



feeling wood

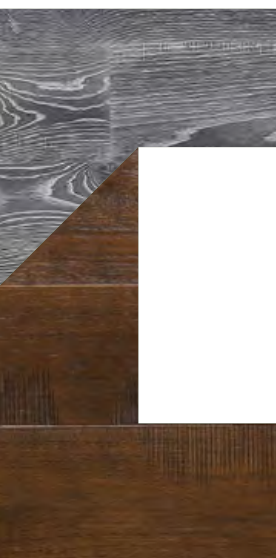


The background of the image is a close-up, vertical view of a wooden surface, likely a floor or wall paneling. It features horizontal wooden planks with a natural, light brown to medium brown color palette. The wood grain is clearly visible, showing various patterns of growth and several dark, circular knots scattered throughout. The lighting is even, highlighting the texture and natural imperfections of the wood.

100% made in Italy
since 1965



Inspired by	6
Stile's way	8
Slim	16
Stilnovo	18
Contemporary	20
Crafted	22
Smoked	24
Stile Lab	26
Hermitage	34
Schemi di posa	36
Formati	40
Scelte	42
Finiture	44
Certificazioni	47



Follow us!



www.stile.com

**Stile è nata nel 1965
e da oltre cinquant'anni
cerca costantemente di offrire
il meglio dei pavimenti in legno
"made in Italy".**

Stile was founded in 1965
and for over 50 years
it has been constantly
trying to offer the best
of the "made in Italy"
wooden floors.

Ispirati da

Inspired by



natura

**I nostri pavimenti non potevano
che nascere da una terra
meravigliosa e ancora molto
da scoprire. Le dolci colline
e i paesaggi ancora
incontaminati delle montagne
caratterizzano da sempre
l'Umbria, il "cuore verde d'Italia".
La Natura che ci circonda
è la prima fonte di ispirazione
di tutti i nostri valori.**

nature

Our floors could only be born
in a wonderful land with so
much still to be discovered.
The gentle hills and the
uncontaminated mountain
landscapes have always
distinguished our region,
Umbria, the "Green Heart
of Italy". The Nature all around
us is the first source
of inspiration of all our values.



storia

**La nostra storia ci riporta
a tradizioni antiche,
fatte di saggezze contadine
e bellezze armoniche di chi
ha il gusto del bello sviluppato
nei secoli, immersi come
siamo tra passato e futuro.
L'esperienza storica genera
equilibrio e concretezza,
valorizzando al massimo
l'esperienza di chi da sempre
è abituato al "Fare".**

history

Our history takes us back
to ancient traditions of country
wisdom and harmony of people
who have developed a natural
taste for beauty and elegance
over the centuries. Historical
experiences generate balance
and concreteness, enriching
the knowledge of those who
have always been used to "do".

*Piero della Francesca (1415/20-1492):
Ritratto di Sigismondo Malatesta, part.
1451 ca.. Parigi, Louvre.
© 2018. Foto Scala, Firenze*



cultura

Terre mistiche e sensuali hanno da sempre favorito una cultura ricercata, contemplativa e di grande ispirazione. Ecco che così nascono autori ed interpreti dell'arte e della cultura unici e soprattutto "rivoluzionari". Da San Francesco a Burri lo spazio e il tempo non hanno più dimensione! Così i nostri prodotti traggono ispirazione dal passato per poter essere attuali e soprattutto innovativi.

Alberto Burri / Cretto G4 /
Palazzo Albizzini, Città di Castello

culture

Our mystic and sensual land has always nurtured a refined and contemplative culture of great inspiration. This is how unique, but most of all "revolutionary", authors and interpreters of Art and Culture were born. From San Francis of Assisi to Burri, space and time don't have dimensions any longer. In the same way, Stile draws inspiration from the knowledge acquired over time in order to manufacture always modern and above all innovative products.

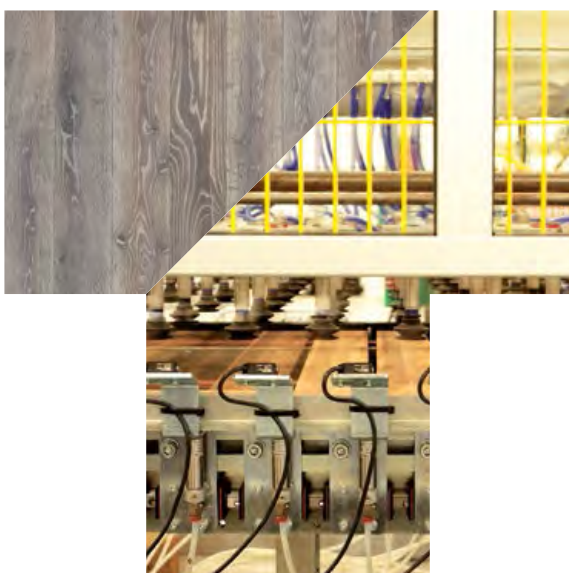


passione

La passione è la vera "musa ispiratrice"! La passione è ciò che sentiamo dentro, è il sentimento più profondo ma anche il desiderio di realizzare, creare e soprattutto vivere le esperienze. La passione muove da sempre il nostro agire ed è stata la bussola che ci ha fatto tenere la rotta anche nei periodi più bui e tempestosi della nostra esistenza. Stile è, prima di tutto, passione!

passion

Passion is the true "inspiring muse"! Passion is what we feel inside, it is the deepest feeling but also the desire to realize, create and above all live experiences. Passion has always guided our actions and was the compass that showed us the way through the darkest and most turbulent periods of our existence. Stile is, first of all, passion!



tecnologia

Non esiste futuro senza innovazione. L'innovazione tecnologica permette di spostare l'asticella dell'"osare" sempre più in avanti. Stile ha sempre creduto che impianti, macchinari e componenti all'avanguardia siano il segreto per vincere le sfide del mercato globale. La tecnologia e l'innovazione rappresentano la voglia di non fermarsi davanti agli ostacoli e fa sì che l'immaginazione diventi realtà.

technology

There is no future without innovation. Technological innovation is what makes us raise the "dare" bar higher and higher. Stile has always believed that advanced plants, machinery and components are the secret to win the challenges of the global market. Technology and innovation represent the desire of overcoming obstacles and make imagination become reality.

Stile's way

Progetto: Ripple San Francisco
Studio di architettura: **Bull Stockwell Allen's (BSA)** San Francisco
Prodotto: Stile Stilnovo Teak spina di pesce

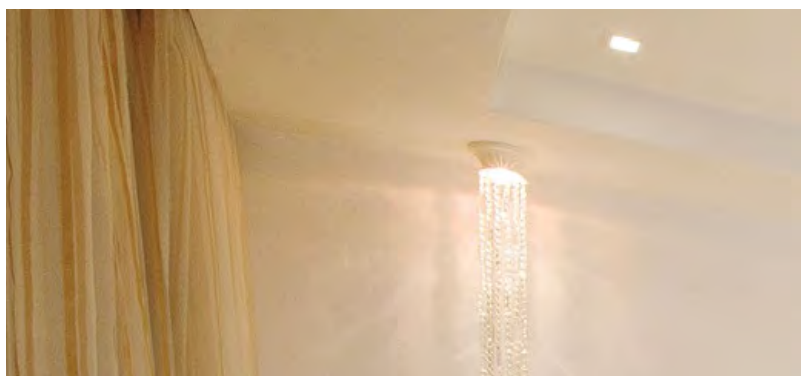


The image shows a modern, brightly lit interior space, likely a lounge or office area. The walls are white and feature a large, illuminated Ripple logo. The floor is made of light-colored wood with a herringbone pattern. A person is walking across the room, and a light green leather armchair is in the foreground. The ceiling has recessed lighting and a decorative light fixture with a grid of small lights. The overall atmosphere is clean, professional, and contemporary.

ripple

Stile è unica!

La flessibilità dell'organizzazione combinata alla capacità produttiva industriale creano un modello operativo che si adatta alle varie esigenze del mercato globale. Nel settore residenziale o in quello commerciale, Stile è in grado di affrontare progetti unici e ricercati dettati da modelli di design personalizzati così come grandi cantieri che necessitano di volumi importanti dove le esigenze commerciali comunque non vanno a discapito della qualità. Esperienza di generazioni e innovazione tecnologica sono gli ingredienti basilari per una produzione "Made in Italy", da sempre e ovunque sinonimo di qualità, raffinatezza e design.





**Realizzazioni commerciali e residenziali
in più di 30 paesi nel mondo.**





Collezioni

Progetto: Saville Studley office in Chicago;
Studio di architettura: SOM (Skidmore, Owings & Merrill LLP);
Prodotto: Stile Slim Milk (Picture © Tom Harris)





N

70

90

140

180

Slim



Slim riesce a far vivere la bellezza di un pavimento a doghe grandi o a spina di pesce anche a chi ha esigenze di spazio e spessori ridotti a costi contenuti, senza nessun compromesso sulla qualità del "100% made in Italy".

È la collezione di pavimenti in Legno prefinito a due strati con spessore totale di 10 e 14 mm tutta in Rovere leggermente spazzolato, con quattro larghezze (70-90-140-180 mm) e dieci colori, utilizzando la pratica e resistente finitura Naturale UV.



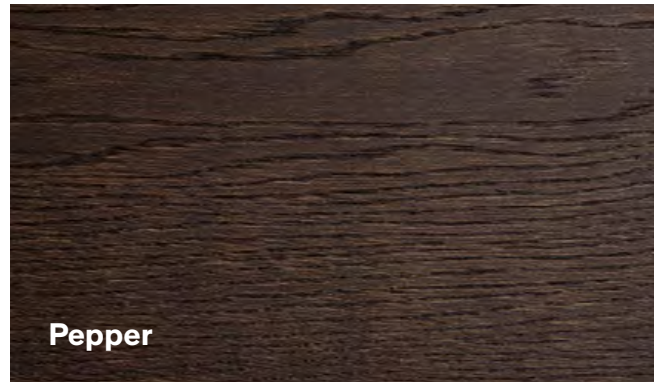
Genuine



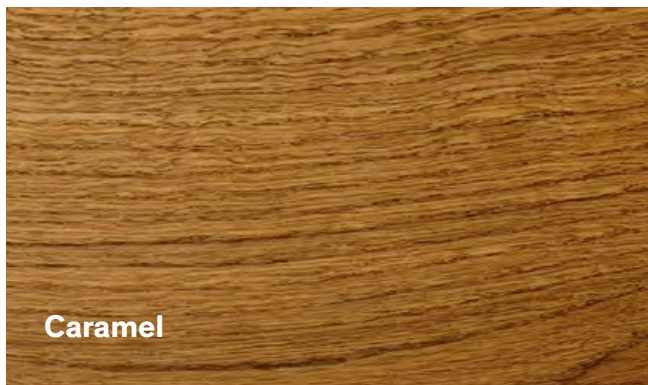
Moka



Salt



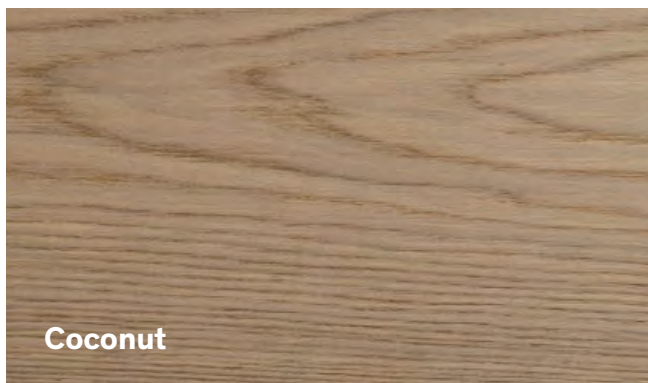
Pepper



Caramel



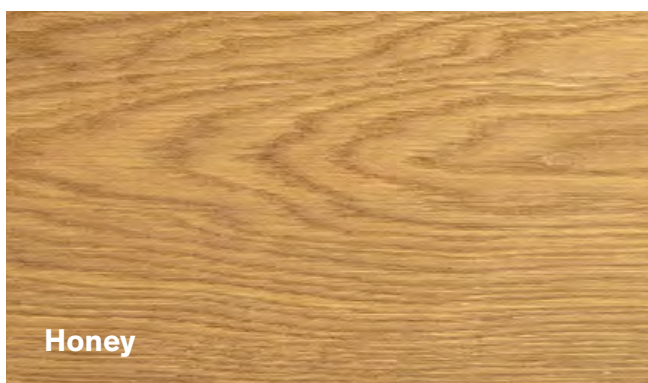
Milk



Coconut



Malt



Honey



Sugar

N

T

U

O

R

70

90

120

140

180

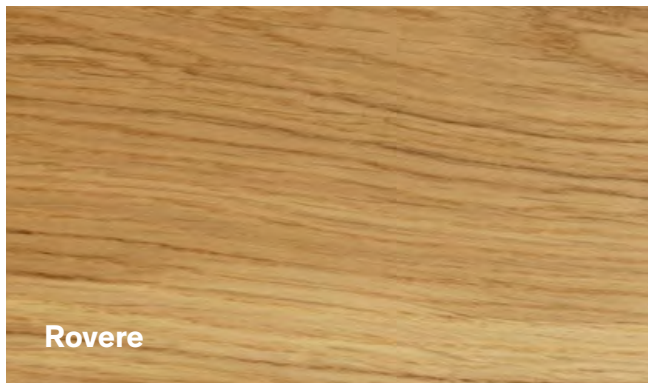
240

300

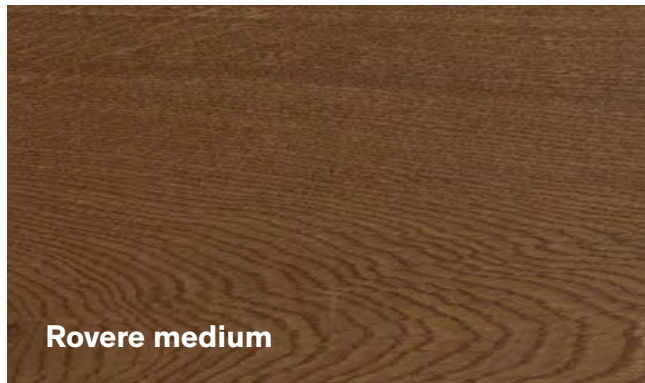
Stilnovo



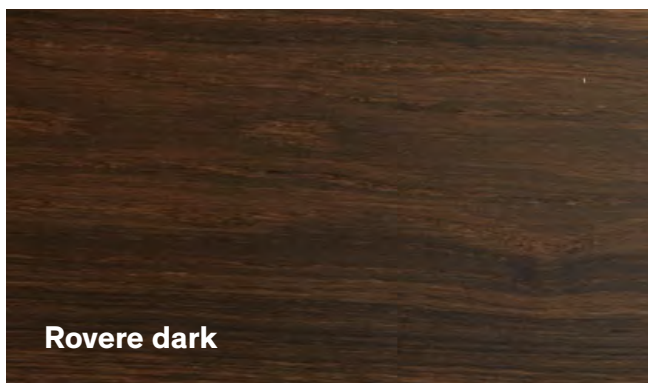
Collezione di Pavimenti Prefiniti a due strati disponibile in dieci specie legnose da combinare in una ampia serie di formati, scelte e finiture. Sette formati: dalla larghezza 70 mm fino alla tavola di grande dimensione di larghezza 300 mm. Il tutto disponibile nelle finiture oliato, verniciato e nelle esclusive Naturale UV, Traffic UV e Raw UV.



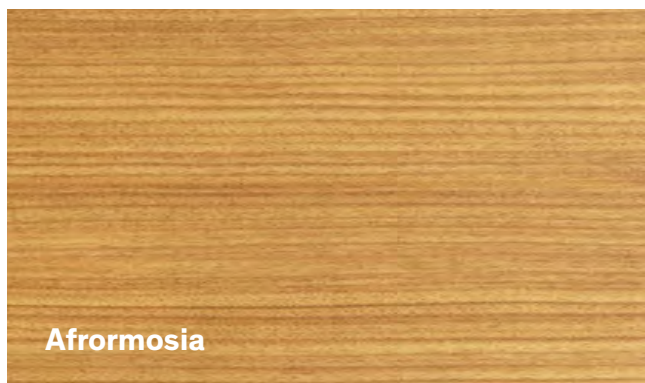
Rovere



Rovere medium



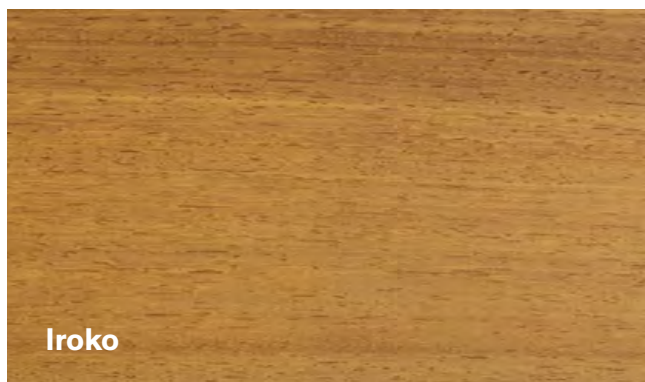
Rovere dark



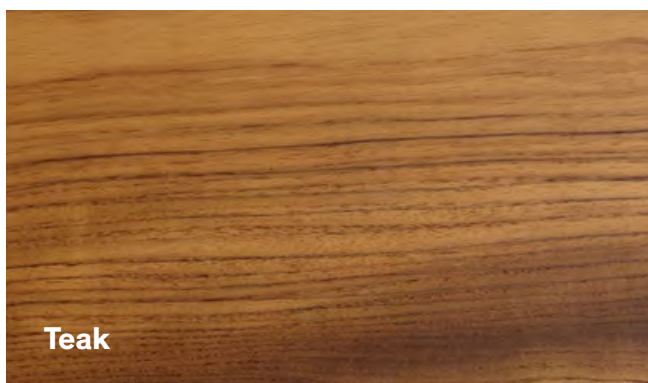
Afrormosia



Cabreuva



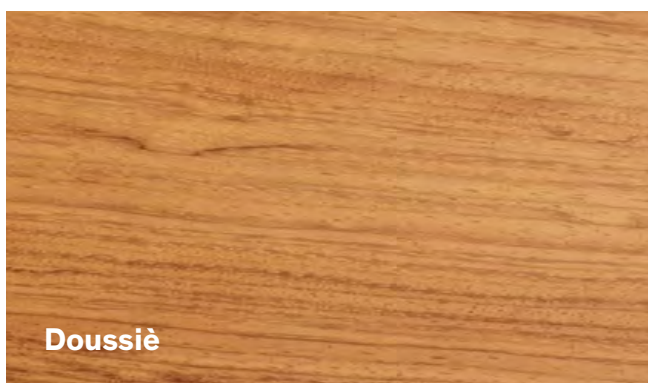
Iroko



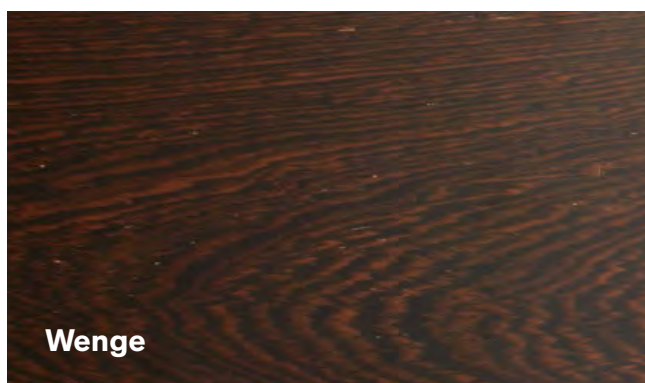
Teak



Noce Americano



Doussiè



Wenge

N

T

120

140

180

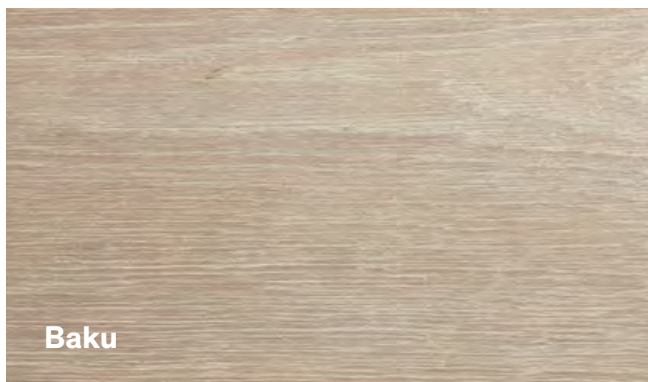
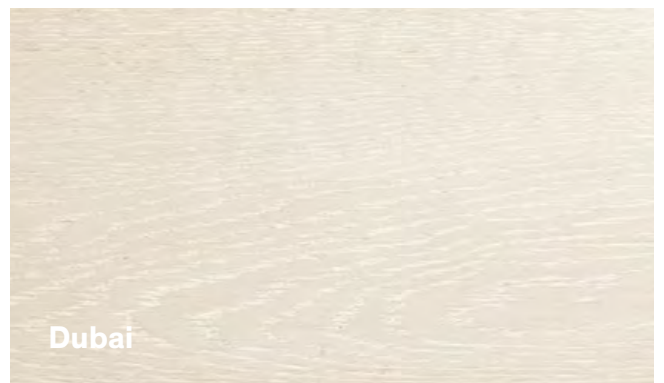
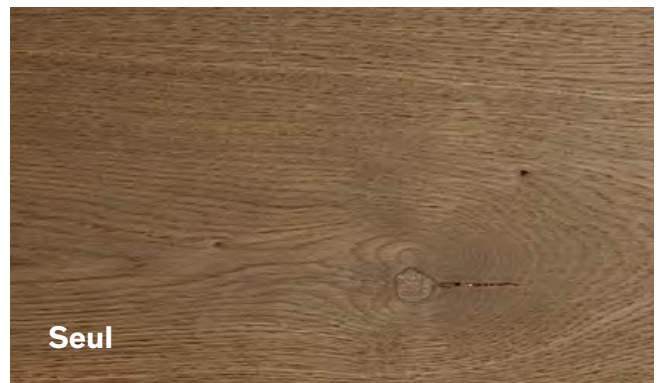
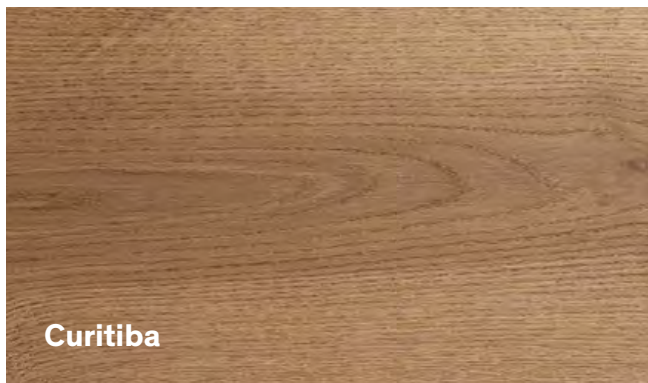
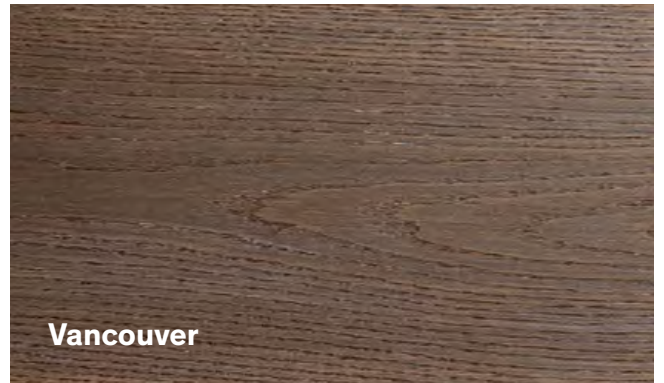
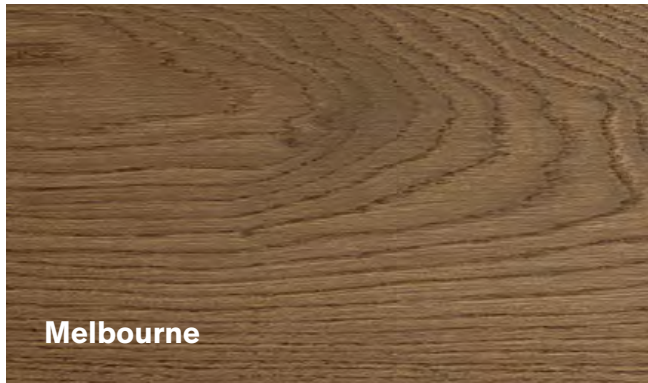
240

300



Contemporary

Spazio al colore. L'utilizzo di innovativi prodotti a base alcalina e la combinazione di pigmenti raffinati creano una texture unica e "tridimensionale", mettendo in evidenza la sinuosità delle venature e la matericità del prodotto naturale. Interamente realizzata in Rovere, è disponibile in cinque larghezze: 120-140-180-240-300 mm.





N

T

□

120

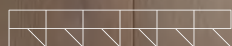
140

180

240

300

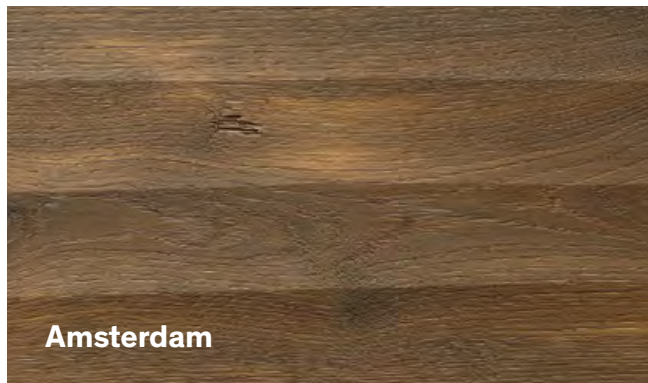
Crafted



È la collezione dedicata ai pavimenti realizzati combinando il lavoro artigianale di mani esperte con la tecnologia più avanzata per l'applicazione di finiture pratiche e durevoli, come Naturale UV e Traffic UV. La combinazione di sfibrature, spazzolature e piallature fanno di questa collezione il meglio per chi ama il legno nel suo aspetto più tradizionale e vissuto. Interamente realizzata in Rovere, è disponibile in cinque larghezze: 120-140-180-240-300 mm.



Istanbul



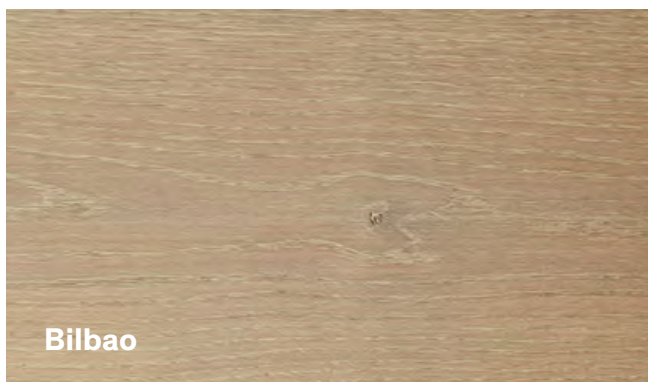
Amsterdam



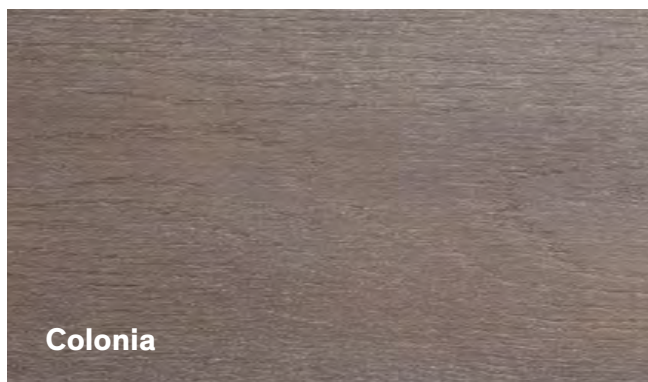
Brest



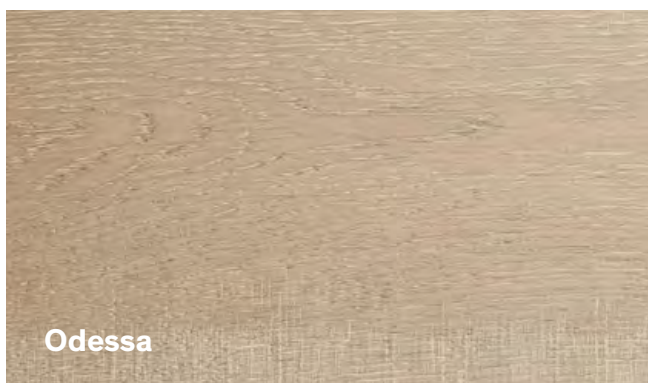
Oslo



Bilbao



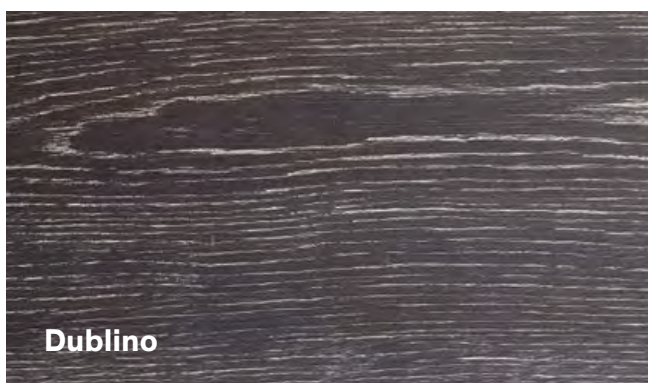
Colonia



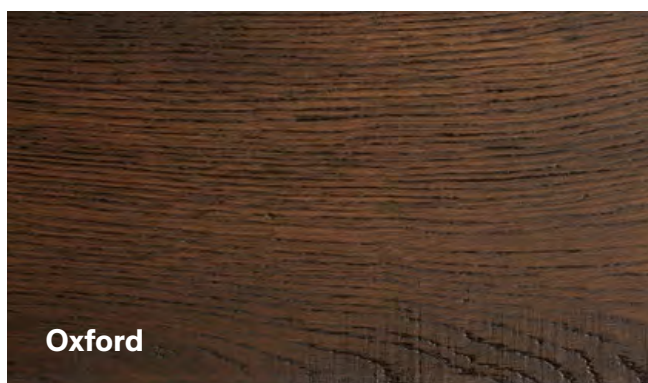
Odessa



Praga



Dublino



Oxford

N

120

140

180

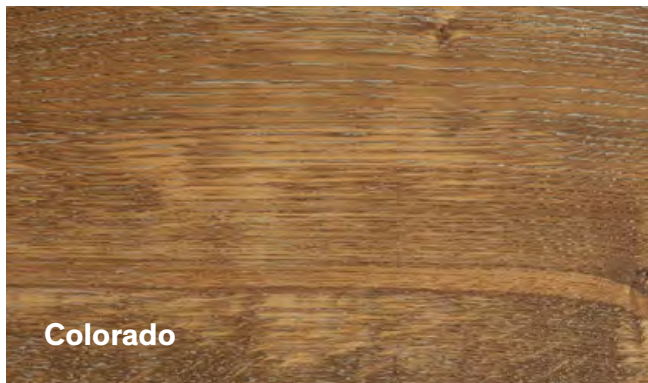
240



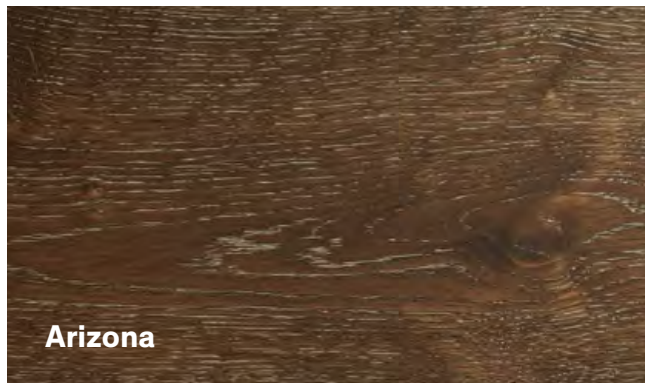
Smoked



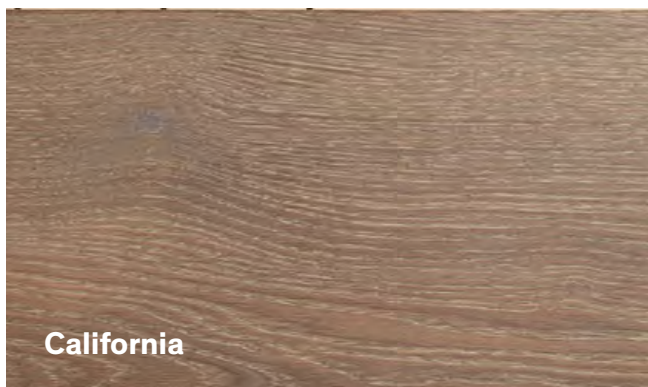
Collezione realizzata con Rovere "affumicato", leggermente spazzolato. Lo speciale trattamento con reagenti permette al tannino, naturalmente contenuto nel legno, di colorarsi e di mettere in evidenza tutte le venature e le particolarità delle doghe. Utilizzando questo materiale come base, sono state poi create tonalità calde ed intense che condensano sapore di antico con moderne tendenze estetiche. È disponibile in quattro larghezze (120-140-180-240 mm) tutte con finitura Naturale UV.



Colorado



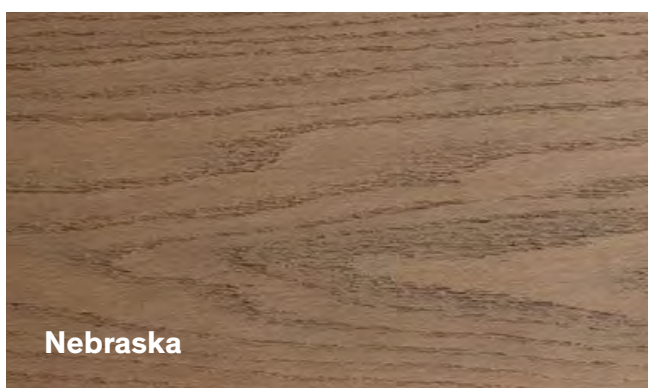
Arizona



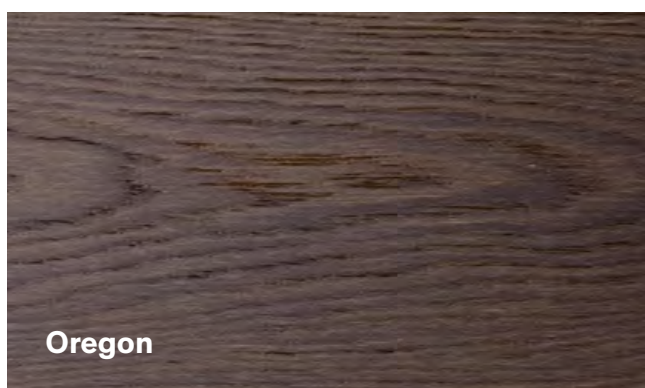
California



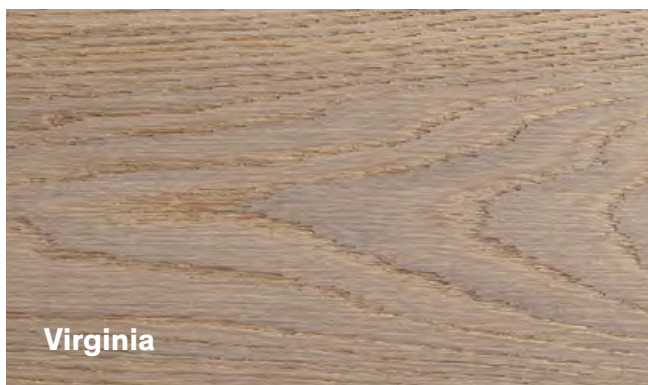
Texas



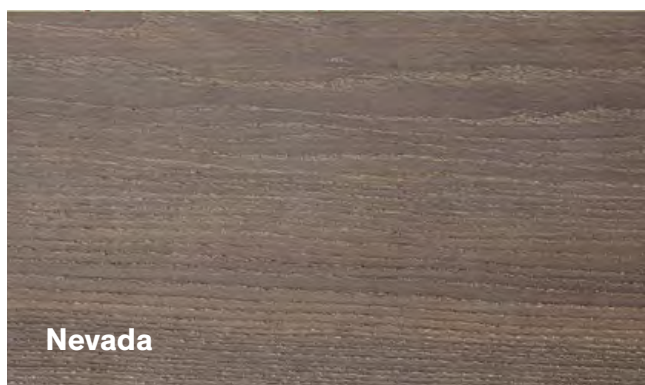
Nebraska



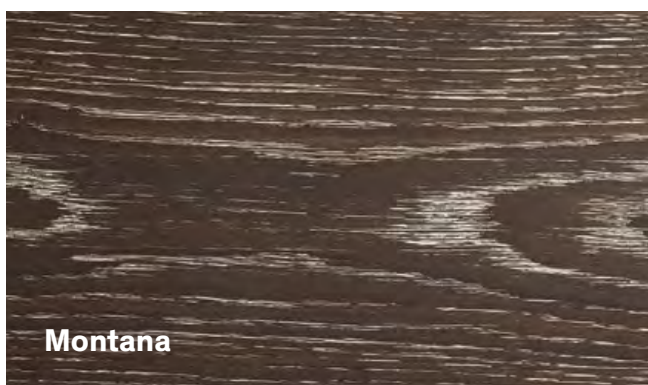
Oregon



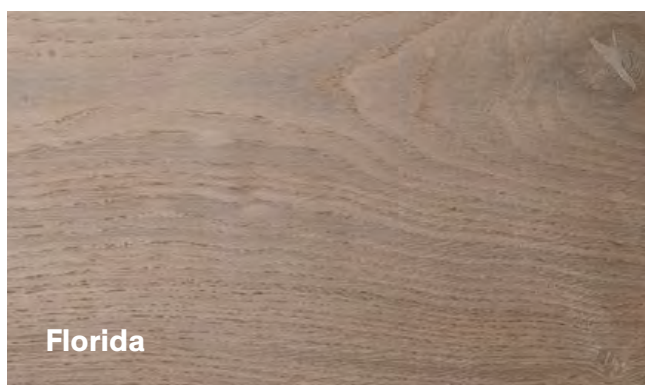
Virginia



Nevada

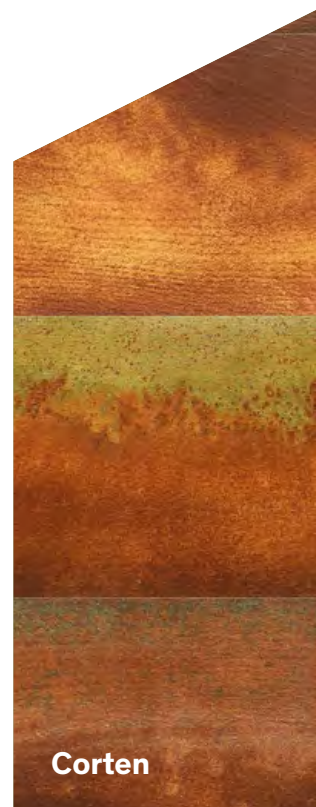
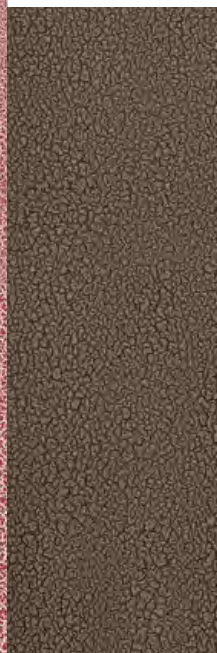
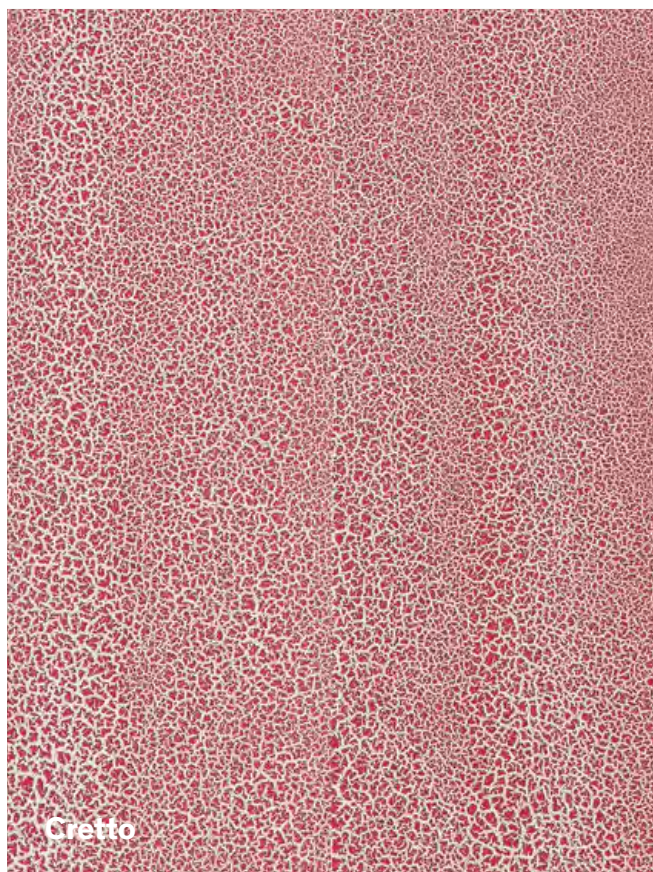


Montana



Florida

Lab Strip



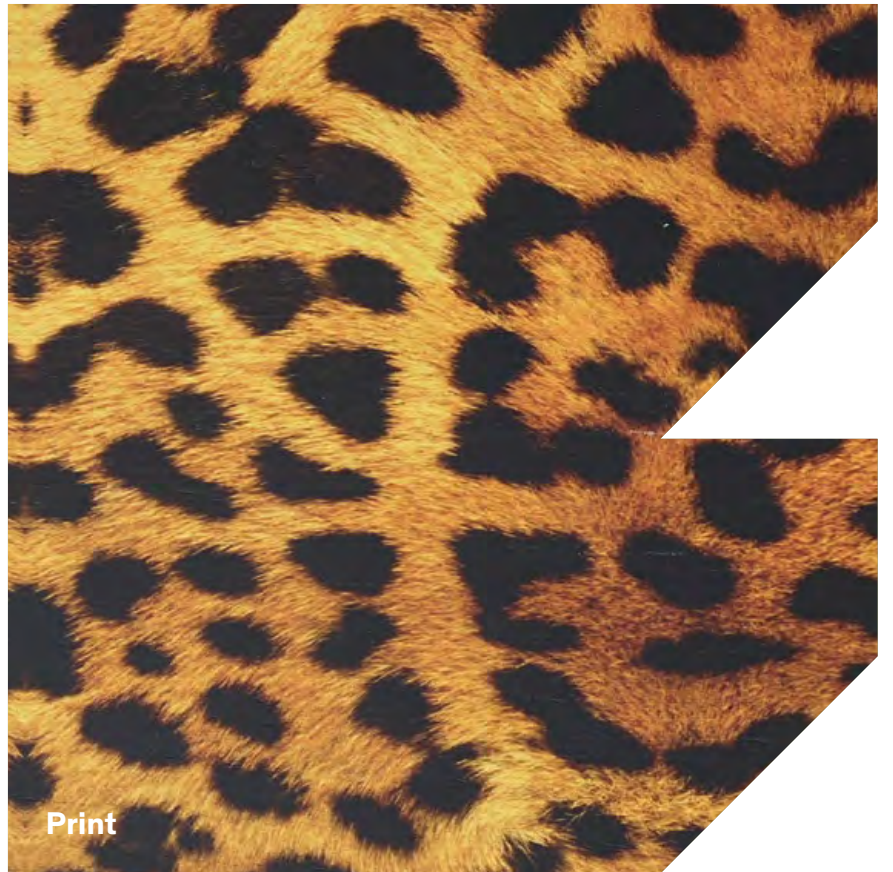
Stile Lab

Benvenuti nel Laboratorio sperimentale di Stile. La continua evoluzione della tecnologia e l'inventiva applicata per trovare nuove soluzioni estetiche prestazionali, rendono questi prodotti innovativi e dinamici. Dall'applicazione di laccature o lamine metalliche, alla stampa digitale con cui si può riprodurre qualsiasi texture, foto o disegno. Tutte queste tecniche sono disponibili su tutta la gamma dei formati e possono essere realizzate su misura, seguendo la creatività e l'esigenza estetica di architetti o designers.



Palette

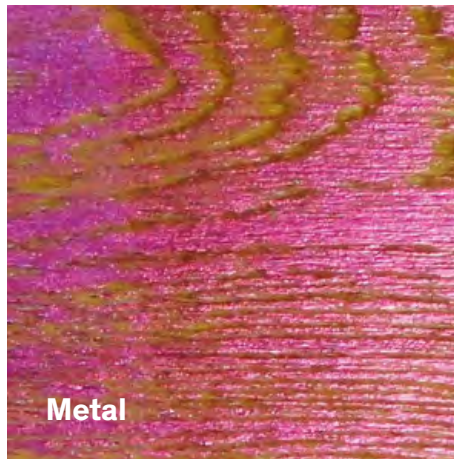
RAL Classic™
RAL Design™
Pantone™
NCS™



Print



Bespoke



Metal

Lab

Rovere Fossile **NEW**



Materiale ricavato da tronchi che sono stati recuperati sott'acqua o comunque rimasti sepolti nel fango per secoli. Materiale unico e prezioso con colorazioni particolari dovuto all'effetto dell'acqua e all'assenza di ossigeno.

Lab

Rovere Reclaimed **NEW**



Materia prima che proviene da vecchi travi di rovere di recupero che vengono sfilati in tavole per farne poi elementi per parquet. Presenta tutte le caratteristiche del legno invecchiato e come tale preservato e lavorato per mantenerne l'autenticità.



Lab Strip



Innovazione e design si sintetizzano nel nuovo formato Strip. Il limite della perfezione ha le sue dimensioni: 12 x 40 x 800-1200-1600. Strip riprende lo stile dei pavimenti di design di metà del '900 e lo fa rivivere in nuovi colori contemporanei e su una dogia ingegnerizzata che garantisce massima stabilità e precisione di posa. La protezione Bona Naturale UV garantisce inoltre durata illimitata e facilità di utilizzo.

Bourbon



Brandy



Grappa



Porto



Vodka





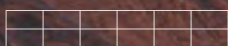


Progetto: 2501 M Street NW;
Studio di architettura: Core Architecture + design;
Prodotto: Stile Stilnovo Rovere Country Spazzolato Naturale UV colore a campione
(Picture © Ron Ngiam)



Taglio laser

Hermitage



La grande esperienza nel trattamento di una innumerevole varietà di specie legnose ed il continuo sviluppo di tecnologie all'avanguardia ha permesso di creare una linea complessa di pavimenti a disegno ed intarsi.

Hermitage rappresenta il massimo connubio tra ricerca estetica, applicazione della tecnologia e esperienza artigianale.

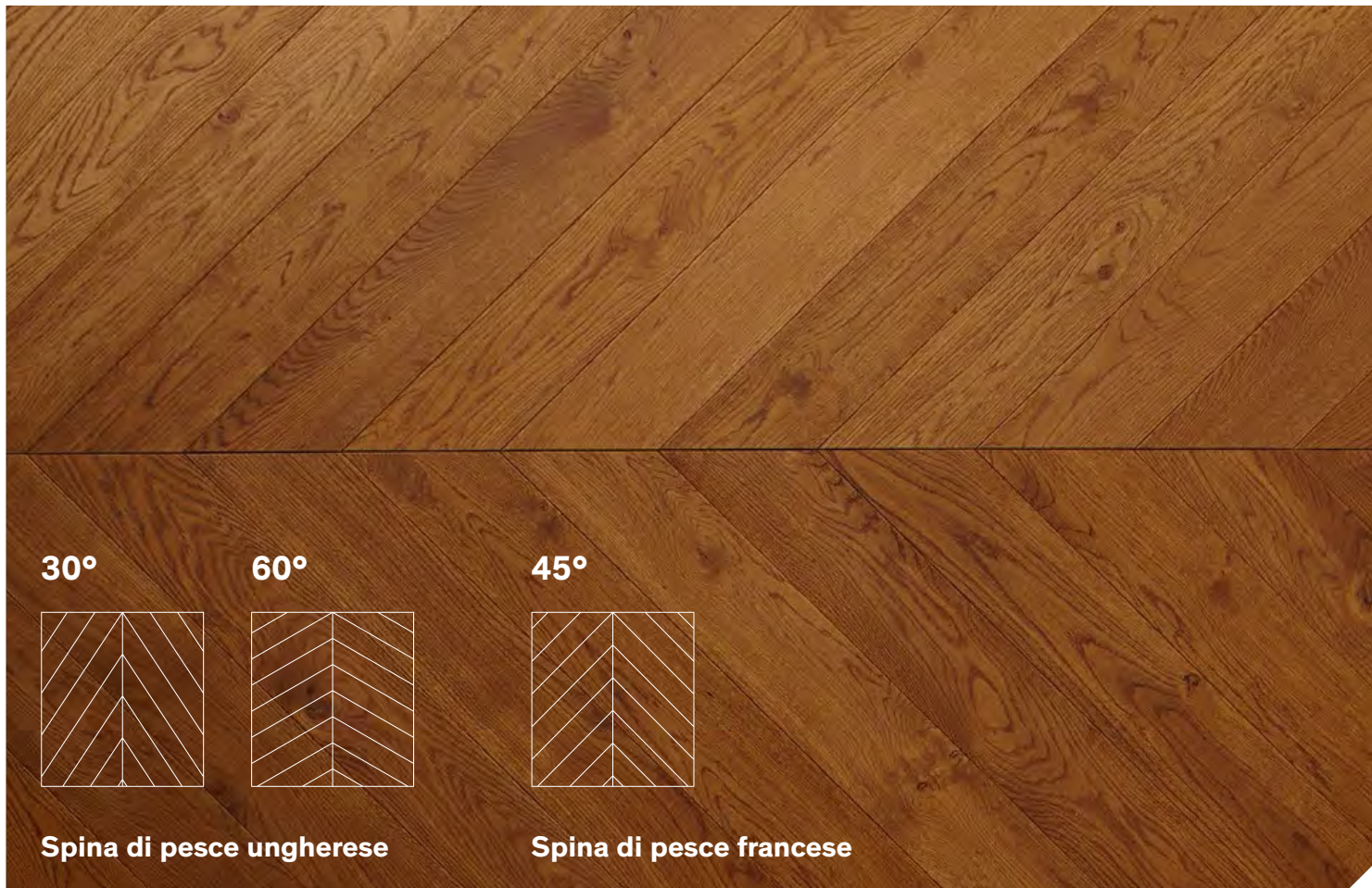
Stile è anche questo: innovazione continua restando indissolubilmente legati alle proprie radici ed origini di "falegnami" che sanno dare al legno una vita del tutto "speciale".



Taglio manuale



Spina di pesce italiana



30°

60°

45°



Spina di pesce ungherese

Spina di pesce francese

Schemi di posa

È possibile avere i prodotti delle collezioni Stile appositamente lavorati per realizzare schemi di posa particolari: dalla spina di pesce italiana a quella ungherese, dal cassero regolare al multilarghezza, al quadrotto.



Multilarghezza

Formati, Scelte e Finiture

Progetto: West Vancouver Villa;
Studio di architettura: **Open Space Architecture**, North Vancouver
Prodoto: Stile Stillnovo Oak Trend Natural UV



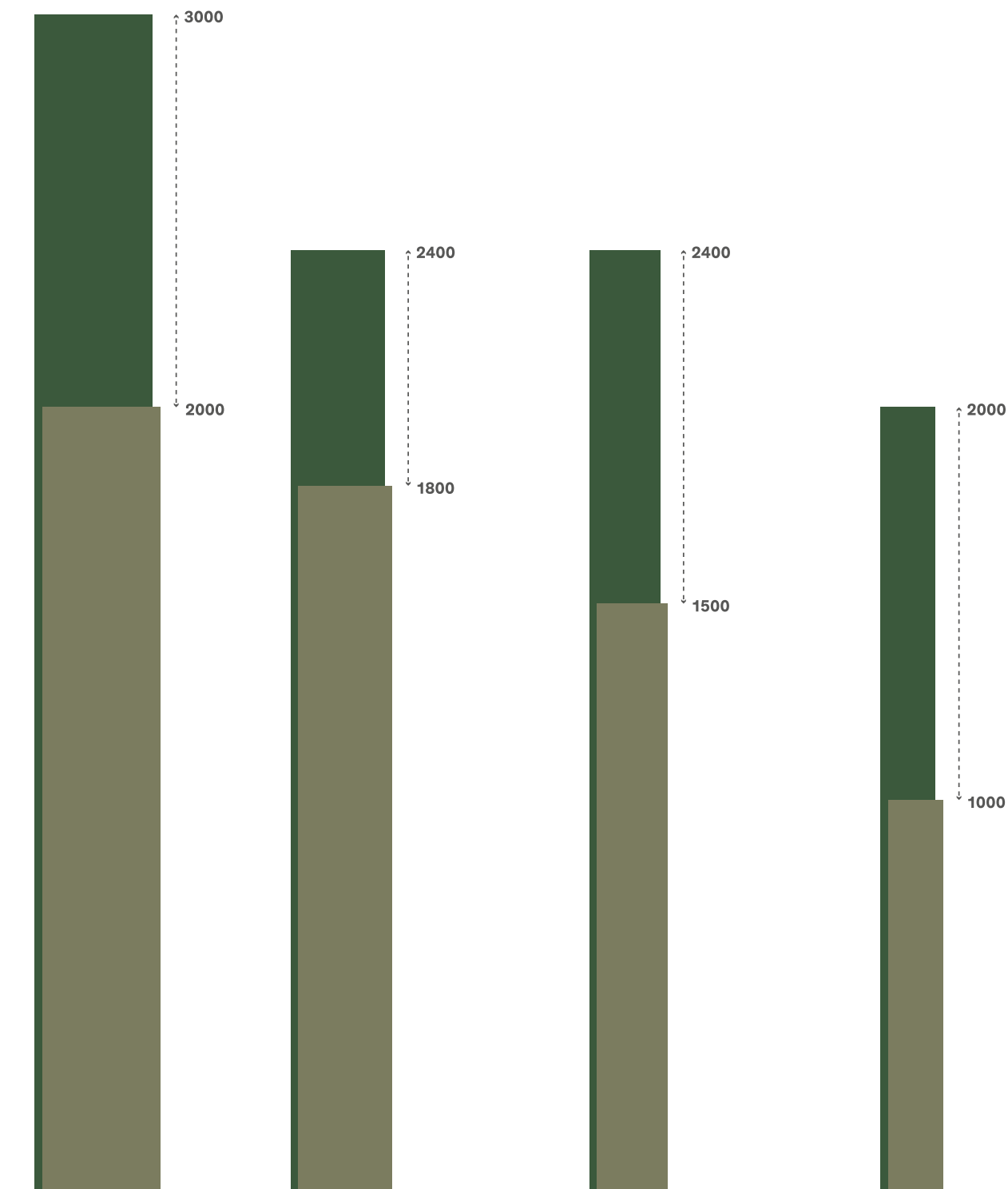
Formati

300

240

180

140



19 \updownarrow 5mm

15 \updownarrow 4mm

19 \updownarrow 5mm 15 \updownarrow 4mm 14 \updownarrow 3mm 10 \updownarrow 2,5mm

15 \updownarrow 4mm 14 \updownarrow 3mm 10 \updownarrow 2,5mm

Posa incollata
Posa flottante
Bisellatura lati lunghi

Posa incollata
Posa flottante
Bisellatura lati lunghi

Posa incollata
Posa flottante*
Bisellatura lati lunghi
* L'installazione flottante non è consigliata
con riscaldamento a pavimento

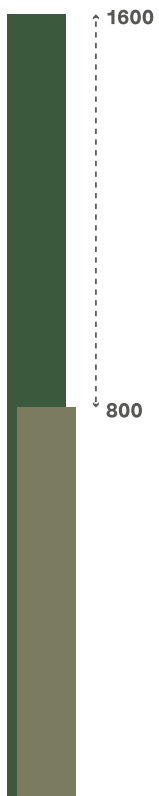
Posa incollata
Profilo spigolo vivo o bisellato
(dipende dalla collezione).

120

90

70

40



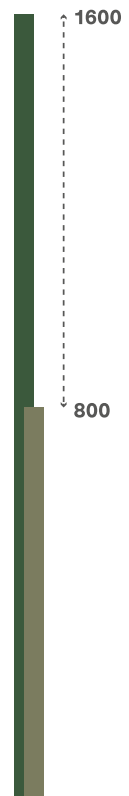
11 \updownarrow 4mm



10 \updownarrow 3,5mm



10 \updownarrow 3,5mm



12 \updownarrow 3,5mm

Posa incollata

Posa incollata

Posa incollata

Posa incollata

Profilo spigolo vivo o bisellato
(dipende dalla collezione).

Profilo spigolo vivo

Profilo spigolo vivo

Bisellato
su tutti i lati

Scelte

70

90

Select

A large rectangular image showing a close-up of a light brown wood floor with a vertical grain pattern. The image is cut at a 45-degree angle at the top-left and bottom-right corners. The word "Select" is printed in white, bold, sans-serif font in the upper left quadrant of the image.

40

70

90

120

140

180

240

300

Trend

A large rectangular image showing a close-up of a light brown wood floor with a vertical grain pattern. The image is cut at a 45-degree angle at the top-left and bottom-right corners. The word "Trend" is printed in white, bold, sans-serif font in the upper left quadrant of the image.

Casual

70

90

120

140

180

Country

40

120

140

180

240

300

Finiture

Innovare significa cercare di rendere più semplice e funzionale ciò che è già naturalmente bello. Per questo Stile ha la gamma di finiture più ampia del mercato.

In particolare le finiture **Naturale UV**, **Traffic UV** e **Raw UV** sviluppate in collaborazione con Bona, leader mondiale delle finiture per pavimenti in legno, consentono di poter scegliere la finitura più adatta e performante per la destinazione d'uso del vostro pavimento in legno.

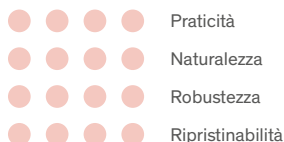
Naturale UV è la finitura di Stile che unisce i vantaggi della vernice e dell'olio naturale. È una vernice ad alta resistenza, molto opaca ad effetto "naturale" con in più la praticità di poter riparare da soli i segni che il tempo lascerà sul vostro pavimento in legno. Forte dell'esperienza e della ricerca Bona, unita alla più moderna tecnologia Stile, nasce la nuova finitura **Traffic UV**, la vernice ad alta resistenza più conosciuta al mondo che così diventa finalmente disponibile anche per un pavimento prefinito industrialmente.

Traffic UV è una finitura per pavimenti in legno ad altissima protezione al calpestio, perfettamente trasparente e senza compromessi in termini di funzionalità e manutenzione. **Raw UV** rappresenta il massimo della naturalezza possibile ed è il frutto della ricerca Bona per valorizzare al meglio l'essenza della materia prima "Legno".



Prelevigato

Superficie delle tavole solo levigata, non trattata. Perfettamente liscia è pronta per ricevere il trattamento di finitura desiderato da fare in opera.



n/a Taber Test®
Resistenza all'abrasione

n/a Classe di reazione al fuoco



Verniciato UV

Verniciato UV* è una finitura acrilica pratica e resistente, liscia al tatto, offre un ottimo equilibrio tra luminosità e naturalezza.



3000 rpm Taber Test®
Resistenza all'abrasione

CFL-S1 Classe di reazione al fuoco



Naturale UV

Protezione tenace, quanto invisibile. La superficie, morbida al tatto, appare estremamente opaca e naturale, come il legno grezzo. Ecologica ed esteticamente naturale come l'olio, se ne differenzia per la notevole praticità di manutenzione. È la prima vernice al mondo che consente la riparazione localizzata.



2000 rpm Taber Test®
Resistenza all'abrasione

CFL-S1 Classe di reazione al fuoco



Lifetime support

Sistema integrato di gestione del ciclo di vita della finitura con sistemi, prodotti e macchinari per la manutenzione.



Raw UV

Questa nuova finitura rappresenta il massimo della naturalezza possibile ed è il frutto della ricerca Bona per valorizzare al meglio l'essenza della materia prima "Legno". Disponibile solo sulla Collezione Stilnovo, è stata creata per ritornare ad apprezzare i colori naturali delle varie specie legnose.



2000 rpm Taber Test®
Resistenza all'abrasione

CFL-S1 Classe di reazione al fuoco



Traffic UV

Traffic UV* è la vernice più resistente al mondo e più utilizzata sulle superfici ad altissimo calpestio. Perfettamente liscia e trasparente, fa risaltare la naturalezza del legno conferendogli una protezione impareggiabile e favorendo la sua agevole pulizia.



5000 rpm Taber Test®
Resistenza all'abrasione

CFL-S1 Classe di reazione al fuoco



Oliato

Superficie delle tavole impregnata con Olio neutro. Preserva la bellezza e la naturalezza del legno. La finitura richiede specifiche attività di manutenzione ordinaria.



n/a Taber Test®
Resistenza all'abrasione

n/a Classe di reazione al fuoco



*Con Traffic UV o Verniciato UV la superficie si presenta esteticamente identica, sia come sensazione al tatto (liscia), che per opacità (20 Gloss). Si tratta della stessa finitura. Si differenziano esclusivamente per le prestazioni meccaniche, grazie all'impiego nel ciclo Traffic di un fondo ad alta resistenza, che rende i pavimenti così finiti idonei all'utilizzo anche in spazi ad elevatissimo calpestio (aeroporti, centri commerciali o direzionali, ecc.)



Certificazioni



Azienda con sistema di gestione certificato ISO 9001: 2008.



I prodotti Stile sono conformi alla norma UNI EN 14342 - 2005 + A1:2008 per la marcatura CE. I prodotti nella finitura Verniciato, Naturale UV, Traffic UV e Raw by Bona appartengono alla classe di reazione al fuoco Cfl - s1, in riferimento alla norma UNI EN 13501-1 2009.



Il marchio della gestione forestale responsabile

Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

Richiedi i prodotti certificati FSC-COC.



Tutti i prodotti che sono stati testati secondo le modalità descritte dal Decreto francese n°2011-321, hanno conseguito la classe di emissione A+, la più restrittiva riguardante le emissioni di sostanze volatili



I prodotti Stile sono conformi alle più restrittive norme Californiane della Specification 01350 riguardanti le emissioni di sostanze volatili (VOC)

CARB

Tutti i pannelli in multistrato di legno utilizzati per la realizzazione dei pavimenti rispondono ai requisiti stabiliti dallo standard CARB Phase 2 per le emissioni di Formaldeide.



I certificati "Four Stars", rilasciati dal Ministero Giapponese, sono considerati il più alto livello di standard ambientali e sanitari. I pavimenti Stile hanno ottenuto questa certificazione dimostrando di avere i più bassi livelli di emissione di Formaldeide.



I prodotti Stile sono stati testati secondo la norma UNI-ENV 12633:2003 che determina il valore della resistenza allo scivolamento/slittamento per le pavimentazioni, ed ha raggiunto la classe 3, la più alta, rendendo i prodotti idonei all'installazione anche in ambienti esterni o bagnati, come cucine, bagni, piscine, etc.



Il Green Building Council Italia è l'associazione italiana che opera per trasformare il mercato dell'edilizia verso la sostenibilità ambientale.. I prodotti Stile contribuiscono all'acquisizione di crediti per la certificazione LEED®.



La FEP è la Federazione Europea dell'Industria del Parquet che raggruppa i produttori europei di parquet. www.parquet.net

Si definisce "parquet", secondo le norme UNI EN 13489, un pavimento in massello e stratificato con un minimo di 2,5 mm di legno nobile.



Federlegno è la federazione delle imprese nel settore mobile e arredamento. www.federlegnoarredo.it

Il codice trasparenza è un progetto di comunicazione che evidenzia le caratteristiche del prodotto per mettere in condizione i clienti finali e i rivenditori di compiere una scelta consapevole.



feeling wood

STILE SOCIETÀ COOPERATIVA

via Dei Laghi 18 Bivio Lugnano
06018 CITTÀ DI CASTELLO (PG)

Tel e Fax +39 075 854706
E. stile@stile.com
www.stile.com

