

news

17

porada

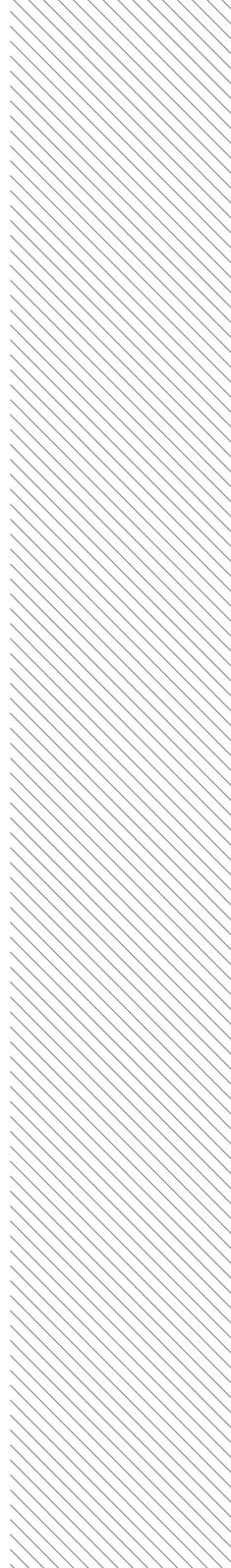
4	Aisha sedia/chair	42	Kirk bed letto/bed
6	Alfred tavolo/table	44	Liala bergere poltrona/armchair
8	Atlante 4 credenza/sideboard	46	Liala bergere straw poltrona/armchair
12	Bayus 1-2 comodino/night table	48	Louis poltrona/armchair
16	Bayus 3 cassettiera/chest of drawers	50	Macao coiffeuse/dressing table
18	Beam libreria/bookcase	52	Nyan letto/bed
20	Botero specchio/mirror	54	Sonja credenza/sideboard
24	Dalida libreria/bookcase	56	Tenco tavolino/side table
26	Demetra libreria/bookcase	58	Thayl tavolo/table
28	Eley scrivania/coiffeuse/desk,coiffeuse	60	Theta tavolo/table
30	Ella sedia/chair	62	Tilly sedia/chair
32	Eolo lampada/lamp	64	Timber 65 tavolo/table
34	Fuji tavolo/table	66	Timber 75 tavolo/table
36	Harald credenza/sideboard	68	Trunk tavolo/table
38	Joint tavolino/side table	70	Webby day bed day bed/day bed

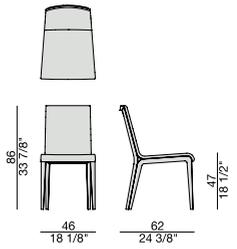
Aisha

Design: G. Carollo

Sedia con doppia struttura in massello di noce canaletta. Seduta e schienale in legno curvato rivestito nei tessuti della collezione.

Chair with double frame in solid canaletta walnut. Seat and back in curved wood upholstered in the fabrics of the collection.





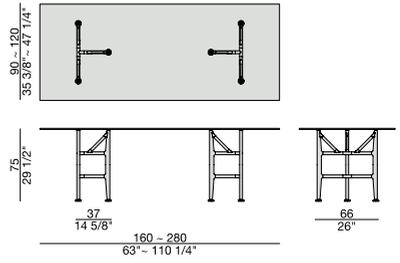
Alfred

Design: D. Dolcini

Tavolo con due basi in massello di noce canaletta e piano in cristallo temperato (spessore mm. 12). Piedini regolabili, supporti e giunti in ottone spazzolato.

Dining-table with two bases in solid canaletta walnut and tempered glass top (thickness mm. 12). Adjustable feet, supports and joints in brushed brass.





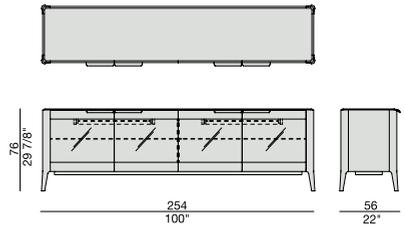
Atlante 4 glass

Design: C. Ballabio

Credenza in noce canaletta con quattro ante in cristallo fumè e piano in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato. Interno attrezzato con ripiani in cristallo e coppia di cassetti sotto piano, ad estrazione totale. Illuminazione interna a Led con trasformatore 110/220 volt.

Sideboard in solid canaletta walnut with four smoked glass doors. Top is available in marble, wood or frosted backcoated glass. The inside is equipped with shelves and two drawers under the top. Internal LED lighting with transformer 110/220 Volts.





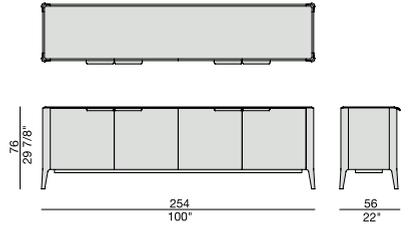
Atlante 4 wood

Design: C. Ballabio

Credenza in noce canaletta con quattro ante in legno e piano in marmo, in legno o in cristallo acidato retroverniciato. Interno attrezzato con ripiani in cristallo e coppia di cassetti sotto piano, ad estrazione totale.

Sideboard in solid canaletta walnut with four wooden doors. Top is available in marble, wood or frosted backcoated glass. The inside is equipped with shelves and two drawers under the top.





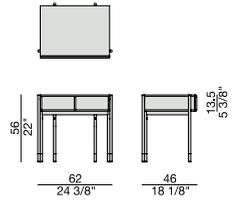
Bayus 1

Design: G. & O. Buratti

Comodino in noce canaletta con due vani (possibilità di inserire massimo due BAYUS CASSETTO). Profili piano e divisori vani in massello di noce canaletta. Base in ottone bronzato spazzolato e puntali in ottone spazzolato.

Night table in canaletta walnut with two compartments (with the possibility to insert two BAYUS DRAWER maximum). Top edges and compartments dividers in solid canaletta walnut. Bronzed brushed brass base and brushed brass end-feet.





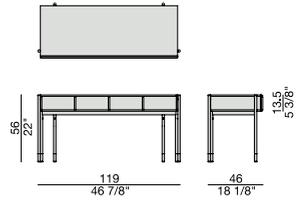
Bayus 2

Design: G. & O. Buratti

Comodino in noce canaletta con quattro vani (possibilità di inserire massimo quattro BAYUS CASSETTO). Profili piano e divisori vani in massello di noce canaletta. Base in ottone bronzato spazzolato e puntali in ottone spazzolato.

Night table in canaletta walnut with four compartments (with the possibility to insert four BAYUS DRAWER maximum). Top edges and compartments dividers in solid canaletta walnut. Bronzed brushed brass base and brushed brass end-feet.





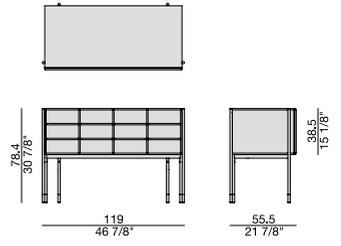
Bayus 3

Design: G. & O. Buratti

Cassettiera in noce canaletta con dodici vani (possibilità di inserire massimo dodici cassetti). Profili piano e divisori vani in massello di noce canaletta. Base in ottone bronzato spazzolato e puntali in ottone spazzolato.

Chest of drawers in canaletta walnut with twelve compartments (with the possibility to insert twelve drawers maximum). Top edges and compartments dividers in solid canaletta walnut. Bronzed brushed brass base and brushed brass end-feet.





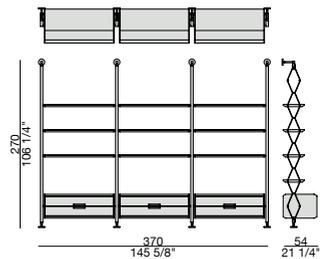
Beam

Design: T. Colzani

Libreria modulare con colonne portanti decorative in metallo bronzoro con fissaggio a parete. È possibile personalizzare la composizione attraverso mensole, cassettiere e porta TV in noce canaletta e cristallo fumé.

Modular bookcase with decorative supporting columns in bronzoro metal to be fixed to the wall. It is possible to customize the composition with shelves, chests of drawers and TV units in canaletta walnut and smoked glass.



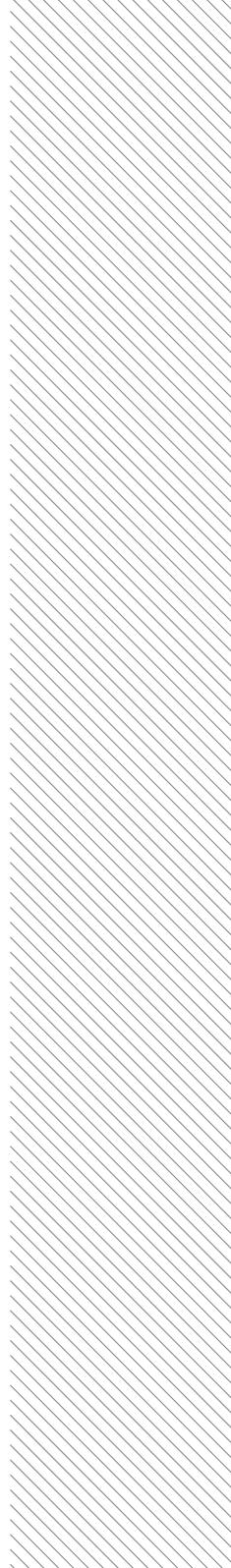


Botero 1

Design: T. Colzani

Specchio da parete in massello di noce canaletta con gancio appendiabiti posteriore in finitura bronzoro.

Wall mirror in solid canaletta walnut with back hook for clothes in bronzoro metal.



△
24
9 1/2"
16
6 1/4" 6
2 3/8"

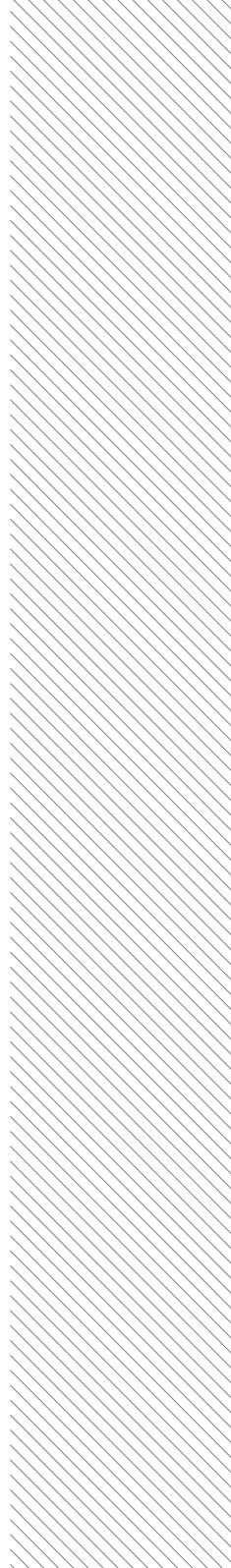


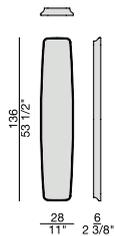
Botero 2

Design: T. Colzani

Specchio da parete in massello di
noce canaletta.

Wall mirror in solid canaletta walnut.



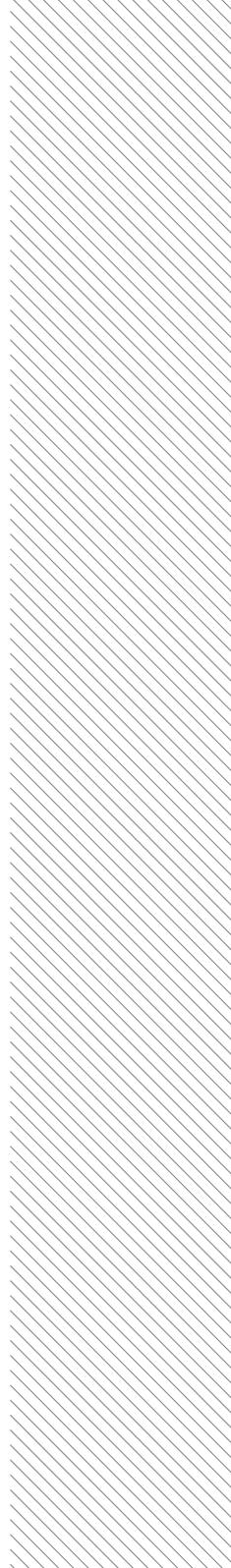


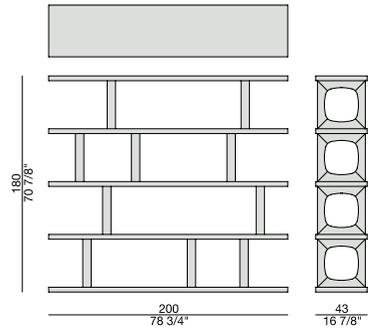
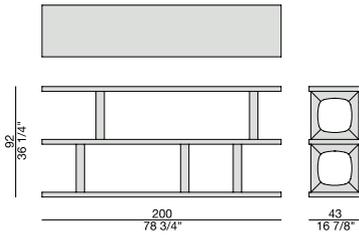
Dalida

Design: C. Ballabio

Libreria con supporti realizzati in massello di noce canaletta e ripiani laccati poliestere IRON (RAL 7011).

Bookcase with frame in solid canaletta walnut and shelves lacquered in polyester IRON (RAL 7011).



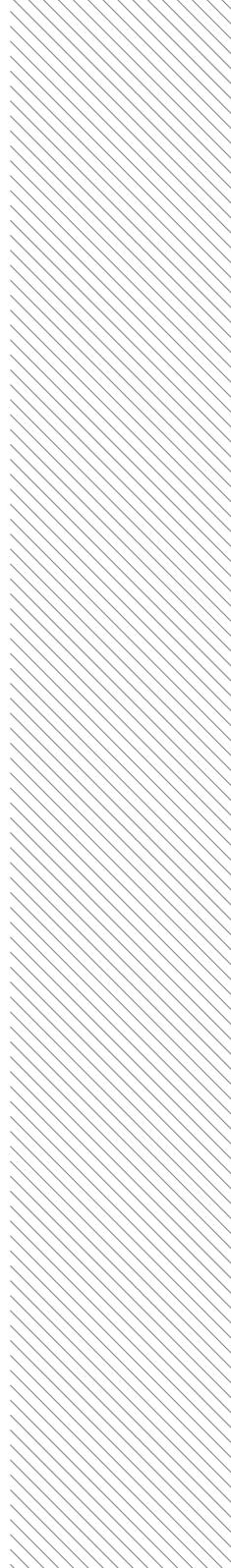


Demetra

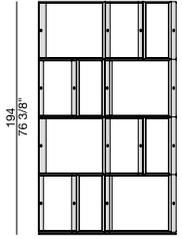
Design: G. Carollo

Libreria componibile composta da due contenitori da 32 e 60 cm. I contenitori alla base della composizione hanno un support in metallo con funzione di contrappeso. Sugli elementi di base vengono poi montati i vari contenitori che vengono uniti tra di loro attraverso giunti in ottone tornito spazzolato.

Modular bookcase made of two modules of 32 cm and 60 cm. The modules at the bottom of the composition have a metal support as counterweight. Upper modules are fixed together with turned brushed brass joints.



31
12 1/4"



194
76 3/8"

115
45 1/4"



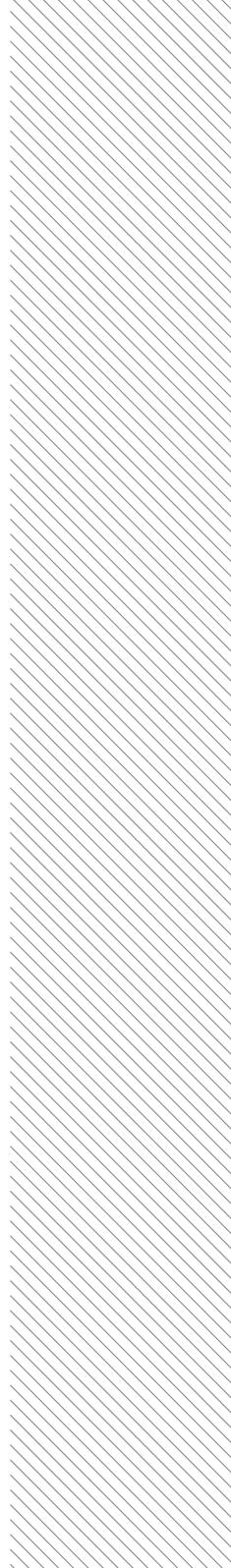
porada

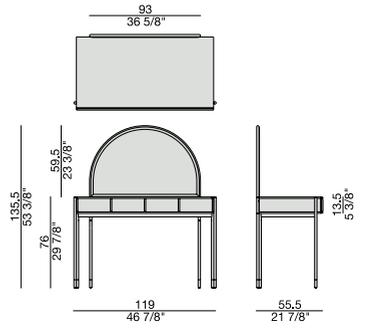
Eley

Design: G. & O. Buratti

Scrittoio in noce canaletta con quattro vani (possibilità di inserire massimo quattro cassetti). Profili piano e divisori vani in massello di noce canaletta. Base in ottone bronzato spazzolato e puntali in ottone spazzolato.

Writing desk in canaletta walnut with four compartments (with the possibility to insert four drawers maximum). Top edges and compartments dividers in solid canaletta walnut. Bronzed brushed brass base and brushed brass end-feet.



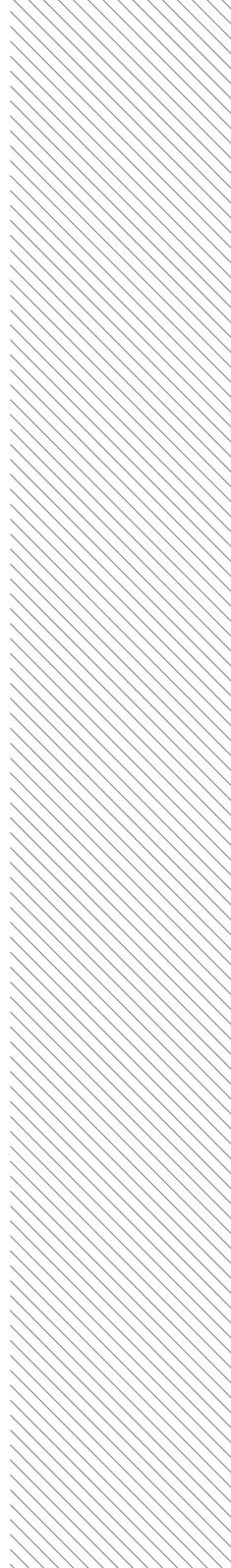


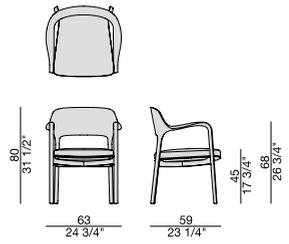
Ella

Design: P. Jouin

Sedia con braccioli e struttura in massello di noce canaletta. Sedile in massello di noce canaletta con imbottitura in gomma a densità differenziata con supporto interno in multistrato e rivestimento nei tessuti della collezione. Terminale piedino in nylon.

Chair with arms and frame in solid canaletta walnut. Seat in solid canaletta walnut with different density foam padding with internal support in plywood and cover in the fabrics of the collection. Nylon end-feet.



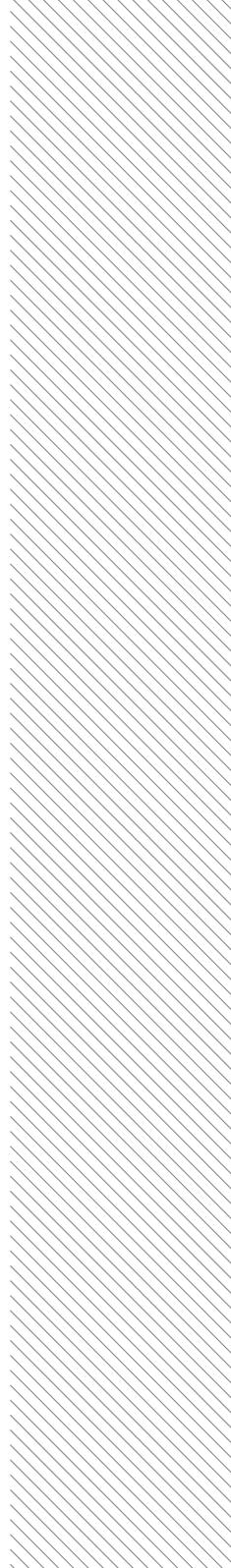


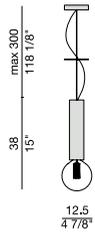
Eolo

Design: Flomar/M. Cattaneo

Lampada da soffitto interamente realizzata in marmo tornito. Supporto a soffitto in acciaio.

*Suspended lamp in turned marble.
Steel ceiling support.*



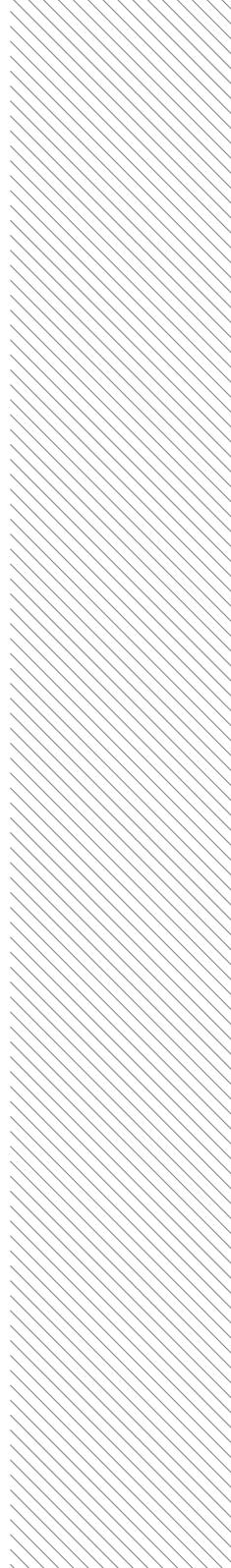


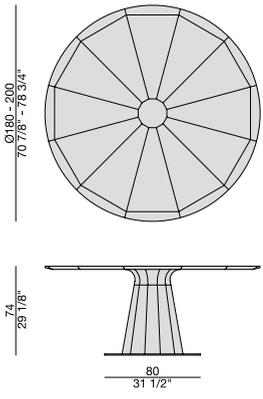
Fuji

Design: T. Colzani

Tavolo tondo in noce canaletta. Il piano, con bordo in massello, è composto da 12 pannelli accoppiati a due a due per creare l'intarsio a spicchio che termina in un elemento centrale decorativo e di servizio. Il vano che si crea nel punto centrale può essere utilizzato come porta vasi oppure per alloggiare il Fuji Tray girevole. La base è lavorata con un pannello unico con dodici tagli a tecnica folding termina con un contrappeso in metallo verniciato bronzoro.

Round table in canaletta walnut. The solid edges top is made by 12 panels matched two by two, to create the slice decoration that ends into a central decorative element, which can be used as vase holder or to accomodate the Fuji turnable tray. The base is created from a single panel with 12 folding cuts. There is a counterweight at the bottom of it in bronzoro varnished metal.



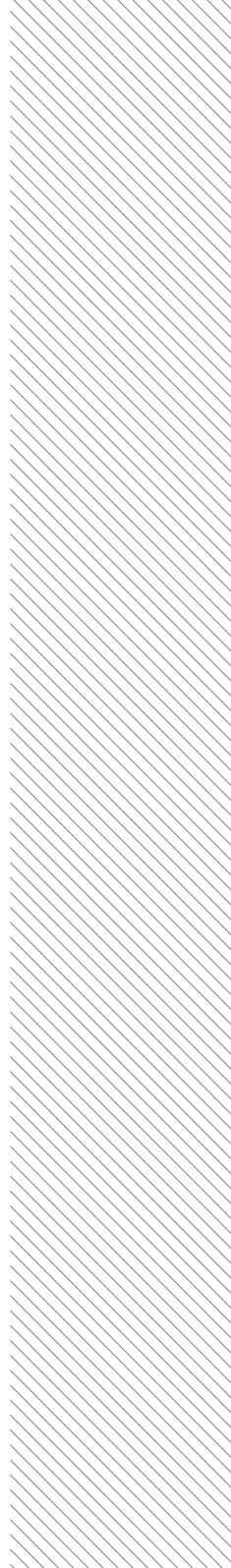


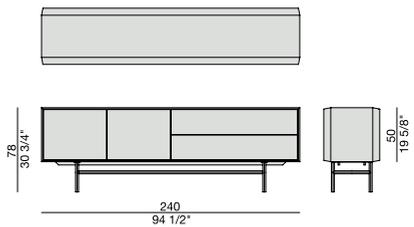
Harald

Design: G. Carollo

Credenza in noce canaletta con due ante con apertura touch e due cassetti push pull ad estrazione totale. I frontali sono disponibili in legno oppure rivestiti in specchio fumè. Base in metallo finitura bronzoro. Interno cassetti impiallacciati in noce canaletta.

Sideboard in canaletta walnut with two doors with touch opening and two total extraction drawers with push pull system. Fronts available in wood or covered in smoked mirror. Bronzoro metal base and internal part of the drawers canaletta walnut veneered.





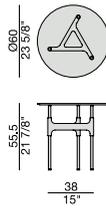
Joint Ø60

Design: M. Marconato - T. Zappa

Tavolino di servizio con base in ottone spazzolato verniciato trasparente. Elemento centrale decorativo in massello di noce canaletta a cui sono fissati i supporti del piano e i piedini. Il piano è disponibile in cristallo trasparente temperato con bisello (spessore 12 mm) oppure in marmo.

Side table with brushed brass metal base varnished with a clear coat. Top supports and metal feet fixed on a central decorative element in solid canaletta walnut. Top can be in tempered clear glass with bevelled edges (thickness 12 mm) or in marble.



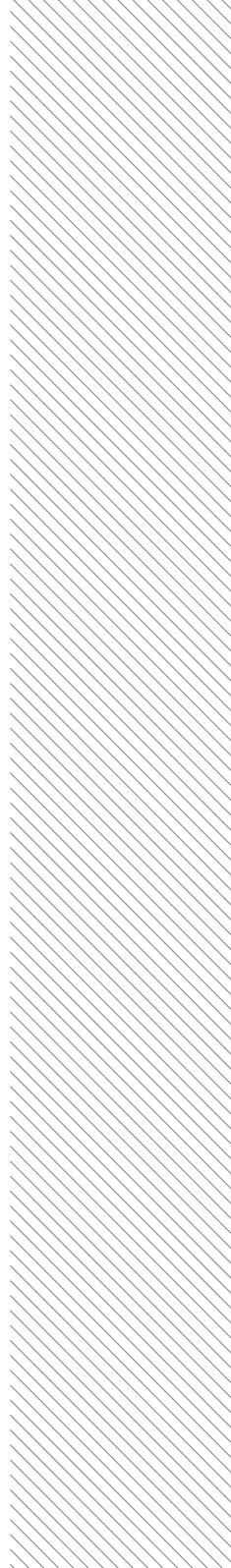


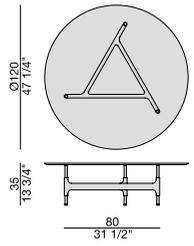
Joint Ø120

Design: M. Marconato - T. Zappa

Tavolino con base in ottone spazzolato verniciato trasparente. Elemento centrale decorativo in massello di noce canaletta a cui sono fissati i supporti del piano e i piedini. Il piano è disponibile in cristallo trasparente temperato con bisello (spessore 12 mm) oppure in marmo.

Coffee table with brushed brass metal base varnished with a clear coat. Top supports and metal feet fixed on a central decorative element in solid canaletta walnut. Top can be in tempered clear glass with bevelled edges (thickness 12 mm) or in marble.





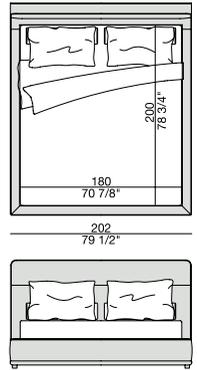
Kirk bed

Design: C. Ballabio

Letto completo di rete a doghe in faggio con base in massello di noce canaletta, sostenuta da piedini in metallo grigio peltro, e rivestimento nei tessuti della collezione. Struttura in legno massello e multistrato, gommato con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento sfoderabile solo in tessuto, smontando la base in legno. Indicare il colore del cordonetto tra le varianti disponibili della collezione ZENITH o verificare la possibilità di averlo nello stesso tessuto del letto.

Bed with beechwood slatted base and lower frame in solid canaletta walnut with grey pewter metal feet. Cover in the fabrics of the collection. Frame in solid wood and plywood foam-coated with high-density crushproof polyurethane. Removable cover available for fabrics only (can be removed taking apart the lower wooden frame). Please select piping colour amongst ZENITH collection or check availability for having it in the same fabric of the bed.



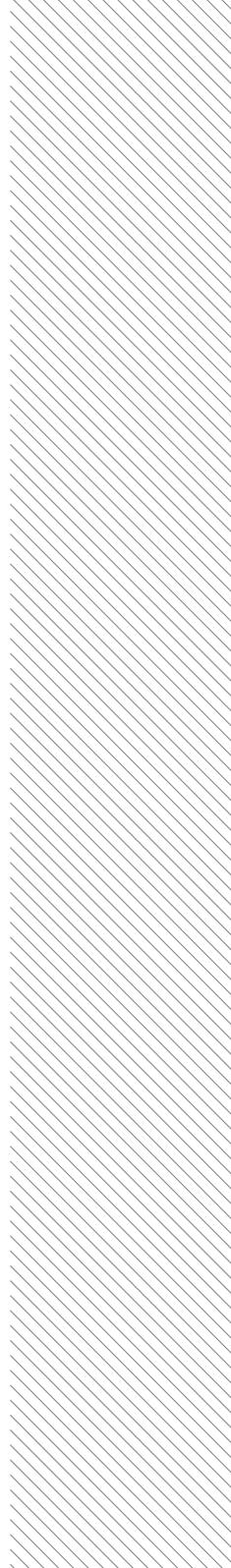


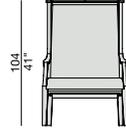
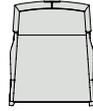
Liala bergere

Design: U. Asnago

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta, rivestimento nei tessuti della collezione e braccioli imbottiti. Inserto in massello di acero naturale nella parte superiore dello schienale. Nella versione tinto moka l'inserto in acero si intravede, mentre è totalmente coperto nella versione tinto wengè.

Armchair with frame in solid canaletta walnut, cover in the fabrics of the collection and upholstered arms. Solid natural maple insert in the upper part of the frame. While moka stained the maple insert is slightly visible, in the wengé version it is totally covered.





71
28"

87
34 1/4"

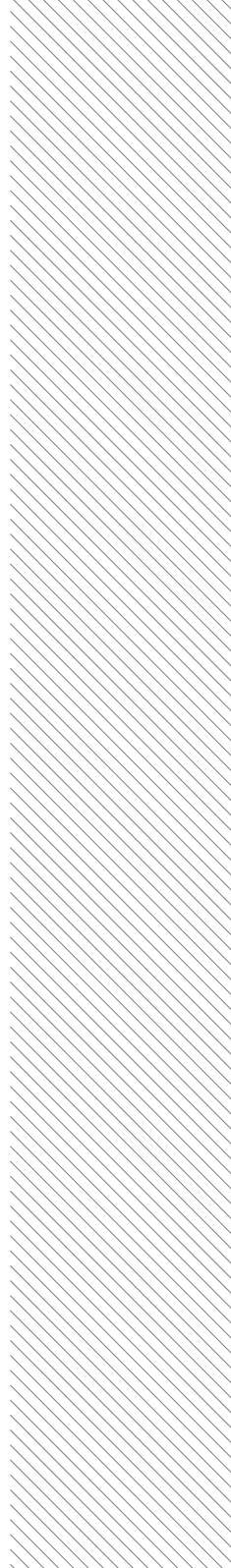


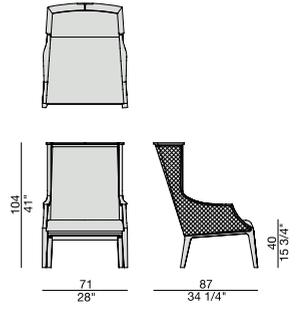
Liala bergere straw

Design: U. Asnago

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta, rivestimento nei tessuti della collezione e braccioli intrecciati in Canna d'India. Inserto in massello di acero naturale nella parte superiore dello schienale. Nella versione tinto moka l'inserto in acero si intravede, mentre è totalmente coperto nella versione tinto wengé. In questi due casi, la Canna d'India è tinta nello stesso colore della struttura.

Armchair with frame in solid canaletta walnut, cover in the fabrics of the collection and pulut cane woven arms. Solid natural maple insert in the upper part of the frame. While moka stained the maple insert is slightly visible, in the wengé version it is totally covered. In both cases, the pulut cane woven is stained in the same colour of the frame.





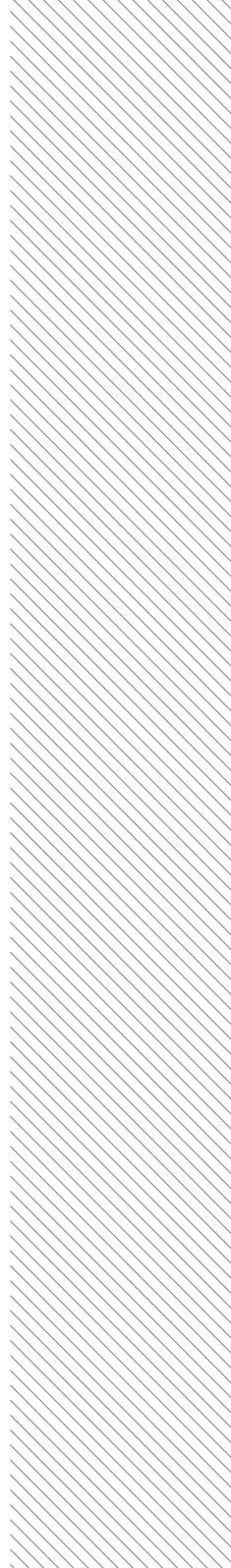
porada

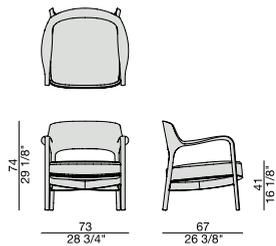
Louis

Design: P. Jouin

Poltrona con struttura in massello di noce canaletta. Sedile in massello di noce canaletta con imbottitura in gomma a densità differenziata con supporto interno in multistrato e rivestimento nei tessuti della collezione. Terminale piedino in nylon.

Armchair with frame in solid canaletta walnut. Seat in solid canaletta walnut with different density foam padding with internal support in plywood and cover in the fabrics of the collection. Nylon end-feet.



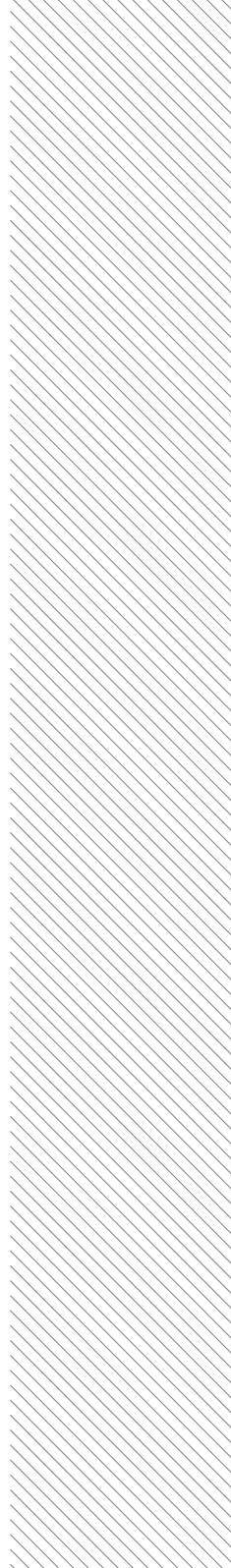


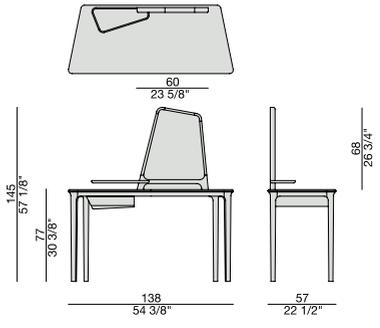
Macao

Design: U. Asnago

Coiffeuse in massello di noce canaletta con elemento a specchio e mensola. Cassetto sottopiano con frontale rivestito in lamiera in ottone bronzato spazzolato.

Dressing table in canaletta walnut with mirror and shelf. Drawer with front covered by brushed bronzed brass plate.





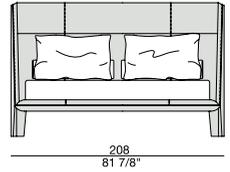
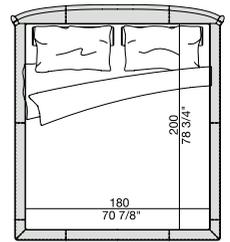
Nyan

Design: G. & O. Buratti

Letto con struttura interamente realizzata in massello di noce canaletta, cornice rete in multistrato di pino rivestito in cuoio oppure cuoietto. Testata rivestita in cuoio e cuoietto con struttura portante in multistrato di pino e imbottitura in poliuretano sagomato. Rete inclusa in tubolare di metallo e fasce in massello di faggio.

Bed with frame in solid canaletta walnut and slatted base frame in poplar plywood covered in cuoio or cuoietto leather. Bedhead covered in cuoio or cuoietto leather with supporting frame in poplar plywood padded with moulded polyurethane. Bed frame in metal tubular and solid beech bands included.





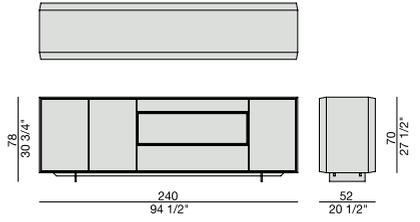
Sonja

Design: G. Carollo

Credenza in noce canaletta con tre ante con apertura touch e due cassetti push pull ad estrazione totale. I frontali sono disponibili in legno oppure rivestiti in specchio fumè. Base in metallo finitura bronzoro. Interno cassetti e vano a giorno impiallacciati in noce canaletta.

Sideboard in canaletta walnut with three doors with touch opening and two total extraction drawers with push pull system. Fronts available in wood or covered in smoked mirror. Bronzoro metal base and internal part of the drawers and of the open container canaletta walnut veneered.



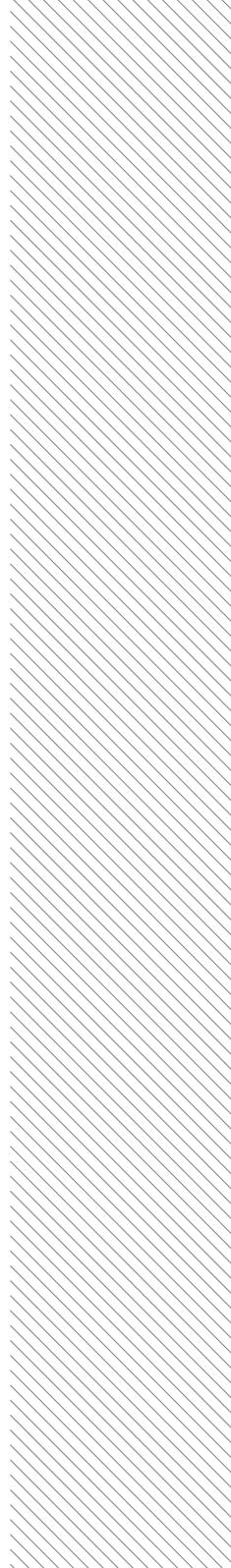


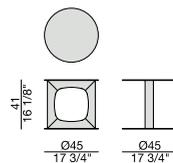
Tenco

Design: C. Ballabio

Tavolino con supporto centrale in massello di noce canaletta e piano e base in metallo finitura ottone spazzolato.

Side table with frame in solid canaletta walnut. Brushed brass metal base and top.



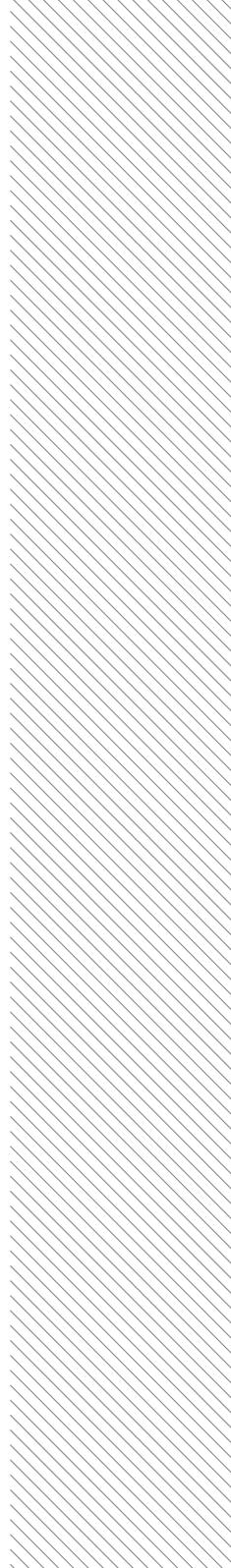


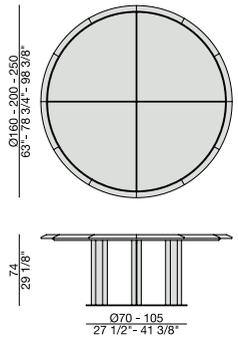
Thayl

Design: G. & O. Buratti

Tavolo in massello di noce canaletta e piano in marmo suddiviso in quattro settori. Basamento in metallo finitura bronzoro.

Dining-table in solid canaletta walnut and top in marble divided in four sections. Metal base in bronzoro.



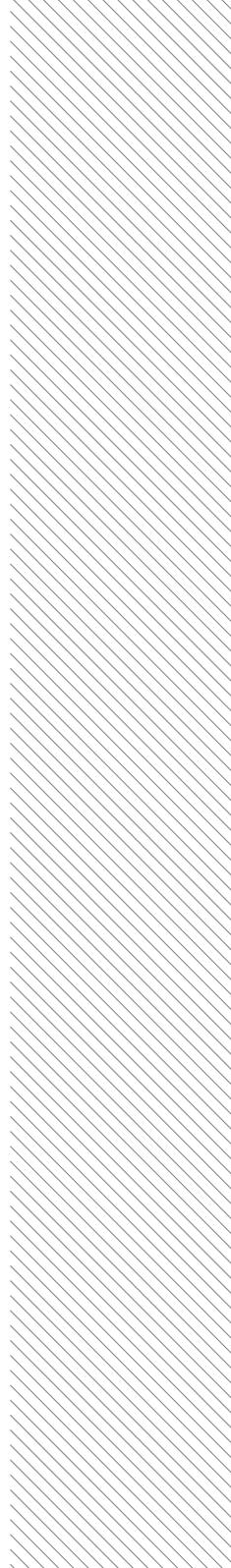


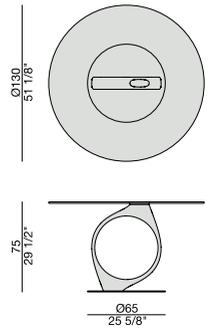
Theta

Design: S. Bigi

Tavolo tondo con base centrale in fusione di ottone bronzato montata su una piastra in metallo finitura ottone bronzato e piano in cristallo trasparente temperato (spessore mm.12). Ogni base è realizzata da uno stampo unico, distrutto dopo la fusione.

Round table with central base in bronzed brass metal casting fixed on a metal base. Top in tempered clear glass (thickness 12 mm). The base is created from a unique mould, destroyed after casting.



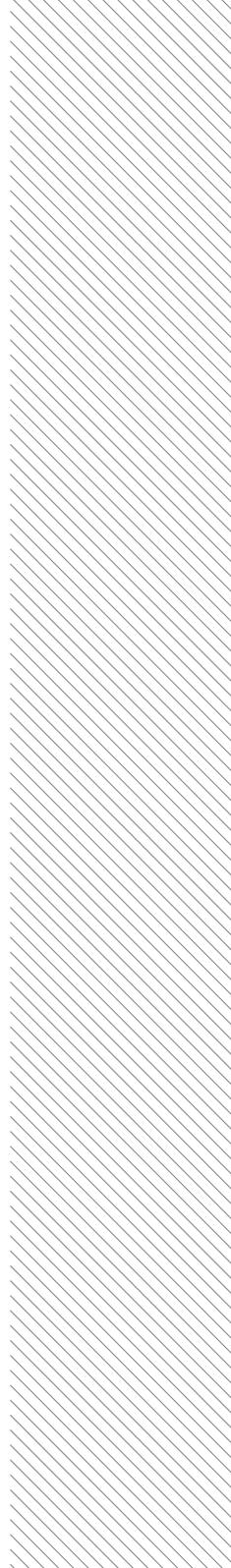


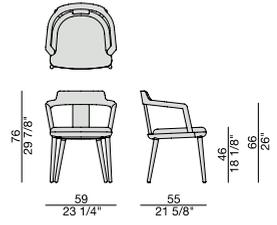
Tilly

Design: C. Ballabio

Sedia con braccioli e struttura in massello di noce canaletta e sedile imbottito con rivestimento nei tessuti della collezione.

Chair with arms and frame in solid canaletta walnut and seat covered in the fabrics of the collection.



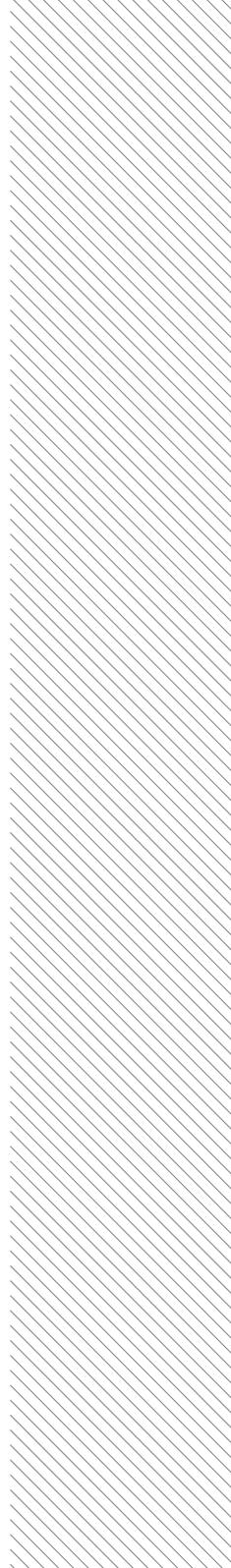


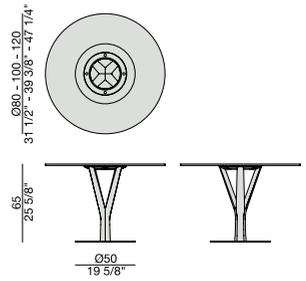
Timber 65

Design: P. Jouin

Tavolo tondo con stelo centrale in massello di noce canaletta montato su una piastra in metallo finitura bronzoro e piano in cristallo temperato (spessore mm.12) con piastre in acciaio inox con incollaggio UV.

Round dining-table with central stand in solid canaletta walnut fixed on a bronzoro metal plate. Tempered glass top (thickness mm 12) with UV-glued stainless steel plates.



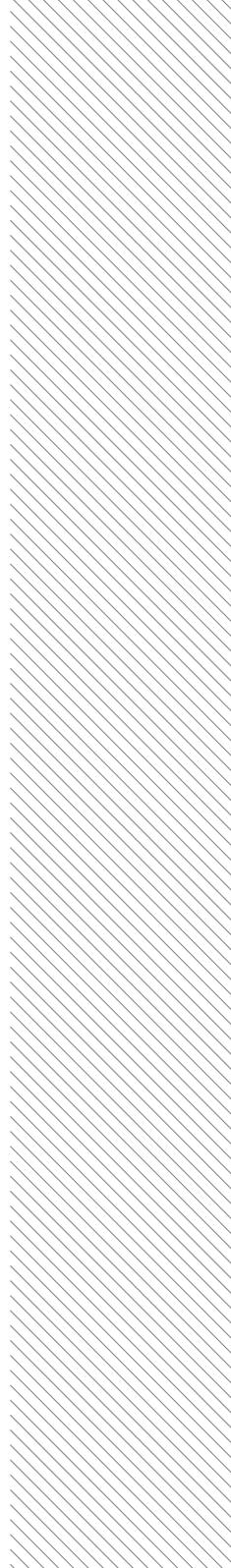


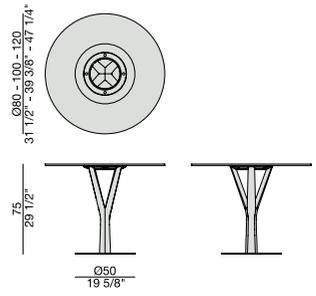
Timber 75

Design: P. Jouin

Tavolo tondo con stelo centrale in massello di noce canaletta montato su una piastra in metallo finitura bronzoro e piano in cristallo temperato (spessore mm.12) con piastre in acciaio inox con incollaggio UV.

Round dining-table with central stand in solid canaletta walnut fixed on a bronzoro metal plate. Tempered glass top (thickness mm 12) with UV-glued stainless steel plates.



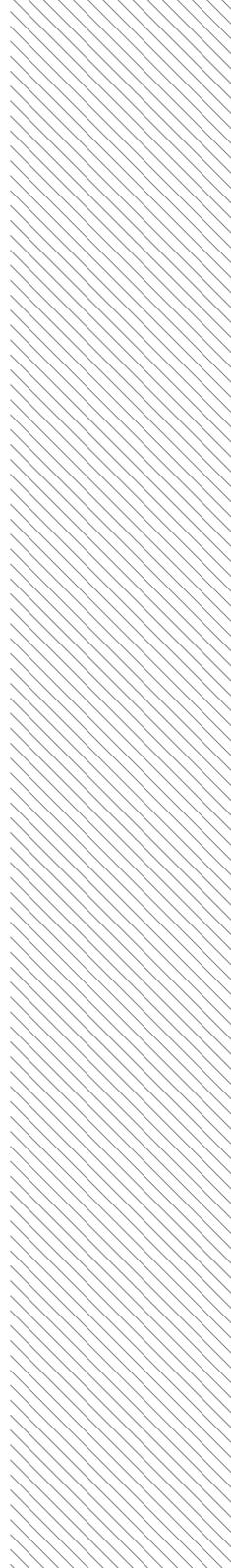


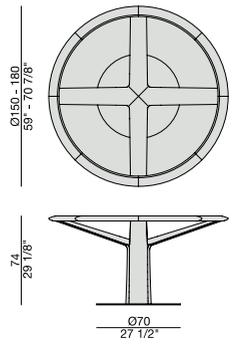
Trunk

Design: P. Jouin

Tavolo con piano in cristallo temperato (spessore mm. 12) con cornice e supporti in massello di noce canaletta. La base, rivestita in massello di noce canaletta, è montata su una piastra in metallo finitura bronzoro.

Round dining-table with tempered glass top (thickness mm 12) with frame and supports in solid canaletta walnut. Base covered in solid canaletta walnut and fixed on a bronzoro metal plate.



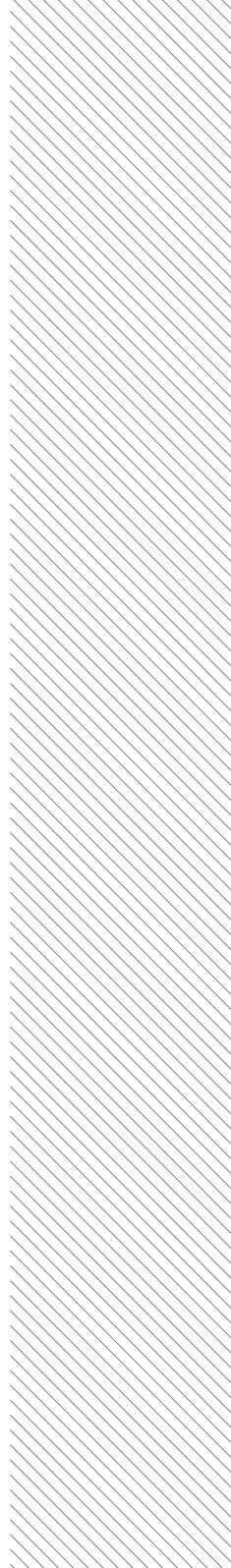


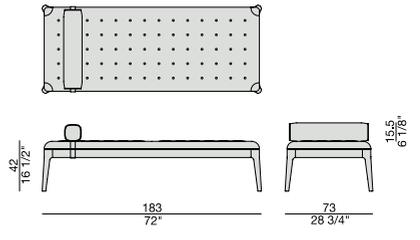
Webby day bed

Design: C. Ballabio

Day bed con struttura in massello di noce canaletta e seduta con lavorazione capitonné nei tessuti della collezione. Possibilità di ordinare i bottoni tono su tono o in contrasto.

Day bed with frame in solid canaletta walnut and capitonné cover in the fabrics of the collection. Buttons can be tone-on-tone or in contrast.





22060 Cabiato (CO)
Località Porada
via B. Buozzi, 2
tel. +39 031 766215
fax +39 031 768386
info@porada.it
www.porada.it

London Showroom:
first floor,
south dome
Design Centre
Chelsea Harbour
London - SW10 0XE
ph: 020 3155 3065
enquiriesuk@porada.it