

Indice

— Index

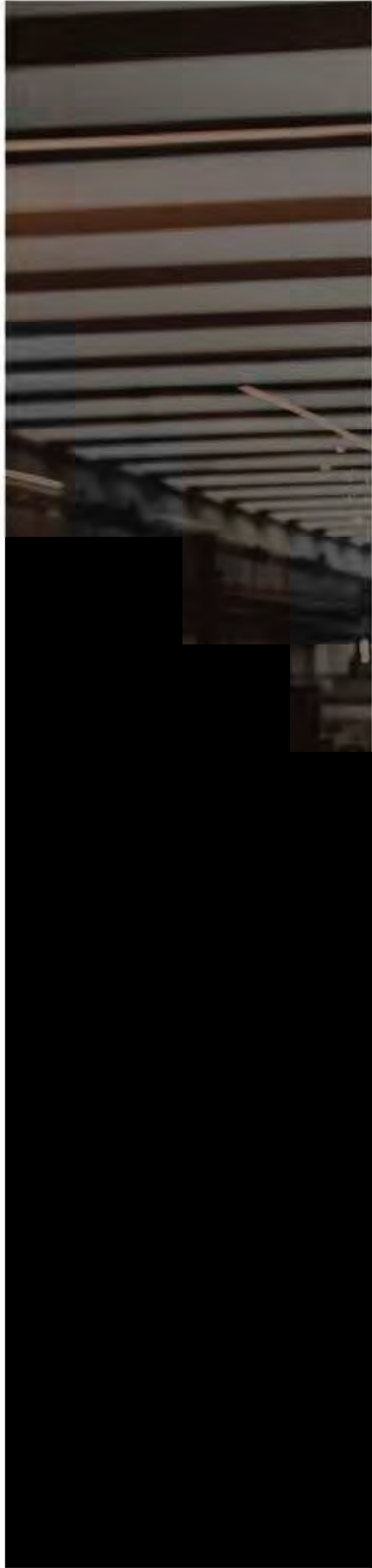
AZIENDA	02
COMPANY	
COLLEZIONE VETROVENETO	08
VETROVENETO COLLECTION	
AMBIENTI	10
ENVIRONMENTS	
LINEE PRODOTTI	96
PRODUCT LINES	
SPECIFICHE VETRO	222
GLASS SPECIFICATIONS	
DECORI	244
DECORATIONS	
SPECIFICHE E NOTE TECNICHE	396
SPECIFICATIONS AND TECHNICAL NOTES	


Azienda

— Chi siamo

Da più di trent'anni reinterpretiamo la tradizione del vetro con porte e pareti che uniscono l'arte dei maestri veneziani alle più innovative tecniche industriali, all'insegna di una cultura che del made in Italy ha fatto la sua missione.

For more than thirty years we are reinterpreting the tradition of the glass with doors and walls that combine Venetian teachers' art with the most innovative industrial techniques. The "Made in Italy" culture has become our main mission.





**L'anima del vetro
risplende di cultura
antica e bellezza
contemporanea.**

Azienda — Chi siamo



HenryGlass è un'azienda italiana che affonda le sue radici in un territorio ricco di tradizione e cultura situato tra Venezia, storica patria del vetro, e l'entroterra delle ville palladiane.

È a Mansuè, in provincia di Treviso, che si compie l'intero ciclo vitale di ogni porta, parete divisoria, vetrata e boiserie. Qui, l'arte del vetro assume di volta in volta forme classiche o contemporanee, per adattarsi a qualsiasi architettura e incontrare il gusto degli amanti del bello e degli appassionati di arte e design.

Il risultato è un prodotto tailor made, perfetta sintesi di capacità produttive e artigianalità, di tecnica ed estetica. La produzione interna assicura qualità assoluta: ogni porta è seguita passo dopo passo, dalla fase di progettazione alla consegna, lungo tutto il processo di lavorazione.

HenryGlass was born in a territory full of tradition and culture placed between Venice, a famous historic place for the glass, and the interland of the Palladian Villas.

In Mansuè, in province of Treviso, from the raw leaf the door becomes anything the client wants: a glass wall, a boiserie and many other things. The product is able to satisfy every need for both the lovers of classic and the ones who like the most modern and contemporary design. The final outcome is a tailor made product, a perfect combination of technique and aesthetic. Since the entire cycle of the door takes place in the factory, the top quality is guaranteed.



L'arte e la cultura del vetro sono i valori su cui abbiamo fondato la nostra identità; l'innovazione tecnologica è quello su cui costruiamo il futuro, perché solo attraverso la tecnologia il sapere artigianale può diventare know-how industriale. Una filosofia che va nella direzione giusta, se ad oggi HenryGlass ha registrato una lunga serie di brevetti funzionali e di decoro. Merito delle persone, che sono sempre al centro: collaboratori, partner e clienti sono parte di un progetto che fa della capacità d'ascolto la sua peculiarità. Fattore imprescindibile è infine l'eco-compatibilità, che si traduce nell'uso di materiali riciclabili, nella produzione in un regime chiuso del ciclo dell'acqua e nella quasi completa autonomia energetica.

Our identity is based on the art and the culture of the glass: technological innovation is what we build for our future as only through the technology the craft knowledge can become industrial know-how. HenryGlass, through the years, has improved and maintained a series of quality achievements regarding functionality and decorations. Collaborators, partners and customers represent the essential part of HenryGlass as they are part of the project which satisfy all the needs of the customers. Another essential aspect is eco-compatibility, that makes HenryGlass what is today: the use of recyclable materials in a production in a closed regime of the water cycle and in almost complete energy autonomy.

Gli ambienti proposti su questo catalogo rappresentano delle proposte, degli stimoli, delle idee... Tutto ciò che non è espressamente specificato a livello di materiali, finiture, decori, soluzioni tecniche potrà essere gestito a progetto e la fattibilità e il prezzo determinati con riferimento alle effettive esigenze del committente.

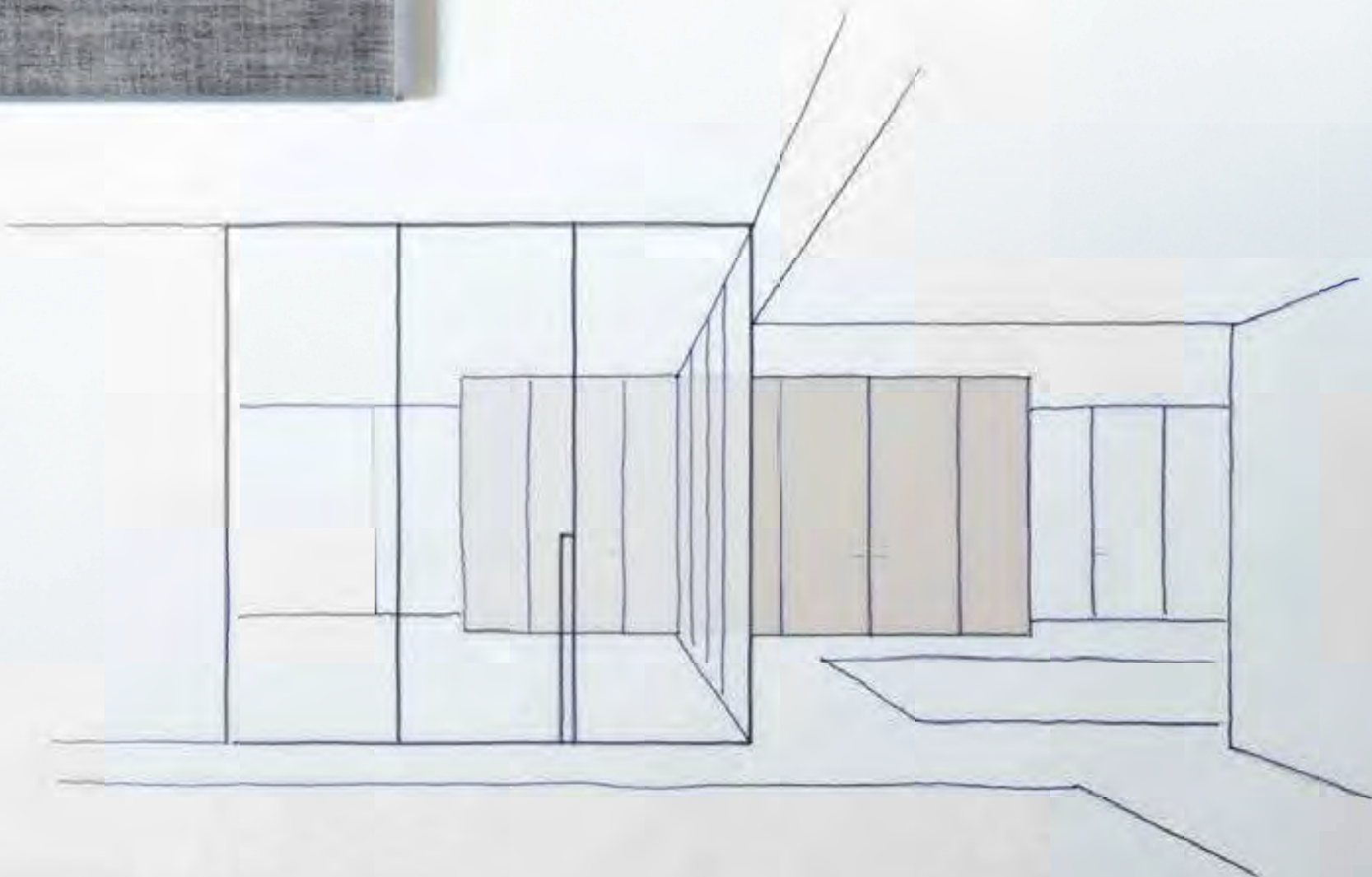
Sulla base di questa filosofia possiamo guardare il catalogo come una serie di suggerimenti e di opportunità a partire dalla quali poter ideare il proprio spazio personale e unico.

La porta è un passaggio che mette in connessione luoghi e persone, un'apertura spaziale ma soprattutto concettuale. È a partire da quest'idea che abbiamo iniziato a progettare porte puntando su flessibilità e personalizzazione, prodotti su misura che soddisfino gusti, funzionalità ed esigenze diverse. A studi di architettura e progettisti offriamo soluzioni d'alta gamma che rispondono alle richieste sia del settore privato sia dell'ambito contract. Porte, pareti divisorie, vetrate e boiserie sono completamente personalizzate sia nella decorazione sia nelle dimensioni: per noi lo standard è il fuori standard, perché ogni porta è diversa dall'altra, fatta a misura di chi la userà.

The environments proposed in this catalogue represent suggestions, stimuli, ideas... Anything that is not expressly specified regarding materials, finishes, decorations, technical solutions, will be followed up by a personal project and the feasibility and price determined with reference to the actual needs of the client.

Based on this philosophy, we can also say that the catalogue stands for opportunities from which everyone can take inspiration to design their own personal and unique space.

The door represents a connection between places and people, an opening that first of all is conceptual. From this concept we have started to think about the door as something unique and customized, doors on-demand that satisfy all the different needs of the clients. To architects and designers we offer a high-quality door able to satisfy both the private sector and the contract scope. Doors, glass walls and boiserie are all custom-made in both the decorations and the dimensions: for us there is no standard measures as each door is different and made on-demand according to the client's request.





L'impegno e la coerenza con cui l'azienda ha operato fin dagli inizi dell'attività hanno reso possibile l'incontro con importanti designer ed architetti italiani e lo sviluppo di un percorso creativo insolito e del tutto inesplorato in questo ambito produttivo. La collezione Vetroveneto, con interventi decorativi firmati da Bruno Munari, Afra e Tobia Scarpa, Emilio Tadini, Alessandro Mendini, Renata Demiani, Riccardo Dalisi e Ugo Nespolo introduce infatti un radicale cambiamento di stile e propone di spingere lo sguardo ben al di là del solo aspetto "funzionale" delle porte. Grazie alla sensibilità degli artisti che hanno impresso il loro segno originale e inconfondibile ad una materia magica e densa di fascino come il vetro, la collezione Vetroveneto trasforma un necessario elemento del corredo architettonico di un ambiente in una apertura – o in un affaccio – sul mondo dell'arte.

Data l'esclusività e l'artigianalità dei decori artistici della Collezione Vetroveneto l'importo degli stessi viene calcolato a preventivo.

Tutti i dettagli sui modelli di decoro disponibili sono consultabili sul sito www.henryglass.it nella sezione Vetroveneto Collection.

The commitment and the coherence with which the Company has operated since the beginning of the activity have made possible the meeting with important Italian designers and architects and the development of an unusual and completely unexplored creative path in this productive area. Vetroveneto Collection with decorative interventions by Bruno Munari, Afra e Tebia Scarpa, Ernilio Tadini, Alessandro Mendini, Renata Bonfanti, Riccardo Dalisi and Ugo Nespolo introduce a radical change in style and propose to push the gaze far beyond the only "functional" aspect of the door. Thanks to the perception of the artists who have imprinted their original and unmistakable sign to a magic and fascinated materic such as glass, Vetroveneto transforms a necessary design element into an opening - or in a view - on the art world.

Given the exclusivity and craftsmanship of the artistic decorations of Vetroveneto Collection, the amount of the same is calculated as a quote.

All the details about the available decorations can be found on the website www.henryglass.it in the Vetroveneto Collection section.

:ambienti

Ogni casa è lo specchio di chi la abita, e anche le porte che suddividono gli spazi interni aggiungono stile e personalità. Essenziali per gli ambienti più minimali, diventano ricche di dettagli per caratterizzare gli interni più classici.

Every home represents the mirror of those who live there and the doors too add style and personality to the internal spaces. They are essentials for minimal environments and they enrich the most classic spaces.

minimal

Essenzialità, geometria, rigore. Un approccio progettuale prima ancora che estetico, dove il vero protagonista è lo spazio e nessun dettaglio è lasciato al caso.

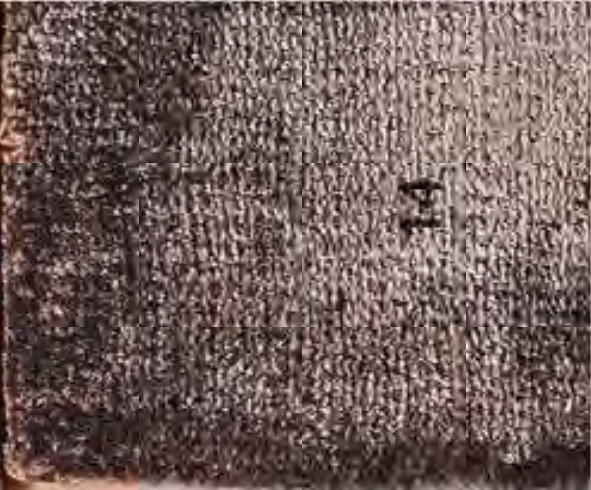
Simplicity, geometry and accuracy. A design approach rather than an aesthetic one where the real protagonist is the space and no detail is left to chance.



CASA MINIMAL

MOODBOARD

14





MOODBOARD

15

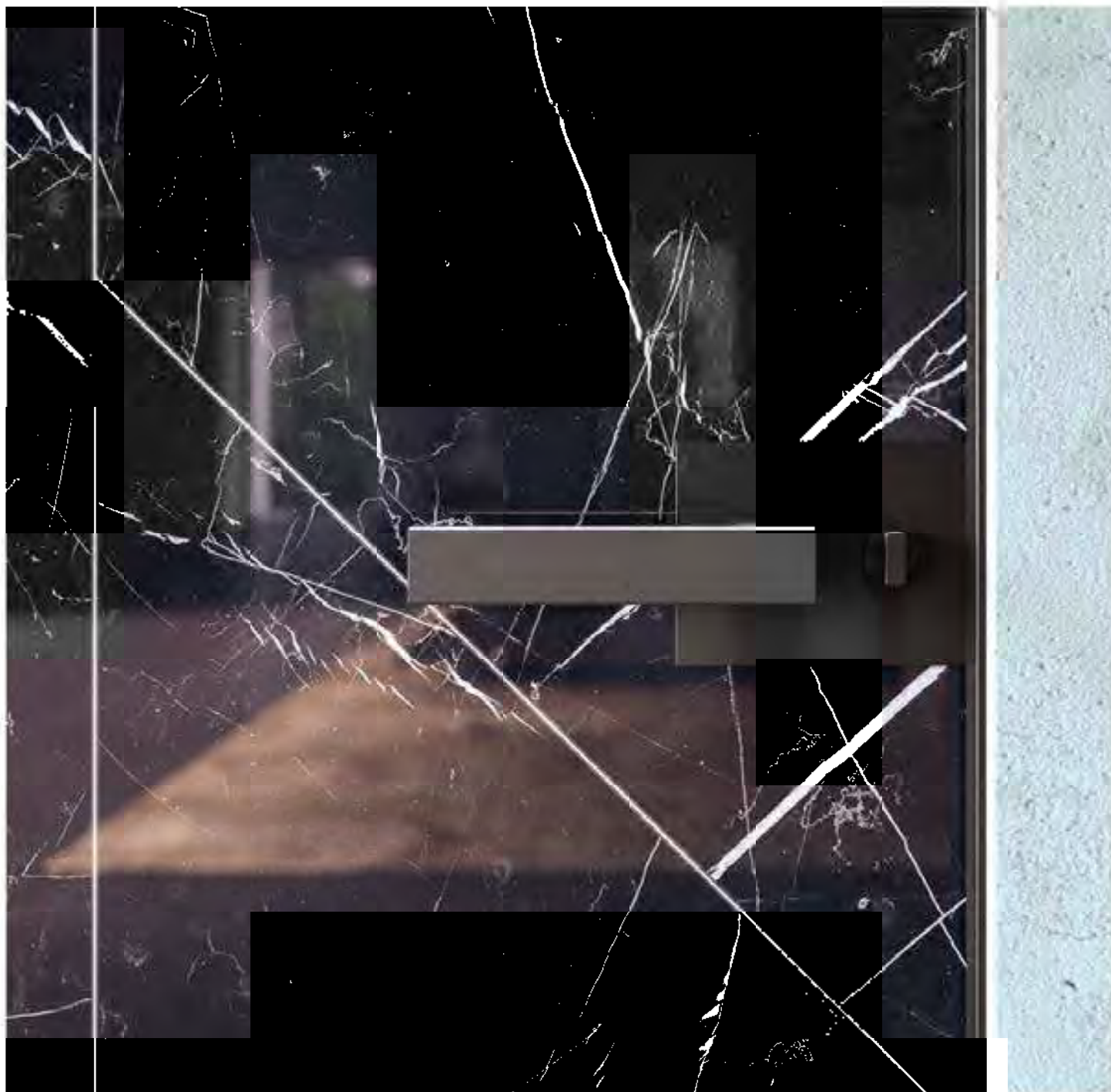
AMBIENTI





Vitra. Porta a battente su stiplite Plain, vetro satinato, decoro Black Marquina 07, finitura nero.

Vitra. Swing door with Plain frame, frosted glass, Black Marquina 07 decoration, black finish.







Manhattan Porta scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente, finitura titanio

Manhattan Inside slide - - - - - surface of wall, clear glass, titanium fini :





Vitra - Scorrevoli esterno muro Inside, vetro satinato, decoro Black Marquina 01-02, maniglioni in acciaio

Vitra - Inside sliding doors on outer surface of wall, frosted glass, Black Marquina 01-02 decoration, stainless steel pull handles







**Porta scorrevole esterno muro Inside con
maniglione in acciaio**

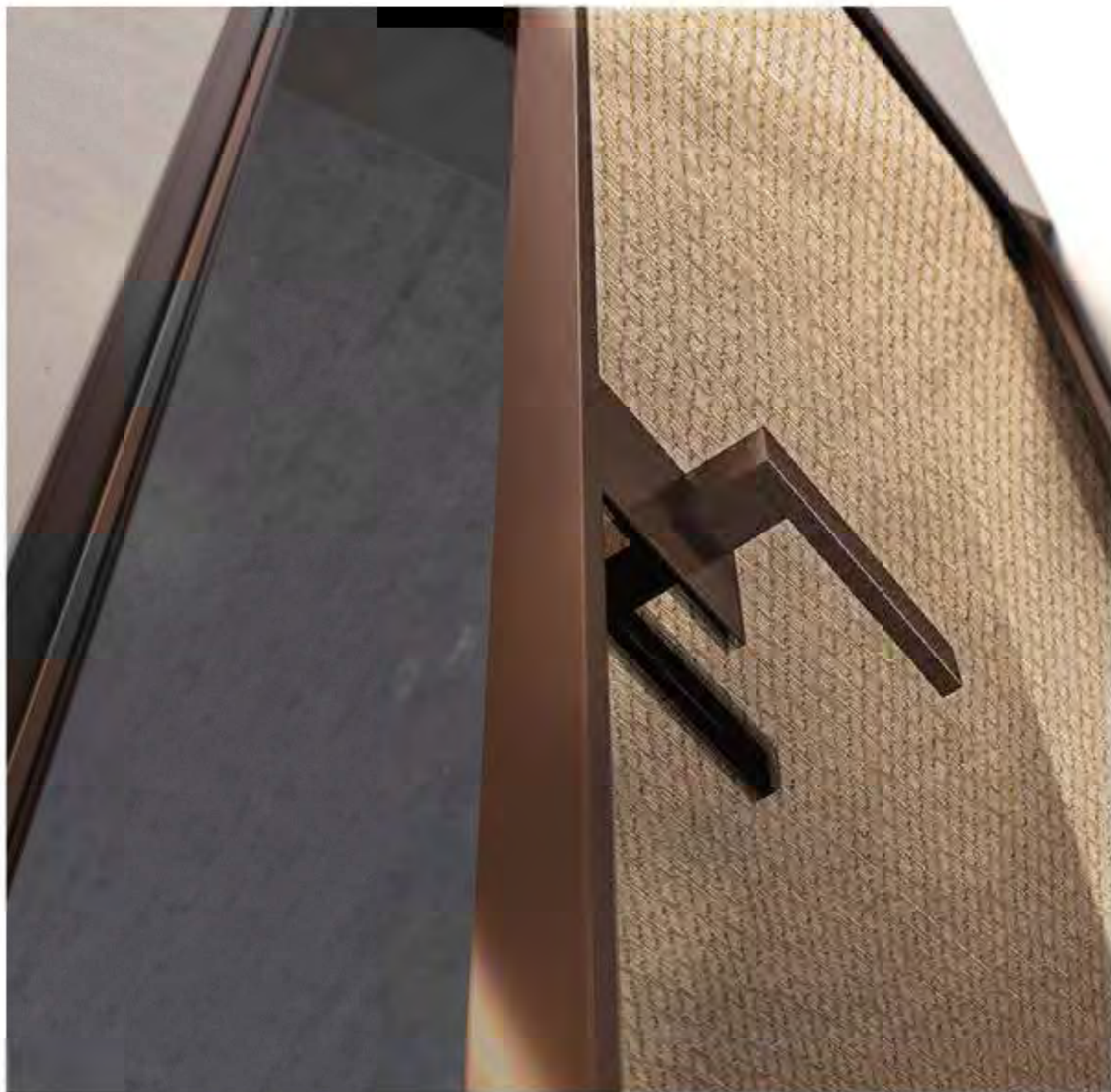
Detail of the sliding door on outer side of
wall with steel pull handle





Manhattan - Porte a battente su stipiti lssy,
vetro trasparente, decoro Royal, finitura moka

Manhattan - Swing doors with lssy frames,
Royal decoration; moka finish





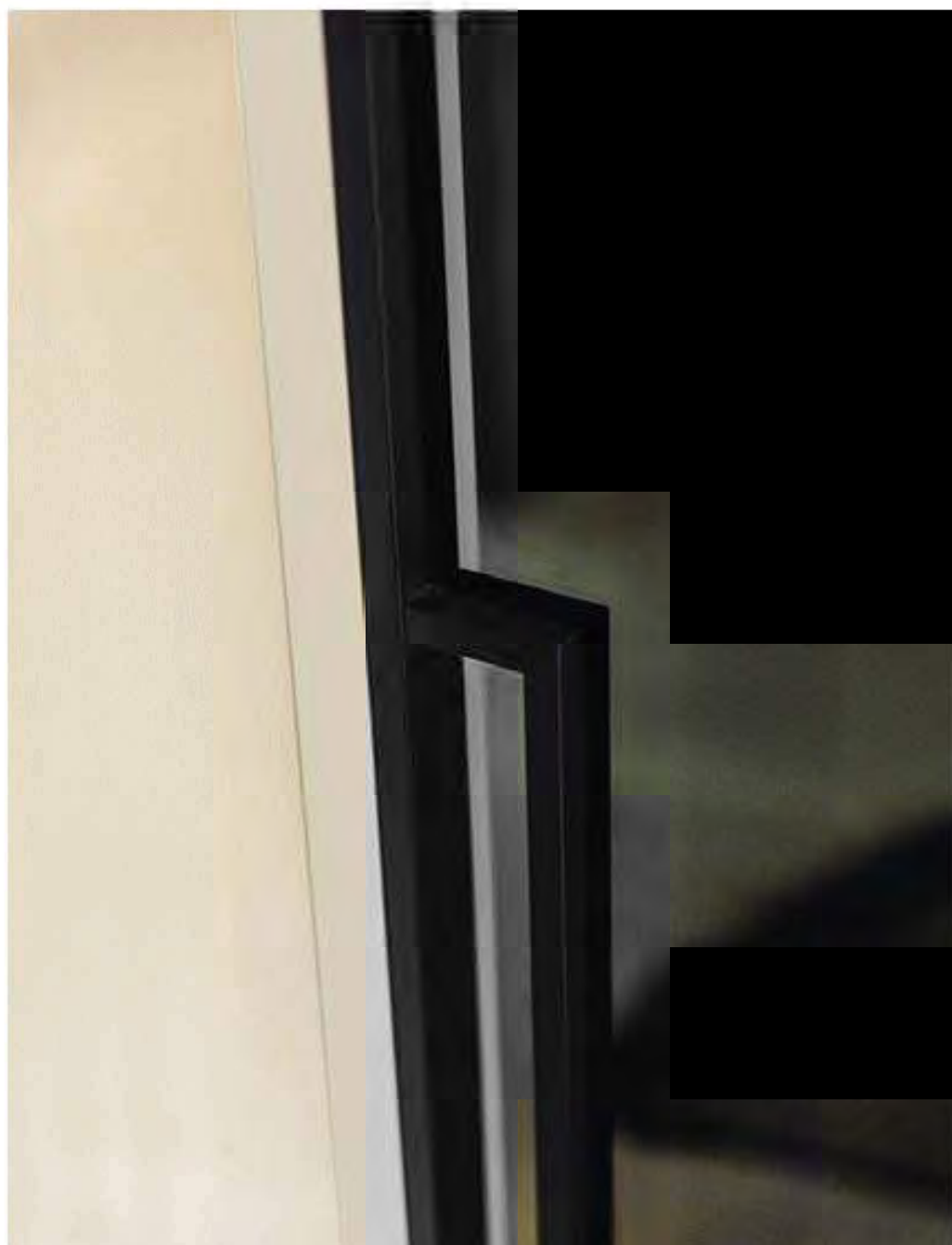




Manhattan. Sorrevole esterno muro Inside, vetro grafite trasparente, finitura nero

Manhattan. Inside sliding door on outer surface of wall, clear grey glass, black finish







Manhattan_ Porta scorrevole esterno muro Inside,
vetro trasparente, finitura nero

Manhattan_ Inside sliding door on outer surface of wall,
clear glass, black finish





Vitra Porte a battente su stipiti Isy, vetro trasparente, decora Travertino 01, finitura titanio

Vitra Swing doors with Isy frames, clear glass, Travertino 01 decoration, titanium finish.









Adela Doppia scorrevole a scomparsa senza stipite, noce canaletto, accessori in finitura titanio.
Cabina armadio Vesta laccata spago

Adela Double disappearing sliding door without frame, walnut canaletto, accessories in Titanium finish. Vesta walk-in closet, wine lacquered finish





Adela - Porta a battente su stipite Plain, noce canaletto, maniglia in finitura titanio

Adela - Swing door with Plain frame, walnut canaletto, titanium handle finish



modern

Il cuore del modernismo è la razionalità, ovvero l'esigenza che ogni spazio ottenga la migliore utilità possibile. Uno stile che si rivela nella perfetta commistione di forma e funzione.

The real heart of modernism is rationality, that is for every space to get the best possible usefulness. A style where shape and function are combined in a perfect synchrony.

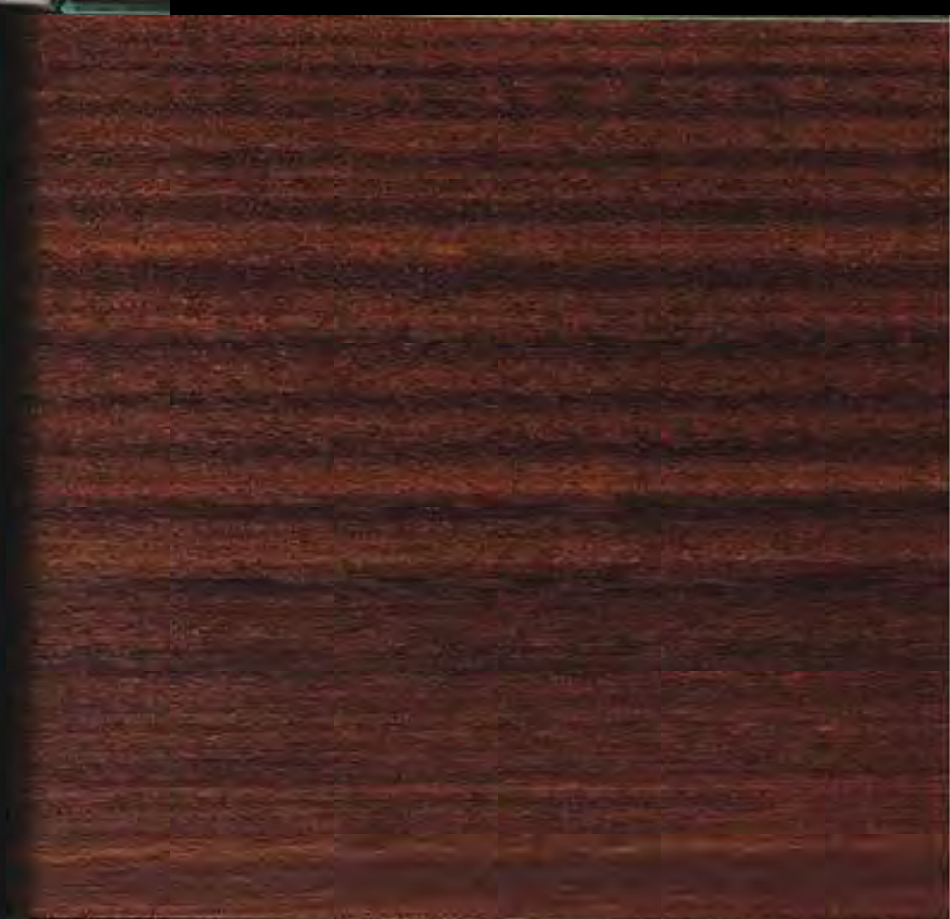
MODERN HOUSE

INTRO

45

AMBIENTI







MIDDEAL ROYAL

KONTOREDAKT

47

AMBIENTI

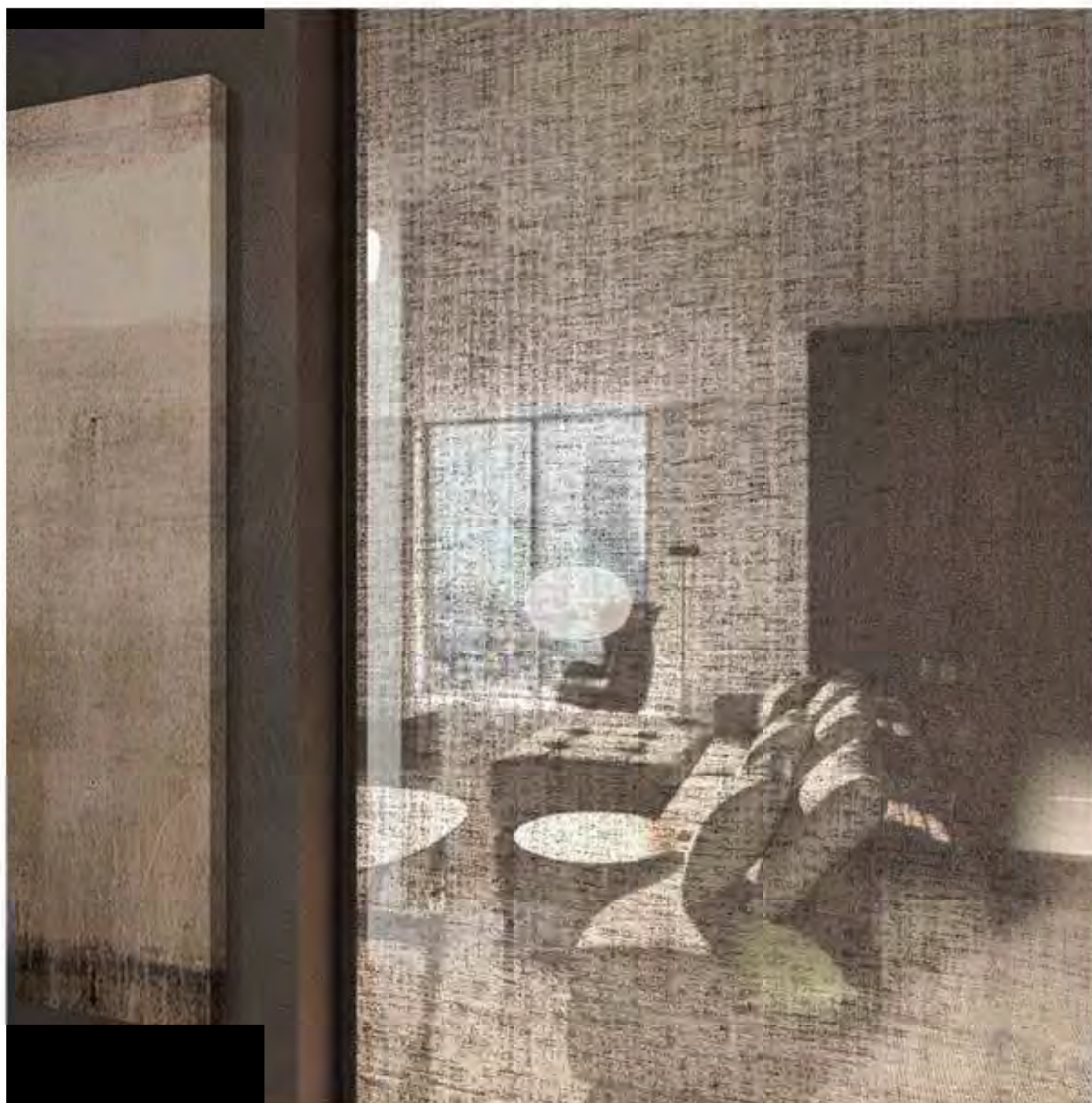




Manhattan - Scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente, decoro Lino, finitura moka

Manhattan - Inside sliding door on outer surface of wall, clear glass, lino decoration, moka finish









Adeia _ Porta a battente, noce canaletto,
accessori in finitura moka

Adeia _ Swing door, walnut canaletto,
moka accessories



Vitra - Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato, decoro Gaudi Stone 04, finitura moka

Vitra - Swing door with Plain frame, frosted glass, Gaudi Stone 04 decoration, moka finish







Vitra. Doppia scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro satinato, decoro Full Plaster, finitura nero

Vitra. Double disappearing sliding door without frame, frosted glass, Full Plaster decoration, black finish











Vitra - Scorrevole esterno muro Inside con vetrate fisse, vetro grafite trasparente, maniglioni in acciaio.
Cabina armadio Vesta laccata corda

Vitra - Inside sliding door on outer surface of wall with fixed panels, clear grey glass, stainless steel pull handle.
Vesta walk-in closet, lacquered rope finish







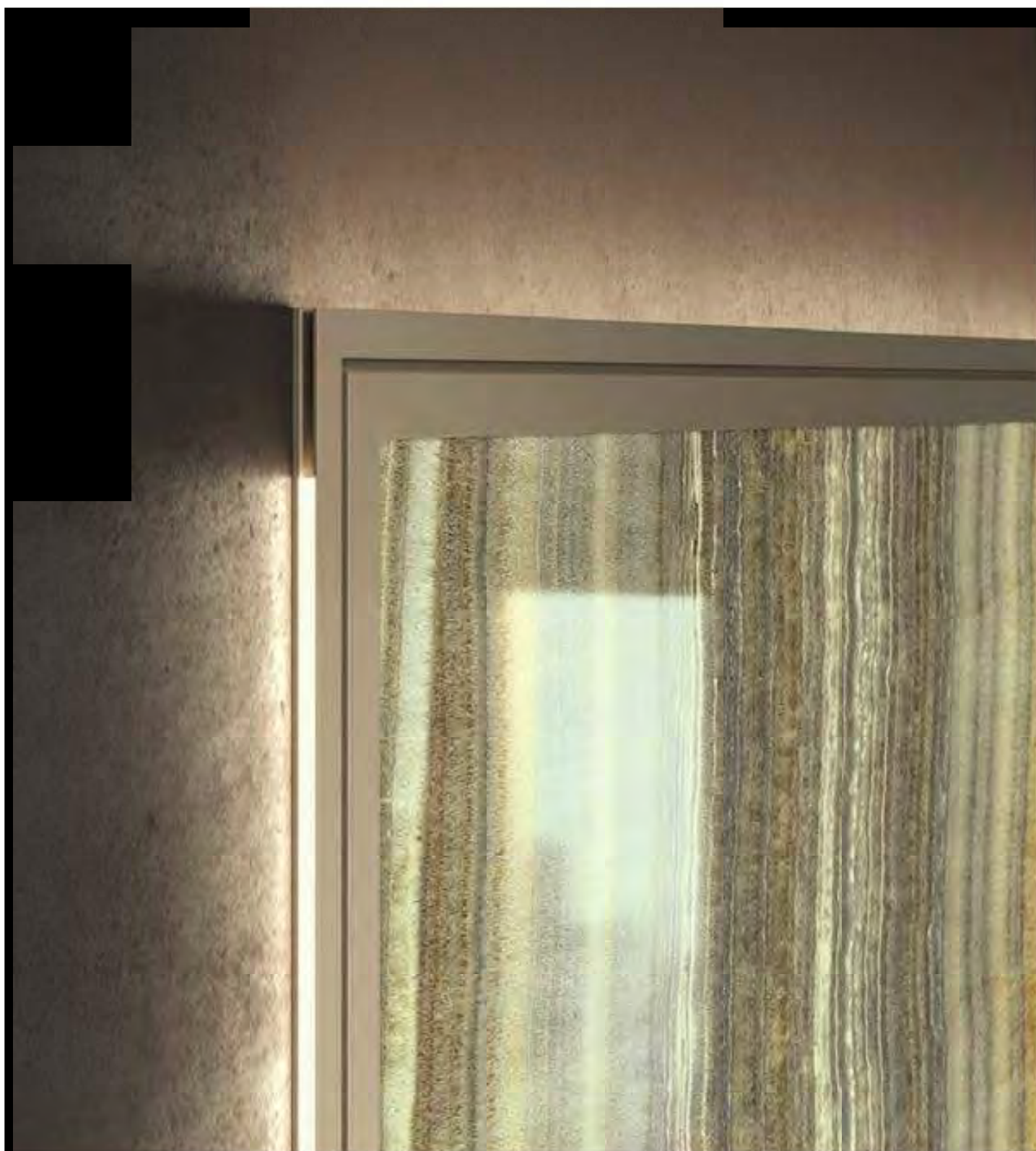
Vitra. Porta a battente su stipite S-Light con illuminazione LED, vetro satinato, decoro Onice Grigio 03, finitura titanio

Vitra. Swing door on S-Light frame with LED light, frosted glass, Onice Grigio 03 decoration, titanium finish









classic

**L'eleganza senza tempo delle forme della tradizione,
reinterpretate con materiali di pregio.**

Una raffinatezza che si nutre di arte, storia e cultura.

Timeless elegance of the tradition shapes reinterpreted
with high-quality material. Sophistication which feeds
on art, history and culture.

CLASSIC HOUSE

INTRO

AMBIENTI

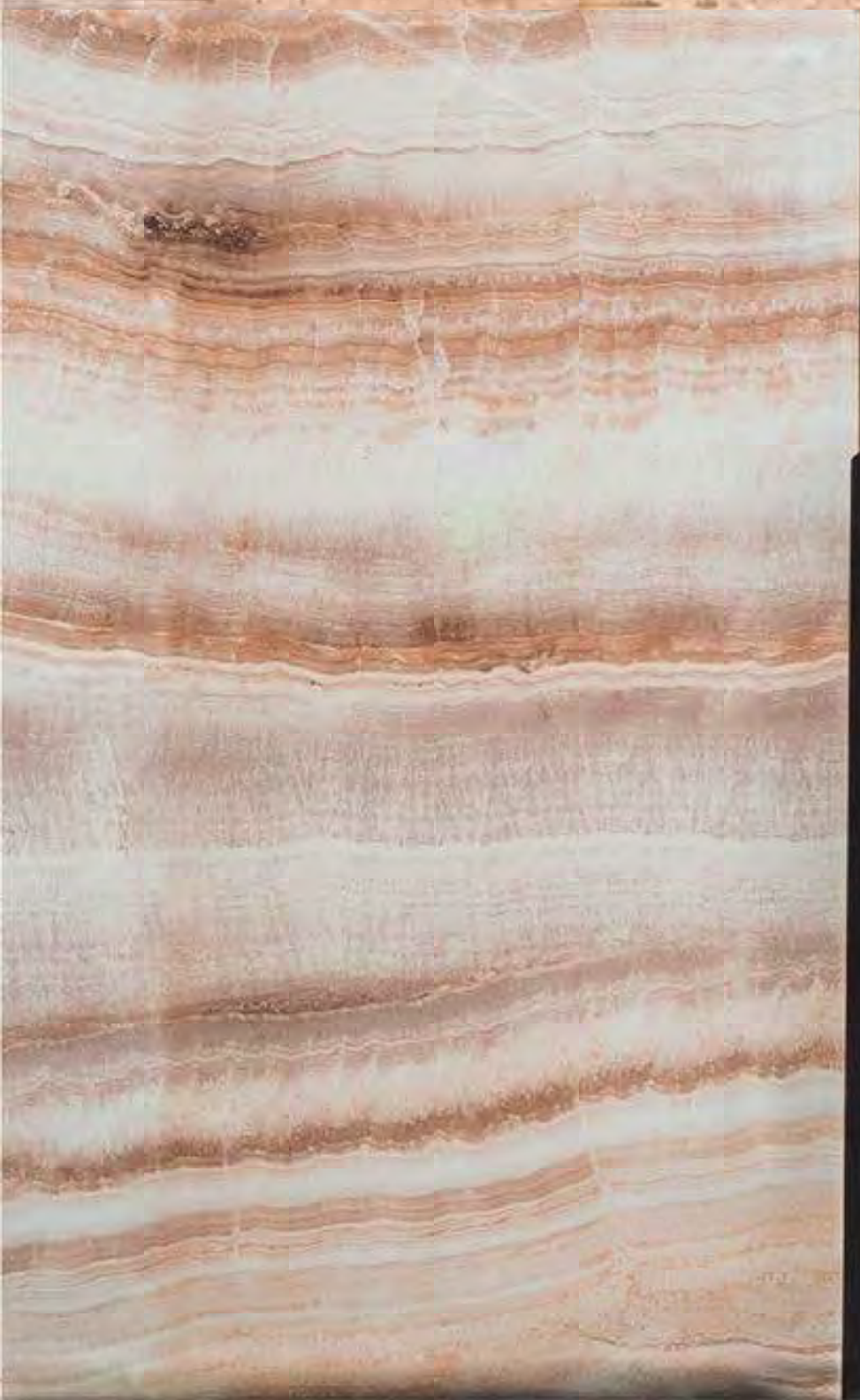


AMBIENTI

WOODBOARD

WOODBOARD

72



CLASSIC HOUSE

MOODBOARD

73

AMBIENTI







Manhattan - Porte a battente su stipiti Plain, vetro trasparente, Grid 02-04, finitura nero

Manhattan - Swing doors with Plain frames, clear glass, Grid 02-04, black finish









Manhattan - Porte a battente su stipiti Plain, vetro bronzo trasparente, Grid 03, finitura nero

Manhattan - Swing doors with Plain frames, clear bronze glass, Grid 03, black finish

CASA CLASSICA

SALA BILIARDO

80

Adela Scorrevoli esterno muro Inside,
eucalipto, accessori in finitura moka

Adela Inside sliding doors on
outer surface of wall, eucalyptus,
moka accessories







Manhattan - Scorrevoli esterno muro Inside, vetro trasparente, Grid 01, decoro Lino, finitura moka

Manhattan - Inside sliding door on outer surface of wall, clear glass, Grid 01, Lino decoration, moka finish









Manhattan Doppia scorrevole
a scomparsa senza stipsite, vetro
trasparente, finitura moka

Manhattan Double disappearing
sliding door without frame,
clear glass, moka finish







Vitra - Porte a battente su stipiti Plain, vetro satinato, decoro Onice Avorio, finitura moka

Vitra - Swing doors with Plain frames, frosted glass, Onice Avorio decoration, moka finish

Adela - Scorrevole esterno mirg Inside, eucalipto, maniglie moka. Cabina armadio Vesta laccata corda

Adela - Inside sliding door on outer surface of wall, eucalyptus, moka handles finish. Vesta walk-in closet, rope lacquered finish









Vitra - Scorrevoli a scomparsa senza stipite, vetro satinato, decoro Liberty Plaster, finitura titanio

Vitra - Disappearing sliding doors without frame, frosted glass, Liberty Plaster decoration, titanium finish





Vitra	98
Manhattan	150
Adela	190
Vesta	214

L'essenzialità di Vitra e il design di Manhattan.
L'eleganza di Adela e la versatilità di Vesta.
HenryGlass presenta quattro collezioni
di porte e sistemi per l'arredamento da
interpretare a piacere, con soluzioni su misura
che uniscono bellezza e funzionalità.

The simplicity of Vitra and the design of
Manhattan. The elegance of Adela and the
versatility of Vesta. HenryGlass represents four
doors and systems' collections for the home
furnishing where each product is custom-made
and where beauty and functionality are
harmoniously combined.

linee prodotti

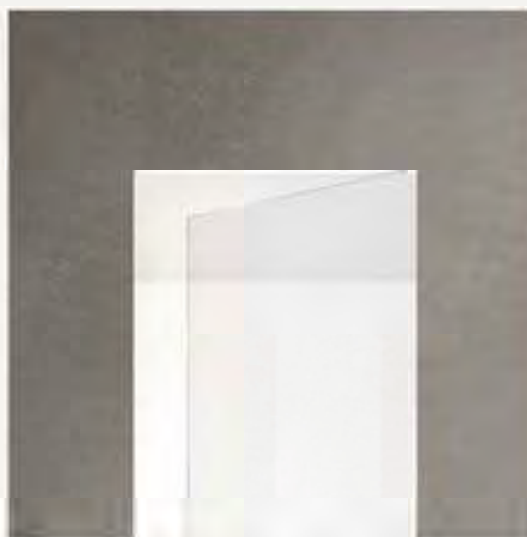
Linea Vitra

— Intro

LINEA VITRA

Protagonista assoluto di Vitra, collezione di porte caratterizzate dal filo lucido perimetrale, è il vetro, valorizzato nella sua leggerezza e pulizia. Un'estetica essenziale in perfetto equilibrio tra funzionalità e design.

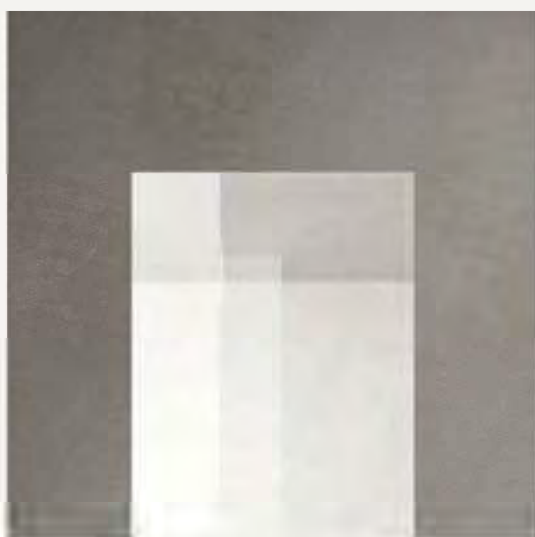
Doors' collection characterized by perimetral polished-edge where the glass is enhanced by its lightness and cleanliness. An essential aesthetic where functionality and design are perfectly balanced.



Battente, Ventola _ Swing door **p. 100**

Il movimento di apertura della porta viene garantito da un'esclusiva cerniera a tutt'altezza, minimale e visivamente leggera.

The door opening movement is guaranteed by an exclusive, minimal and visually light full-height hinge.



Scorrevole a scomparsa **p. 114**
_ Disappearing sliding door

Può essere installata su cornici e stipiti standard ad eccezione della versione ISY per la quale il cassinetto è fornito da HenryGlass.

It can be installed on standard subframes and joints except for the ISY version, as the metal box is supplied by HenryGlass.



Scorrevole esterno muro **p. 126**
_ External wall sliding door

Può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali. Le varie tipologie di binario offrono diverse soluzioni e finiture.

It can be conformed according to the design requirements. The multiple types of tracks offer to the client different solutions and finishes.

LINEA VITRA

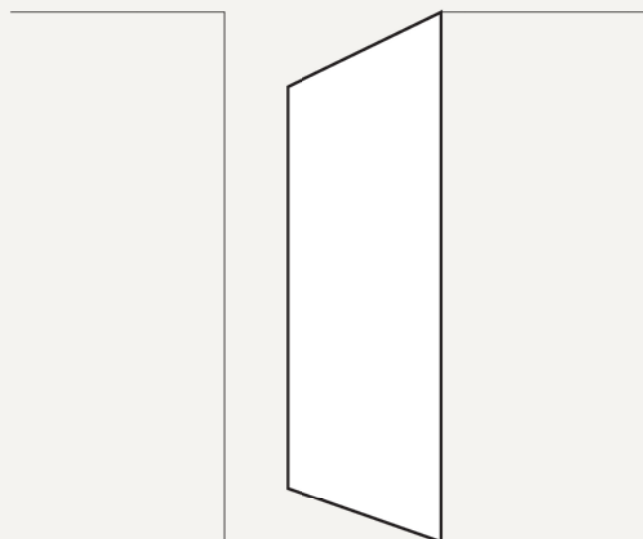
BATTENTEINTRO

100

La porta battente è caratterizzata da un'apertura fino a 180°. La cerniera a tutta altezza consente di eliminare i telai di sostegno e cerniere tradizionali valorizzando la semplicità lineare dell'ante.

The swing door has an opening up to 180°.

The full-height hinge enables to eliminate frames and traditional hinges, enhancing the simplicity of the door.



Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm.

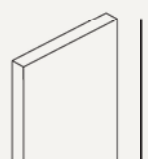
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2800 mm.

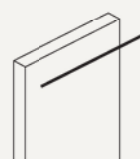
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).

Battente

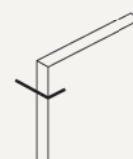
— Intro



1900 - 2800 mm



400 - 1025 mm



10 mm

**Stipite Plain** _Plain frame**p. 102**

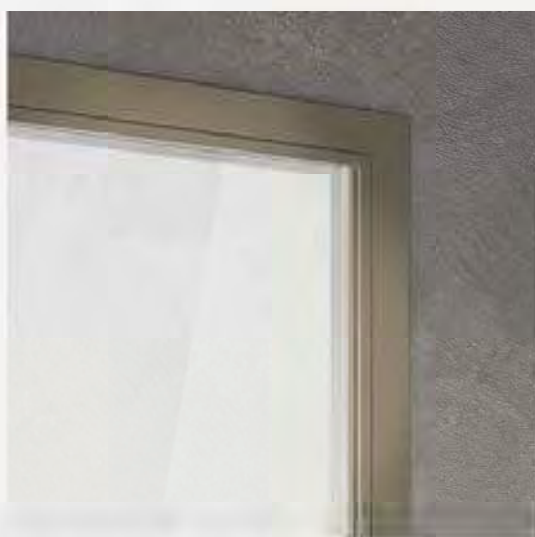
Stipite completamente infornato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

Completely wallied frame, suitable for both masonry and plasterboard.

**Stipite Isy** _Isy frame**p. 104**

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.

**Stipite Light, Stipite S-Light**
_Light frame, S-Light frame**p. 106**

Stipite dai design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Sophisticated design frames with and without covers, which can be integrated with led lighting.

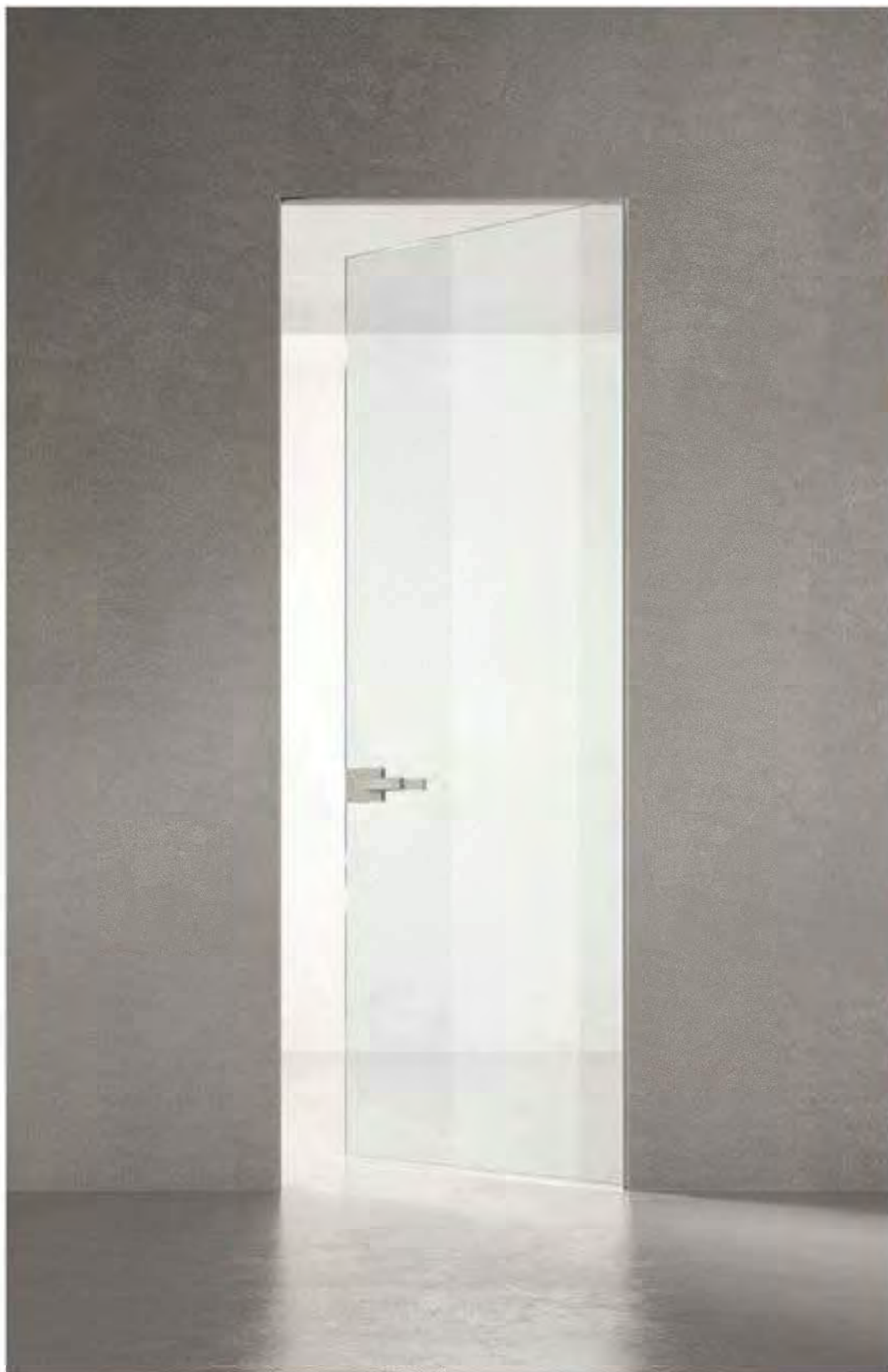
**Stipite Xilo**
_Xilo frame**p. 110**

Stipite con coprifili tradizionali.

Frame with traditional covers.

Battente

— Stipite Plain



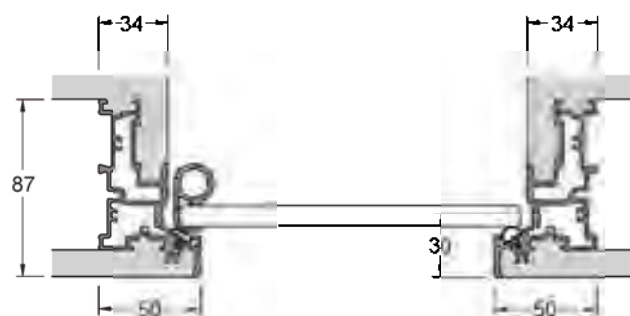
Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è disponibile nelle versioni a spingere ed a tirare.

La totale scomparsa del telaio in alluminio garantisce un effetto di continuità tra porta e parete e la sicurezza che, nel tempo, non si formino screpolature dell'intonaco.

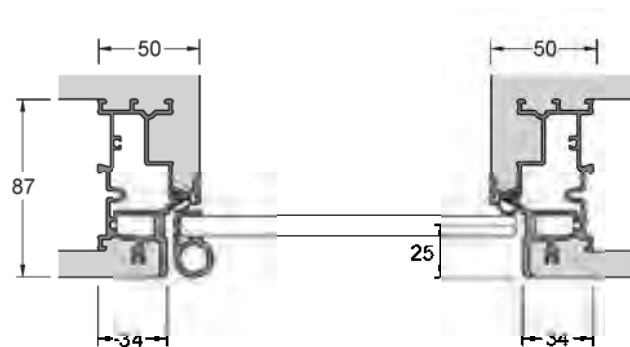
The Plain frame, hidden inside the masonry or plasterboard, is available in both pull and push versions. The total disappearance of the aluminum frame ensures an effect of continuity between the door and the wall and the assurance that, over time, no plaster cracks will form.



Stipite Plain versione a spingere
Plain frame push option



Stipite Plain versione a tirare
Plain frame pull option



Battente

— Stipite Isy

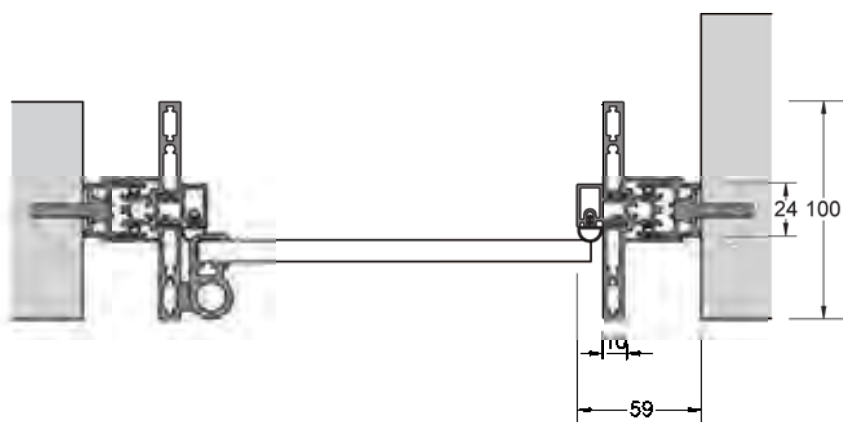


Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato
Isy frame in anodized or painted aluminum



Battente

— Stipite Light

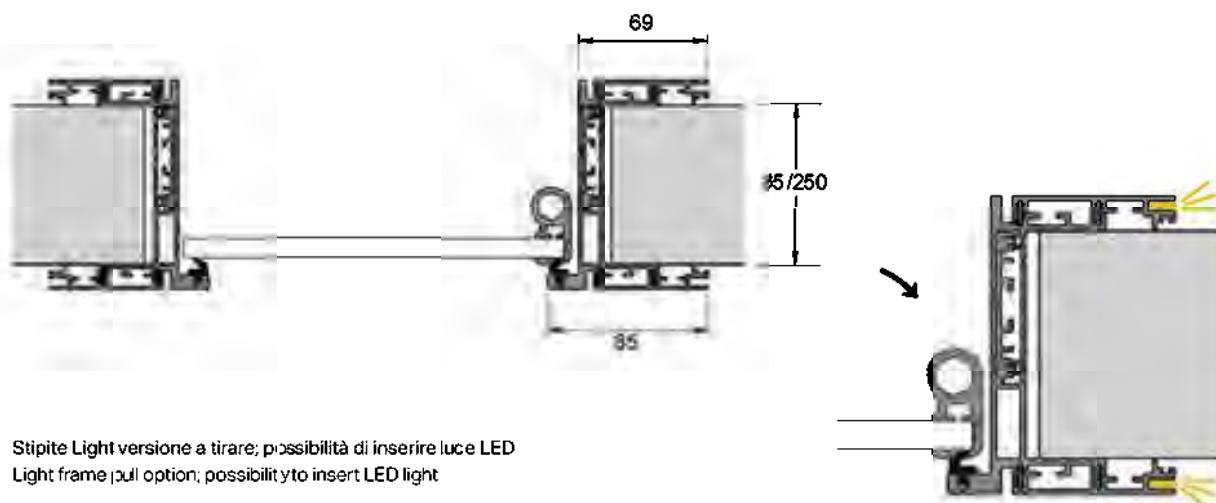


Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

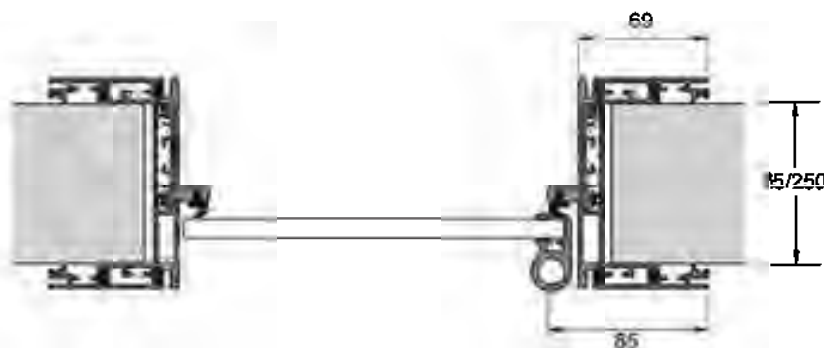
Aluminum frame with minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



Stipite Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED
Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED
Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente

— Stipite S-Light

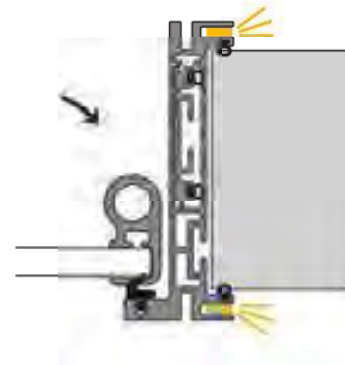
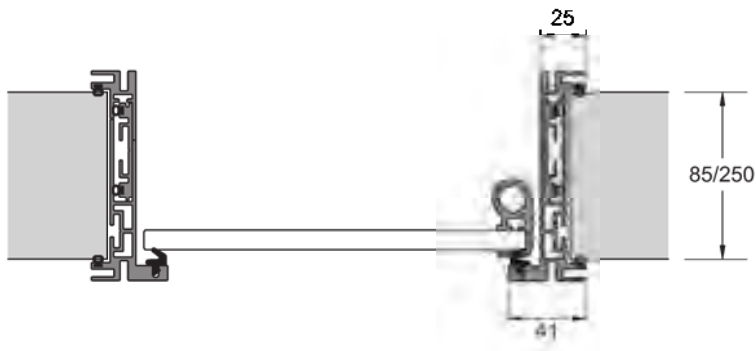


Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifi. Anch'esso completamente in alluminio e integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

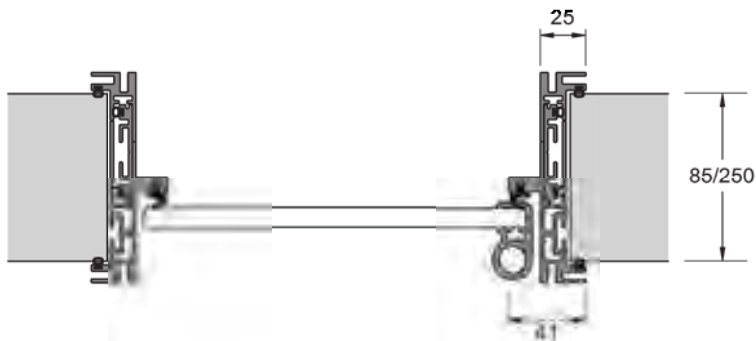
For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers. Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



Stipite S-Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED
S-Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite S-Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED
S-Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente

— Stipite Xilo

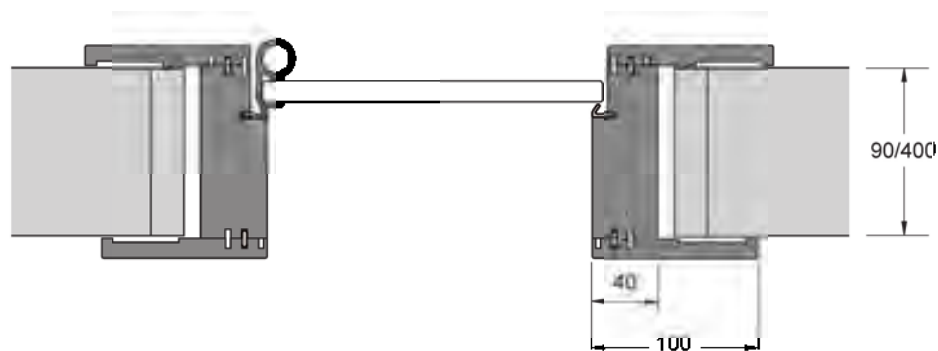


Stipite tradizionale realizzato in listelle di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato e laccato opaco nelle 12 tinte laccate HenryGlass o RAL a richiesta.

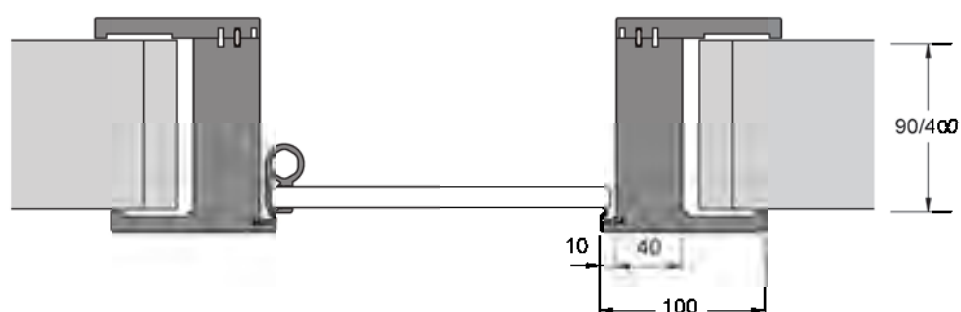
Traditional frame made of fir wood listel with covers in matt lacquered mdf or matt lacquered brushed ash within the 12 Henry Glass lacquered finishes or RAL on demand.



Stipite Xilo versione RE
Xilo frame RE option



Stipite Xilo versione FL
Xilo frame FL option



Ventola

— Dettagli

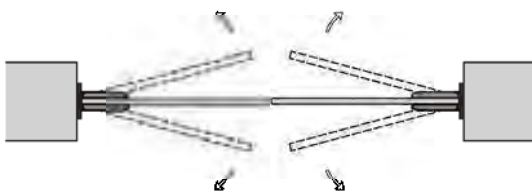
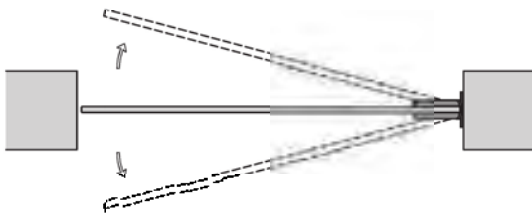
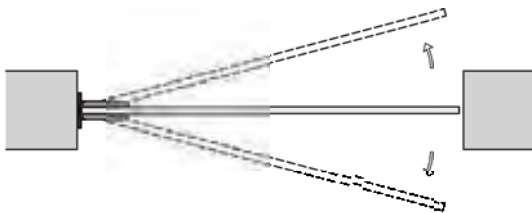




Cerniera oleodinamica in alluminio
Aluminum hydraulic hinge

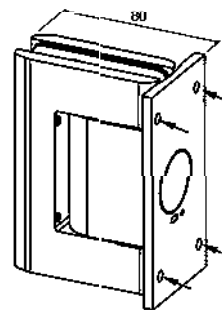
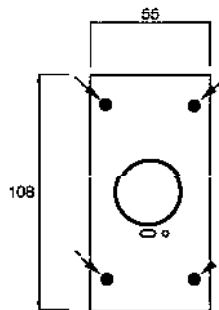


Dettaglio apertura dell'anta
Door opening detail



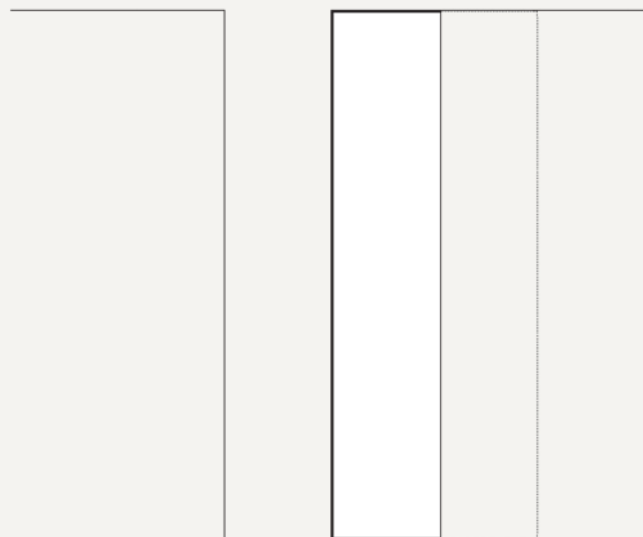
La porta a ventola HenryGlass permette l'apertura da ambo i lati con sistema di chiusura automatica. Si distingue per la cerniera oleodinamica con regolazione delle velocità di chiusura dell'anta: stop a 0° +90° -90°. Può essere installata direttamente a muro o su stipite Xilo.

HenryGlass double opening door allows the opening on both sides with an automatic closing system. It is characterized by the hydraulic hinge with adjustment of the closing speed of the door stop at 0° +90° -90°. It can be installed on the wall or with Xilo frame.



La portascorrevole a scomparsa può essere installata su cornici standard con stipiti adeguati allo spessore del vetro ad eccezione della versione ISY per la quale il cassonetto è fornito da HenryGlass.

Disappearing sliding door can be installed on standard subframes with frames suitable for the glass thickness, except for the ISY version for which the metal box is supplied by Henry Glass.

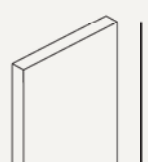


Scorrevole a scomparsa

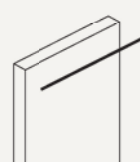
— Intro

Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1250 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

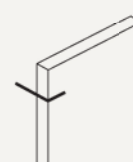
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1250 mm and a maximum height of 2800 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 2800 mm



400 - 1250 mm



10 mm

**Senza stipite** _Without frame**p. 116**

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

The rough opening must be prepared with a specific subframe for doors without jamb.

**Stipite Isy** _Isy frame**p. 118**

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.

**Stipite Light, stipite S-Light**
_Light frame, S-Light frame**p. 120**

Stipite dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Frame with a sophisticated design with and without covers, which can be integrated with led lighting.

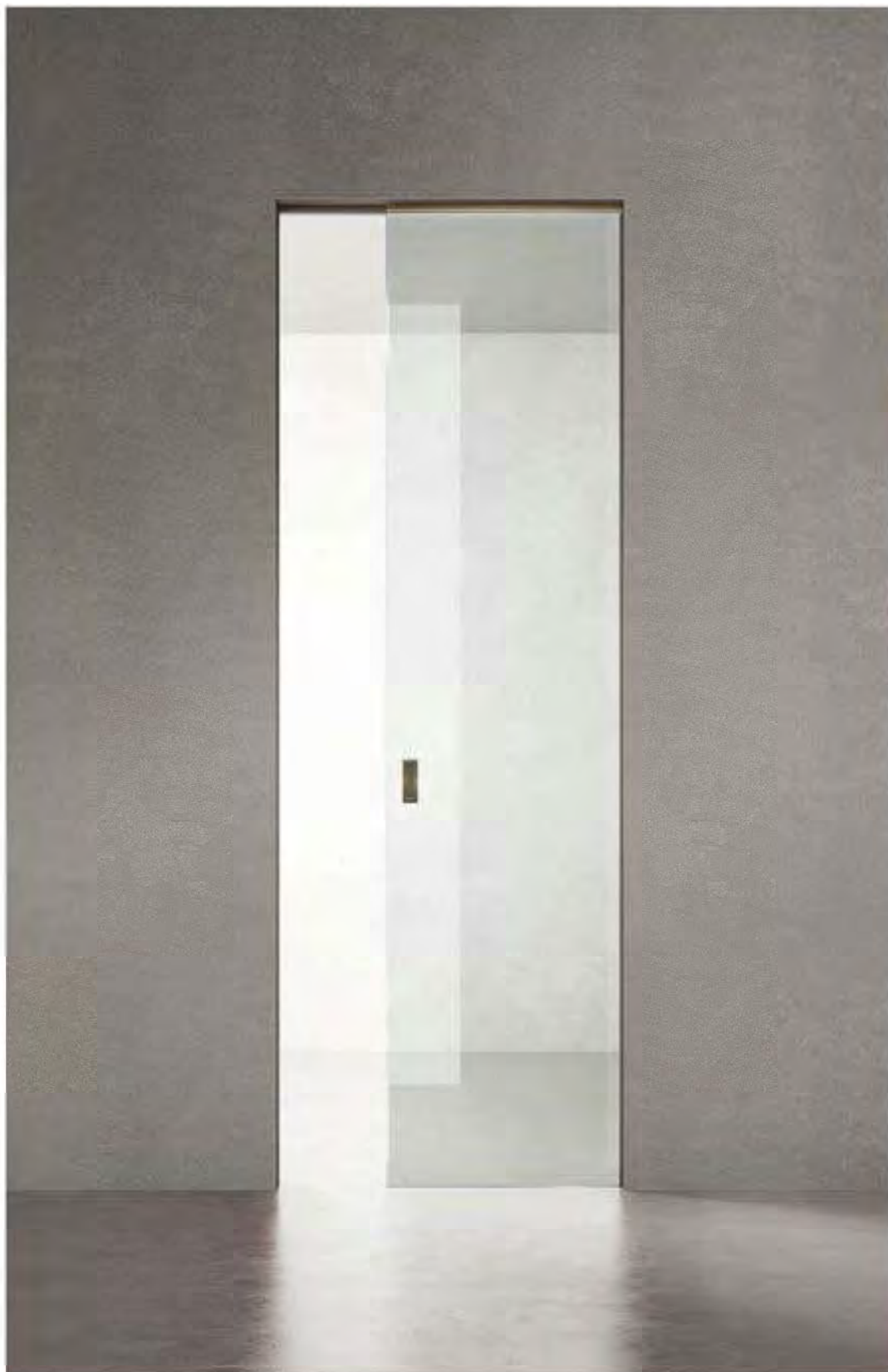
**Stipite Xilo**
_Xilo frame**p. 124**

Stipite con coprifili tradizionali.

Frame with traditional covers.

Scorrevole a scomparsa

— Senza stipite

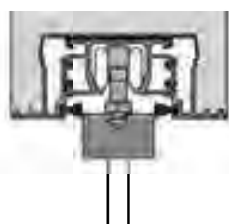
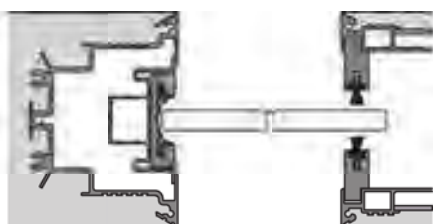


In commercio esistono controalci specifici per porte scorrevoli a scomparsa in vetro, progettati ad hoc per l'installazione di porte in vetro prive di elementi esterni a vista.

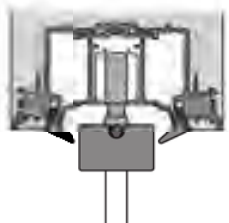
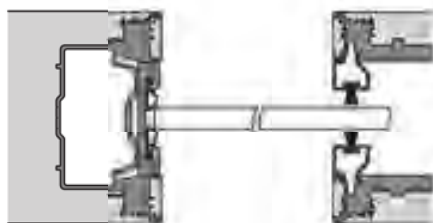
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



Predisposizione per cassonetto Scigno® Essential
 Arrangement for Scigno metal box® Essential



Predisposizione per cassonetto Eclisse® Syntesis
 Arrangement for Eclisse metal box® Syntesis



Scorrevole a scomparsa

— Stipite Isy



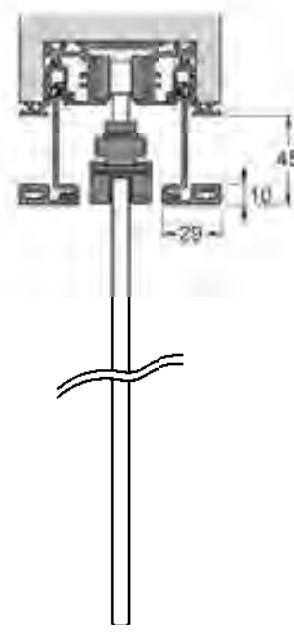
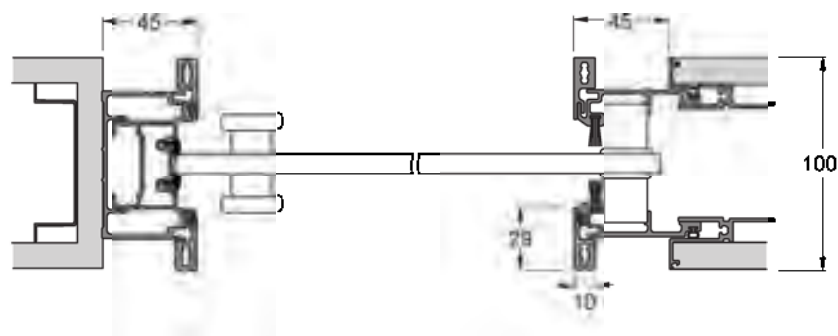
La posa in opera avviene senza l'uso dei coprifili, soluzione che porta ad una sintesi di perfetto equilibrio estetico tra porta e spazio architettonico.

A livello di installazione lo stipite in alluminio andrà assemblato al cassonetto fornito anch'esso da HenryGlass.

The installation takes place without using covers, a solution that leads to a synthesis of perfect aesthetic balance between door and architectural space. In terms of installation, the aluminum jamb is assembled to the box, which is supplied by HenryGlass.

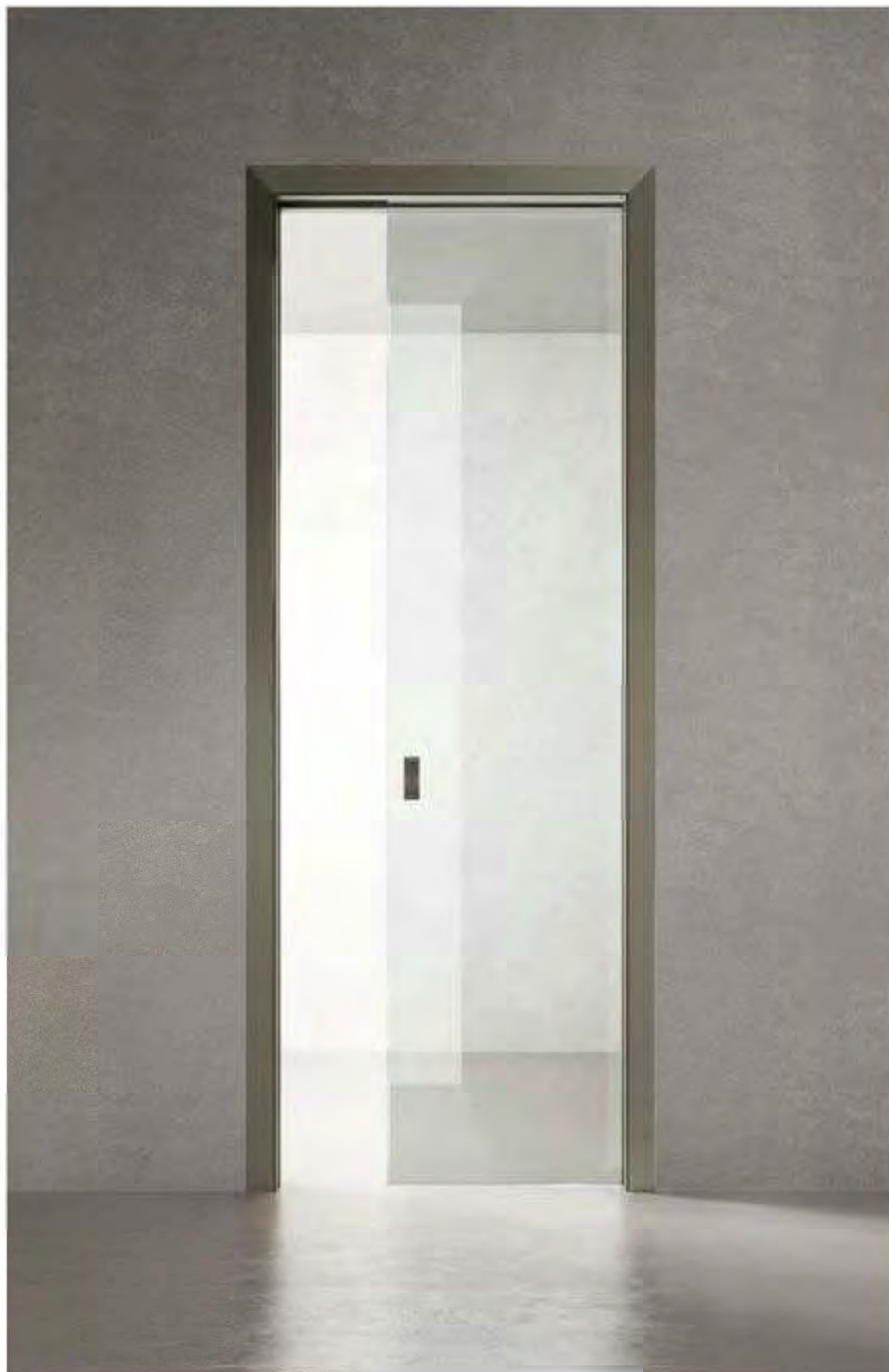


Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame in anodized or painted aluminum.



Scorrevole a scomparsa

— Stipite Light

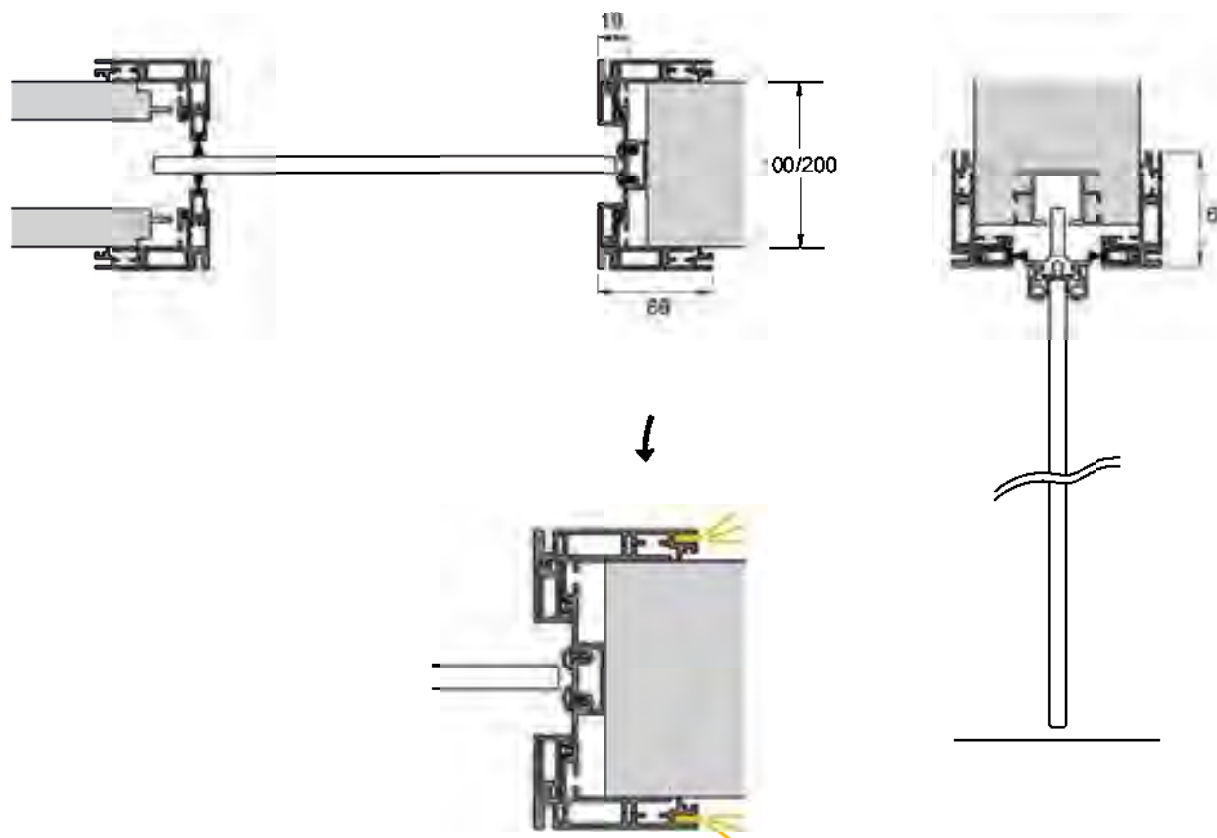


Gli elementi strutturali di queste stipite in alluminio sono segni grafici discreti che incorniciano la porta con eleganza. Disponibile nelle stesse finiture della porta, può essere valorizzato da un sistema di luci led capace di creare interessanti effetti estetici sulla parete.

The structural elements of this aluminum frame are discrete graphic signs that frame the door with elegance. Available in the same finishes as the door, it can be enhanced by a system of LED lights that can create interesting aesthetic effects on the wall.

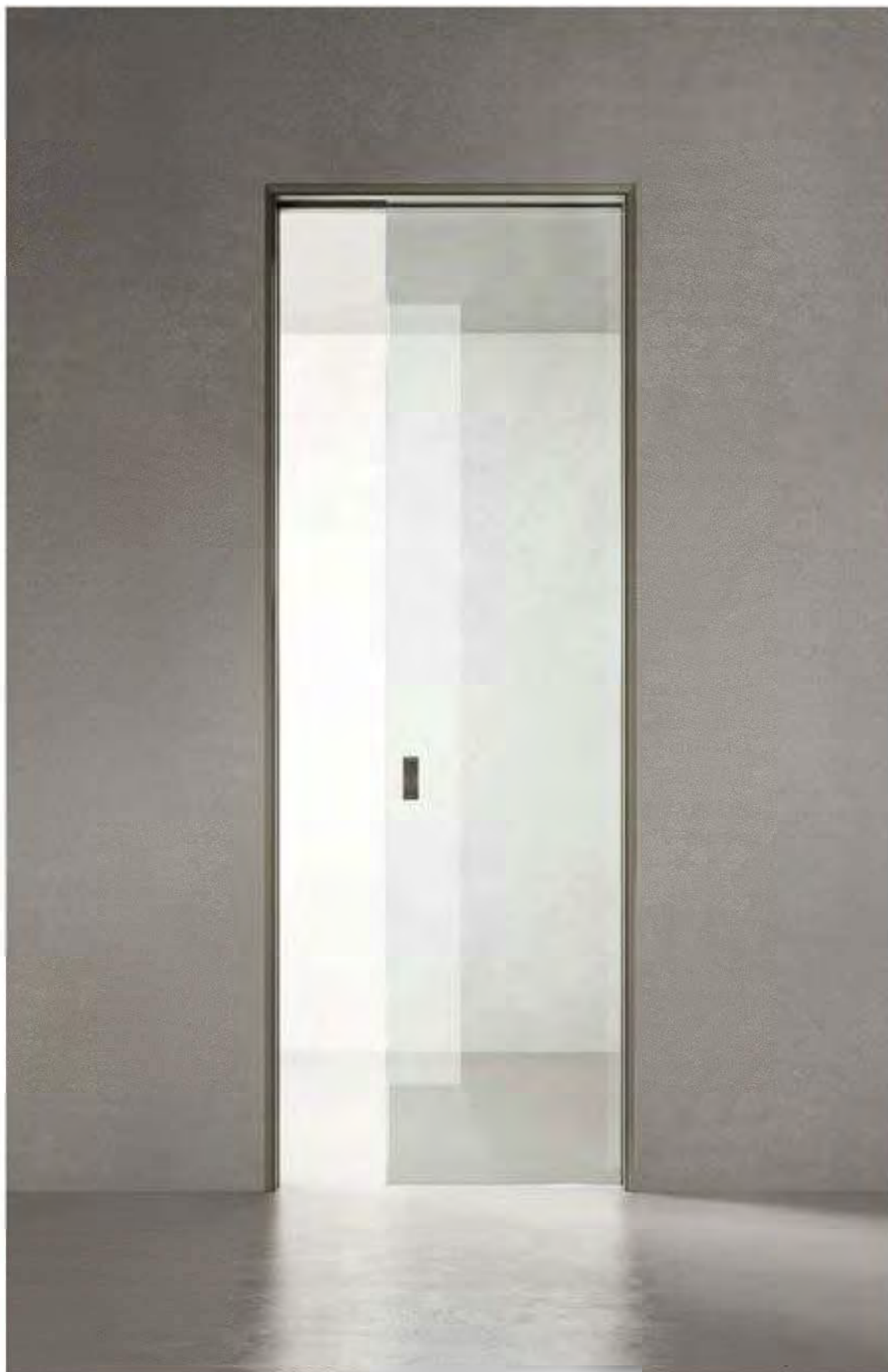


Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.
Light frame in anodized or lacquered aluminum, possibility to insert LED light.



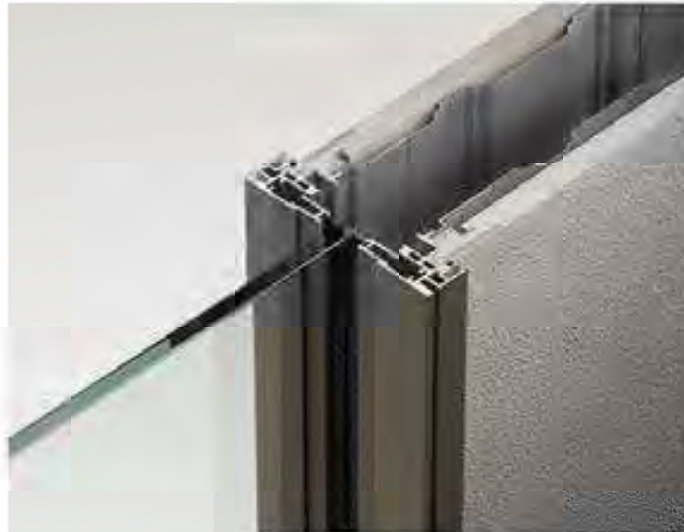
Scorrevole a scomparsa

— Stipite S-Light

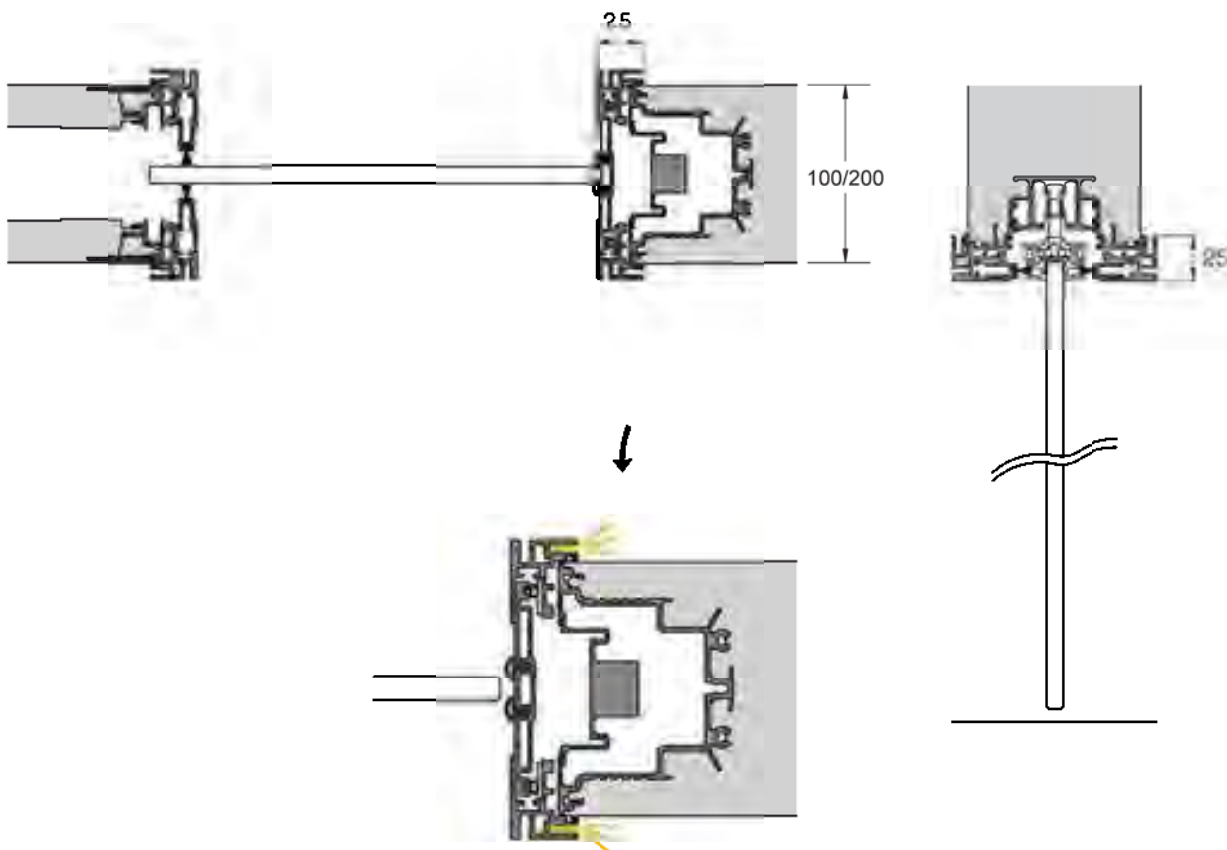


Questo stipite minimalista, dal profilo esterno appena accennato, lascia pieno potere alla luce. La porta scomparsa in questa maniera evidenzia il ruolo primario del vetro. La purezza del design può essere ulteriormente enfatizzata attraverso l'illuminazione led.

This minimalist frame, with a slightly outward profile, leaves full power to light. In this way, the disappearing door highlights the primary role of glass. The purity of the design can be further emphasized through led lighting.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.
 S-Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.



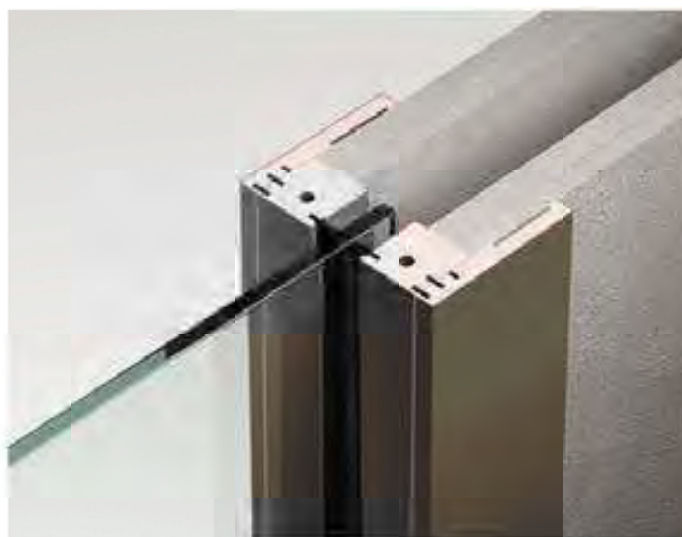
Scorrevole a scomparsa

— Stipite Xilo

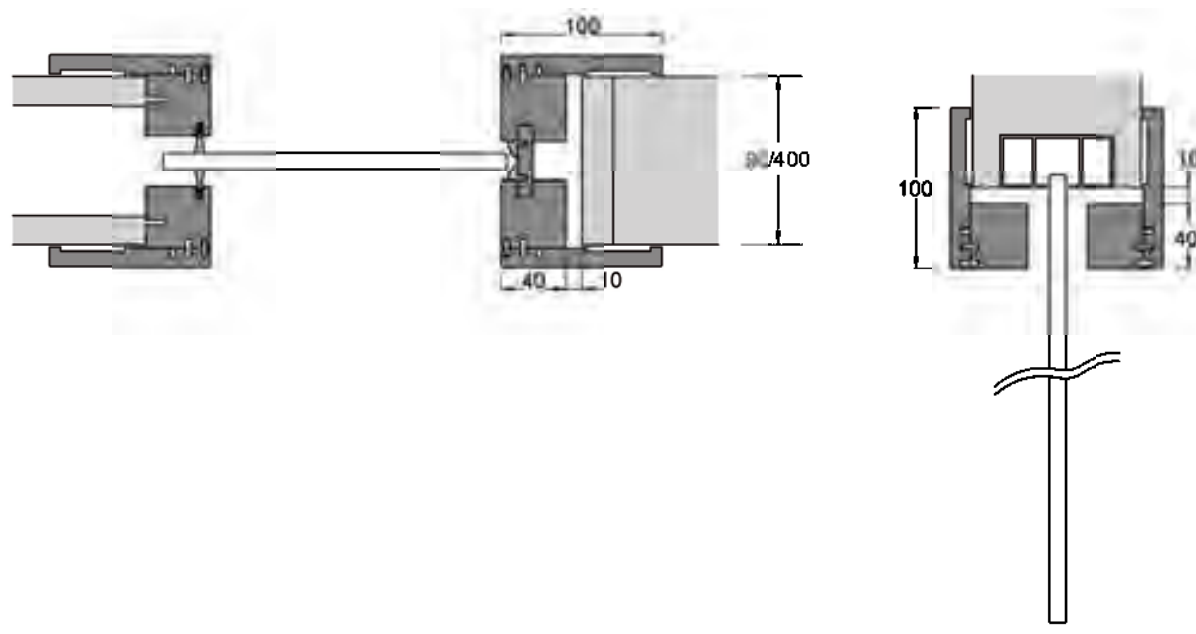


Stipite tradizionale realizzato in listellare di abete con coprifili in mdf laccato opaco o impiallacciato frassino spazzola tolaccato opaco nelle 12 tinte laccate HenryGlass o RAL a richiesta.

Traditional frame made of fir wood listel with covers in matt lacquered mdf or matt lacquered brushed ash within the 12 Henry Glass lacquered finishes or RAL on demand.



Stipite Xilo
Xilo frame

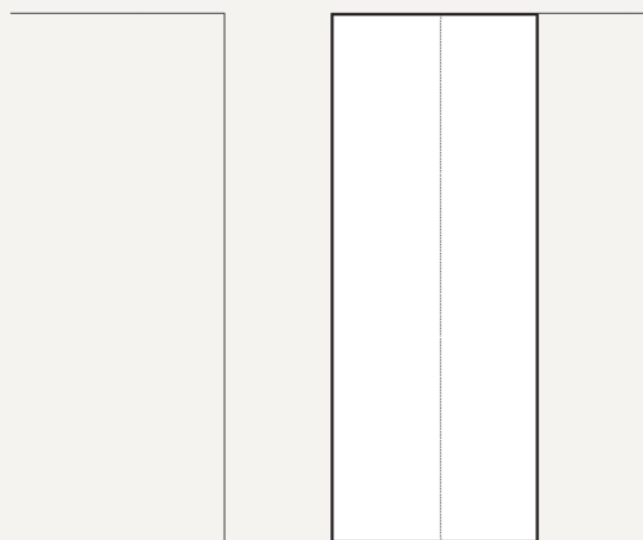


Le porte scorrevoli esterno muro presentano una guida esterna a vista o incassata all'interno del controsoffitto che permette all'anta di traslare. La caratteristica principale di questo sistema di porte è l'effetto di grande continuità visiva e spaziale tra i diversi ambienti della casa.

External wall sliding doors have external guide visible or recessed inside the false ceiling that allows the door to move. The main feature of this doors system is the effect of great visual and spatial continuity between the different spaces of the house.

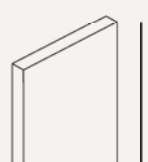
Scorrevole esterno muro

— Intro

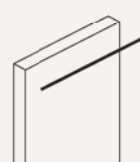


Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

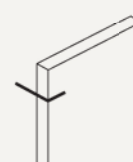
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm. Glass thickness of 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 3000 mm



400 - 1260 mm



10 mm

**Scorrimento Inside****p. 128**Inside sliding system

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.

**Scorrimento Classic****p. 132**Classic sliding system

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.

Sliding system with valance that covers the track.

**Scorrimento Absolute****p. 136**Absolute sliding system

Sistema a vista: i carrelli sono ancorati direttamente al vetro.

On-sight system: rails are directly anchored to the glass.

**Scorrimento Vision****p. 138**Vision sliding system

Sistema a vista: i carrelli sono ancorati al vetro attraverso delle staffe.

On-sight system: rails are anchored to the glass using brackets.

Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside



VITRA LINE

EXTERNAL WALL SLIDING DOOR

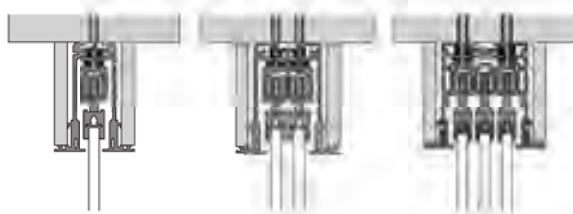
INSIDE SYSTEM

129

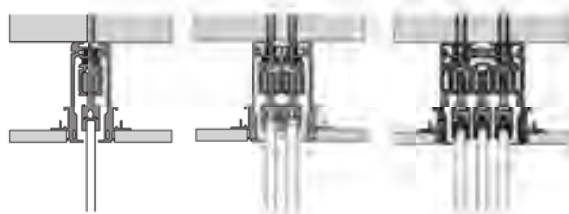


Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

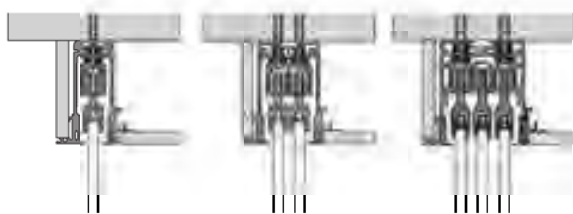
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale
Ceiling fixing with vertical symmetric plug



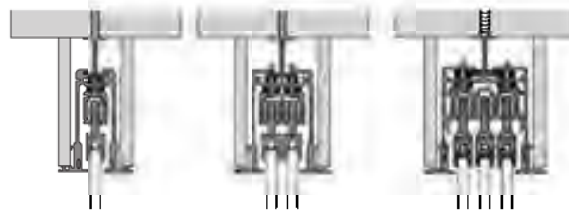
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug



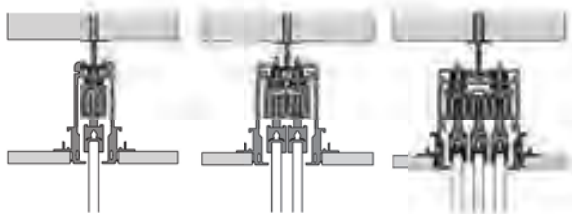
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico
Ceiling fixing with asymmetric plug



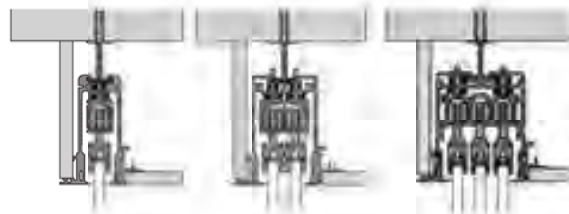
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale
False ceiling with vertical symmetric plug



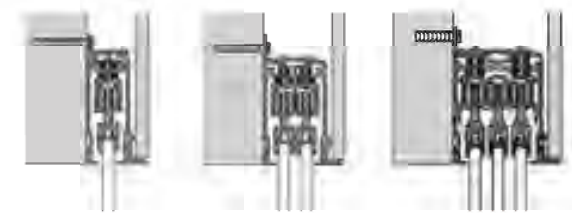
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale
False ceiling with horizontal symmetric plug



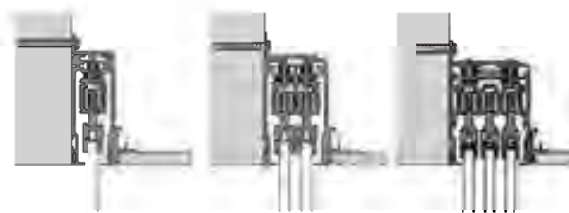
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico
False ceiling with asymmetric plug



Ancorato a parete con tamponamento verticale
Wall fixing with vertical plug

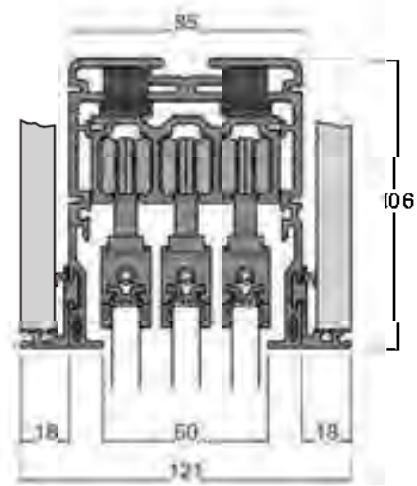
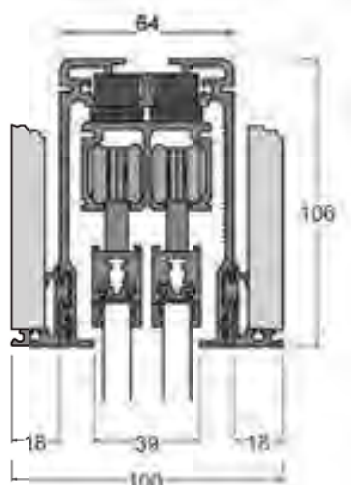
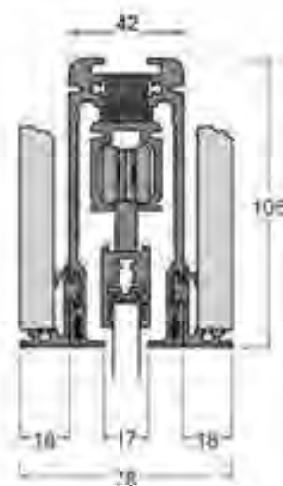


Ancorato a parete con tamponamento orizzontale
Wall fixing with horizontal plug





Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
 Sliding on single, double, triple track.



Scorrevole esterno muro

— Sistema Classic



VITRA LINE

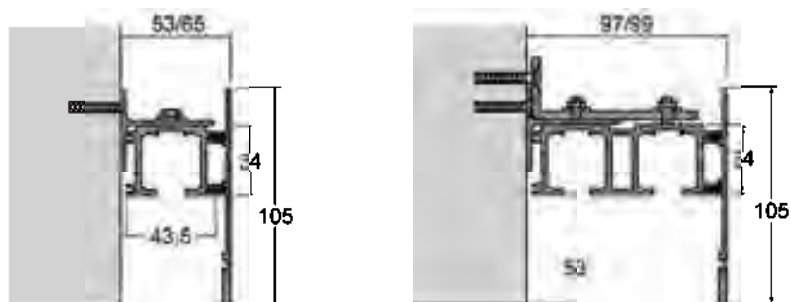
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR
CLASSIC SYSTEM

133

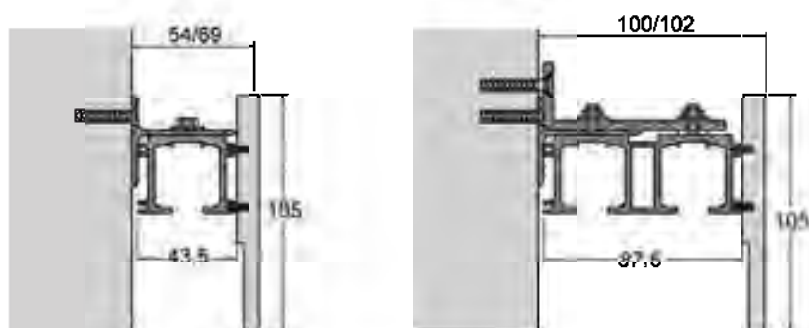


Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovana in alluminio e legno.
Sliding single, double, triple track with aluminum and wood valance.

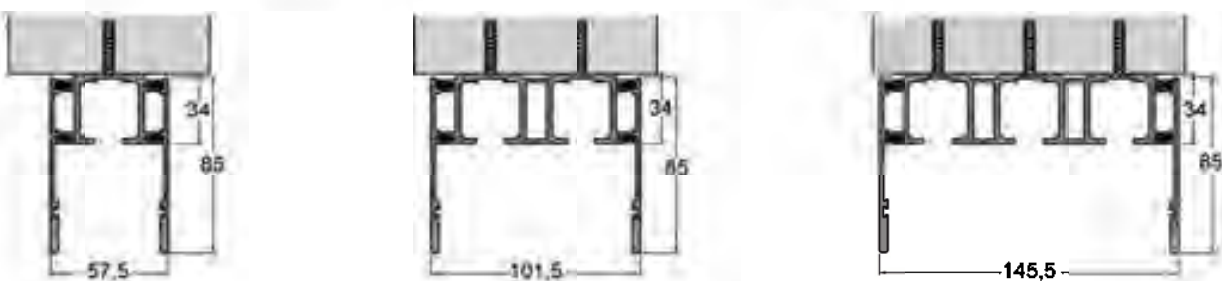
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio _Wall fixing track with aluminum valance



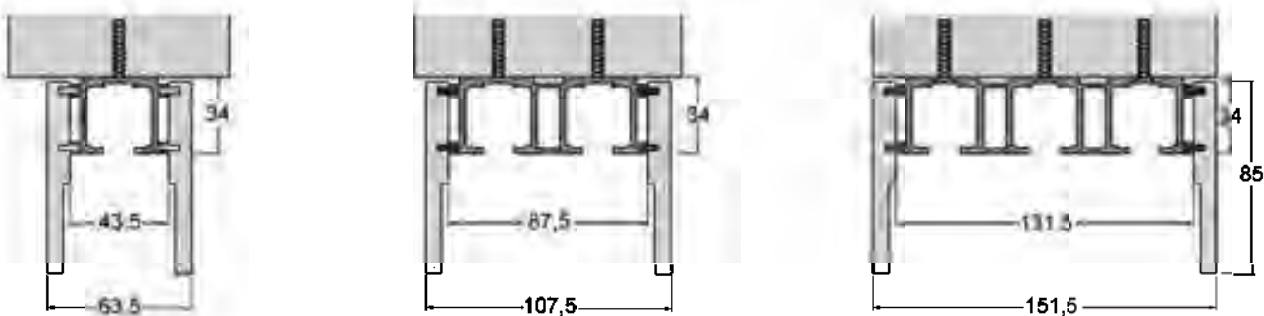
Binario ancorato a parete con mantovana in legno _Wall fixing track with wood valance

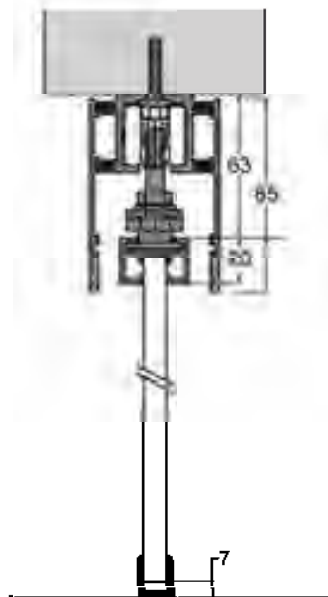
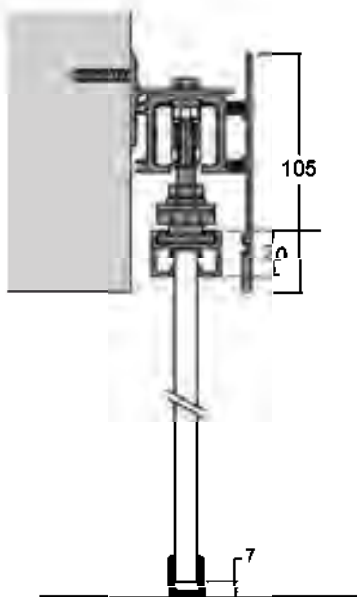


Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio _Ceiling fixing track with aluminum valance



Binario ancorato a soffitto con mantovana in legno _Ceiling fixing track with wood valance

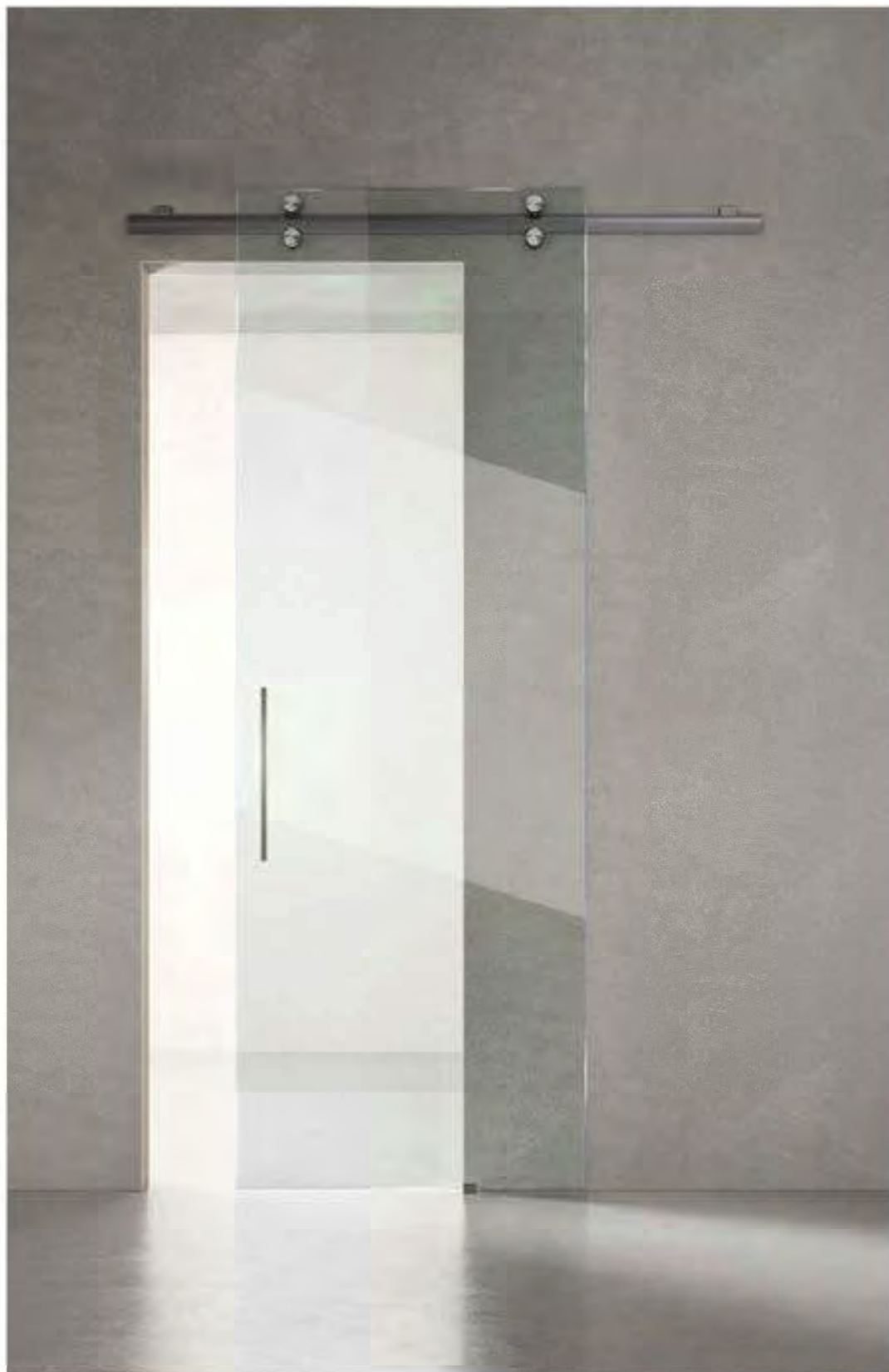




Ancoraggio a parete e a soffitto.
Ceiling and wall fixing.

Scorrevole esterno muro

— Sistema Absolute



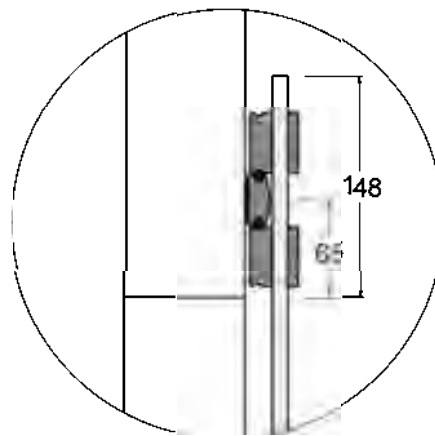
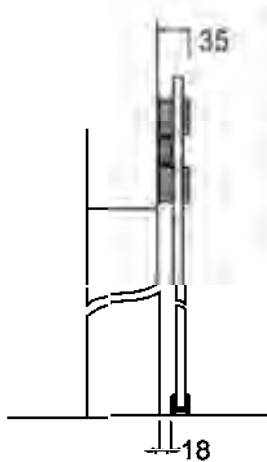
Disponibile in finitura acciaio per porta singola o doppia, si tratta di una soluzione dal design essenziale e sofisticato. Il vetro dell'anta è posto davanti al binario dalla particolare forma ovale e i carrelli sono ancorati direttamente alla lastra. La distanza del vetro al muro è di soli 18 mm.

Available in stainless steel finish for single or double door. It is a solution with an essential and sophisticated design. The door slides in front of the track and the carriages are anchored directly to the plate. The distance of the glass from the wall is only 18 mm.



Sezione scorrimento Absolute e dettaglio della guida.
Absolute sliding section and detail of the guide.

Acciaio
Steel



Scorrevole esterno muro

— Sistema Vision





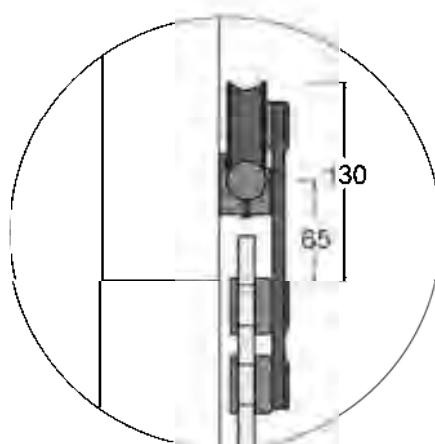
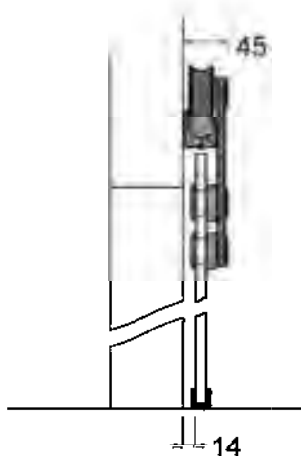
Il sistema di scorrimento a vista è costituito da un tubo in acciaio a sezione tonda. I carrelli sono ancorati al vetro attraverso delle staffe anch'esse in acciaio.

This system consists of a round section steel tube. The carts are anchored to the glass through steel brackets.



Sezione scorrimento Vision e dettaglio del sistema di aggancio.
Vision sliding section and detail of the coupling system.

Acciaio
Steel



Finitura alluminio per gli elementi strutturali della porta e stipiti Isy, Light, S-Light

Aluminum finish for the structural elements of the door and Isy, Light and S-Light frames



Finiture
— Vitra

Finitura per stipite Xilo laccato opaco

Lacquered matt finish for Xilo frame



Neve
White



Bianco burro
Off-white



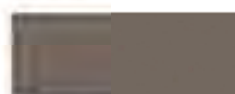
Corda
Rope



Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Dove



Visone
Mink



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic

Finitura per stipite Xilo in frassino spazzolato laccato

Brushed ash lacquered finish for Xilo frame



Neve
White



Bianco burro
Off-white



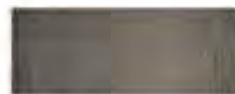
Corda
Rope



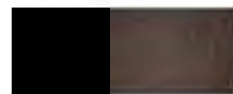
Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Dove



Visone
Mink



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic



Serratura magnetica
Magnetic lock

Battente
Swing door



Serratura magnetica con nottolino
Magnetic lock with thumbturn

Battente
Swing door



Serratura magnetica con cilindro e chiave
Magnetic lock with cylinder and key

Battente
Swing door



Controcartella
Double door strike

Battente
Swing door

Accessori

— Vitra

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life by HenryGlass che vediamo rappresentata nelle foto, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Life handle provided by HenryGlass is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black



Pomello tondo
Rounded knob

Battente e Scorrevoli
Swing and Sliding doors



Pomello quadro
Squared knob

Battente e Scorrevoli
Swing and Sliding doors



Maniglia a filo
Flush handle

Scorrevoli
Sliding doors



Anello
Round handle

Scorrevoli
Sliding doors



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black



Pomello trasparente

Transparent knob

Battenti e Scorrevoli
Swing and Sliding doors



Pomello in vetro piatto

Cylindrical glass knob

solo per Scorrevoli esterno muro sovrapposte
only for superimposed sliding doors on the outer
surface of wall



Carter A1* con nottolino e sblocco di sicurezza

Patch A1* with turntab and emergency release

Scorrevoli
Sliding doors



Profilo fermavetro

Profile for fixed panels
Per vetri fissi
fixed panels

*Per consentire una presa comoda i carter A1 vanno abbinati ad un pomello

*To allow a comfortable grip, A1 patches need to be combined with a knob



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium

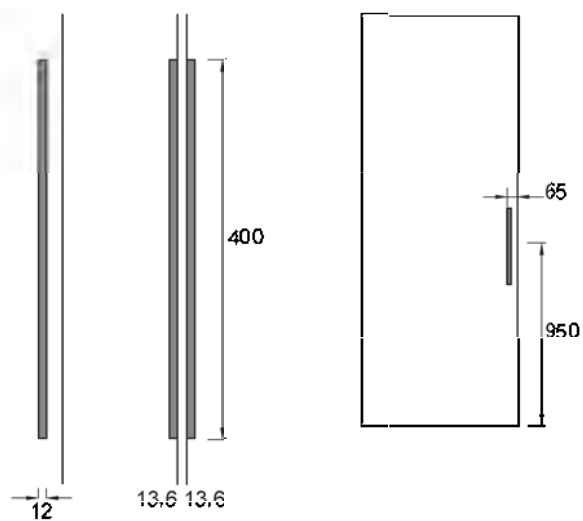


Moka
Moka



Nero
Black

Accessori
— Vitra



Bianco
White



Alluminio
Aluminum



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black

Maniglione Stilo
Stilo pull handle

Scorrevoli
Sliding doors

**HG1250 tondo con serratura**

Rounded HG1250 with lock

Battente e Scorrevoli

Swing and Sliding doors

La serie di maniglioni in acciaio nelle versioni tonda o quadra sono disponibili con diverse altezze, vedi pagina accanto. Il modello tondo da 1250 mm dispone anche di serratura per la chiusura a pavimento.

The rounded and squared steel pull handles are available with different heights, see the next page. Rounded HG1250 pull handle can be available also with floor lock.

**HG600 tondo** - Rounded HG600**HG1250 tondo** - Rounded HG1250**HG1600 tondo** - Rounded HG1600**Battente e Scorrevoli**

Swing and Sliding doors

Acciaio
Steel

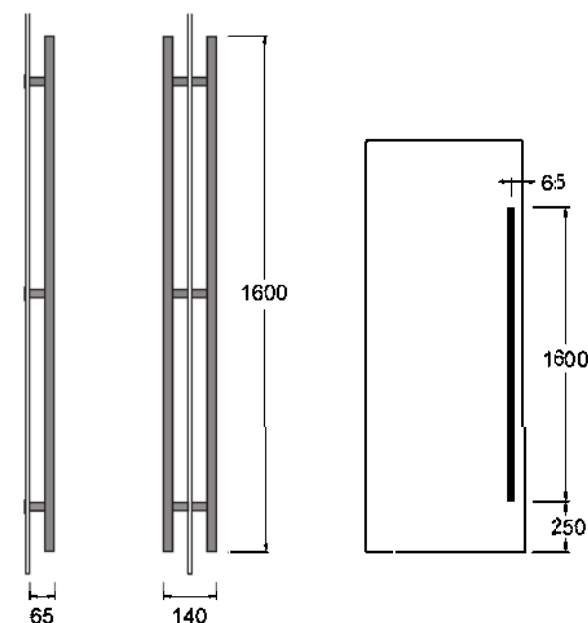
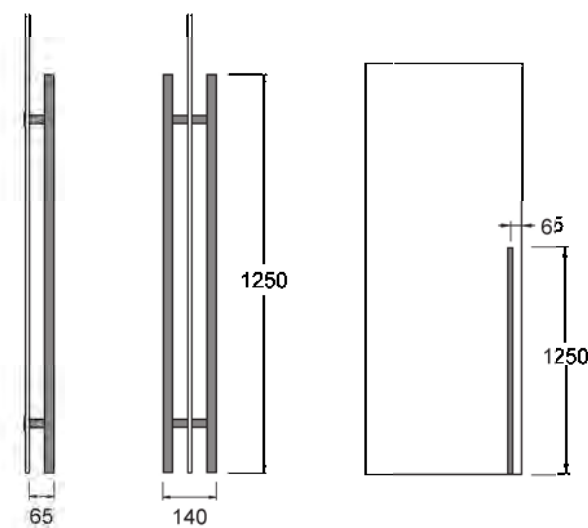
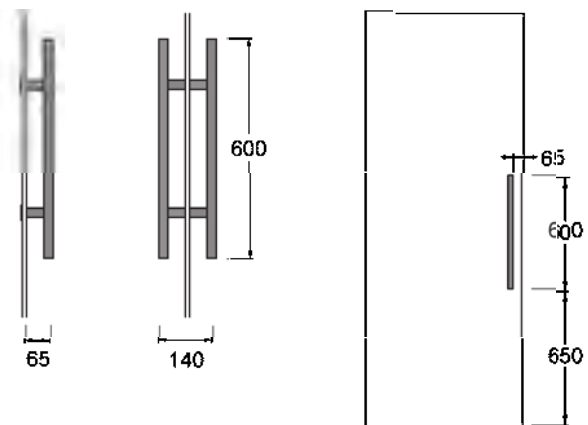


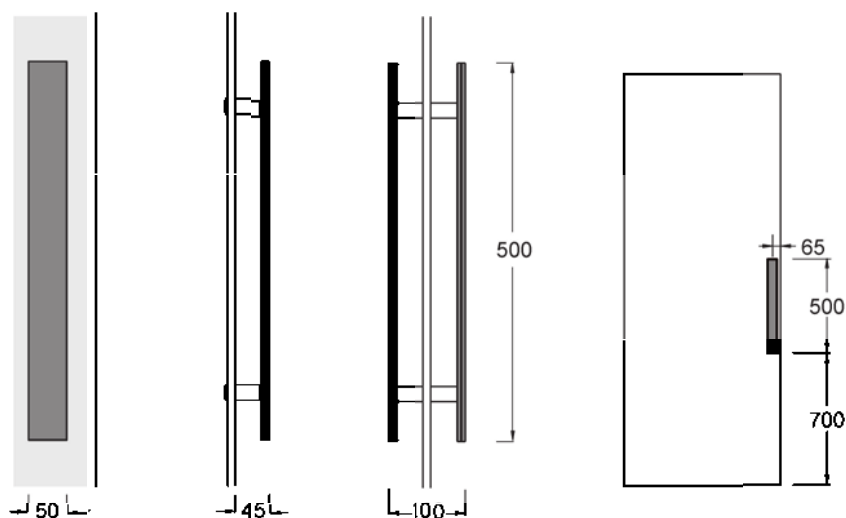
HG600 quadro - Squared HG600
HG1250 quadro - Squared HG1250
HG1600 quadro - Squared HG1600

Battente • Scorrevoli
 Swing and Sliding doors



Acciaio
 Steel





Il maniglione in vetro temperato e stratificato è un accessorio esclusivo HenryGlass. Molte sono le colorazioni disponibili e può essere ulteriormente personalizzato con effetti differenti sui due lati.

The tempered and stratified glass pull handle is an exclusive accessory provided by HenryGlass. Several are the available colors and it can be even customized with different effects on the two sides.



Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)
Frosted lacquer (12 colors + RAL Classic)



Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)
Glossy lacquer (12 colors + RAL Classic)



Specchi (argento, bronzo, grafite)
Mirrored (silver, bronze, grey)



HG500V in vetro
HG500V in glass

Battente e Scorrevoli
Swing and Sliding doors

Accessori

— Vitra

Linea Manhattan

— Intro

LINEA MANHATTAN



design by
Nicola Gallizia

150

Una collezione di porte in vetro, disegnate da Nicola Gallizia, dal carattere contemporaneo e internazionale, con profilo perimetrale essenziale. Diverse le finiture di accessori e profili, per soluzioni diverse pur nella totale coerenza stilistica.

Designed by Nicola Gallizia, the peculiarity of this collection is to be contemporary and international with an essential perimetral profile. Several finishes for accessories and profiles can be chosen despite total stylistic cohesion.



Battente _ Swing Door

p. 152

La cerniera a tutta altezza si integra perfettamente con il telaio perimetrale.

The full-height hinge is perfectly integrated with the perimeter frame.



Scorrevole a scomparsa

_ Disappearing sliding door

p. 164

Può essere installata su cornici e stipiti standard.

It can be installed on standard sills and frames.



Scorrevole esterno muro

_ External wall sliding door

p. 172

Può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali. Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario posizionato a vista sulla parete o incassato.

It can be shaped according to the design requirements. The door slides thanks to a visible or recessed track.

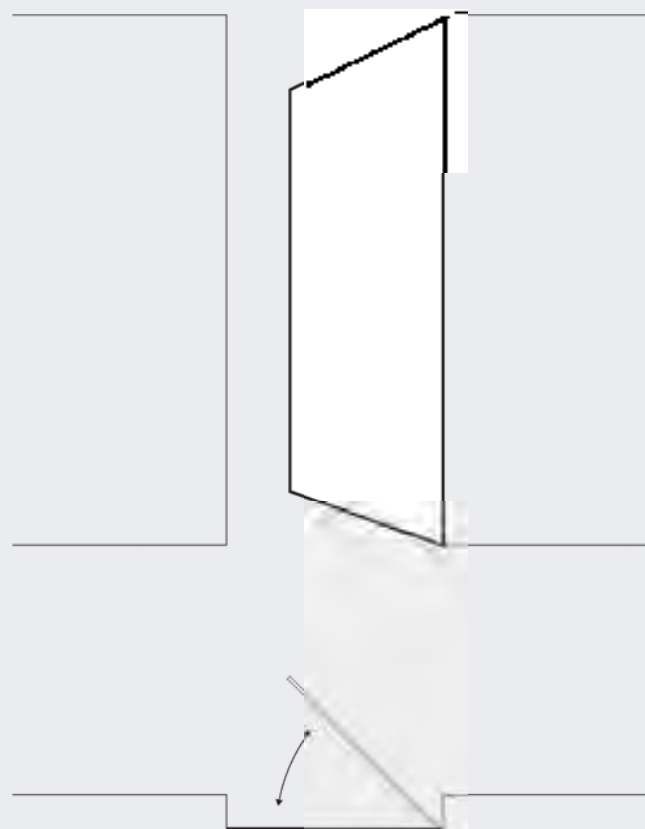
LINEA MANHATTAN

BATTENTEINTRO

152

La porta a battente è caratterizzata da un profilo di ridotte dimensioni che disegna una minima cernice intorno all'anta. La cerniera a tutta altezza risulta integrata nel profilo perimetrale per un'estetica pulita ed essenziale.

The swing door is characterized by a small profile that draws a minimal frame around the door. The full-height hinge is integrated into the perimeter profile for a clean and essential appearance.



Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2800 mm.

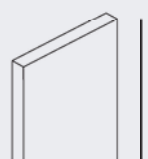
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2800 mm.

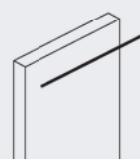
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).

Battente

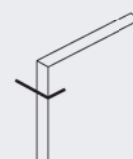
— Intro



1900 - 2800 mm



400 - 1025 mm



10 mm



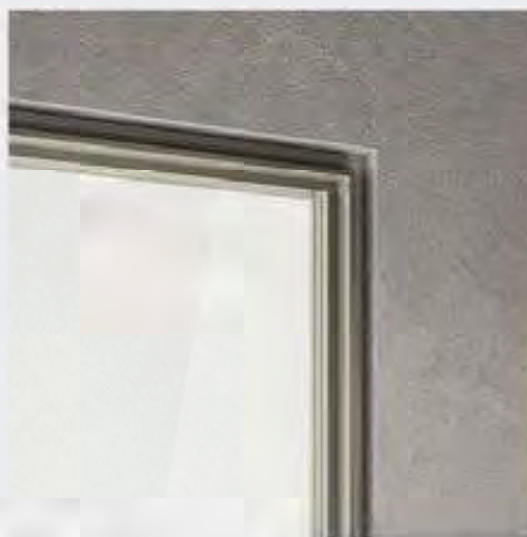
Stipite Plain

Plain frame

p. 154

Stipite completamente liscio, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

Completely sleek frame, suitable for both masonry and plasterboard.



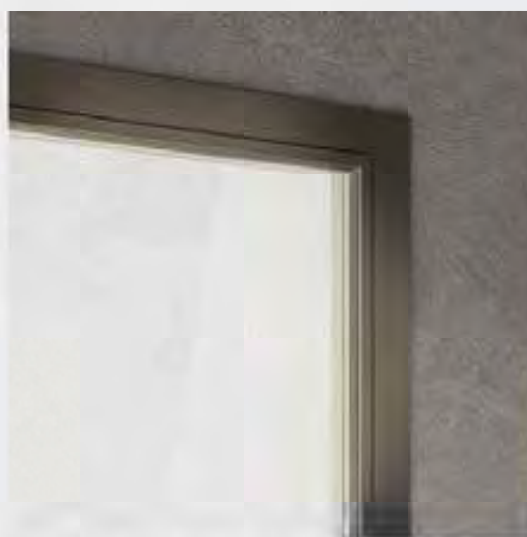
Stipite Isy

Isy frame

p. 156

Totale assenza dei coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Total absence of covers for a new interface with the wall.



Stipite Light, Stipite S-Light

Light frame, S-Light frame

p. 158

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifili, integrabili con illuminazione led.

Sophisticated design frames with and without covers, which can be integrated with led lighting.

Battente

— Stipite Plain

LINEA MANHATTAN

BATTENTE
DETTAGLI TECNICI

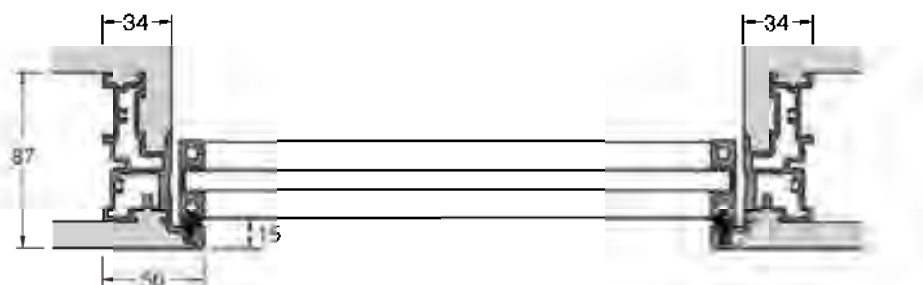


Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è ideale per enfatizzare al massimo il design dell'anta intelaiata che può esprimersi al meglio proprio grazie all'assenza delle interferenze estetiche date dal telaio.

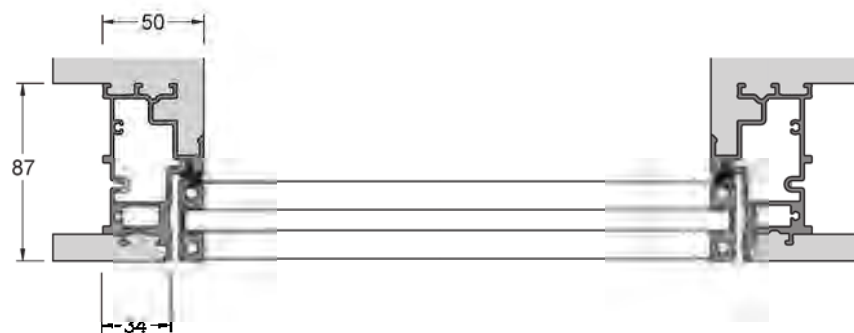
The Plain frame, hidden inside the masonry or the plasterboard, is optimal to enhance the design of the framed door. Thanks to the absence of aesthetic interferences, the door is expressed at its best.



Stipite Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.



Battente

— Stipite Isy

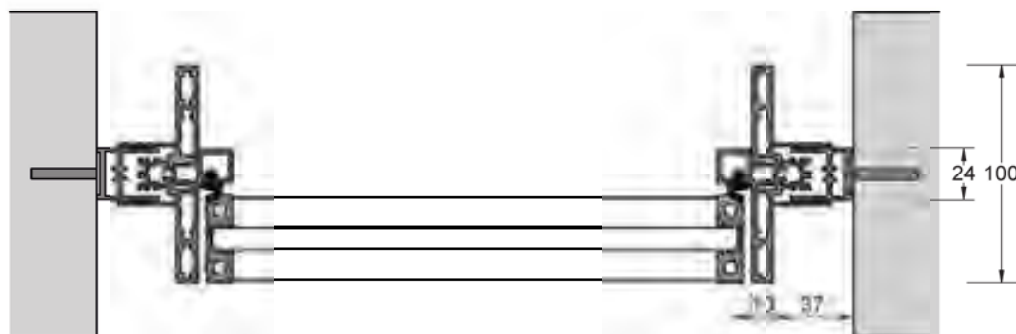


Il design originale ed esclusivo di questo stipite conferisce grande personalità alle ante in vetro valorizzandole e consentendo allo stesso tempo di creare un rapporto armonico tra porta e parete. Disponibile nelle stesse finiture del profilo della porta Manhattan.

The original and exclusive design of this frame gives great personality to the glass doors, enhancing them and allowing for a harmonious relationship between the door and the wall. Available in the same finishes as the Manhattan profile.



Stipite in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame on anodized or lacquered aluminum.



Battente

— Stipite Light

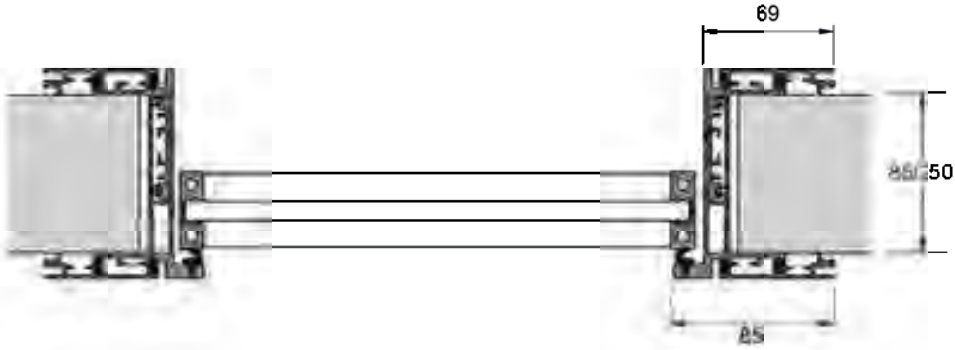


Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led.

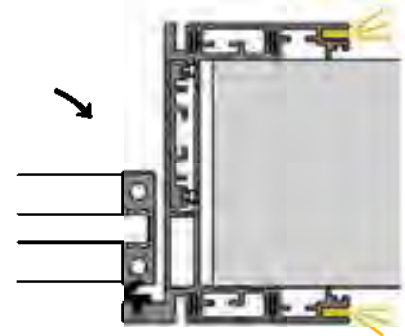
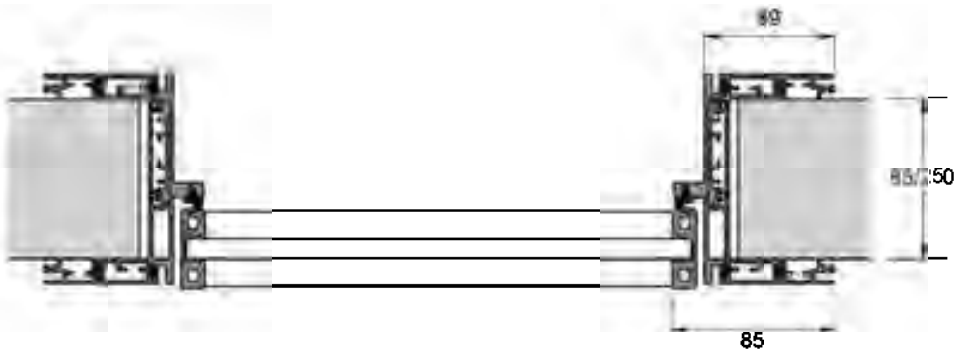
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finish of the door. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting.



Stipite Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED
Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED
Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente

— Stipite S-Light

LINEA MANHATTAN

BATTENTE
DETTAGLI TECNICI

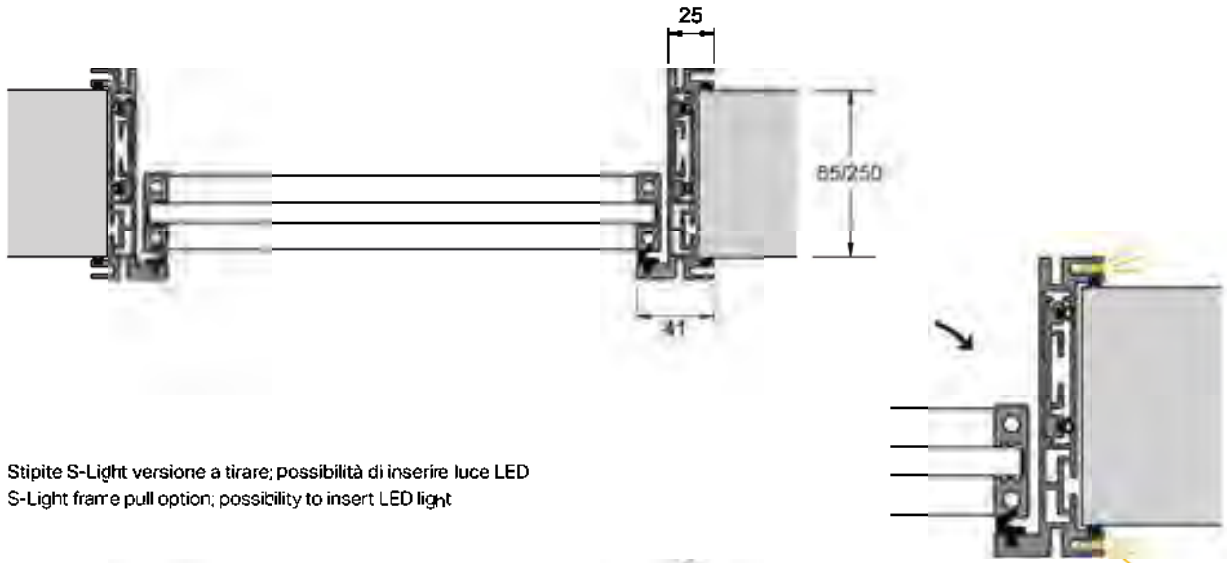


Questo stipite minimalista senza coprifili rappresenta la risposta ideale per la porta intalciata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture della porta, è integrabile con illuminazione led.

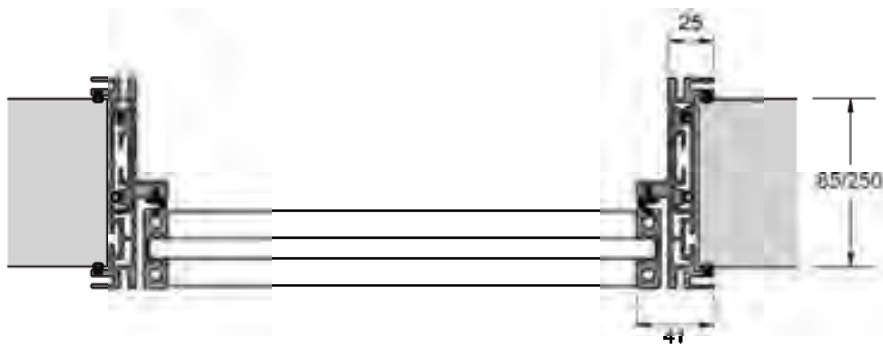
This minimalist frame without architraves represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting.



Stipite S-Light versione a spingere; possibilità di inserire luce LED
S-Light frame push option; possibility to insert LED light



Stipite S-Light versione a tirare; possibilità di inserire luce LED
S-Light frame pull option; possibility to insert LED light



Battente

— Grid



Grid 01

Modelli disponibili / Available models



Grid 02



Grid 03



Grid 04

La collezione Grid è l'interpretazione della porta Manhattan all'insegna del massimo rigore geometrico. Un progetto in cui le ante sono caratterizzate da partizioni con traversini orizzontali e verticali, applicati su entrambe le facce del vetro. Impreziosità da questo raffinato estetico dal forte valore espressivo, gli ambienti ricevono una particolare atmosfera moderna e retrò allo stesso tempo.

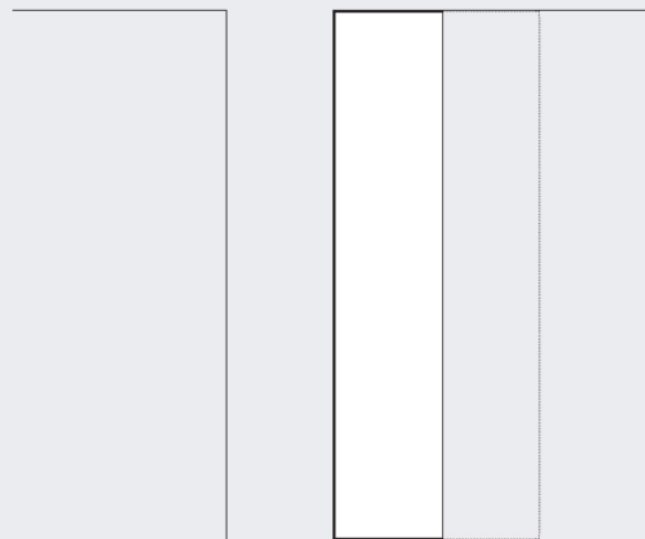
I quattro modelli compositivi sono stati selezionati in modo da essere esclusivi e riconoscibili sul mercato. A richiesta possono essere personalizzati per posizione, verso e passo permettendo di realizzare diverse configurazioni estetiche in grado di rispondere a differenti esigenze stilistiche e progettuali.

Grid collection is the interpretation of Manhattan door under the banner of the maximum geometric accuracy. A project in which the doors are characterized by horizontals and verticals crosspieces applied on both sides of the glass. Embellished by this aesthetic detail with a strong expressive value, the rooms receive a particular modern and retro atmosphere at the same time.

The four models are selected to be exclusive and recognizable on the market. On demand, they can be customized according to the design allowing the creation of different aesthetic configurations available to strictly different stylistics and design requirements.

La porta scorrevole a scomparsa può essere installata su controfelci standard con stipiti di diversa natura.

Disappearing-sliding door can be installed on standard subframes with different types of frame.



Scorrevole a scomparsa

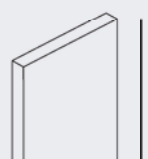
— Intro

Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm.

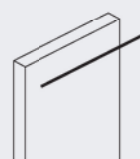
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm.

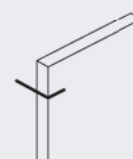
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 3000 mm



400 - 1260 mm



10 mm



Senza Stipite

Without frame

p. 166

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

The rough opening must be prepared with a specific subframe for doors without frame.



Stipite Light, Stipite S-Light

Light frame, S-Light frame

p. 168

Stipiti dal design ricercato con e senza coprifil, integrabili con illuminazione led.

Frame with a sophisticated design with and without covers, which can be integrated with led lighting.

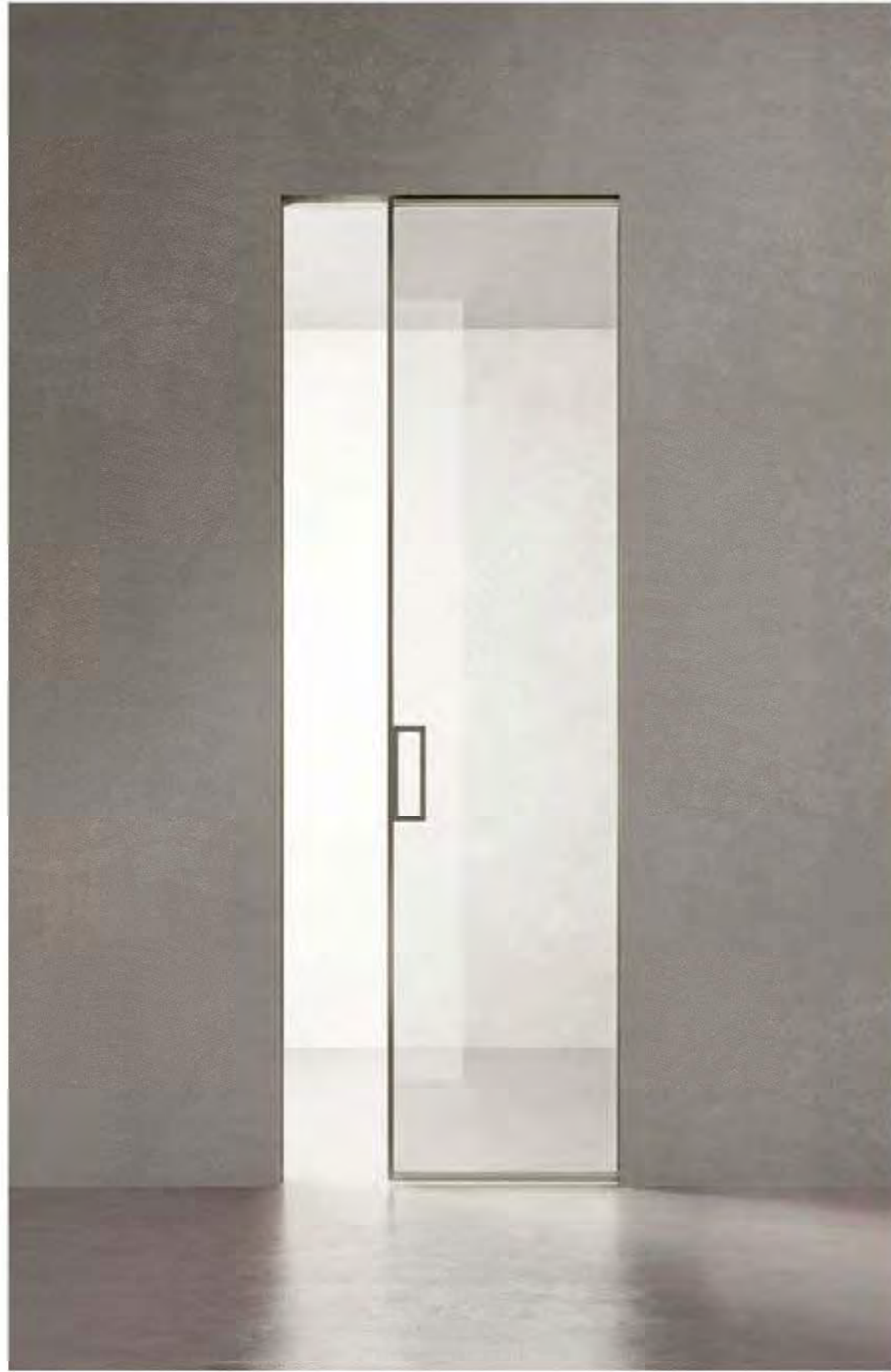
Scorrevole a scomparsa

— Senza stipite

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE A SCOMPARSA

DETTAGLI TECNICI

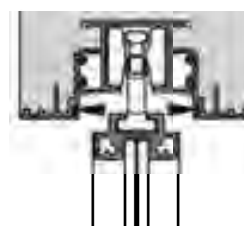
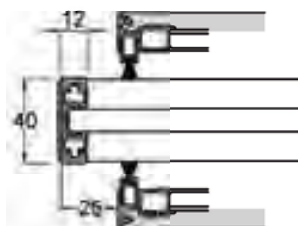
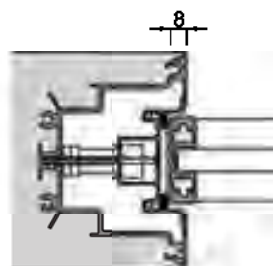


In commercio esistono controscalfi specifici che consentono di evitare cornici e cornici. In questa maniera la porta scorrevole intelaiata risulta valorizzata e perfettamente integrata nella parete.

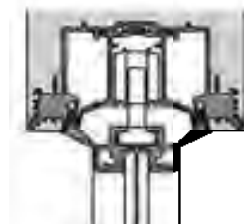
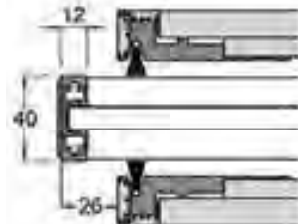
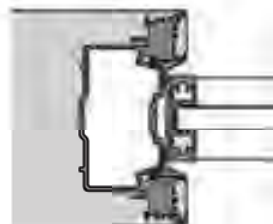
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



Predisposizione per cassonetto Scigno® Essential
Arrangement for Scigno metal box® Essential



Predisposizione per cassonetto Eclisse® Syntesis
Arrangement for Eclisse metal box® Syntesis



Scorrevole a scomparsa

— Stipite Light

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE A SCOMPARSA

DETTAGLI TECNICI

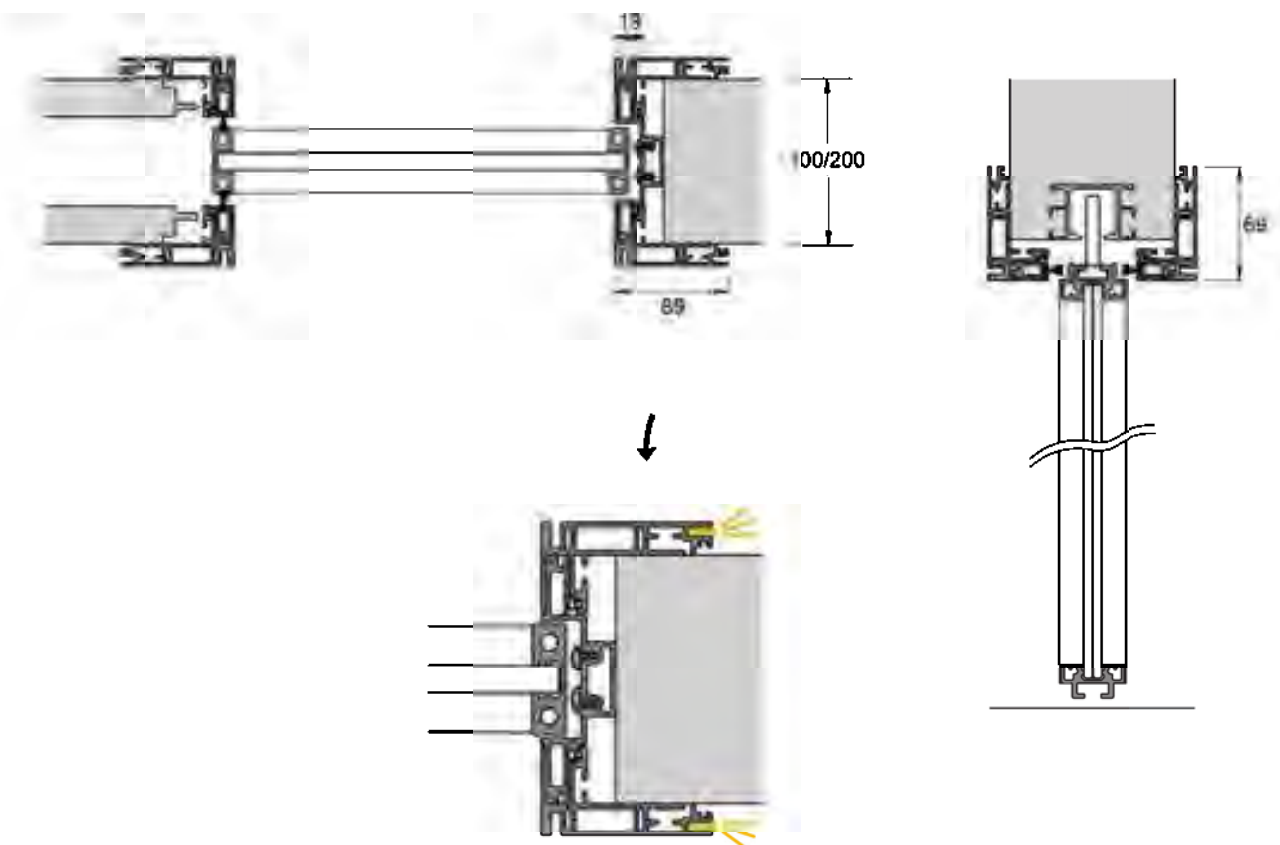


Soluzione di stipite su misura in alluminio, disponibile nelle stesse finiture della porta. Di facile installazione, integrabile con illuminazione led, risulta adatto a porte moderne.

Solution of customized aluminum frame, available in the same finishes as the door. Easy to install, it can be integrated with led lighting system, particularly appropriate for modern doors.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.
 Light frame in anodized or lacquered aluminum, possibility to insert LED light.



Scorrevole a scomparsa

— Stipite S-Light

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE A SCOMPARSA

DETTAGLI TECNICI

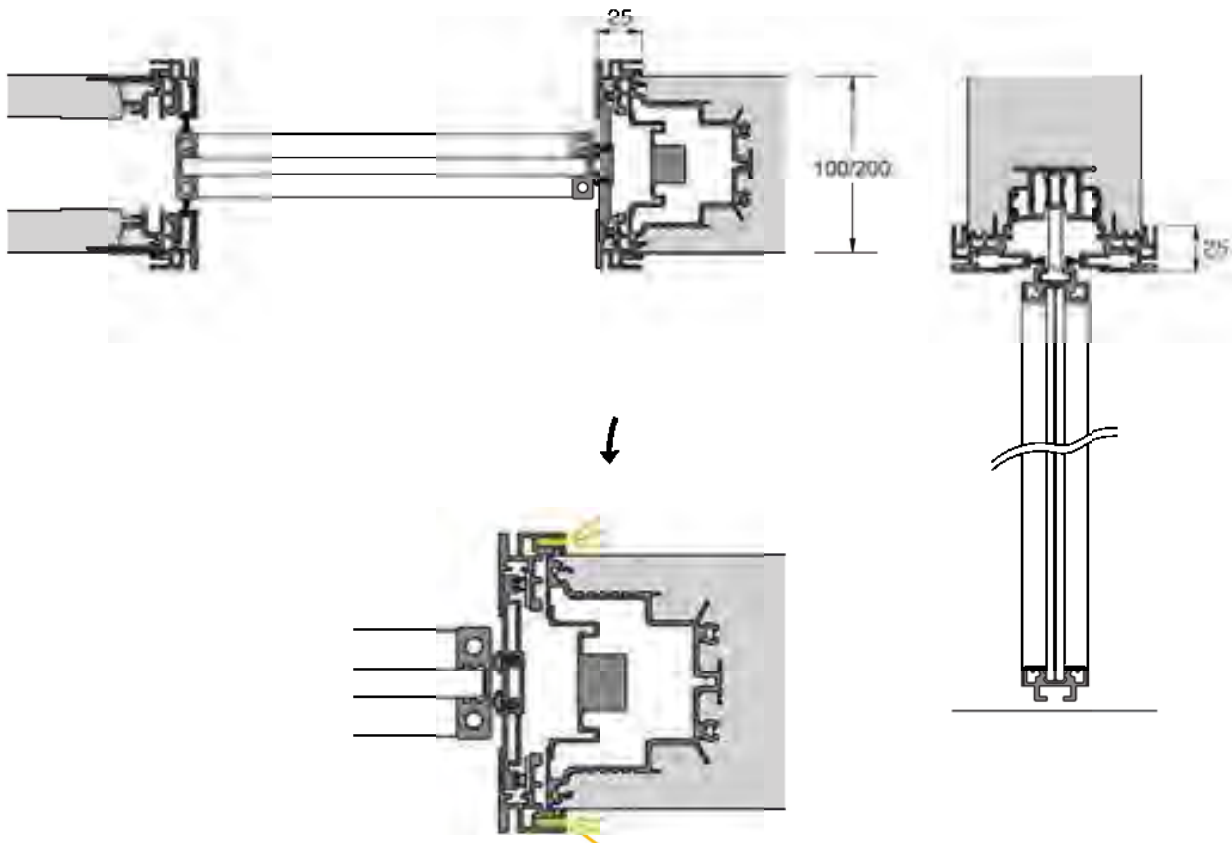


Tecnica e design si fondono in un prodotto ideale per la porta in vetro intelaiata. L'illuminazione perimetrale - opzionale - diventa una cornice preziosa in grado di valorizzare l'ambiente.

Technique and design come together in an ideal product for the framed glass door. The perimeter lighting - optional - becomes a precious frame able to enhance the environment.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato; possibilità di inserire illuminazione LED.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum; possibility to insert LED light.

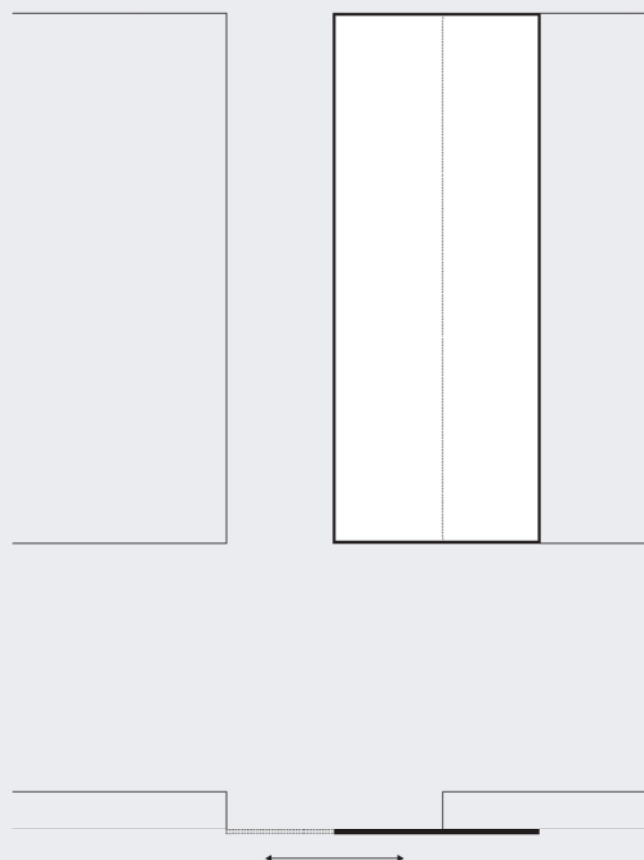


Binari di scorrimento esterni con mantovana o incassati all'interno del controsoffitto permettono all'anta di scorrere. Ideali per vani di dimensioni anche notevoli, sono pensati per suddividere gli spazi all'insegna del design.

External sliding tracks with valance or recessed in the false ceiling allow the door to slide. Ideal for large spaces, they are designed to divide spaces according to the design.

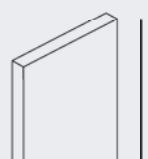
Scorrevole esterno muro

— Intro

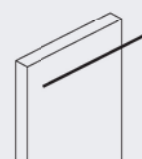


Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

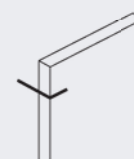
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1260 mm and a maximum height of 3000 mm.
Glass thickness of 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



1900 - 3000 mm



400 - 1260 mm



10 mm



Scorrimento Inside

Inside sliding system

p. 174

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.



Scorrimento Classic

Classic sliding system

p. 178

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.

Sliding system with valance that covers the track.

Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE ESTERNO MURO
SISTEMA INSIDE



MANHATTAN LINE

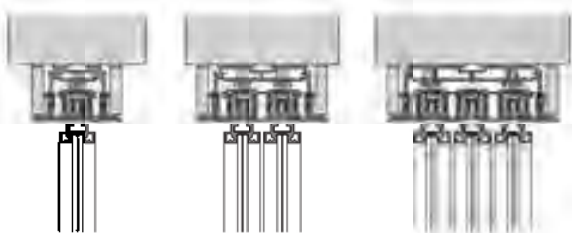
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR
INSIDE SYSTEM

175

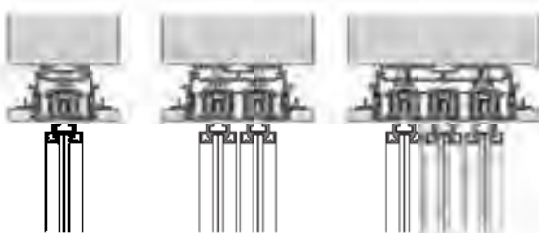


Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
 Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

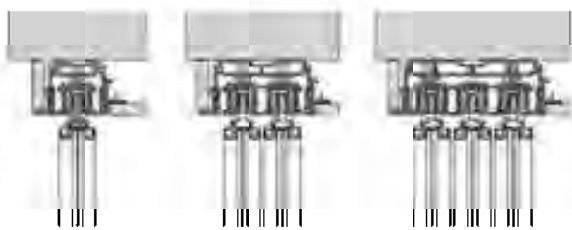
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale
 Ceiling fixing with vertical symmetric plug



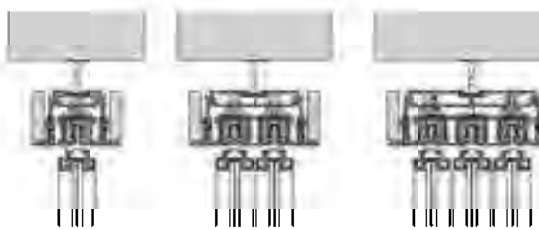
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale
 Ceiling fixing with horizontal symmetric plug



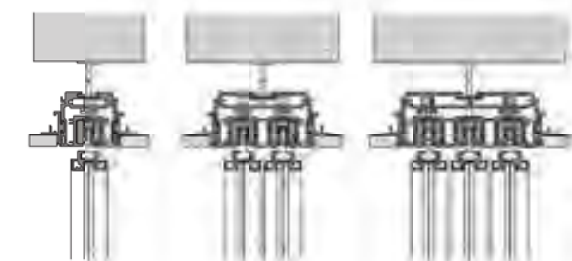
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico
 Ceiling fixing with asymmetric plug



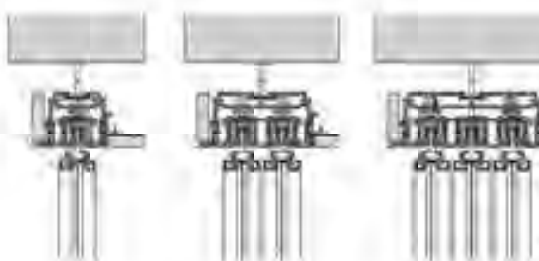
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale
 False ceiling with vertical symmetric plug



Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale
 False ceiling with horizontal symmetric plug



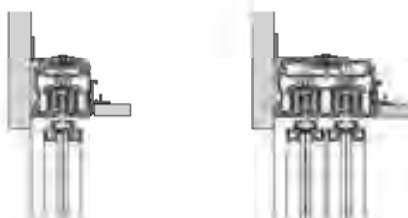
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico
 False ceiling with asymmetric plug

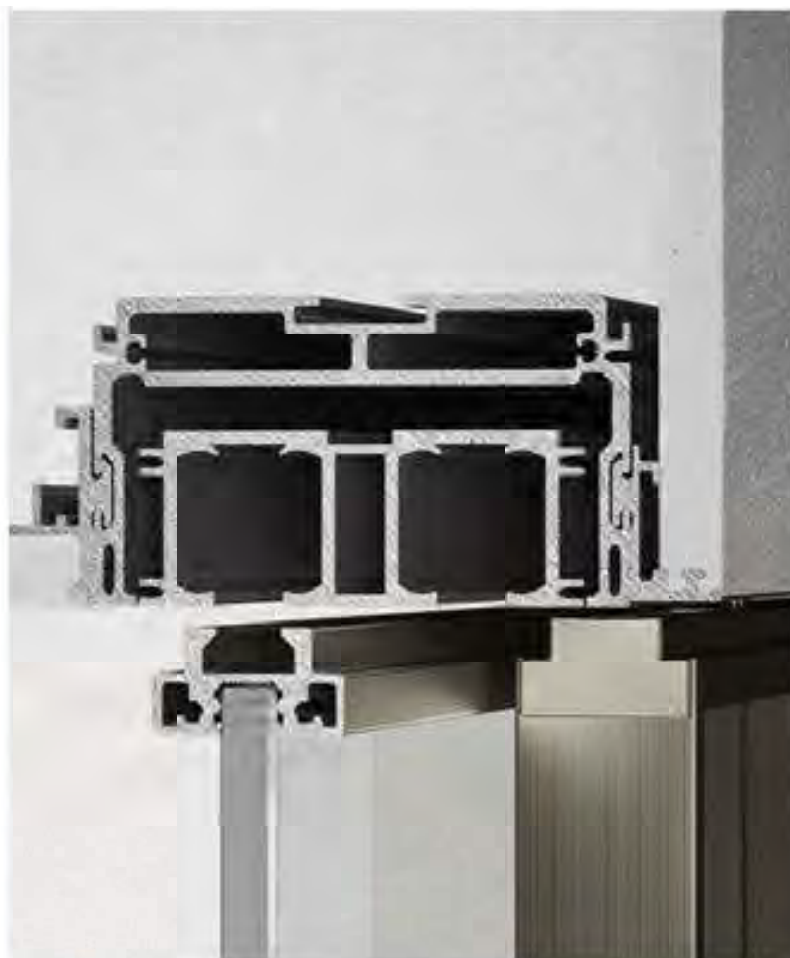


Ancorato a parete con tamponamento verticale
 Wall fixing with vertical plug

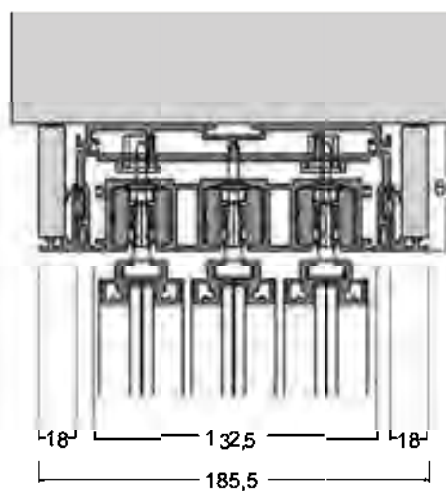
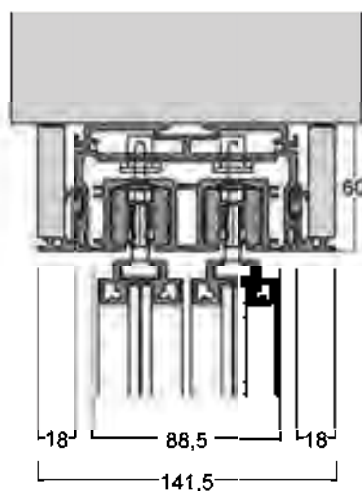
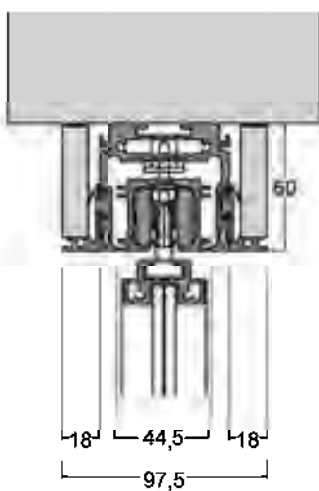


Ancorato a parete con tamponamento orizzontale
 Wall fixing with horizontal plug





Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
 Sliding on single, double, triple track.



Scorrevole esterno muro

— Sistema Classic

LINEA MANHATTAN

SCORREVOLE ESTERNO MURO
SISTEMA CLASSIC



MANHATTAN LINE

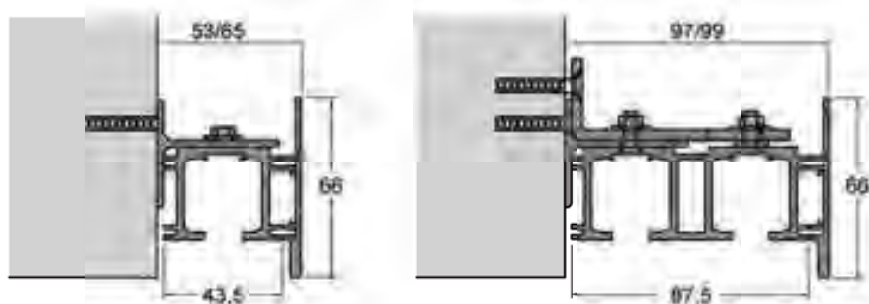
EXTERNAL WALL SLIDING DOOR
CLASSIC SYSTEM

179

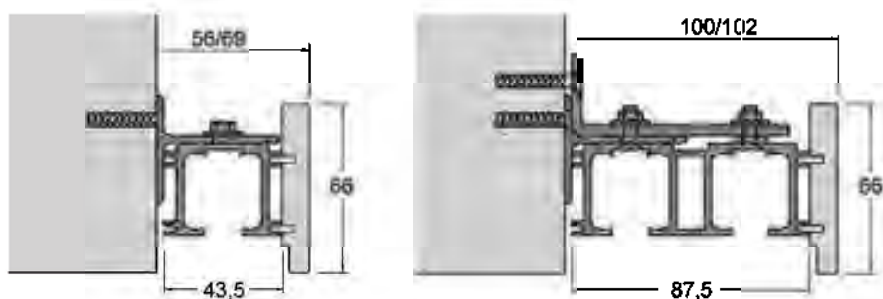


Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovane in alluminio e legno.
 Sliding single, double, triple track with aluminum and wood valance.

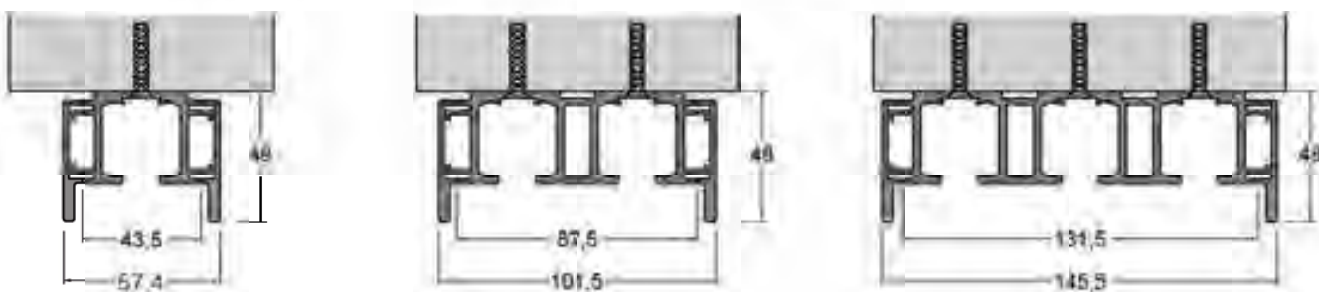
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio _Wall fixing track with aluminum valance



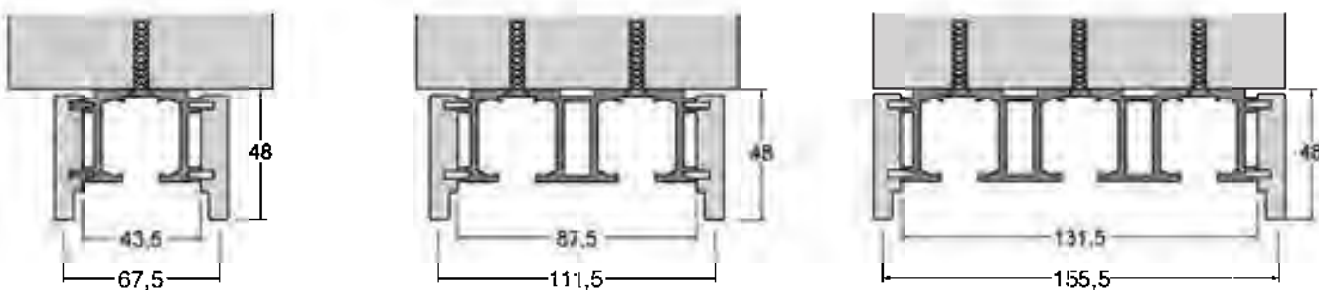
Binario ancorato a parete con mantovana in legno _Wall fixing track with wood valance

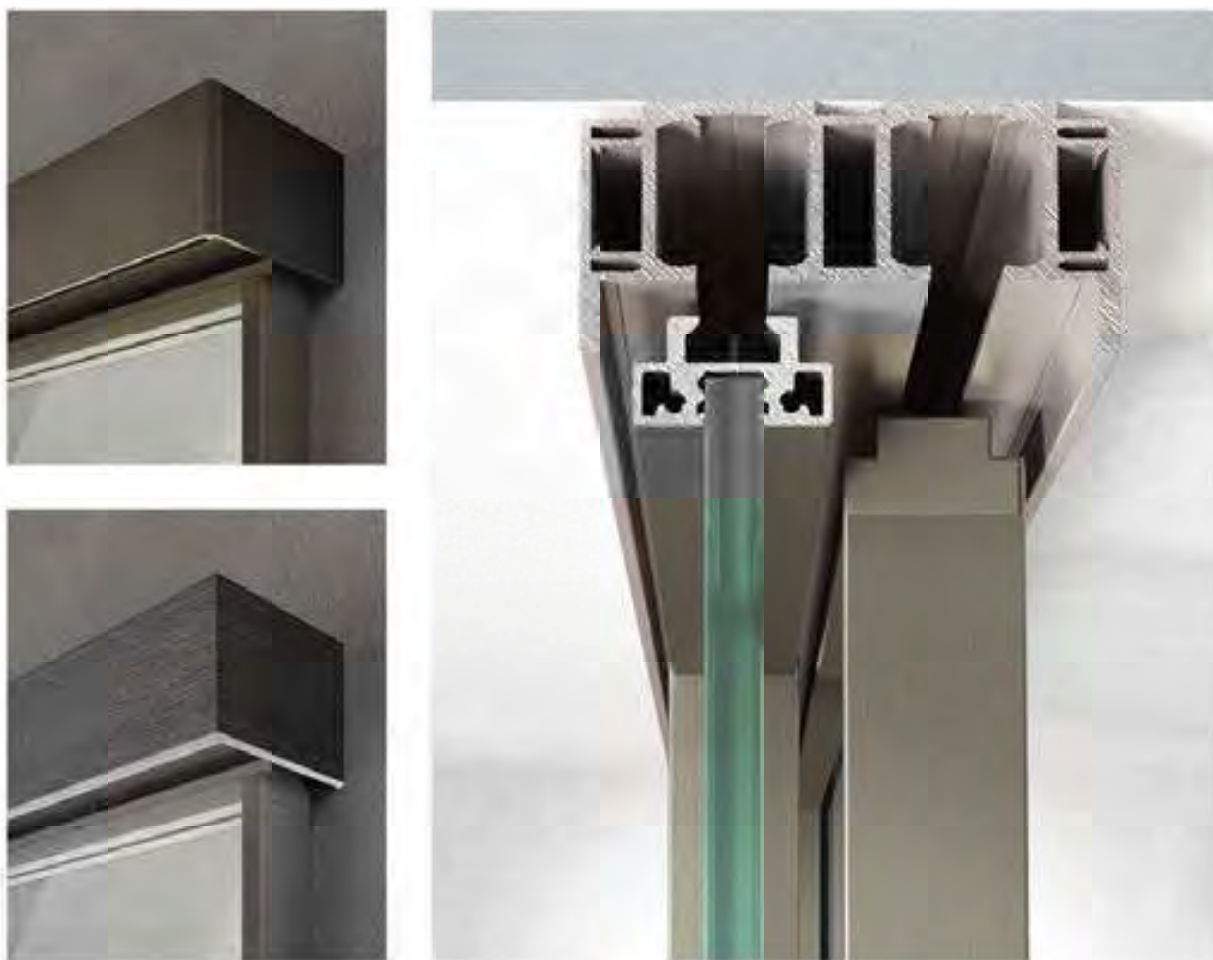


Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio _Ceiling fixing track with aluminum valance

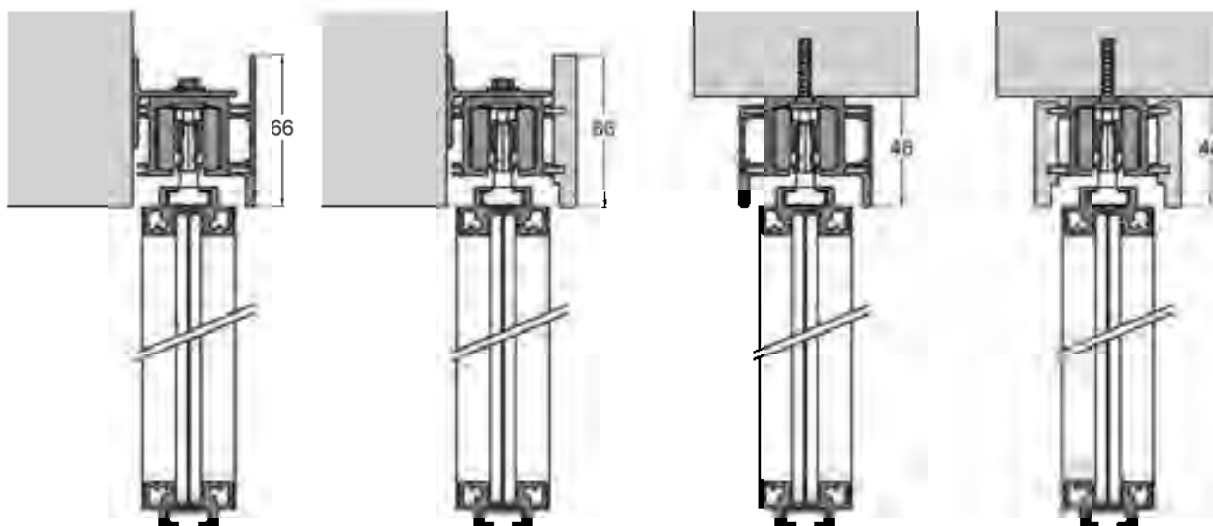


Binario ancorato a soffitto con mantovana in legno _Ceiling fixing track with wood valance





Ancoraggio a parete e a soffitto con mantovana in alluminio e legno.
 Ceiling and wall fixing with aluminum and wood valance.



Porte scorrevoli

— Grid

LINEA MANHATTAN

PORTE SCORREVOLI

GRID



Grid 01

Modelli disponibili _ Available models



Grid 02



Grid 03



Grid 04

In questa collezione di sistemi scorrevoli il vetro viene impreziosito da composizioni grafiche caratterizzate da profili in alluminio orizzontali e verticali scelti abilmente per connotare in maniera originale le ante. Si tratta di elementi decorativi dallo stile riconoscibile ed esclusivo, in grado di conferire carattere all'ambiente attraverso il rapporto armonioso dei moduli geometrici sulla superficie del vetro. I quattro modelli compositivi sono stati selezionati in modo da essere esclusivi e riconoscibili sul mercato. A richiesta possono essere personalizzati per posizione, verso e passo permettendo di realizzare diverse configurazioni estetiche in grado di rispondere a differenti esigenze stilistiche e progettuali.

In this collection, the glass doors are embellished with graphic compositions characterized by horizontal and verticals aluminum profiles especially chosen to give originality to the glass panel. These are decorative elements with a recognizable and exclusive style, able to provide character to the surrounding environment through the harmonious relationship of the geometric modules on the glass surface. The four models are selected to be exclusive and recognizable on the market. On demand, they can be customized according to the design allowing the creation of different aesthetic configurations, enable to satisfy different stylistics and designs requirements.

Finiture — Manhattan

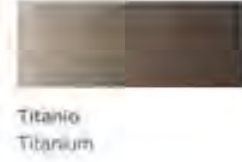
Finitura alluminio per struttura perimetrale e stipiti Isy, Light, S-Light
Aluminum finish for peripheral structure and Isy, Light, S-Light frames



Bianco
White



Alluminio
Aluminum



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black





Serratura magnetica

Magnetic lock

Battente

Swing door



Serratura magnetica con nottolino

Magnetic lock with turn knob

Battente

Swing door



Serratura magnetica con cilindro e chiave

Magnetic lock with cylinder and key

Battente

Swing door



Controcartella

Double door strike

Battente

Swing door

Accessori

— Manhattan

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life by HenryGlass che vediamo rappresentata nelle foto, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Life handle provided by HenryGlass is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black



Telaio perimetrale battenti
Perimetrical frame swing doors

Battente
Swing door



Telaio perimetrale scorrevoli
Perimetrical frame sliding doors

Scorrevoli
Sliding doors



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium

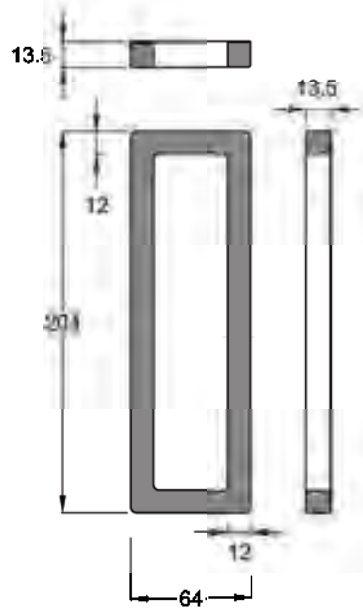


Moka
Moka



Nero
Black

Maniglia Square con sistema di chiusura privacy
 Square handle with privacy closing system
Scorrevoli
 Sliding doors



Maniglia Square
 Square handle
Scorrevoli
 Sliding doors

Accessori
 — Manhattan



Bianco
 White



Alluminio
 Aluminum



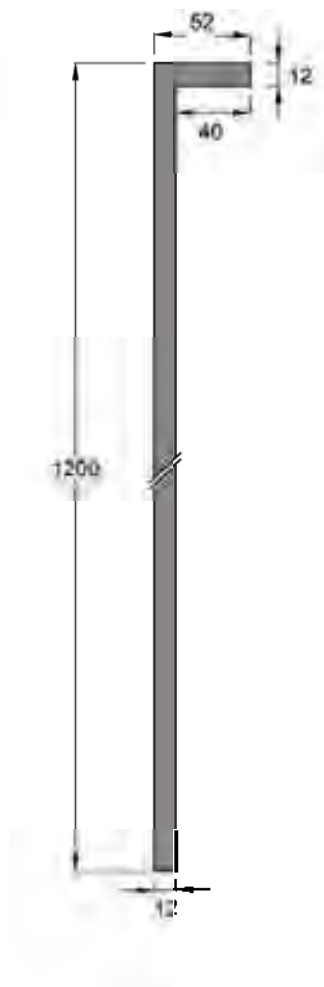
Titanio
 Titanium



Moka
 Moka



Nero
 Black



Maniglia Avenue
Avenue handle

Scorrevoli
Sliding doors



Bianco
White



Alluminio
Aluminum



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black

Linea Adela

— Intro

LINEA ADELA



L'abbinamento materico e cromatico assicura un elegante effetto di continuità tra le superfici. Nasce così Adela, collezione di porte con stipite immurato pensato per chi non si accontenta della classica porta in legno.

The textured and chromatic combination ensures an elegant effect of continuity between surfaces. So Adela was born, a doors' collection with recessed frame thought jamb designed for those who are not completely satisfied by the classic wooden door.



Battente
_ Swing Door

p. 192

Utilizza cerniere a scomparsa registrabili su tre assi.

Use concealed hinges registrable on three axes.



Scorrevole a scomparsa
_ Disappearing sliding door

p. 196

Può essere installata su cornici standard anche senza stipite.

It can be installed on standard subframes even without frame.



Scorrevole esterno muro
_ External sliding door

p. 200

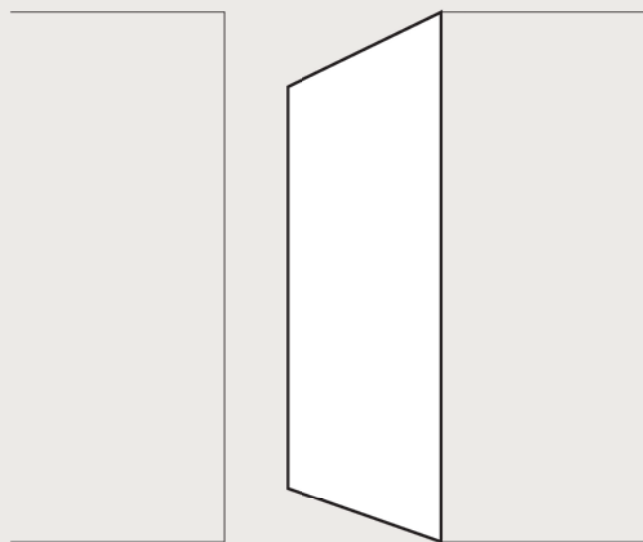
Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario incassato.

The door slides through a rail positioned on the wall or recessed.

Porte con apertura doppia o classica, a spingere o tirare: grazie alla finitura diversificata per colore o per tipologia di essenza possono adattarsi facilmente ad ambienti e stili differenti. Nella versione grezza può essere rifinita come la parete andando ad integrarsi perfettamente con la stessa.

Utilizza cerniere registrabili completamente a scomparsa e può essere impreziosita da originali accessori in vetro.

Double or single doors, pushing or pulling thanks to the finish diversified by color or type of wood, they can easily adapt to different environments and styles. The raw version allows the perfect integration with the wall. Concealed hinges are adjustable and glass accessories embellish the door making it unique.



Dimensioni standard e su misura. Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1018 mm, in altezza fino a un massimo di 2803 mm.

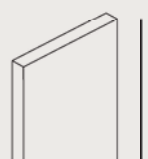
Spessore pannello/porta 50 mm.

Dimensions on demand. Available at full height with Plain frame.

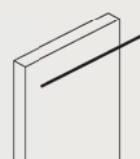
The doors can be customized with a maximum width of 1018 mm and a maximum height of 2803 mm. Door / panel thickness 50 mm.

Battente

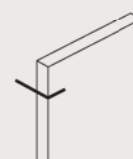
— Intro



1992 - 2803 mm



618 - 1018 mm



50 mm



Stipite Plain

p. 194

— Plain frame

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

Completely welded frame suitable for both masonry and plasterboard.

Battente

— Stipite Plain

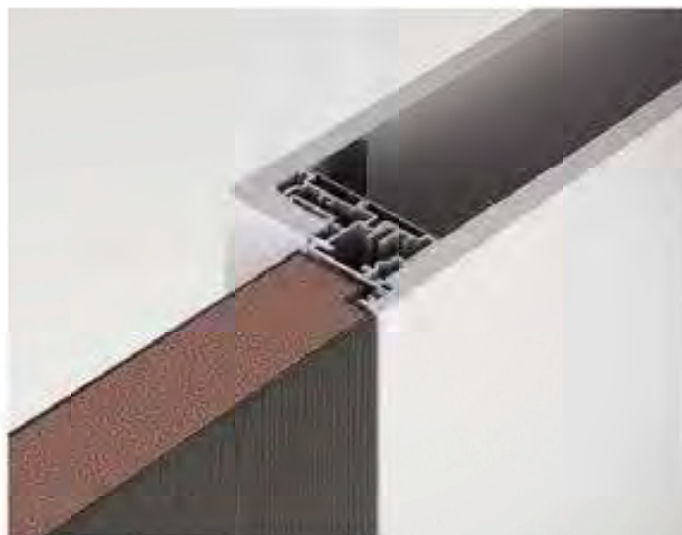
LINEA ADELA

BATTENTE
DETTAGLI TECNICI

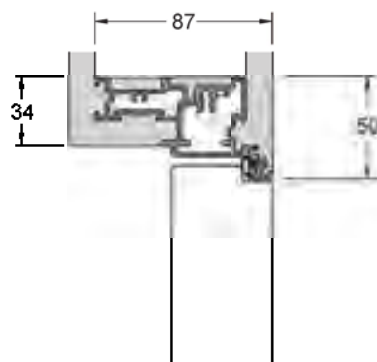
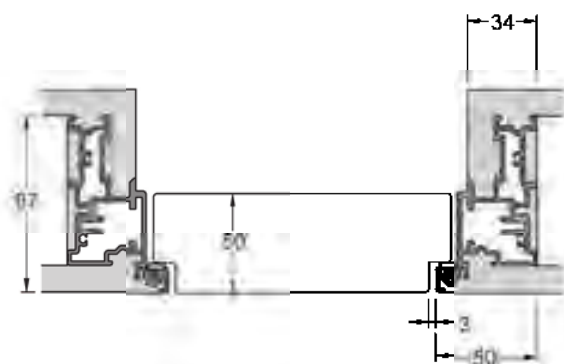


Grazie allo stipite filo-muro Plain in alluminio la porta a battente Adela è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto. Disponibile sia per cartongesso che per muratura.

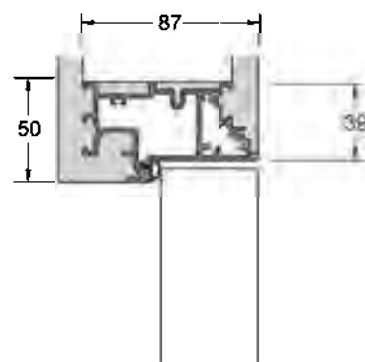
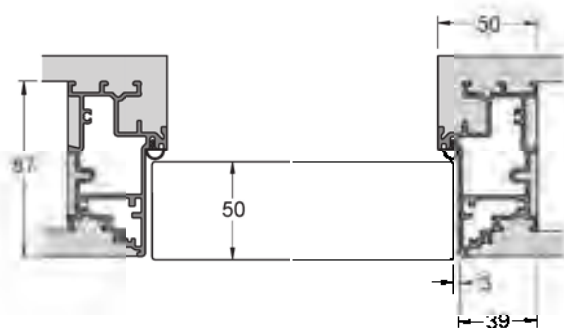
Thanks to the flush-to-wall aluminum Plain frame, the Adela swing door can integrate with the wall with a perfect mimicry. It is available for both masonry and plasterboard.



Anta a battente con stipite Plain Versione a spingere
Plain frame push option.

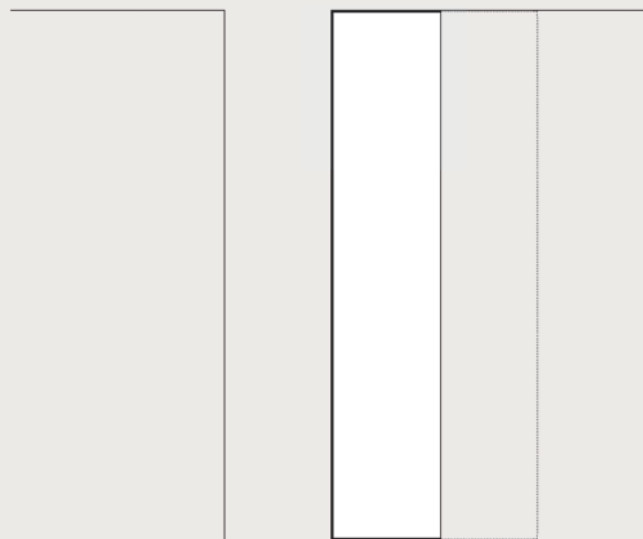


Anta a battente con stipite Plain Versione a tirare.
Plain frame pull option.



Adela porta scorrevole a scomparsa predisposta per cassonetto senza alipita, si integra nella parete lasciando massima libertà a design, progetto e arredo. Disponibile in diverse essenze-legno e colori, nella versione grigia viene rifinita come la parete e può essere impreziosita da originali accessori in vetro.

Adela sliding (disappearing) door fitted for metal box without frame, it integrates itself in the wall, leaving full freedom to design, project and furnishing. Available in different wood essences and colors, it can be finished like the wall and or embellished with original glass accessories.

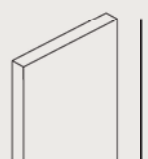


Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 2795 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.

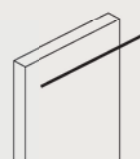
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 2795 mm. Door / panel thickness 40 mm.

Scorrevole a scomparsa

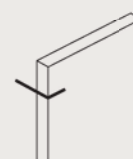
— Intro



1995 - 2795 mm



625 - 1025 mm



40 mm



Senza Stipite

Without frame

p. 198

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.

It is necessary to prepare the rough opening with a specific metal box for doors without jamb.

Scorrevole a scomparsa

— Senza stipite

LINEA ADELA

SCORREVOLE A SCOMPARSA

DETTAGLI TECNICI

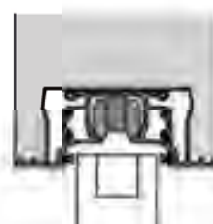
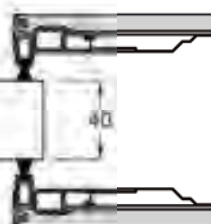


In commercio esistono cassettai specifici per porte scorrevoli a scomparsa, progettati ad hoc per l'installazione di porte in legno prive di stipiti e cornici coprifilo.

On the market, there are specific metal boxes for disappearing doors, specifically designed for the installation of wooden doors without frames and covers.



Anta scorrevole a scomparsa installata su cassetto Scrigno® Essential.
Disappearing sliding door installed on Scrigno® Essential metal box.

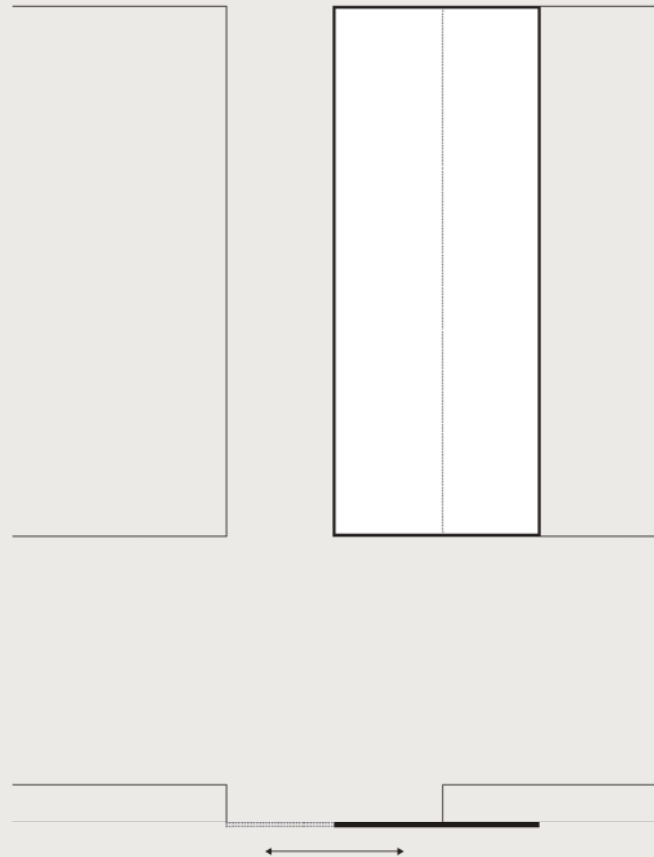


Le porte scorrevoli esterne muro Adela con binello incassato sono pensate per separare, schermare e suddividere con eleganza gli spazi. I pannelli sono proposti con un ampio ventaglio di colori laccati e alcune tra le essenze legno più interessanti.

Adela sliding doors on outer surface of wall with recessed track are thought to separate and subdivide the space with elegance. Panels are proposed with a wide range of lacquered finishes and some within the wood essences.

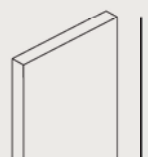
Scorrevole esterno muro

— Intro

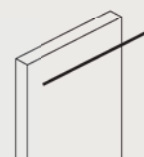


Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1260 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.

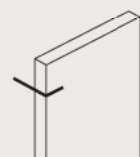
Standard and custom sizes. The doors can be customized in width up to a maximum of 1260 mm, in height up to a maximum of 2795 mm. Panel / door thickness 40 mm.



1900 - 3000 mm



400 - 1260 mm



40 mm



Scorrimento Inside
Inside sliding system

p. 202

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.

Sliding system completely recessed in the false ceiling.

Scorrevole esterno muro

— Sistema Inside

LINEA ADELA

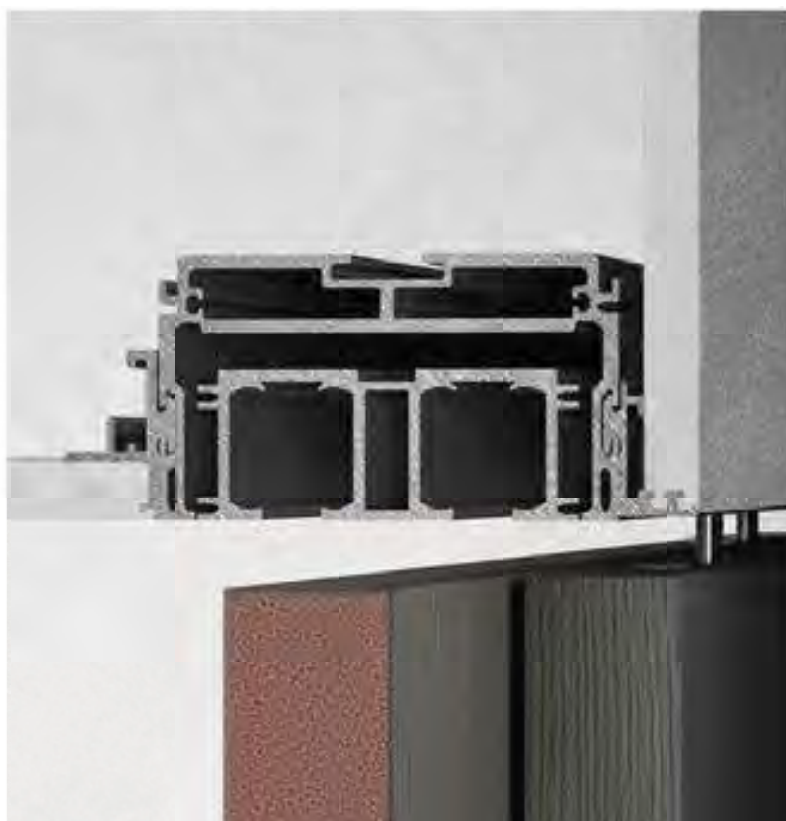
SCORREVOLE ESTERNO MURO

DETTAGLI TECNICI

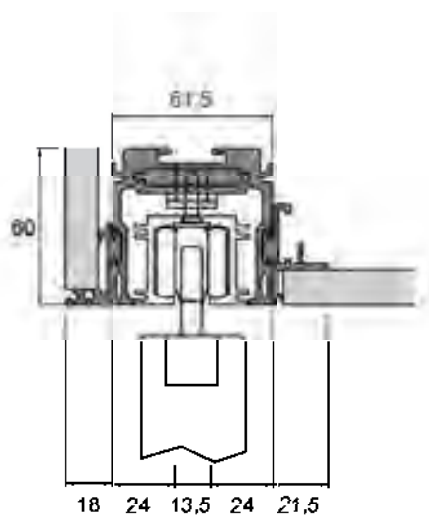


Le porte scorrevoli esterno muro Adela possono quasi essere considerate delle pareti in legno che si integrano perfettamente all'interno del vano architettonico grazie all'assenza di profili a coprire gli elementi di fissaggio abbinabili a boiserie, diventano elementi di passaggio e di separazione tra gli ambienti, ma al contempo perfettamente integrati a ogni proposta architettonica.

Adela exterior wall sliding doors with recessed track can almost be considered as wooden walls. Possibly combined with wall paneling, the doors become elements of passage and separation between the rooms, but at the same time precious furnishing accessories ideal for every architectural proposal.



Binario di scorrimento per anta scorrevoli esterno muro.
Sliding track for sliding doors on outer surface of wall.



Finitura: porta laccata opaca

Lacquered matt finish door



Neve
White



Bianco burro
Off-white



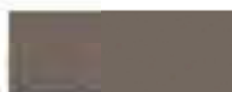
Corda
Rope



Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Dove



Visone
Mink



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic



Finiture
— Adela

Finitura porta in frassino spazzolato laccato

Brushed ash lacquered finish door



Neve
White



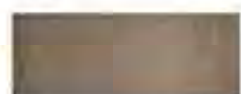
Bianco burro
Off-white



Corda
Rope



Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Olive



Visone
Minic



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic



Finitura porta in essenza
Finish door in essence



Rovere grafite
Graphite oak



Noce cavaletto
Walnut cavaletto



Eucalipto
Eucalyptus



Finiture
— Adela

ADELA LINE

FINISHES

207

ADELA LINE



Serratura magnetica
Magnetic lock

Battente
Swing door



Serratura magnetica con chiave
Magnetic lock with key

Battente
Swing door

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Nelle foto è rappresentata la maniglia Life by HenryGlass disponibile in 5 finiture.

Handle is always interchangeable according Italian standard framework. Life handle provided by HenryGlass is represented in the following pictures and it is available in five finishes.



Serratura magnetica con nottolino e privacy
Magnetic lock with turnsnib and privacy

Battente
Swing door



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black

Accessori

— Adela



Pomolo a incasso retrattile
Recess retractable knob

Battente, solo per ante su stipite Plain
Swing door, only for doors on Plain frame



Cerniera a scomparsa
Concealed hinge

Battente
Swing door



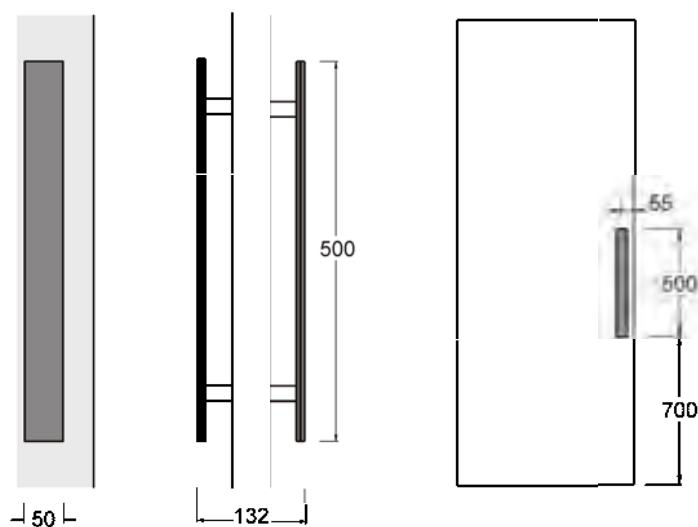
Cromo satinato
Satin Chrome



Nichelata
Nickel-plate



Bianco, per ante su stipite Plain
White, for door on Plain frame



Il maniglione in vetro temperato e stratificato è un accessorio esclusivo HenryGlass. Molte sono le colorazioni disponibili e può essere ulteriormente personalizzato con effetti differenti sui due lati.

The tempered and stratified glass pull handle is an exclusive accessory provided by HenryGlass. Several are the available colors and it can be even customized with different effects on the two sides.



Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)
Frosted lacquer (12 colors + RAL Classic)



Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)
Glossy lacquer (12 colors + RAL Classic)



Specchi (argento, bronzo, grafite)
Mirrored (silver, bronze, graphite)



HG500V in vetro
HG500V in glass

Battente e Scorrevoli
Swing and Sliding doors

Accessori

— Adela

Si tratta di un inserto in vetro incastonato al vivo sul pannello dell'anta per caratterizzare ancor di più la porta e l'ambiente. Adela potrà essere impreziosita con un dettaglio decorativo unico che andrà a conferire valore all'intera linea consentendo abbinamenti cromatici e stilistici con la collezione di ante in vetro. L'inserto in vetro, fascia unica di dimensioni fisse H 200 mm, è realizzato in vetro temperato da 5 mm di spessore e potrà a richiesta essere personalizzato con dei decori specchiati abbinati al vetro laccato.

It is about a glass insert insetted on the door panel to feature even more the door and the environment. Adela will be enhance with a unique and exclusive decorative detail that will give value to the entire line; making colour and stylistic combinations possible with the collection of glass doors. The glass insert, a single strip of fixed size H 200 mm, is realized in tempered glass 5 mm thick and, on request, it can be personalized with mirrored decorations matched to the lacquered glass.



Inserto in vetro Glass insert

Battente e Scorrevoli
Swing and Sliding doors



Laccati satinati (12 tinte + RAL Classic)
Frosted lacquered (12 colors + RAL Classic)



Laccati lucidi (12 tinte + RAL Classic)
Glossy lacquered (12 colors + RAL Classic)



Specchi (argento, bronzo, grafite)
Mirrored (silver, bronze, graphite)

Accessori

— Adela

LINEA ADELA

ACCESSORI

212



Maniglietta a filo

Flush handle

Scorrevoli
Sliding doors



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Titanio
Titanium



Moka
Moka



Nero
Black



Maniglia tonda

Round handle

Scorrevoli

Sliding doors



Maniglia tonda con privacy

Round handle with lock

Scorrevoli

Sliding doors



Maniglia quadrata

Squared handle

Scorrevoli

Sliding doors



Maniglia quadrata con privacy

Squared handle with lock

Scorrevoli

Sliding doors



Unica finitura: Cromo satinato
Available only in Satin chrome

LINEA VESTA

INTRO

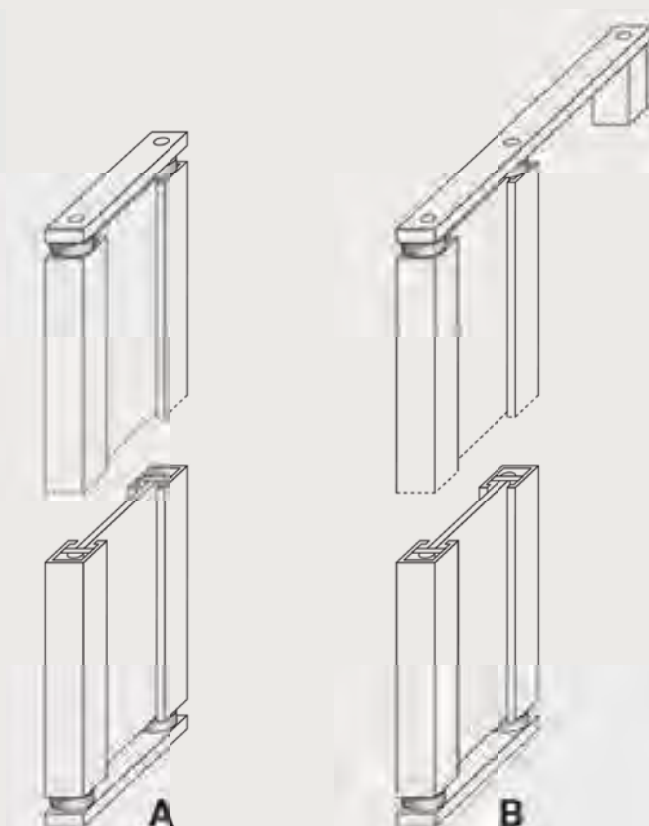
214

Linea Vesta
— Intro



Vesta è un programma di cabine armadio che consente di organizzare lo spazio in modo flessibile e con la massima efficienza. Unisce ai moduli interni una struttura in alluminio in finitura Piombo. Da abbinare a tutte le porte HenryGlass.

Vesta is a walk-in wardrobe that allows the organization of the space flexibly and with maximum efficiency. It combines the modules with an aluminum structure in lead finish and can be matched with all HenryGlass doors.



Montante previsto con due sistemi di fissaggio pavimento/soffitto e pavimento/parete. Il fissaggio pavimento/soffitto (disegno A) avviene a pressione tramite spintori regolabili inferiore e superiore. Il fissaggio pavimento/parete (disegno B) è mezzo spintore inferiore e distanziatore superiore con fissaggio a parete.
Dimensione base montante 100x25 mm; altezza consentita fino a 3100 mm per fissaggio a soffitto; altezza consentita fino a 2600 mm per fissaggio a parete con possibilità a richiesta di altezze superiori.

The upright can be fixed floor-to-ceiling or floor-to-wall. Floor-to-ceiling (picture A) fixing is obtained by the pressure of adjustable bottom and top thrust devices. Floor-to-wall fixing (picture B) is obtained by means of a bottom thrust device and an upper spacer that is fixed to the wall. The floor-to-ceiling upright is available up to 3100 mm high while the floor-to-wall upright is up to 2600 mm high. Greater heights are available on request.

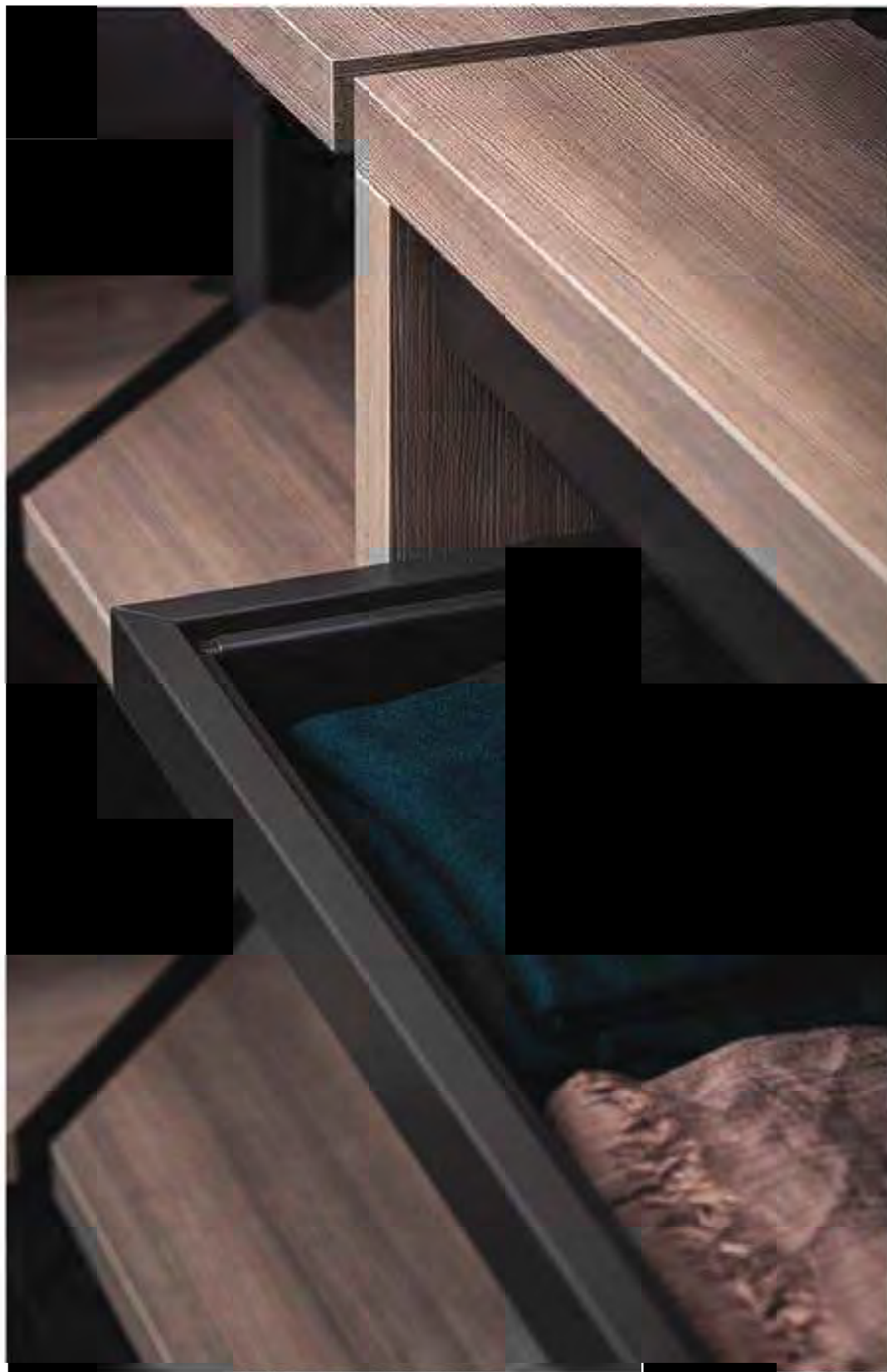
Linea Vesta

— Dettagli

LINEA VESTA

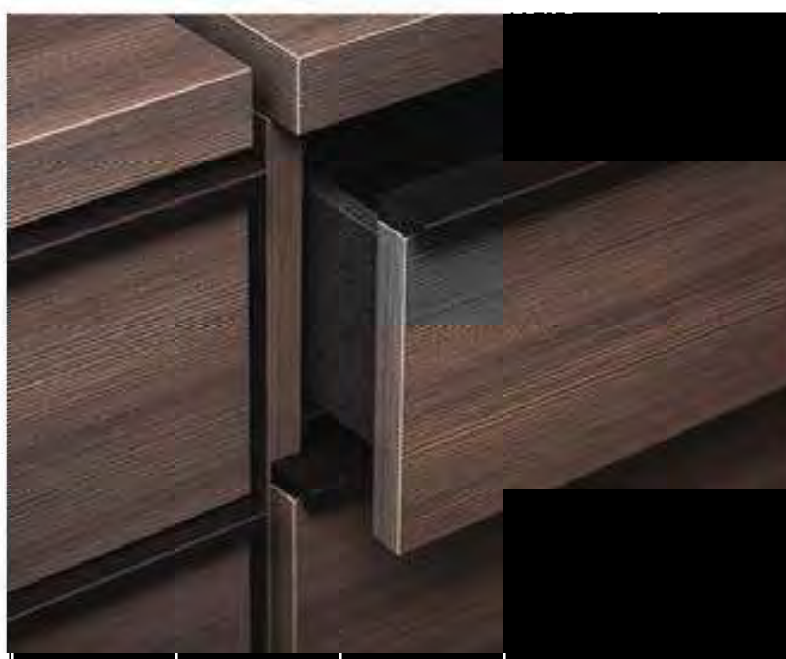
DETTAGLI

216



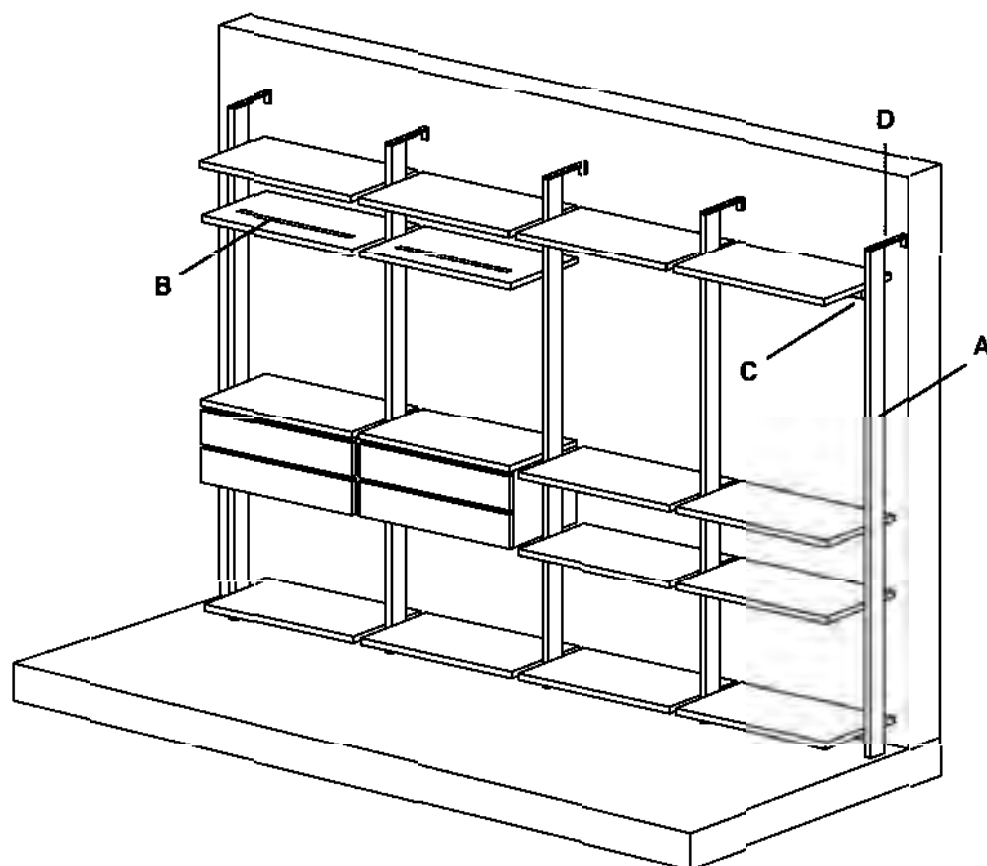
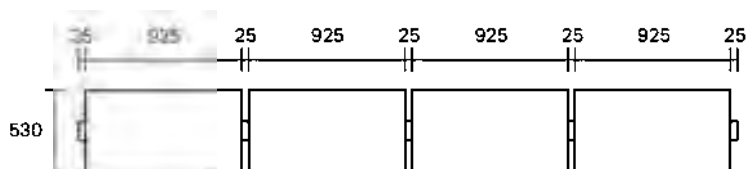
La struttura, caratterizzata da montanti fissati a parete o a soffitto, è attrezzabile con ripiani, cassettiere, reticoli, accessori estraibili e luce led. I montanti costituiscono l'elemento verticale portante del sistema e permettono il libero posizionamento delle varie attrezzature per tutta la loro altezza.

The structure, characterized by fixed wall or ceiling pillars, can be equipped with shelves, chest of drawers, extractable accessories and LED light. The uprights represent the most relevant vertical element of the whole system and they allow the free positioning of the gear along their height.



Modularità e ingombri _Modularity and sizes

Esempio di componibilità montani a parete
 Example of wall pillars composability

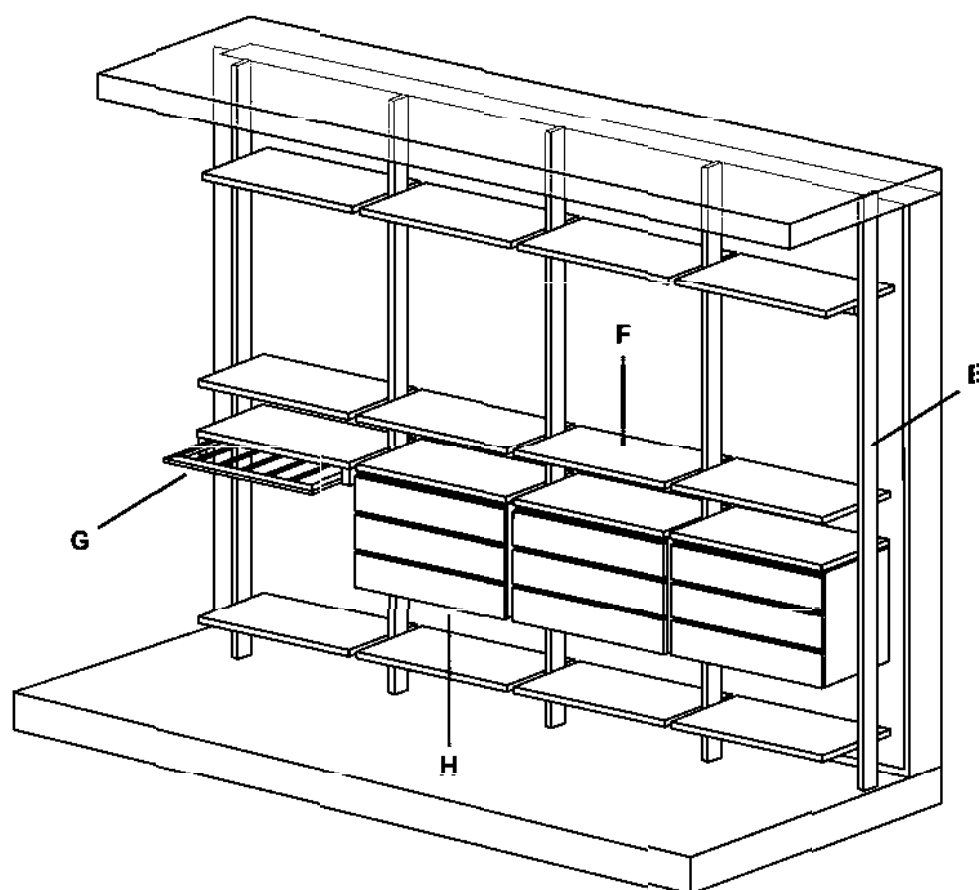
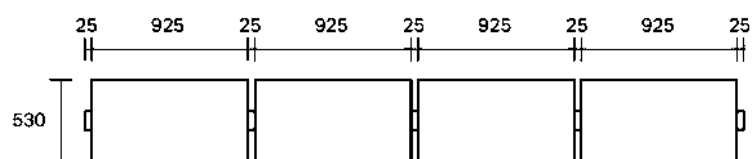


- | | |
|---|------------------------|
| A montante alluminio a parete
aluminum pillar on the wall | H fino a 2600 |
| B barra led incassata
recessed led bar | L 725 - 925 |
| C tubo appesi labiti su ripiano
cable hanger on shelf | L 414 - 655 - 855 - FM |
| D distanzatore per ancoraggio a parete
wall anchor spacer | |

Linea Vesta
 — Dettagli tecnici

Modularità e ingombri _Modularity and sizes

Esempio di componibilità montanti a soffitto
Example of ceiling pillars composability



- | | |
|--|----------------------------|
| E montante alluminio a soffitto
aluminum pillar on the ceiling | H fino a 3100 |
| F ripiano legno
wood shelf | L 484 - 725 - 925 - FM |
| G portabantaloni estraibile
extractable trouser holder | L 925 |
| H cassettera legno
wood chest of drawers | H 384 - 576
L 725 - 925 |

Linea Vesta

— Finiture



Laccati opachi
Mat lacquered



Neve
White



Corda
Rope



Spago
Twine



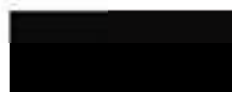
Tufo
Tuff



Visone
Mink



Ferro
Iron



Nero
Black

Materici
Of matters



Fabric



Gray wood

Elementi in metallo
Metal elements



Piombo
Lead

specifiche :vetro

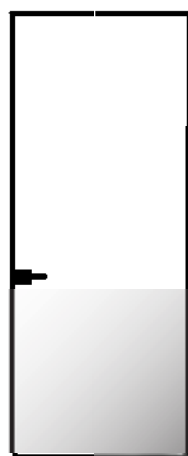
Aspetto estetico e sensazioni tattili, ma anche praticità d'uso, utilità e semplicità di pulizia. I materiali sono determinanti nella scelta di una porta, perché ne valorizzano la bellezza assicurando la massima funzionalità.

Aesthetic aspect and tactile sensations but also practicality of use, utility and simplicity of cleanliness. For a door the choice of the material is essential as it enhances its beauty ensuring the best functionality.

dettagli :vetro



Linea Vitra
Vitra Line



Linea Manhattan
Manhattan Line

Prezioso e mutevole, antico eppure modernissimo, il vetro è un materiale che mostra e nasconde. Cambia con il cambiare della luce, trasformando l'ambiente con i suoi riflessi luminosi e combinandosi con forme, colori e materiali.

Precious and variable, antique but even modern: the glass is a material that shows and hides. It changes with the changing of light, it transforms the surrounded environment with its luminous reflections and combines itself with shapes, colours and materials.



La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

The range offers several types of glasses, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and grey finishes, clear or frosted.

Dettagli vetro
— Monolitici



Trasparente
Clear

Trasparente extralight
Clear extralight



Satinato
Frosted

Satinato extralight
Extralight frosted



Bronzo trasparente
Bronze Clear



Bronzo satinato
Bronze frosted



Grafite trasparente
Grey Clear



Grafite satinato
Grey frosted

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alla norma UNI EN 12150. I vetri temprati, a parità di spessore, hanno una resistenza agli urti notevolmente superiore rispetto ai normali vetri non trattati ed inoltre sono conformi alla norma UNI EN 12600 dal momento che, in caso di rottura, si sbriciolano in piccoli frammenti inoffensivi.

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

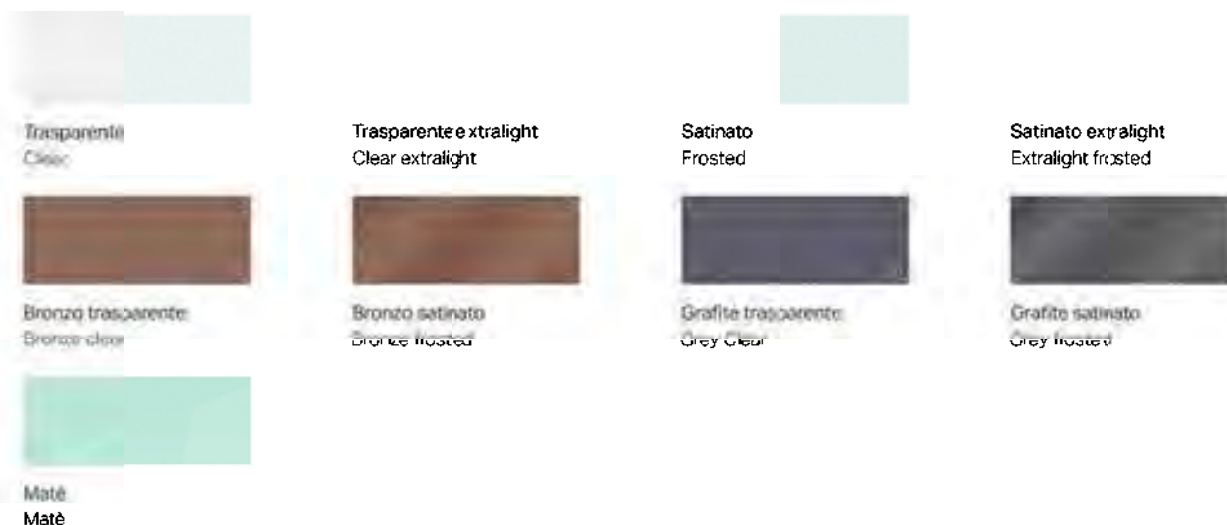
All glasses produced by HenryGlass are safety-secure which means thermally tempered according to the UNI EN 12150. These tempered glass sheets, equal to its thickness, have a crash resistance remarkably higher as to the normal untreated glass and furthermore they are in conformity with the UNI EN 12600 norm in case of breakage, its breaks into small inoffensive slivers.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.

Dettagli vetro
— Stratificati



Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e migliore controllo acustico.

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

HenryGlass doors are always customised made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

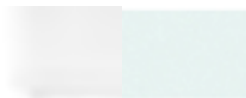
I vetri riflettenti sono vetri a cui è stata aggiunta una laminatura metallica. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti interni consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design.

The reflective glasses are standard glasses to which is added a metal foil. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design.

The reflectant is placed only on one side.

— **Dettagli vetro**

— Stratificati riflettenti



Trasparente
Clear



Satinato
Frosted



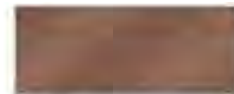
Grafite trasparente
Grey Clear



Grafite satinato
Grey frosted



Bronzo trasparente
Bronze clear



Bronzo satinato
Bronze frosted

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.

Dettagli vetro
— Laccati lucidi / satinati



Neve
White



Tufo
Tuff



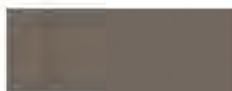
Platino
Platinum



RAL classic



Bianco burro
Off-white



Tortora
Dove



Ardesia
Slate grey



Corda
Rope



Visone
Mink



Ferro
Iron



Spago
Twine



Grigio seta
Silk grey



Nero
Black

I due vetri accoppiati, essendo temperati, sono molto resistenti; in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico. La laccatura è posta tra i due vetri quindi al sicuro da macchie, polvere e umidità garantendo colori inalterabili nel tempo ed effetto opacità totale.

Per garantire la massima personalizzazione tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

The two stratified glasses are very strong because they are also tempered; in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the smaller shards. The lacquering is placed between the two glass panes, therefore safe from spots, dust and moisture, ensuring unalterable colors and effect total opacity.

For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered, satin lacquered ones or mirrors on both sides of the plate.

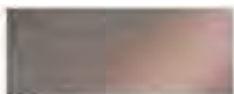
Gli specchi HenryGlass offrono il massimo grado di potere riflettente. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

The HenryGlass mirrors give the highest reflective power. For maximum customization, lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.

Dettagli vetro
— Specchi



Specchio argento stratificato
Tempered silver mirror



Specchio bronzo stratificato
Tempered bronze mirror



Specchio grafite stratificato
Tempered grey mirror



Specchio cromo monolitico
bifacciale
Two-faced monolithic
chrome mirror

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. I due vetri accoppiati, essendo temperati, sono molto resistenti; in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico fra i due vetri.

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità dato che la laccatura o l'argentatura sono poste tra i due vetri quindi al sicuro da macchie, polvere e umidità garantendo colori inalterabili nel tempo ed effetto opacità totale.

HenryGlass doors are always custom made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass.

The two stratified glasses are very strong because they are also tempered; in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds in small shards.

The operation of cleaning can be performed with the utmost simplicity as the lacquering / mirror is placed between the two glass panes, therefore safe from spots, dust and moisture, ensuring unalterable colours and effect total opacity.

: tecniche decorative



Impressioni
Impressions



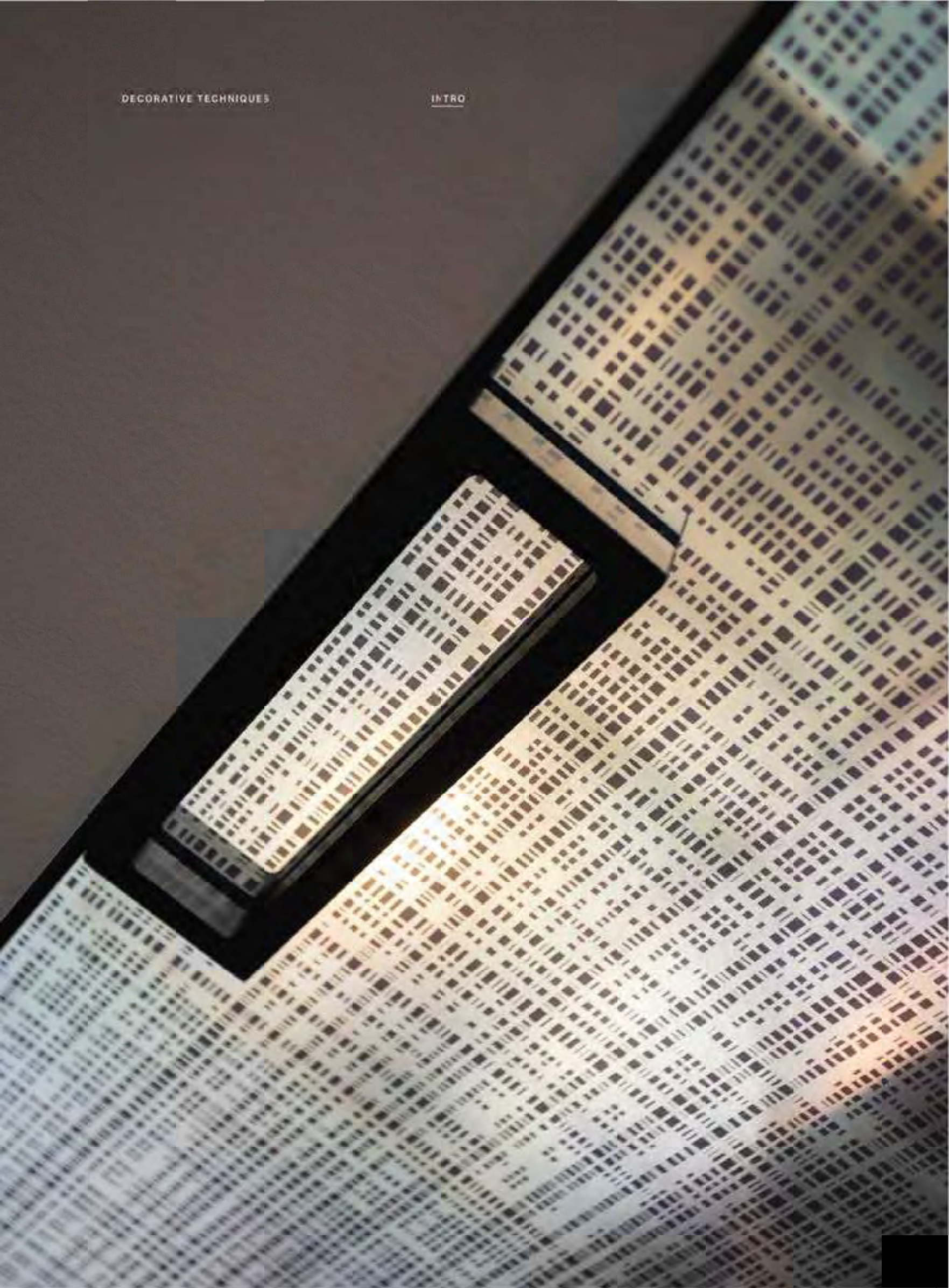
Sabbiatura
Sanded



Specchiatura
Mirrored

La porta non deve mai essere considerata un elemento banale. E se i materiali possono cambiare l'aspetto di una stanza, i decori possono rendere la porta protagonista, fra tradizione e innovazione.

Never consider a door as an ordinary element. Materials can change the design and the aspect of a place while the decorations can let the door be the protagonist of the same place amidst tradition and innovation.



Una colorazione decorativa per rappresentazioni grafiche o fotografiche altamente personalizzabili e di forte impatto estetico. Realizzabile su vetro stratificato con effetto trasparente o satinato, viene eseguita attraverso una tecnica di stampa esclusiva che utilizza speciali pigmenti colorati.

A decorative coloring for highly customizable graphic or photographic representations with a strong aesthetic impact. Available on laminated glass with a transparent or satin effect. It is performed using an exclusive printing technique that uses special colored pigments.

Tecniche decorative

— Impressioni

Trasparente extralight
Clear extralight

Satinato extralight
Extralight frosted

Il vetro, materiale antico, nobile e autentico, viene abbinato all'esclusività del graphic design per proiettarsi letteralmente nel futuro. Le lastre, perfettamente uniformi e con colori inalterabili nel tempo, diventano espressione di una creatività ad ampio raggio: eleganti texture, disegni dalle cromie intense e di grande personalità, l'alternanza di contrasti tra opacità e trasparenza insieme a una vasta gamma di modelli danno vita ad una collezione di porte uniche. Una tecnica moderna, versatile e stimolante che rende il vetro distintivo, comunicativo, vivo offrendo nuove possibilità di utilizzo per l'interior e l'architettura.

The glass, an ancient, noble and authentic material, is combined with an exclusive graphic design that literally projects it into the future. The sheets, perfectly uniform and with unalterable colors, become the expression of a wide-ranging creativity: elegant textures, designs with intense colors and personality, the alternation of contrasts between opacity and transparency with a range of models give life to a collection of unique doors. A modern, versatile and stimulating technique that makes the glass distinctive, communicative and alive, offering new possibilities of use for interior design and architecture.

Il vetro monolitico o stratificato può essere decorato con disegni sabbiati ad alto valore estetico in grado di raccontare i gusti e le tendenze secondo lo stile HenryGlass.

Monolithic or laminated glass can be decorated with sandblasted designs of high aesthetic value able to tell the tastes and trends according to HenryGlass' style.

Tecniche decorative

— Sabbati



Soluzioni di decoro alternative alle linee classiche, grazie alle grafiche stilizzate e ai tratti moderni sempre accompagnati da un concetto, da una costruzione culturale e in grado di generare relazioni ed emozioni con chi guarda.

I decori sabbiati possono essere realizzati su vetro monolitico oppure stratificato nelle versioni trasparente o satinato (normale, extralight, bronzo, grafite). I decori sabbiati possono anche essere scelti nella versione colorata effetto tortora o effetto ardesia, in questo caso solo per vetro stratificato.

Decoration solutions that are alternative to classic lines, thanks to the stylized graphics and modern features always accompanied by a concept, by a cultural construction, capable of generating a relationship and an emotion in the viewer.

The sanded decorations can be applied to monolithic glass or stratified glass, clear or frosted (normal, extralight, bronze, graphite). The sandblasted decorations can be chosen also in dove or slate grey finish, only for stratified glass.

Porte animate da un'identità unica grazie all'ineguagliabile simbiosi tra le tecniche dell'argentatura e della laccatura.

La seduzione visiva di specchio e colore racconta di ambienti dalla personalità decisa che non temono il contrasto dei materiali.

Decorations inspired by a unique identity created through a special technique that sees the symbiosis of silvering and lacquering. The visual seduction of mirror and color tells of environments with a strong personality that can stand the contrast between materials.

Tecniche decorative

— Specchiati



Neve
White



Bianco burro
Off-white



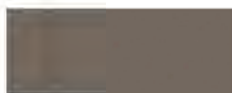
Corda
Rope



Spago
Twine



Tufo
Tuff



Tortora
Dove



Visone
Mink



Grigio seta
Silk grey



Platino
Platinum



Ardesia
Slate grey



Ferro
Iron



Nero
Black



RAL classic

I due lati della porta possono essere personalizzati da decori e colori differenti: una grande versatilità per molteplici combinazioni e stili d'interior. I decori specchiati possono essere realizzati solo su vetro stratificato laccato lucido.

The two sides of the door can be customized with different decorations and colors: great versatility for a variety of compositions and styles. The mirrored decorations can be realized only on glossy lacquered laminated glass.

:decori

I decori sono pensati per chi crede che la porta, più che un elemento funzionale, sia uno spazio da valorizzare, lo sfondo prezioso di una storia e dei momenti che si vivranno in quell'ambiente.

Decorations are thought for those who believe that their role is to enhance a place; to make the background of all the precious moments that will be lived in that environment.

effetti materici 246

- _ marbling
- _ plaster
- _ textile
- _ textile decò

effetti grafici 297

- _ textures
- _ pictures

La materia si manifesta sul vetro
attraverso un linguaggio inedito:
si rivela su porte e pareti per donare
nuova forma a qualsiasi desiderio
stilistico e architettonico.

Matter is manifested on the glass through an new
and original language: it reveals itself on doors
and walls to give new shape to any stylistic and
architectural desire.

:effetti materici

Sono l'essenza dell'energia naturale, imbevuti di un'eleganza senza tempo, richiamano stili architettonici e decorativi che conferiscono un valore emozionale alle superfici verticali dei nostri spazi enfatizzandone la personalità.

They are the essence of natural energy, imbued with timeless elegance, a reference to architectural and decorative styles which bestow an emotional value to the vertical surfaces of our spaces, emphasising their personality.

Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere alcuni tra i più pregiati marmi naturali, dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia.

The most advanced pigmentation techniques breathe new life into some of the most precious natural marbles, creating an enchanting collection which meets contemporary design with inimitable elegance and harmony.

:marbling

La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici. La preziosità del materiale può essere ulteriormente arricchita da intarsi che danno ancor più la sensazione di toccare con mano le suggestioni dei marmi e delle loro lavorazioni.

The glossy finish of the glass enhances the uniqueness of the veins while the surprising performance of the colours enhances the natural beauty of the surfaces. The fineness of the material can be further enriched by inlays which give the sensation of touching the splendour of the marble and its finishes all the more.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

MARBLING
ONICE GRIGIO

250

Marbling
— Onice Grigio





Vitra - Porte a battente su stipiti lzy, vetri fissi con
profilì fermavetro, vetro satinato e trasparente

Vitra - Swing door with lzy frame, fixed glass panels
with fixing profiles, frosted and clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

MARBLING
TRAVERTINO

252

Marbling
— Travertino



Vitra - Porta a battente su ellipite Plain, vetro satinato,
scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente

Vitra - swing door with Plain frame, frosted glass;
inside sliding door on outer surface of wall, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERIALI

Black Marquinia

— Marbling

MARBLING
BLACK MARQUINIA

254

Black Marquinia



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass

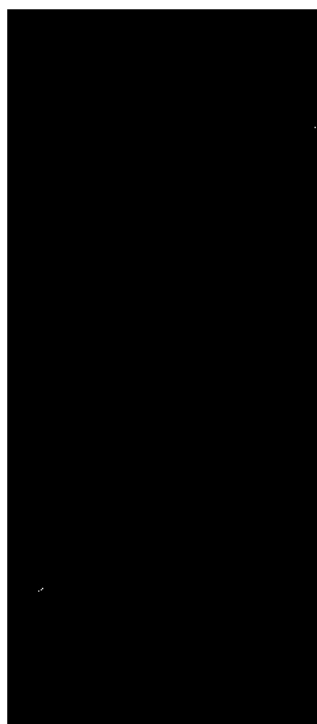


Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass

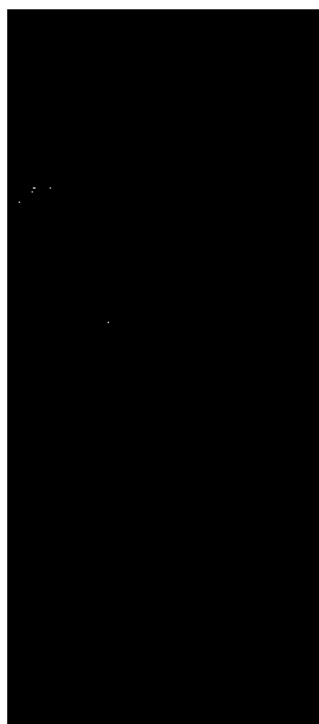


Black Marquinia 01
cod. MM01-K

Modelli disponibili / Available models



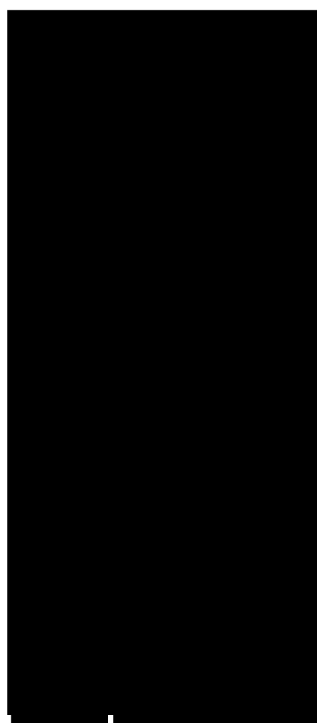
Black Marquinia 02
cod. M402-K



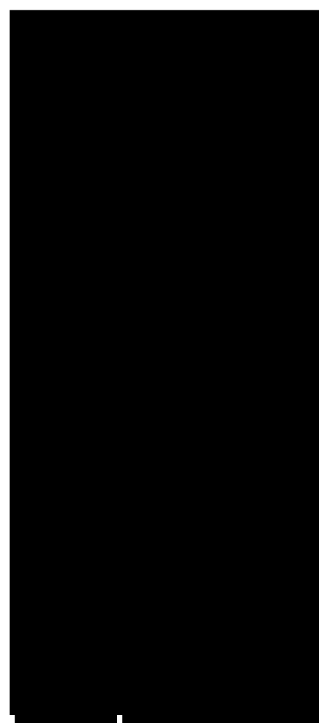
Black Marquinia 03
cod. M403-K



Black Marquinia 04
cod. M404-K



Black Marquinia 05
cod. M405-K



Black Marquinia 06
cod. M406-K



Black Marquinia 07
cod. M407-K

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Onice Avorio

— Marbling

MARBLING
ONICE AVORIO

256

Onice Avorio



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass



Onice Avorio 01
cod AM01-C

Modelli disponibili / Available models



Onice Avorio 02
cod. M402-C



Onice Avorio 03
cod. M403-C



Onice Avorio 04
cod. M404-C



Onice Avorio 05
cod. M405-C



Onice Avorio 06
cod. M406-C



Onice Avorio 07
cod. M407-C

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Onice Grigio

— Marbling

MARBLING
ONICE GRIGIO

258

Onice Grigio



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass



Onice Grigio 01
cod. MM01-R

Modelli disponibili / Available models



Onice Grigio 02
cod. M402-R



Onice Grigio 03
cod. M403-R



Onice Grigio 04
cod. M404-R



Onice Grigio 05
cod. M405-R



Onice Grigio 06
cod. M406-R



Onice Grigio 07
cod. M407-R

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Travertino

— Marbling

MARBLING
TRAVERTINO

260

Travertino



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
ImpresSions CAT. A



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass



Travertino 01
M401-X

Modelli disponibili / Available models



Travertino 02
cod. M402-X



Travertino 03
cod. M403-X



Travertino 04
cod. M404-X



Travertino 05
cod. M405-S



Travertino 06
cod. M406-X



Travertino 07
cod. M407-X

COLLEZIONE
EFFETTI MATERIALI

Gaudi Stone

— Marbling

MARBLING
GAUDI STONE

262

Gaudi Stone



Tecnica:
Impressioni CAT. A

Technique:
Impressions CAT. A



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass

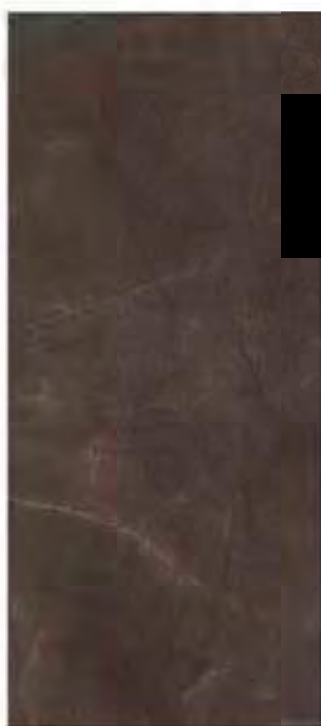


Gaudi Stone 01
cod. MM01-U

Modelli disponibili / Available models



Gaudi Stone 02
cod. M402-U



Gaudi Stone 03
cod. M403-U



Gaudi Stone 04
cod. M404-U



Gaudi Stone 05
cod. M405-U



Gaudi Stone 06
cod. M406-U



Gaudi Stone 07
cod. M407-U

Recuperare stili decorativi Classici per farli rivivere nella materia vetro. Non semplici decori ma veri e propri mezzi di comunicazione, in grado di rivelare emozioni inaspettate e trasformare i nostri spazi in ambienti d'Arte.

Recover classic decorative motifs to make them relive in glass. Not just simple decorations, but true means of communication, able to reveal unexpected emotions and to transform our spaces into Art environments.

:plaster

I due motivi dai toni avvolgenti, esprimono il perfetto connubio tra i segni del tempo e le suggestioni metropolitane; si tratta di effetti carichi di emozione, eleganza e materia che conferiscono ai progetti le atmosfere, lo stile e il vissuto delle ambientazioni antiche con un tratto altamente contemporaneo.

The two motifs with enveloping tones express the perfect union between the signs of time and metropolitan fascination: they are effects full of emotion, elegance and matter which give the projects the atmosphere, style and history of ancient settings together with a highly contemporary trait.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

PLASTER
LIBERTY PLASTER

266

Plaster
— Liberty Plaster



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

PLASTER
LIBERTY PLASTER

197



Vitra. Scorrivola scomparsa
senza stipite, vetro satinato

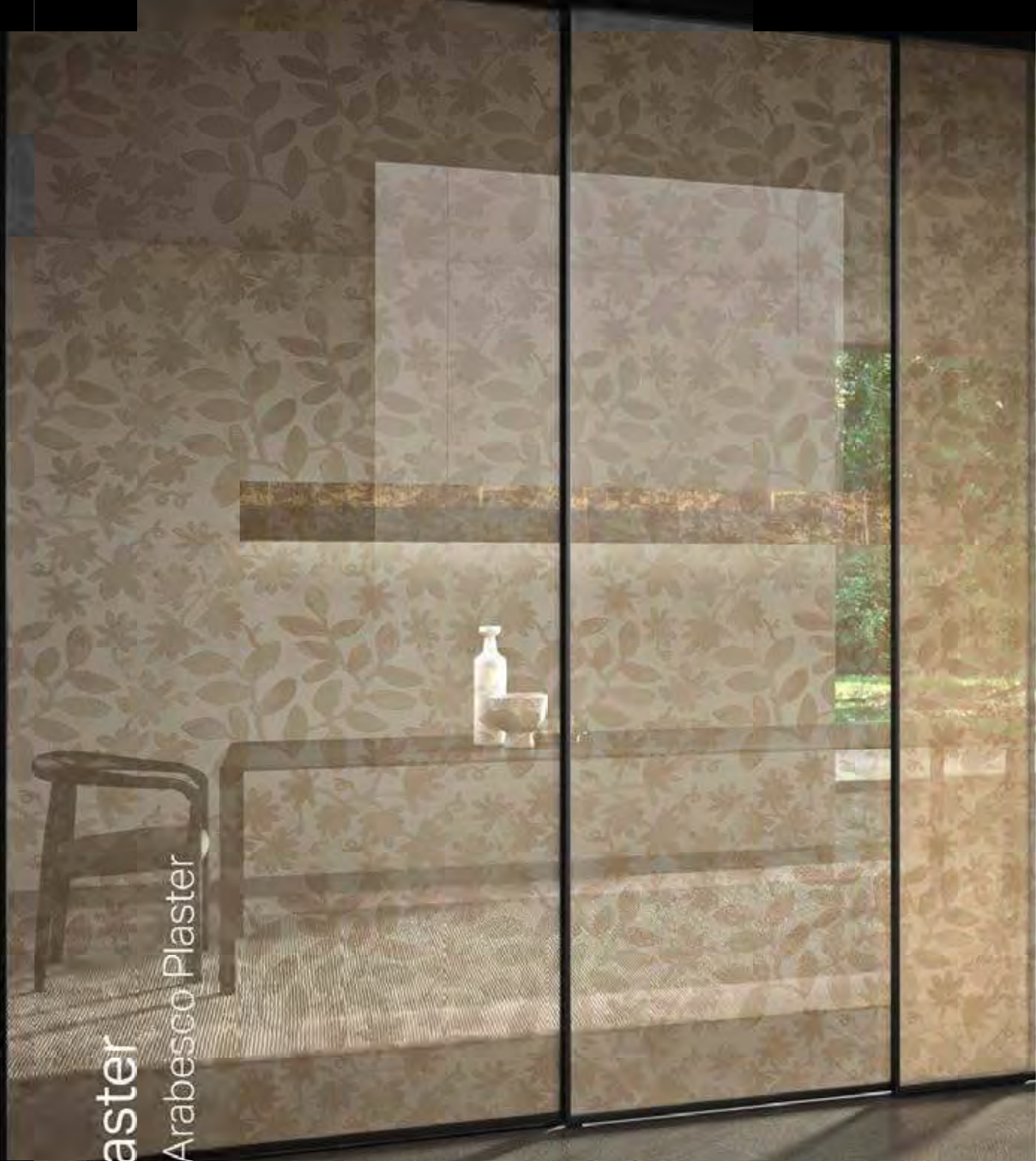
Vitra. Disappearing sliding door
without frame, frosted glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

PLASTER
ARABESCO PLASTER

268

Plaster
— Arabesco Plaster





Manhattan Scorrivole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Manhattan Classic sliding door on outer
surface of wall, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Liberty Plaster

— Plaster

PLASTER
LIBERTY PLASTER

270

Liberty Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Plaster
cod. M301-1

MATERIC EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Plaster

— Plaster

PLASTER
ARABESCO PLASTER

271

Arabesco Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Plaster
cod. M302-1

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Full plaster

— Plaster

PLASTER
FULL PLASTER

272

Plaster



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Plaster
cod. M300-1



L'armonioso effetto del tessuto si sposa con la magia del vetro per ottenere trame finissime e discrete che offrono una nuova ed emozionante sensibilità a porte e pareti divisorie.

The harmonious effect of the fabric embraces the magic of glass in order to obtain very fine and discreet textures which offer a new and exciting sensitivity to doors and partitions.

:textile

Si tratta di un'interessante proposta in termini di materiali, combinazione tra la trasparenza del vetro e la bellezza senza tempo dei tessuti che rivivono tra la leggerezza del colore e l'eterno gioco di trama e ordito.

It is an interesting proposal in terms of materials, a combination between the transparency of glass and the timeless beauty of the fabrics which come to life once again with the lightness of the colour and the eternal game of warp and weft.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

TEXTILE
LINO

276

Textile
— Lino



MATERIC EFFECTS
COLLECT ON

TEXTILE
LINO

277



Manhattan. Scomparsa senza stipite
e scorrevole esterno muro Inside,
vetro trasparente

Manhattan. Disappearing sliding door and
inside sliding door on outer surface of wall,
clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

TEXTILE
MACRAMÉ

278

Textile
— Macramé



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

TEXTILE
MACRAME

279



Vitra_ Scorrevole esterno muro Inside e porta
a battente su stipite Isy, vetro trasparente

Vitra_ Inside sliding door on outer surface of wall and
swing door on Plain frame, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERIALI

Lino
— Textile

TEXTILE

LINO

280

Lino



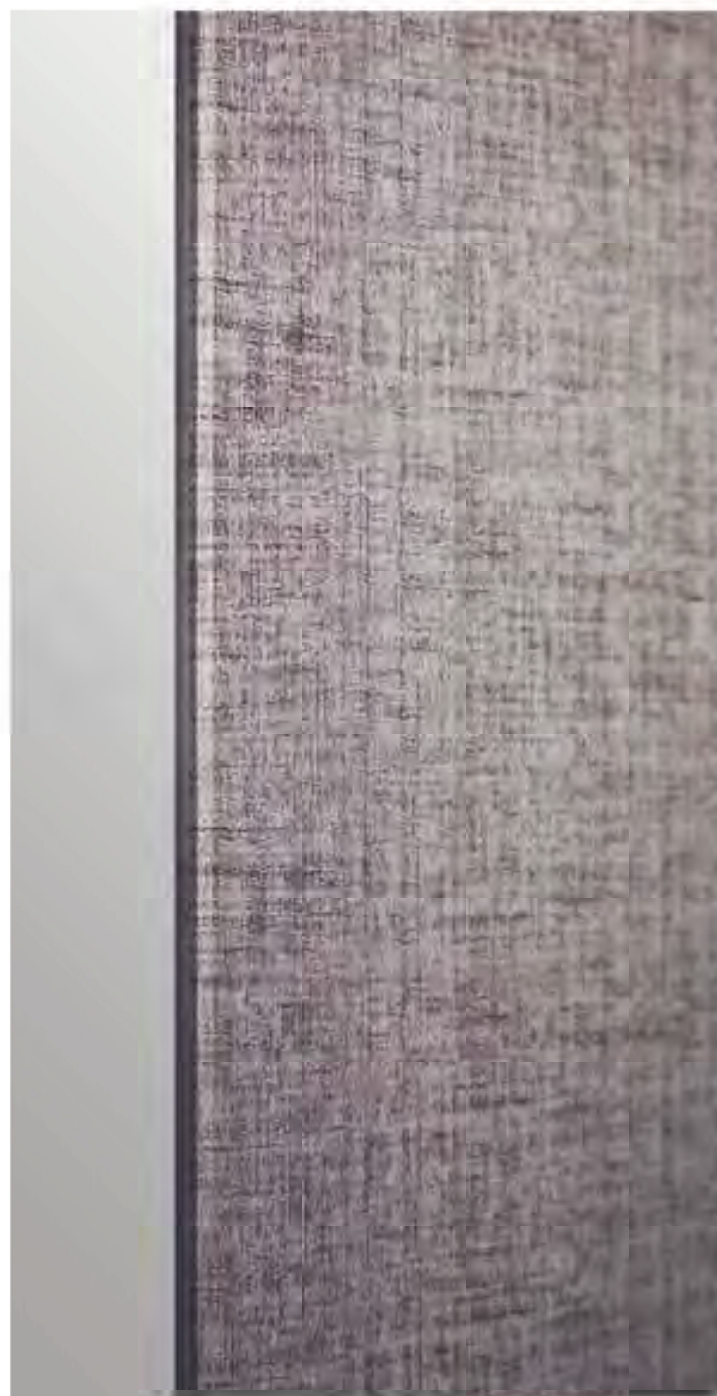
Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Lino
cod. M300-2

Royal



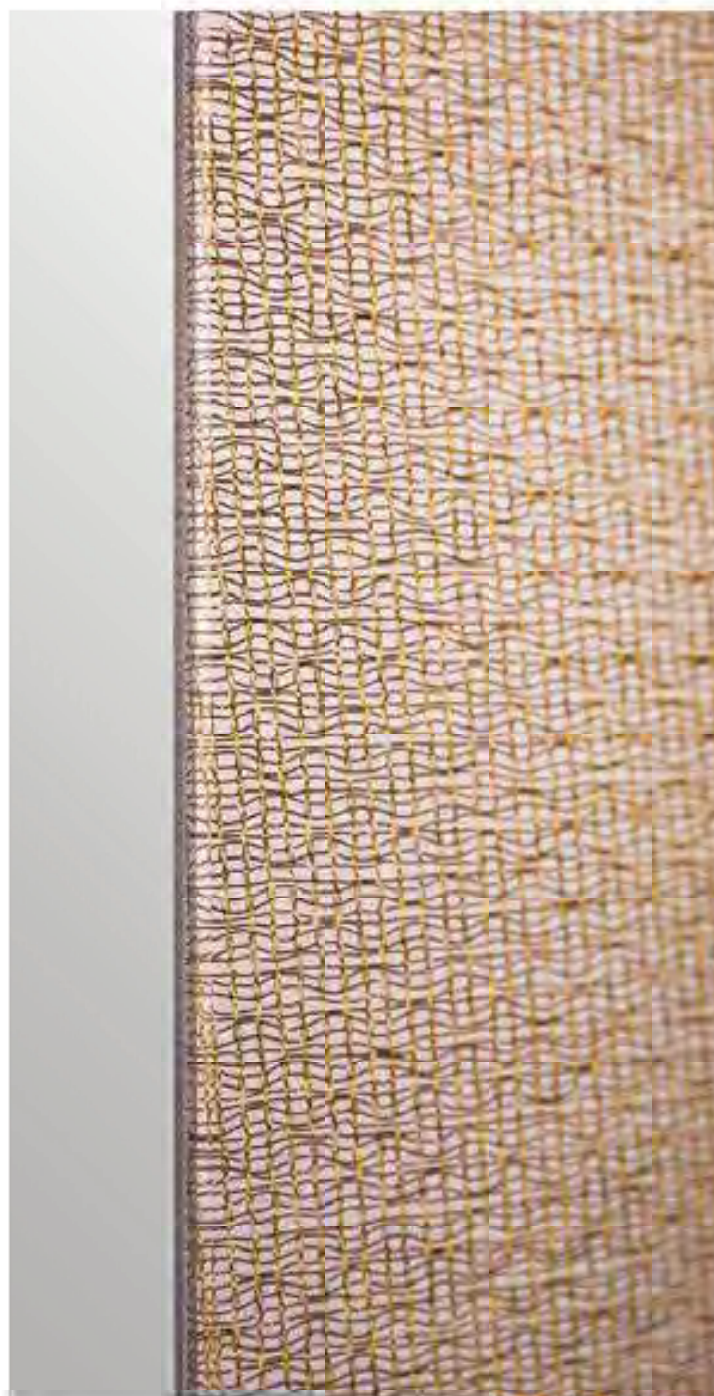
Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Royal
cod. A3000-8

COLLEZIONE
EFFETTI MATERIALI

Macramè

— Textile

TEXTILE
MACRAMÈ

Macramè



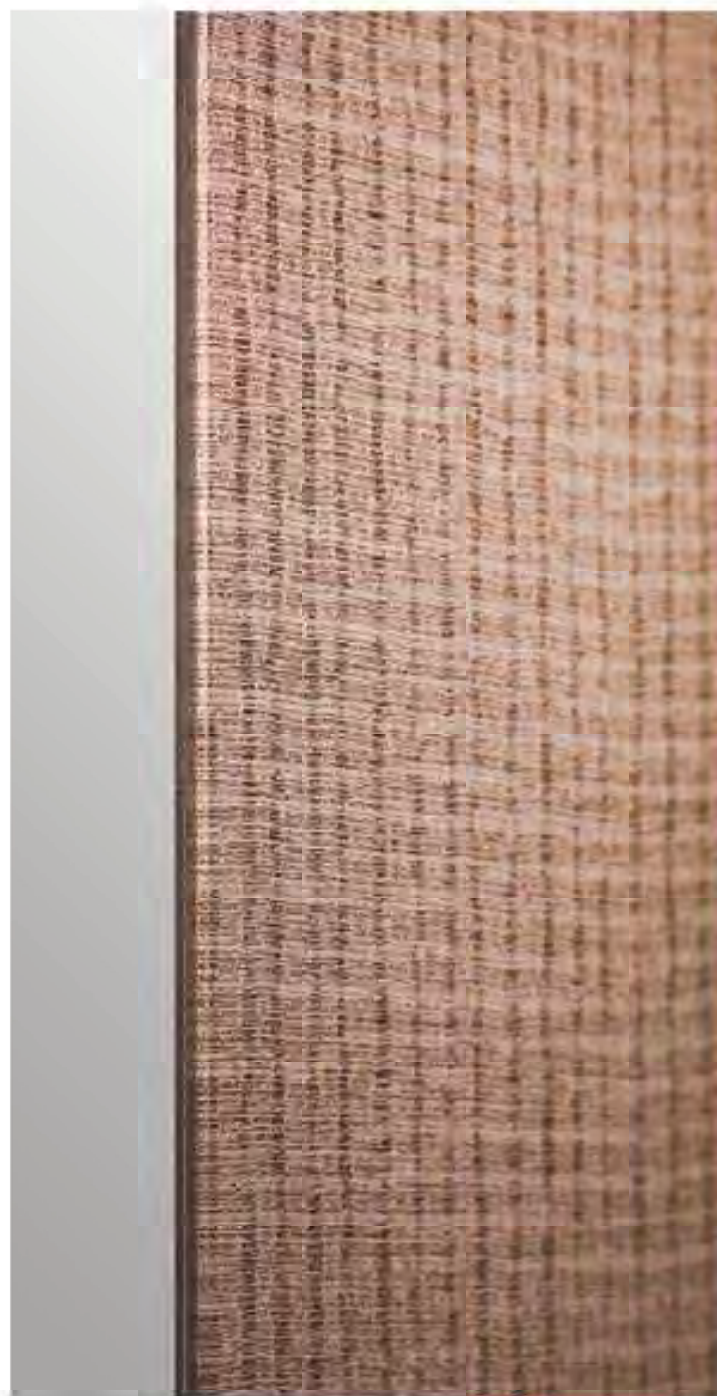
Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Macramè
cod. M100x3



Arredare i propri spazi con suggestioni che superano mode e stili per creare un linguaggio trasversale intriso di un'emozionalità di ineguagliabile bellezza.

To furnish ones space with suggestions which go beyond fashions and styles in order to create a transversal language imbued with an emotionality of unparalleled beauty.

:textile déco

Due decorazioni retrò dal segno elegante e distintivo, evocano la sensazione tattile del tessuto che pare sospeso sulla superficie leggera del vetro. Le porte e le pareti si animano, ammaliati dal sinuoso ritmo di questi raffinati intagli, in un'alternanza di filati metallici e scintillanti bagliori dorati.

Two retro decorations with an elegant and distinctive mark, evoke the tactile sensation of the fabric which seems suspended over the light surface of the glass. The doors and walls come alive, enchanted by the sinuous rhythm of these refined carvings, in a dance of metallic yarns and sparkling golden glows.



COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

TEXTILE DÉCO
LIBERTY MACRAMÉ

286

Textile déco
— Liberty Macramé



MATERIC EFFECTS
COLLECTION

TEXTILE DECO
LIBERTY MACRAME

287



Vitra - Porta a battente su stipite Plain, vetro satinato

Vitra - Swing door with Plain frame, frosted glass

Textile déco
— Arabesco Lino





Manhattan _ Scorrevole esterno muro
Interno, vetro trasparente

Manhattan _ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Liberty Lino

— Textile deco

TEXTILE DÉCO
LIBERTY LINO

Liberty Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Lino
cod. M001-2

MATERIAL EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Lino

— Textile decò

TEXTILE DÉCO
ARABESCO LINO

Arabesco Lino



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Lino
Cod. M300-2

COLLEZIONE EFFETTI
MATERICI

TEXTILE DÉCO
LIBERTY MACRAMÉ

292

Liberty Macramé

— Textile déco

Liberty Macramé



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Liberty Macramé
cod. M201-3

MATERIALS EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Macramè

— Textile decò

TEXTILE DÉCO
ARABESCO MACRAMÈ

Arabesco Macramè



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Macramè
cod. M3002-3

COLLEZIONE
EFFETTI MATERICI

Liberty Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO
LIBERTY ROYAL

Liberty Royal



Tecnica: Impressioni CAT B
Technique: Impressions CAT B



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass



MATERIAL EFFECTS
COLLECTION

Arabesco Royal

— Textile déco

TEXTILE DÉCO
ARABESCO ROYAL

Arabesco Royal



Tecnica: Impressioni CAT. B
Technique: Impressions CAT. B



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Arabesco Royal
cod. M302-4

Una collezione innovativa e sofisticata di decorazioni grafiche che vanno oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminate da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili.

An innovative and sophisticated collection of graphic decorations which go beyond aesthetic perception or colour, as they are contaminated by unique impressions rooted in natural elements with sensations which seem almost tactile.

:effetti grafici

Il design emozionale ha un ruolo sempre più importante nella creazione di ambienti dove l'attenzione al dettaglio e ai colori sono essenziali per conferire personalità e stile al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa linea di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti, per arredamenti unici caratterizzati da una nuova dimensione sensoriale.

Emotional design plays an increasingly important role in creating environments where attention to detail and colours is essential to give personality and style to the project. The expression of trends, fashions and lifestyles, this line of decorations is ideal for creating a multitude of different atmospheres, for unique furnishings characterised by a new sensorial dimension.

Effetti grafici e configurazioni che paiono tridimensionali, si alternano in una pluralità di proposte in grado di rivoluzionare i tradizionali concetti di textures.

Graphic effects and configurations that appear three-dimensional, alternate within a plurality of proposals capable of revolutionising the traditional concepts of textures.

:textures

Dettagli moderni che si prestano ad ambienti dagli stili molto diversi tra loro spaziando dal contemporaneo al classico, combinando elementi di moda e design. La contemporaneità e la ricercatezza del segno rappresentano il fil rouge che accomuna i vari modelli di decoro.

Modern details which lend themselves to environments with very different styles ranging from contemporary to classic, combining elements of fashion and design.

The contemporaneousness and the refinement of the feature represent the common thread uniting the various decorative models.



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

TEXTURES
GLITTER

300

Textures

— Glitter





Manhattan - Scorrevole esterno muro
Inside, vetro grafite trasparente

Manhattan_ inside sliding door on outer
surface of wall, clear grey glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

TEXTURES
OBLIQUA

302

Vitra. Porta a battente su stipite Isy,
vetro satinato

Vitra. Swing door with Isy frame,
frosted glass

Textures

— Obliqua





Textures
— Trame





Manhattan _ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro trasparente

Manhattan _ inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass

COLLEZIONI
LEGGIERE GRAFICI

TEXTURES
CROSS

306

Textures
— Cross





Manhattan _ Scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Manhattan _ Classic sliding door on outer
surface of wall, clear glass

TEXTURES

GLITTER

Glitter



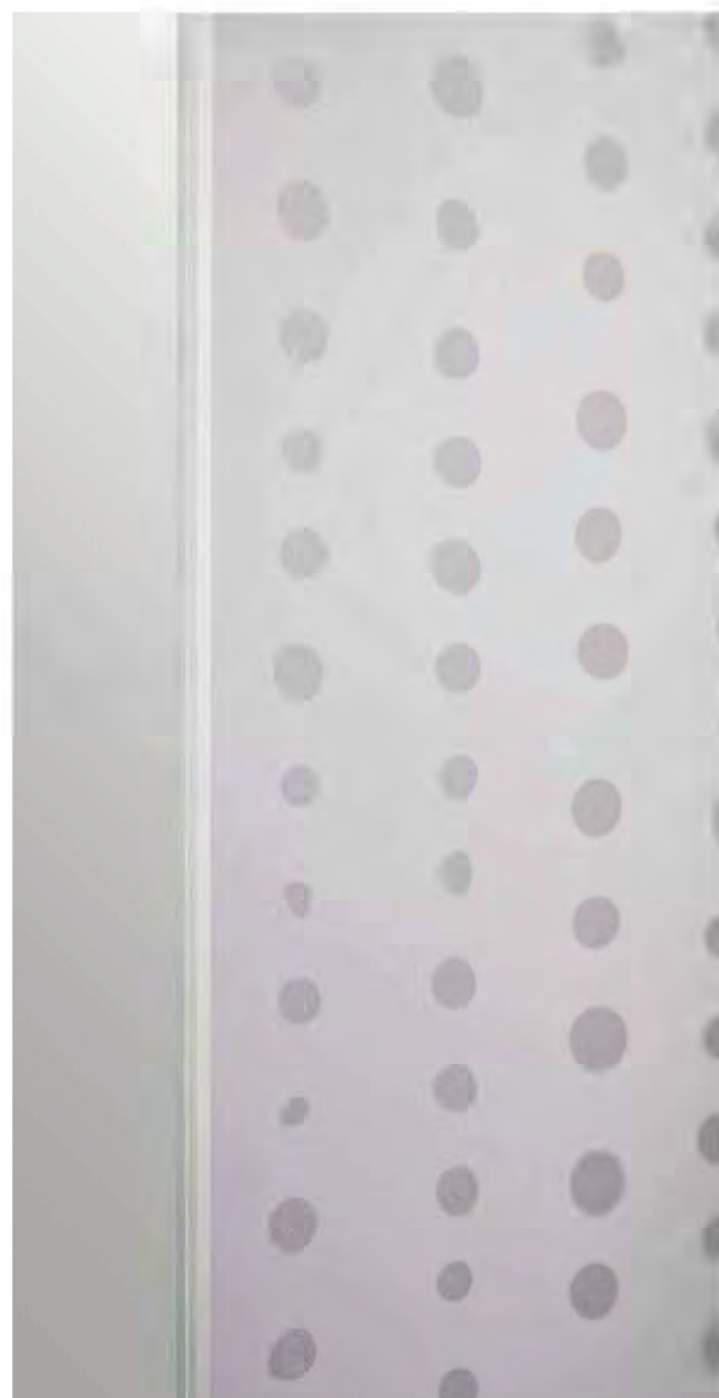
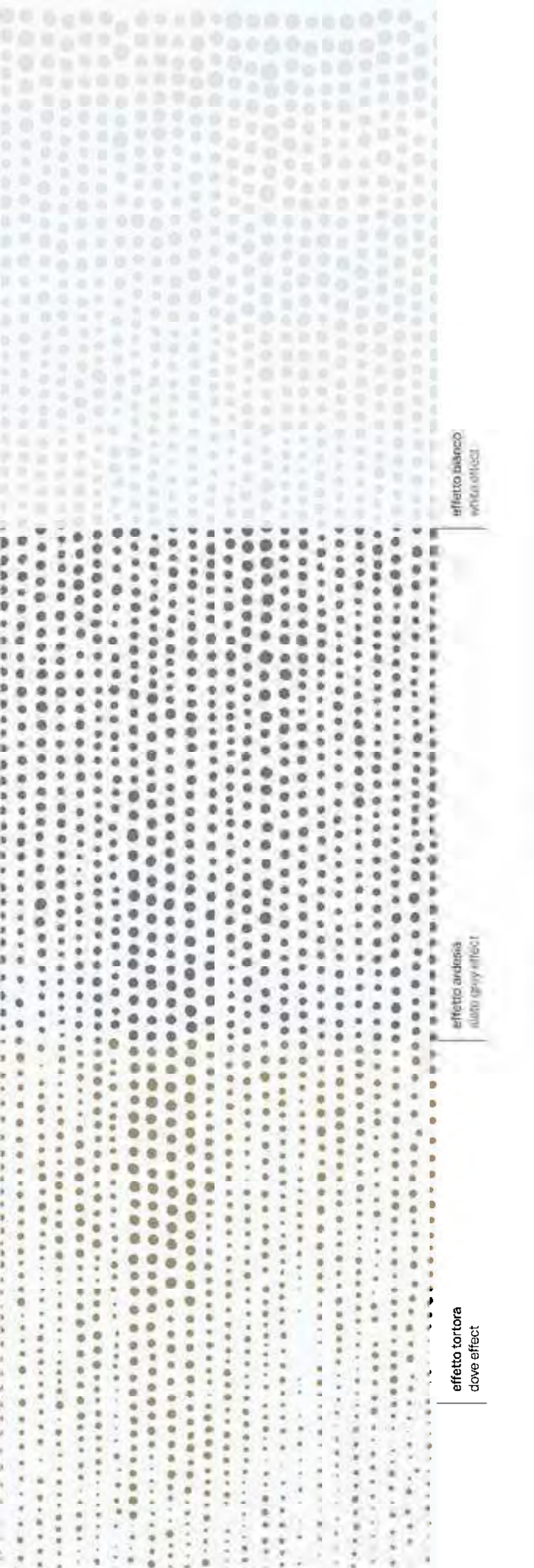
Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Glitter
cod. D108

Glitter



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Glitter
cod. D108



effetto bianco
white effect

effetto argenteo
silver effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES

MOOD

Mood



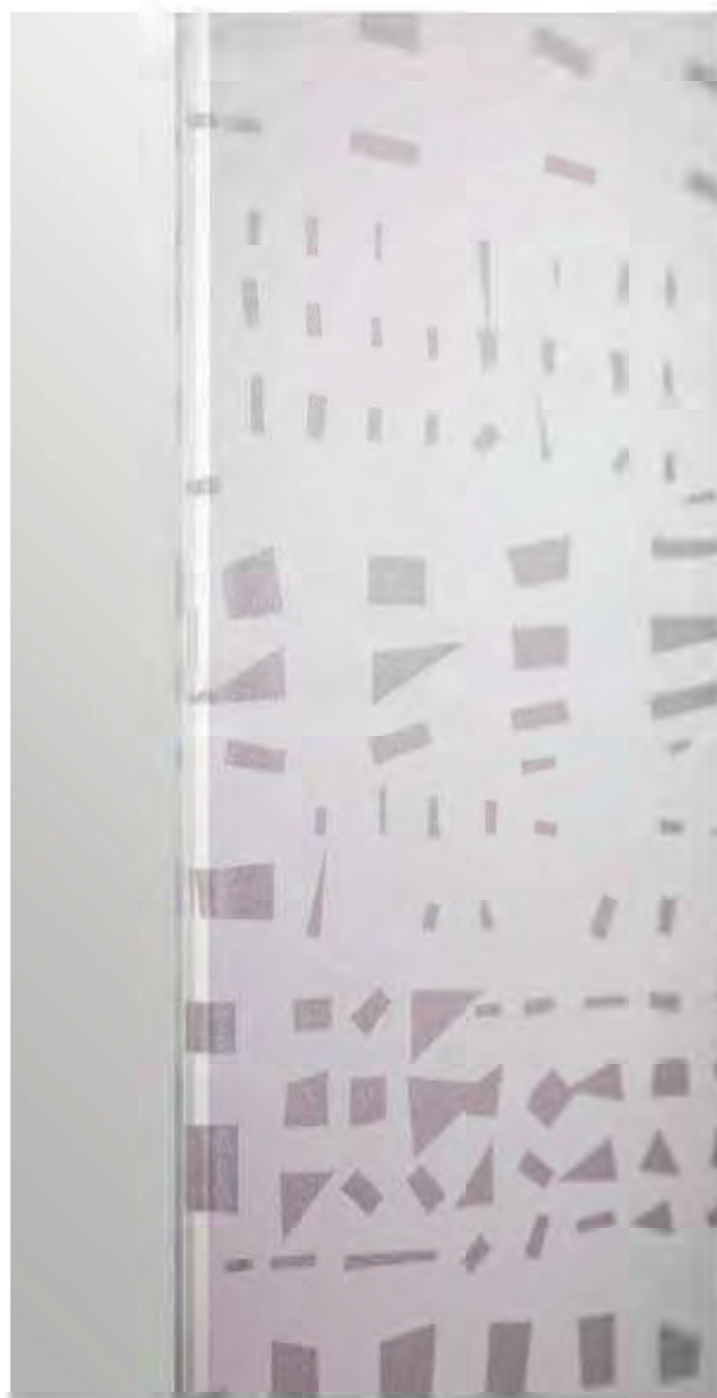
Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente: extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Mood
cod. D107

TEXTURES

MOOD

Mood



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



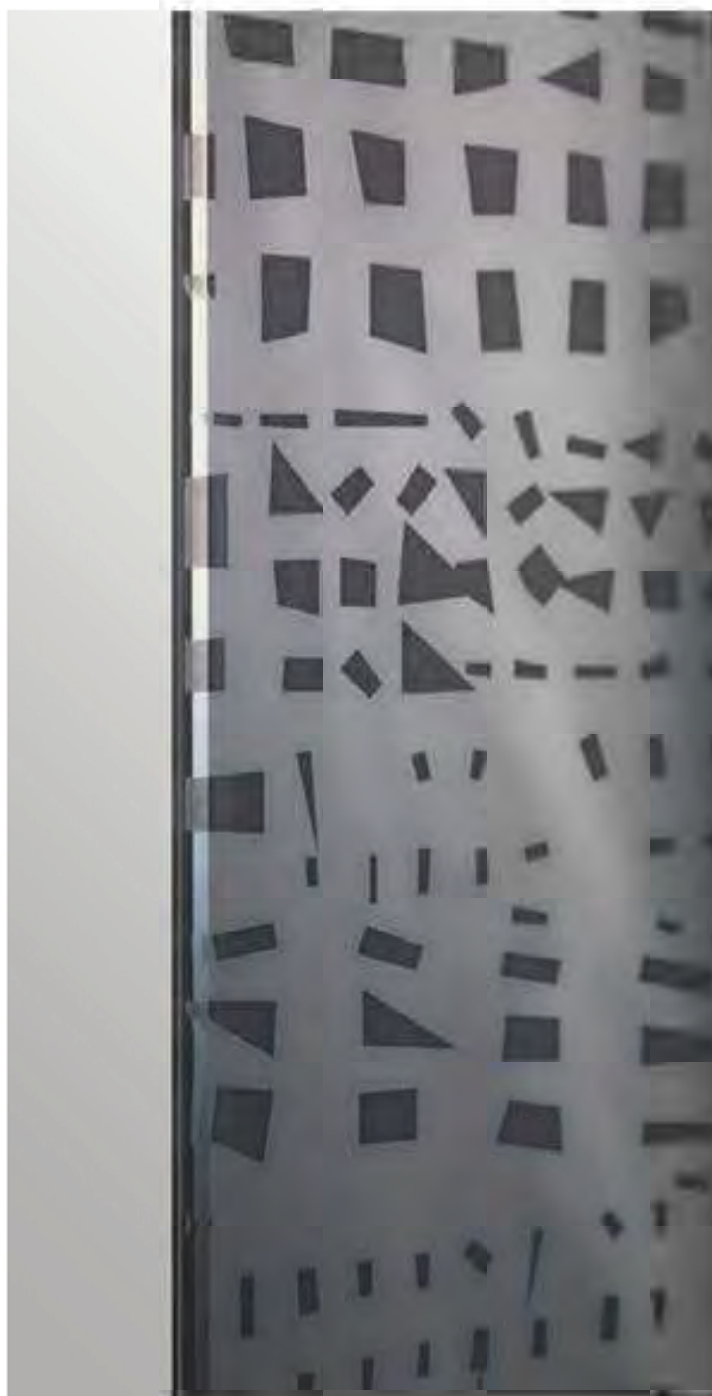
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Mood
cod. D107

TEXTURES

OBLIQUA



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

Obliqua



Tecnica: Impressions CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Obliqua

cod. D109

Obliqua



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



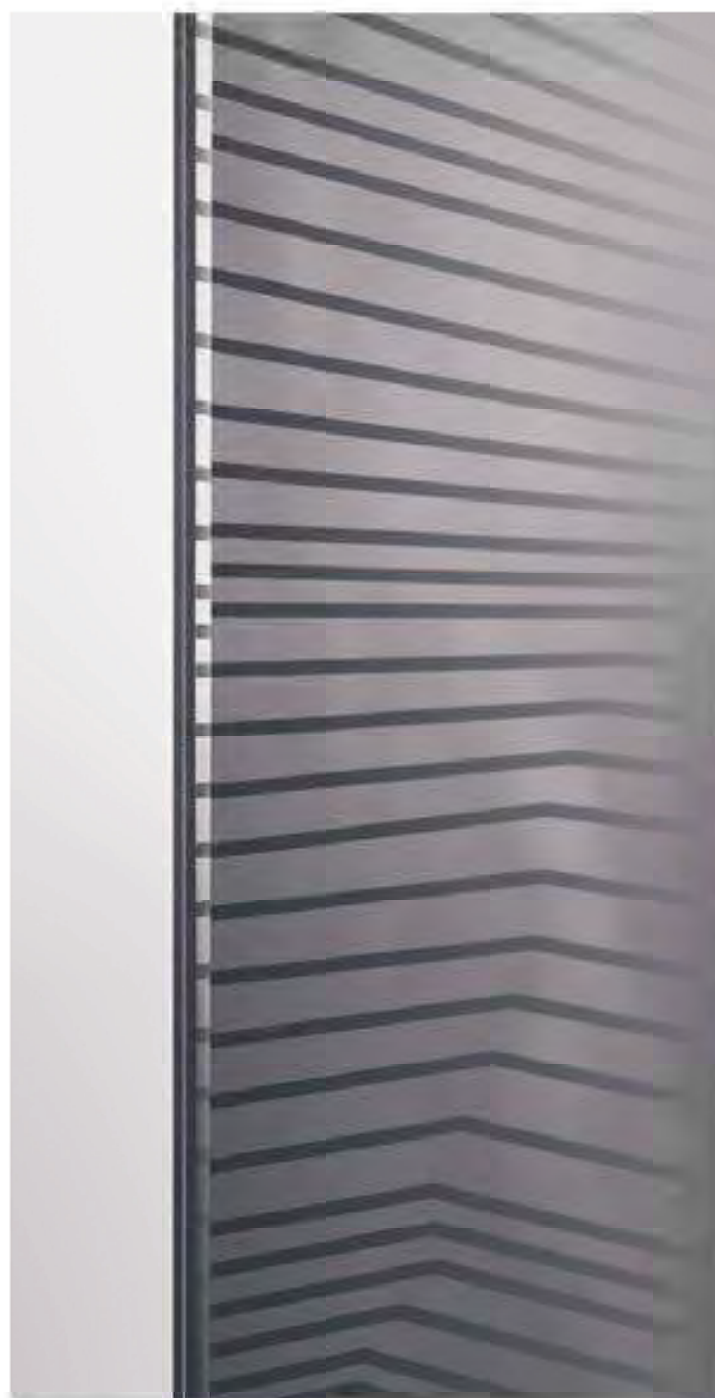
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Obliqua
cod. D109

TEXTURES

SHADOW



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto robbia
dove effect

Shadow



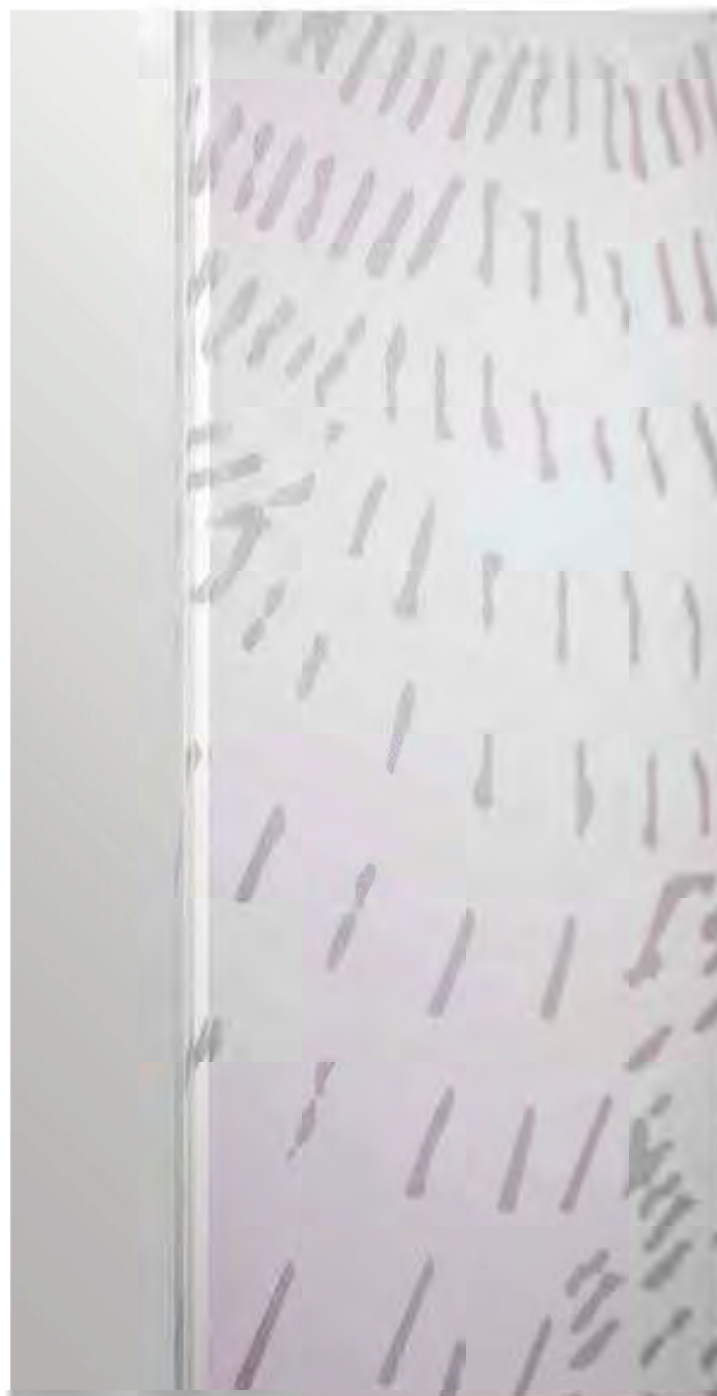
Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Shadow
cod 0110

Shadow



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

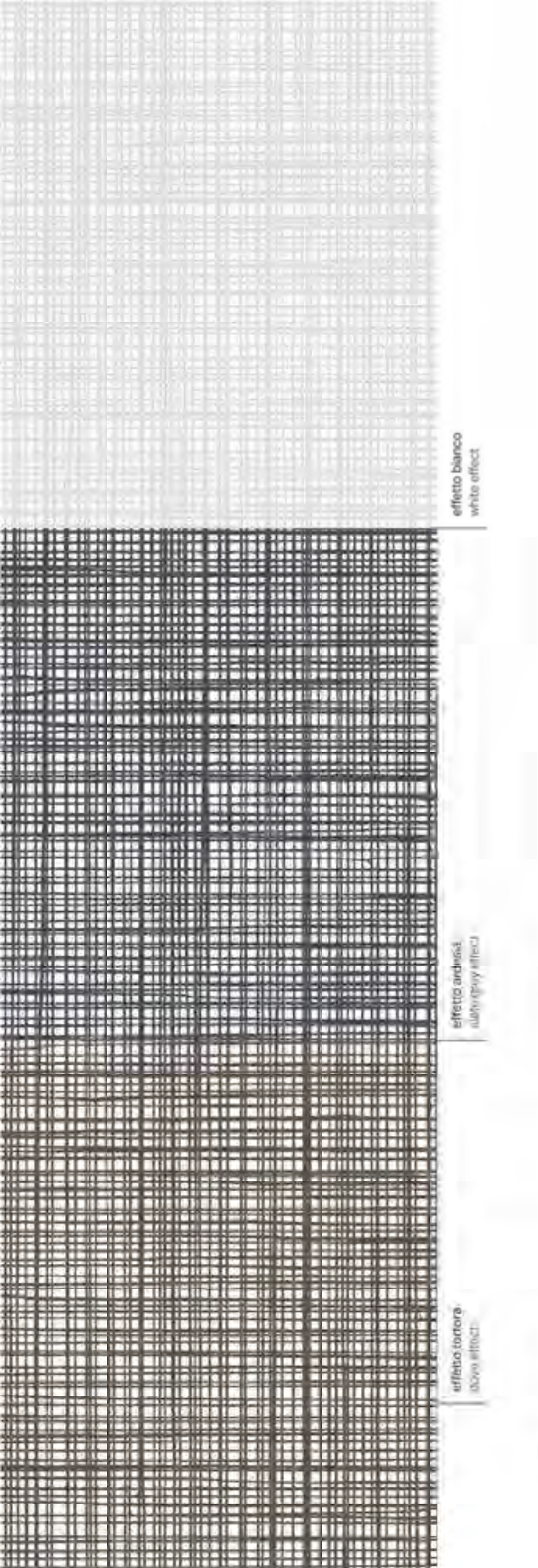
vetro bronzo
bronze glass

vetro grafite
gray glass



Shadow

cod. B110



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES

TRAME

Trame



Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Trame
cod D101

TEXTURED
GLITTER

TEXTURES
TRAME

317

Trame



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



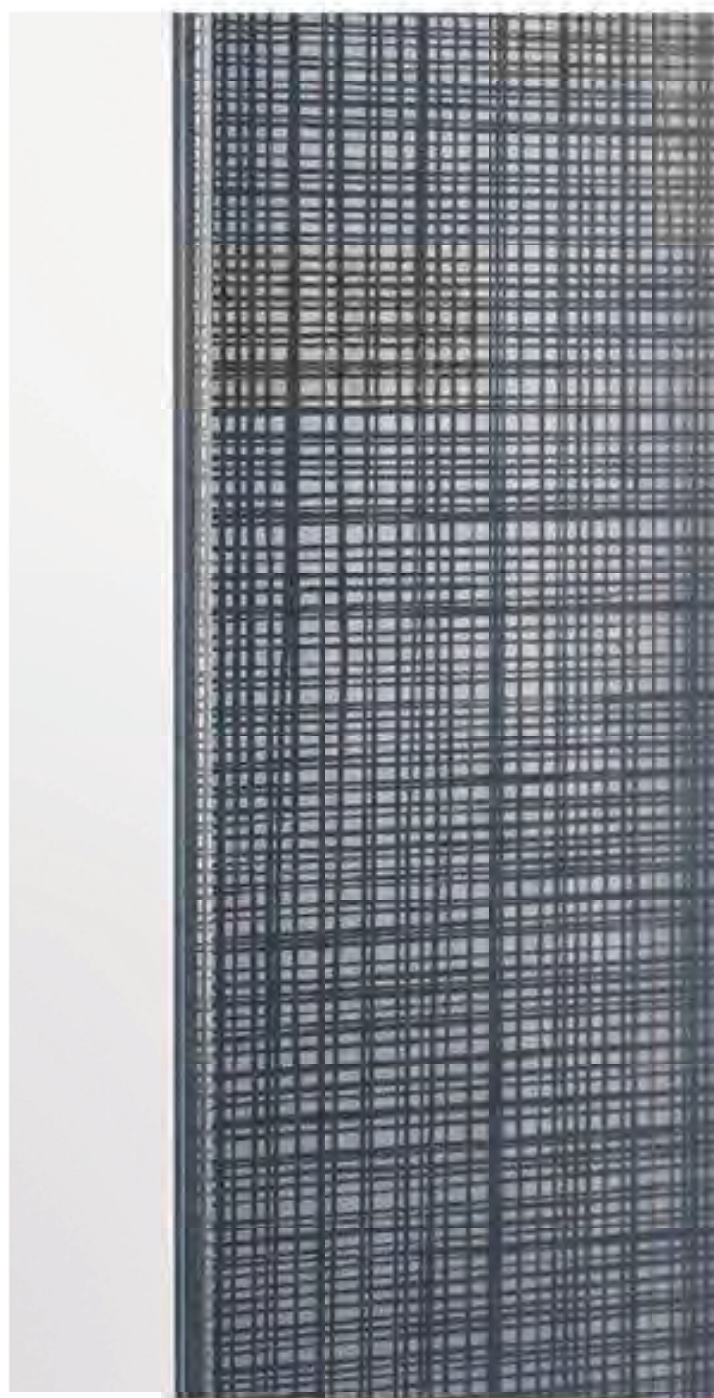
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



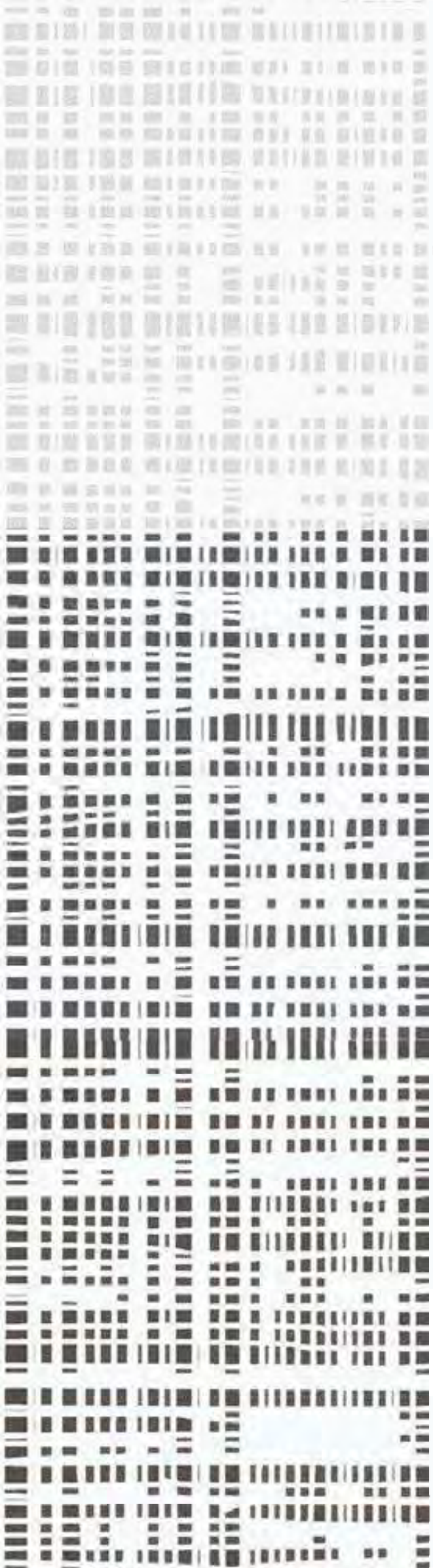
Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Trame
cod. D101



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

TEXTURES

CROSS



Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Cross
cod. D106

TEXTURES
GLITTER

TEXTURES

CROSS

319

Cross



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



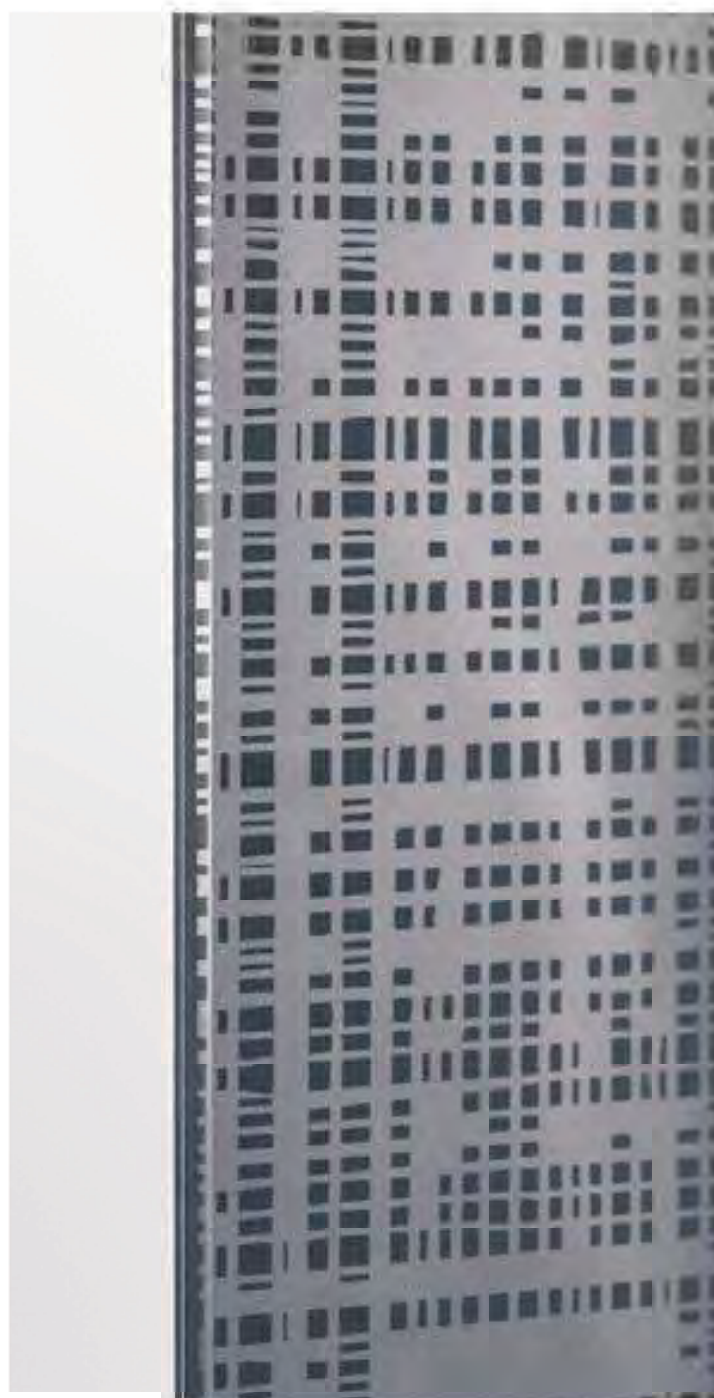
Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
gray glass



Cross
cod. D106

TEXTURES

ASIA

Asia



Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente: extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate effect

effetto tortora
dove effect



Asia
cod D103

Asia



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



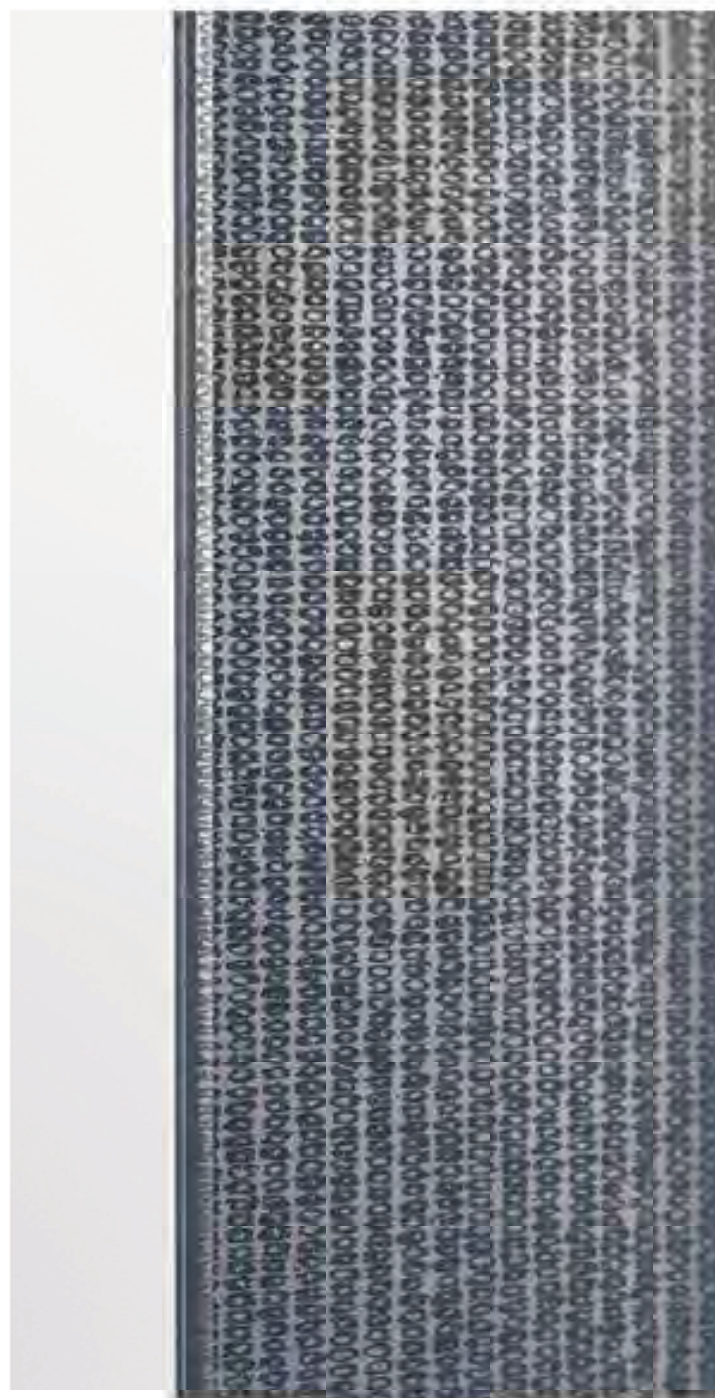
Vetro bronzato trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro griffato trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass

vetro bronzato
bronze glass

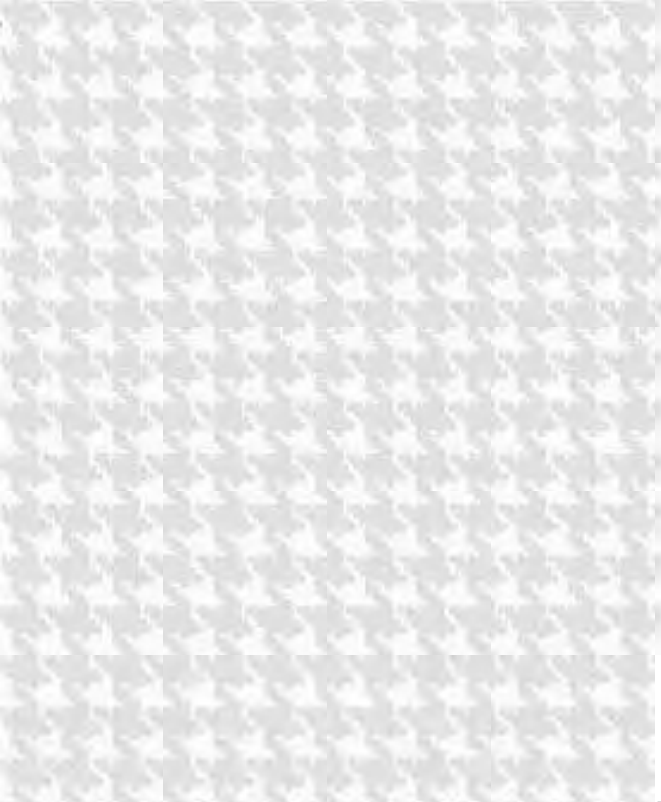
vetro griffato
grey glass



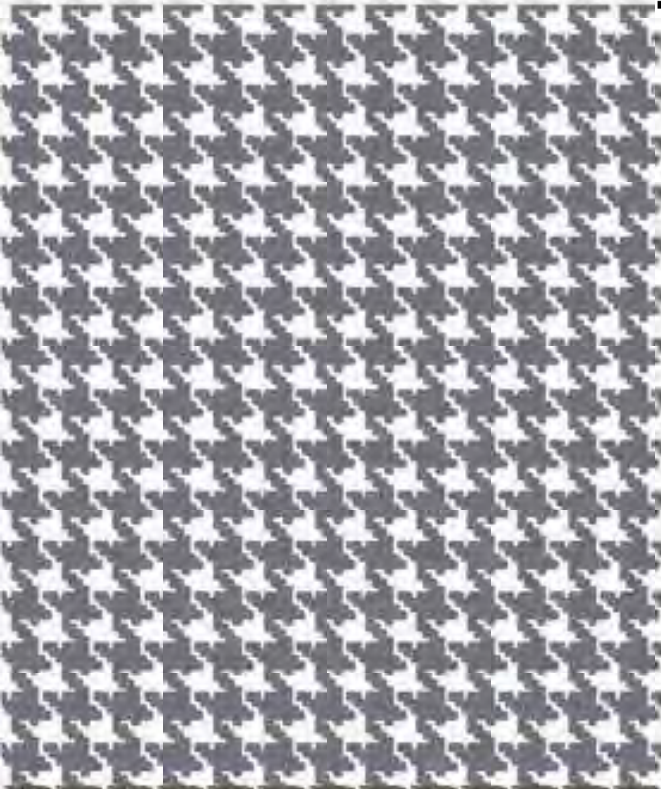
Asia
cod. D103

TEXTURES

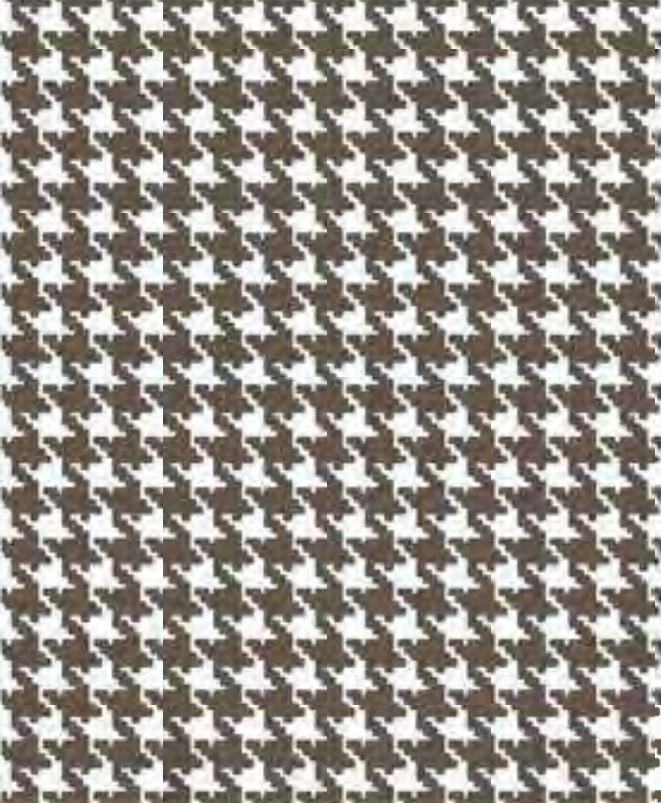
OXFORD



effetto bianco
white effect



effetto ardesia
slate grey effect



effetto tortora
dove effect

Oxford



Tecnica: Impressioni CAT, C
Technique: Impressions CAT, C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Oxford
cod. D102

Oxford



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Oxford
cod. D102

Una collezione interessante per la qualità delle idee e la contemporaneità dei messaggi. Decorazioni originali che prendono forma tra la grafica e il calibrato uso del colore, sempre misurato.

An interesting collection for the quality of the ideas and the contemporaneity of the messages. Original decorations that take shape between the graphic and the calibrated use of the color.

:pictures

Equilibrate composizioni grafiche e segni armoniosi ispirati all'arte, alla natura o all'architettura rinascono nel vetro, decorato o abbinato a tonalità, effetti satinati e trasparenze.

Balanced graphic compositions and harmonious signs inspired by art, nature or architecture are reborn in glass, decorated or combined with shades, satin effects and transparencies.



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
GLASS

326

Decori
— Stagioni





Vitra - Scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente

Vitra - Classic sliding door on
outer surface of wall, clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRACIO

PICTURES
SPIRIT

328

Decori
— Spirit



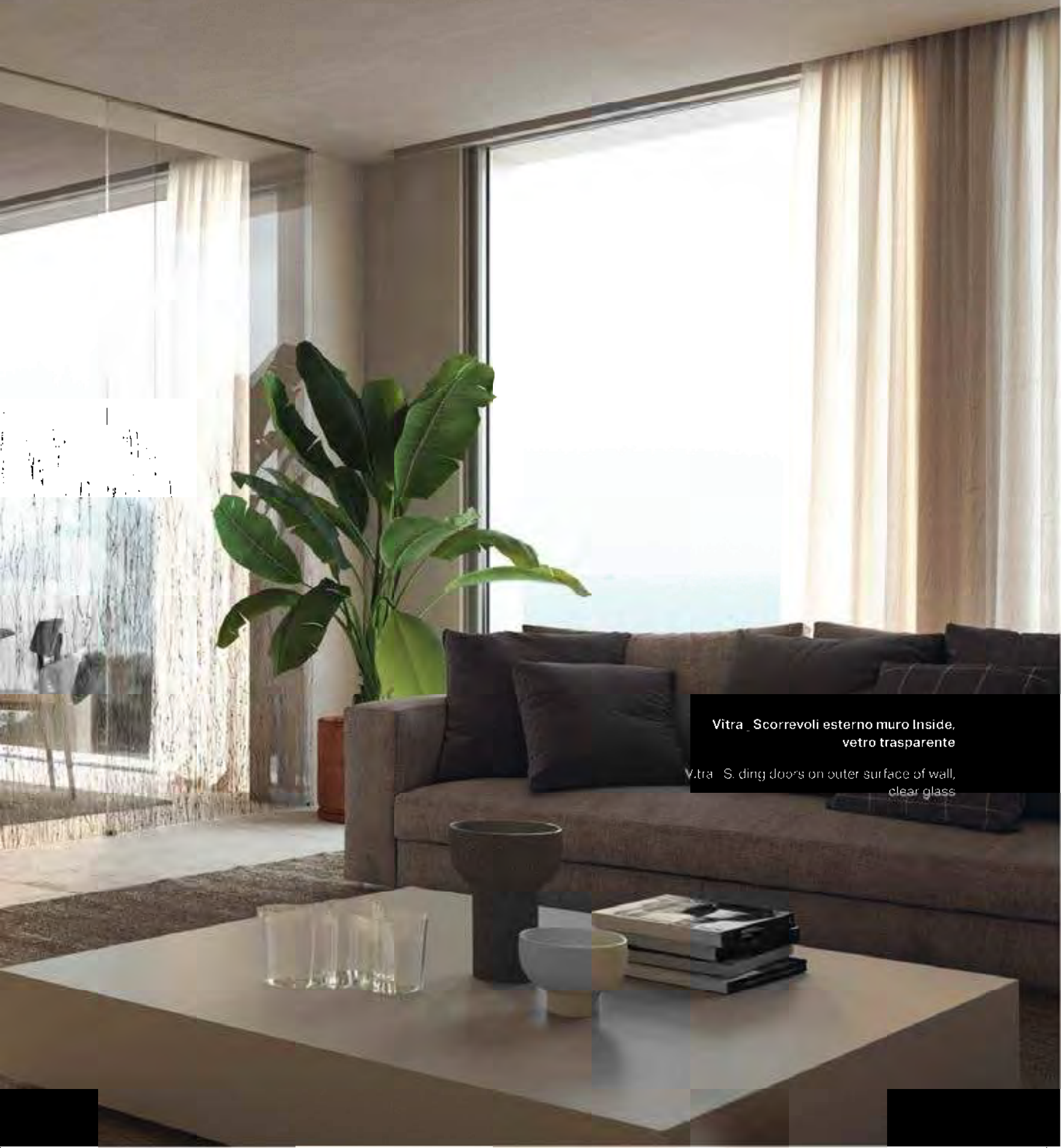
Vitra_ Porta a battente su stipite
Light con illuminazione LED,
vetro grafite satinato

Vitra_ Swing door with Light;
frame and LED light, frosted grey glass



Decori
— Naif





Vitra _ Scorrevoli esterno muro Inside,
vetro trasparente


Vitra _ Sliding doors on outer surface of wall,
clear glass

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
DECÒ

332

Decori
— Decò



Vitra Porta a battente su stipite Plain, vetro trasparente; porta scorrevole a scomparsa senza stipite, vetro grafite trasparente

Vitra Swing door with Plain frame, clear glass; disappearing sliding door with frame, clear grey glass



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES

NAIF

Naif



Tecnica: Impressioni CAT.C
Technique: Impressions CAT.C



Vetro trasparente extraight
Extright clear glass



Vetro satinato extraight
Extright frosted glass



Naif
cod. 1-203



effetto bianco
white effect

effetto verde
green effect

effetto tortora
dove effect

Stagioni



Tecnica: Impressioni CAT. C
Technique: Impressions CAT. C



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



Stagioni
cod. D204



effetto bianco
white effect

effetto ardenza
rain grey effect

effetto apertura
dove effect

Spirit



Tecnica: Impressioni CAT C
Technique: Impressions CAT C



Vetro trasparente extra-plain
Extra-plain clear glass



Vetro satinato extra-plain
Extra-plain frosted glass



Spirit
cod. D201

Spirit



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro graille trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro graille
gray glass



Spirit
cod. D261

PICTURES

DECÒ

Decò



Tecnica: Impressioni CAT C
Technique: Impressions CAT.C



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto portora
dove effect



Decò
cod. D205



vetro bronzo
bronze glass



vetro grafite
grey glass

Decò



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grafite trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass



Decò
cod. D203



effetto bianco
white effect



effetto ardesia
slate grey effect



effetto tortora
dove effect

Sogno



Tecnica: Impressions CAT.C
Technique: Impressions CAT.C



Vetro trasparente extraight
Extright clear glass



Vetro satinato extraight
Extright frosted glass



Sogno
cod. D006



vetro bronzo
bronze glass



vetro graille
grey glass

Sogno



Tecnica: Impressioni
Technique: Impressions
CAT. C



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro graille trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass



Sogno
cod. 0206



Sonetto



Tecnica: Impressioni CAT, B
Technique: Impressions CAT, B



Vetro trasparente extraight
Extright clear glass



Vetro satinato extraight
Extright frosted glass



Sonetto
cod. 10030

Vitra_Scorrevole esterno muro Inside,
vetro satinato

Vitra_Sliding door on outer surface of
wall Inside, frosted glass

DECORO
KANDORI

344

Decoro

— Random



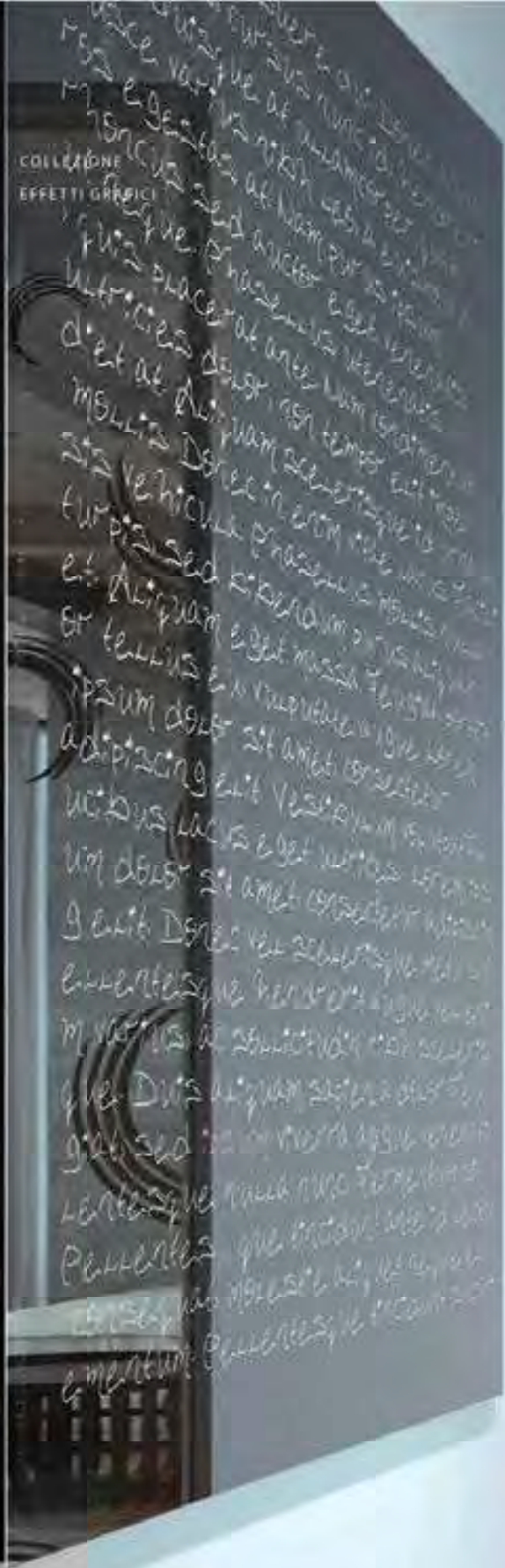
DI CORO
RANDOM

345

Manhattan_Scorrevole esterno muro
Insite, vetro trasparente

Manhattan_Inside sliding door on outer
surface of wall, clear glass

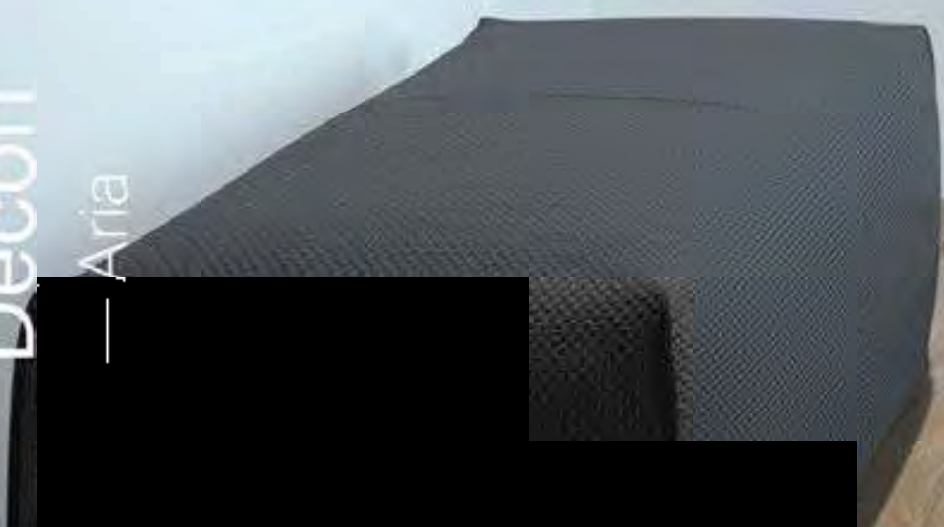
COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI



PICTURES
ARIA



Decor
— Aria



GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURES
ARIA

347



Vitra_ Doppia scorrevole a scomparsa,
stipite Isy, vetro trasparente

Vitra_ Double disappearing sliding door
with Isy frame, clear glass

Decori

— Dune

COLLEZIONE
LE-LITTEGRATICI

PICTURES
DUNE

348



Manhattan_ Porta a battente su stipite
Plain, vetro trasparente; porte scorrevoli
a scomparsa senza stipite, vetro satinato

Manhattan_ Swing door with Plain frame,
clear glass; disappearing sliding door
without frame, frosted glass



Decori
— Sinfonia



GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURES
SINFONIA

Manhattan_ Scorrevole esterno muro
Inside, vetro bronzo trasparente

Manhattan_ Inside sliding door on outer
surface of wall, clear bronze glass



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

DECORO
LINE

352

Vitra Scorrevole esterno muro Inside,
vetro satinato extralight

Vitra Inside sliding door on outer
surface of wall, frosted glass

Decoro
— Line



GRAPHIC EFFECTS
COLLECT ON

DECORO
LINE

353



COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

PICTURES
NEL BOSCO

354

Vitra. Doppia scorrevole esterno muro inside,
vetro bronzo trasparente

Vitra. Inside double sliding door on outer
surface of wall, clear bronze glass

Decori
— Nel bosco



GRAPHIC EFFECTS
COLLECTION

PICTURYS
NEL BOSCO

355



Domino 2



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect



Domino 2
cod. T016

Domino 2



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass

Domino 2
cod. 7916

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

Random



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extright clear glass



Vetro satinato: extraight
Extright frosted glass



Random
cod. T926

Random



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass

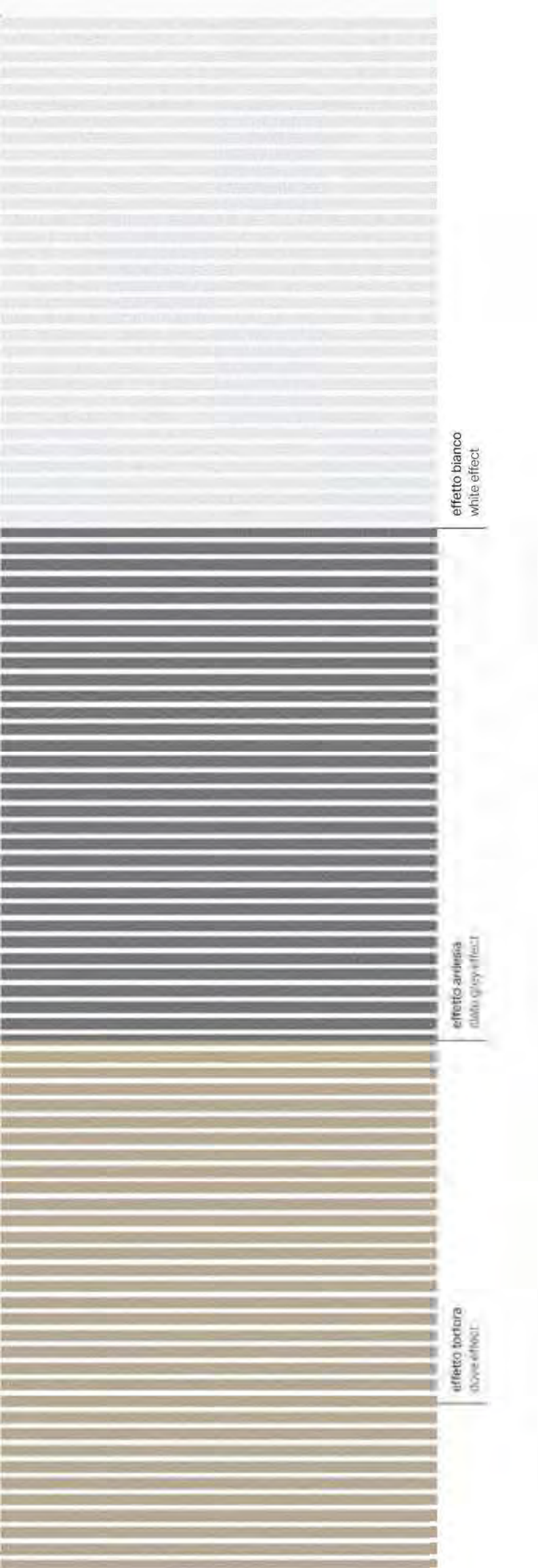


Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass

Random
cod. T924



effetto bianco
white effect

effetto antracite
dark grey effect

effetto tortora
dove effect

Graphic



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato: extraight
Extraight frosted glass



Graphic
cod. 1924

Graphic



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass

Graphic
cod. T924

PICTURES

LINE

Line



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extright clear glass



Vetro satinato: extraight
Extright frosted glass

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect



Line
cod. T927

Line



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro graille trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

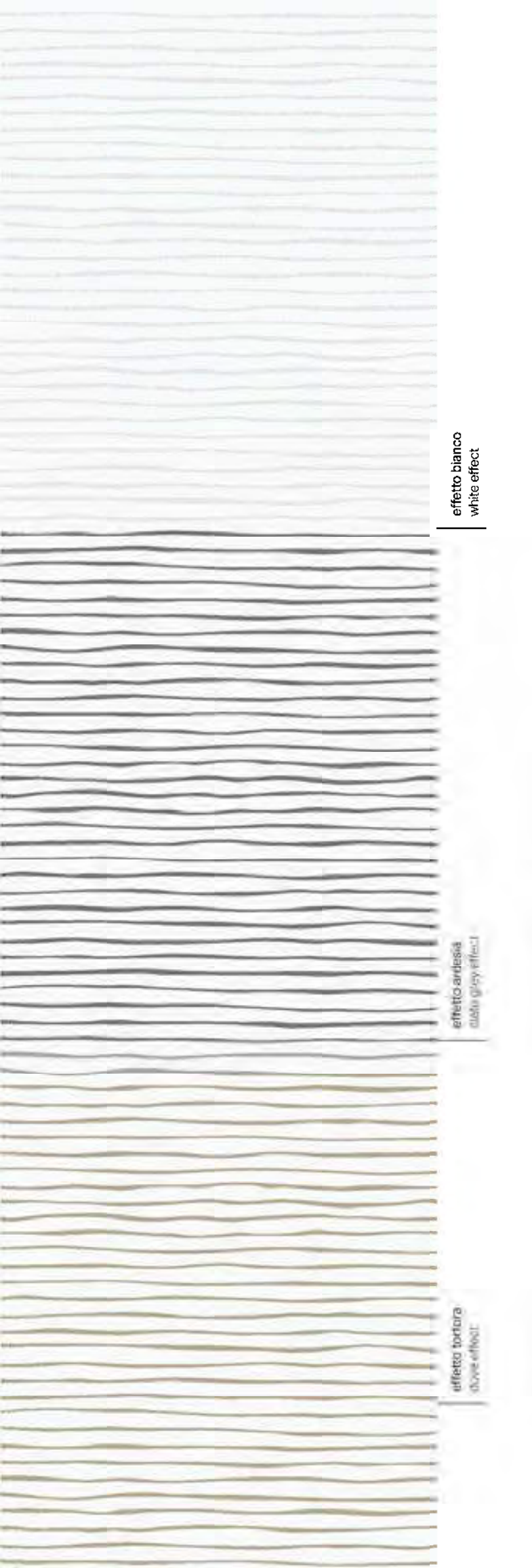
vetro graille
gray glass



Line
cod. T927

PICTURES

DUNE



effetto bianco
white effect

effetto andesite
andesite effect

effetto tortora
dove effect

Dune



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato: extraight
Extraight frosted glass



Dune
cod. T923

Dune



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Dune
cod. T923



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES

GENESI

Genesi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extright clear glass



Vetro satinato: extraight
Extright frosted glass



Genesi
cod. T929

Genesi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
gray glass

Genesi
cod. 1929

Passaggi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extright clear glass



Vetro satinato: extraight
Extright frosted glass

effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect



Passaggi
cod. F911

Passaggi



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass

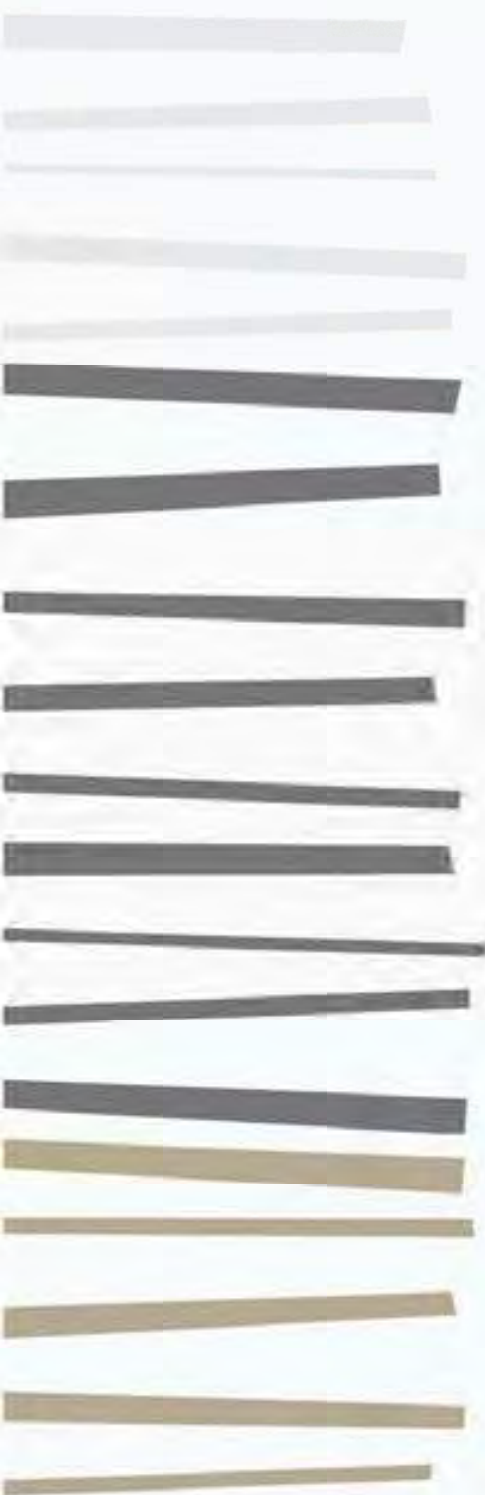


Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
gray glass

Passaggi
cod. T9 1/2



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

Shangai



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente: extraight
Extright clear glass



Vetro satinato: extraight
Extright frosted glass



Shangai
cod. 1912

Shangai



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



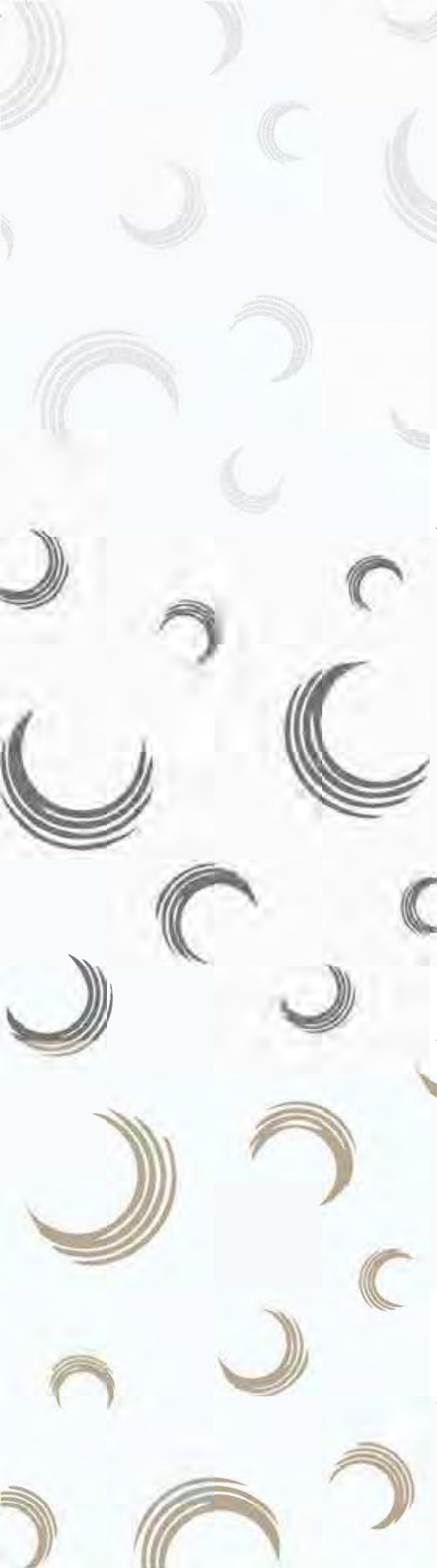
Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass



Shangai
600-TB12



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

PICTURES

ARIA

Aria



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extraight
Extright clear glass



Vetro satinato extraight
Extright frosted glass



Aria
cod. 1928



vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
grey glass

PICTURES

ARIA

373

Aria



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass



Aria
cod. T923



effetto bianco
white effect



effetto antracite
anthracite effect



effetto tortora
dove effect

Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extraight
Extraight clear glass



Vetro satinato extraight
Extraight frosted glass



Sinfonia
cod. T913



vetro bronzo
bronze glass



vetro grigio
grey glass

Sinfonia



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted grey glass



Sinfonia
ood. 1911



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate effect

effetto tortora
dove effect

Nel bosco 1



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extraight
Extright clear glass



Vetro satinato extraight
Extright frosted glass



Nel bosco 1
cod. T921



PICTURES
NEL BOSCO 1

377

Nel bosco 1



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
gray glass



Nel bosco 1
cod. 162



effetto bianco
white effect

effetto ardesia
slate grey effect

effetto tortora
dove effect

Nel bosco 2



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro trasparente extraflight
Extraflight clear glass



Vetro satinato extraflight
Extraflight frosted glass



Nel bosco 2
cod. 1922



PICTURES
NEL BOSCO 2

379

Nel bosco 2



Tecnica: Sabbiatura
Technique: Sanded



Vetro bronzo trasparente o satinato
Clear or frosted bronze glass



Vetro grigio trasparente o satinato
Clear or frosted gray glass

vetro bronzo
bronze glass

vetro grigio
gray glass



Nel bosco 2
Cod. 1922

COLLEZIONE
EFFETTI GRAFICI

DECORO
RANDOM

380



Decoro
→ Random

Manhattan. Porta a battente su stipite
S-Light, vetro laccato tinta ferro, decoro
specchiato

Manhattan. Swing door on S-Light frame,
lacquered grey shade glass, mirrored
decoration



Vitra. Porta a battente su stipite Light, vetro in specchio
argento, decoro laccato nero

Vitra. Swing door with S-Light frame, mirrored silver glass,
lacquered black decoration



Decori
— Genesi



Domino 2



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass

specchio positivo
mirrored glass

specchio negativo
graphite glass



Domino 2
cod. 5116

Random



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo
brilliant glass

specchio negativo
grey glass



Random
cod. S921

Graphic



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass

specchio positivo
positive mirror

specchio negativo
negative mirror



Graphic
cod. S924

Line



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo
positive glass

specchio negativo
grey glass



Line
cod. S82*



PICTURES

DUNE

388

Dune



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass

specchio positivo
positive mirror

specchio negativo
negative mirror



Dune
cod. 5923



PICTURES

GENESI

Genesi



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo
positive glass

specchio negativo
grey glass



Genesi
cod. S924



specchio positivo
mirrored glass

specchio negativo
graphite glass

PICTURES

ARIA

390

Aria



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass



Aria
cod. S928

Shangai



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo
positive glass

specchio negativo
grey glass



Shangai
cod. S811



PICTURES
NEL BOSCO 1

392

Nel bosco 1



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass

specchio positivo
mirrored glass

specchio negativo
graphite glass



Nel bosco 1
cod. 3921



PICTURES
NEL BOSCO 2

393

Nel bosco 2



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacquered glass / mirrored glass

specchio positivo
positive glass

specchio negativo
grey glass



Nel bosco 2
cod. 8842

Passaggi



Tecnica: Specchiatura
Technique: Mirrored



Vetro laccato / specchiato coprente
Lacqued glass / mirrored glass

specchio positivo
mirrored glass

specchio negativo
grey glass

Passaggi
cod. S311



SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. HenryGlass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche e plastiche dei propri modelli. Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti quindi i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi. La dicitura RAL presente sul catalogo si riferisce al RAL Classic. All'interno del catalogo le misure sono espresse in mm.

CATALOGO VITRA E MANHATTAN

Le porte tuttovetro HenryGlass sono realizzate in vetro di sicurezza monolitico temperato o stratificato temperato da 10 mm di spessore trasparente, trasparente solvato, lustrato, satinato colorato, laccato o a specchio. I profili e gli accessori con finitura anodizzata sono trattati con processo di anodizzazione elettrolitica per ottenere un interessante palette cromatica (argento, titanio, moka, nero) rendendoli pressoché inerti agli agenti esterni. I profili e gli accessori laccati sono verniciati a polvere epossidici (per esempio la finitura bianco).

I maniglioni tondi e quadri HG600, HG1250 e HG1600 sono realizzati in acciaio. I pomelli e l'anello sono realizzati in alluminio anodizzato (varie finiture). I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

La serratura magnetica per la chiusura della porta battente è realizzata in alluminio anodizzato. Fornita già assemblata all'anta è completa di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità viene proposta in tre versioni, anche con il controllo per anta doppia.

- _ solo maniglia
- _ cilindro con chiave
- _ cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza

Il carter A1 per la chiusura delle porte scorrevoli (varie finiture) è disponibile con nottolino e sblocco di sicurezza. La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie è prevista la maniglia modello Life by HenryGlass che si presenta con le stesse finiture del carter e degli elementi strutturali della porta. Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta battente è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte tuttovetro possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abbinate agli stipiti HenryGlass che si suddividono nelle seguenti collezioni:

- _ Stipiti Light e S-Light realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polvere epossidiche
- _ Stipiti Isy (solo per porte a battente scorrevole a scomparsa) realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polvere epossidiche)
- _ Stipiti Plain e Titanium (solo per anta e battente) realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battente.
- _ Stipiti Iso realizzati in listelle di abete con coprifili in MDF laccato opaco o impiallacciato frassino spazzolato laccato opaco

Gli scorrimenti a vista Absolute e Vision per porte scorrevole esterne muro, realizzati in acciaio, sono adatti e forti senza stipite. Le manichine per lo scorrimento Classic sono fornite in due versioni:

- _ in alluminio (varie finiture anodizzate o verniciate a polvere epossidiche)
- _ in legno laccato o frassino spazzolato laccato (12 tinte RAL) e in essenza (rovere grigio, noce canaletto, incalpitò).

Le porte a specchio (comprese quelle con decori forbiti) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1200 mm e un'altezza massima di 2800 mm. Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente piane; pertanto una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso delle ante è di circa 27 kg/m².

La porta scorrevole a scomparsa lineare Vitra e Manhattan può essere predisposta per adattarsi al cassonetto Scigno® Essential o Eclipse® Syntesis. Per esigenze particolari o per verificare l'adattabilità ad altri modelli di cassonetti presenti sul mercato contattare direttamente l'azienda.

The materials used are all first choice and, with regard to the testing of the products, the company has used the criteria provided by the relevant regulations. HenryGlass, as part of the continuous improvement of its products and accessories reserves the right to make changes to the technical and aesthetic characteristics of its models at any time and without warning. For reasons related to printing, the colors reproduced in this catalog may differ from the actual colors of the artifacts; therefore the colors reproduced in this catalog are indicative. The RAL in the catalog refers to the RAL Classic. Within the catalogue, dimensions are expressed in mm.

VITRA AND MANHATTAN CATALOGUE

Tuttovetro HenryGlass doors are made of 10 mm thick tempered monolithic glass or tempered stratified glass available in clear, frosted, colored, frosted, lacquered or mirror finish. Profiles and accessories with anodized finish are treated with an electrochemical anodization process to get an interesting palette of colors (silver, titanium, moka, black), making them almost inert to external agents.

HG600, HG1250 and HG1600 pull handles are made in stainless steel. The knobs and the round handles are made in aluminum (anodized finishes) or in stainless steel. Pull handles in lacquered glass or mirror are made of stabilized tempered glass with steel connections. Profiles and accessories with lacquered finishing are painted with epossidic powders. The plastic elements are made of high-resistance nylon.

The magnetic lock for swing doors is made of anodized aluminum. Supplied already assembled on the door and complete with a proven and highly reliable standard internal mechanism, it is proposed in three versions:

- _ Only lever handle
- _ Cylinder with key
- _ Cylinder with the knob and emergency release

Push types A1 telescoping system of sliding doors (several finishes) is available with turnbuckle and emergency release. Lever handle is always interchangeable according to main standard framework. Model Life lever handle by HenryGlass has the same finishes of the push types A1 and the structural elements. A little bolt which can also be applied later is not necessary to pierce the glass; can block the opening of the swing or double opening door.

All Tuttovetro doors can be installed on standard frames or supply with HenryGlass frames which are divided in four collections:

- _ Light and S-Light frames realized in anodized aluminum with several finishes or lacquered with epoxy powders
- _ Iso frames (for swing and disappearing sliding doors) in aluminum with a various range of anodized finishes or lacquered with epoxy powders
- _ Plain frames (for swing doors) realized in aluminum coated with two-component epoxy varnish, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the panel board of different thickness, including door top/garage
- _ Iso frames provided of firply wood with MDF profiles in flat lacquered or brush ash lacquered finishes

Absolute and Vision-sight sliding systems for sliding doors on outer surface of wall, realized in stainless steel, are suitable for hole opening without frame. Valances for Classic sliding systems are provided in two versions:

- _ in aluminum (several anodized or lacquered finishes with epoxy powder)
- _ in lacquered or brushed ash lacquered wood (12 finishes) or in essense (oak, ash, granite, manzanillo, mahogany)

Window doors (included doors with mirrored decorations) can be realized with a maximum width of 1200 mm and a maximum height of 2800 mm. Tempered mirror doors can suffer of perfectly plane; therefore a light image deformation account is normal.

Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on this book present a good approximation to the maximum and minimum size of the door. The door's weight is about 27 kg/m².

The disappearing sliding doors of the Manhattan and Vitra lines can be fixed to track Scigno® Essential and Eclipse® Syntesis metal box. For specific needs please contact the company directly.

CATALOGO ADELA

Le porte sono realizzate con pannelli a struttura forata a spessore totale di 50 mm per le battenti, spessore 40 mm per le scorrevoli a scomparsa, realizzati con un telaio perimetrale in legno massiccio e all'edicola ad alta intensità all'interno, finte con due fogli di MDF di 5 mm di spessore.

I pannelli porta realizzati con finitura frassino spazzolato, sono costituiti da un pannello impiallacciato in frassino e poi laccato con vernice poliuretanica. I pannelli greci a richiesta vengono forniti già trattati con fondo poliuretano in due colori per tinte di colore bianco.

Le porte a battente linea Adela sono sempre fornite in abbinamento agli stipiti Plain a filo muro o realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'intercetta-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battuta.

Le porte scorrevoli a scomparsa linea Adela possono essere abbinate al cassonetto filo muro Scigno® Essential ligneo fornito da HenryGlass. Le cerniere delle porte a battente, completamente a scomparsa e regolabili su tre assi, sono disponibili in due finiture: nichelata o bianca.

La serratura magnetica di serie per la porta a battente prevede il foro per la maniglia e può essere eventualmente implementata con chiave o nottolino / privacy anche in un secondo momento. A livello di maniglia viene proposta la maniglia Life con design esclusivo HenryGlass anche se le maniglie sono sempre intercambiabili a scelta del cliente.

I maniglioni in vetro laccato o a specchio sono realizzati in vetro temperato e stratificato con elementi di fissaggio in acciaio. Pomolo a incasso retrattile (con funzione push-pull) per sole porte a battente su stipite Plain: dimensioni 30 x 30 mm, realizzato in zama con finitura cromo satinata. Nella ante a battente doppi è prevista la chiusura con catenaccio.

L'anello di chiusura della porta scorrevole a scomparsa, in finitura alluminio, può essere semplice o predisposto con nottolino e sblocco di sicurezza. Gli inserti in vetro temperato da 5 mm di spessore sono costituiti da un'unica fascia di dimensioni fisse H 200 mm la larghezza della fascia sarà uguale alla larghezza dell'anta. Gli inserti possono essere laccati in tinta unita o a specchio, oppure possono essere personalizzati da un decoro appiccicato a piacere. Non sono consentiti modelli o colori diversi sulle due facce della porta. Su una stessa porta non è possibile avere l'inserto in vetro e l'inserto in vetro.

Ogni pezzo è realizzato su misura a richiesta del cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita. Il peso dell'anta è di circa 10 kg/m².

LINEA VESTA

La struttura della cabina armadio Vesta è caratterizzata da montanti in alluminio verniciato Piombo fissati a parete oppure a soffitto. Costituiscono l'elemento verticale portante del sistema e permettono il libero posizionamento della varie attrezzature per tutta la loro altezza attraverso supporti in alluminio con incasso a filo.

Tutti gli elementi realizzati in metallo sono verniciati Piombo. I ripiani in legno di spessore 40 mm sono realizzati in agglomerato ligneo in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco.

Possano essere attrezzati con barra LED a incasso e tubo appendiabiti. I reticoli hanno una struttura esterna realizzata in pannelli melaminici da 20 mm e reticolo interno spessore 12 mm in finitura Fabric, Grey Wood oppure laccato opaco.

Le cassette in legno hanno struttura e frontali realizzati in agglomerato ligneo nobilitato in finitura Fabric, Grey Wood o laccato opaco. Sono dotate di guide metalliche a scomparsa con regolatore e regolaz One in altezza.

ADELA CATALOGUE

The doors are made with panels in hollow-core structure, 50 mm thickness for swing doors, 40 mm thickness for disappearing sliding doors, realized with a perimeter frame in solid wood and high-density honeycomb interior. Finished with two 5 mm MDF sheets.

The door panels with brushed oak finish are realized with a veneered oak panel and finally lacquered with polyurethane varnish. If requested, the raw panels can be supplied already treated with white high coverage polyurethane primer.

Adela swing doors are always supplied with Plain frames realized in pre-primed aluminum with two-component epoxy powder, replace standard handles and are able to adapt to the walls and the plaster boards of different thickness, including doorstop / gaskets.

Adela disappearing sliding doors are arranged to adapt to the Scigno® Essential (not provided by HenryGlass). The hinges of the swing door adjustable on three dimensions and completely concealed, are available in two finishes: nickel-plated or white.

The standard magnetic lock for the swing door, provides the opening hole for the lever handle and may be optionally implemented with key or tumblers / privacy even at a later time. Regarding lever handles, Life lever handle is proposed with exclusive design by HenryGlass even though the lever handles are always interchangeable according to the customer needs.

The pull handles in lacquered glass or mirror are made of strabbed tempered glass with steel connections. Recessed rest/accessible knob with function push/pull only for swing doors on the Plain frame: size 30 x 30 mm, made of zinc alloy with satin chrome finish. For double swing doors both closings are provided.

The closing round handle of the disappearing sliding door, aluminum finish, can be simple or provided with lock and emergency release. The inserts in laminated glass 5 mm thickness are made from a single strip of fixed size H 200 mm; the width of the band will be equal to the width of the door. The inserts can be lacquered or mirrored or they can be customized by a mirrored decorative pattern of different colors on the both sides of the door. All the elements can be lacquered or mirrored or they can be customized by a mirrored decorative pattern of different colors on the both sides of the door. It is not possible to have both a glass insert and a glass pull handle in the same door.


Every piece is custom-made according to the customer needs; the dimensions presented on the doors' presentation pages refer to the maximum and minimum size of the door. The door's weight is about 10 kg / m².

VESTA LINE

The structure of Vesta walk-in closet is characterized by aluminum lacquered iron pillars fixed to the wall or to the ceiling. They represent the most important vertical element of the system and they allow the free positions of the others parts throughout their height through aluminum supports with built-in recessed. All the elements made of metal are varnish-wad.

The 40 mm thick mass wooden shelves are made of wooden clams in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They can be equipped with LED light and coat hanger tube. The external structure of the reticles is realized with 20 mm melaminic panels and a 12 mm interior of Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish.

The wooden chests of drawers have structure and front made of wooden clams varnished in Fabric, Grey Wood or matt lacquered finish. They are equipped with retractable metal guides with slow motion and height adjustment.



Tutti i decori vengono proporzionati a seconda della dimensione della porta ordinata: il disegno definitivo deve essere verificato in conferma d'ordine.
Per quanto riguarda la Collezione "Marbling" i modelli delle lastre di Black Marquina, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino e Gaudi Stone utilizzati per le porte e rivestimenti derivano da una partnership con il gruppo Iris Ceramica di Fiorano Modenese (MO) e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

All the decorations are proportioned according to the ordered door size: the final drawing must be verified in the order confirmation.
As for "Marbling" Collection, the models of the slabs of Black Marquina, Onice Avorio, Onice Grigio, Travertino and Gaudi Stone used for doors and walls, derive from a partnership with Iris Ceramica Group of Fiorano Modenese (MO) and make reference to the above models listed in their catalogs.

www.irisceramica.com
www.irisfmg.com



HenryGlass®

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B

31040 Mansuè (TV) Italy

Tel. +39 0422 209411

Fax +39 0422 209494

www.henryglass.it

Info@henryglass.it

HIS002.19 rev. 0.0 ciel 26-11-2019

Concept & Art Direction: Nicola Gallizia Design

Pre-press: Tipografia Asolana srl

Images: Nerokubo di Daniele Ruppolo & C. s.a.s - PN

**Images da pag. 98 a 214; lastre decoro da pag. 254 a 394;
immagini pag. 304, 306, 312, 343, 344, 346**

Accent Barbiero s.r.l - PD

Coordination: Ufficio Marketing Henry glass

Print: Tipografia Asolana srl

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification. The presentation and materials shown provide only a point of reference.