce di passaggio (LxH) 1600 x 2400 mm
Scorrimento Destro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Aura
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Cipria
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C440
Doorway opening (LxH) 1600 x 2400 mm
Sliding Right contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of Swing handles / brushed steel
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Aura
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Cipria
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Destro in battuta | Right contact closing

B



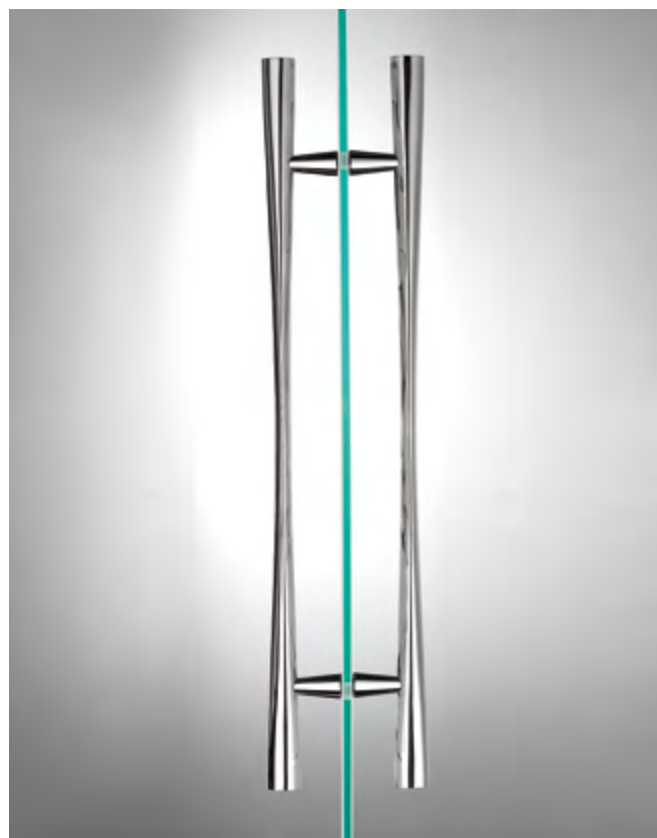
Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Maniglione Swing, acciaio inox lucido, H 700 mm
Swing handles, glossy steel, H 700 mm



SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITH JAMB - PARALLEL PANELS

Mod. MAREA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema C410
Luce di passaggio (LxH) 1200 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Note Stipite laccato FK Platino

Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Marea

Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato
 Lato lavorato a vista

Colore -
Finitura -
Vetro Float 10 mm

System code C410
Doorway opening (LxH) 1200 x 2400 mm
Sliding Left contact closing
Opening Partial
Type of handle Disk knob ø 60 mm / brushed steel
Notes Jamb lacquered FK Platinum

Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Marea

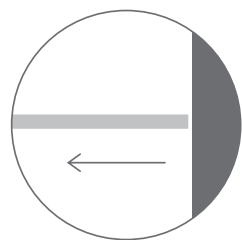
Working technique Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side

Color -
Finish -
Glass Float 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

B



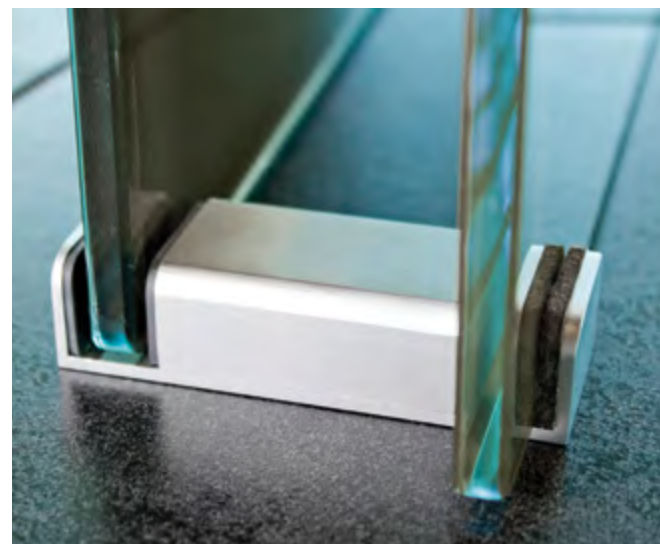
Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Nasello di trascinamento, finitura cromo perla
Dragging guide, brushed chrome finishing



SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTA CURVA
POCKET DOOR WITH JAMB - CURVED PANEL

Mod. COLOR
 Grape

Codice sistema C400C
Raggio di curvatura 2000 mm
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Scorrimento Sinistro in battuta
Apertura Parziale
Tipo di maniglia Coppia di pomoli trasparenti
 ø 45 mm /
 Perni in acciaio inox lucido

Note Stipite laccato FK Platino

Collezione Le Colorate
Serie -
Modello Color
Tecnica di lavorazione Laccatura / Color
 Lato lavorato a vista

Colore Grape
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C400C
Radius 2000 mm
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Sliding Left contact closing
Opening Partial
Type of handle Pair of transparent knobs
 ø 45 mm / Glossy steel pins

Notes Jamb lacquered FK Platino

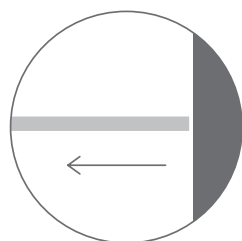
Collection Le Colorate
Series -
Model Color
Working technique Lacquering / Color
 Worked front side

Color Grape
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Scorrimento | Sliding

Sinistro in battuta | Left contact closing

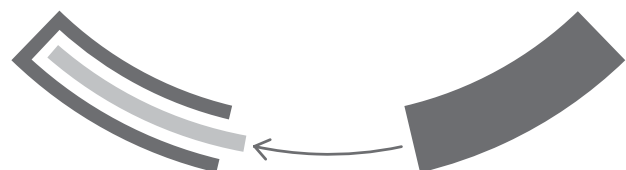
B



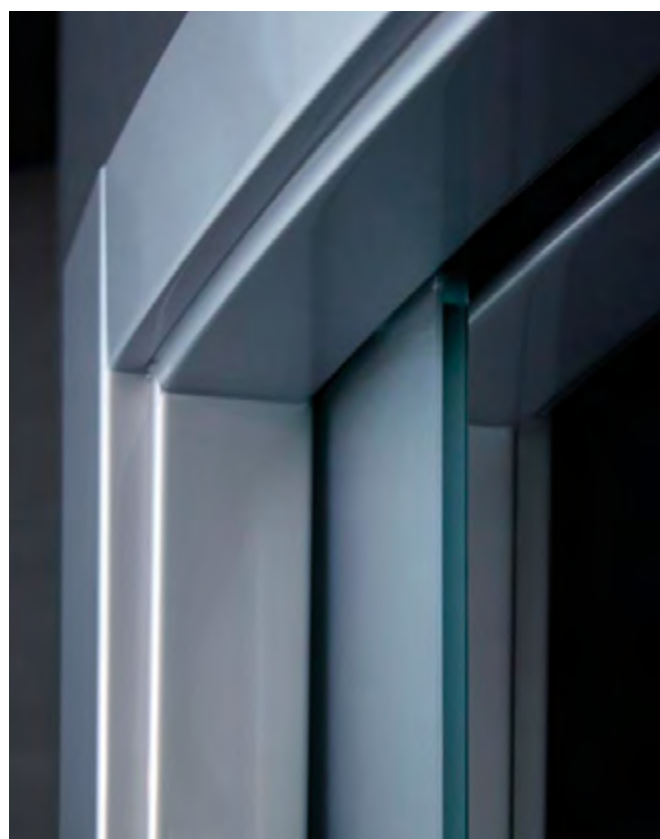
Apertura | Opening

Parziale | Partial

P



Stipite piano laccato FK Platino
 Plain jamb lacquered FK Platino



BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME

Mod. OPTIKA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

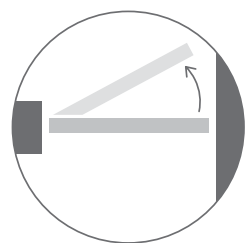
Codice sistema	C1400
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a spingere
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Optika
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista Ambra, Rosso corallo
Colori	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1400
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing left
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Opening 90°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Optika
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side Ambra, Rosso corallo
Colors	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a spingere | Pushing left

SP



TELAIO FILO PARETE FLUSH FITTING FRAME



BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE - ANTA CURVA
SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME - CURVED PANEL

Mod. TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT

Codice sistema C1400C
Raggio di curvatura 2000 mm
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura Destra a tirare
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato

Note Apertura 90°
Collezione I Neutri
Serie -
Modello Trasparente

Tecnica di lavorazione -

Colore -
Finitura -
Vetro Float 10 mm

System code C1400C
Radius 2000 mm
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Pulling right
Type of handle Pair of Swing handle / brushed steel

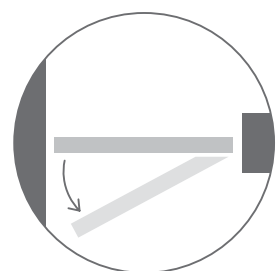
Notes Opening 90°
Collection I Neutri
Series -
Model Transparent

Working technique -

Color -
Finish -
Glass Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right



BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

Mod. TIARE

fondo sabbato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

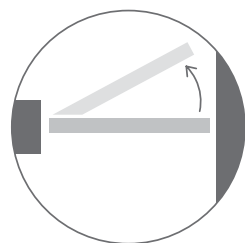
Codice sistema	C1300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a spingere
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90° - 180°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Tiare
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbatura / fondo sabbato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Fucsia
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1300
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing left
Type of handle	Pair of M1 handles / brushed steel
Notes	Opening 90° - 180°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Tiare
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Color	Fucsia
Finish	-
Glass	Float 10 mm

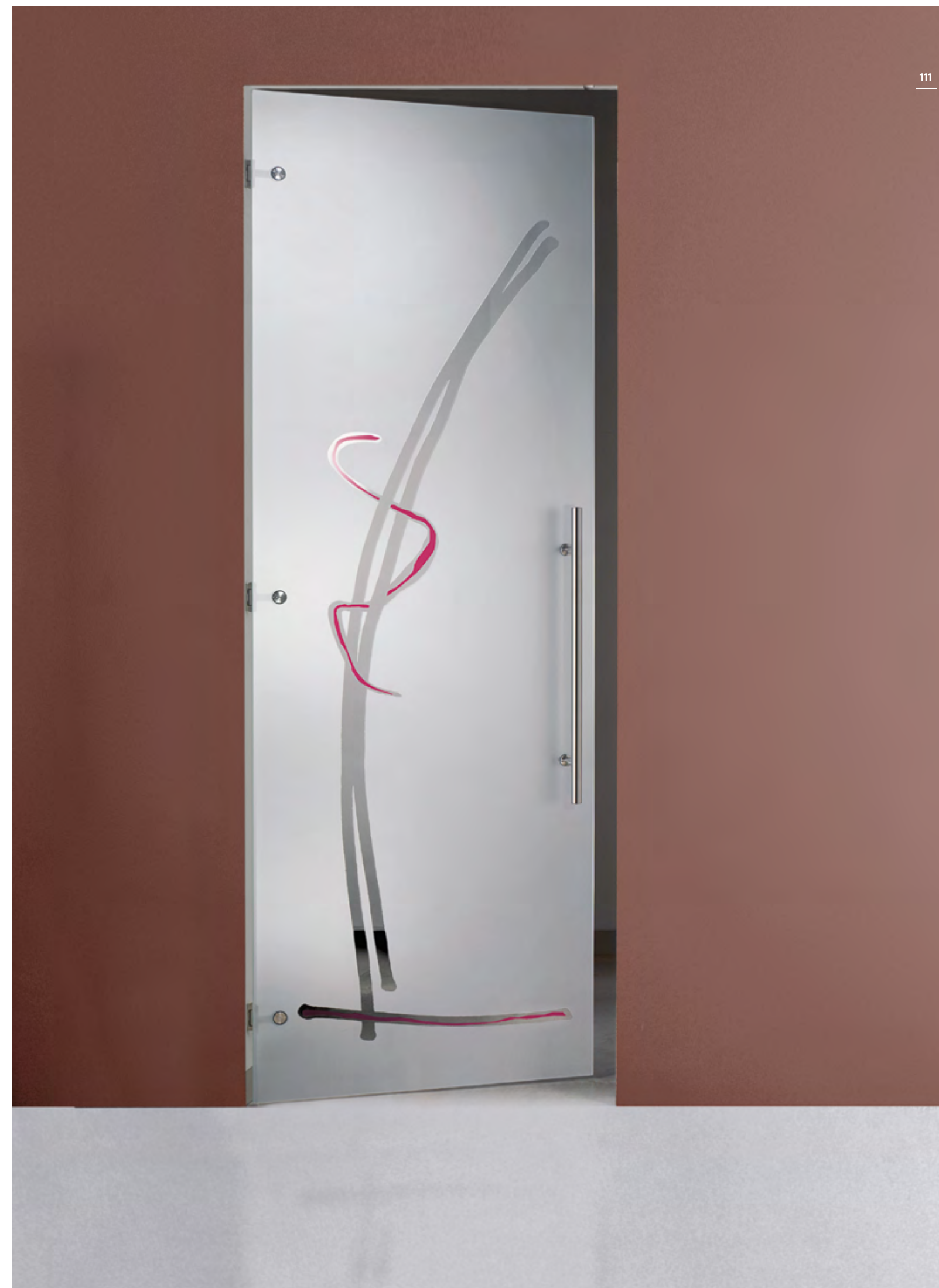
Apertura | Opening

Sinistra a spingere | *Pushing left*

SP



Mod. ARTIDE fondo sabbato, disegno trasparente-inciso
Mod. ARTIDE sandblasted background, transparent-engraved pattern



BATTENTE A PARETE SWING DOOR WALL FIXED

Mod. ELECTRA

fondo sabbato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

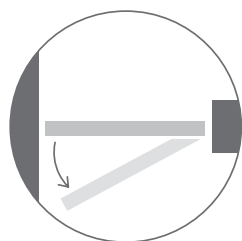
Codice sistema	C1300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° - 180°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Electra
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colori	Giallo, Nero
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C1300
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pulling right
Type of handle	Blues handle / glossy steel
Notes	Opening 90° - 180°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Electra
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Colors	Giallo, Nero
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

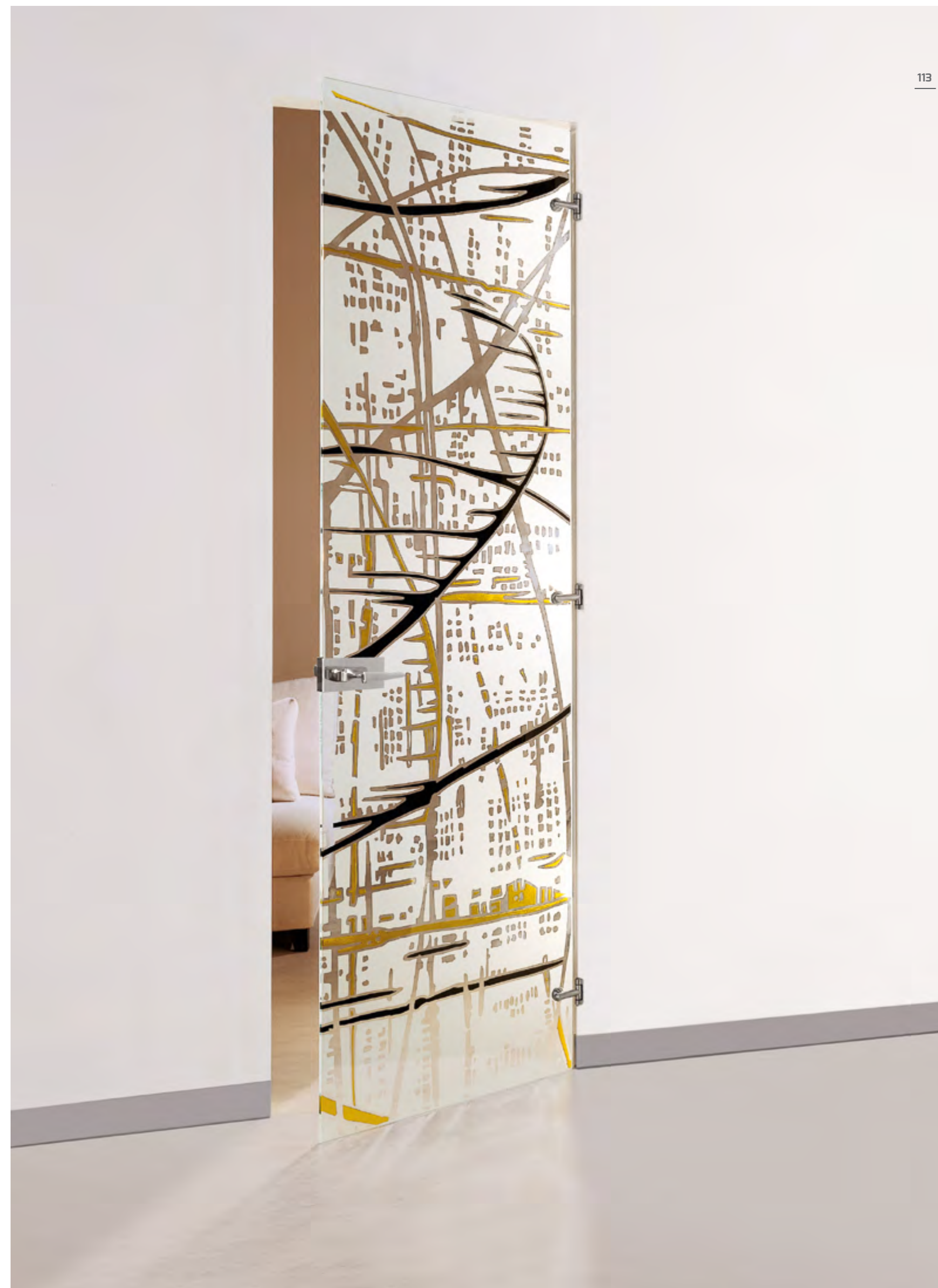
Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right

TI



MANIGLIA BLUES in acciaio inox lucido e satinato
BLUES HANDLE, glossy and brushed steel



BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME SWING DOOR WITH EASY FRAME

Mod. ARCHEA

fondo sabbato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1/ acciaio inox lucido
Note	Apertura 90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Archea

Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbatura /
fondo sabbato / finitura pittura
Lato lavorato a vista

Colore Rosso ciliegia
Finitura -
Vetro Extrachiaro 10 mm

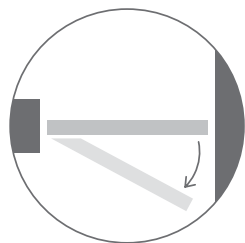
System code	C1500
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pulling left
Type of handle	Pair of M1 handles / glossy steel
Notes	Opening 90°
Collection	Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Archea

Working technique Engraving and Sandblasting /
sandblasted background /
painted / Worked front side

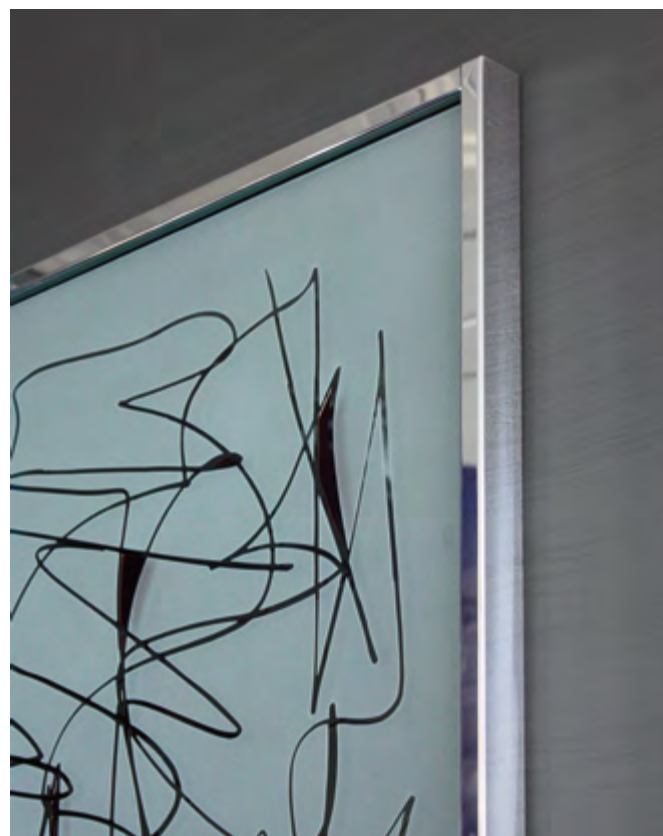
Color Rosso ciliegia
Finish -
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



TELAIO EASY FRAME
EASY FRAME



BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME
SWING DOOR WITH EASY FRAME

Mod. CLOVER

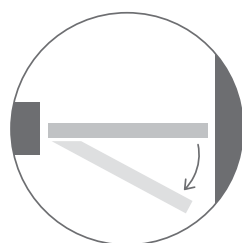
Fusion White

Codice sistema C1500
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura Sinistra a tirare
Tipo di maniglia Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note Apertura 90°
Collezione Hybrid Collection
Serie Clover
Modello Clover
Tecnica di lavorazione Fusion / entrambi i lati lavorati
Colore White
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C1500
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Pulling left
Type of handle Blues handle / glossy steel
Notes Opening 90°
Collection Hybrid Collection
Series Clover
Model Clover
Working technique Fusion / worked both side
Color White
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



TELAIO EASY FRAME
EASY FRAME



BATTENTE SU TELAIO LINE FRAME
SWING DOOR WITH LINE FRAME

Mod. HEXAGON

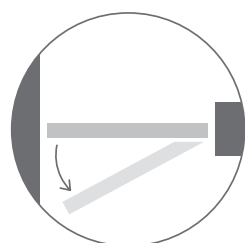
Light & Color Avio

Codice sistema C1600
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura Destra a tirare
Tipo di maniglia Maniglia Blues / acciaio inox satinato
Note Apertura 90°
Collezione Hybrid Collection
Serie Optical 2D
Modello Hexagon
Tecnica di lavorazione Light & Color
Colore Avio
Finitura Trasparente
Vetro Extrachiario 10 mm

System code C1600
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Pulling right
Type of handle Maniglia Blues / brushed steel
Notes Opening 90°
Collection Hybrid Collection
Series Optical 2D
Model Hexagon
Working technique Light & Color
Color Avio
Finish Transparent
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right



Mod. HEXAGON Light & Color Avio / Lato opposto
Mod. HEXAGON Light & Color Avio / Opposite side



BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

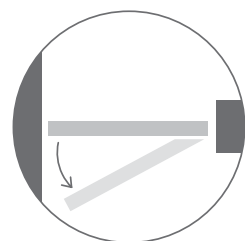
Mod. RIFLESSI
Light & Color Plum

Codice sistema C1100
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2100 mm
Apertura Destra a tirare
Tipo di maniglia Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note Apertura 90°
Stipite laccato FK Platino
Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Riflessi
Tecnica di lavorazione Laccatura / Light & Color
Lato lavorato a vista
Colore Plum
Finitura Coprente
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C1100
Doorway opening (LxH) 800 x 2100 mm
Opening Pulling right
Type of handle Blues handle / glossy steel
Notes Opening 90°
Jamb lacquered FK Platinum
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Rflessi
Working technique Lacquering / Light & Color
Worked front side
Color Plum
Finish Glossy opaque
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

Destra a tirare | Pulling right



Mod. RIFLESSI fondo sabbato, disegno trasparente-inciso
Mod. RIFLESSI sandblasted background, transparent engraved pattern



BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

Mod. AFRICA

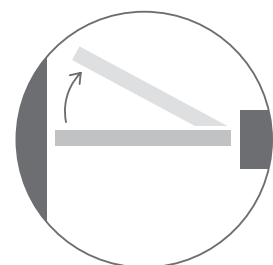
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a spingere
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Perla
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Africa
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1100
Doorway opening (LxH)	800 x 2400 mm
Opening	Pushing right
Type of handle	Blues handle / glossy steel
Notes	Opening 90° Jamb lacquered FK Pearl
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Africa
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Destra a spingere | Pushing right



BATTENTE SU STIPITE SWING DOOR WITH JAMB

Mod. TESS

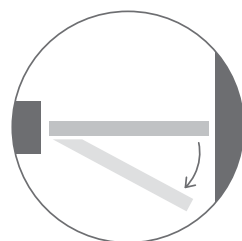
fondo sabbato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Tess
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbatura / fondo sabbato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Lime
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	C1100
Doorway opening (LxH)	800 x 2100 mm
Opening	Pulling left
Type of handle	Blues handle / glossy steel
Notes	Opening 90° Jamb lacquered FK Platinum
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Tess
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side
Color	Lime
Finish	-
Glass	Float 10 mm

Apertura | Opening

Sinistra a tirare | Pulling left



Mod. TESS fondo sabbato, disegno trasparente-inciso
*Mod. TESS sandblasted background,
transparent-engraved pattern*



A VENTO SENZA STIPITE
SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

Mod. ELECTRA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema C100
Luce di passaggio (LxH) 800 x 2400 mm
Apertura A vento
Tipo di maniglia Coppia di maniglioni M1 /
acciaio inox satinato

Note Blocco -90° 0° +90°

Collezione I Soggetti
Serie Serie Classici
Modello Electra

Tecnica di lavorazione Incisione e Sabbiatura /
fondo sabbiato
Lato lavorato a vista

Colore -
Finitura -
Vetro Extrachiaro 10 mm

System code C100
Doorway opening (LxH) 800 x 2400 mm
Opening Double action
Type of handle Pair of M1 handles /
brushed steel

Notes Automatic blockage
90° 0° +90°

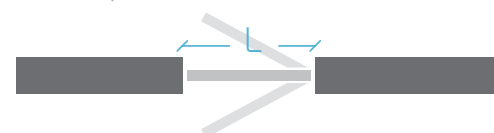
Collection I Soggetti
Series Serie Classici
Model Electra

Working technique Engraving and Sandblasting /
sandblasted background
Worked front side

Color -
Finish -
Glass Extra-clear 10 mm

Apertura | Opening

A vento | Double action



A VENTO SENZA STIPITE
SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

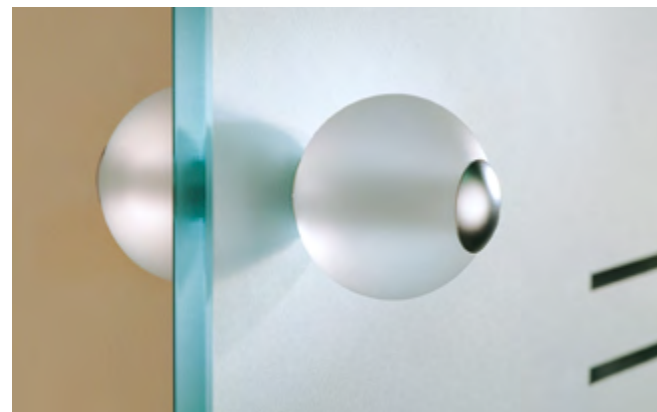
Mod. SETT'ANTA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2150 mm
Apertura	A vento
Tipo di maniglia	Coppia di pomoli satinati ø 45 mm / perni in acciaio inox satinato
Note	Blocco 0°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	C300
Doorway opening (LxH)	800 x 2150 mm
Opening	Double action
Type of handle	Pair of brushed knobs ø 45 mm / Pins in brushed steel
Notes	Stop 0°
Collection	I Soggetti
Series	Serie Classici
Model	Sett'anta
Working technique	Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side
Color	-
Finish	-
Glass	Extra-clear 10 mm

Coppia di pomoli satinati e trasparenti con perni in acciaio inox satinato ø 45 mm
Pair of transparent and brushed knobs with brushed steel pins ø 45 mm



Apertura | Opening

A vento | Double action



DATI TECNICI

TECHNICAL DETAILS

Le tipologie di soluzioni proposte sono le seguenti:

ALPHA: scorrevole esterno parete
 BETA: scorrevole in luce con semiffissi
 GAMMA: scorrevole sovrapposta in luce

Ognuna è disponibile in diverse varianti, definite dalle seguenti specifiche tecniche:

- tipo e numero di ante
- tipologia di fissaggio a soffitto
- tipo di scorrimento ed apertura

Le tipologie di porte proposte sono le seguenti:

- scorrevoli esterno parete
- scorrevoli a scomparsa
- ante a battente
- ante a vento

Ciascuna tipologia è disponibile per anta piana o anta curva (escluse le ante a vento). I diversi sistemi di scorrimento o apertura rendono ciascuna porta Casali adatta ad ogni esigenza.

Types of solutions suggested:

ALPHA: sliding solution
 BETA: sliding solution overlapping fixed panel
 GAMMA: sliding overlapping solution

Each available in a variety of versions, according to the following technical specifications:

- shape and number of panels
- type of fixing to ceiling
- type of sliding and opening

Types of doors suggested:

- sliding
- pocket doors
- swing doors
- swing doors (double action)

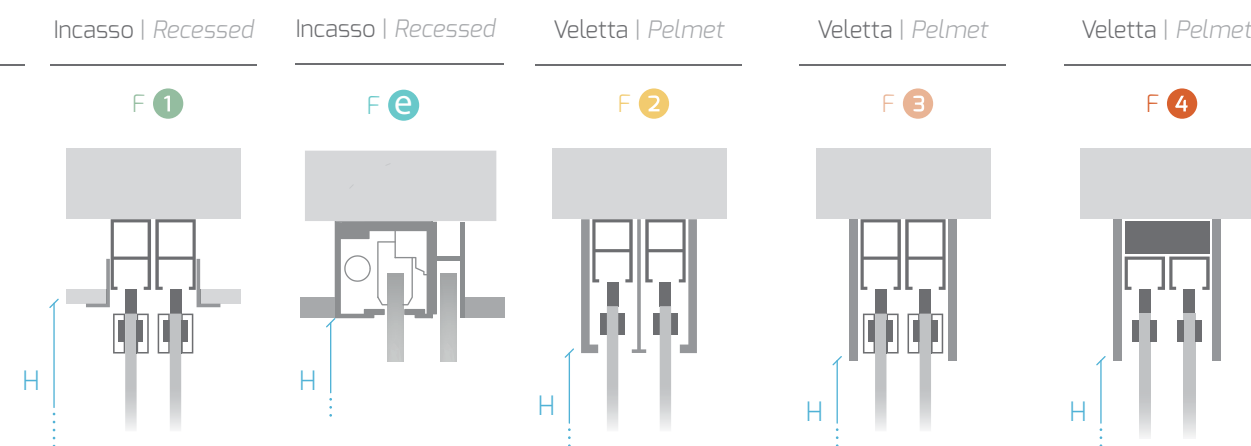
Each type is available for flat or curved panel (excluding double action doors). The different sliding or opening system make suitable each door to respond all your needs.

LEGENDA / KEY

<p>↑ H ↓</p> <p>B</p> <p>S</p> <p>D</p> <p>P</p> <p>T</p> <p>TI</p> <p>SP</p>	<p>ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE NOMINAL DOORWAY OPENING HEIGHT</p> <p>SCORRIMENTO IN BATTUTA CONTACT CLOSING</p> <p>SCORRIMENTO IN SORMONTO OVERLAP CLOSING</p> <p>SCORRIMENTO DOPPIO DOUBLE</p> <p>APERTURA PARZIALE PARTIAL OPENING</p> <p>APERTURA TOTALE TOTAL OPENING</p> <p>APERTURA A TIRARE PULL OPENING</p> <p>APERTURA A SPINGERE PUSH OPENING</p>	<p>← L →</p> <p>F 1</p> <p>F e</p> <p>F 2</p> <p>F 3</p> <p>F 4</p> <p>V</p> <p>R</p>	<p>LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE NOMINAL DOORWAY OPENING WIDTH</p> <p>FISSAGGIO AD INCASSO RECESSED FIXING</p> <p>FISSAGGIO EVO EVO RECESSED</p> <p>FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 1 PELMET FIXING Type 1</p> <p>FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 2 PELMET FIXING Type 2</p> <p>FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 3 PELMET FIXING Type 3</p> <p>APERTURA A VENTO DOUBLE ACTION OPENING</p> <p>RALLENTAMENTO OPZIONALE AMORTIZING DEVICE AVAILABLE ON REQUEST</p>
---	--	---	--

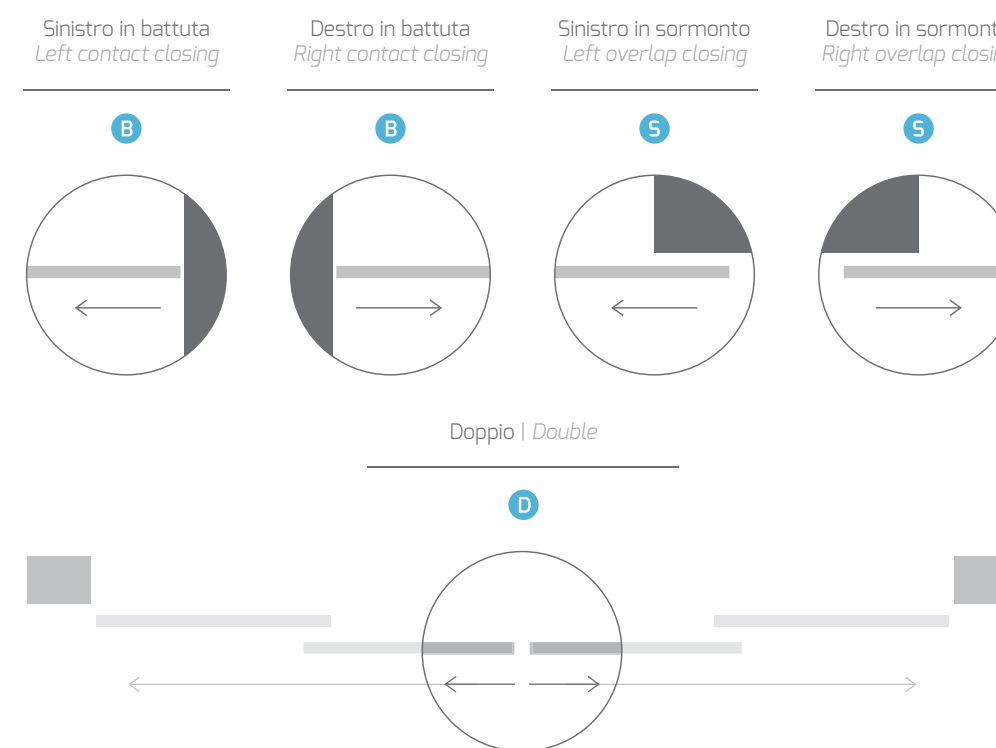
FISSAGGIO

FIXING



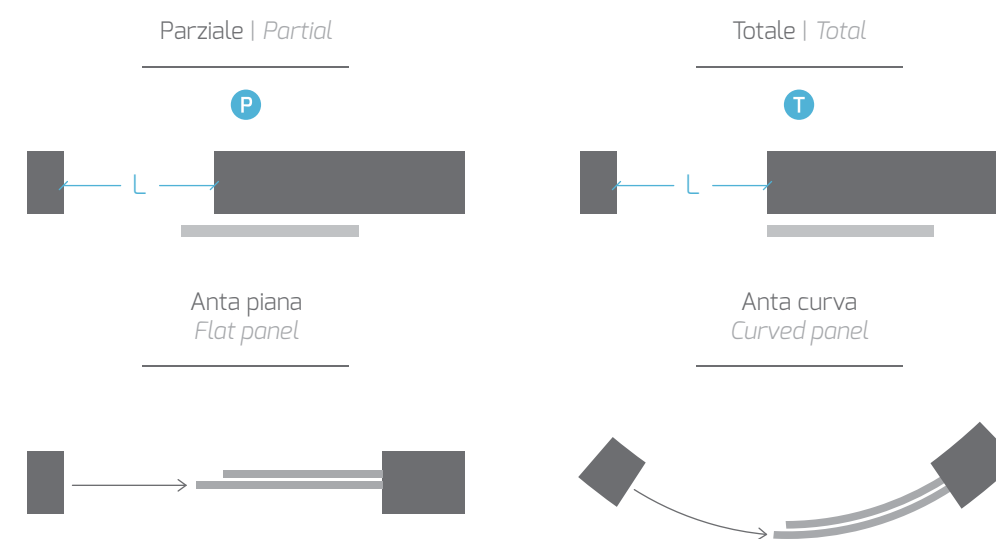
SCORRIMENTO

SLIDING



APERTURA

OPENING



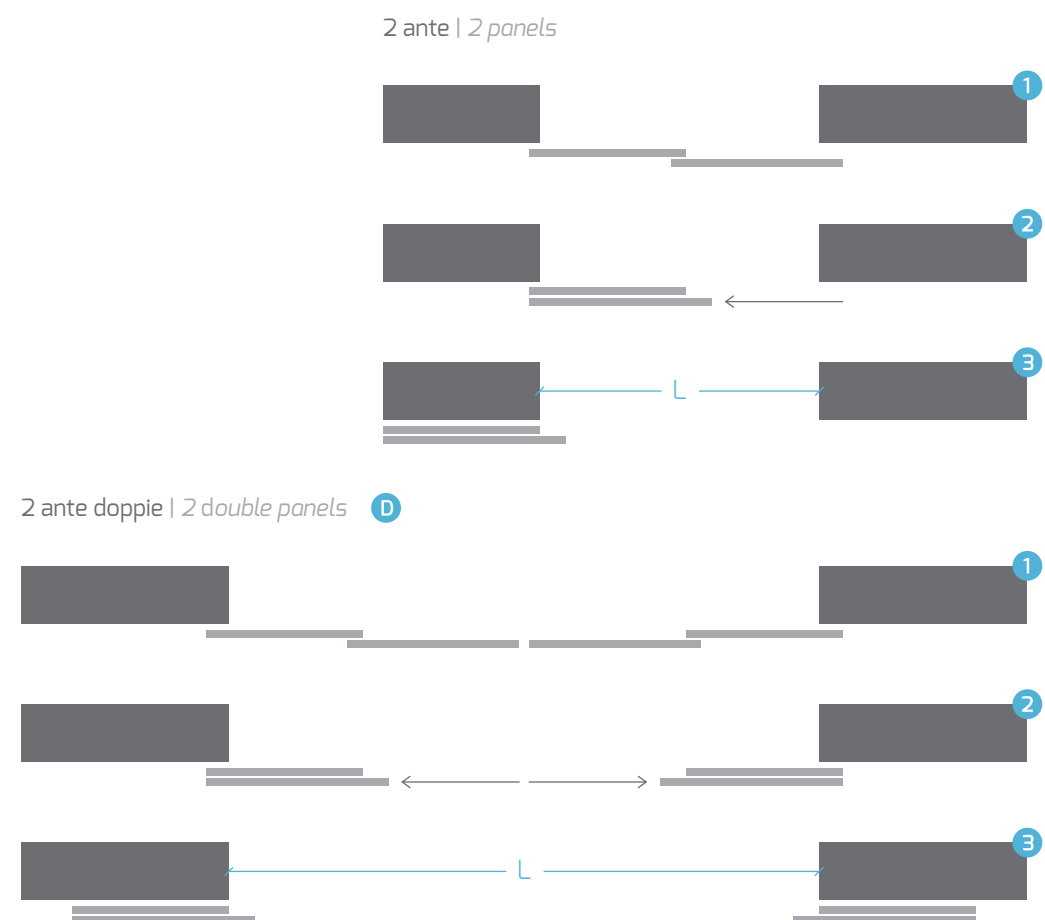
NOTE | NOTES

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
 With a curved panel L refers to arc length; radius ≥ 1000 mm; sliding possible on concave or convex side.

H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
 H = nominal doorway opening height (from floor to under plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

ALPHA SOLUTION
SCORREVOLE
ESTERNO PARETE

SLIDING



ANTA PIANA
FLAT PANEL

N. ANTE N. PANELS	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
1 R	1200 x 3000	F 1 F 2 F e	B S	P T
1 D R	2400 x 3000	F 1 F 2 F e	D	P T
2	2400 x 3000	F 1 F 3	B S	P
2 D	4800 x 3000	F 1 F 3	D	P
3	3000 x 3000	F 1 F 3	B	P
3 D	6000 x 3000	F 1 F 3	D	P
4	3200 x 3000	F 1 F 3	B	P
4 D	6400 x 3000	F 1 F 3	D	P

ANTA CURVA
CURVED PANEL

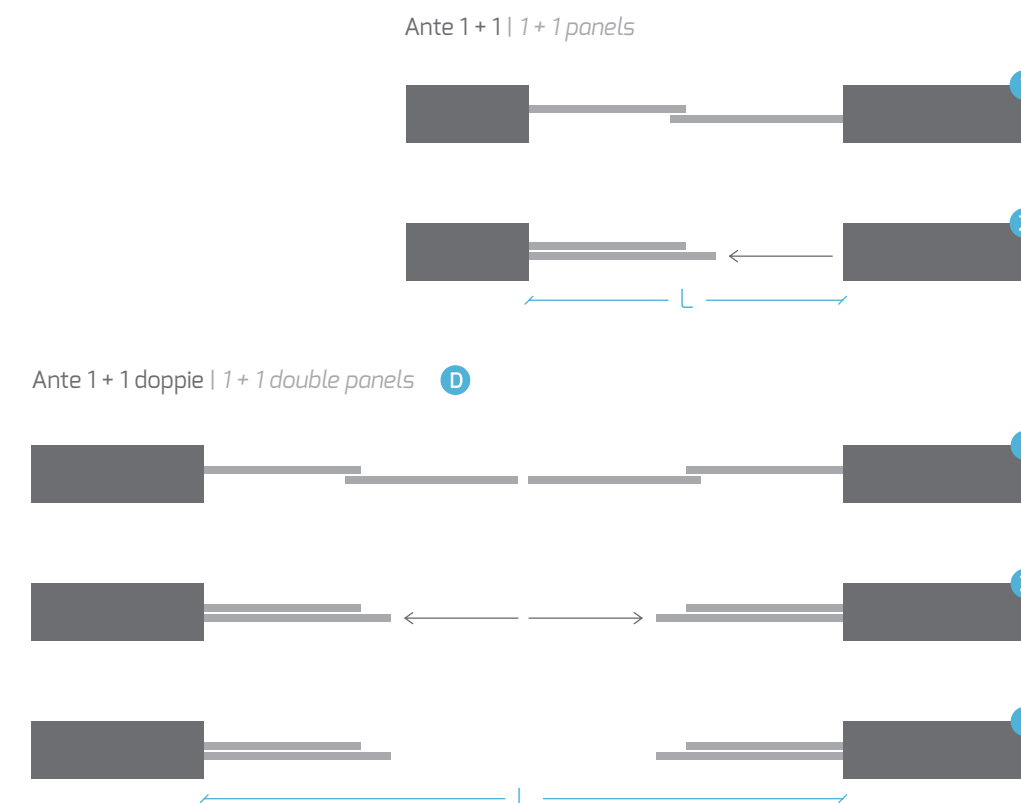
1	1200 x 3000		B S	P T
1 D	2400 x 3000	F 4	D	P T

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
With contact closing or overlap closing, doors can open to the right or the left

Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 131
For the table, refer to the diagrams on page 131

BETA SOLUTION
SCORREVOLE
IN LUCE
CON SEMIFISSI

SLIDING
OVERLAPPING
FIXED PANEL



ANTA PIANA
FLAT PANEL

N. ANTE (mobile+semifissa) N. PANELS (movable +fixed)	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
1+1 R	2400 x 3000	F 1 F 2 F e	B	P T
(1+1) D R	4800 x 3000	F 1 F 2 F e	D	P T
2+1	3600 x 3000	F 1 F 3	B	P
(2+1) D	7200 x 3000	F 1 F 3	D	P
3+1	4000 x 3000	F 1 F 3	B	P
(3+1) D	8000 x 3000	F 1 F 3	D	P
1+2 R	3600 x 3000	F 1 F 2 F e	S	P T

ANTA CURVA
CURVED PANEL

1+1	2400 x 3000	F 4	B	P T
(1+1) D	4800 x 3000	F 4	D	P T
1+2	3600 x 3000	F 4	S	P T

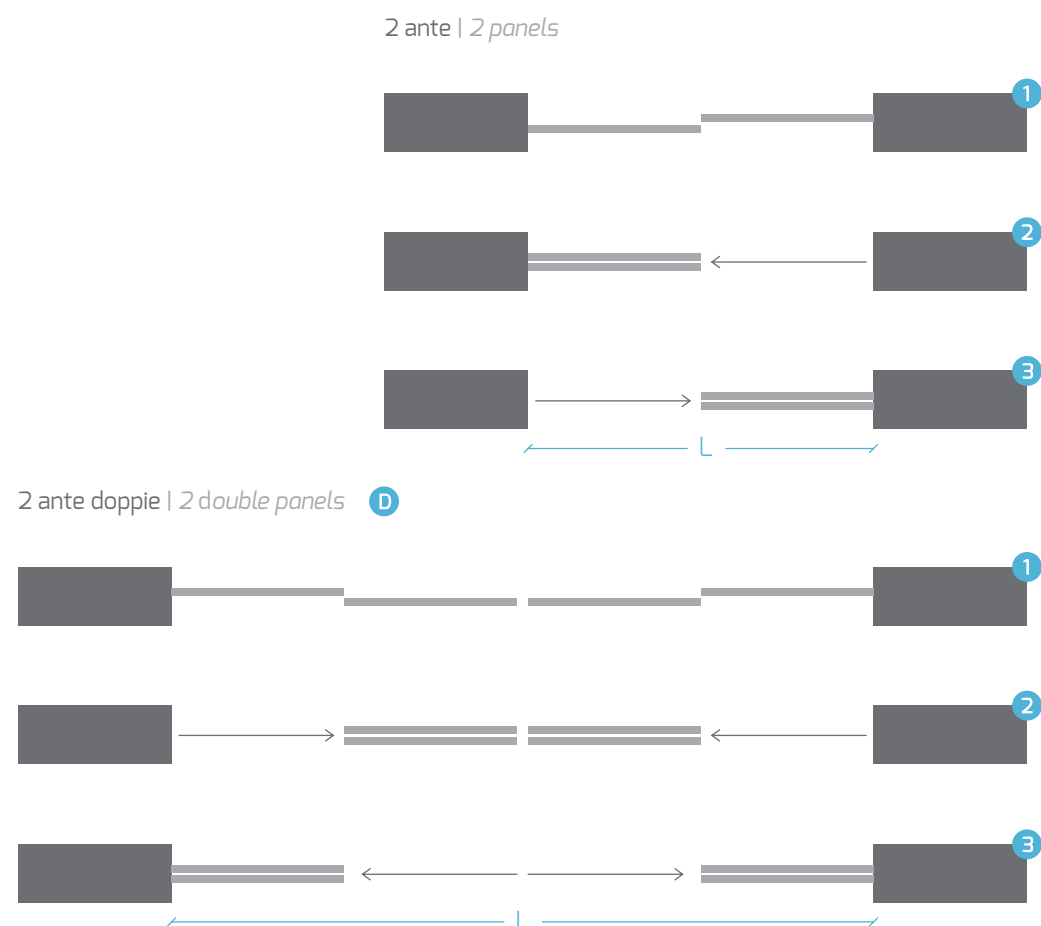
NOTE | NOTES

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
With a curved panel L refers to arc length; radius ≥ 1000 mm; sliding possible on concave or convex side.

H = altezza luce passaggio nominale (da pavimento a sotto cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
H = nominal doorway opening height (from floor to under plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

GAMMA SOLUTION
SCORREVOLE
SOVRAPPOSTA
IN LUCE

SLIDING
OVERLAPPING
SOLUTION



N. ANTE N. PANELS	L (max) x H (max) mm L (max) x H (max) mm	FISSAGGIO FIXING	SCORRIMENTO SLIDING	APERTURA OPENING
2 R	2400 x 3000	F 1 F 2 F e	B	T
2 D R	4800 x 3000	F 1 F 2 F e	D	T
2	2400 x 3000	F 4	B	T
2 D	4800 x 3000	F 4	D	T

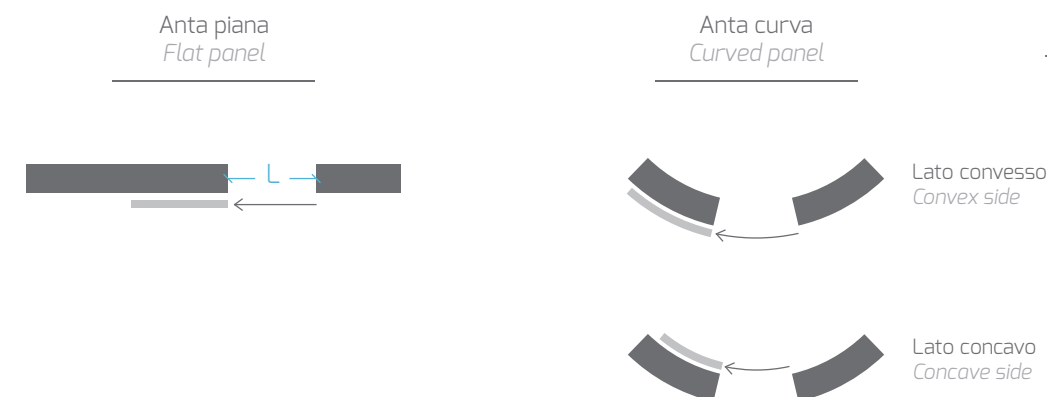
ANTA PIANA
FLAT PANEL

ANTA CURVA
CURVED PANEL

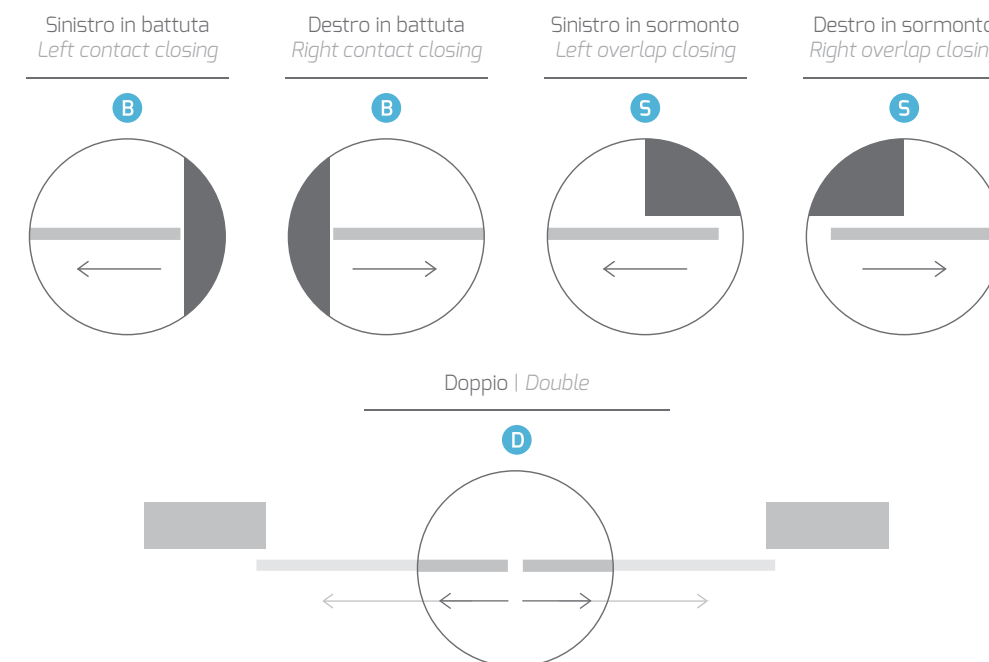
In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
With contact closing or overlap closing, doors can open to the right or the left

Per la tabella fare riferimento agli schemi illustrati a pagina 131
For the table, refer to the diagrams on page 131

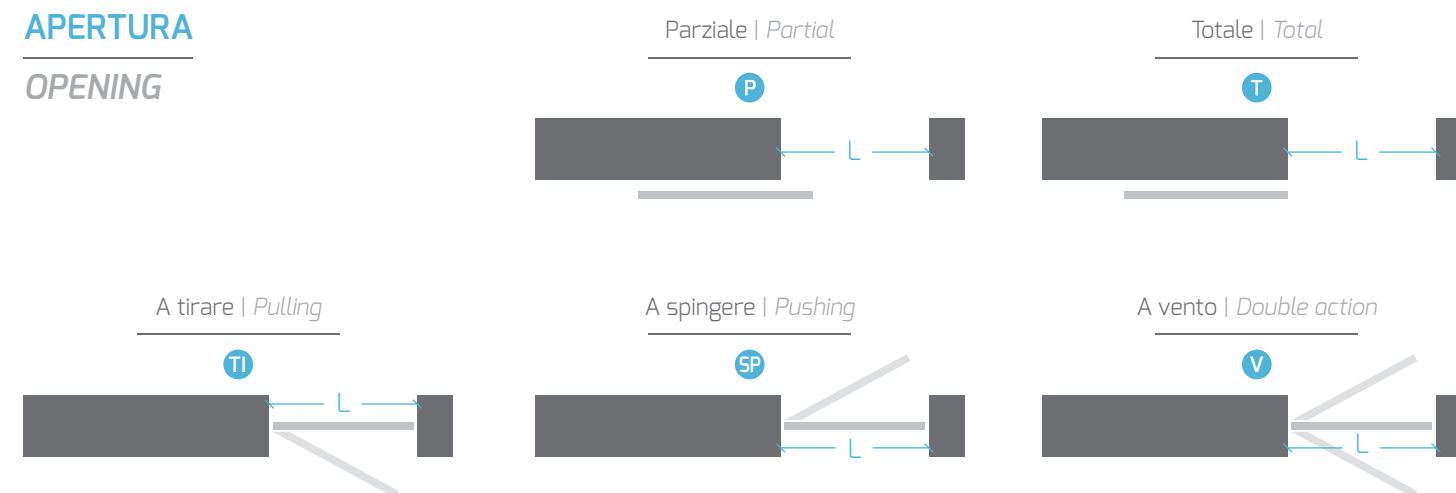
ANTE
PANEL SHAPE



SCORRIMENTO
SLIDING



APERTURA
OPENING



NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius ≥ 1000mm. Sliding is possible both on concave or convex sides.

SCORREVOLE ESTERNO PARETE

SLIDING

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel



R rallentamento opzionale
optional amortized stop device

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento Sliding	Apertura Opening
Piana Flat	System C520	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	SystemZero C520ZP	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	SoftZero C520SZP	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
	Con mantovana With pelmet C500 R	1 1 D	1200x3000 2400x3000	B S D	P T
Curva Curved	System C520C	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T
	SystemZero C520CZP	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T
	Con mantovana With pelmet C500C	1 1 D	900x3000 1800x3000	B S D	P T

SCORREVOLE A SCOMPARSA

POCKET DOOR

1 anta | 1 panel



1 anta doppia | 1 double panel



Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Scorrimento Sliding	Apertura Opening
Piana Flat	C400 Con stipite With jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P T
	C400 S Senza stipite without jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P T
	C410 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1 1 D	1200x2700 2400x2700	B D	P
	C440 Parallele con stipite Parallel door with jamb	1	1600x2400	B	P
	C440 Parallele senza stipite Parallel door without jamb	1	1600x2400	B	P
Curva Curved	C400C Con stipite With jamb	1 1 D	900x2700 1800x2700	B D	P

Il sistema C400 ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è necessario specificare il modello di cassonetto e ordinare stipite Casali. Il sistema C400S ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è fondamentale specificare il modello del cassonetto. Il sistema C410 è per uno spessore parete di 170/180 mm.
System C400 for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame and to order Casali's jamb. System C400S for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame. System C410 is for a wall thickness of 170/180 mm.

NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite, nel caso di sistema C1600S e C1600 L e H sono da considerarsi come luce battuta e luce da pavimento a battuta. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius ≥1000mm. Sliding is possible both on concave or convex sides. Please contact the company for any request not indicated in this catalogue.

ANTA BATTENTE

SWING DOOR

1 anta | 1 panel



90 Apertura 90°
90° opening

BM Blocco maniglia
Handle with lock

180 Apertura 180°
180° opening

PM Pomolo o maniglione
Knob or handle

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura Opening	Note Notes
Piana Flat	Su stipite With jamb C1100	1	900x2700	SP TI	90 BM
	Su stipite With jamb C1200	1	900x2700	SP TI	90 PM
	A parete Wall fixed C1300	1	900x2700	SP TI	90 180 BM PM
	Su telaio filo parete With flush fitting frame C1400	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
	Su telaio Easy Frame With Easy Frame C1500	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
	Smart Frame C1600S	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
	Line Frame C1600	1	900x2700	SP TI	90 BM PM
Curva Curved	A parete Wall fixed C1300C	1	900x2700	SP TI	180 PM
	Su telaio filo parete With flush fitting frame C1400C	1	800x2100	SP TI	90 PM

Per il sistema C1400C raggio di curvatura realizzabile R=2000 mm. Per altri raggi e dimensioni, contattare l'azienda.
For system C1400C the radius available is only R=2000 mm. Please contact the company for any other radius and dimensions.

ANTA A VENTO

SWING DOOR (DOUBLE ACTION)

1 anta | 1 panel



B 90 Blocco -90 0 + 90
-90 0 + 90 stop

CL Cerniere laterali
Lateral hinges

B 0 Blocco 0
0 stop

CP Cerniere pivot terra-soffitto
Floor-ceiling pivot hinges

Tipo di anta Panel shape	Sistema System	n. ante n. panels	L(max)xH(max)mm	Apertura Opening	Note Notes
Piana Flat	C100 Con stipite With jamb	1	900x2700	V	B 90 CL
	C100 Senza stipite Without jamb	1	900x2700	V	B 90 CL
	C100XL Senza stipite Without jamb	1	1000x3000	V	B 90 CL
	C300 Con stipite With jamb	1	900x2150	V	B 0 CP
	C300 Senza stipite Without jamb	1	900x2150	V	B 0 CP
	C300XL Senza stipite Without jamb	1	1000x3000	V	B 90 CP

NOTE | NOTES

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite, nel caso di sistema C1600S e C1600 L e H sono da considerarsi come luce battuta e luce da pavimento a battuta. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center radius. Radius ≥1000mm. Sliding is possible both on concave or convex sides. Please contact the company for any request not indicated in this catalogue.

MODELLI MODELS

I modelli Casali sono raggruppati in quattro Collezioni: **I Soggetti** (suddivisa in **Serie Classici**, **Serie Natura** e **Serie I Miti**), **Le Colorate**, **I Neutri** e **Hybrid Collection**.

Esistono modelli continuativi, studiati per tutte le tipologie di soluzioni e porte, o singoli, proposti soltanto per soluzioni e porte a un'anta o ad anta doppia. I modelli della Collezione I Soggetti e Hybrid Collection si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).

Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimiento / verso apertura sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.

Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

Casali models are grouped in four Collections: I Soggetti (divided into Serie Classici, Serie Natura and Serie I Miti), Le Colorate, I Neutri and Hybrid Collection.

There are continuous models, designed for all types of solutions and doors with 1 panel or double panel.

The models of the I Soggetti Collection and Hybrid Collection feature a pattern and a background (see key).

Below are the models for sliding / left opening single panel and the maximum and minimum nominal size diagrams which show, by way of example only, the difference in each model depending on the number and dimensions of the panels.

The type of sliding and selected worked side may make the model appear different to that shown.

LEGENDA / KEY

- ← Scorrimento anta
Panel sliding
- Punto d'inizio del modello
Start point for the model
- Numero ante
Panels numbers
- Modello per due ante
Two panels model

PORZIONE MODELLO FLORITA FLORITA MODEL PORTION

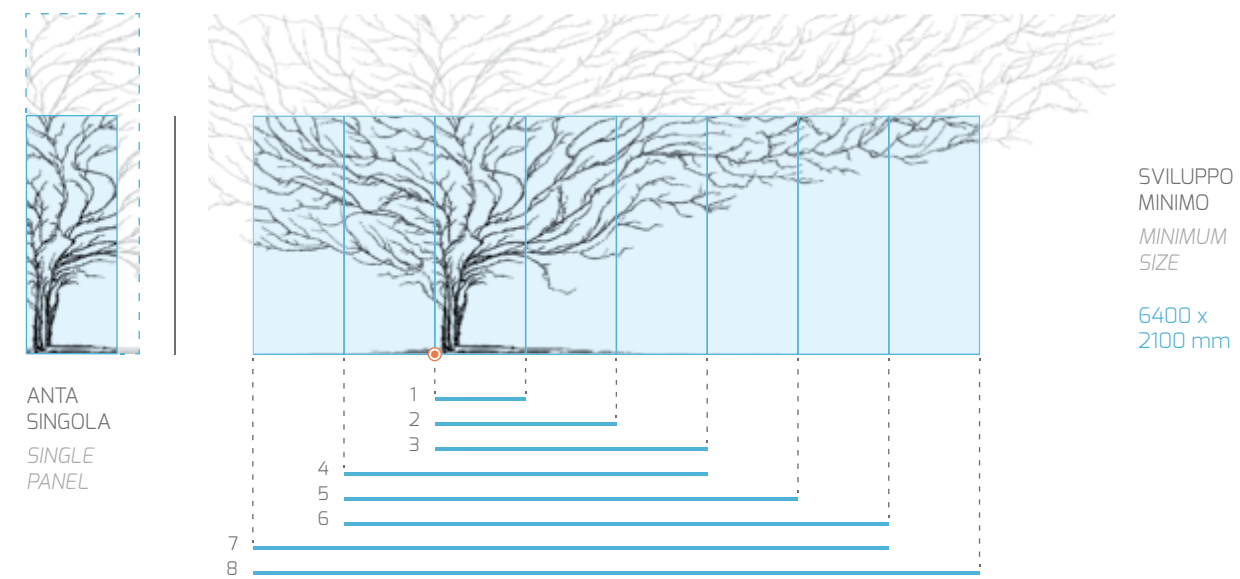
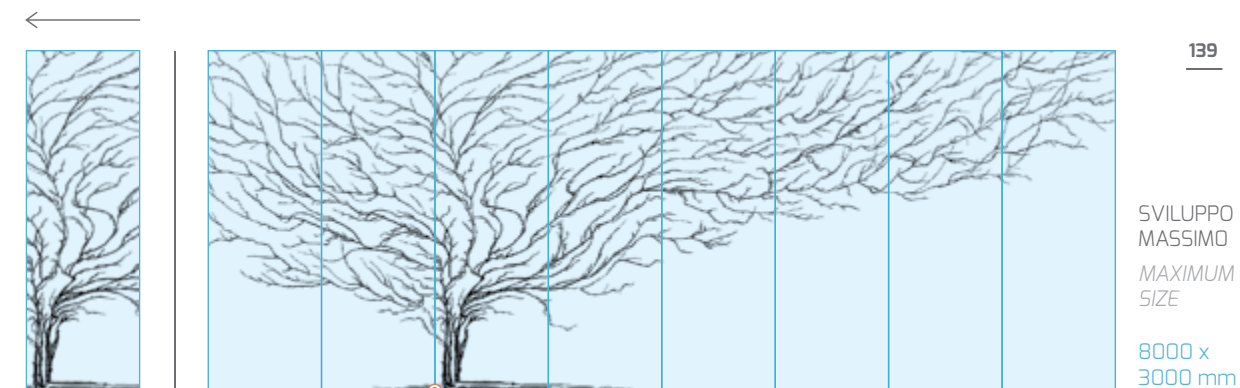
Fondo
Background

Disegno
Pattern



SERIE | SERIES CLASSICI

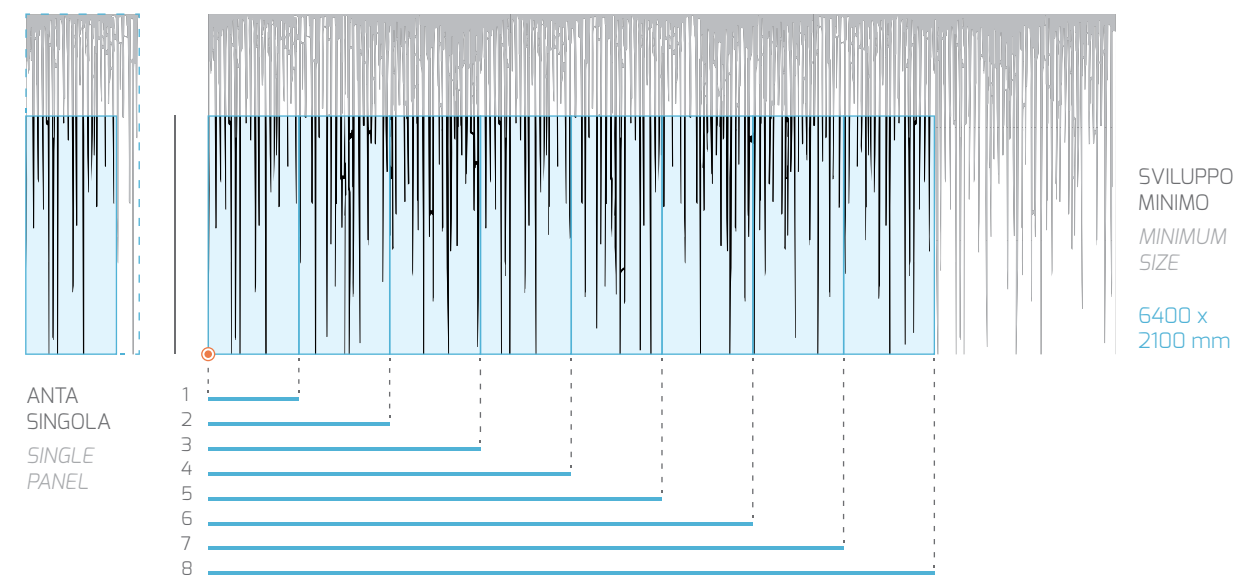
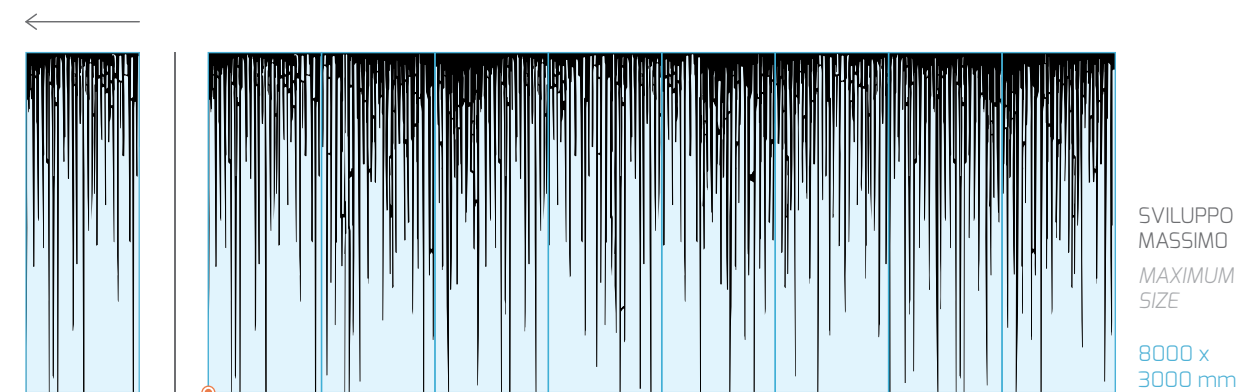
MODELLO | MODEL ALBERO



ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES CLASSICI

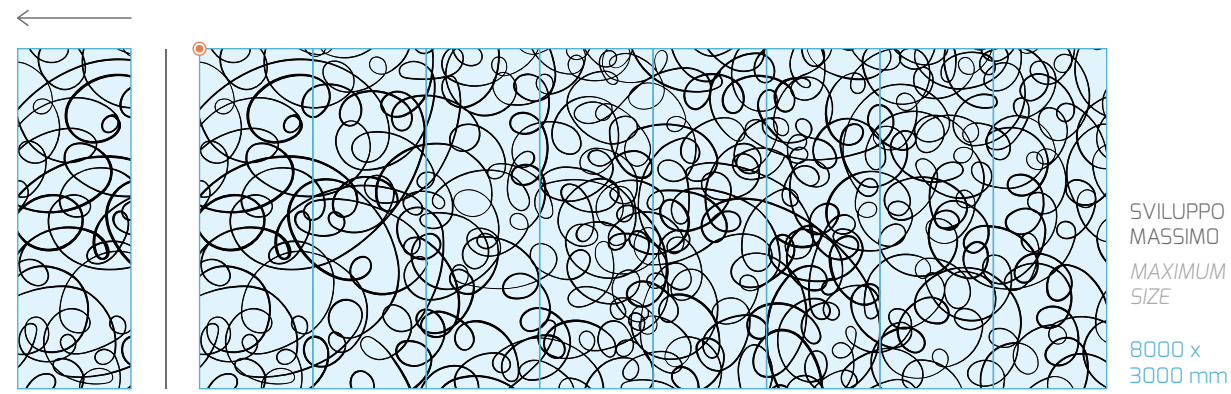
MODELLO | MODEL ARTIDE



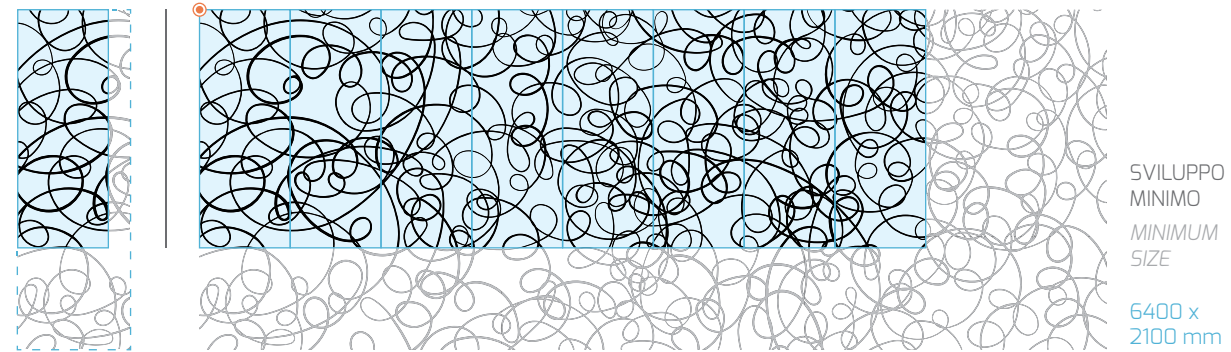
ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
AURA



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
8000 x
3000 mm



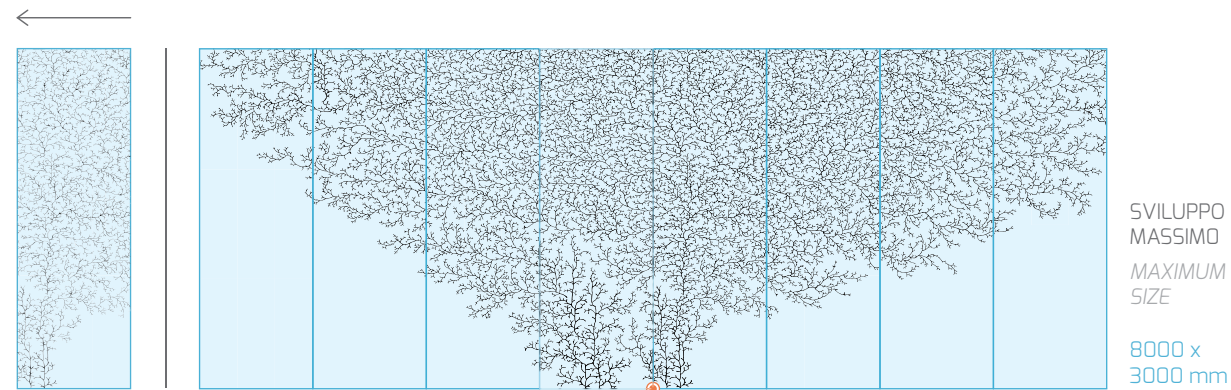
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
6400 x
2100 mm



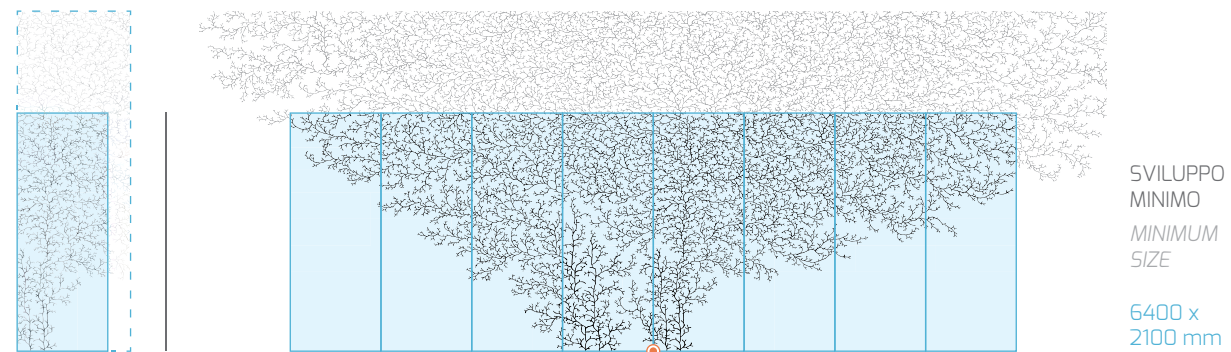
ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

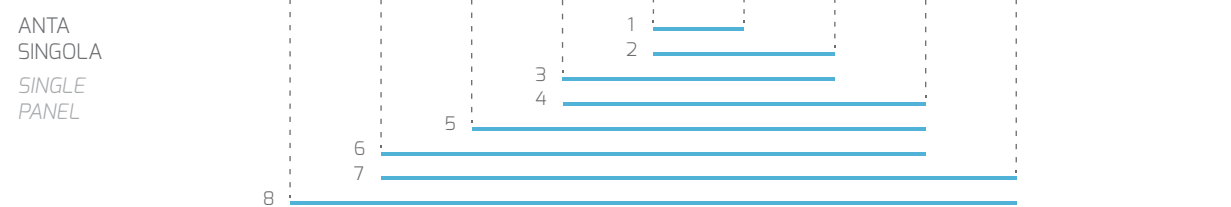
MODELLO | MODEL
CORALLO



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
8000 x
3000 mm



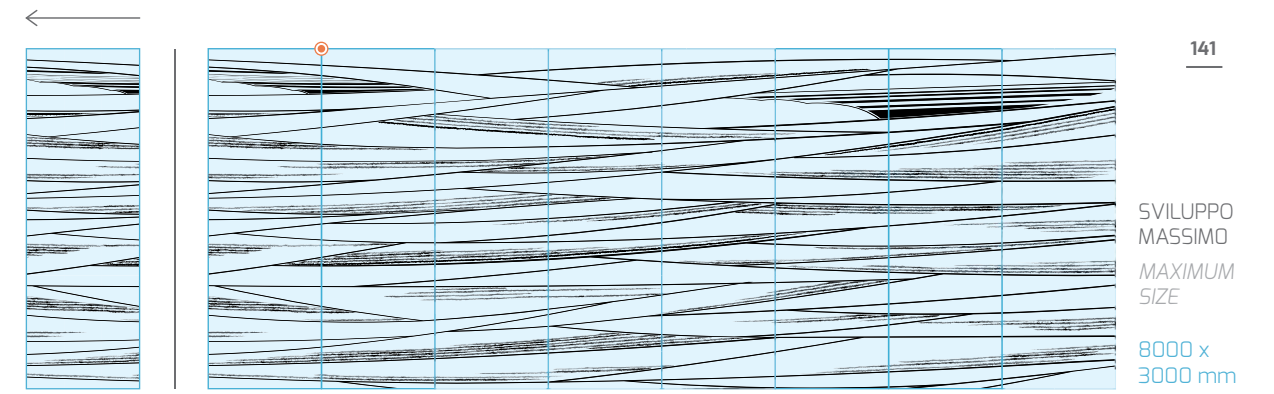
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
6400 x
2100 mm



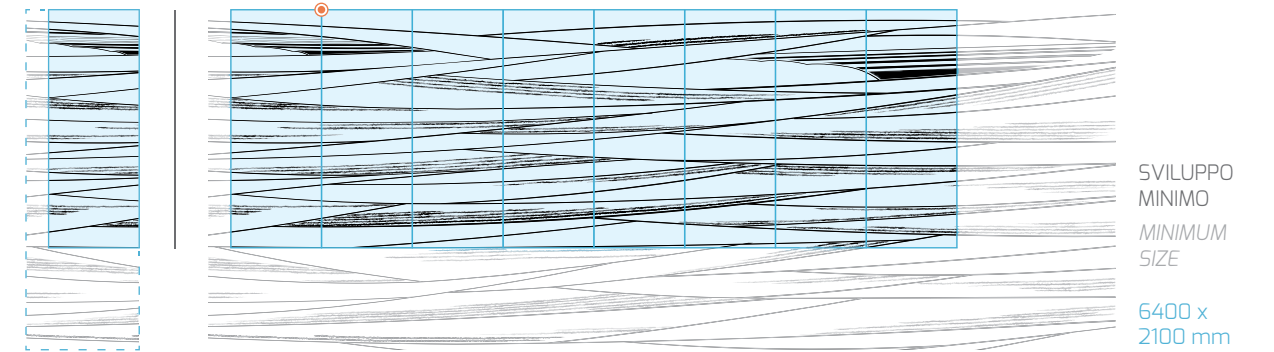
ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
DUNE



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
8000 x
3000 mm



SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
6400 x
2100 mm



ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

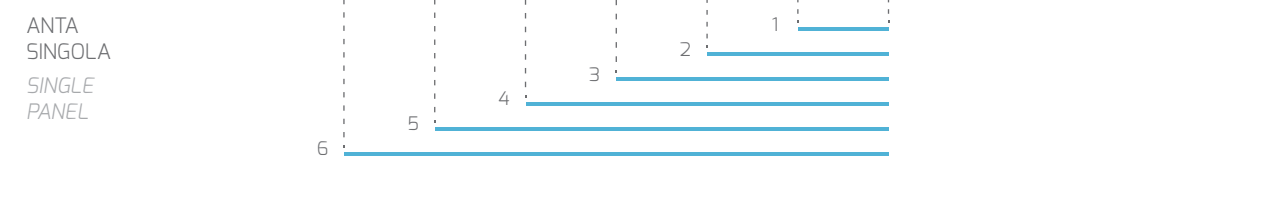
MODELLO | MODEL
ELECTRA



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
6000 x
3000 mm



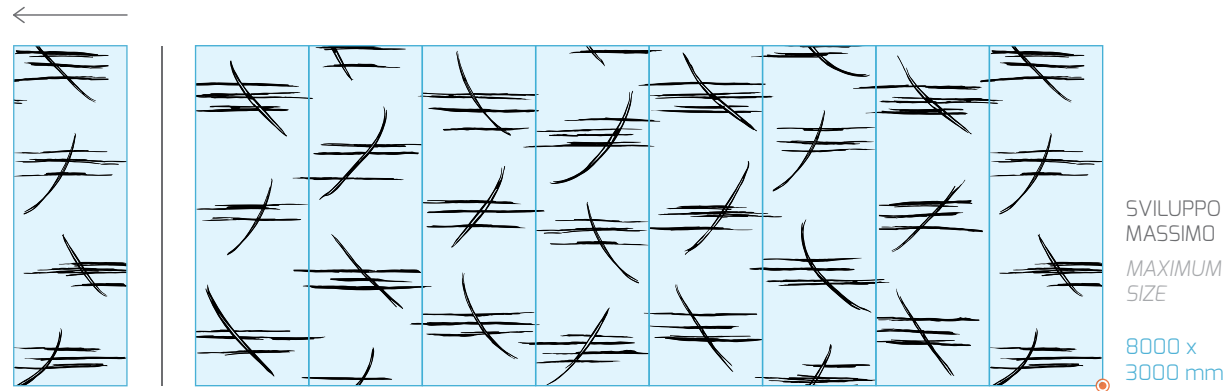
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
4800 x
2100 mm



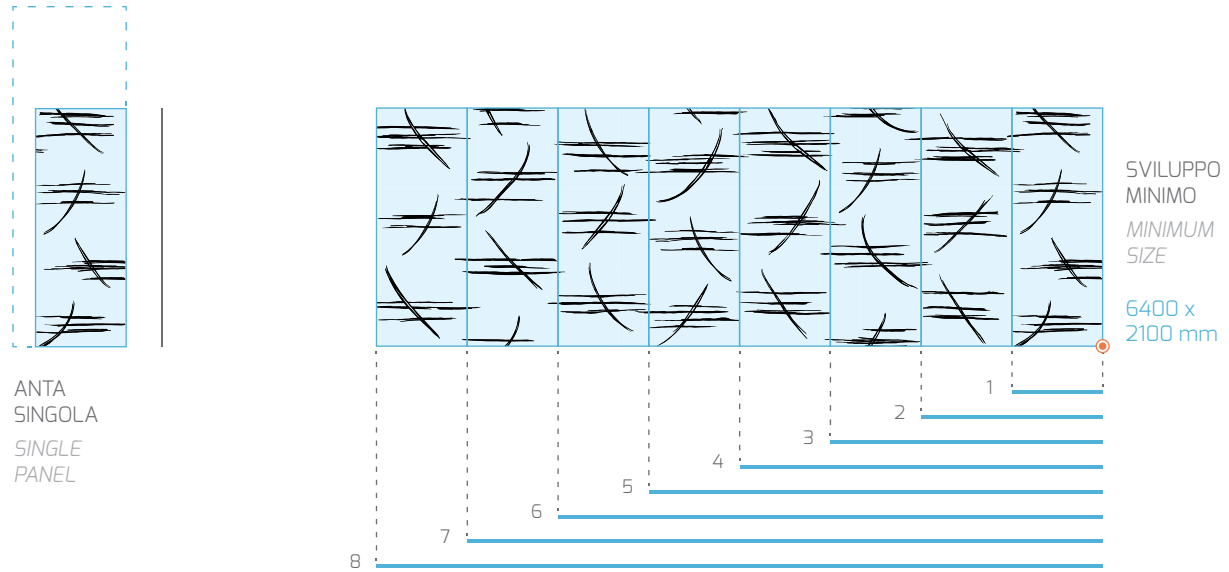
ANTA
SINGOLA
SINGLE
PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
GRAFFIO



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

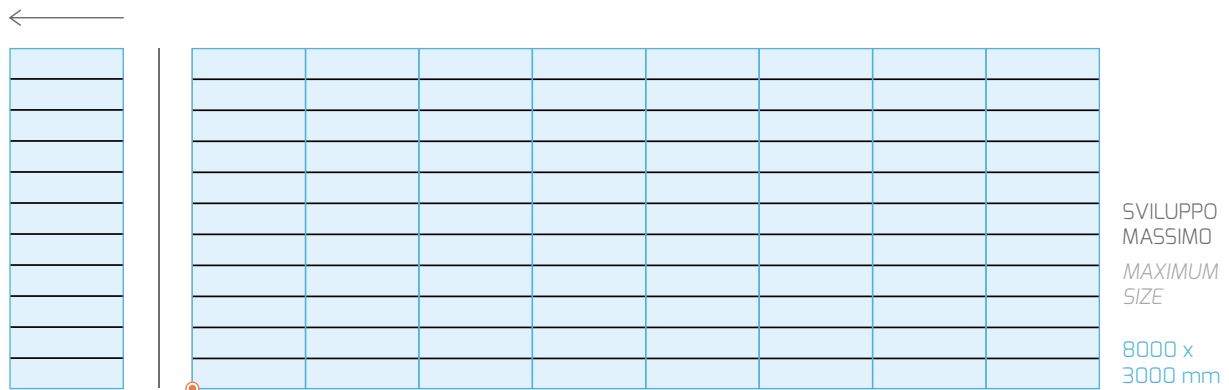


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

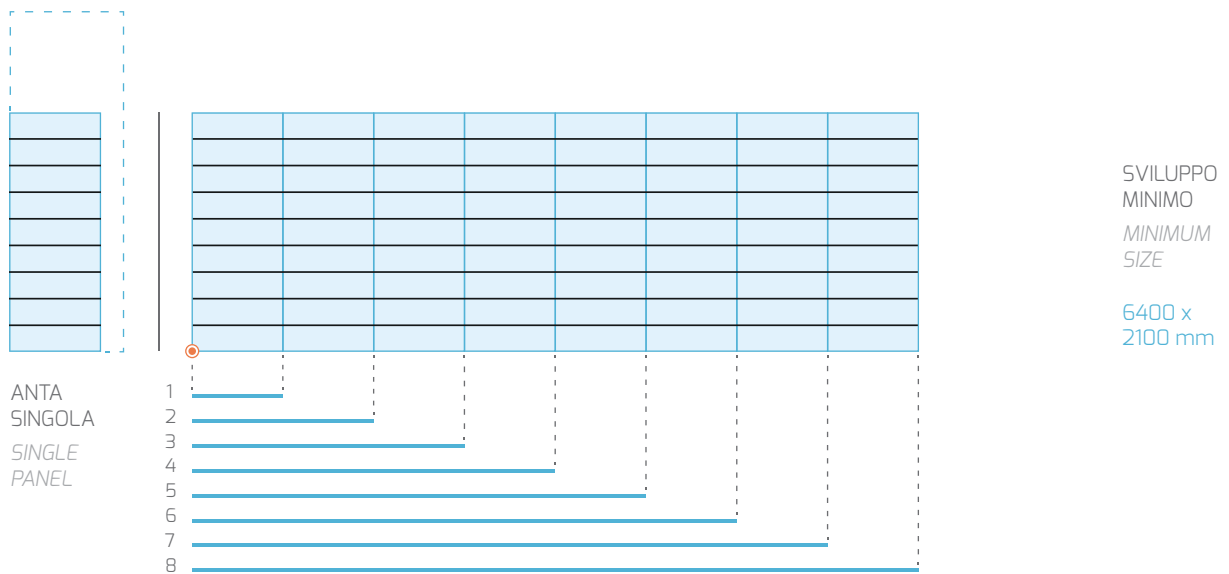
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
LERIGHE



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

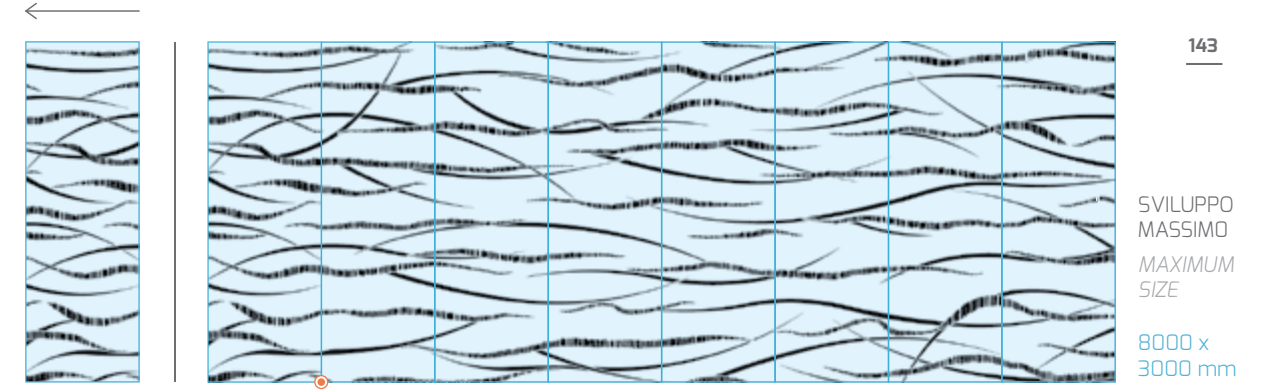


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

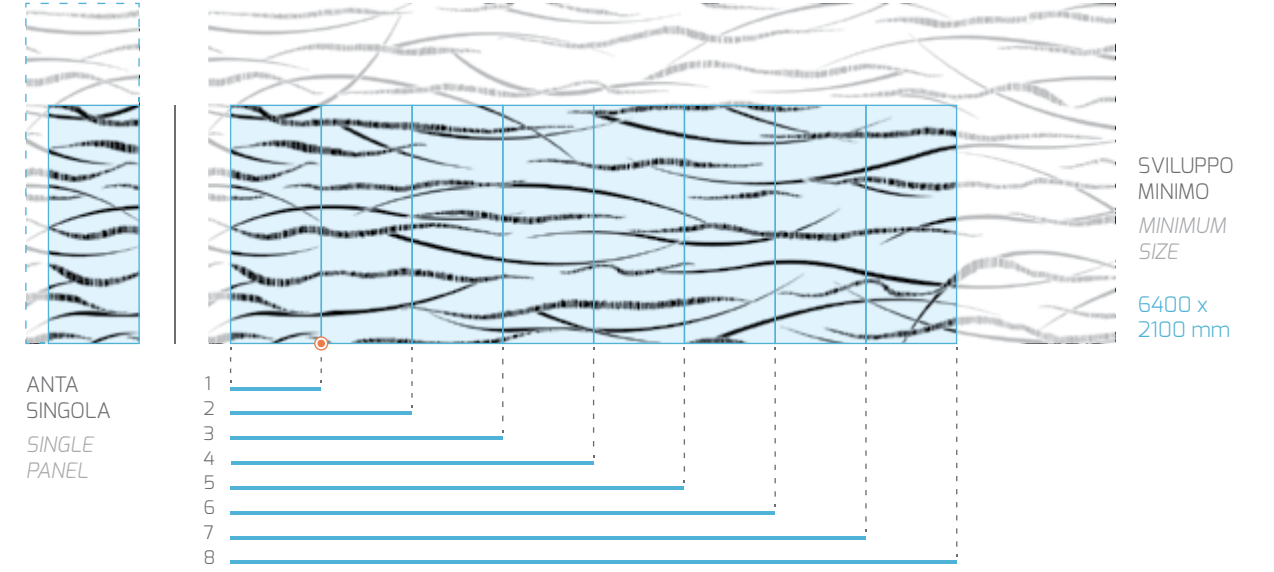
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
MAREA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

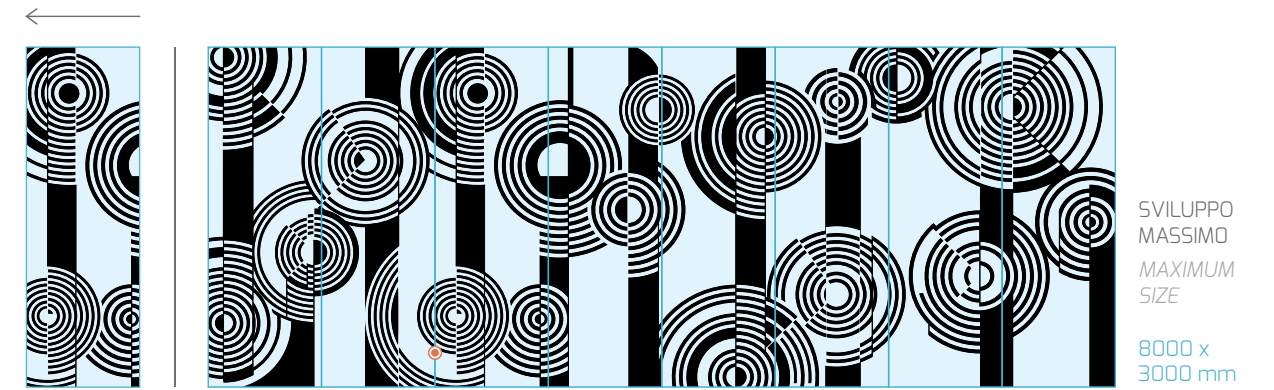


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

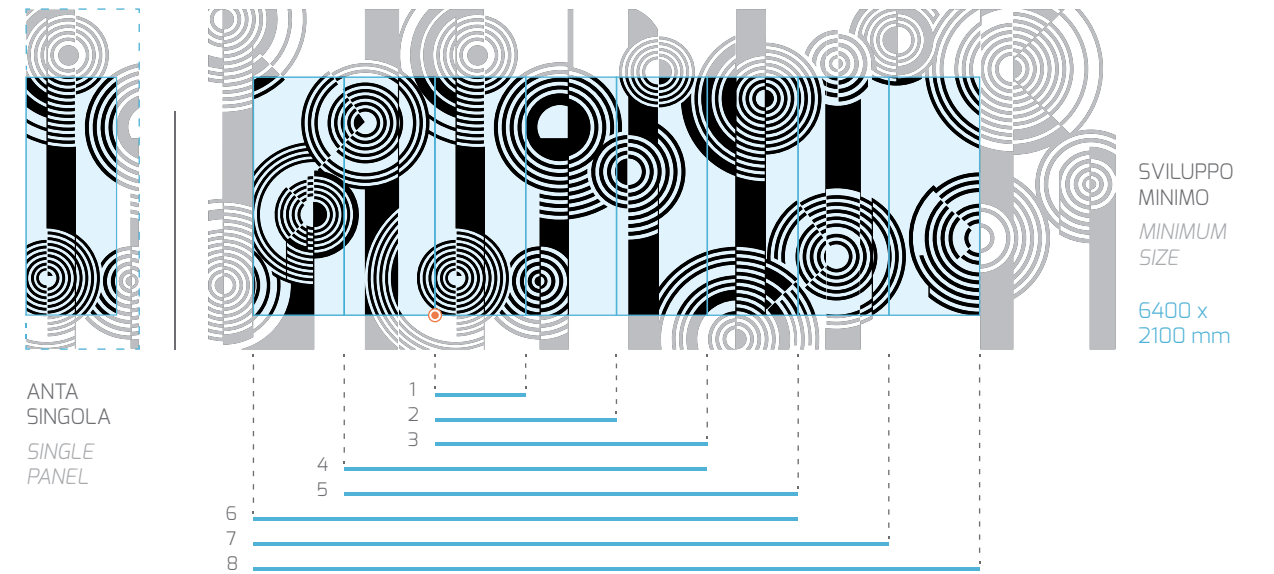
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
OPTIKA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

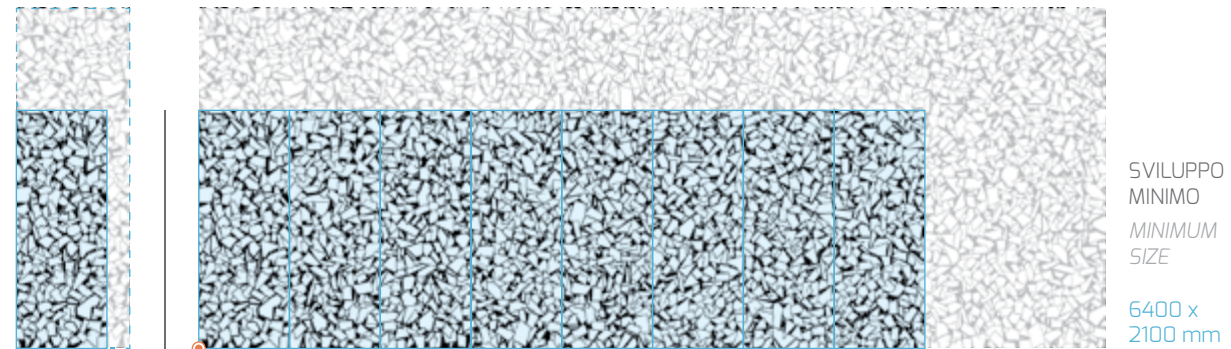
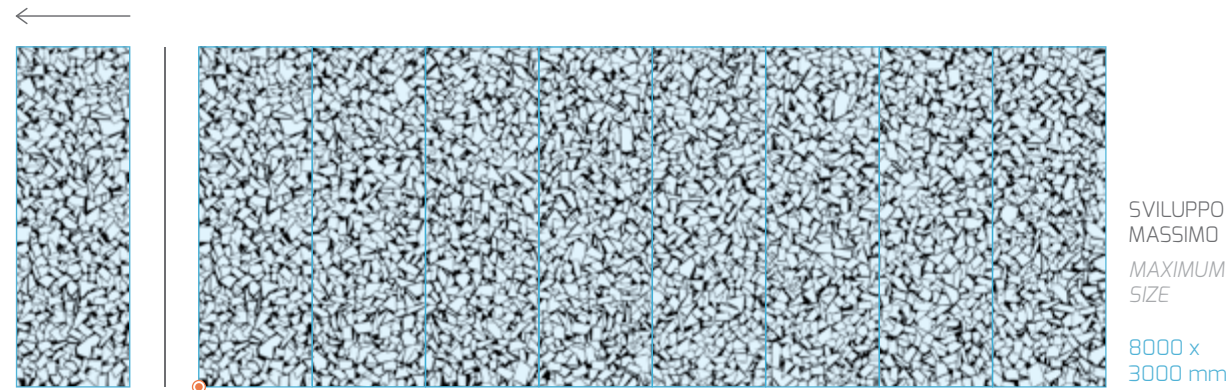


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
OTT'ANTA

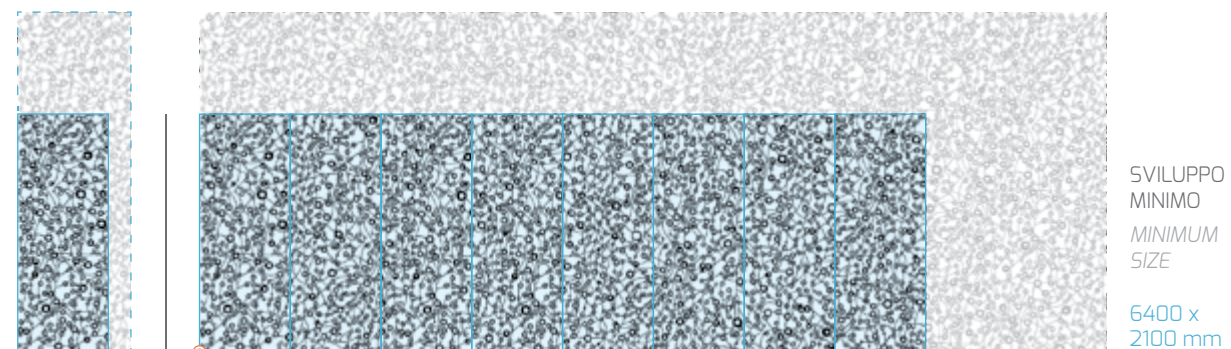
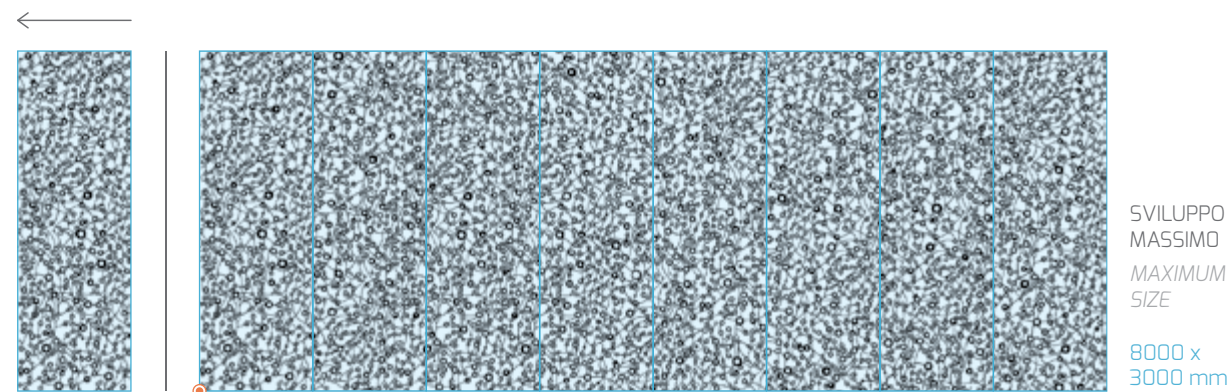


ANTA SINGOLA
SINGLE
PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
SETT'ANTA



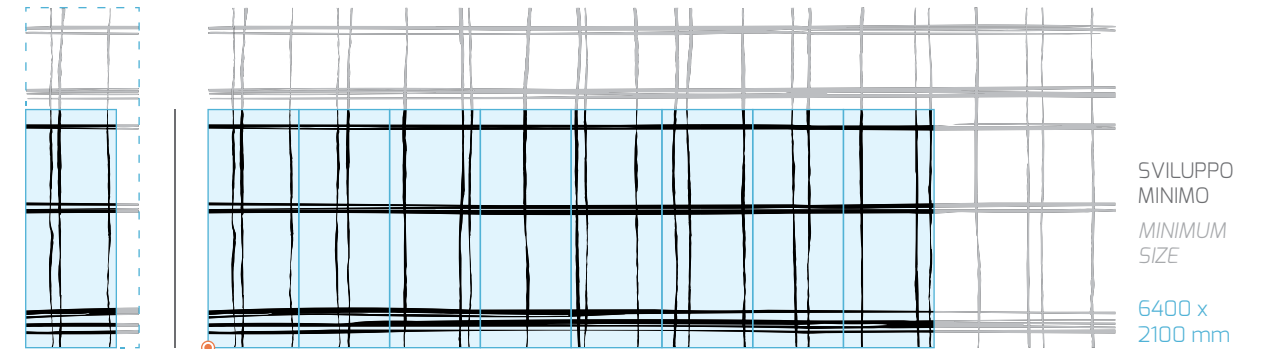
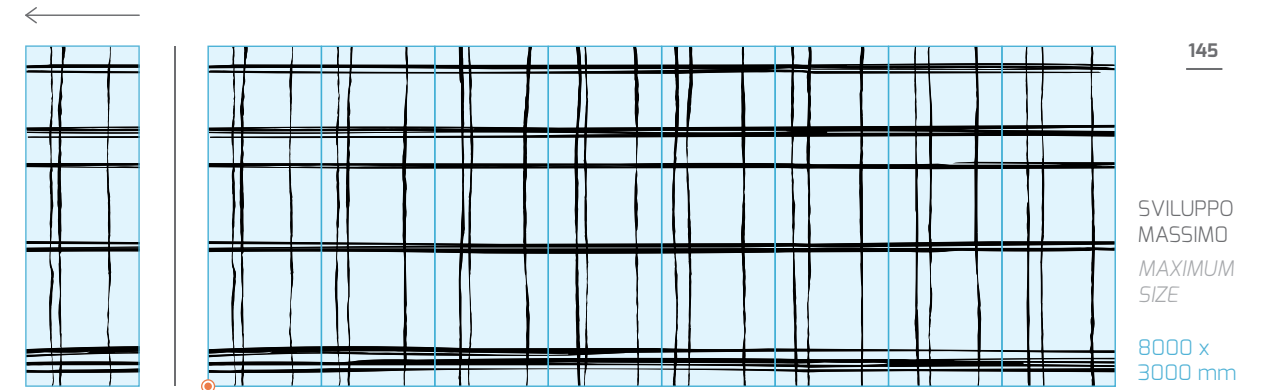
ANTA SINGOLA
SINGLE
PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
TESS

145

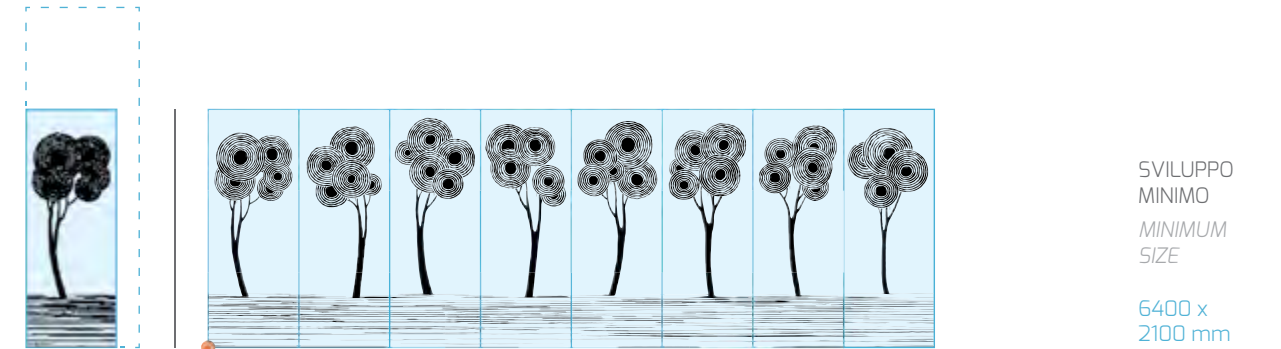
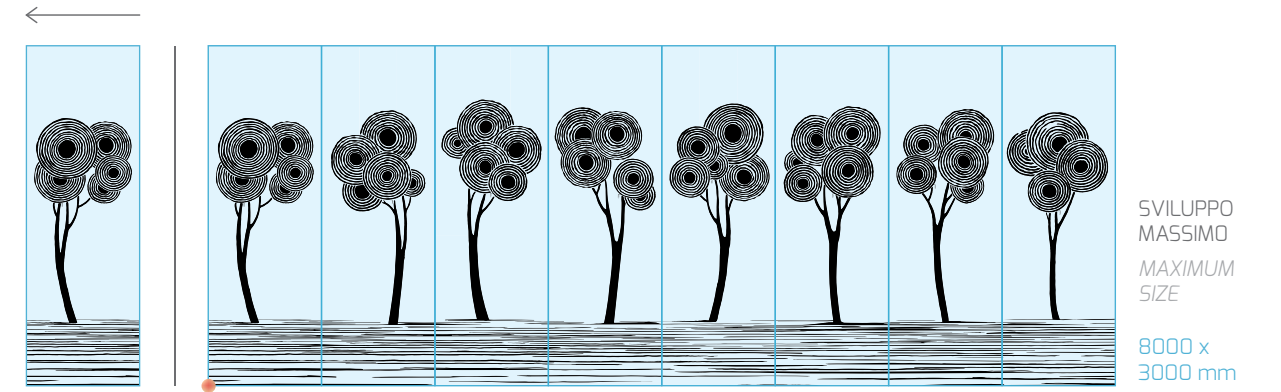


ANTA SINGOLA
SINGLE
PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

SERIE | SERIES
NATURA

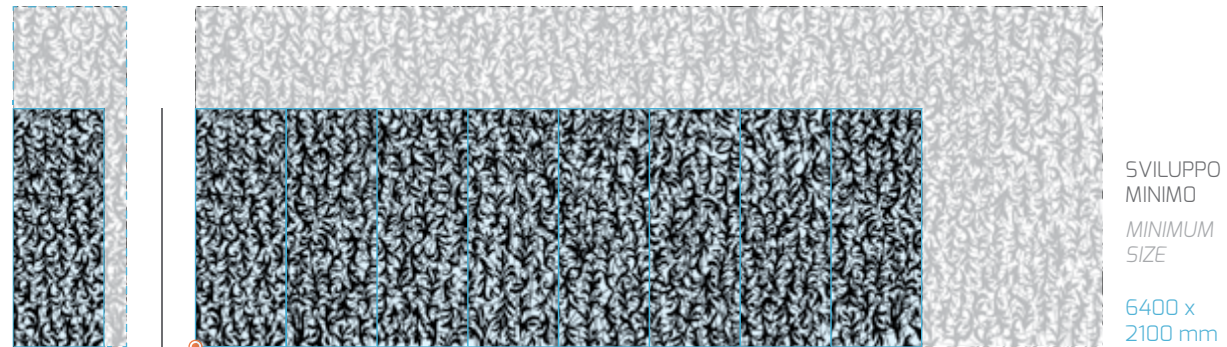
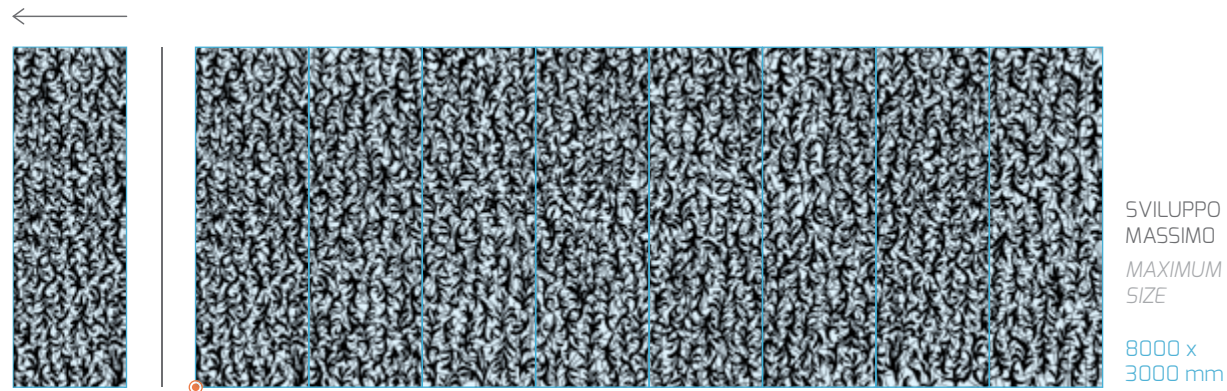
MODELLO | MODEL
ENALIOS



ANTA SINGOLA
SINGLE
PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

SERIE | SERIES
NATURA
MODELLO | MODEL
FLORITA

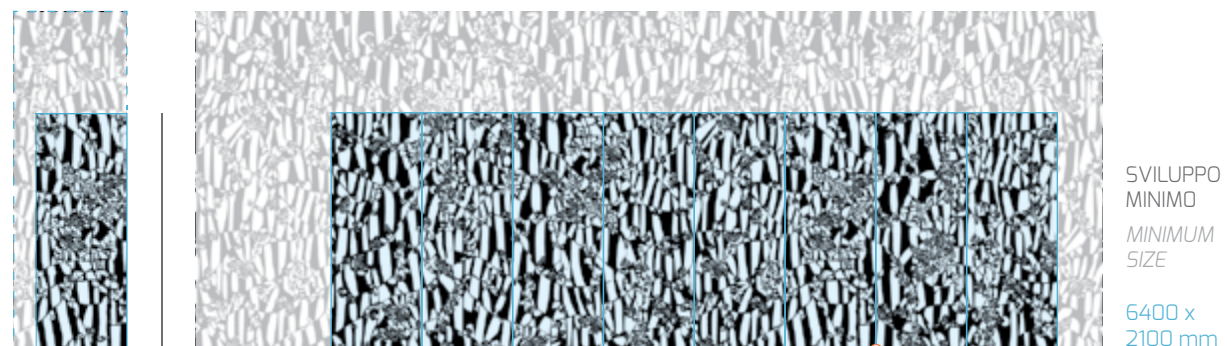
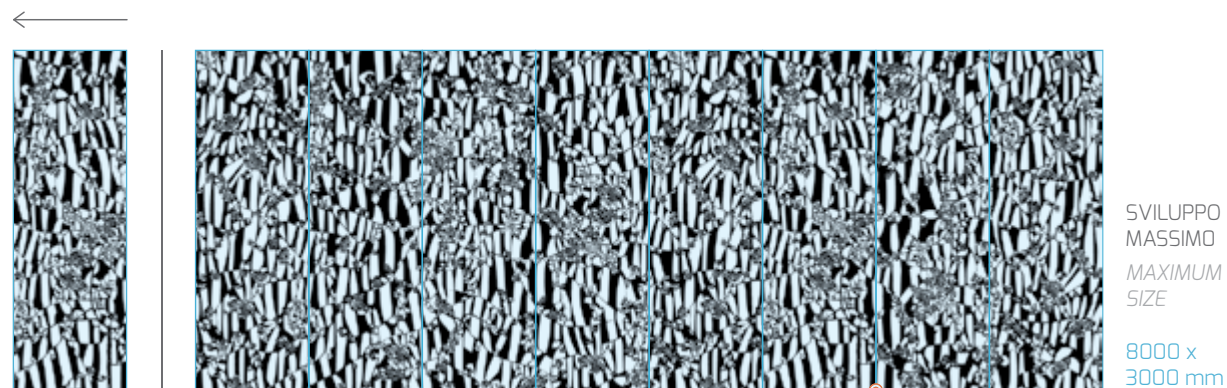


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

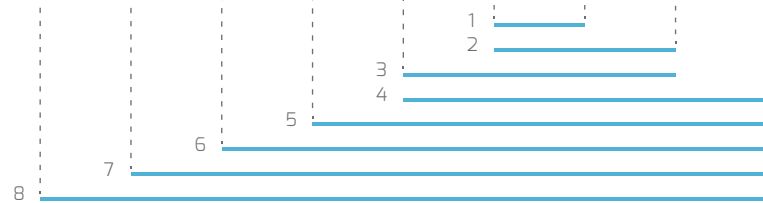


SERIE | SERIES
NATURA
MODELLO | MODEL
FLOS

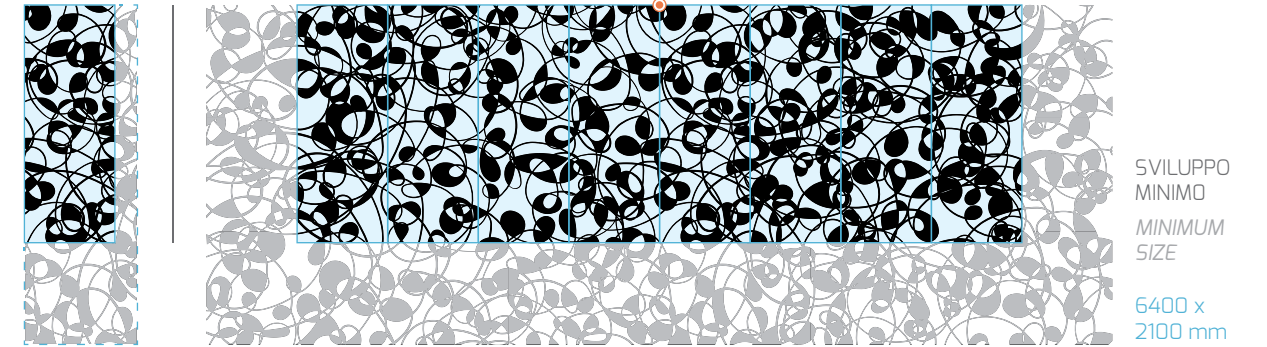
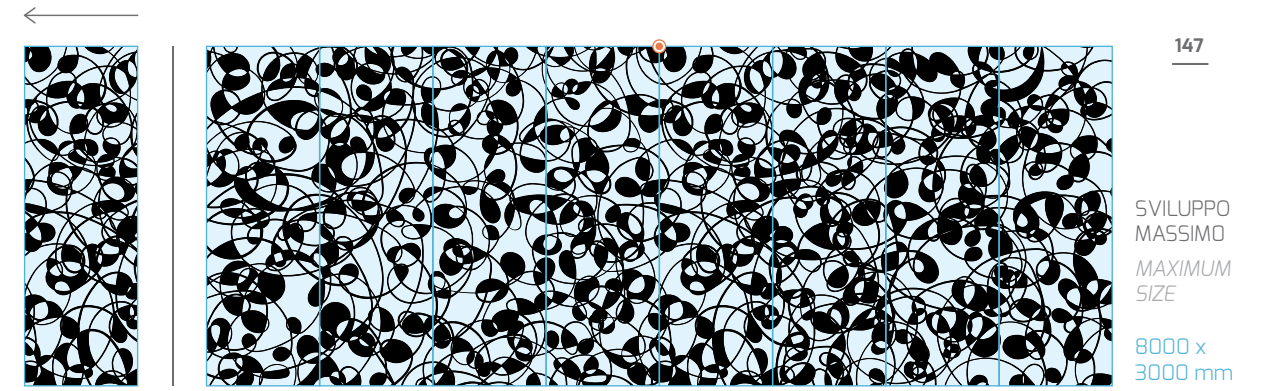


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

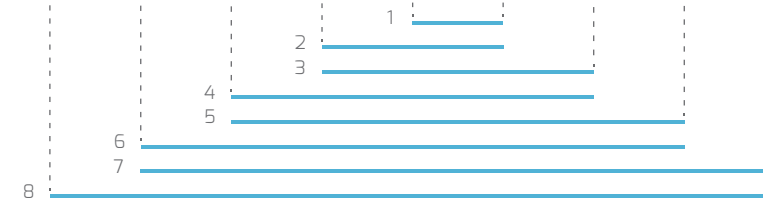


SERIE | SERIES
NATURA
MODELLO | MODEL
FLY

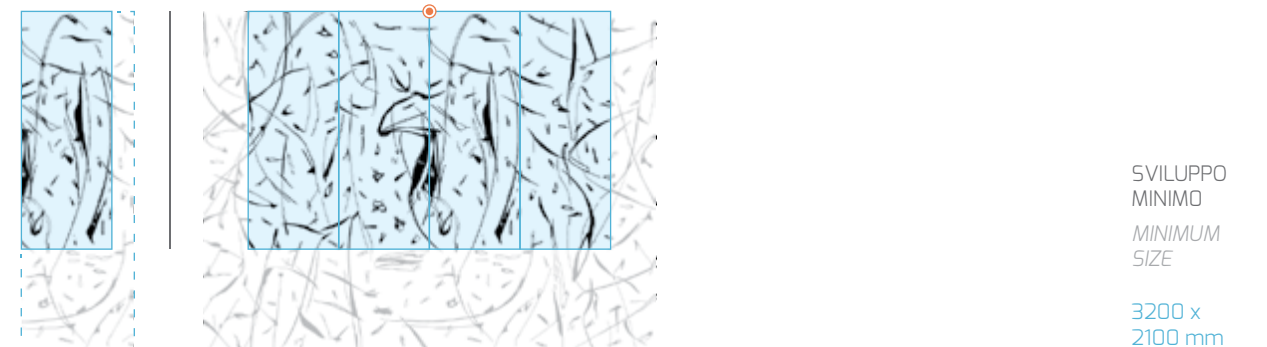
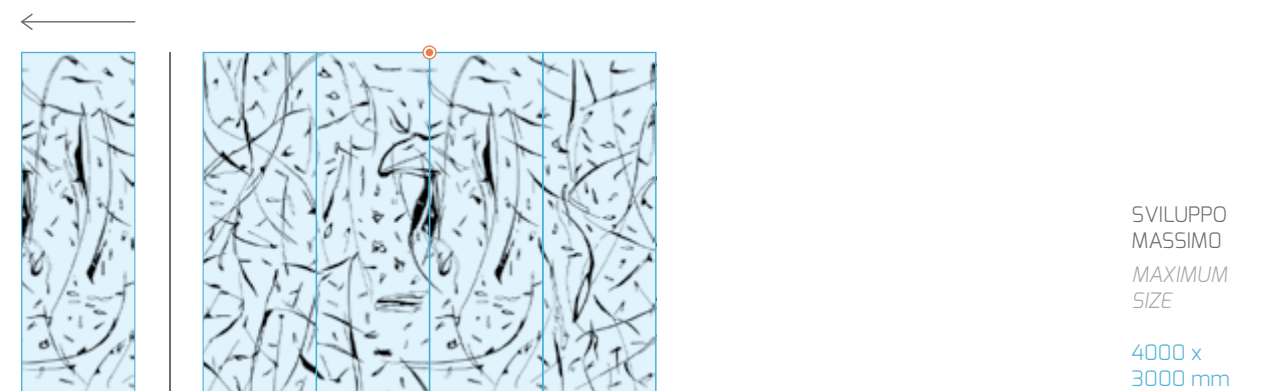


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

1
2
3
4
5
6
7
8

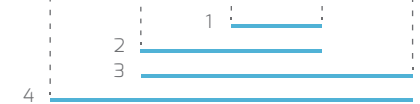


SERIE | SERIES
NATURA
MODELLO | MODEL
ZEFIRA



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

1
2
3
4



MODELLO | MODEL
COLOR

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 158.
For lacquering colors available, see page 158.

MODELLO | MODEL
**BI-COLOR
ORIZZONTALE**

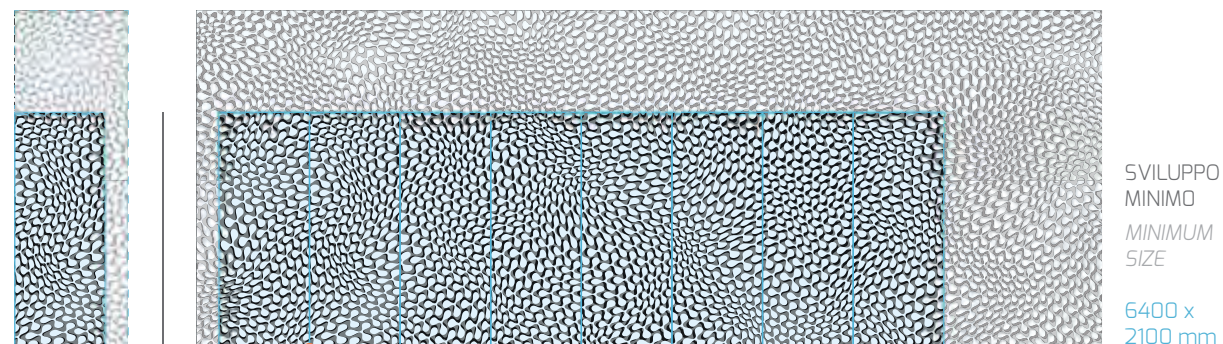
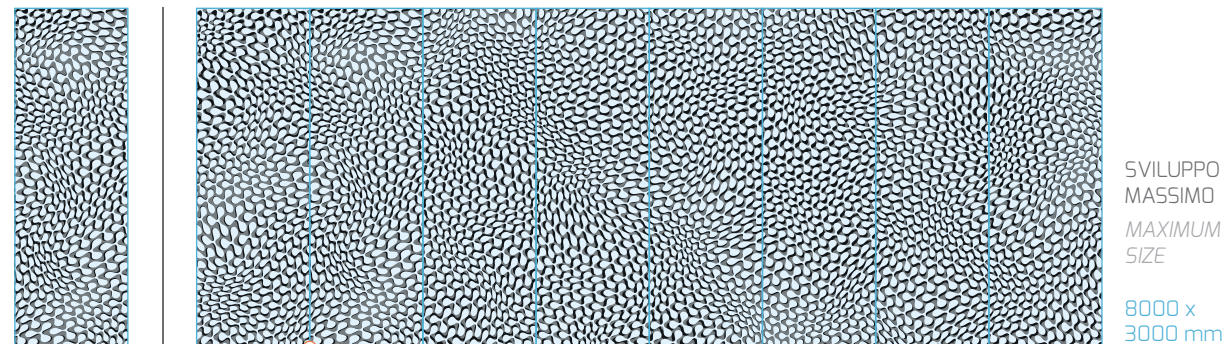
Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 159.
For combinations available, see page 159.

Per le tipologie disponibili, consultare pagina 161.
For types available, see page 161.

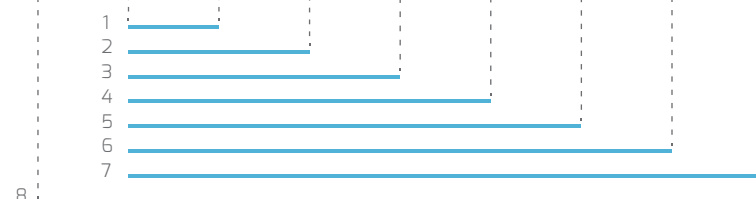
MODELLO | MODEL
**BI-COLOR
VERTICALE**

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 159.
For combinations available, see page 159.

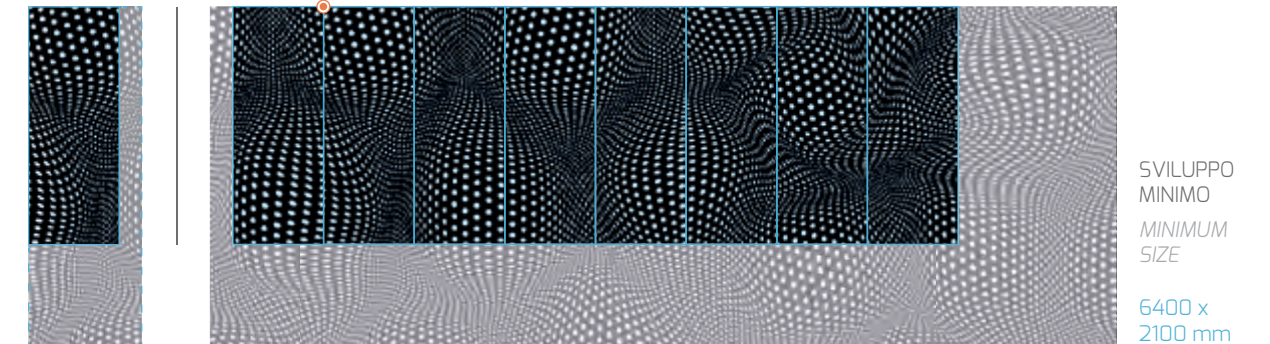
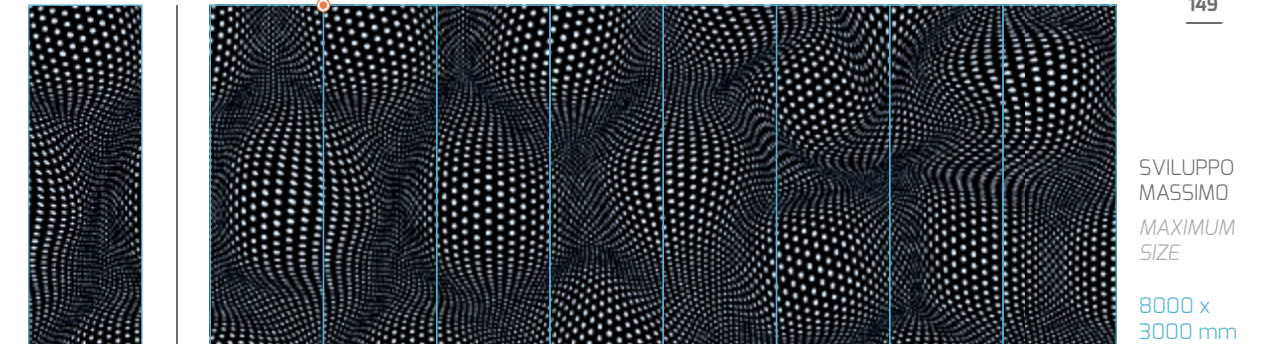
SERIE | SERIES
CLOVER
MODELLO | MODEL
CLOVER



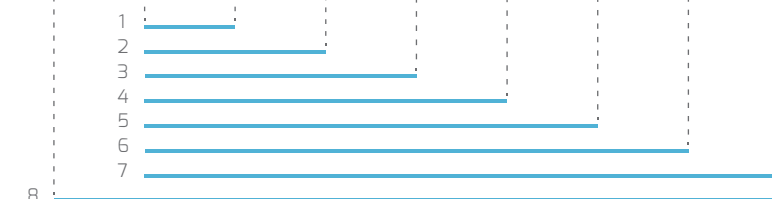
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



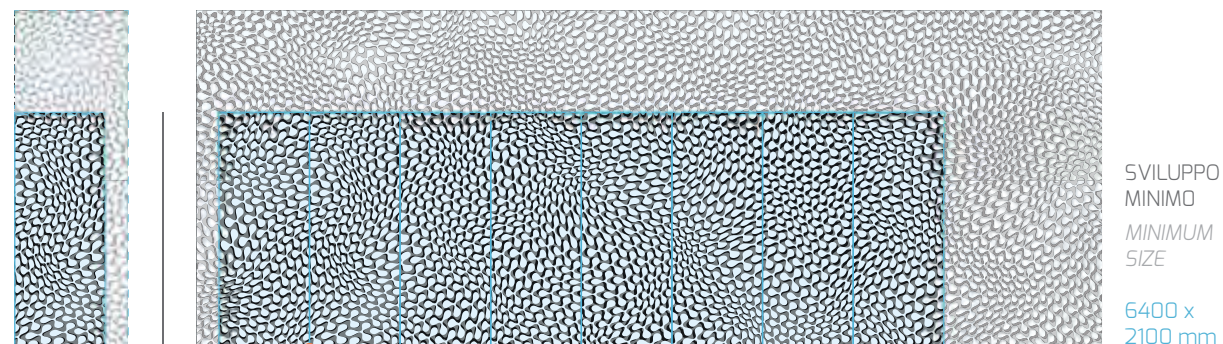
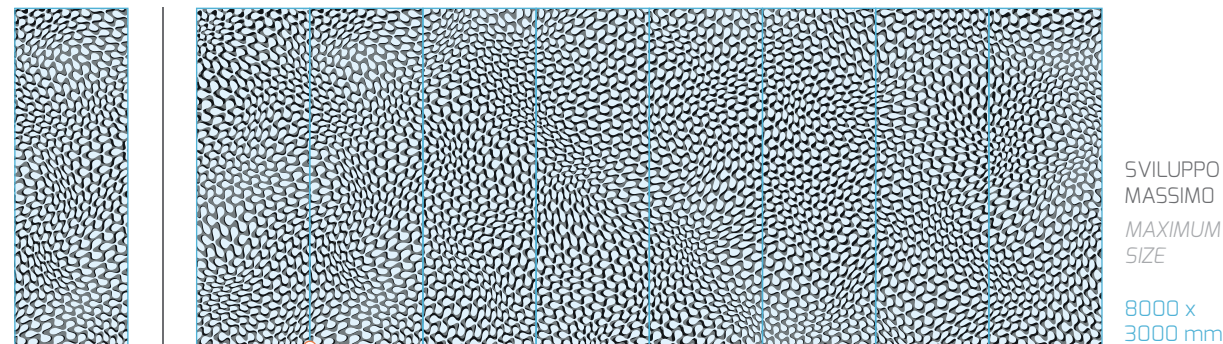
SERIE | SERIES
OPTICAL 2D
MODELLO | MODEL
DOTS



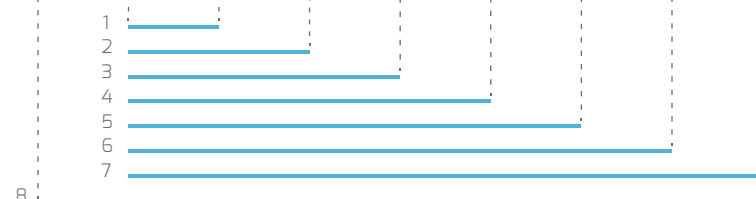
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



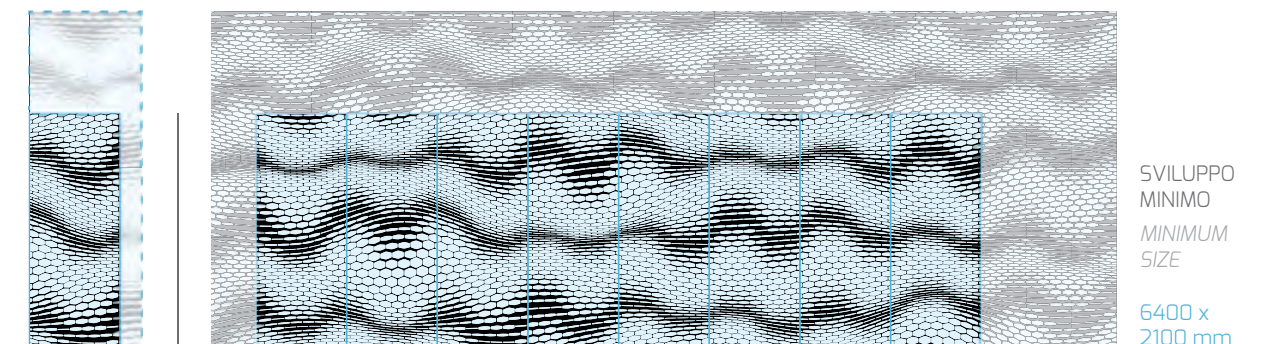
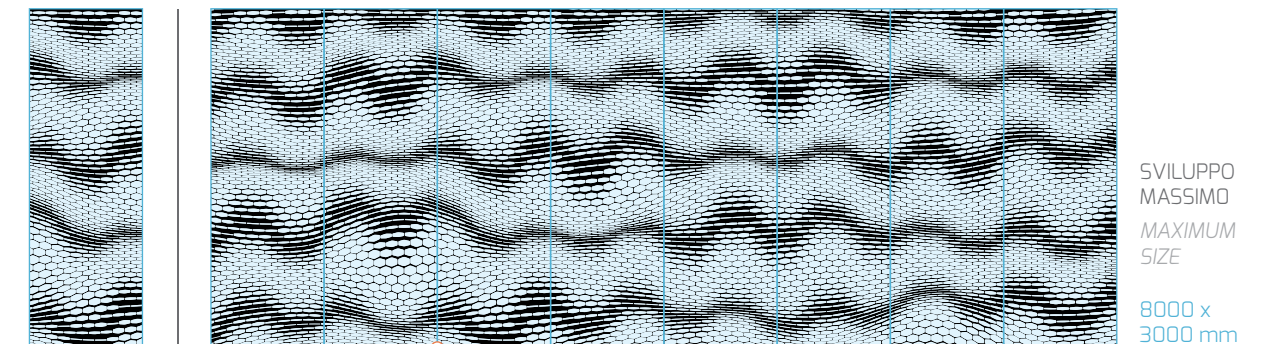
SERIE | SERIES
CLOVER
MODELLO | MODEL
CLOVER



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



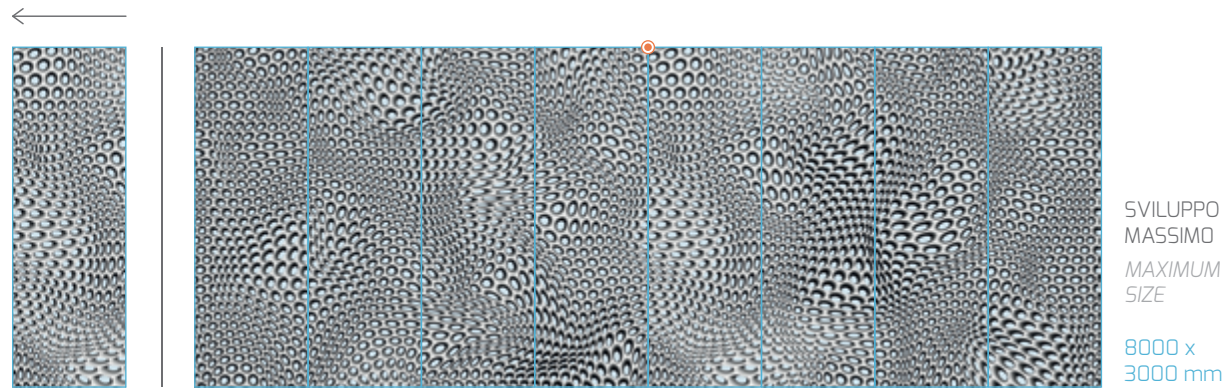
SERIE | SERIES
OPTICAL 2D
MODELLO | MODEL
HEXAGON



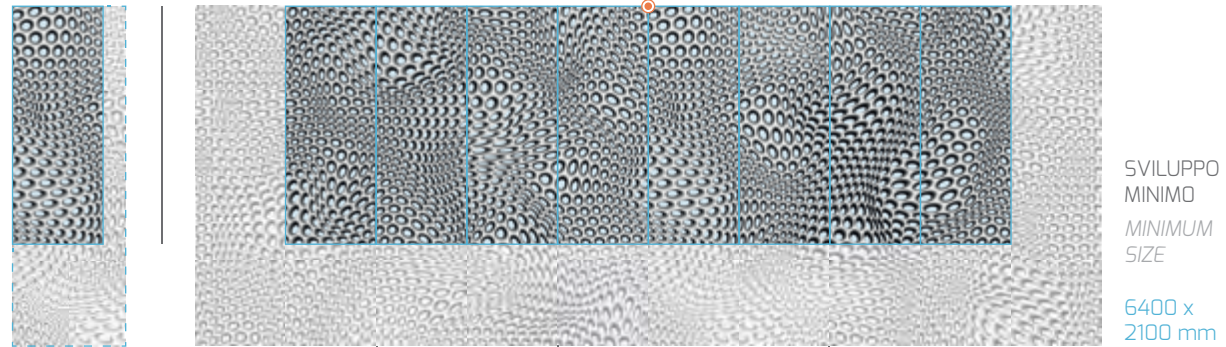
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



SERIE | SERIES
3D
MODELLO | MODEL
CIRCLE

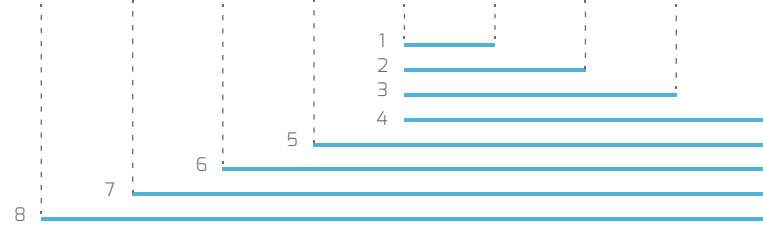


SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

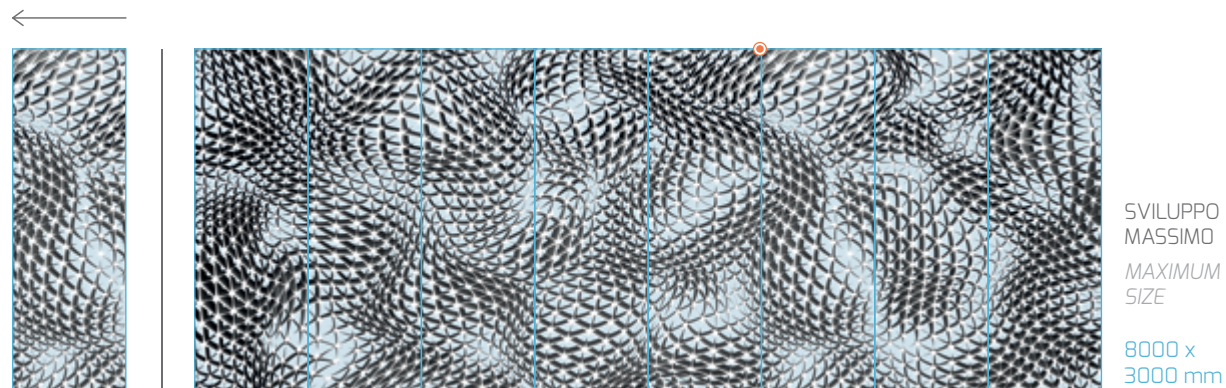


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

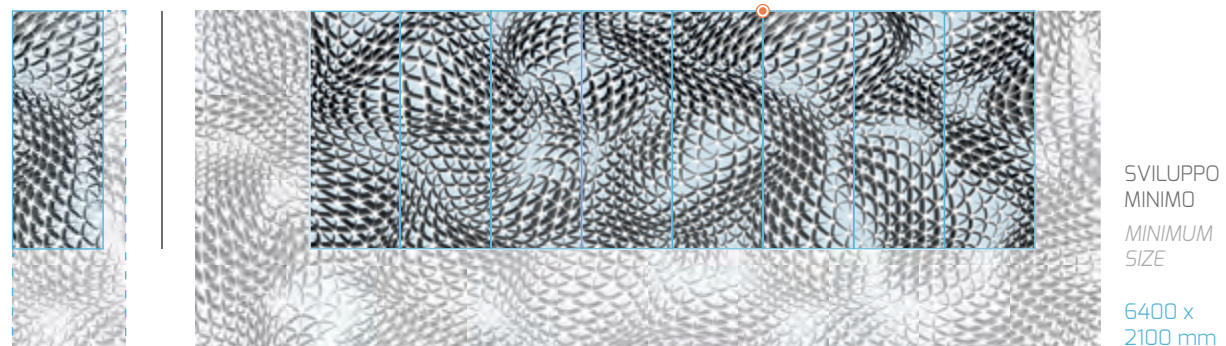
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



SERIE | SERIES
3D
MODELLO | MODEL
TRIANGLES

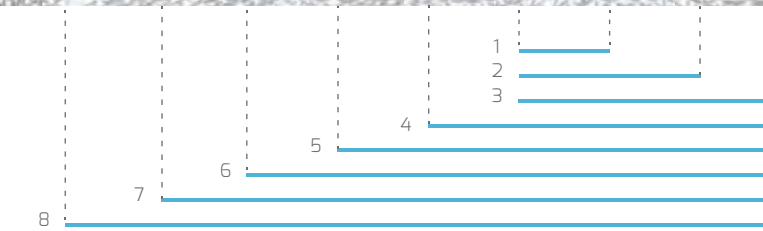


SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



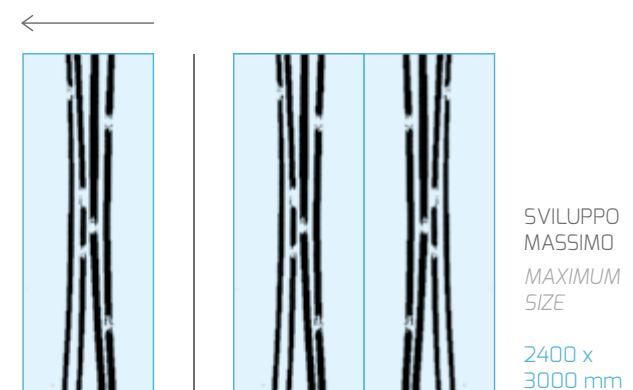
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

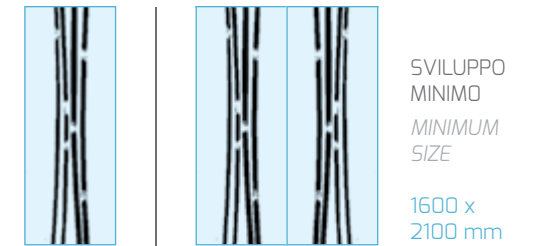


SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
AFRICA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

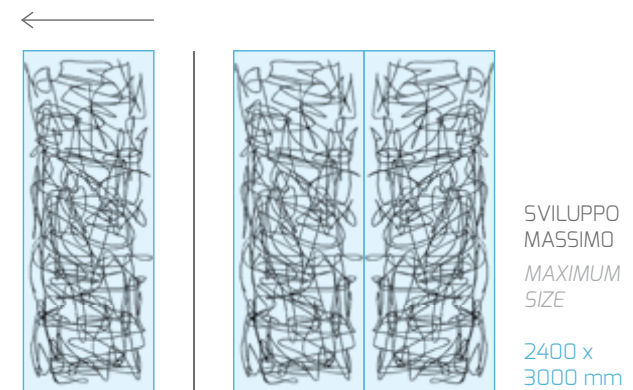
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

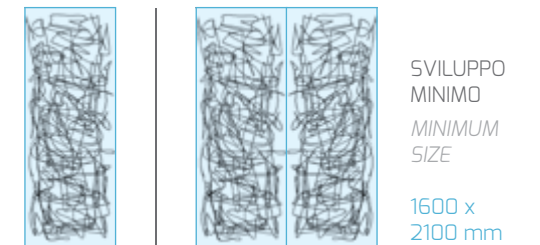
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
ARCHEA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

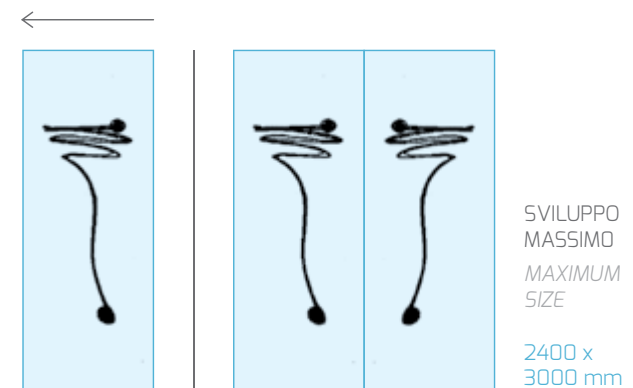
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

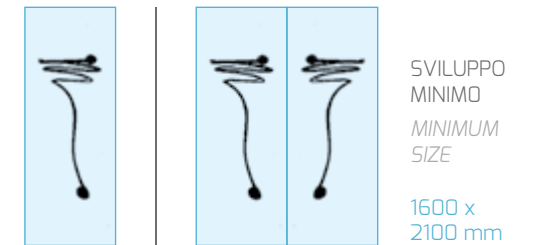
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
DUE PUNTI



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

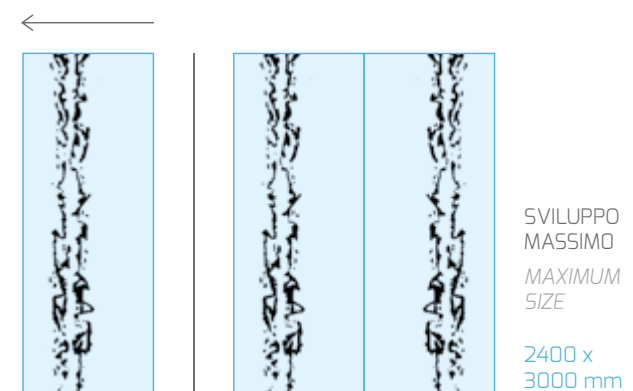
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

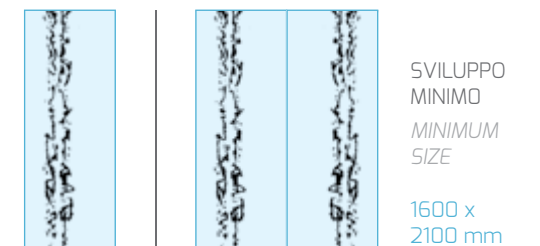
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
FRAMMENTI



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
1600 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

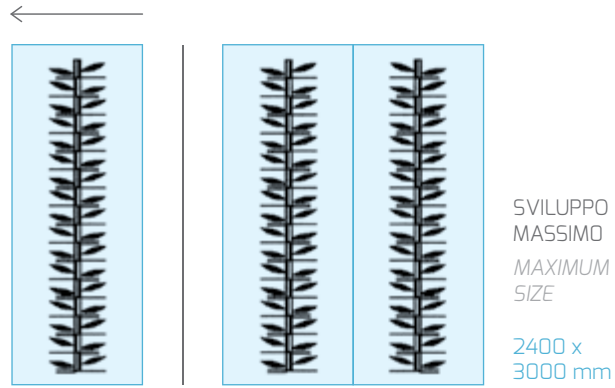
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

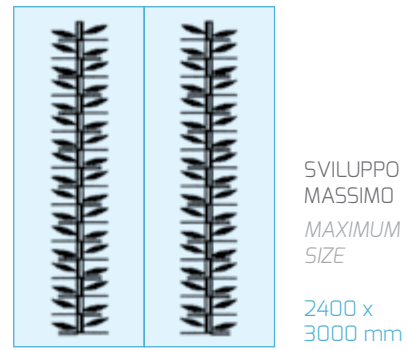
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
**OCCHI
DI GATTO**

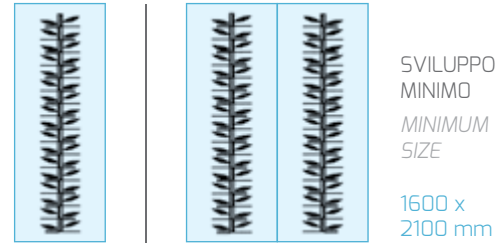


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

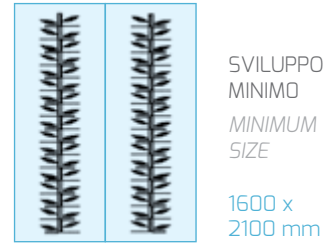


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

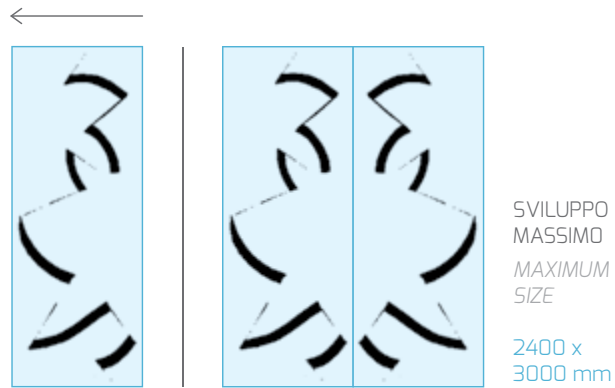


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

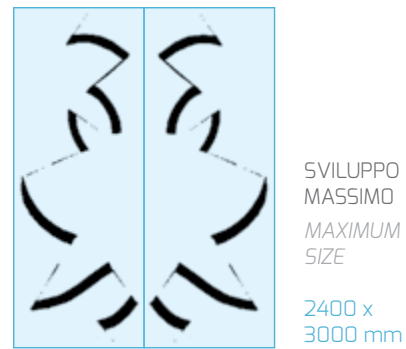
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
RIFLESSI



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

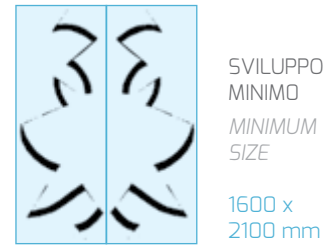


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

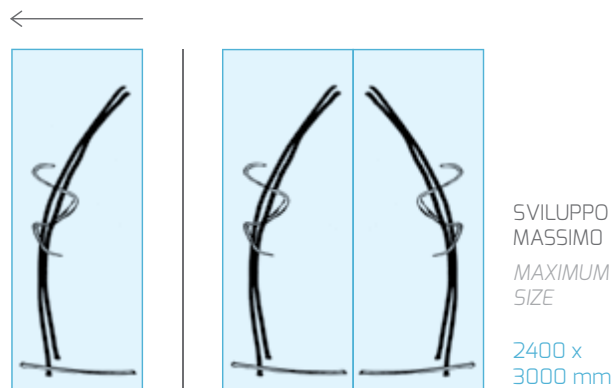


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

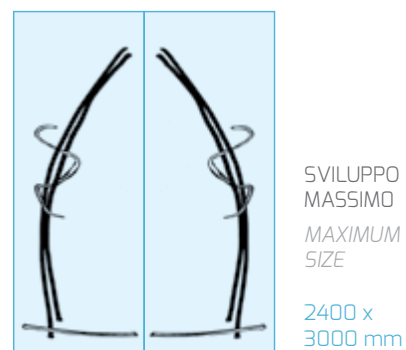
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
TIARE

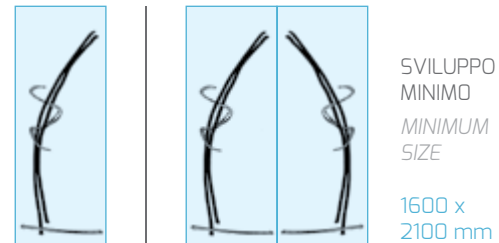


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

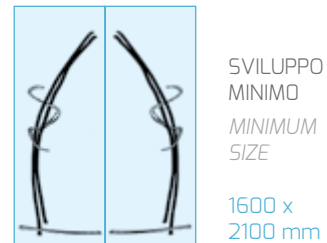


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

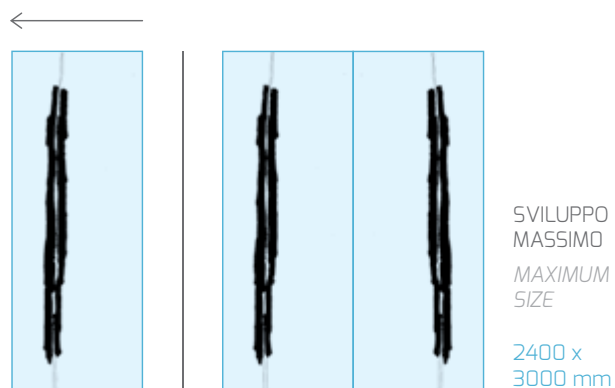


ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

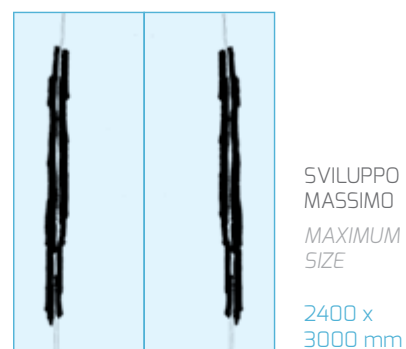
SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
CLASSICI

MODELLO | MODEL
XENIA

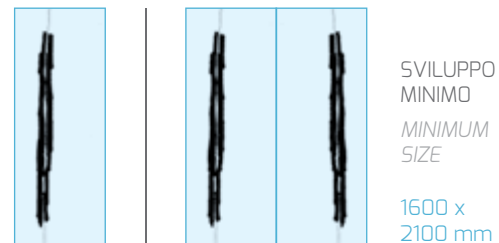


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
2400 x
3000 mm



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
1600 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
**AUDREY
HEPBURN**



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

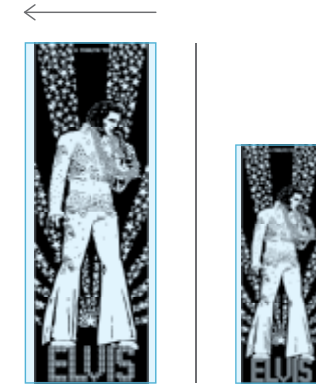


SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
**ELVIS
PRESLEY**



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

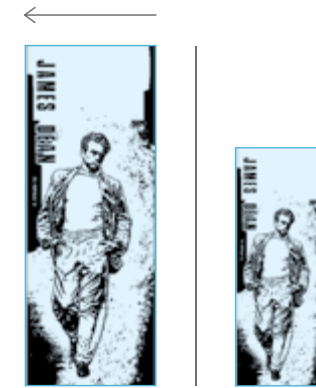


SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
**JAMES
DEAN**



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
800 x
2100 mm

SERIE | SERIES
I MITI

MODELLO | MODEL
**MARILYN
MONROE**



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL



SVILUPPO
MASSIMO
MAXIMUM
SIZE
1200 x
3000 mm

SVILUPPO
MINIMO
MINIMUM
SIZE
800 x
2100 mm

TECNICHE DI LAVORAZIONE

WORKING TECHNIQUES

Laccatura

Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente.

Disponibile in diverse varianti:

Color Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.

Bi-color Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.

Light & Color Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.

Color & Color Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocoloro (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Deeplight Caratterizzata da un'alternanza di mascherature e laccature realizzate in più fasi successive. Disponibile solo con finitura trasparente lucida. Realizzata su vetro extra-chiaro.

Fusion Caratterizzata da un gioco di laccatura e specchiatura realizzato su entrambi i lati del vetro in maniera complementare, unito a parti trasparenti.

Disponibile solo con finitura coprente lucida. Realizzata su vetro extra-chiaro.

Mirror & Color Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Incisione e Sabbiatura

La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo.

La sabbiatura invece si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo e uniforme. L'unione di incisione, sabbiatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:

su **fondo sabbiato**, con disegno trasparente-inciso

su **fondo trasparente**, con disegno inciso-sabbiato

e differenti finiture:

Pittura. Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.

Foglia oro. Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

Lacquering

A coloring technique carried out by hand, cold, on extra-clear glass. The result of several different coats of color with a transparent protective finish.

155

Available in a variety of forms:

Color Lacquering of the whole surface of the glass with a single color, with a transparent or opaque gloss finish.

Bi-color Lacquering of the glass in two different colors separated by a transparent strip. The color may be positioned horizontally or vertically with a transparent or opaque gloss finish.

Light & Color Products featuring a transparent pattern on a colored background. Available with a transparent or opaque gloss finish.

Color & Color This type features two different appearances on the two sides of the glass. The smooth side shows the pattern and the background in two different colors; whilst the worked side is all one color (selected from one of the two used on the patterned side). Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.

Deeplight Made with an alternation of masking and lacquering realized in several subsequent stages. Available only with glossy opaque finishing.

Fusion Characterized by the combination of lacquering and mirror made in both the side of glass in a complementary way, combined with transparent parts. Only available with opaque gloss finish. Made on extra-clear glass.

Mirror & Color This working technique brings together silver-plating and lacquering processes. A thin layer of silver or aluminum is fixed to the glass (on the side opposite to the reflective one) using electrolysis and is coated with a protective varnish. The glass is then lacquered. Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.

Engraving and Sandblasting

Engraving is a completely artisan technique which can be used to create lasting shapes or patterns in the glass.

In contrast, sandblasting is a mechanical abrasion process with a homogeneous, even result. The combination of engraving, sandblasting and transparency makes the glass come alive, changing depending on the lighting conditions. These techniques are used on float glass and, upon request, also on extra-clear glass. Various alternative versions are possible, depending on the models:

on a **sandblasted background**, with transparent - engraved pattern

on a **transparent background**, with an engraved - sandblasted pattern and different finishes:

Painting. The glass is painted by hand, spreading the color in the cuts of the engraving using a special brush. Different colors are available with a transparent gloss finish.

Gold leaf. Casali uses a very thin sheet of pure gold (24 carat) laid out using special brushes, then gilded with gold powder in the style of master craftsmen.

Once applied, a transparent treatment is used to strengthen the gilding.

NOTE | NOTES

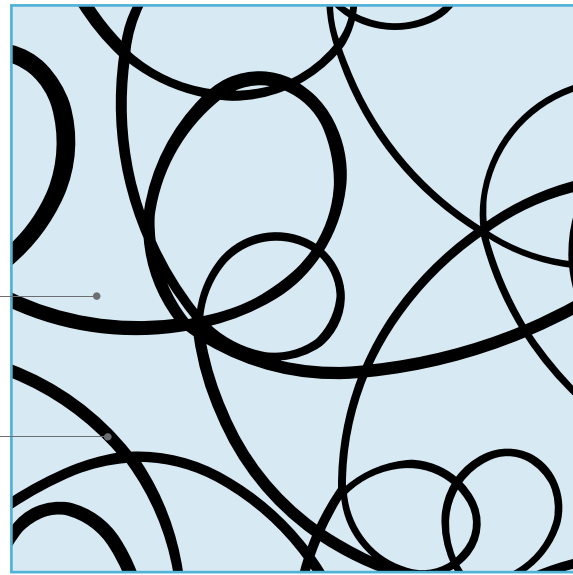
Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato (ad eccezione della tecnica Fusion).

Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocoloro.

The various techniques are only applied on one side of the glass, called the worked side (excluded Fusion technique).

The model can be viewed from both sides except in the case of products made using Color & Color or Mirror & Color techniques, where the model is only visible from the smooth side, whilst the worked side is all one color.

PORZIONE MODELLO AURA
AURA MODEL PORTION



Fondo
Background

Disegno
Pattern

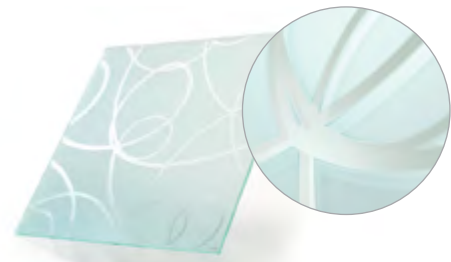
**INCISIONE
E SABBIAIATURA**

Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 160

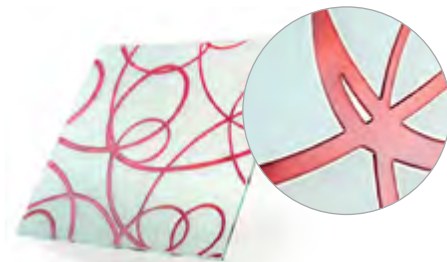
On float glass, upon request also on extra-clear glass. For painting colors, see page 160

**ENGRAVING
AND SANDBLASTING**

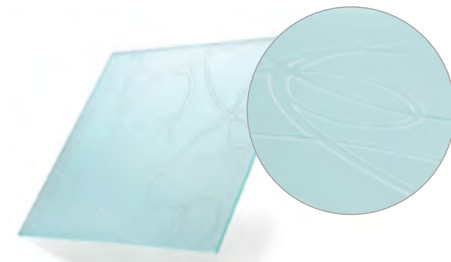
FONDO SABBBIATO
SANDBLASTED BACKGROUND



Disegno trasparente - inciso*
Transparent - engraved* pattern

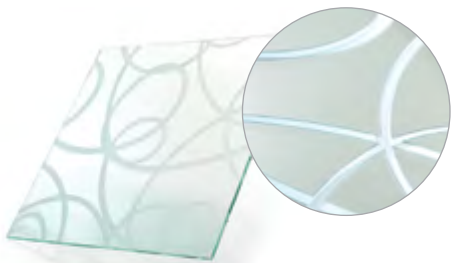


Disegno trasparente - inciso con finiture
pitturate/dorate*
Transparent - engraved* pattern with
painted/gilded* finishes

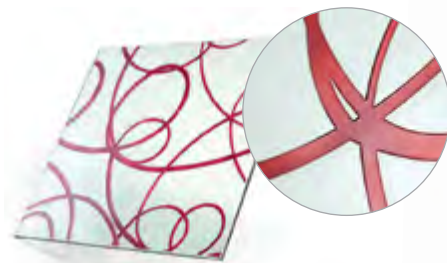


Disegno tutto inciso
Fully engraved pattern

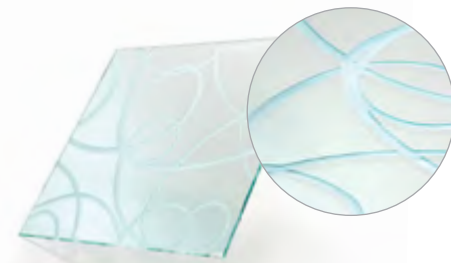
FONDO TRASPARENTE
TRANSPARENT BACKGROUND



Disegno inciso - sabbaiato*
Engraved - sandblasted* pattern



Disegno inciso - sabbaiato con finiture
pitturate/dorate*
Engraved-sandblasted pattern with
painted/gilded finishes



Disegno tutto inciso
Fully engraved pattern

NOTE | NOTES

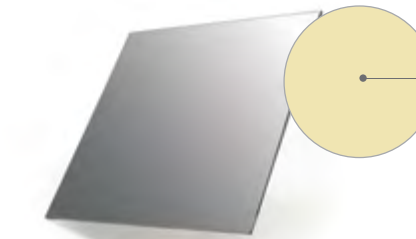
* Le parti incise, sabbiate e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare a seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Casali.
*The engraved, sandblasted and transparent parts of the pattern, like the painted or gilded parts, may vary depending on the model selected. For specific details of each model, contact Casali.

MIRROR & COLOR
solo su vetro piano

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 158

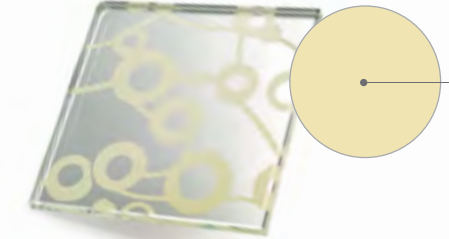
MIRROR & COLOR
only produced on flat glass

On extra-clear glass, with an opaque finish. For lacquering colors, see page 158



Applicata al modello Color
Applied to Color model

Retro
Back



Applicata ai modelli della collezione I Soggetti e alla serie Optical 2D della Hybrid Collection (non disponibile per la serie I Miti)
Applied to models I Soggetti and Hybrid Collection Optical 2D's Serie (not available for the I Miti's Serie).

Retro
Back

LACCATURA
LACQUERING

Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 158

On extra-clear glass, with a transparent or opaque finish. For lacquering colors, see page 158



COLOR



BI-COLOR

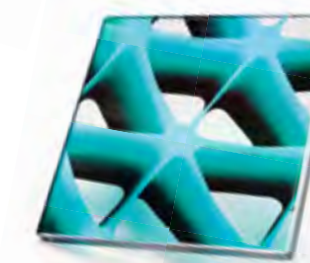


COLOR & COLOR
(non disponibile per la serie 3D)
(not available for 3D Serie).

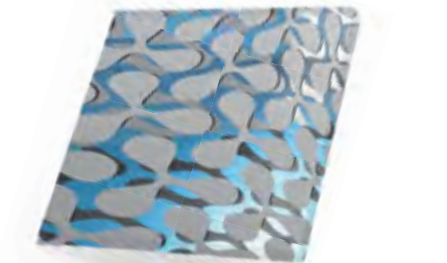
Retro
Back



LIGHT & COLOR
(disponibile per la serie Classici, la serie Natura e serie Optical 2D)
(Only available for Serie Classici, Serie Natura and Serie Optical 2D)



DEEP LIGHT
(disponibile solo per la serie 3D)
(Only available for 3D Serie)



FUSION
(disponibile solo per la serie Clover)
(Only available for Clover Serie)

COLORS



Lime Plum Grape Blueberry Fango Black



Pineapple Apricot Cherry Turquoise Ocean White

NEW COLORS



Avio Argilla Menta Ombra Cenere Cobalto



Cipria Zolfo Salvia Mezza luce Polvere

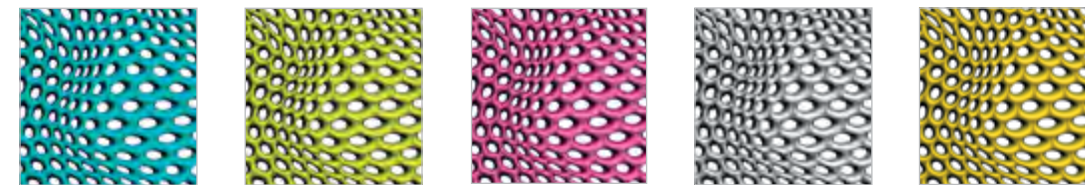


Ghiaccio Sabbia Champagne Chiaro di luna Nebbia

COLORS e NEWS COLORS anche per i Modelli Hybrid Collection Serie Optical 2D
 COLORS e NEWS COLORS also for Hybrid Collection Models Optical 2D

MODELLO 3D
 CIRCLE

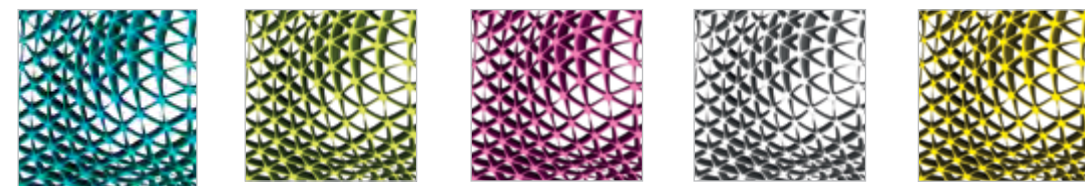
3D MODEL
 CIRCLE



Babyblue Lime Pink Grey Yellow

MODELLO 3D
 TRIANGLES

3D MODEL
 TRIANGLES



Babyblue Lime Pink Transparent Yellow

ABBINAMENTI
 COLORS

COMBINATIONS
 COLORS

Per BI-COLOR verticali
 For vertical BI-COLOR



White Black Ocean Lime Apricot Cherry Grape Plum Pineapple Grape Turquoise Blueberry

Per BI-COLOR orizzontali
 For horizontal BI-COLOR

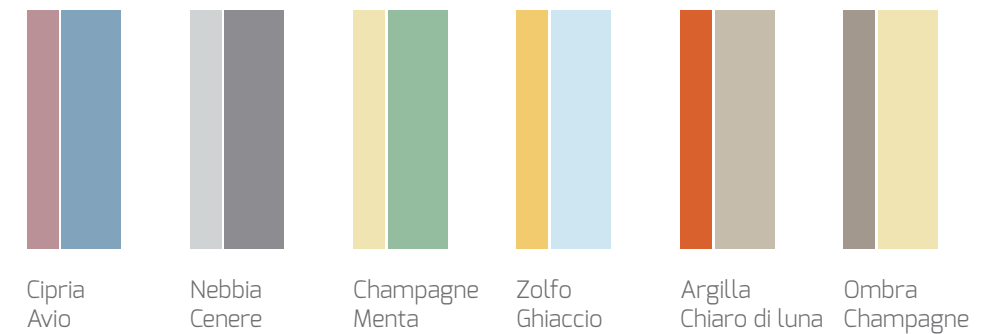


White Black Ocean Lime Apricot Cherry Grape Plum Grape Pineapple Turquoise Blueberry

ABBINAMENTI
 NEW COLORS

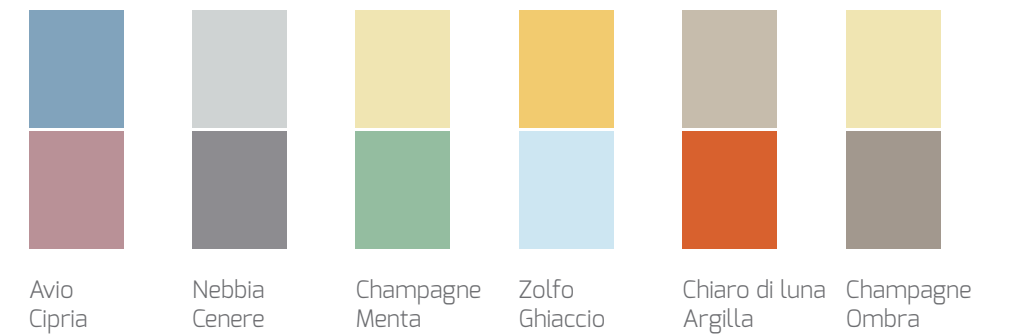
COMBINATIONS
 NEW COLORS

Per BI-COLOR verticali
 For vertical BI-COLOR

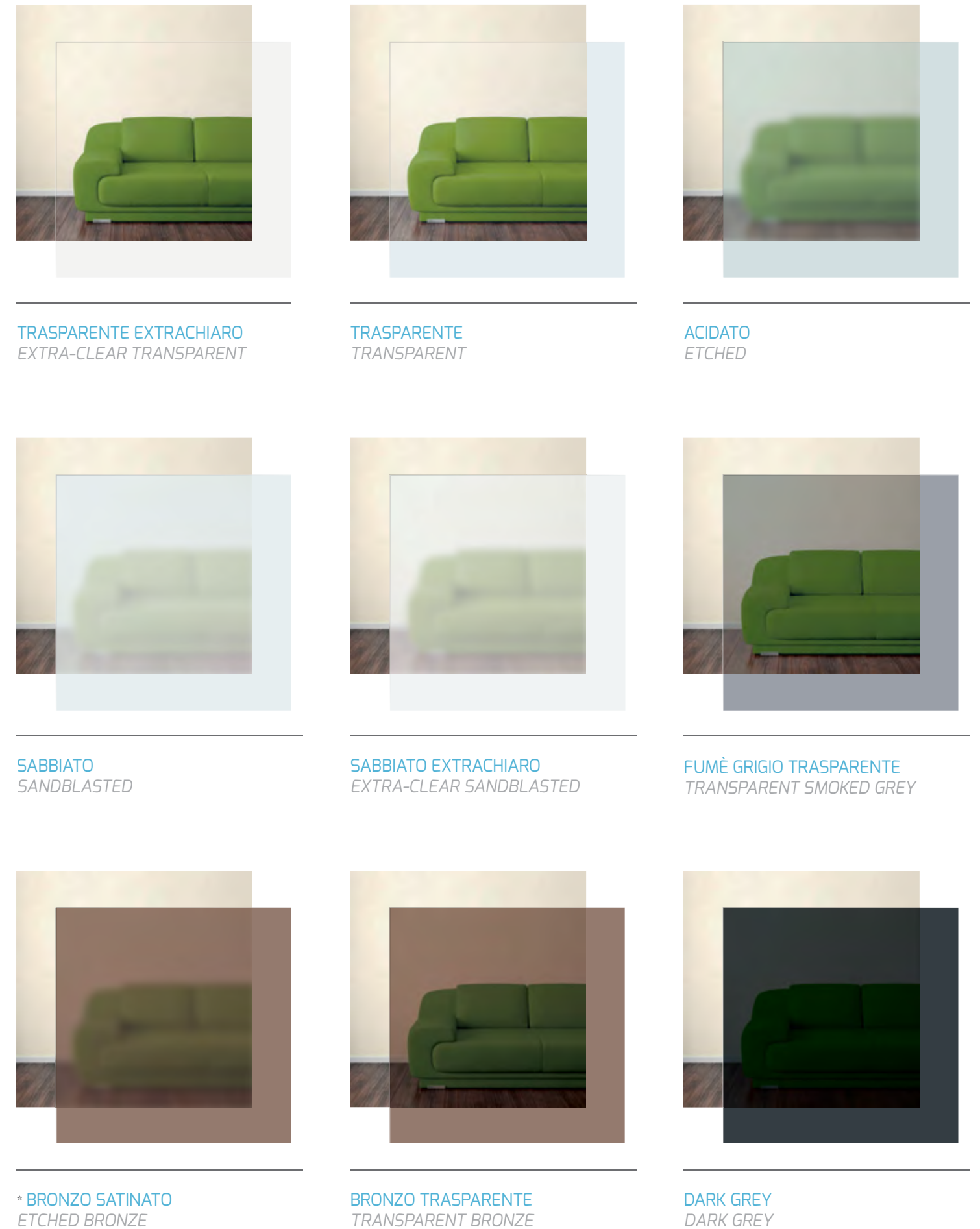
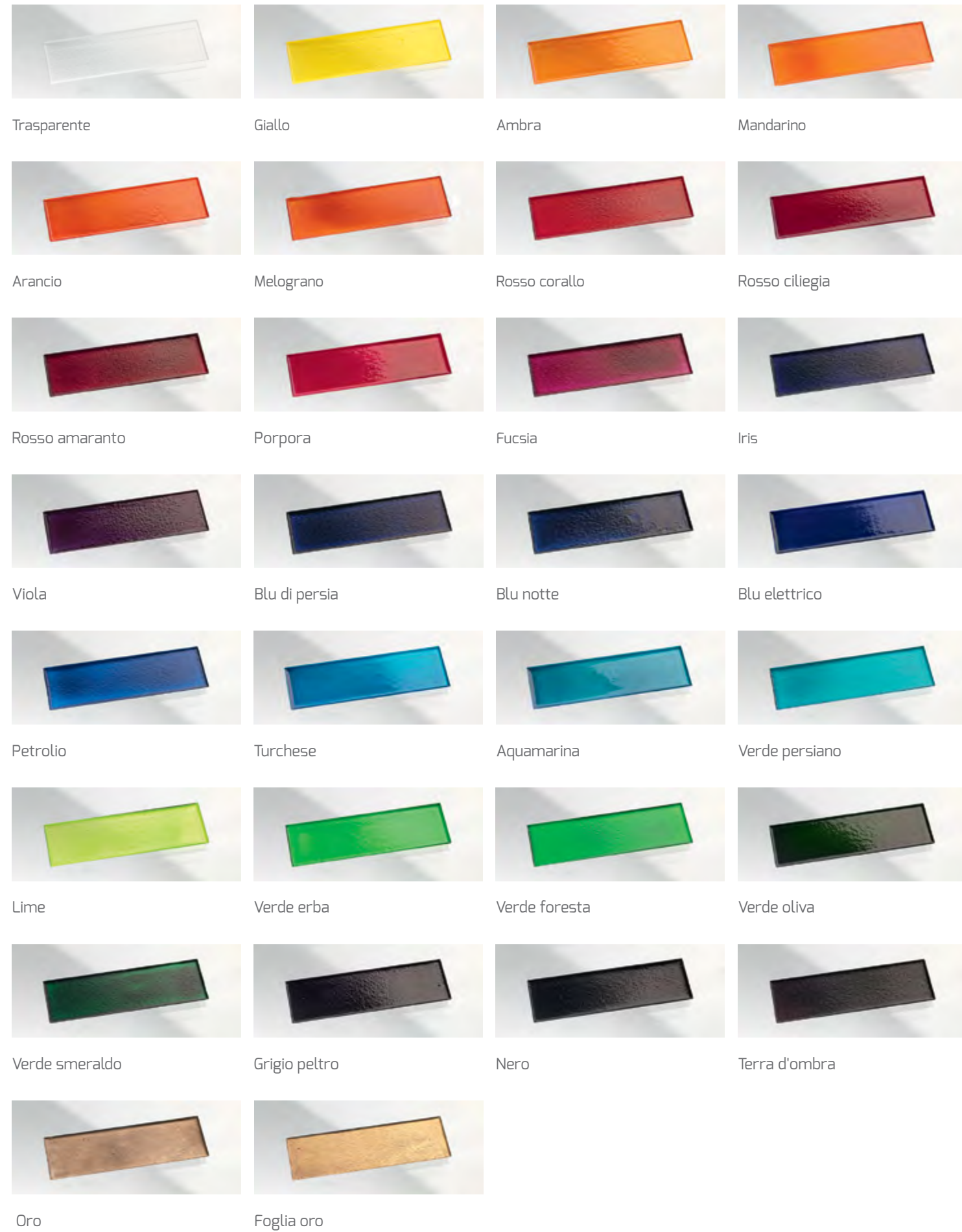


Cipria Avio Nebbia Cenere Champagne Menta Zolfo Ghiaccio Argilla Chiaro di luna Ombra Champagne

Per BI-COLOR orizzontali
 For horizontal BI-COLOR



Avio Cipria Nebbia Cenere Champagne Menta Zolfo Ghiaccio Chiaro di luna Argilla Champagne Ombra



NOTE | NOTES

* Disponibile anche nella versione FUMÈ GRIGIO SATINATO.
Available also in ETCHED SMOKED GREY.

NATURALI

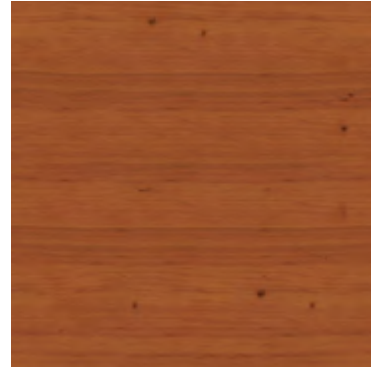
NATURAL



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



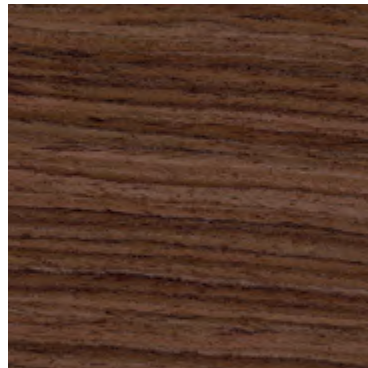
ROVERE TINTO WENGÈ
WENGÈ PAINTED OAK



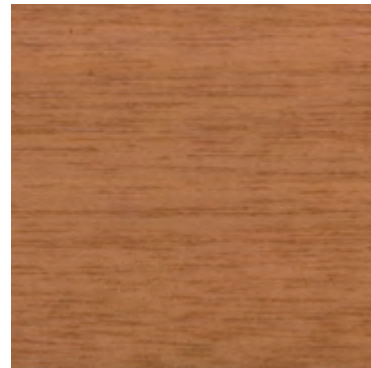
CILIEGIO
CHERRY



NOCE CANALETTO
"CANALETTO" WALNUT



NOCE CANALETTO TINTO
PAINTED "CANALETTO" WALNUT



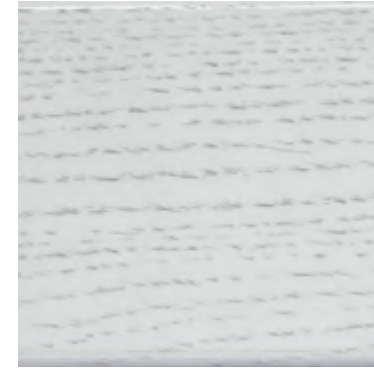
TANGANIKI TINTO MEDIO
MEDIUM PAINTED TANGANIKI

NOTE | NOTES

* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.
* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

ESSENZE LACCATE

TYPES OF WOOD LACQUERED



ROVERE LACCATO BIANCO /
ARGENTO LUCIDO
OAK LACQUERED WHITE /
GLOSSY SILVER



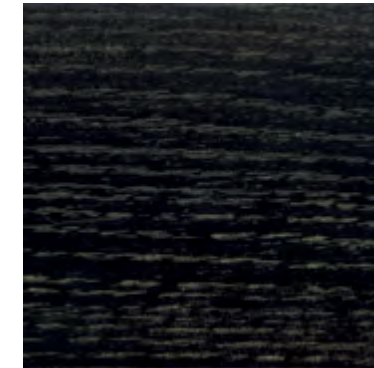
ROVERE LACCATO BIANCO /
ORO LUCIDO
OAK LACQUERED WHITE /
GLOSSY GOLD



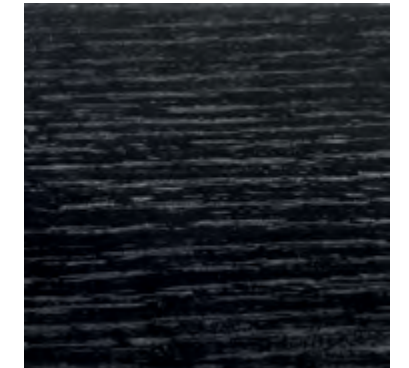
ROVERE LACCATO BIANCO /
ARGENTO OPACO
OAK LACQUERED WHITE /
MATT SILVER



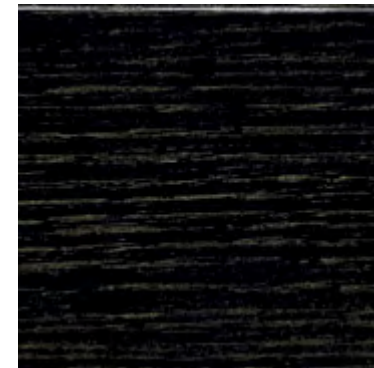
ROVERE LACCATO BIANCO /
ORO OPACO
OAK LACQUERED WHITE /
MATT GOLD



ROVERE LACCATO NERO /
ORO OPACO
OAK LACQUERED BLACK /
MATT GOLD



ROVERE LACCATO NERO /
ARGENTO OPACO
OAK LACQUERED BLACK /
MATT SILVER



ROVERE LACCATO NERO /
ORO LUCIDO
OAK LACQUERED BLACK /
GLOSSY GOLD



ROVERE LACCATO NERO /
ARGENTO LUCIDO
OAK LACQUERED BLACK /
GLOSSY SILVER

NOTE | NOTES

* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.
* The finishes represented in this catalogue are for illustration purpose only.
To have correct chromatic match please refer to the Casali samples.

casali

La passione di Casali per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

*The Casali passion for glass is deeply rooted in made in Italy.
The Company has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients seeking the value of 100% Italian production.
The entire production process is the result of high quality Italian workmanship and from today Casali is introducing a new logo which certifies this prestigious guarantee.*



casali

Casali A.V. Srl
Via dei Tigli, 1
Villalta di Cesenatico (FC)
47042 - Italy
tel +39 0547 671611
fax +39 0547 1792155
email info@casali.net

www.casali.net



reddot award 2015
winner

BEST
OF
YEAR 2014

BESTofyear INTERIOR
HONOREE 2015 DESIGN