

An ornate, symmetrical decorative frame with intricate scrollwork and floral motifs, rendered in a light beige color. It surrounds a central rectangular area containing text and a logo.

LA Nobiltà
DEL Legno

DAL SAPORE ITALIANO

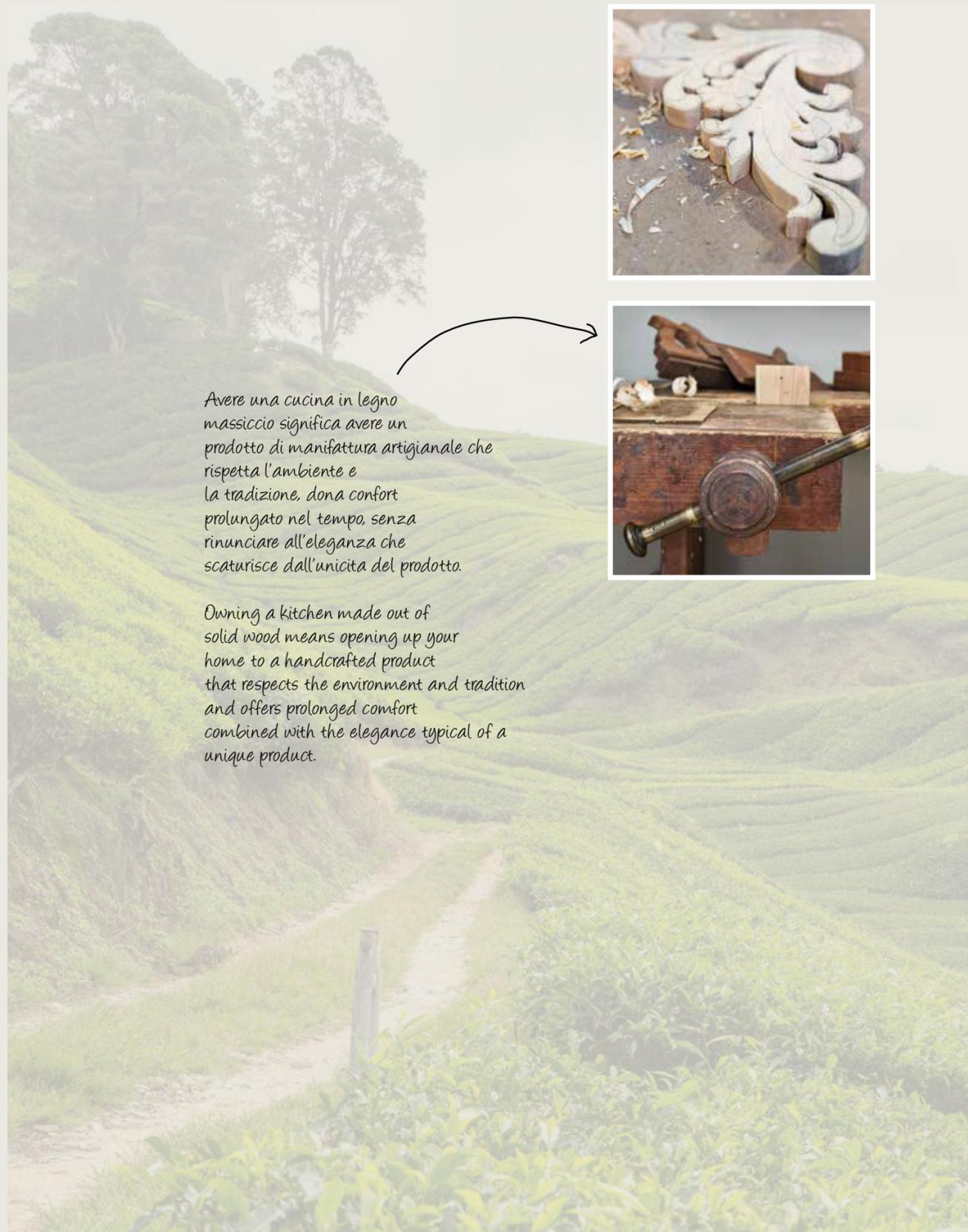




LA Storia

Old Line è un'azienda di mareno di Piave Treviso che da diversi anni opera nella produzione di cucine e soggiorni. Dal 1977 ad oggi Old Line ha cercato di evolversi, sviluppando continuamente i propri modelli, pur mantenendo le iniziali caratteristiche dei propri prodotti: **artigianalità e legno massello.**

*OUR HISTORY. Old Line is a company from Mareno di Piave in Treviso (Italy) that has been producing kitchens and living rooms for many years. Since 1977, Old Line has been making a particular effort to evolve and continuously develop its models while preserving the initial distinctive features of its products: **handmade quality applied to solid wood furniture.***



Avere una cucina in legno massiccio significa avere un prodotto di manifattura artigianale che rispetta l'ambiente e la tradizione, dona confort prolungato nel tempo, senza rinunciare all'eleganza che scaturisce dall'unicità del prodotto.

Owning a kitchen made out of solid wood means opening up your home to a handcrafted product that respects the environment and tradition and offers prolonged comfort combined with the elegance typical of a unique product.

La filosofia DEL LEGNO Massiccio

La Filosofia dell'azienda e i nostri prodotti sono perfettamente in linea con le più attuali tendenze formali e funzionali, ma a questo aggiungono qualcosa di veramente unico: la MATERIA PRIMA basilica ma allo stesso tempo "nobile": IL LEGNO. Produrre cucine utilizzando il legno massiccio significa **attenzione alla natura, al vivere bene, all'ambiente**. Ciò si rivela nell'uso di un materiale bello e versatile, tanti sono i tipi di legno che si possono impiegare, valorizzando le tonalità e le venature, ponendo grande cura ai particolari e alle tecniche di lavorazione.

THE PHILOSOPHY OF SOLID WOOD. Both our company's philosophy and our products are perfectly in line with the most modern formal and functional trends to which they add something really unique: a basic yet "noble" RAW MATERIAL, i.e. SOLID WOOD. Producing solid wood kitchens means taking nature, your wellbeing and the environment to heart. All this is apparent from the use of a beautiful, versatile material. Lots of wood species can be used, setting off their shades and grain and taking great care over details and woodworking techniques.



GLI Incastri

Tutti i prodotti Old Line si distinguono per essere **realizzati interamente in legno massello**, tutte le strutture, dalle casse alle ante per arrivare ai top tavoli e sedie. Tutti i fianchi delle strutture e i ripiani interni sono costruiti con elementi di legno massello giuntati a pettine sia nel senso verticale che orizzontale, inoltre i fianchi si differenziano dall'industria perchè sono di spessore 20 mm. I cassetti sono interamente in legno massello con sponde con incastri a "coda di rondine" **realizzati internamente dall'azienda**. Fianchi, fondi, schiene, ripiani, cassetti e ante sono in **legno trattato in modo uniforme sia all'interno che all'esterno** con tinte e finiture uguali in tutte le parti del mobile. Sono disponibili differenti colorazioni standard per i vari modelli di cucina, da visionare su cartella colori.

JOINTS. The distinguishing feature of all Old Line products is that they are made entirely of solid wood: all the carcasses, structures, doors, tabletops and chairs. All the carcass sides and interior shelves are constructed from solid wood joined using vertical and horizontal finger joints. In addition to this, our side panels stand out from industrially produced kitchens because they are 20-mm thick. Our drawers are made of solid wood throughout and assembled using dovetail joined sides made entirely in our factory. Side panels, bases, back panels, shelves, drawers and doors are in wood that has been treated the same way inside and out with stains and finishes that are identical for all the furniture parts. Various standard colours are available for the different kitchen models. Please consult our colour charts.





Le assi stagionate, lavorate in macchinari della più recente tecnologia, vengono private dei nodi e tagliate in lunghezze prestabilite. I pezzi, una volta scelti e selezionati a mano, vanno a costituire i pannelli.

A questo punto, da pannelli e da doghe di legno massello, attraverso la fresatura dei profili, il preciso taglio degli incastri ed i trafori, vengono realizzati i componenti che verranno impiegati per la costruzione tradizionale del mobile in legno massello. Piani scorrevoli, cassettoni, piccoli vani e scomparti. In affascinante continuità con le tradizioni dei secoli scorsi ed in perfetta rispondenza con le esigenze di sicurezza dei nostri tempi.

The knots are removed from the seasoned planks which are worked using the most technologically advanced machinery and then cut into set lengths. These pieces, which become the panels we use for our furniture, are then chosen and sorted by hand. The parts used to construct our traditional solid wood furniture are ultimately made from these solid wood planks and boards, after having milled their edges and accurately shaped their joints and drilled their holes: sliding tops, small drawers, little niches and compartments. Our charming furniture perfectly bridges the gap between the traditions of bygone days and the safety requirements of modern life.



L'intramontabile passione per la materia si esplicita nella resa dei dettagli

A timeless passion for material is obvious in the attention paid to details

Struttura e cassetti IN LEGNO MASSICCIO

Il mondo d'oggi ci ha abituato ad accontentarci spesso della forma o di ciò che appare, ma non della **sostanza**. Anche quando è il momento di scegliere i mobili per la propria casa. Vivere in una cucina in **legno massiccio** non è facile come un tempo... Oggi il legno vero, quello che fa parte della storia dell'uomo e che per decenni ha rappresentato la materia preferita dai falegnami più esperti ed attenti alla **qualità**, ai **dettagli**, è stato sostituito per la gran parte dei produttori da tutto ciò che "pare legno" ma in realtà legno non è. Per Old Line utilizzare **solo legno massello** per realizzare le proprie cucine è una **scelta precisa** e allo stesso tempo un **vanto**.

SOLID WOOD CARCASSES AND DRAWERS. Nowadays, we are more accustomed to choosing on the basis of the appearance rather than the substance of a product. This is even true when we decide on the furniture we want for our home. It's not as easy as it used to be to find a kitchen made of solid wood....

Nowadays, manufacturers have largely replaced genuine timber - the raw material that has an important role in the history of mankind and that has for decades been the favourite material of the most skilled cabinet-makers, those attentive to quality and details - with manmade materials that look like, but are anything but, wood.

We at Old Line use only solid wood to make our kitchens. This is a precise choice that we are proud of.



Le finiture: TIPOLOGIE

Fianchi, fondi, schiene, cassetti e ante sono in legno trattato in maniera uniforme sia all'interno che all'esterno, con tinte e protettivi uguali. Le nostre finiture sono disponibili per ogni componente dei nostri mobili.

OUR FINISHES: TYPES. *Side panels, bases, back panels, drawers and doors are in wood that has been treated the same way on all sides with identical stains and protective coatings. Our finishes are available for all our furniture parts.*



Naturale / NATURAL



Rovere naturale

Ante e struttura vengono preparate per la verniciatura operando una prima levigatura al legno grezzo. Successivamente viene spruzzato un velo di fondo acrilico trasparente e attuata su ogni superficie, una seconda levigatura manuale per finire poi con una finitura trasparente di opaco.

The untreated wood of doors and carcasses is sanded a first time to prepare it for varnishing. A film of transparent acrylic basecoat is sprayed over each surface that is then sanded again by hand. A transparent, matt finishing coat follows.

Laccato / LACQUERED



Rovere tortora Rovere bianco Ral 9010

Ante e struttura vengono preparate per la verniciatura operando una prima levigatura al legno grezzo. Successivamente viene spruzzato un fondo laccato e attuata su ogni superficie, una seconda levigatura manuale. Infine avviene una seconda spruzzatura del laccato finale di finitura nel colore desiderato.

The untreated wood of doors and carcasses is sanded a first time to prepare it for lacquering. A lacquer basecoat is then sprayed onto each surface which is then sanded again by hand. Lastly, the final finishing coat of lacquer is sprayed in the chosen colour.

Decapé / LIMED



Rovere decapé corda

Preparazione alla verniciatura delle ante e delle strutture, tramite una prima levigatura del legno grezzo. Il tutto viene successivamente spazzolato per aprire il poro del legno e steso un fondo acrilico trasparente. Una nuova levigatura manuale del fondo, consente una spruzzatura della patina bianca (decapé) che viene poi asportata manualmente solo in superficie, conferendo il caratteristico effetto "rigato", protetto poi dall'ultima mano di finitura trasparente opaca.

The untreated wood of doors and carcasses is rubbed down a first time to prepare it for varnishing. The surfaces are then brushed to open the wood pores and a transparent acrylic basecoat is applied. The surface is then sanded again by hand to prepare it for a spray of white patina (to achieve the limed effect) that is then removed by hand from the surface only, leaving it to settle in the wood grain, giving it its distinctive limed look. A final, transparent, matt finishing coat is applied for protection.

Anticato poro aperto / DISTRESSED OPEN-PORE



Rovere fango anticato

Preparazione alla verniciatura delle ante e strutture tramite una prima levigatura del legno grezzo. Il tutto viene successivamente spazzolato per aprire il poro del legno e steso un fondo laccato (prima mano di laccatura della superficie). Successivamente avviene la spruzzatura della patina e l'asportazione della stessa tramite levigatura manuale. Infine viene stesa l'ultima mano di finitura laccata.

The untreated wood of doors and carcasses is rubbed down a first time to prepare it for lacquering. The surfaces are then brushed to open the wood pores and a lacquer basecoat is applied (first coat of surface lacquer). A coat of patina is then sprayed and removed through manual sanding. Lastly, a final finishing coat of lacquer is applied.

Anticato poro chiuso / DISTRESSED CLOSED-PORE



Nero antico Bordeaux antico Ombra antico

Ante e strutture vengono preparate alla verniciatura con un trattamento di prima levigatura del legno grezzo. Spruzzato un fondo laccato che può essere di vari colori (nel ns. caso si parla di ocra o di giallo), il tutto viene nuovamente levigato manualmente. Un'ulteriore spruzzatura del laccato del colore desiderato (ad esempio nero laccato), consente di apportare una nuova levigatura manuale dei bordi e spigoli delle ante, facendo risaltare su bordi e spigoli, il colore ocra o giallo precedentemente spruzzato. L'ultima fase, prevede una mano protettiva di finitura trasparente opaca.

The untreated wood of doors and carcasses is sanded down a first time to prepare it for lacquering. After having sprayed a basecoat of lacquer that can be in various colours (in our case, ochre or yellow), the surfaces are then sanded by hand again. A coat of lacquer is now applied in the chosen colour (e.g. black). This prepares the doors for additional sanding by hand along the edges and corners which brings out the underlying ochre or yellow lacquer. The final phase consists in applying a coat of protective, transparent matt finish.

Patinato / PATINATED



Bianco antico Crema antico Avorio antico Bianco argento

La preparazione alla verniciatura delle ante e strutture, avviene tramite una prima levigatura del legno grezzo. Il tutto viene poi spruzzato di un fondo laccato nel colore desiderato e levigato manualmente. Spruzzato nuovamente con un'altra mano di laccato e stesa la patina. L'asportazione manuale della patina avviene facendo attenzione di lasciarne una parte sui bordi e sugli angoli delle ante. A protezione di quanto fatto, si stende un'ultima mano di finitura trasparente opaca.

The untreated wood of doors and carcasses is rubbed down a first time to prepare it for lacquering. The surfaces are then sprayed with a lacquer basecoat in the chosen colour. Manual sanding follows. Another coat of lacquer is then sprayed and patina is applied. The patina is then removed by hand, making sure some of it remains on the edges and corners of the door. A last coat of transparent, matt finish is applied to protect the door.

Tinto / STAINED



Rovere grigio piombo Rovere canna Rovere cenere Rovere marrone Rovere sabbia Rovere tabacco

Ante e strutture, vengono preventivamente preparate tramite una prima levigatura del legno grezzo, per poi essere spruzzate con la tinta desiderata e venire immediatamente stracciate (proprio con degli stracci) manualmente, al fine che la tinta entri bene nel poro del legno. In un secondo momento la tinta viene spruzzata nuovamente per sfumare e portare tutto il colore nella stessa tonalità. Si prosegue con una spruzzatura del fondo acrilico e levigatura manuale di tutte le superfici per poi concludere con l'ultima mano di finitura trasparente di opaco.

The untreated wood of doors and carcasses is sanded a first time to prepare it for the first coat of sprayed stain. The stain is immediately rubbed in by hand using a rag to make sure it sinks deep down into the wood grain. A coat of stain is sprayed once again to achieve the same shade of colour all over the surface. A first coat of acrylic is now sprayed, after which the surfaces are sanded down by hand. Lastly, a top coat of transparent, matt finish is applied.



Il modo in cui creiamo i nostri mobili, ci rende persone attente per il dettaglio. Scolpiamo, dipingiamo e progettiamo e tutto questo fa di noi professionisti che mettono amore e dedizione nel proprio lavoro.

The way we create a furniture makes us naturally attentive to detail. We carve, paint and design. We are professionals that infuse our work with love and dedication.

Progetti SU MISURA

L'ideazione e la sartorialità

Vivere in modo autentico si riflette sul nostro lavoro. I nostri progetti vengono interamente ideati seguendo le esigenze dello spazio abitativo, oltre che quelle di quotidianità del cliente. Particolare attenzione viene riposta sull'ergonomia, la sostenibilità e l'innovazione che caratterizzano le nostre cucine con personalizzazioni artigianali.

CUSTOM PROJECTS. CREATING AND MAKING CUSTOM FURNITURE. Living an authentic life influences our work. In creating our projects, we fully respect the characteristics of the space to be furnished and of our customer's lifestyle. Ergonomics, sustainability, innovation and handcrafted customisations make are our main focus and make our kitchens stand out from the rest.



LE Personalizzazioni

La cucina, luogo di tradizione per eccellenza, diventa una ricetta rivista in chiave moderna, fatta di pieni e vuoti, di motivi decorativi e nuove nuance oltre che di essenze, tutto questo per vestire su misura e con personalità il cuore della propria casa.

CUSTOM EMBELLISHMENTS. The kitchen is the most traditional room in the home. Thanks to Old Line, a tried-and-tested recipe is transformed into a modern wonder made of full and empty space, embellishments, new shades and wood species to perfectly furnish the hub of your home with its customised personality.

LE Rifiniture

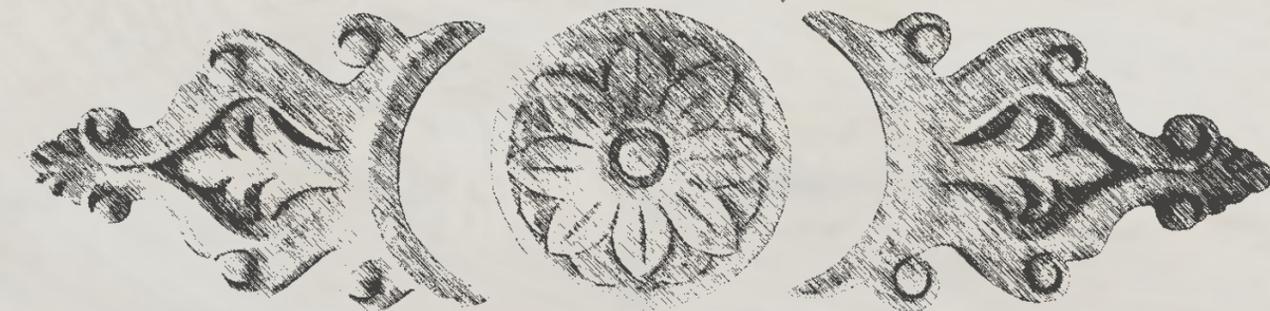
Fianchi, fondi, schiene, cassetti e ante sono in legno trattato in maniera uniforme sia all'interno che all'esterno, con tinte e protettivi uguali. Le nostre finiture sono disponibili per ogni componente del nostro mobile.

OUR FINISHES. Side panels, bases, back panels, drawers and doors are in wood that has been treated the same way on all sides with identical stains and protective coatings. Our finishes are available for all our furniture parts.



Tutte le personalizzazioni vengono realizzate su progetto ed eseguite interamente a mano

All the custom embellishments are specifically designed for your project and made entirely by hand.



Grazie all'area di verniciatura, interna all'azienda, tutte le operazioni di verniciatura e rifinitura personalizzata vengono curate in ogni aspetto direttamente da noi e dal nostro personale esperto.

Thanks to our in-house varnishing area, all the varnishing and custom finishing work is performed entirely by us and by our skilled experts.



IL Classico

DEVA

pag. 3

MAYA

pag.33

KALÍ

pag.61

QUEEN

pag.89

GOLDIE

pag.107



Deva

Il modello Deva racchiude in se la doppia anima di questa cucina.
Mixa infatti con disinvoltura tradizione e progetto, puntando sulla creatività e l'artigianalità.

The Deva model contains this kitchen's dual soul. It light-heartedly combines tradition and design, focusing on creativity and top-quality cabinetmaking.

01 DEVA
Finiture: rovere decapé corda / laccato Ral 7039
Finishes: limed rope-grey oak / Ral 7039 lacquer
Top: marmo Carrara
Worktop: Carrara marble





•
6



•
7



I cassetti possono essere attrezzati con varie soluzioni a seconda delle esigenze.

The drawers can be fitted with various accessories to suit all needs.





10

11

Il vano a giorno ricavato sul fianco della colonna, diventa un valido accorgimento, vista la frequente necessità di riporre libri di cucina e ricette che altrimenti non troverebbero spazio se non in una libreria.

The niche in the tall unit side panel is really practical given the frequent need to find a space for cookbooks and recipes that would otherwise require a bookcase for storage.





Lo spazio non si spreca, bensì si sfrutta al meglio con vani a giorno e pensili a vista, per una cucina da esibire oltre che da vivere.

Space is never wasted; rather, it is exploited to the full by open fronts and wall units with glazed doors for a kitchen that loves to show off its contents and is practical to use.



02 DEVA
Finiture: laccato RAL 9001 / rovere canna
Finishes: RAL 9001 lacquer / reed oak
Top: marmo Emperador brown
Worktop: Emperador brown marble









L'isola con annesso tavolo snack diventa un ottimo punto di partenza per la colazione del mattino, uno spuntino veloce o un aperitivo con gli amici.

The island with its breakfast table is an excellent place to start the day, for a quick snack or a cocktail with friends.







Colonne con vetrine illuminate internamente conferiscono alla cucina un aspetto di prestigio oltre che di classica bellezza.

These tall units with their glazed doors lit from the inside give the kitchen's classical beauty a glamorous appeal.



Le finiture: CONSIGLIATE

THE FINISHES USED



ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



ANTA VETRO / GLAZED DOOR



FRONTALE CASSETTO / DRAWER FRONT



FINITURE UTILIZZATE / SUGGESTED FINISHES



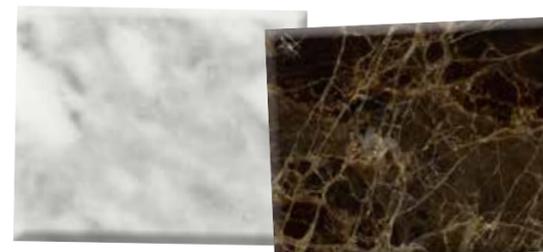
Rovere decapé corda

Laccato Ral 7039

Rovere laccato Ral 9001

Rovere canna tinto

TOP UTILIZZATI / THE WORKTOPS USED



marmo Carrara

marmo Emperador brown

MANIGLIE / HANDLES



maniglia Orientale /
Orientale handle

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale. La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura. I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento. Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process. Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish. The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes. A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.



Maya

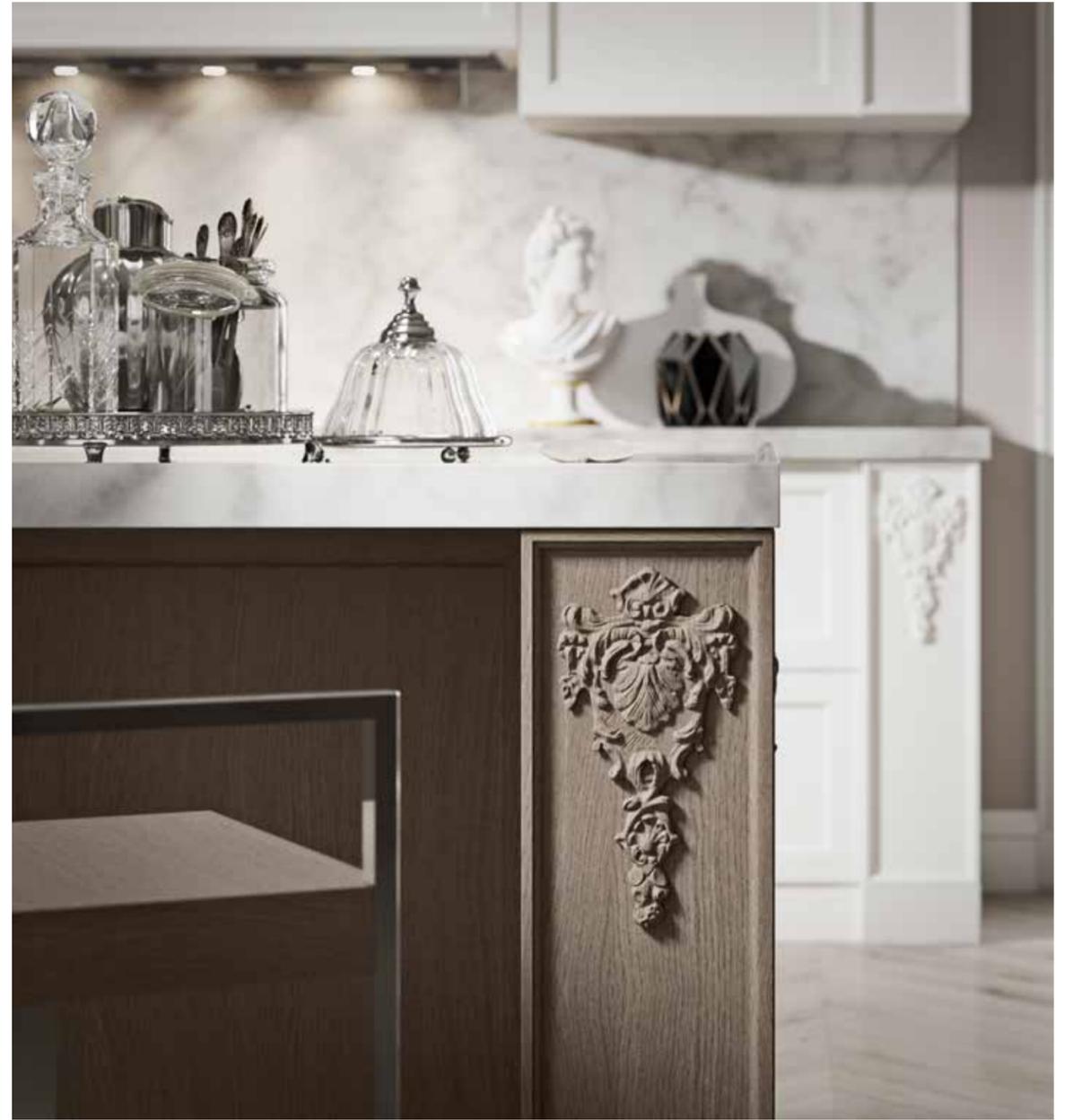


Maya, la cucina caratterizzata dalla pulizia formale della sua anta telaio, abbinata al motivo floreale del fregio in rilievo realizzato interamente a mano.
Caratteristica questa che rende ogni cucina un modello unico e di pregio.

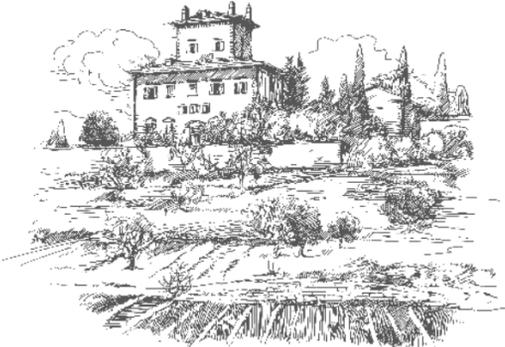
*Maya's distinguishing feature is the streamlined beauty of its framed door paired with the floral motif of the embellishment in relief made entirely by hand.
This feature turns every kitchen into an exclusively unique model.*

03 MAYA
Finiture: rovere laccato bianco poro aperto / rovere fango
Finishes: white lacquered open-pore oak / mud oak
Top: marmo Carrara
Worktop: Carrara marble













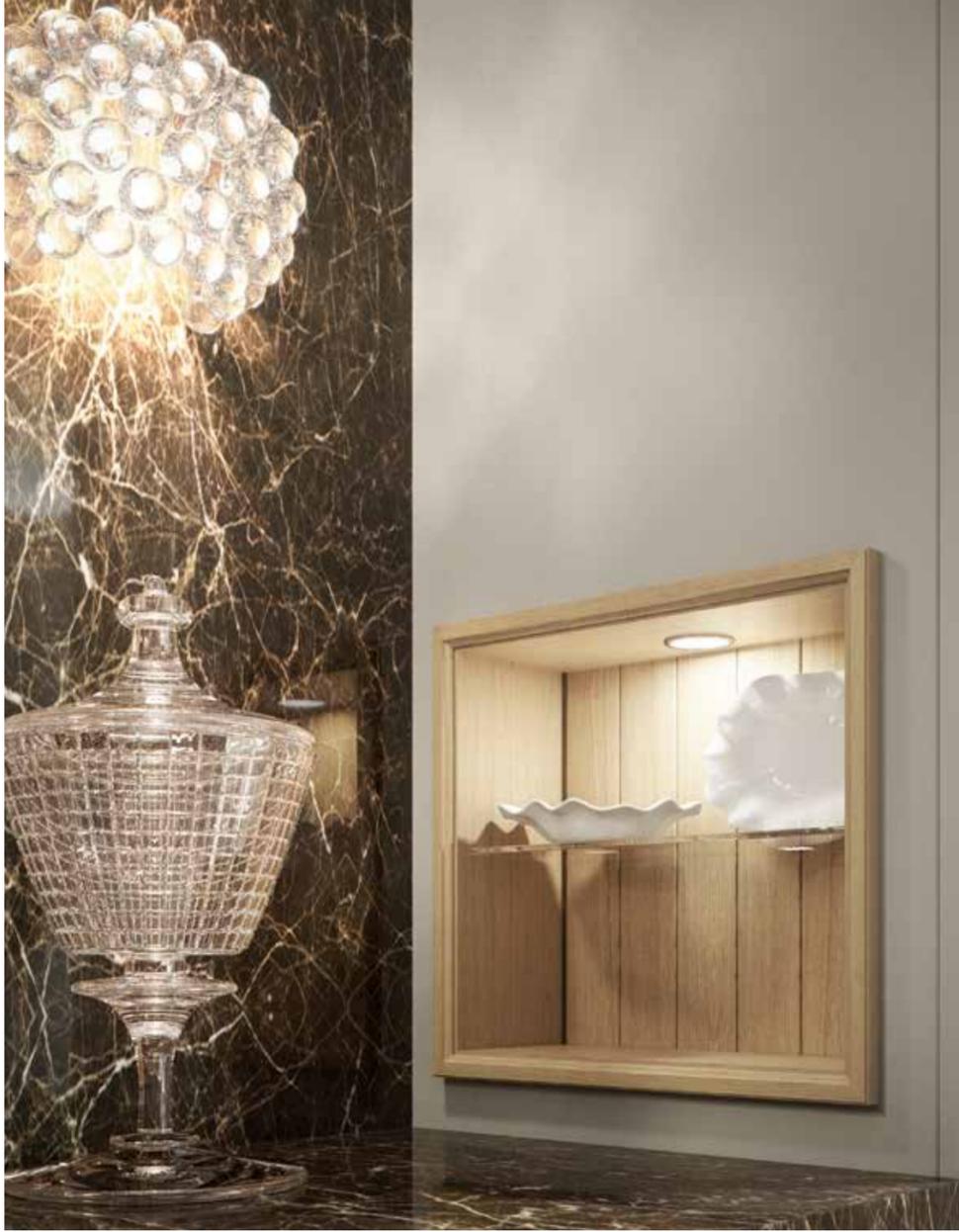
Cornici e profili dei vani a giorno lavorano su diverse profondità, creando un motivo grafico piacevole alla vista.

The mouldings and frames around the open fronts feature different depths that create pleasant, decorative accents.



04 ■ MAYA
Finiture: laccato tortora / rovere Olanda
■ Finishes: cove-grey lacquer / Dutch oak
Top: marmo Emperador brown
Worktop: Emperador brown marble







50

51



Il sapiente utilizzo del top in marmo Emperador brown diventa plus di questa cucina. Ne è esempio la boiserie di rivestimento, retrostante la cappa. Un inconfondibile tocco di classe.

The clever use of the Emperador brown marble top is one of this kitchen's assets. An example is the panelled wall around the cooker hood: definitely a touch of class.





Le tendine poste internamente alla vetrina donano un tocco di charm all'ambiente oltre che un effetto vedo non vedo, dietro il quale si celano argenterie e porcellane preziose.

The curtains behind the glazed doors add a touch of charm to the room as well as creating a see-through effect that partially conceals precious silver and porcelain.



Le finiture: CONSIGLIATE

THE FINISHES USED



ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



ANTA VETRO / GLAZED DOOR



FRONTALE CASSETTO / DRAWER FRONT



FINITURE UTILIZZATE / SUGGESTED FINISHES



Rovere fango

Rovere laccato bianco
poro aperto

Rovere laccato tortora

Rovere Olanda

TOP UTILIZZATI / THE WORKTOPS USED



marmo Carrara

marmo Emperador brown

MANIGLIE / HANDLES



maniglia Linea / Linea handle

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale. La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura. I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento. Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process. Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish. The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes. A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.



Kalí

L'eleganza senza tempo contraddistingue questa cucina, caratterizzata dalle lavorazioni e dai decori di pregio personalizzabili con le iniziali di famiglia. Una cucina dall'aspetto esterno ricco ed avvolgente ma altrettanto curata al suo interno con colonne e cassetti attrezzabili.

Timeless elegance distinguishes this kitchen, featuring elegant craftsmanship and ornaments that can be customised with the family's initials. A kitchen that looks rich and cosy from the outside but is just as beautiful inside. Its tall units and drawers can be fitted with accessories.

05 ■ KALÍ
Finiture: rovere laccato RAL 9010 poro aperto / rovere fango anticato
Finishes: RAL 9010 lacquered open-pore oak / distressed mud oak
Top: quarzo Taupe grain
Worktop: Taupe grain quartz







Il prolungamento dello spazio cappa diventa pensile dispensa e scolapiatti; un'anta versatile progettata con la massima attenzione verso il comfort senza rinunciare al design.

The extended section of the cooker hood unit becomes a storage and dish-drainer unit. This versatile door has been designed to combine practicality with style.



06 KALÍ-PRESTIGE
Finiture: rovere Olanda
Finishes: Dutch oak
Top: marmo Emperador brown
Worktop: Emperador brown marble





Il design classico si sposa con le esigenze moderne. Old Line lascia al cliente ampio margine di personalizzazione potendo creare, in base ai propri bisogni, spazi versatili e funzionali attraverso l'uso di cassettoni e cassetti estraibili, cestoni e ante scorrevoli.

Traditional design goes hand-in-hand with modern demands. Old Line leaves lots of room for customisation. Versatile, functional spaces can be created to suit the customer's needs by adding deep drawers and drawers, deep baskets and sliding doors.









La libreria a giorno attrezzabile completa la zona cucina; preziose ante scorrevoli serigrafate possono nascondere al proprio interno vani dispensa o elettrodomestici a seconda delle necessità, rendendo l'ambiente fruibile in ogni suo spazio.

The kitchen can be completed by an open-fronted bookcase that can accommodate accessories. Precious silk-screen printed sliding doors may conceal a cupboard or appliances as the need arises, exploiting every inch of space.





Le pareti attrezzate con sistemi modulari consentono di risolvere ogni problema di arredamento, anche nel caso di spazi ridotti. Il richiamo è sempre allo stile classico, anche nei particolari come cornici e capitelli.

Back-to-wall modular systems solve any furnishing problem, even where space is at a premium. Tradition comes to the fore here too, especially in details such as frames and crown mouldings.



07 KALÍ-DECOR
Finiture: rovere tabacco / laccato ombra anticato
Finishes: tobacco oak / distressed shadow lacquer
Top: legno finitura Olio
Worktop: Oil finish wood





Cucina dall'aspetto classico ma all'avanguardia in fatto di elettrodomestici e funzionalità. Il piano cottura ad induzione, un elemento particolarmente "moderno", si sposa in modo superlativo con il top in legno massello. Il perfetto connubio tra tradizione e innovazione.

This traditional-looking kitchen is fitted with cutting-edge appliances and features. A "modern" appliance like the induction hob pairs superbly with the solid wood worktop. A perfect alliance between tradition and innovation.



I cestoni e i cassetti con i relativi accessori interni suddividono gli spazi e trovano posto ad ogni cosa.

The deep baskets and drawers with their interior accessories divide the space available so that each object has a place of its own.



Le finiture: CONSIGLIATE

THE FINISHES USED



ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



ANTA VETRO / GLAZED DOOR



FRONTALE CASSETTO / DRAWER FRONT



FINITURE UTILIZZATE / SUGGESTED FINISHES



TOP UTILIZZATI / THE WORKTOPS USED



MANIGLIE / HANDLES



maniglioni Kali / Kali handle



maniglia Curva / Curva handle



gancio cromo / chrome pull



maniglia Quadro /
quadro handle

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale. La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura. I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento. Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process. Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish. The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes. A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.



Queen è una cucina pratica che si adatta a tutte le esigenze e che propone una grande varietà di finiture e abbinamenti.
Un progetto dalle linee rigorose e curate nei dettagli oltre che ben organizzato e aperto alla quotidianità.

*Queen is a practical kitchen that adapts to everyone's needs and offers a great variety of finishes and combinations.
In addition to being well-organised and practical for everyday use, this project boasts
precise lines and accurate details.*

08 ■ QUEEN
Finiture: rovere laccato RAL 9010 / rovere cenere
Finishes: RAL 9010 lacquered oak / ash-grey oak
Top: quarzo taupe grain
Worktop: Taupe grain quartz





Tutte le parti delle nostre cucine sono in legno massello perché il vero legno per noi è un valore duraturo nel tempo.

Why do we make every single part of our kitchens out of solid wood? Because, for us, genuine wood is a durable asset.





La cucina può essere un'isola di pace e leggerezza se creata a misura della propria personalità.

When made to suit the personality of the user, a kitchen can become a peaceful, light-hearted haven.







09 ■ QUEEN
Finiture: rovere laccato RAL 9010 / rovere cenere
Finishes: RAL 9010 lacquered oak / ash-grey oak
Top: quarzo taupe grain
Worktop: Taupe grain quartz





Questa cucina crea un ambiente rassicurante e un'atmosfera rilassante in cui immergersi.

This kitchen creates a reassuring place and a relaxing ambience to enjoy to the full.



Le finiture: CONSIGLIATE

THE FINISHES USED



ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



ANTA VETRO / GLAZED DOOR



FRONTALE CASSETTO / DRAWER FRONT



FINITURE UTILIZZATE / SUGGESTED FINISHES



Rovere laccato RAL 9010

Rovere tinto cenere

TOP UTILIZZATI / THE WORKTOPS USED



agglomerato quarzo taupe grain

MANIGLIE / HANDLES



maniglia Decoro /
Decoro handle



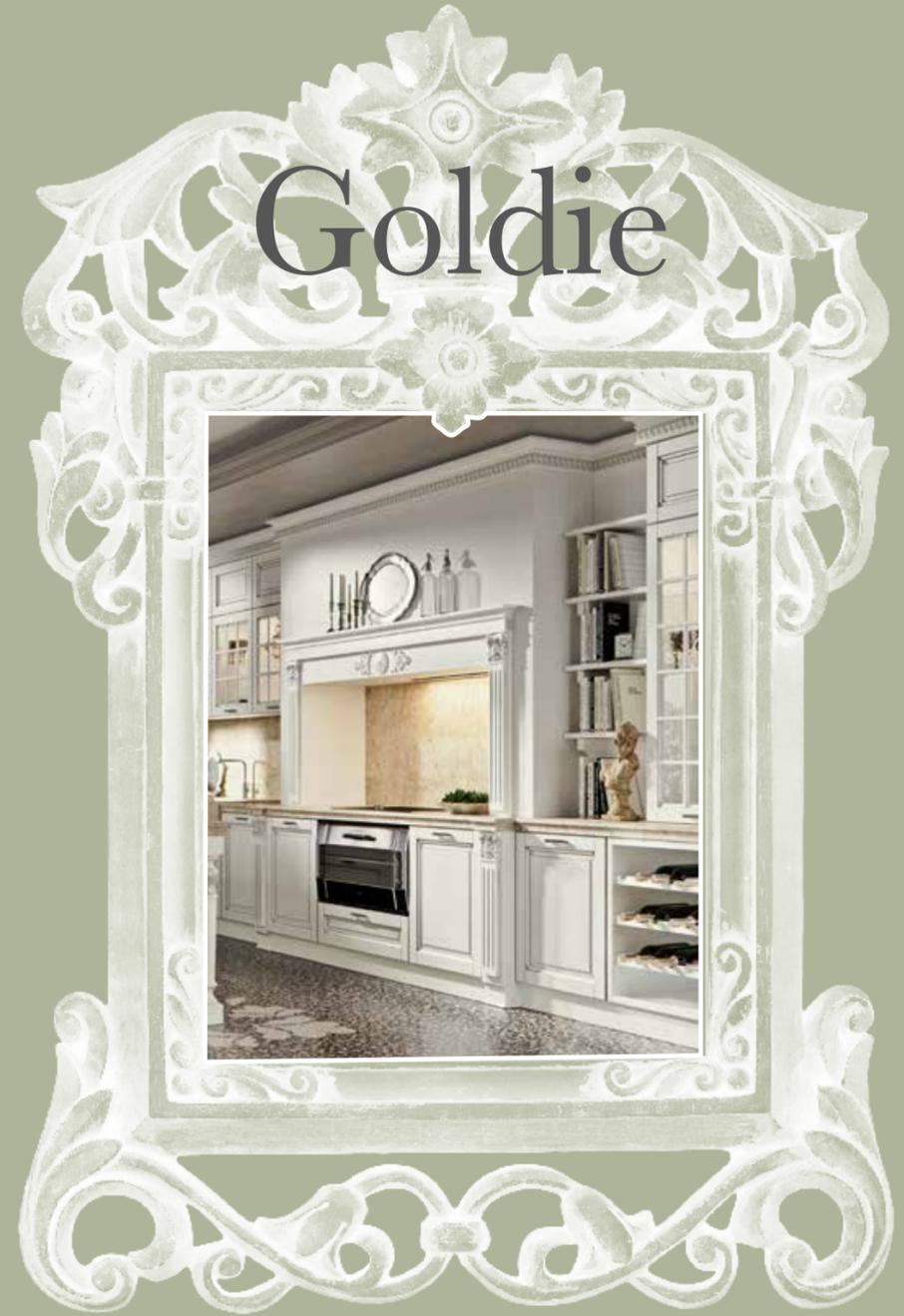
maniglia Archetto /
Archetto handle



pomolo Quadrato /
Quadrato knob

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale. La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura. I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento. Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process. Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish. The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes. A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.

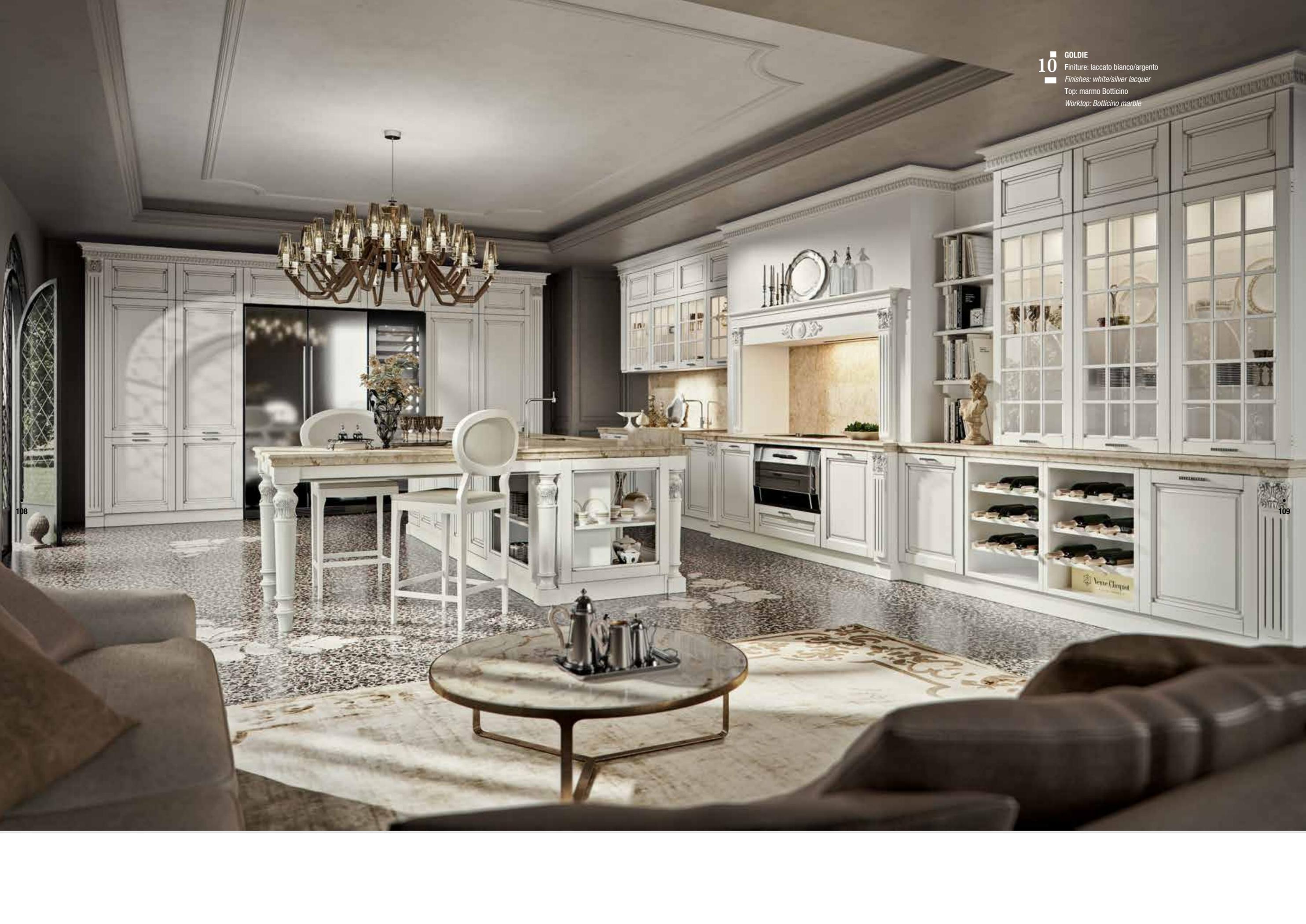


Goldie

Ogni modello ha un look raffinato e unisce i materiali più pregiati alle finiture più eleganti e ricercate oltre che preziose.

Each model has a refined appearance and combines the most valuable materials with the most elegant, refined and precious finishes.

10 GOLDIE
Finiture: laccato bianco/argento
Finishes: white/silver lacquer
Top: marmo Botticino
Worktop: Botticino marble





Dosati e accostati con arte, i materiali e i fregi decorativi, rubano la scena agli arredi.

When tastefully used and combined, the materials and embellishments steal the show away from the furniture.







Il banco centrale realizzato su misura ha un top in marmo beige che ne riveste la superficie e ben si raccorda ai frontali delle ante con profilo argento.

The made-to-measure central island has a beige marble worktop that beautifies its surface and perfectly suits the silver trim on the door fronts.





Solida e classica nell'aspetto, ben si adatta ad ambienti retrò dalle ampie metrature.

With its sturdy, classical style, it is a perfect choice for retro homes with large rooms.



Le finiture: CONSIGLIATE

THE FINISHES USED



ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



ANTA VETRO / GLAZED DOOR



FRONTALE CASSETTO / DRAWER FRONT



FINITURE UTILIZZATE / SUGGESTED FINISHES



Bianco argento

TOP UTILIZZATI / THE WORKTOPS USED



Piano Botticino

MANIGLIE / HANDLES



maniglia Swarovsky /
Swarovski handle

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale. La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura. I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento. Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process. Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish. The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes. A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.



IL Classico

DATI TECNICI
TECHNICAL SPECIFICATIONS

DETTAGLIO Finiture

Fianchi, fondi, schiene, cassetti e ante sono in legno trattato in maniera uniforme sia all'interno che all'esterno, con tinte e protettivi uguali.
Le nostre finiture sono disponibili per ogni componente dei nostri mobili.

*OUR FINISHES IN DETAIL. Side panels, bases, back panels, drawers and doors are in wood that has been treated the same way on all sides with identical stains and protective coatings.
Our finishes are available for all our furniture parts.*



Naturale / NATURAL



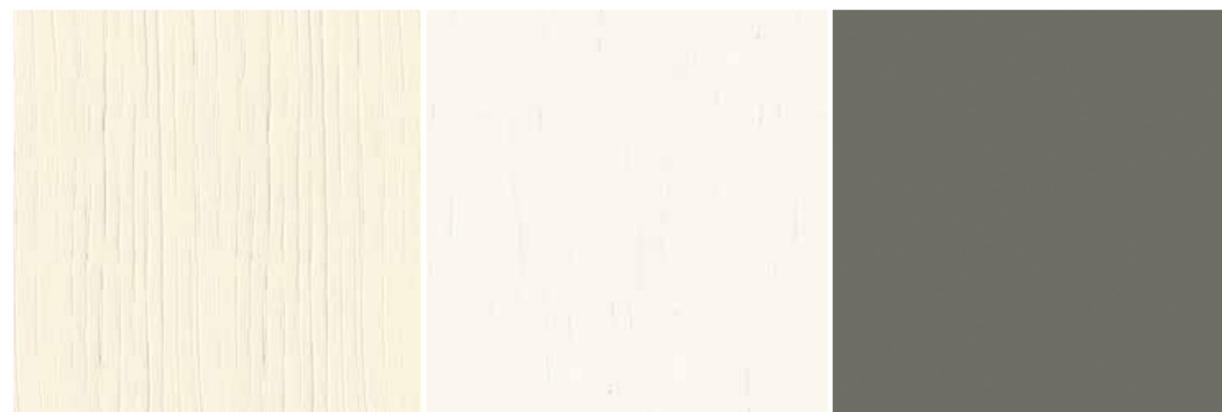
ROVERE NATURALE / NATURAL OAK

Decapé / LIMED



ROVERE DECAPÉ CORDA / LIMED ROPE-GREY OAK

Laccato / LACQUERS



RAL 9001 / RAL 9001

ROVERE BIANCO / WHITE OAK

RAL 7039 / RAL 7039



ROVERE TORTORA / DOVE-GREY OAK



RAL 9010 / RAL 9010

Anticato poro aperto / DISTRESSED OPEN-PORE



ROVERE FANGO ANTICATO / DISTRESSED MUD OAK

Anticato poro chiuso / DISTRESSED CLOSED-PORE



NERO ANTICO / *DISTRESSED BLACK*

OMBRA ANTICO / *DISTRESSED SHADOW*

BORDEAUX ANTICO / *DISTRESSED BURGUNDY*

Patinato / PATINATED



AVORIO ANTICO / *DISTRESSED IVORY*

BIANCO ANTICO / *DISTRESSED WHITE*

BIANCO ARGENTO / *SILVER WHITE*

CREMA ANTICO / *DISTRESSED CREAM*

Tinto / STAINS



ROVERE CANNA / REED OAK



ROVERE CENERE / ASH-GREY OAK



ROVERE GRAFITE / GRAPHITE OAK



ROVERE GRIGIO PIOMBO / LEAD GREY OAK



ROVERE FANGO / MUD OAK



ROVERE OLANDA / DUTCH OAK



ROVERE MARRONE / BROWN OAK



ROVERE SABBIA / SAND OAK



ROVERE SBIANCATO / BLEACHED OAK



ROVERE TABACCO / TOBACCO OAK



ROVERE NEVE / SNOW WHITE OAK

Le tinte riportate nel presente campionario sono realizzate attraverso un processo di lavorazione interamente manuale.

La presenza di ombre o possibili sfumature diverse tra gli elementi che compongono il prodotto non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche peculiari della finitura.

I colori, le essenze e le finiture del presente campionario sono indicative e di puro riferimento.

Per le tinte a richiesta e le finiture decapate verrà applicata una maggiorazione rispetto al prezzo base di listino.

The colours in this sample palette have been achieved by means of a completely manual process.

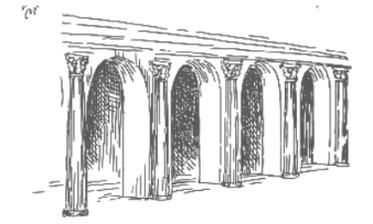
Any shadows or shades that differ from one element to another of our products must not be considered as defect but as specific features of the finish.

The colours, wood types and finishes in this sample palette are indicative and should be used just for reference purposes.

A surcharge will be added to the basic list price for different colours and limed finishes.

LE Maniglie

OUR HANDLES



MANIGLIA DECORO / DECORO HANDLE



POMOLO QUADRATO / QUADRATO KNOB



GANCIO CROMO / CHROME PULL



MANIGLIA QUADRO / QUADRO HANDLE



MANIGLIA ARCHETTO / ARCHETTO HANDLE



MANIGLIONE KALI / KALI HANDLE



MANIGLIA CURVA / CURVA HANDLE



MANIGLIA ORIENTALE / ORIENTALE HANDLE



MANIGLIA LINEA / LINEA HANDLE



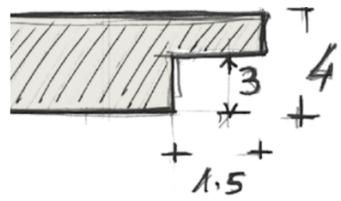
MANIGLIA SWAROVSKI / SWAROVSKI HANDLE

LAVORAZIONI Top

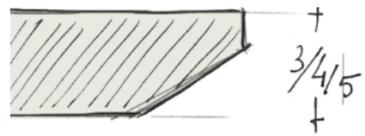
Sono disponibili diverse personalizzazioni dei piani in marmo o quarzo nei vari spessori e lavorazioni dei bordi, qui sotto Vi diamo alcuni esempi da scegliere per i Vs. progetti.

WORKTOP EDGE PROFILES. The thicknesses and edge profiles of marble and quartz worktops can be customised. Below you will find some examples that you can choose for your projects.

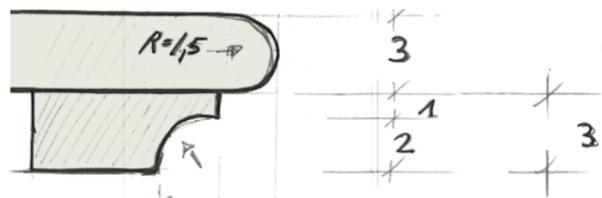
Profili Top / PROFILI TOP



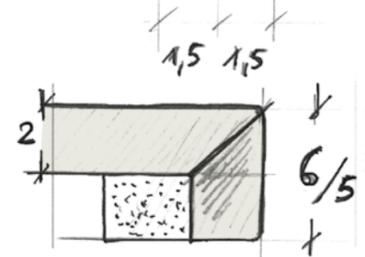
BORDO 1 / EDGE PROFILE 1



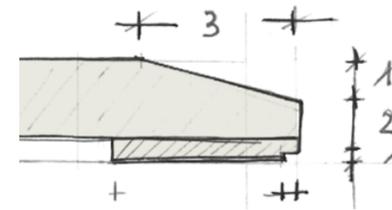
BORDO 2 / EDGE PROFILE 2



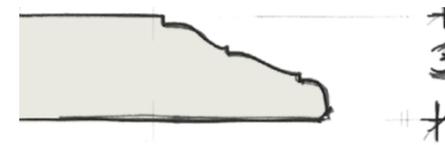
BORDO 3 / EDGE PROFILE 3



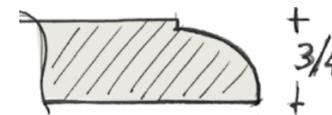
BORDO 4 / EDGE PROFILE 4



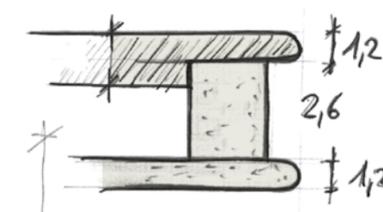
BORDO 5 / EDGE PROFILE 5



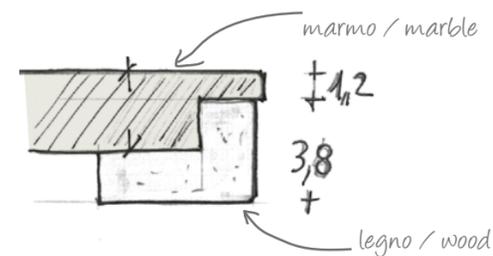
BORDO 6 / EDGE PROFILE 6



BORDO 7 / EDGE PROFILE 7



BORDO 8 / BORDO 8



BORDO 9 / BORDO 9

FINITURE Top

Trattandosi di materiale naturale, il marmo può avere delle differenze cromatiche e di venatura che non costituiscono un difetto ma bensì un plus del prodotto.

Since it is a natural material, the colours and veins of marble may differ from one batch to another. This is not a fault but an asset of this product.

Campionario Agglomerati / COMPOSITE SAMPLES



OKITE



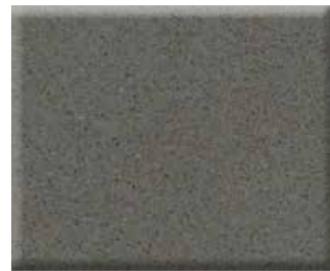
THYME



BLANCO PALOMA



VANILLA



ANIS



TAUPE GRAIN



GINGER



PEPPER

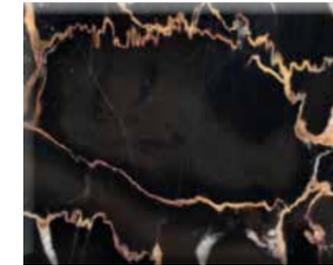


PORFIDO VIOLA

Campionario Marmi naturali / NATURAL MARBLE SAMPLES



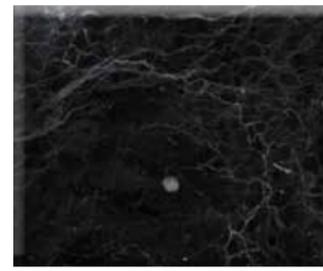
BIANCO ASIAGO



PORTORO



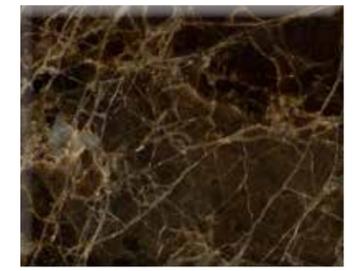
CARRARA



NERO MARQUINIA



SILVA ORO



EMPERADOR BROWN



BOTTICINO

Personalizzare

LO SPAZIO INTERNO: GLI ACCESSORI

Oltre ad essere una cucina di qualità per i materiali nobili utilizzati e per l'artigianalità della costruzione, una cucina Old Line vuole essere anche molto razionale e funzionale rendendo ogni spazio interno un contenitore ben organizzato. In queste pagine Vi elenchiamo alcune possibilità di accessoristica per basi, cassetti colonne ed angoli.

HOW TO CUSTOMISE THE INSIDE OF YOUR KITCHEN: ACCESSORIES. In addition to being a top-quality kitchen because of the precious materials it is made of and its handcrafted construction, all Old Line kitchens aim at being rational and functional by turning each interior space into a well-organised storage unit. On these pages you will find some of the accessories available for base units, drawers, tall units and corner units.

I cassetti attrezzati / ACCESSORIZED DRAWERS

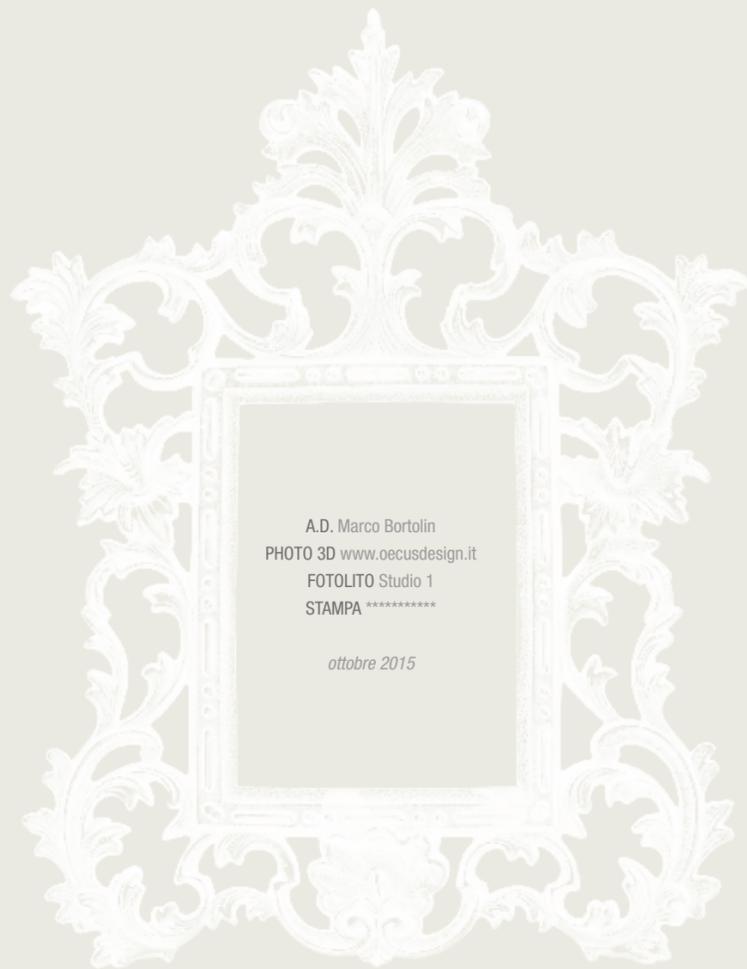


Le colonne attrezzate / ACCESSORIZED TALL UNITS



Gli accessori salvaspazio / SPACE-SAVING ACCESSORIES





A.D. Marco Bortolin
PHOTO 3D www.oecusdesign.it
FOTOLITO Studio 1
STAMPA *****

ottobre 2015

Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta. Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Old Line si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

Since our products may undergo modifications in terms of their technical specifications and be subjected to technological improvements, the information contained in this catalogue such as the technical specifications of products or components, dimensions, colours, etc. are purely indicative. Binding information will be provided as the need arises and further to specific requests. To improve the quality of its products, Old Line is entitled to modify them without notice even after having accepted an order. Moreover, the company may partially or fully modify its products without notice, refusing all responsibility for any inaccurate information given.



OLD LINE ARREDAMENTI SRL

Via Cal Larga, 56
31010 Mareno di Piave
Treviso - Italy

T. +39 0438 492506

F. +39 0438 492549

WWW.OLDLINE.IT

oldline@oldline.it