

Anmeldung zum Newsletter:
Register for our newsletter at:
www.huelsta.com/newsletter



„Kommen Sie und besuchen
Sie unsere neu gestalteten
Ausstellungsräume.“

“Come and see our newly
designed showrooms.”

Ausstellung/Showroom:
hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG
Karl-Hüls-Str. 1
D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:
Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
Beratungszeiten/Consulting service:
Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
nach Terminvereinbarung/Appointment needed:
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers:
hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,
©2018 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

Tel.: +49 (0) 2563 86-0
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 01/2018
Imprimé en Allemagne, printed in Germany

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum
vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Material-
änderungen im Rahmen des techn. Fortschritts
vorbehalten.

*Design and concept legally protected, subject to
error, subject to alterations in colour and materials
by way of technological progress.*

www.huelsta.com



hülsta 
Die Möbelmarke.

hülsta 
Die Möbelmarke.

Speiseisen

Dining • Salle à manger • Tafelen

WOHNEN | LIVING



Inhalt | *Content*

Tische
Stühle
Typenübersicht

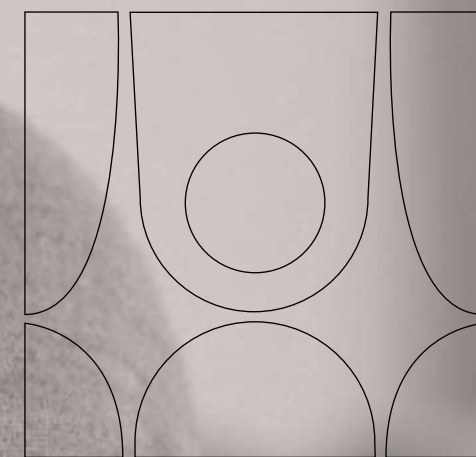
Seite 02-25
Seite 26-59
Seite 60-67

*Tables
Chairs
Overview of articles*

*Side 02-25
Side 26-59
Side 60-67*



„Guter Stil ist persönlich.
Leben Sie ihn.“



*“Good style is personal.
Live it.”*

Genuss von seinen schönsten Seiten. Funktional und optisch verschmelzen Speisezimmer und Wohnraum immer mehr. Für Möbeldesigner bedeutet dieser Trend, die wohnlichen Qualitäten von Diningmöbeln weiter zu entfalten. Weil im Speisezimmer längst nicht mehr nur gegessen wird, muss die Einrichtung zudem sehr vielseitig sein. Am Esstisch wird auch gespielt, gearbeitet, geplaudert oder das Hobby gepflegt. Allein, zu zweit, im kleinen Kreis oder in großen Runden. Je nach Anlass soll es ungezwungen oder repräsentativ zugehen. Flexibilität ist bei der Ausstattung des Speisezimmers mehr denn je angesagt. Bei hülsta finden Sie genau die Möbel für Ihren Essbereich, die durch ihren Komfort Freude am Genießen noch steigern. Bequeme Stühle und Esstische auch in variablen Größen, kombinierbar mit funktionellen Speise- oder Wohnzimmermöbeln, schenken Ihren Plänen viel Spielraum. Das Ergebnis wird Sie begeistern und ein ganz persönlicher Ort sein, der Sie und Ihre Gäste zum Verweilen einlädt. Mit Möbeln, die Ihnen Freude machen, geschaffen in Deutschland von Menschen, die Möbel lieben.

Enjoyment at its best. Dining and living areas increasingly merge, both in terms of function and design. This trend has led furniture designers to further develop the comfort qualities of dining furniture. Long gone are the days when the dining room was just a place to eat, which is why its design must be very versatile. The dining table is the perfect place to play, work and chat or pursue your hobby. On your own, with just two people or in small or large groups. Depending upon the occasion, the setting can be casual or sophisticated. Flexibility is certainly a top priority for dining room design. hülsta offers furniture for your dining room that will ensure enjoyment and comfort. Dining tables in different sizes and comfortable chairs can be combined with functional dining and living room furniture and leave plenty of scope for your imagination. The result will be amazing – a very personal space that invites you and your guests to stay. Delightful furniture, made in Germany by people who love their products.



**ESSTISCH T 10 |
DINING TABLE T 10**

10181
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Kernnussbaum
Stühle: S 300
Kastenmöbel: NURIA

Version: core walnut
Chairs: S 300
Modular units: NURIA

Eine innenliegende, vom Gestell eingefasste Tischplatte prägt das Design des T 10 – auch im ausgezogenen Zustand. Die echtholzverleimte oder lackierte Platte wird mit einem naturbelassenen oder lackierten Massivholzgestell kombiniert. Dank konisch gearbeiteter Beine wirkt der Tisch leicht und grazil.

A table top that is placed in between the frame of the substructure is what determines the design of the T 10 – even when it is extended. The genuine wood veneer or lacquer surface is combined with an untreated natural or lacquered solid wooden substructure. The table looks light and graceful thanks to the conically shaped legs.



**ESSTISCH T 20 |
DINING TABLE T 20**

20181
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Balkeneiche
Stühle: S 100

Version: *planked oak*
Chairs: *S 100*



Die Tischplatte des T 20 scheint dank Schattenfuge zu schweben. Der charakteristische Viertelkreis im Innenwinkel des massiven Gestells gibt dem Tisch sein Gesicht. Die Platte in 5-Lagen-Konstruktion schenkt dem Tisch Formtreue und Stabilität.

The table top of the T 20 seems to hover because of its shadow gap. The characteristic quadrant in the inside corner of the solid substructure is what gives the table its appearance. The 5-layered construction of the surface conveys to the table an accuracy of form and stability.



**ESSTISCH T 30 |
DINING TABLE T 30**

30181

Ausführung: Kernnussbaum,
Keramik anthrazit schwarz
Stühle: S 300

Version: core walnut,
ceramic anthracite-black
Chairs: S 300



-  Keramik anthrazit schwarz
Ceramic anthracite-black
-  Keramik beton
Ceramic concrete
-  Keramik calacatta
Ceramic calacatta
-  Keramik creme-weiß
Ceramic cream white
-  Keramik grau
Ceramic grey
-  Keramik pulpis
Ceramic pulpis
-  Glas grau hinterlackiert,
satiert
Glass, grey rear-lacquered,
satinised
-  Glas reinweiß
hinterlackiert, satiirt
Glass, pure white
rear-lacquered, satinised
-  Glas weiß hinterlackiert,
satiert
Glass, white rear-lacquered,
satinised



Der T 30 besticht durch eine zweckmäßige Formgebung und die moderne, natürliche Materialauswahl. Das volumige Massivholzgestell des T 30 ist in Natureiche oder Kernnussbaum erhältlich, seine Tischplatte gibt es in samtig satiniertem, hinterlackiertem Glas oder in von Natur aus strapazierfähigen Keramikoberflächen.

The T 30 is characterised by its practical form of design and the modern natural choice of materials. The voluminous solid wooden substructure of the T 30 is available in planked oak or core walnut; its table top comes in velvety satinised rear-lacquered glass or in a naturally robust ceramic version.



**ESSTISCH T 50 |
DINING TABLE T 50**

50182
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Lack-reinweiß
Stühle: D 26
Kastenmöbel: NURIA

Version: pure white lacquer
Chairs: D 26
Modular units: NURIA



Ein solides, harmonisches Design prägt das Modell T 50. Die Ausstrahlung des Tisches variiert mit der Ausführung. Lack-weiß, Lack-reinweiß, Balkeneiche und Kernnussbaum stehen zur Wahl. Auch beim ausgezogenen Tisch stehen die Beine an den Ecken, so sitzt jeder Gast komfortabel.

A solid and harmonious design determines the look of the T 50 model. The radiance of the table varies depending on the version. Choose from high-grade lacquer or fine wood. The legs are still positioned in the corners when the table is extended, so every guest sits comfortably.

T 70



**ESSTISCH T 70 |
DINING TABLE T 70**

70182 (180 x 95 cm)

Ausführung: Kernnussbaum,
Aluminium glänzend
Stühle: S 500
Kastenmöbel: TETRIM

Version: core walnut,
aluminium glossy
Chairs: S 500
Modular units: TETRIM

T 70



reddot award 2017
winner



In seiner schlichten Schönheit ist der Esstisch T 70 ein Meisterstück. Von Martin Ballendat für hülsta als solitäre Tafel konzipiert, bietet er einladend viel Platz. Gegossene, sich verjüngende Metallfüße gehen bündig in edles Holz über – so sieht Harmonie aus. Das leichte, großzügige Charisma verdankt der Tisch (auch) seiner klug versteckten Unterkonstruktion. Sie ermöglicht eine Tischhöhe von 74 cm.

In its simple beauty, the dining table T 70 is a masterpiece. Designed by Martin Ballendat for hülsta as a stand-alone table, it offers a lot of space. Cast, tapered metal legs are integrated flush into elegant wood – perfect harmony. Its light-hearted, generous feel is (also) due to its cleverly concealed substructure, allowing a table height of 74 cm.

T 70



T 70



reddot award 2017
winner



**ESSTISCH T 80 |
DINING TABLE T 80**
80222

Ausführung: Fenix schwarz,
pulverbeschichtet anthrazit
Stühle: D 27

Version: Fenix black,
powder-coated anthracite
Chairs: D 27

Ein Tisch wie der T 80 bringt Menschen zusammen – näher und kommunikativer als dies eine andere Tischform könnte. Er bildet den einladenden Mittelpunkt des Raums – für das Familienfrühstück, das Treffen mit Freunden und alles, was man am besten am runden Tisch bespricht. Der T 80 steht gern im Zentrum. Seine elliptische Tischplatte aus warmem Holz, kühler Keramik oder softglattem Fenix ruht auf dem Metallfuß in harmonischer Formgebung.

A table such as the T 80 brings people closer together and its shape makes communicating much easier. It creates an inviting focus in the room – for a family breakfast, a gathering with friends and everything else which is best discussed at a round table. The T 80 loves to be the centre of attention. Its elliptical table top made from warm wood, cool ceramics or smooth Fenix is supported by a beautifully shaped metal leg.





Tischplatte: Fenix schwarz
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: Fenix black
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik anthrazit-schwarz
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic anthracite-black
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik storm nero
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic storm nero
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik creme-weiß
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic cream white
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik calacatta
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic calacatta
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik beton
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic concrete
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik grau
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic grey
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Fenix weiß
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: Fenix white
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Fenix hellgrau
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: Fenix light grey
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik zaha stone
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic zaha stone
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Natureiche
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: natural oak
Frame: powder-coated quartz*



Tischplatte: Kernnussbaum
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: core walnut
Frame: powder-coated quartz*



Tischplatte: Keramik pulpis
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: ceramic pulpis
Frame: powder-coated quartz*



Ein Tisch, viele Gesichter: Die Tischplatte aus warmem Holz, strapazierfähiger Keramik oder samtig mattem Nanotech-Material Fenix, welches sich thermisch ausbessern lässt, falls mal ein Mikrokratzer zurückbleibt, ruht auf einer großzügig dimensionierten Tischsäule aus gewalktem Material.

One table, many looks: The table top made from warm wood, hard-wearing ceramic or the smooth matt Nanotech material Fenix, which can be thermally repaired in the case of a tiny scratch, is supported by a generously sized rounded column.



**ESSTISCH ET 1000 plus |
DINING TABLE ET 1000 plus**

101618

Ausführung: Aluminium,
Optiwhite-Glas, weiß hinterlackiert

Version: aluminium,
rear-lacquered Optiwhite glass, white



- ① – Das Fußgestell wirkt mit seinen Maßen 12 x 2,5 cm besonders schlank und edel. Es ist aus eloxiertem Aluminium gefertigt und steht auf 5 mm hohen Kunststoffgleitern, die den Boden schonen.
- ② – Das kopfseitige Zargengestell wird komplett an den Tischbeinen herausgezogen.
- ③ – Über einen Schwenk lässt sich die Verlängerungsplatte auf das Niveau der Tischplatte bringen.
- ④ – Mit einem Handgriff wird die Verlängerungsplatte aufgeklappt und in die richtige Position gebracht.
- ⑤ – Auch beim ausgezogenen Tisch bleiben die Beine an den Eckpunkten der Tischplatte.

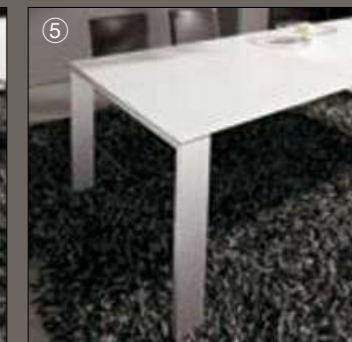
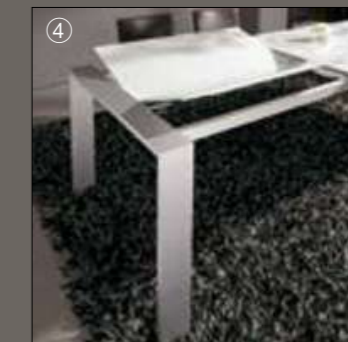
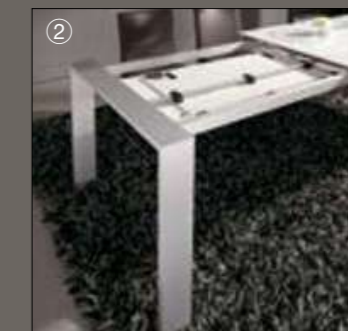
- ① – The frame in size 12 x 2.5 cm has a particularly slim and elegant look. It is made from anodized aluminium and stands on 5 mm high plastic gliders that protect the floor.
- ② – The frame at the top end of the table is pulled out completely using the table legs.
- ③ – The extension leaf is swung out to bring it to table top level.
- ④ – The extension leaf is folded open and located into the correct position in one movement.
- ⑤ – Even when extended, the table legs remain at the corners of the table top.

Perfekt ausgestattet.

Elegant und fein wirkt der ET 1000 plus durch seine Materialien und die klare Formensprache. Das Fußgestell aus eloxiertem Aluminium sorgt für eine kühle Ästhetik. Hochwertiges Optiwhite-Glas für die Tischplatten gibt es in Standardmaßen von 160 cm, 190 cm und 220 cm, ausziehbar bis 220 cm, 290 cm bzw. 320 cm. Die Technik der optionalen Auszugsfunktion bleibt unter der hinterlackierten Tischplatte unsichtbar.

Perfectly equipped.

The materials as well as the clean and simple lines give the ET 1000 plus an elegant look. The leg frame made from anodized aluminium adds a cool touch. High-quality Optiwhite glass for the table tops is available in standard sizes from 160 cm, 190 cm to 220 cm. The technology of the optional extension function remains invisible underneath the rear-lacquered table top.



**ESSTISCH ET 1500 |
DINING TABLE ET 1500**

15249

Ausführung: Kernnussbaum

Version: core walnut



Form und Funktion sind beim ET 1500 eins. Die Fußsäule und die darüber schwebende Tischplatte geben ihm eine fast skulpturale Anmutung ohne störende Zargen. Dabei erfüllt die Fußsäule auch einen praktischen Zweck: In ihrem Inneren verbergen sich die Anlegeplatten zur Verlängerung des Tisches, wenn sie nicht benötigt werden.

The ET 1500 is a perfect marriage of form and functionality. The leg column and the seemingly floating table top give it an almost sculptural look. The foot column also has a practical purpose: It stores the extension leaves of the table when they are not required.



① – Die Tischplatte gibt es in 2 Tiefen und 4 festen Längen. Verlängerbar stehen 3 Längen zur Wahl. Maximale Länge ausgezogen 350 cm.

② – Soll der Tisch verlängert werden, zieht man eine seitliche Lade heraus und legt eine Verlängerungsplatte darauf. Leicht heranschieben und die Verlängerung ist arretiert.

③ – Diese Tischsäule hat es in sich: Sie verbirgt die Verlängerungsplatten hinter einer kleinen seitlichen Tür, wenn sie einmal nicht benötigt werden.

① – *The table top is available in 2 depths and 4 fixed lengths. It can be extended to a choice of 3 lengths. Maximum length when fully extended is 350 cm.*

② – *To extend the table, simply pull out a drawer, place an extension leaf on top, then push lightly to lock it accordingly.*

③ – *A foot column with a twist: it hides the extension leaves behind a small door on the side, when not required.*



**ESSTISCH ET 1900 |
DINING TABLE ET 1900**

191243

Ausführung: Räumliche
Stühle: D 27
Kastenmöbel: SCOPIA
Version: dark stained oak
Chairs: D 27
Modular unit: SCOPIA



Perfektes Design und vollendetes Handwerk: Das Tischbein läuft präzise in die Tischplatte hinein.

Perfect design and exceptional craftsmanship: The table leg is precisely integrated into the table top.



①-④ – Um den ET 1900 zu verlängern, wird das kopfseitige Fuß-/Zargengestell komplett ausgezogen. Die Tischbeine befinden sich dadurch immer an den Eckpunkten der Tischplatte. In der Mitte klappt die gefaltete Verlängerungsplatte beim Ausziehen auseinander und schwenkt auf Tischplattenhöhe in ihre vorge-sehene Endposition. Durch leichte Korrektur des seitlichen Auszuges wird die Verlängerung fest arretiert.

①-④ – To extend the ET 1900, the legs/frame section at the head of the table is completely pulled out. This ensures that the table legs are always located underneath the corners of the table top. The extension leaf in the centre of the table simultaneously unfolds and swings into its final position on table top height. The extension leaf is held firmly into position by slightly adjusting the pulled out section



**ESSTISCH ET 2000 |
DINING TABLE ET 2000**

201191

104 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Natureiche,
Lack-Hochglanz-grau
Stühle: D 27
Kastenmöbel: NEO

Version: natural oak,
high-gloss grey lacquer
Chairs: D 27
Modular units: NEO



Zum Verlängern wird das kopfseitige Fuß-/Zargengestell herausgezogen und gibt dadurch die zusammengeklappte Verlängerungsplatte frei. Sie schwenkt beim Auseinanderfalten automatisch auf Tischplattenhöhe.

To extend the table, simply pull out the leg frame at the head of the table, thus revealing the folded extension leaf. When unfolding, it automatically swings into table top height.





Stühle

Chairs • Chaises • Stoelen

Bitte, nehmen Sie Platz!
Mit den Stühlen und Bänken der DINING-Kollektion von hülsta haben wir Ihre Wünsche an Bequemlichkeit, Design, Qualität und Funktionalität verwirklicht. Finden Sie Ihren Favoriten und geben Sie ihm mit der Wahl von Ausführung und Bezug sein unverwechselbares Gesicht.

*Take a seat, please!
The chairs and benches from the hülsta DINING collection will fulfil you every wish in terms of comfort, design, quality and functionality. Find your favourite and give it its unmistakable face by your choice of version and colour.*



**STUHL S 100 |
CHAIR S 100**

S00111

Ausführung: Nappaleder,
braunschwarz

Version: Nappa leather,
brown-black



Der formschöne Freischwinger in zeitgemäß filigranem Design bietet hohen Sitzkomfort. Seine Sitzschale bleibt trotz Polsterung schlank, hochwertiger Schaumstoff sorgt für maximale Bequemlichkeit. Sitz- und Rückenschale sind mit Nappalederbezug in verschiedenen Farben, das Gestell in matten oder hochglänzendem Chrom erhältlich.

This beautifully formed swinging chair in a contemporary and elaborate design provides a high level of comfort. Its seat retains its slim appearance in spite of its upholstery, high-quality foam ensures maximum comfort. The seat and the back have a Nappa leather cover in different colours, the substructure is available in matt or high-gloss chrome.

**STUHL S 200 |
CHAIR S 200**

S00211

Ausführung: Natureiche-massiv,
Nappaleder, beige

Version: solid natural oak,
Nappa leather, beige



Als überaus bequemer Holzstuhl lädt der S 200 zum Verweilen ein – dank der zeitlosen Formgebung ruht auch der Blick gern auf dem Designobjekt. Zur gut gepolsterten ergonomischen Sitzschale harmonisiert das Stuhlgestell aus massiver Eiche oder massivem Nussbaum. Als Bezug steht Nappaleder in verschiedenen Farbtönen zur Auswahl.

The S 200 is an extremely comfortable wooden chair that invites you to relax for a while and its timeless design attracts everyone's glances. The substructure of solid oak or walnut harmonises perfectly with the finely upholstered ergonomic seat. Nappa leather is available as a cover in a choice of colours.

**STUHL S 300 |
CHAIR S 300**

S003513

Ausführung: Nappaleder,
schwarz

Version: Nappa leather, black



S 300 ist der Familienname einer Stuhlserie, die sich durch Individualität und Sitzkomfort auszeichnet. Der Sitzaufbau mit Gurten und Nosag-Federn macht auch längeres Sitzen angenehm bequem. Neben unterschiedlichen Formen und Gestellen in Edelstahl oder Holz stehen auch Armlehnen und unterschiedliche Nahtbilder auf dem Stuhlrücken zur Wahl.

S 300 is the family name for a chair series that is characterised by individuality and sitting comfort. The composition of the seat with its belt and Nosag springs means that you still feel comfortable after sitting on it for longer periods. Besides a variety of forms and substructures in stainless steel or wood, there are also armrests and different types of seams on the chair back to choose from.

**STUHL S 300 |
CHAIR S 300**

S0031022

Ausführung: Nussbaum-massiv,
Nappaleder, grau

Version: solid walnut,
Nappa leather, grey



**Phänomenal individuell. Unglaublich bequem.
Fabulously individual. Incredibly comfortable.**



Rückenlehne: niedrig & hoch
Backrest: low & high



Armlehne: mit und ohne
Armrest: with or without



Fußgestelle: 4 Fuß / Freischwinger / Holz
Substructure: 4-legged / free-swinging / wood



Nahtvarianten: ohne / vertikal / horizontal
Seam versions: without / vertically / horizontally

**STUHL S 400 |
CHAIR S 400**

S400-1

Ausführung: Nussbaum-massiv,
Nappaleder choco, 5110

Version: solid walnut, choco
Nappa leather, 5110



Der hübsche S 400 ist solo oder zum Kaffeetisch ein dekoratives Designelement – er schmückt in Reih und Glied aber auch Esstisch und Tafel. Bequem gepolstert und enorm wandelbar, schmückt der auf Wunsch drehfreundige Stuhlklassiker den Raum mit einer rundum positiven Ausstrahlung.

The pretty S 400 is a decorative designer unit on its own or at a coffee table – it also works perfectly well around the dining table. Comfortably upholstered and incredibly versatile, this classic rotating chair adds a beautiful accent to the room.





reddot award 2017
winner

Unser Tisch T 70 ist optisch und baulich ein echtes Meisterwerk. Zur Krönung darf er sich nun mit dem Red Dot Award im Bereich Product Design 2017 schmücken.

Our T 70 table is a genuine masterpiece in style and design. As a crowning reward, it can now proudly show off the Red Dot Award in the category Product Design 2017.



STUHL S 500 | CHAIR S 500

S500-1

Ausführung: Aluminium glänzend,
Nappaleder mocca, 5126

Version: aluminium glossy,
mocca Nappa leather, 5126



Grandioses Design erreicht mit einfachen Formen überraschend viel. Der runde Polsterrücken des S 500 prägt mit einem nahtlosen Übergang zum Untergestell nicht nur das Design, er macht den Stuhl auch heute schon zu einem Klassiker.

Using simple shapes, the magnificent design makes an amazing impact. The rounded upholstered backrest of the S 500 featuring a seamless transition to the frame is not only a distinctive characteristic of the design, it also turns the chair into a classic.



**STUHL S 600 |
CHAIR S 600**
S6001

Ausführung: Echtleder Nubuk-Touch weiß, 5610
Gestell: Nussbaum-massiv

Version: genuine leather Nubuk-Touch white, 5610
Frame: solid walnut

**STUHL S 600 |
CHAIR S 600**

S6001

Ausführung: Echtleder Nubuk-Touch olive, 5614
Gestell: Nussbaum-massiv

Version: genuine leather Nubuk-Touch olive, 5614
Frame: solid walnut



Ein Stuhl, der Hand und Auge
schmeichelt: Warmes, glattes
Massivholz trifft auf feines Leder mit
weichem Griff. Der formschöne S 600
überzeugt durch ein harmonisches
Design in schlanker Optik und ein an-
genehmes Erlebnis beim Anfassen und
Sitzen, in Haptik und Ergonomie.

*A chair that is pleasing to the touch
and to the eye: Warm, smooth solid
wood meets fine leather with a soft
feel. The stylish S 600 convinces with
a balanced design in a slim look, is
comfortable to the touch and perfectly
ergonomic.*



**STUHL D 2 |
CHAIR D 2**

D2122

Ausführung: Leder schwarz

Version: black leather



**hülsta
easy-glider**



Der Esstischstuhl D 2 ist im besten Sinne klassisch-modern. Mit seinem zeitlosen Design passt er sich dem Stil Ihres Speisezimmers mühelos an. Wählen Sie zwischen der Stahlrohrkonstruktion mit rundem Querschnitt (auf der nächsten Doppelseite) und der rechteckigen Flachstahlkonstruktion.

① Die Kombination des Freischwingergestells mit dem optionalen hülsta easy-glider unterstützt das ergonomisch positive dynamische Sitzen.

The D 2 dining chair is classically modern in the truest sense of the word. Its timeless design effortlessly matches the style of your dining room. Choose from a tubular steel construction (see next double page) with a round profile or the angular flat steel construction. ① The combination of the free-swinging frame with the optional hülsta easy-glider supports the ergonomically positive, dynamic sitting.

easy-glider: Durch Verlagern des Körpers ändert sich die Neigung der Rückenlehne. Für entspanntes, bequemes Sitzen auch nach Stunden.

easy-glider: Shifting the body changes the angle of the backrest. For relaxed, comfortable sitting for hours and hours.



**hülsta
easy-glider**

**STUHL D 2 |
CHAIR D 2**

D222

Ausführung: Leder schwarz

Version: black leather



Zwei Höhen der Rückenlehne, dazu die Möglichkeit, den D 2 mit einer ledergepolsterten Metallarmlehne oder einer Polsterarmlehne zu beziehen. Das sind nur einige von vielen verschiedenen Varianten, denn wahlweise verfügt der Freischwinger auch über eine easy-glider Funktion, die stufenlos den Bewegungen des Vorbeugens und Zurücklehns folgt. Verschiedene Leder, hochwertige Bezugsmaterialien und matte, hochglänzende, schwarze Verchromung oder eine aluminiumfarbige Pulverbeschichtung erweitern den Variantenreichtum.

Two heights for the backrest, then the possibility of fitting the D 2 with a leather upholstered metal armrest or an upholstered armrest. These are just some of the many different versions; optionally, the free-swinging chair also offers an easy-glider function that smoothly follows the movements of leaning forwards or back. Many different high-quality leather cover materials and matt, high-gloss and black chrome sections or an aluminium-coloured powder coating enhance the variety available.

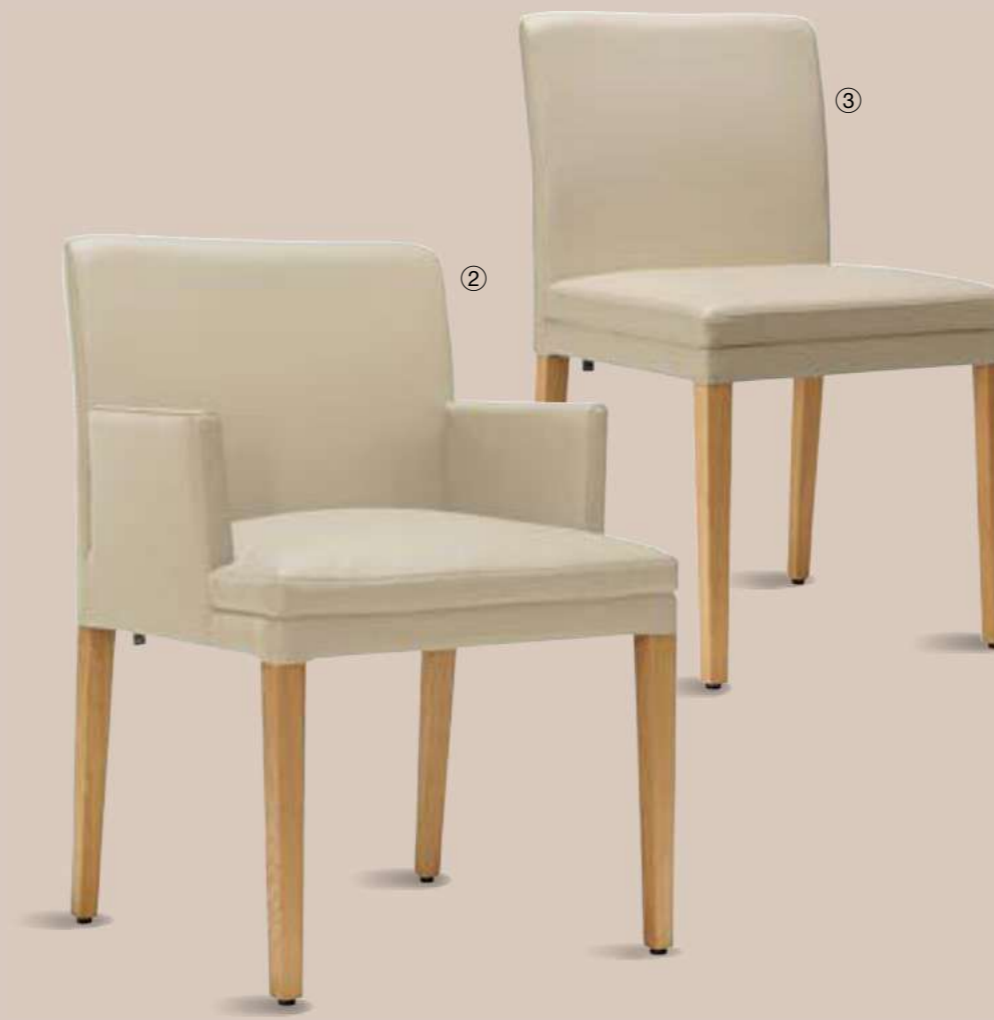


**STUHL D 20 |
CHAIR D 20**

D203

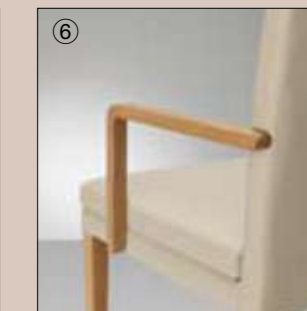
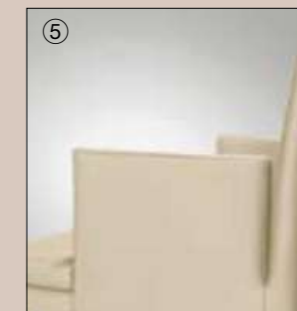
Ausführung: Natureiche-massiv,
Webjacquard, glänzend

Version: natural oak,
woven Jacquard, glossy



①-③ – Perfekter Sitzkomfort bei jeder Sitzbreite, Rückenhöhe, mit und ohne Armlehnen. Aus den Ausführungen für das Gestell und zahlreichen Stoff- und Lederbezügen wählen Sie Ihre Lieblingskombination.

①-③ – *Perfect seating comfort with any seat width, backrest height, with or without armrests. Choose your favourite combination from different frame finishes and numerous fabrics and leathers.*

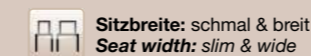


④-⑥ – Es sieht so aus und fühlt sich auch so an, als würde man auf 2 Sitzpolstern übereinander Platz nehmen. Ob festes Federkern-, mittelfestes Kaltschaum- oder weiches Federflexkissen entscheiden Sie. Mit Armlehnen sitzt man besonders komfortabel. Bleibt die Frage, ob man sie offen, aus schön geformtem massivem Holz oder geschlossen mit gepolstertem Bezug bevorzugt.

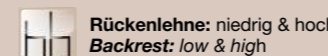
④-⑥ – *It looks and feels as if sitting on two upholstered cushions, one top of another. There is a choice of firm pocket spring, medium firm cold foam and soft feather flex cushions. Armrests, providing outstanding seating comfort, are available in an open or closed version, which is made from bent solid wood or with an upholstered cover.*

Phänomenal individuell. Unglaublich bequem.

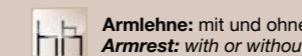
Fabulously individual. Incredibly comfortable.



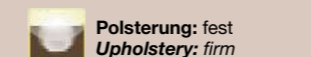
Sitzbreite: schmal & breit
Seat width: slim & wide



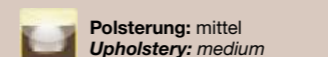
Rückenlehne: niedrig & hoch
Backrest: low & high



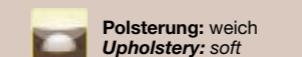
Armlehne: mit und ohne
Armrest: with or without



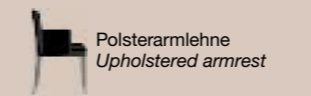
Polsterung: fest
Upholstery: firm



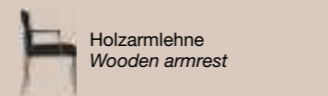
Polsterung: mittel
Upholstery: medium



Polsterung: weich
Upholstery: soft



Polsterarmlehne
Upholstered armrest



Holzarmlehne
Wooden armrest



**STUHL D 21 |
CHAIR D 21**

D214

Ausführung: Natureiche-massiv,
Leder braunschwarz

Version: solid natural oak,
brown-black leather

①



②



①-② – Die großzügige Sitzfläche und auf Wunsch eine hohe oder niedrige Rückenlehne schaffen individuellen Sitzkomfort. Das massive Holzgestell kann in Kontrast zum Bezug gewählt werden.

③-⑤ – Eine Gummigurttfederung bildet die Basis des Polsteraufbaus, der sich mit 2 verschiedenen Schichten für Sitzboden und Sitzkern fortsetzt. Die Armlehne sorgt für entspannten Sitzkomfort. Die Rückenlehne des D 21 weist eine besondere Funktion auf – sie gibt bei Druck nach und passt sich dem Rücken an.

①-② – The large seat area and, depending upon requirements, a high or low backrest provide individual seating comfort. The solid wood frame can be chosen to create a contrast to the cover.

③-⑤ – Rubber strap springing forms the basis of the upholstery structure, which is topped by 2 different layers for seat base and seat core. The armrest provides relaxed seating comfort. The backrest of the D 21 has a special function – it yields with pressure and adapts to the back



**STUHL D 24 |
CHAIR D 24**

D242

Ausführung: Leder, schwarz

Version: black leather



Wahre Größe kann der Stuhl D 24 an Ihrem Esstisch zeigen:
Seine Rückenlehnen gibt es in zwei unterschiedlichen Höhen.
Wählen Sie – mit Blick auf Körpergröße und Komfortwünsche – zwischen
85,0 cm und 97,0 cm Rückenhöhe.

*The D 24 chair can show its true greatness at your dining table:
Its backrests are available in two different heights. Taking body
height and comfort requirements into consideration choose between
85.0 cm or 97.0 cm backrest height.*



Bunt und leicht wie ein glücklicher Tag. Dieser Stuhl ist etwas Besonderes: Leicht und – wenn Sie mögen – bunt mit ausdrucksstarker Nahtführung fügt er sich in kein konventionelles Schema ein. Der Bezug ist aus hochwertigem Kernleder und in vielen aktuellen Farben erhältlich. Die Nähte können in der Lederfarbe oder einer davon abweichenden Farbe gewählt werden.

Colourful and light-hearted just like a happy day. This chair is something special: light-hearted and – if you prefer – colourful featuring expressive seams, it is never conventional. The cover is made from core leather and is available in many trendy colours. The seams can be chosen in the colour of the leather or a different colour.

**STUHL D 26 |
CHAIR D 26**

D261

Ausführung: Kernleder weiß/rot

Version: core leather white/red



blau
blue



schwarz
black



cacaobraun
cocoa brown



taupe
taupe



curry
curry



weiss
white



dunkelbraun
dark brown



kürbisorange
pumpkin orange



dunkelgrau
dark grey



rot
red



eisgrau
ice grey



sandbraun
sand brown



Beachten Sie bitte: Der D 26 Patchwork ist nur in folgenden Ländern erhältlich: Deutschland, Österreich, Schweiz, Luxemburg, Großbritannien

Please note: the D 26 patchwork chair is only available for the following countries: Germany, Austria, Switzerland, Luxembourg, Great Britain

So vielfältig zeigt sich die Farbpalette, die wir für Sie zusammengestellt haben. Ob lebhaft oder gedeckt, Ton-in-Ton mit der weiteren Einrichtung oder in mutigem Kontrast – alles ist möglich. Wer sich gar nicht entscheiden mag, präferiert vielleicht das Patchwork-Modell.

The colour palette that we have put together is exceptionally versatile. Whether vibrant or muted, tone-on-tone with the other interiors or in a bold contrast – everything is possible. If you are unable to decide, the patchwork version might be the perfect choice.

**STUHL D 27 |
CHAIR D 27**

D2711

Ausführung: Baumwoll-Wolle Jacquard anthrazit, 7504
Leder schwarz
Gestell: pulverbeschichtet schwarz

Version: cotton-wool Jacquard anthracite, 7504
black leather
Frame: powder-coated black



**STUHL D 27 |
CHAIR D 27**

D278

Ausführung: Echtleder Nubuk-Touch weiß, 5610
Gestell: Natureiche-massiv

Version: genuine leather Nubuk-Touch white, 5610
Frame: solid natural oak

Schlank wie ein Stuhl und bequem wie ein Sessel, passt der D 27 so perfekt an den Esstisch wie in den Wohnraum oder Wintergarten. Die große Vielfalt an Gestellen, Farben und Ausführungen wandeln seine Form, nicht seinen Charakter.

Slim as a chair yet comfortable as an armchair, the D 27 fits as perfectly at a dining table as it does in living room or conservatory. The large choice of frames, colours and versions change its shape but not its character.





**STUHL D 27 |
CHAIR D 27**

D279

Ausführung: Baumwoll-Wolle
Jacquard anthrazit, 7504
Gestell: Natureiche-massiv

Version: cotton-wool
Jacquard anthracite, 7504
Frame: solid natural oak



Anlehnen, freischwingen, entspannen: Kombinationsfreude, Sitzkomfort und sein markantes Design zeichnen den D 27 aus, natürlich zusätzlich zur hochwertigen handwerklichen Verarbeitung.

Lean back, swing, relax: The D 27 is characterised by a wide choice of possible combinations, seating comfort and its distinctive design as well as its high-quality craftsmanship.



**STUHL D 27 |
CHAIR D 27**

D275

Ausführung: Velour CS nacht-blau, 6214
Gestell: pulverbeschichtet schwarz

Version: Velours CS night-blue, 6214
Frame: powder-coated black





**STUHL D 28 |
CHAIR D 28**

D281

Ausführung: Leder, schwarz

Version: black leather

Diningstuhl D 28: Wer einmal darauf sitzt, möchte so schnell nicht wieder aufstehen. Dafür sorgen die komfortable Polsterung und die perfekte Ergonomie.

- ① – Der neue D 28 ist leicht und sehr vielfältig: Drei Gestellvarianten und eine breite Auswahl an Leder- und Stoffbezügen laden auf der Suche nach dem Lieblingslook zum Experimentieren ein.
- ② – Für diese Variante wurde das schwarzpulverbeschichtete Metallgestell gewählt und mit einem schwarzen Lederbezug kombiniert.

Dining chair D 28: Once you sit on it, the comfortable upholstery and the perfect ergonomics will ensure that you will not want to get up.

- ① – *The new D 28 is light and exceptionally versatile: Three frame versions and a wide choice of leather and cover fabrics will inspire you to create your favourite design.*
- ② – *Shown here: the black powder-coated metal frame combined with a black leather cover.*



TYPENÜBERSICHT OVERVIEW OF ARTICLES

Geschmäcker sind verschieden – deshalb kredenzt hülsta im Speisezimmer ein reichhaltiges Büffet: Feine Tafeln in edlem Kernussbaum, charismatischer Strukturbuche, urwüchsiger Natur-, Balken- oder Räuchereiche, aber auch Lack, Glas und Keramik stehen hier zur Wahl. Filigrane Silhouetten ergänzen solide Architekturen, smarte Auszugsmechanismen machen Formate flexibel. Fürs Sitzen stehen vielerlei hübsche Stühle in Holz und Metall, Leder und Textilbezug bereit: elegante Freischwinger ergänzen das Angebot moderner Designklassiker in großer Modellvielfalt.

Tastes differ – that's why hülsta serves up an elaborate buffet in the dining room: fine dining tables in noble core walnut, charismatic structured beech, rustic natural, planked or dark stained oak as well as lacquer, glass and ceramic units can all be found here. Intricate silhouettes enhance the solid-looking architectural forms and smart extension mechanisms make the basic formats more flexible. There are many kinds of pretty chairs in wood and metal with leather and textile covers to choose from: elegant free-swinging chairs broaden this range of modern design classics with a large variety of models.

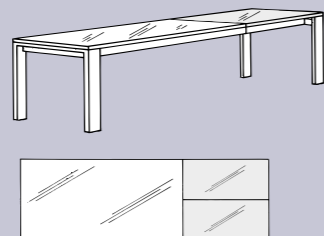
TISCHE TABLES

TISCH ET 1000 PLUS TABLE ET 1000 PLUS





3 feste Tischlängen,
3 Tischlängen zum Ausziehen
3 fixed table lengths,
3 extendable table lengths



AUSZUGSPLATTEN EXTENSION BOARDS



TISCHPLATTE TABLETOP

-  Optiwhite-Glas weiß hinterlackiert
Optiwhite glass rear-lacquered white
-  Optiwhite-Glas weiß hinterlackiert/satiniert
Optiwhite glass rear-lacquered white/satinised
-  Optiwhite-Glas grau hinterlackiert
Optiwhite glass rear-lacquered grey
-  Optiwhite-Glas sand hinterlackiert
Optiwhite glass rear-lacquered sand

GESTELL FRAME

-  Aluminium
Aluminium

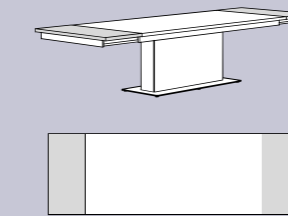
Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth	75 x 160 / 190 / 220 x 94	ausziehbar um / extendable by: 60 / 100 cm
---	---------------------------	--

TISCH ET 1500 TABLE ET 1500

7 Tischgrößen bei 95 cm breiten Tischen
(4 feste Größen, 3 Größen zum Ausziehen),
6 Tischgrößen bei 110 cm breiten Tischen
(4 feste Größen, 2 Größen zum Ausziehen),
7 table sizes for 95 cm wide tables
(4 fixed sizes, 3 extendable sizes),
6 table sizes for 110 cm wide tables
(4 fixed sizes, 2 extendable sizes)



ANLEGEPLATTEN EXTENSION BOARDS



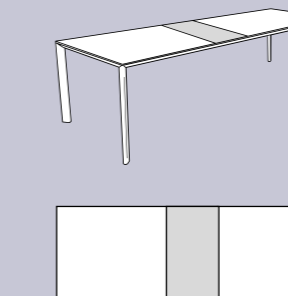
Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth	75 x 180 / 200 / 220 / 240 x 95 / 110	verlängerbar um / extendable by: 110 cm
---	---------------------------------------	---

TISCH ET 1900 TABLE ET 1900

5 feste Tischgrößen,
6 Tischgrößen zum Ausziehen
5 fixed tables sizes,
6 extendable table sizes



AUSZUGSPLATTEN EXTENSION BOARDS



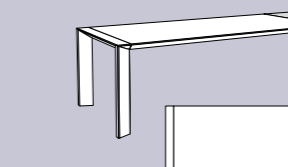
Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth	75 x 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 98	ausziehbar um / extendable by: 55 / 95 cm
---	---------------------------------------	---

TISCH ET 2000 TABLE ET 2000

4 Tischlängen; optionale Auszugsplatten
wahlweise mit oder ohne Auszugsdämpfung
4 table lengths; optional extension boards
optionally with or without cushioning device









AUSZUGSPLATTEN EXTENSION BOARDS







Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth	75 x 160 / 180 / 210 / 240 x 98	ausziehbar um / extendable by: 52 / 104 cm
---	---------------------------------	--

FUSSSÄULE SUPPORT PILLAR

-  Lack-weiß
White lacquer
-  Lack-sand
Sand lacquer
-  Lack-grau
Grey lacquer
-  Strukturbuche
Structured beech
-  Natureiche
Natural oak
-  Kernussbaum
Core walnut







TISCHPLATTE TABLETOP

-  Lack-weiß
White lacquer
-  Strukturbuche
Structured beech
-  Natureiche
Natural oak
-  Kernussbaum
Core walnut





GESTELL FRAME

-  Lack-weiß pulverbeschichtet
White lacquer powder-coated
-  Lack-wollweiß pulverbeschichtet
Wool white lacquer powder-coated
-  Strukturbuche
Structured beech
-  Natureiche
Natural oak
-  Räuchereiche
Dark stained oak
-  Kernussbaum
Core walnut

TISCHPLATTE TABLETOP

-  Lack-weiß
White lacquer
-  Lack-wollweiß
Wool white lacquer
-  Strukturbuche
Structured beech
-  Natureiche
Natural oak
-  Räuchereiche
Dark stained oak
-  Kernussbaum
Core walnut

TISCHPLATTE, FÜSSE TABLETOP, LEGS

-  Strukturbuche
Structured beech
-  Natureiche
Natural oak
-  Natureiche, Räuchereiche-farbig gebeizt
Natural oak, dark stained oak-colour stained
-  Kernussbaum
Core walnut

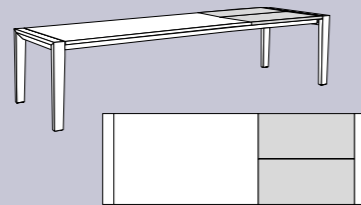
Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.
This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm.

TISCH T 10
TABLE T 10





5 Tischlängen,
mit optionalen Auszugsplatten
*5 table lengths,
with optional extension boards*



AUSZUGSPLETTEN
EXTENSION BOARDS



TISCHPLATTE, FÜSSE
TABLETOP, LEGS

-  Lack-reinweiß
Pure white lacquer
-  Lack-weiß
White lacquer
-  Balkeneiche
Planked oak
-  Kernnussbaum
Core walnut

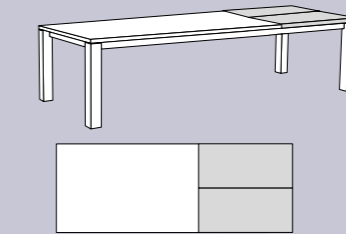
Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	75 x 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 95	ausziehbar um / <i>extendable by</i> : 50 / 100 cm
--	---------------------------------------	--

TISCH T 50
TABLE T 50





5 Tischlängen, 3 Tischtiefen; Tische kostenlos
in 1 cm-Schritten in Breite und Tiefe kürzbar;
in 95 cm Breite mit optionalen Auszugsplatten
*5 table lengths, 3 table depths; tables can be
reduced in width and depth in intervals of 1 cm
free of charge; in 95 cm width with optional
extension boards*



AUSZUGSPLETTEN
EXTENSION BOARDS



TISCHPLATTE, FÜSSE
TABLETOP, LEGS

-  Lack-reinweiß
Pure white lacquer
-  Lack-weiß
White lacquer
-  Balkeneiche
Planked oak
-  Kernnussbaum
Core walnut

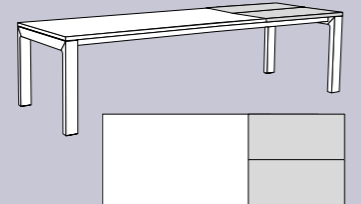
Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	75 x 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 80 / 95 / 110	ausziehbar um / <i>extendable by</i> : 50 / 100 cm
--	--	--

TISCH T 20
TABLE T 20



5 Tischlängen,
mit optionalen Auszugsplatten
*5 table lengths,
with optional extension boards*



AUSZUGSPLETTEN
EXTENSION BOARDS



TISCHPLATTE, FÜSSE
TABLETOP, LEGS

-  Balkeneiche
Planked oak
-  Kernnussbaum
Core walnut

Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	75 x 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 95	ausziehbar um / <i>extendable by</i> : 50 / 100 cm
--	---------------------------------------	--

TISCH T 70
TABLE T 70

4 feste Tischgrößen
4 fixed table sizes



TISCHPLATTE
TABLETOP

-  Europäischer Ahorn
European maple
-  Eiche
Oak
-  Kernnussbaum
Core walnut

GESTELL
FRAME

-  Aluminium glänzend
Aluminium glossy






Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	74 x 180 / 220 / 260 / 300 x 95
--	---------------------------------

TISCH T 30
TABLE T 30

5 Tischlängen, 2 Tischtiefen
5 table lengths, 2 table depths





TISCHPLATTE
TABLETOP

-  Glas reinweiß hinterlackiert satiniert
Glass rear-lacquered pure white satinised
-  Glas weiß hinterlackiert satiniert
Glass rear-lacquered white satinised
-  Glas grau hinterlackiert satiniert
Glass rear-lacquered grey satinised
-  Keramik creme-weiß
Ceramic cream-white
-  Keramik grau
Ceramic grey

-  Keramik anthrazit schwarz
Ceramic anthracite black
-  Keramik calacatta
Ceramic calacatta
-  Keramik beton
Ceramic concrete
-  Keramik pulpis
Ceramic pulpis

GESTELL
FRAME

-  Natureiche
Natural oak
-  Kernnussbaum
Core walnut

Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	75 x 160 / 180 / 200 / 220 / 240 x 95 / 110
--	---







TISCH T 80
TABLE T 80



2 feste Tischgrößen
2 fixed table sizes






TISCHPLATTE
TABLETOP

-  Natureiche
Natural oak
-  Kernnussbaum
Core walnut
-  Fenix schwarz
Fenix black
-  Fenix hellgrau
Fenix light grey
-  Fenix weiß
Fenix white

-  Keramik zaha stone
Ceramic zaha stone
-  Keramik storm nero
Ceramic storm nero
-  Keramik creme-weiß
Ceramic cream-white
-  Keramik grau
Ceramic grey
-  Keramik anthrazit schwarz
Ceramic anthracite black
-  Keramik calacatta
Ceramic calacatta

-  Keramik beton
Ceramic concrete
-  Keramik pulpis
Ceramic pulpis

TISCHSÄULE
TABLE COLUMN

-  Pulverbeschichtet reinweiß
Powder-coated pure white
-  Pulverbeschichtet anthrazit
Powder-coated anthracite
-  Pulverbeschichtet quarz
Powder-coated quartz

Höhe x Breite x Tiefe <i>Height x Width x Depth</i>	75 x 220 / 240 x 110 / 120
--	----------------------------

Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm.
This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm.





STÜHLE / CHAIRS

STUHL D 2 CHAIR D 2

2 Rückenhöhen, 2 Armlehnenvarianten, optionale Easy-glider Funktion
2 backrest heights, 2 different armrests, optional Easy-glider function



GESTELL / FRAME

-  Aluminiumfarbig-pulverbeschichtet
Aluminium-coloured, powder coated
-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Chrom-matt
Matt chrome
-  Chrom-schwarz
Black chrome

BEZUG / COVER



Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL D 24 CHAIR D 24

2 Rückenhöhen
2 backrest heights



GESTELL / FRAME

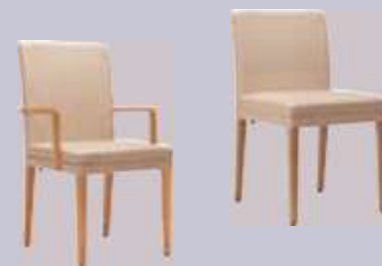
-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Chrom-matt
Matt chrome

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL D 20 CHAIR D 20

mit Massivholzgestell;
2 Rückenhöhen, 2 Sitzbreiten, 3 Sitzkomforts
with solid wooden substructure;
2 backrest heights, 2 seat widths, 3 seat comfort levels



GESTELL / FRAME

-  Buche-massiv
Solid beech
-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL D 26 CHAIR D 26

Vollpolsterstuhl komplett Lederbezogen,
Vielzahl an Leder- und Nahtfarben,
2 Rückenhöhen

Fully upholstered chair with all-leather cover,
a multitude of leather and seam colours,
2 backrest heights



GESTELL, BEZUG FRAME, COVER




Hochwertige Kernleder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade core leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL D 21 CHAIR D 21

2 Rückenhöhen
2 backrest heights



GESTELL / FRAME

-  Buche-massiv
Solid beech
-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG / COVER




Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL D 28 CHAIR D 28

2 Rückenhöhen
2 backrest heights



METALL-GESTELL METAL SUBSTRUCTURE

-  Schwarz-pulverbeschichtet
Black powder coated
-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Strukturlack silber
Structured lacquer silver

BEZUG COVER

Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!




STUHL D 27 CHAIR D 27

Stuhl D 27 mit filigraner Polsterung
mit 2 Gestellvarianten,
Stuhl D 27 mit zusätzlichem Polster
mit 3 Gestellvarianten





Chair D 27 with intricate upholstery
with 2 substructure versions, chair
D 27 with additional upholstery with
3 substructure versions



METALL-GESTELL METAL SUBSTRUCTURE

-  Schwarz-pulverbeschichtet
Black powder coated
-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Edelstahloptik
(beim D 27-1 bis D 27-6)
Stainless steel look
(for the D 27-1 to D 27-6)

MASSIVHOLZ-GESTELL SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

-  Strukturbuche-massiv
Solid structured beech
-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Natureiche-massiv,
Räuchereiche-farbig gebeizt
Solid natural oak, dark
stained oak-colour stained
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG COVER



Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.
High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 100
CHAIR S 100

Gestell aus Rundstahlkonstruktion
Substructure of tubular steel construction



GESTELL / FRAME

-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Chrom-matt
Matt chrome

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.




High-grade leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 400
CHAIR S 400

optional drehbar
mit Rückstellautomatik
optionally rotary
with automatic resetting device



GESTELL / FRAME

-  Ahorn-massiv
Solid maple
-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Kernnussbaum-massiv
Solid core walnut

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder und moderne textile Bezugsstoffe in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.



High-grade leather and modern textile cover fabrics in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 200
CHAIR S 200

Gestell aus Massivholz
Solid wood substructure



GESTELL / FRAME

-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

High-grade leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 500
CHAIR S 500




4-Fuß-Gestell aus Aluminium
oder Massivholz, Freischwinger-
Gestell aus Metall
4-legged substructure of aluminium
or solid wood, free-swinging chair
substructure of metal



4-FUSS-GESTELL
4-LEGGED FRAME

-  Aluminium glänzend
Aluminium glossy
-  Europäischer Ahorn
European maple
-  Eiche
Oak
-  Nussbaum
Walnut

FREISCHWINGER-GESTELL
FREE-SWINGING FRAME

-  aluminiumfarbig
aluminium coloured
-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Rauchchrom
Stained chrome

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.



High-grade leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 300
CHAIR S 300



2 Gestellvarianten, 2 Rückenhöhen,
3 verschiedene Nahtbilder auf dem Rücken
2 substructure versions, 2 backrest heights,
3 different seams on the backrest



METALL-GESTELL
METAL SUBSTRUCTURE

-  Chrom-hochglänzend
High-gloss chrome
-  Edelstahl geschliffen
Ground stainless steel

MASSIVHOLZ-GESTELL
SOLID WOOD SUBSTRUCTURE

-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.




High-grade leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

STUHL S 600
CHAIR S 600

Gestell aus Massivholz
Substructure of solid wood



GESTELL / FRAME

-  Ahorn-massiv
Solid maple
-  Natureiche-massiv
Solid natural oak
-  Nussbaum-massiv
Solid walnut

BEZUG / COVER

Hochwertige Leder in aktuellen Farben
Informationen zur Gewebeat und zur Materialkennzeichnung der Bezüge siehe Typenliste „Speisen“.

High-grade leather in contemporary colours
Information on types of fabric and names of materials for covers see "Dining" type list!

