

Soul, Kitchens



Timeless Interiors

Scopri l'anima dei Progetti Cucina Prestige.

Lo stile diventa identità nella scelta
dei materiali e nelle combinazioni
di forme e composizioni.

Style becomes identity in the choice
of materials and in the combination
of shapes and compositions.



'Prestige Kitchens.
A dream place that has become reality.

Cucine Prestige. Il luogo dei propri sogni è realtà.

Anche nel Terzo Millennio,
la cucina è l'anima della casa.
Lo spazio in cui cucinare e mangiare,
è anche quello in cui stare bene
insieme con i propri cari.
E se passare il proprio tempo in un ambiente
bello, luminoso e confortevole migliora la nostra
vita, passarlo in una cucina Prestige, significa
trasformare lo spazio della cucina
nel luogo dei propri sogni.

Le collezioni Dama, Gran Duca, Regina
e Madame Decò, cucine classiche in legno
massello che coniugano al massimo bellezza
estetica e sorprendente funzionalità, nascono
in collaborazione con i migliori studi di
progettazione d'interni.
Un'idea di interior design che crea un ponte tra
tradizione e innovazione per fornire un prodotto
su misura quasi sartoriale.

Even in the Third Millennium,
the kitchen is the soul of the house.
The place where to cook and eat is also the
place where people can enjoy
the company of their loved ones.
And if spending time in a beautiful, bright and
comfortable environment improves life, then
spending it in a Prestige kitchen
means transforming the kitchen
in the place of dreams.

The new Dama, Gran Duca, Regina and Madame
Deco collections, classic kitchens in solid wood
that combine at the best aesthetic beauty and
surprising functionality, were born from the
cooperation with the best interior designer.
An interior design project that creates a bridge
between tradition and innovation to deliver a
customized product that is almost
a custom made solution.



"Dio è nei dettagli"

(Ludwig Mies van der Rohe)

"Dio è nei dettagli", diceva Ludwig Mies van der Rohe, architetto e designer tedesco, maestro del Movimento Moderno. In Prestige i particolari sono tutto: qui si respira ancora l'atmosfera del laboratorio artigiano di ebanisteria, con maestranze qualificate che lavorano il massello a mano con una cura dei dettagli d'altri tempi.

"God is in the details," said Ludwig Mies van der Rohe, German architect and designer, master of the Modern Movement. Details in Prestige are everything: here one can still perceive the atmosphere of a cabinet-maker's artisan lab, with skilled people who work solid wood by hand with the same great attention to details typical of the past.



"God is in the details"



Custom made approach for a classic
that is always fashionable.

Il taglio sartoriale, il classico mai fuori moda.

Nell' "atelier dell'arredo" Prestige, non vengono creati semplicemente mobili in legno massello a mano da maestranze qualificate, ma soluzioni integrate d'arredo esclusive e su misura. Tali competenze, unite a macchine customizzate a controllo numerico e tecnologie di ultima generazione, consentono a Carlo Valle una capacità sartoriale che rappresenta oggi una delle principali risorse.

Il cliente viene posto da Prestige infatti al centro del progetto per concepire un arredo "cucito addosso". Tutta la produzione nasce con questo spirito e con questa propensione a lavorare direttamente sulle reali esigenze del cliente e dei suoi ambiti abitativi.

E insieme e oltre alla personalizzazione assoluta, la filosofia aziendale è quella di creare arredamenti classici di lusso che si vanno ad inserire in un'epoca moderna, senza risentire per questo del trascorrere degli anni o dell'influenza delle mode, aspirando così all'eterno, allo stile senza tempo che crea la vera eccellenza.

At Prestige's "fashion furniture" facilities, the company's skilled artisans do not simply create solid wood furniture but integrated furnishing solutions that are exclusive and custom made.

The artisans, together with customized numerical control machinery and latest generation technologies, allow Carlo Valle to offer a custom-made approach that today represents one of the biggest strengths of the company.

In fact, the client at Prestige becomes involved in the design project to create a "tailored" furnishing solution. The entire production is created with this spirit and with this propensity to work directly on the basis of the needs of the client and the client house's furnishing requirements.

Together with full personalization, the company's philosophy is that of creating luxury traditional furniture that fit perfectly into modern age, without ever becoming old or out of fashion, thus aspiring to achieve eternity, a timeless style that creates true excellence.



Dal disegno su carta alla prova del nove.

L'iter produttivo stesso di Prestige è stato congegnato in modo da risultare un gioiello di organizzazione logistica, il cui obiettivo dichiarato è "l'assenza di errori".

Dalla bozza su carta, all'elaborazione al computer, al precostruire al grezzo tutti gli elementi di arredo nei suoi laboratori-atelier, per verificare ogni dettaglio e intervenire, nel caso, sugli errori.

Come i cantieri navali che ricostruiscono in terraferma gli interni prima di installarli nelle navi. Ogni componente poi viene disinstallato e numerato prima di passare in lucidatura.

La garanzia assoluta che un mobile Prestige arrivi a destinazione, a Roma come a Mosca, esattamente come è stato "pensato" e abbozzato una prima volta sulla carta.

Prestige si impegna, inoltre, ad un uso consapevole delle materie prime in pieno rispetto dell'ambiente circostante, distinguendo il marchio, non solo con la produzione di mobili su misura ma, anche, in termini di etica e filosofia aziendale.

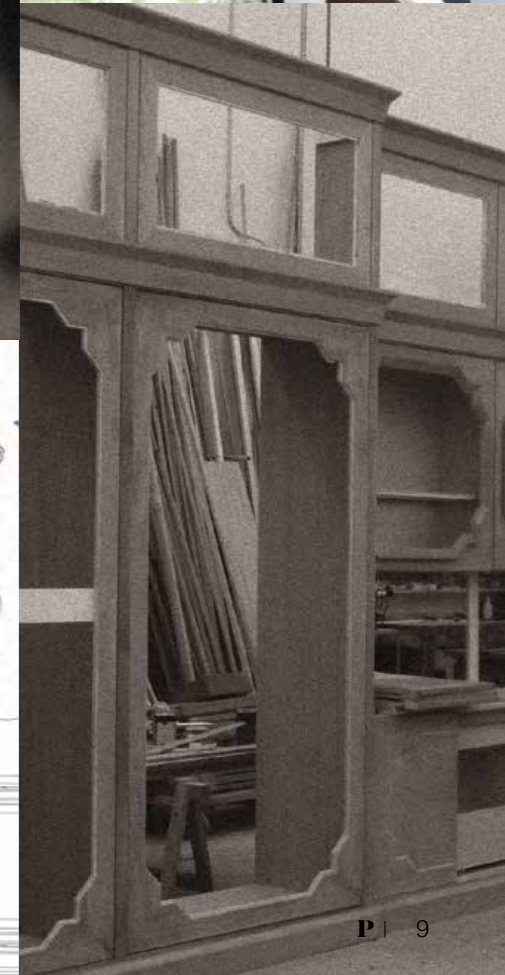
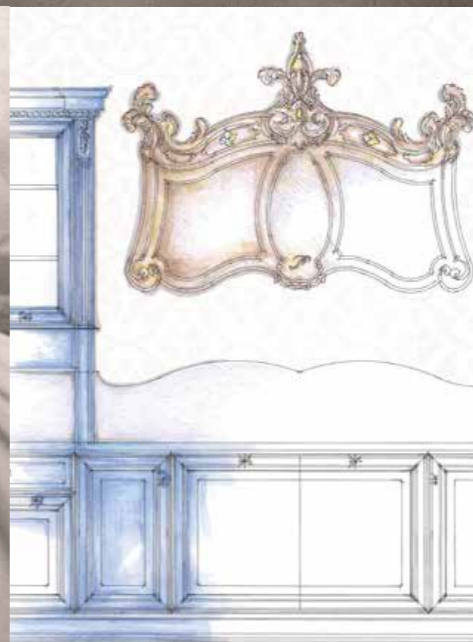
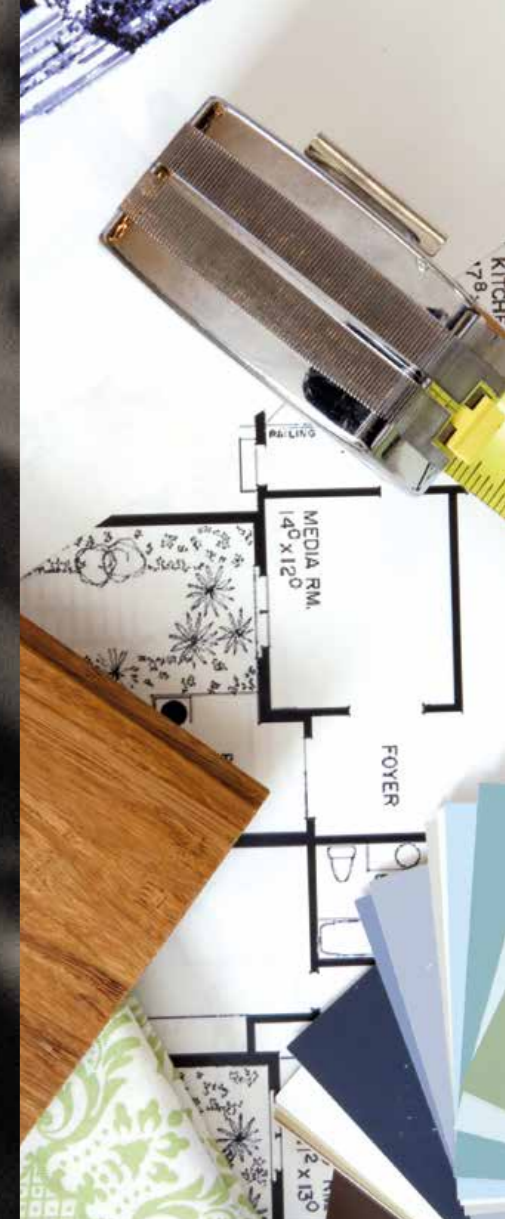
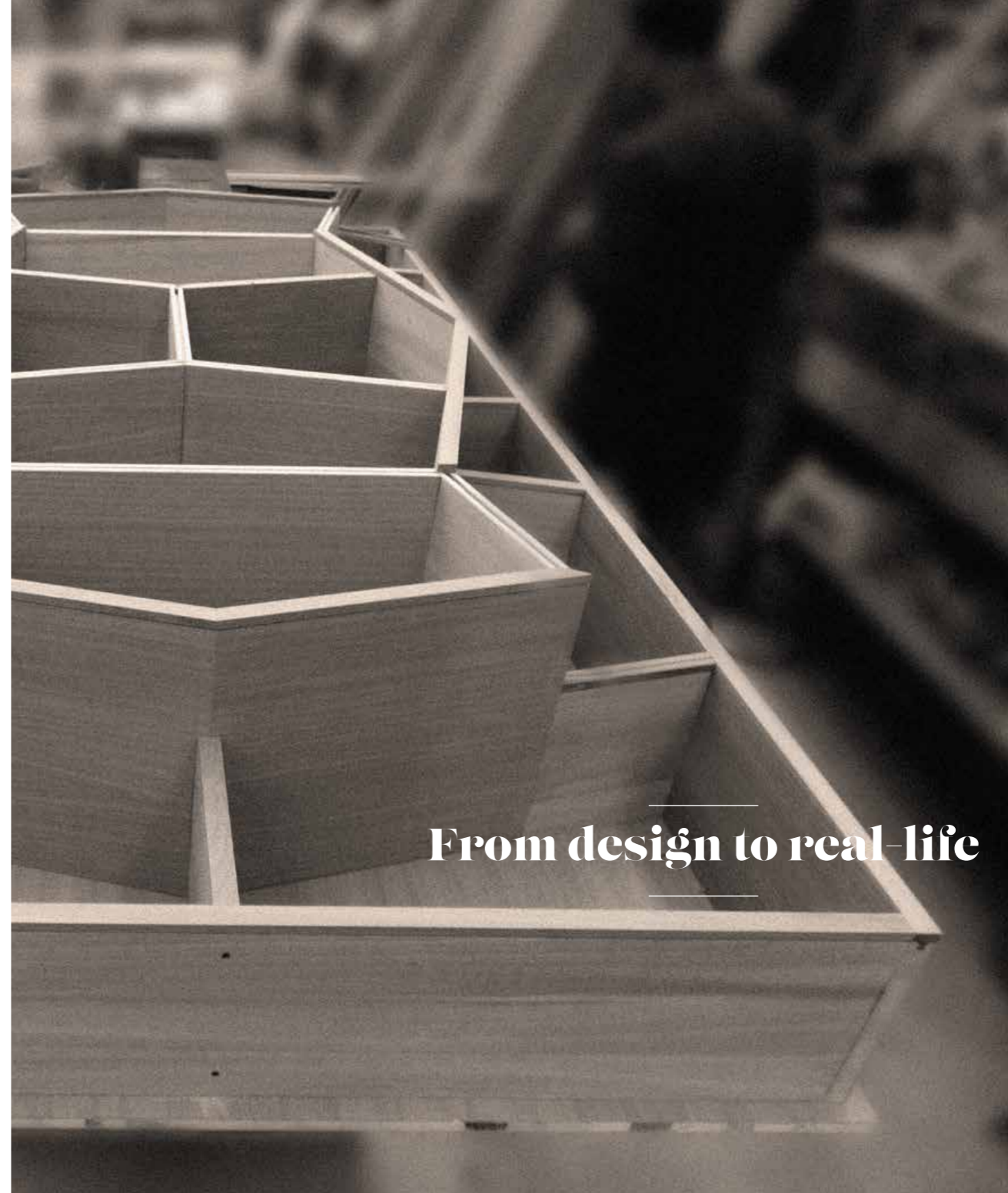
Prestige's entire manufacturing process has been thought out to be a "jewel" of logistical organization, whose goal is "the absence of errors".

From first draft on paper to computer processing, all the way to the unfinished prebuilding of all furnishing elements in the lab-atelier, everything is done to verify all details and intervene in the case of errors, like shipyards that build the interiors on dry land before installing them. Every component is then disassembled and numbered before being sent for polishing.

It is the absolute guarantee that a Prestige piece of furniture arrives at destination to Rome just as to Moscow, exactly the way it was "thought out" and drafted the first time on paper.

Furthermore, Prestige commits to a knowledgeable use of raw materials in full respect of the environment, distinguishing the brand not only for its manufacturing of custom furniture, but also in terms of ethics and philosophy.

From design to real-life





Soul,Kitchens

Prestige[®]

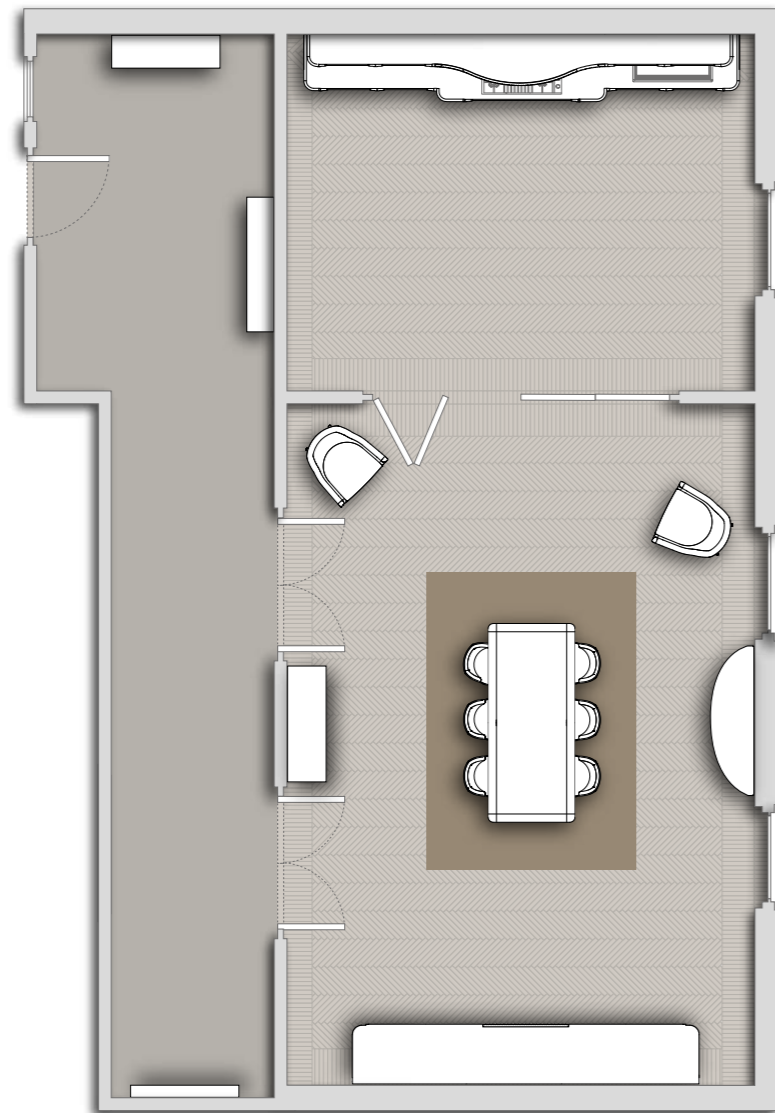
'index

'Dama, 13
41
47
51
55
61
65

'Madame'Decò 71
77

Gran'Duca, 85
103
113

Regina, 123
133
143
149



progetto d'interni: Enrico Bedin

Dama, 01

Nuove essenze e colori intriganti: Dama in pepe nero e grey si ispira alla natura, respirando a pieno l'eleganza Art Nouveau.

New woods and intriguing colours: Dama, boasting grey and black pepper hues, is inspired by nature, featuring the full elegance of Art Nouveau.



'Dama,01



Anta: finitura legno pepe nero e grey
Struttura: frassino patinato color miele
Top: marmo Calacatta Borhini lucido
Schienale: marmo bianco di Carrara
Maniglia: ottone brunito

Door: gray and black pepper wood finishing
Structure: honey colored coated ash
Top: Calacatta Borhini gloss marble
Back: Carrara white marble
Handle: burnished brass







Anta: legno finitura pepe nero e grey
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito

Door: gray and black pepper wood finishing
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass



Eleganza Art Nouveau / Art Nouveau elegance

'Dama,01



Anta: legno finitura pepe nero e grey
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito

Door: gray and black pepper wood finishing
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass



'Dama,01



Art. CVB034
Maxi consolle e specchio coordinato in essenza di rovere laccato bianco 50.
Traverso in finitura R72 rovere tinta caffè.
*Mirrored maxi console coordinated with lacquered white 50 oak.
Crossbeam in R72 finishing in coffee tinted oak.*



Art. CVF044
Tavolo allungabile rettangolare in essenza di faggio nella finitura pepe nero e grey completo di 2 allunghe.
Extendable rectangular table with beechwood essence in the gray and black pepper finishing complete with two extendable parts.

Art. CVG044
Sedie Dalia con rivestimento in velluto e piedino in finitura pepe nero.
Dalia chairs upholstered with velvet and foot in black pepper finishing.



Art. CVA042B
Credenza a due ante e due cassetti in finitura pepe nero e grey.
Maniglie e piedini in ottone brunito.
Two-door sideboard with two drawers featuring gray and black pepper finishing. Handles and feet in burnished brass.

Specchio da terra con elementi laterali inclinabili e cornice intagliata a mano in finitura laccato bianco 50P patinato.
Freestanding mirror with lateral elements for inclination and frame engraved by hand in 50P coated white lacquered finishing.





Art. CVC043B

Vetrina in legno di faggio a quattro ante nella finitura pepe nero e grey. Maniglie e piedini in ottone brunito.
Beechwood glass display cabinet with four doors in gray and black pepper finishing. Handles and feet in burnished brass.

Art. CVF082

Tavolo in essenza di rovere laccato bianco 50.
Table in oak essence white 50 lacquered.



Art. CVC041B

Vetrina in essenza di faggio con anta unica superiore e due inferiori nella finitura pepe nero e grey. Maniglie e piedini in ottone brunito.

Beech glass display cabinet with single upper door and two lower doors in gray and black pepper finishing. Handles and feet in burnished brass.

Art. CVG040T

Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito in velluto Fusion col. 20. Maniglie e piedini in ottone brunito.

Beech chair with seat and back upholstered in Fusion velvet 20.



'Dama,01



Art. CVB037

Consolle Gran Duca in essenza di faggio con vano a giorno e due cassetti nella finitura pepe nero. Maniglie e dettagli piedini in ottone brunito.
Gran Duca Console with beech essence with double drawers in black pepper finishing. Handles and detail of feet in burnished brass.



La leggerezza dell'essere / The lightness of being

Art. CVB034

Maxi consolle in essenza di rovere laccato bianco 50. Traverso in finitura R72 rovere tinta caffè. *Maxi console in lacquered white 50 oak essence. Crossbeam in R72 oak finishing in matching coffee tint.*

Art. CVF085

Tavolino in essenza di rovere laccato bianco 50. Traverso in finitura R72 rovere tinta caffè. *Coffee table in lacquered white 50 oak essence. Crossbeam in R72 oak finishing in matching coffee tint.*

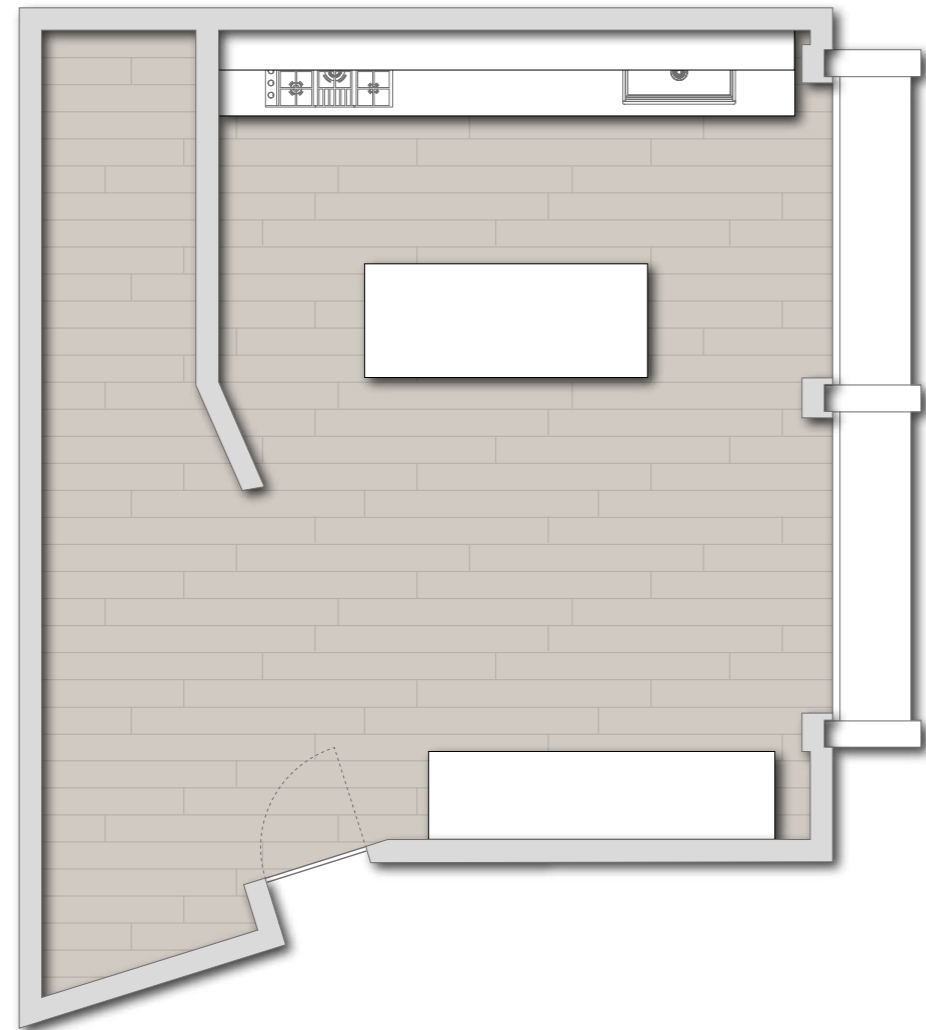
Art. CVC045

Vetrine a due ante in essenza di rovere laccato bianco 50 con ripiani in vetro. *Display cabinet with two doors in lacquered 50 white oak essence with glass shelving.*

Art. CVH024T

Poltroncine con struttura in finitura grey e rivestimento in velluto. *Chairs with structure in gray finishing and upholstered with velvet.*





Dama, 02

Contrasti che
disegnano le forme
di una sofisticata
purezza. L'essenzialità
estetica, perfetta
cornice per la
massima funzionalità.

Contrasts that
create shapes of
sophisticated purity.
Aesthetic simplicity,
the perfect backdrop
for maximum
functionality.



Anta: finitura bianco 50P patinato
Struttura: frassino patinato color miele
Top e schienale: marmo nero assoluto opaco
Maniglia: nikel
Ante pensili: finitura bianco 50P patinato con vetro satinato

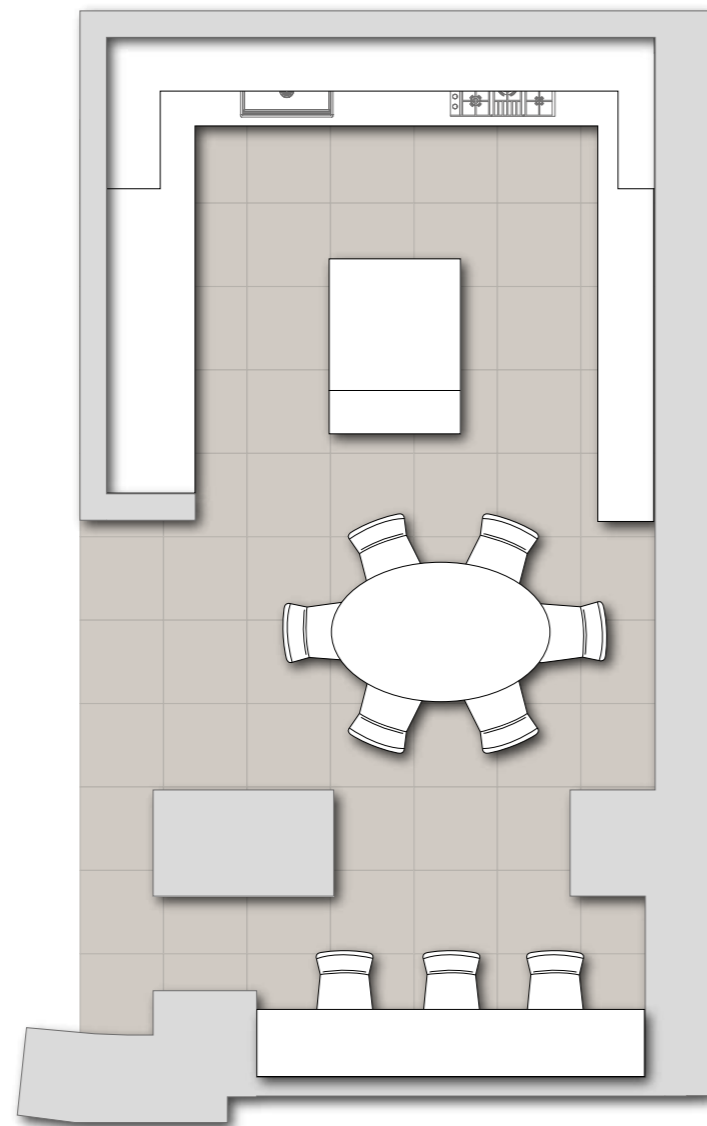
Door: 50P white coated finishing
Structure: coated honey colored ash
Top and back: absolute
Handle: nickel
Wall cabinets: 50P white coated finishing with glazed glass

Art. SFC016
Sedia pieghevole in ciliegio.
Foldable chair in cherry wood.



Anta e boiserie: finitura bianco 50P patinato
Struttura: frassino patinato color miele
Top e schienale: marmo nero assoluto opaco
Maniglia: nikel

Door and boiserie: white 50P coated finishing
Structure: coated honey colored ash
Top and back: absolute opaque black marble
Handle: nickel



progetto d'interni: Design Studio O

Dama, 03

Nell'equilibrio tra linee rette ed elementi curvilinei, la rappresentazione di una raffinata eleganza di cui non ci si stanca mai.

In the balance between straight lines and curved elements refined elegance of which one never tires is born.

'Dama,03



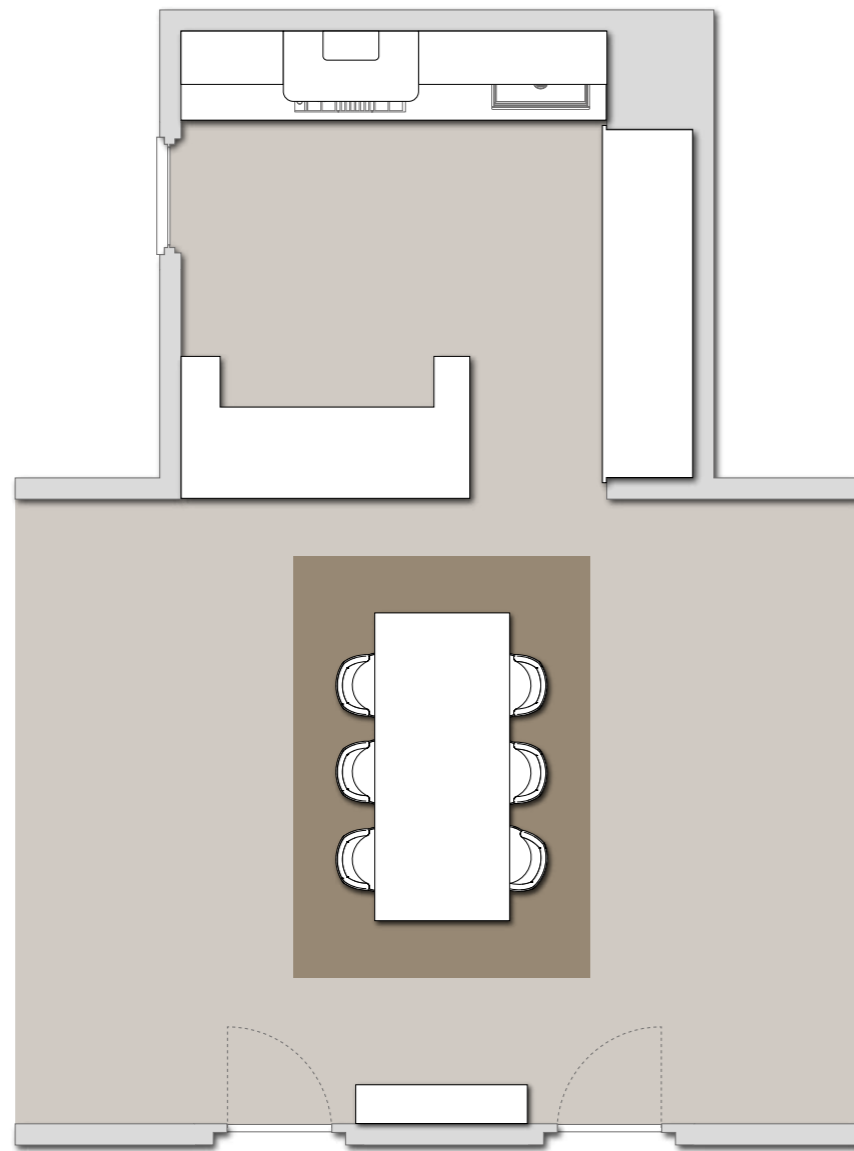
Anta: finitura bianco 50P patinato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel

Door: 50P white coated finishing
Structure: coated honey colored ash
Handle: nickel



Boiserie finitura in grigio 20P con cornici in bianco 50P patinato.
Boiserie in 20P gray with white 50P coated frames.





Dama, 04

La "comfort zone"
è un luogo dello
spirito, in cui si è a
proprio agio con sé
stessi e con gli altri.
Con Dama ci si
sente così.

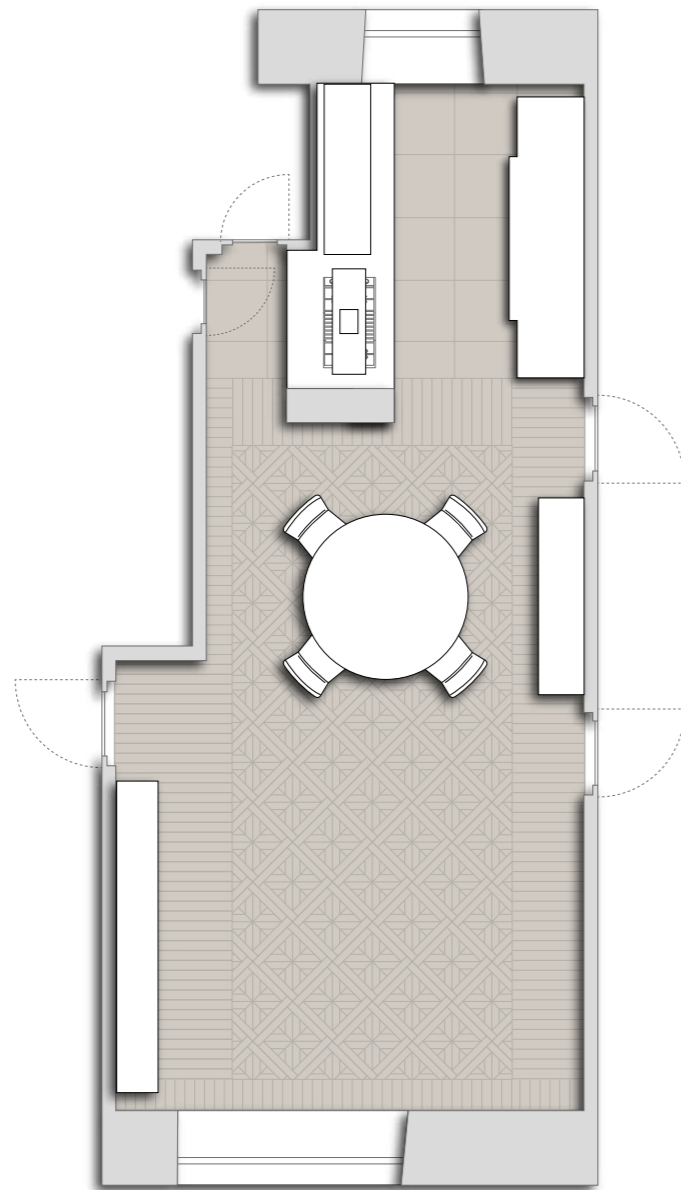
A "comfort zone"
is a spiritual place,
where one can feel
comfortable with
oneself and others.
With Dama one
feels so.

'Dama,01



Anta: laccato 00N grigio oltremare patinato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel
Boiserie: finitura bianco 50P patinato

Door: coated 00N lacquered ultramarine gray
Structure: coated honey colored ash
Handle: nickel
Boiserie: 50P white coated finishing



Dama, 05

I ricami, le trame,
il candore del bianco
e dell'oro, i dettagli
preziosi di uno stile
che travalica i tempi
per rimanere attuale.

The embroideries,
the textures, the
candour of white and
gold, and the precious
details of a style that
transcends time to
remain current.



Vetrina in finitura bianco 50P patinato con decori in foglia oro. Struttura interna in frassino patinato color miele. Maniglie in ottone brunito.
Display cabinet in white 50P coated finishing with gold leaf decorations. Internal structure in honey colored coated ash. Handles in burnished brass.

Art. CVF040

Tavolo rotondo in finitura bianco 50P patinato con piano allungabile parchettato in rovere e ciliegio allunga interna cinturata.
Round table in white 50P coated finishing with belted internal extendable section parqueted in oak and cherry.

Art. CVG001T

Sedie con struttura in ciliegio in finitura bianco 50P con seduta e schienale rivestiti in tessuto, perline decorative in legno in tinta con la struttura.
Chairs with structure in white 50P cherry wood finishing with fabric covered seat and back, decorative wooden beads in matching colors with the structure.



Anta: finitura bianco 50P patinato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel

Door: 50P white coated finishing
Structure: honey colored coated ash
Handle: nickel

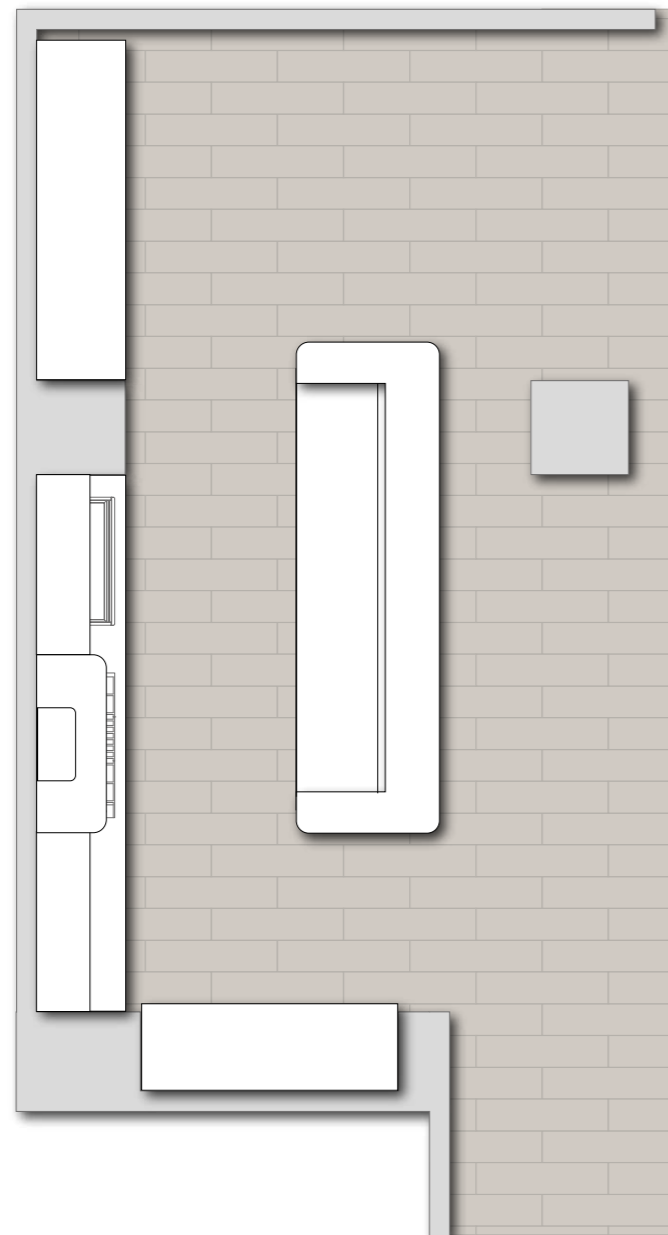




**Il candore del bianco e dell'oro
The candour of white and gold**



Dama, 06



progetto d'interni: Danil Deviashin - YY Design-Bureau

La calda emozione
del legno, un nido di
eleganza e funzionalità
che ti accoglie sempre
a braccia aperte.
Dama è Casa.

The warm feeling
of wood, a cradle
of elegance and
functionality that
always greets you with
open arms. Dama is
Home.

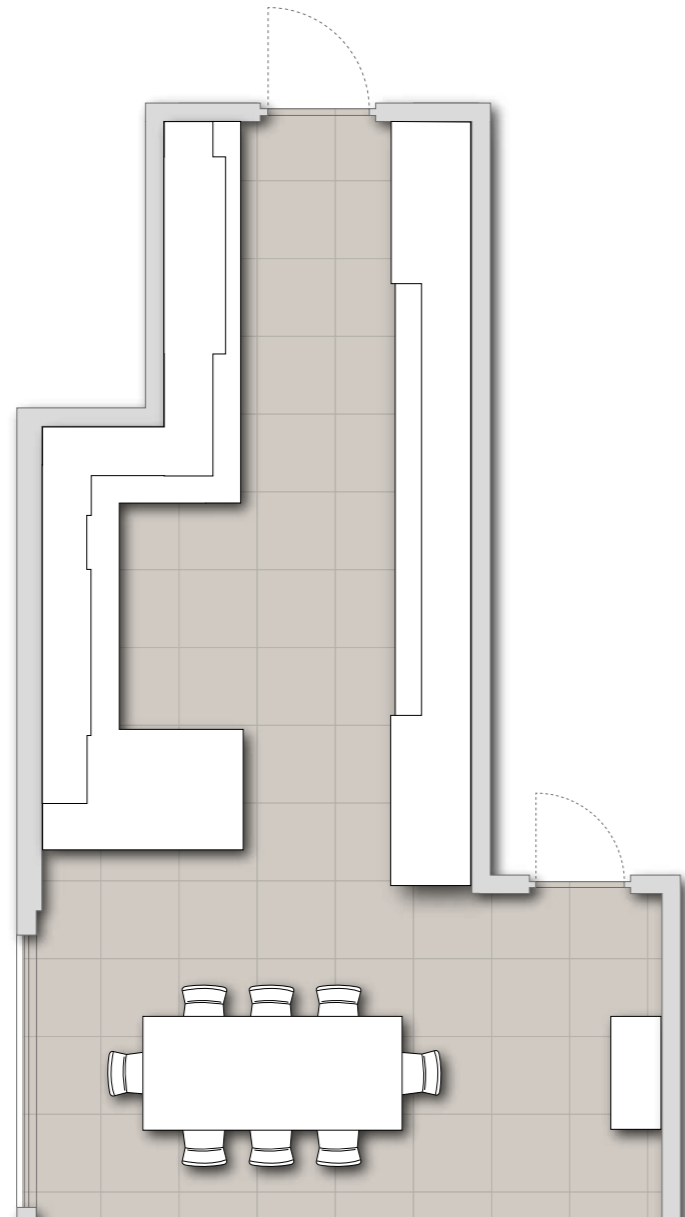
'Dama,06



Anta: finitura N1A noce anticato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito

Door: N1A antique walnut
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass





Dama, 07

Un posto per ogni
cosa e ogni cosa
al suo posto.
Con Dama l'ordine
è il necessario
complemento della
bellezza.

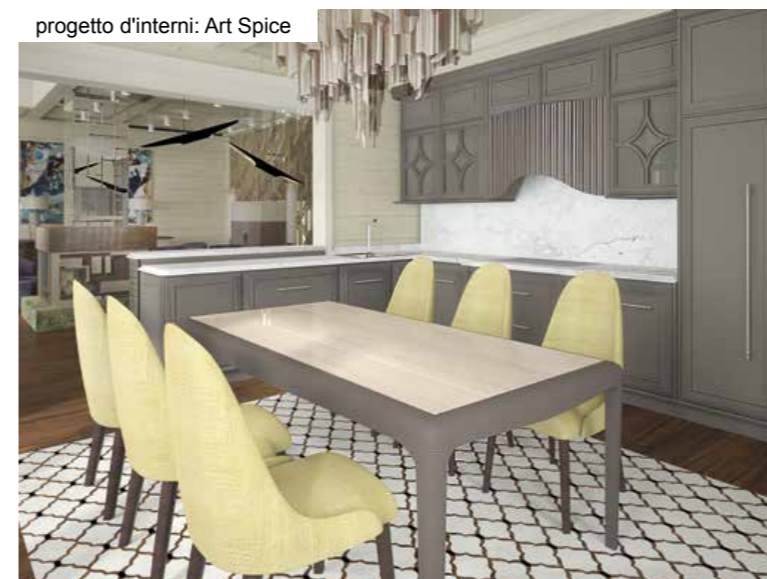
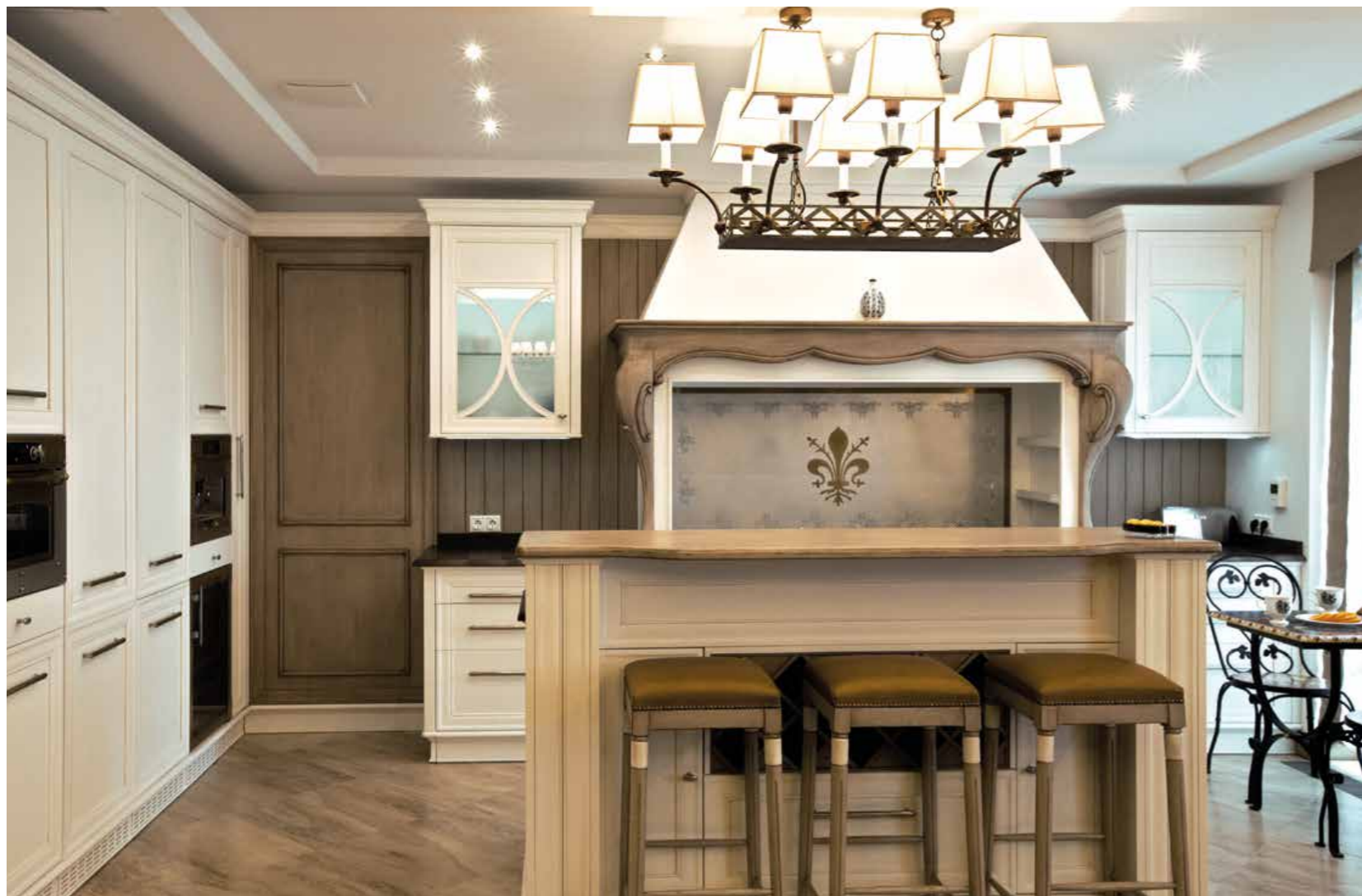
A place for everything
and everything
in its place. With
Dama tidiness is the
necessary complement
to beauty.

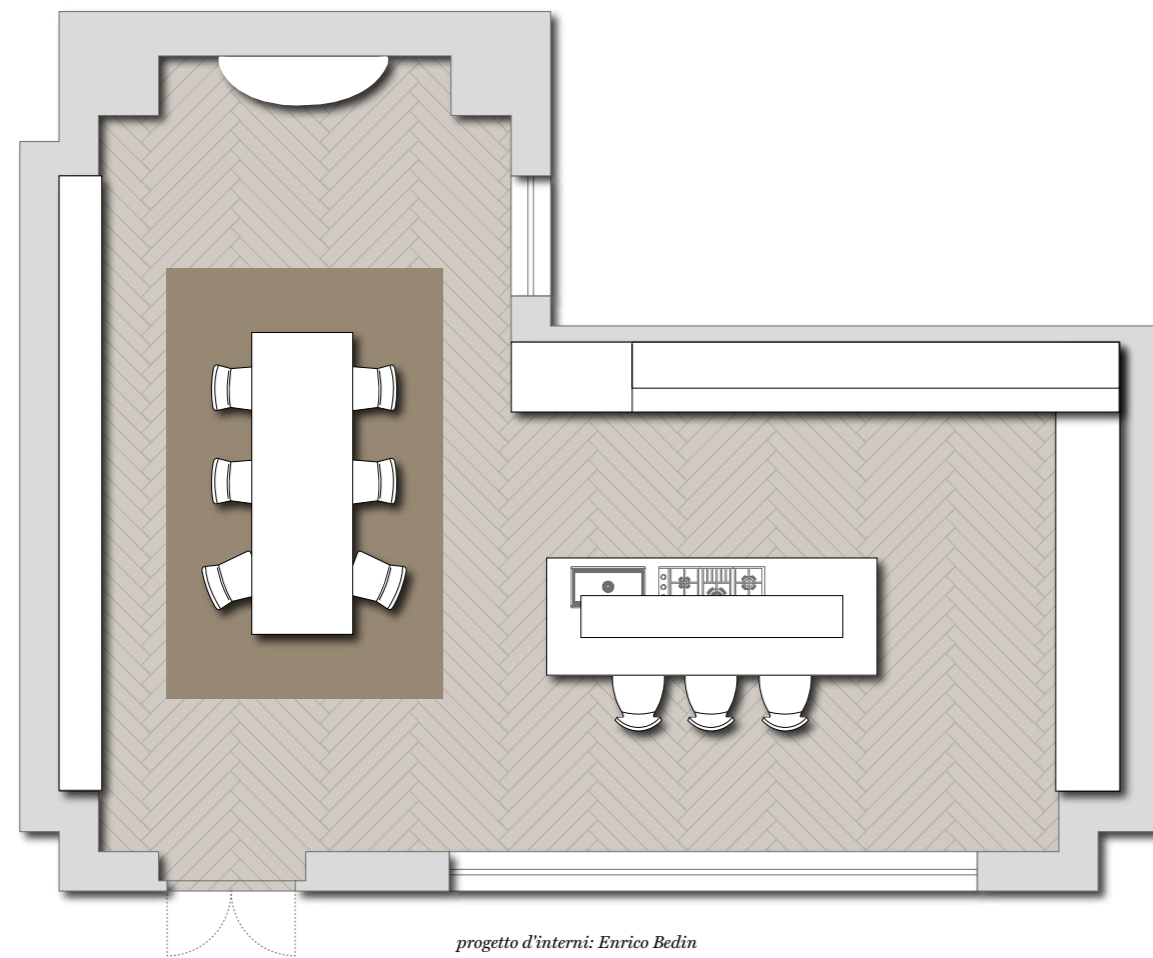


Anta: finitura bicolore 20P patinato e legno
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel

Door: 20P bi-colored coated finishing and wood
Structure: honey colored coated ash
Handle: nickel







Madame Decò 01

Nella rivisitazione essenziale e geometrica dell'Art Decò, tutta la personalità di un armonioso incontro tra rovere bianco e caffè.

In the essential and geometric revision of Art Deco emerges the personality of a harmonious meeting between White Oak and coffee.



Anta: finitura 50P e R72 rovere tinta caffè
Struttura: frassino patinato color miele
Top e schienale: marmo Emperador light
Cappa: sopraisola con telaio metallico
Top isola: legno finitura R72 e marmo Emperador Light

Door: 50P finishing and R72 coffee tinted oak
Structure: honey colored coated ash
Top and back: Emperador light marble
Hood: Island hood with metallic fabric
Island top: finishing in R72 wood and Emperador Light marble

Art. KEF006
 Tavolo fisso rettangolare in rovere con piano intarsiato.
Fixed oak rectangular table with engravings.

Art. CVG040T
 Sedia in faggio con sedile e schienale rivestito in tessuto.
Beech chair with seat and back upholstered in fabric.

Art. CVB034
 Consolle in essenza di rovere in finitura R72 rovere tinta caffè.
Console in oak essence R72 finishing with matching coffee tint.

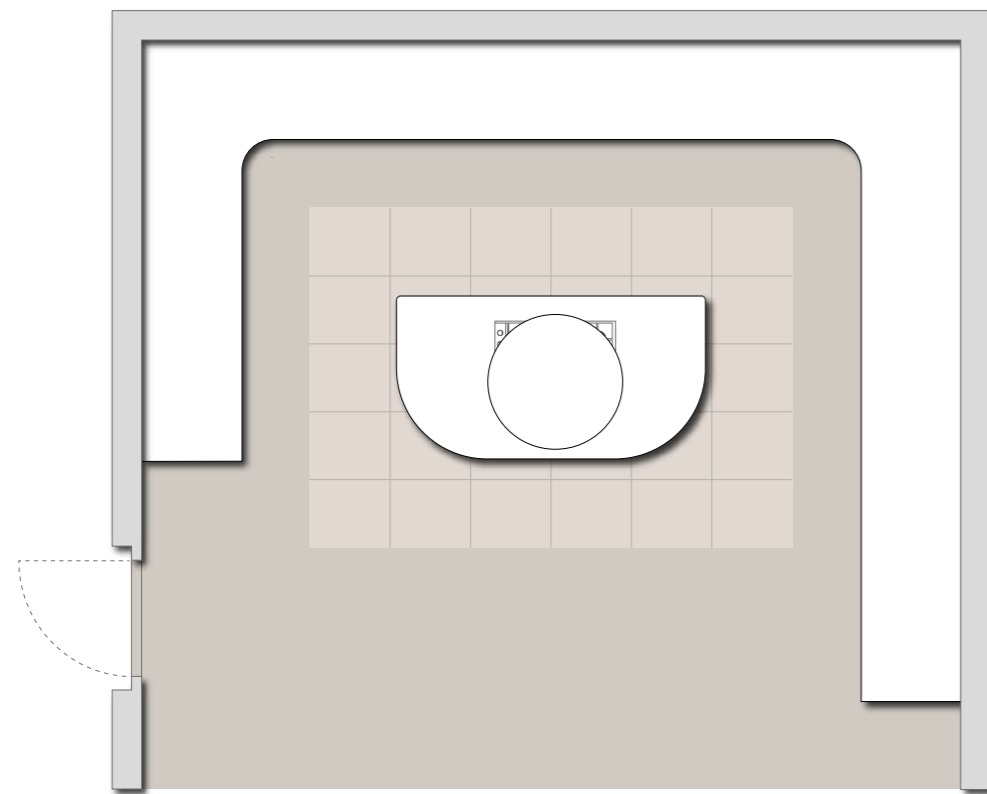
Art. CVO008
 Specchio in essenza di rovere finitura R72 rovere tinta caffè.
Mirror in oak R72 finishing with oak color.

'Madame' Decò 01



Anta: finitura 50P e R72 rovere tinta caffè
Struttura: frassino patinato color miele
Cappa: sopraisola con telaio metallico
Top: legno finitura R72 e marmo Emperor Light

Door: 50P finishing and R72 coffee tinted oak
Structure: coated honey colored ash
Hood: Island hood with metallic fabric
Top: finishing in R72 wood and Emperor Light marble



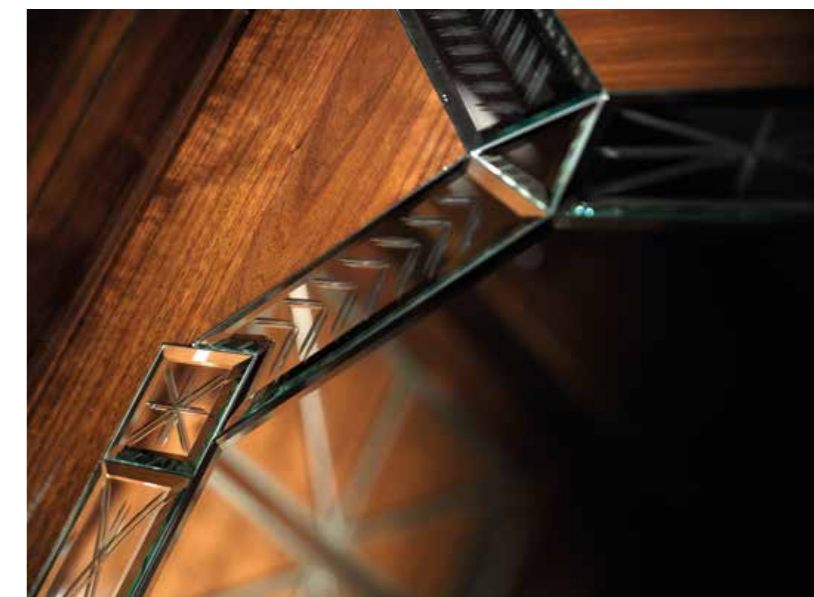
progetto d'interni: Enrico Bedin

Madame Decò 02

Boiserie in noce,
specchi incisi della
tradizione veneziana,
profili in bronzo:
le raffinate geometrie di
Madame Decò Redor.

Walnut panelling,
engraved mirrors in
the Venetian tradition,
bronze profiles:
the refined geometries
of Madame Deco
Redor.

'Madame' Decò 02



Anta: finitura N6L noce Canaletto brown lucido e profili color bronzo
Struttura: frassino patinato color miele
Cappa: sopraisola circolare con telaio metallico
Top: marmo Emperador brown
Boiserie: finitura N6L noce Canaletto brown lucido con inserti specchio inciso

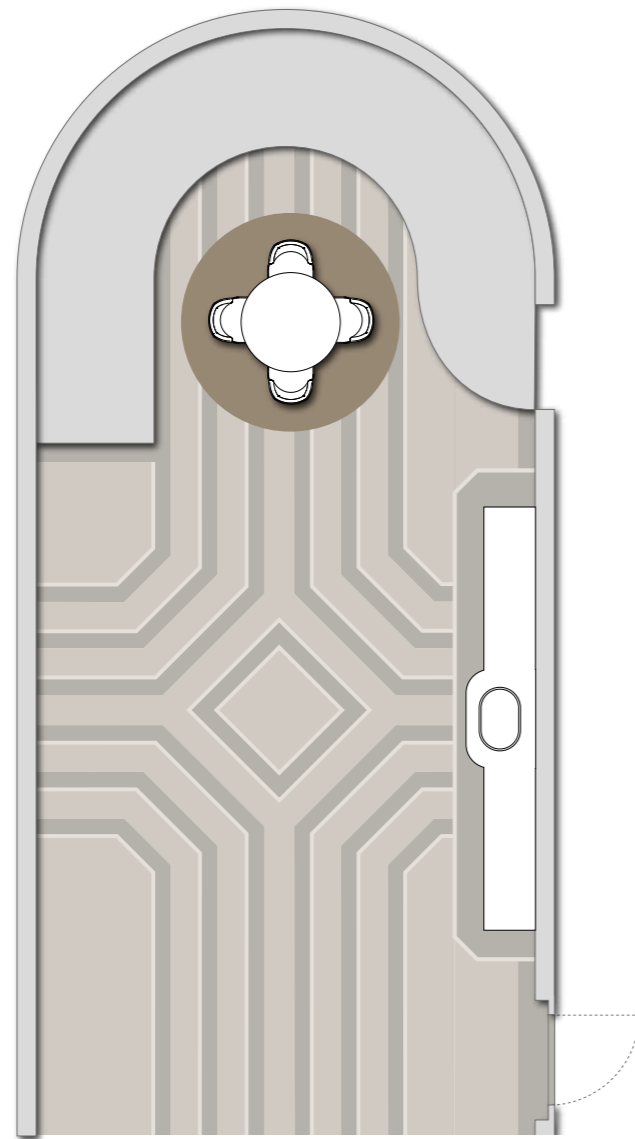
Door: N6L finishing shiny Canaletto brown walnut and bronze color profiles
Structure: coated honey colored ash
Hood: circular island hood with metallic fabric
Top: Emperador brown marble
Boiserie: N6L finishing shiny Canaletto brown walnut with engraved mirror inserts



Anta: finitura N6L noce Canaletto brown lucido e profili color bronzo
Struttura: frassino patinato color miele
Top: marmo Emperador brown

Door: N6L finishing shiny Canaletto brown walnut and bronze color profiles
Structure: coated honey colored ash
Top: Emperador brown marble





progetto d'interni: Enrico Bedin

Gran, Duca, 01

Infinite combinazioni,
un'ampia disponibilità
di finiture, grandi
soluzioni funzionali,
per un vintage di
colori ed essenze
anni '60.

Endless combinations,
a wide availability of
finishes, and a wide
selection of functional
solutions for vintage
colours and woods in
a "sixties" style.



Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito
Struttura: laccato verde inglese opaco
Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass
Structure: English green matte lacquered
Top and back: in Black Cosmic marble

Art. CVF087
Tavolo con base in finitura laccato verde inglese lucido e piano tinto mogano.
Table with English green gloss base and mahogany colored top.

Art. CVG046
Sedie con struttura in finitura tinto mogano e rivestimento in velluto.
Chairs with mahogany colored finishing and velvet upholstery.



Gran Duca, 01



Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito

Struttura: laccato verde inglese opaco con schienale in pelle Sequoia

Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass

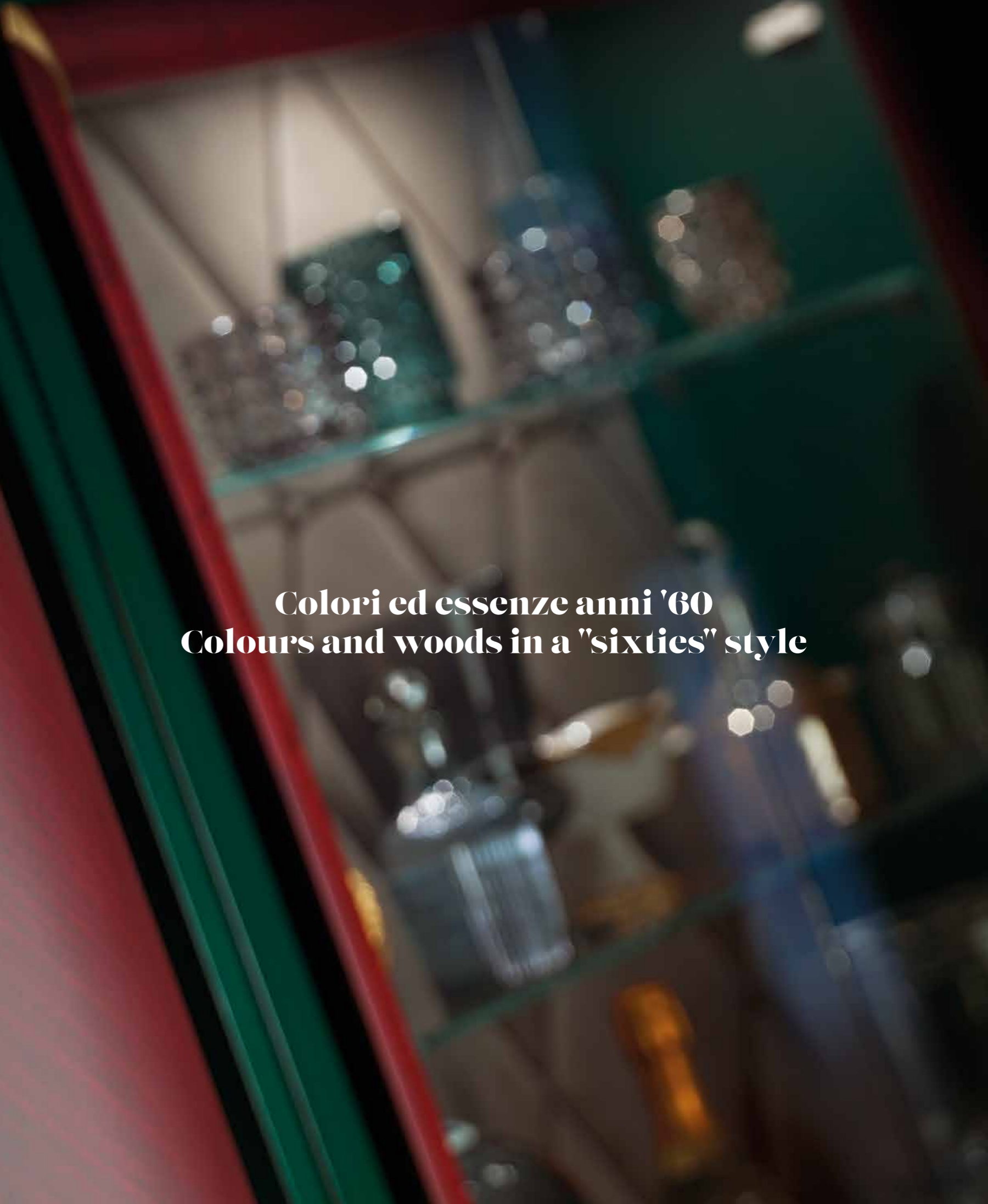
Structure: English green matte lacquered with back in Sequoia marble

Top and back: in Black Cosmic marble





**Colori ed essenze anni '60
Colours and woods in a "sixties" style**



Gran'Duca,01



Anta: laccato verde inglese lucido, cornici e parte centrale in mogano, decori in ottone brunito
Struttura: laccato verde inglese opaco
Top e schienale: in marmo Black Cosmic

Door: English green gloss lacquered, frames and central section in mahogany, burnished brass
Structure: English green matte lacquered
Top and back: in Black Cosmic marble



Gran'Duca,01



Art. CVF087

Tavolo con base in finitura laccato verde inglese lucido e piano tinto mogano.
Table with English green gloss base and mahogany colored top.

Art. CVG046

Sedie con struttura in finitura tinto mogano e rivestimento in velluto.
Chairs with mahogany colored finishing and velvet upholstery.

Art. CVC044

Vetrinetta a due ante in ebano con cornice in mogano, fianchi rivestiti in pelle Sequoia, schienale rivestito in tessuto e ripiani in vetro.
Two-door display cabinet in ebony on doors and mahogany frame, sides coated with Sequoia leather, fabric back and glass shelves.





Art. CVF086

Tavolo con base in finitura laccato corda e piano in finitura pepe nero.
Table with rope lacquered base and top with black pepper color finishing.

Art. CVG046

Sedie con struttura in finitura pepe nero e rivestimento in velluto.
Chairs with black pepper colored finishing and velvet upholstery.

Art. CVC044

Vetrinetta a due ante in ebano, fianchi rivestiti in pelle Sequoia, schienale rivestito in tessuto e ripiani in vetro.
Two-door display cabinet in ebony, sides coated with Sequoia leather, fabric back and glass shelves.



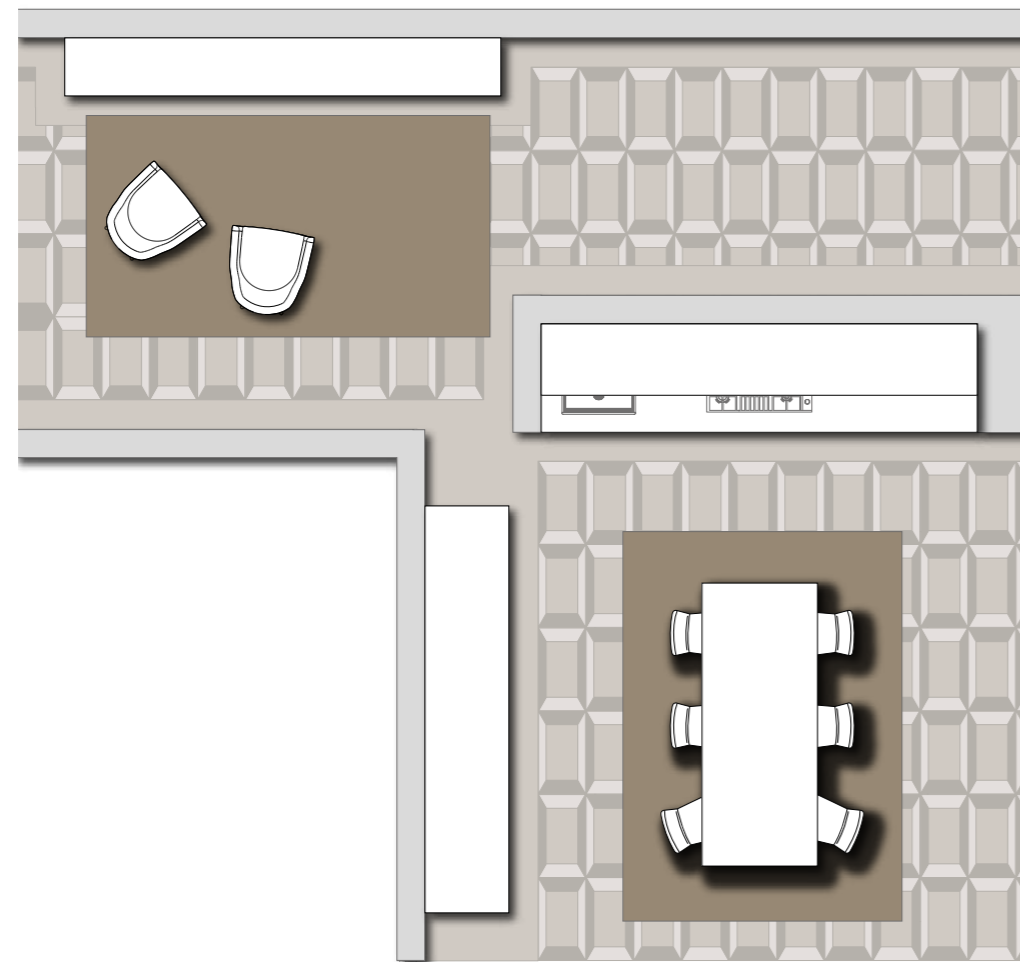
Gran'Duca,01



Art. CVA044
Credenza a due ante in ebano
con maniglia in nickel lucido.
*Two-door sideboard in ebony
with gloss nickel handle.*

Art. CVO044
Specchiera con specchio bisellato
e cornice in ebano.
Beveled mirror with ebony frame.





progetto d'interni: Enrico Bedin

Gran, Duca, 02

Nei colori della menta e del cioccolato, l'equilibrio perfetto e il carattere elegante e discreto dell'arredo su misura di Gran Duca.

Mint and chocolate hues: the perfect balance and elegant and discreet character of Gran Duca custom furnishings.





Anta: verde metallico con maniglie in ebano lucido.
 Inserti in radica di mirto in tinta
Struttura: frassino tinto verde
Ante pensili: in vetro trasparente con decoro sabbiato

Door: metallic green with gloss ebony handles.
 Inserts in matching color in myrtle briarwood
Structure: green colored ash
Wall cabinet doors: in transparent glass with sanded decorations



Anta: verde metallico con dettagli e maniglie in ebano lucido. Ante con inserti in radica di mirto in tinta
Struttura: frassino tinto verde
Ante pensili: in vetro trasparente con decoro sabbiato
Top e schienale: marmo Cedar stone
Accessori: contenitori sotto pensili a scomparsa dotati di meccanismo elettrico sali-scendi telecomandato

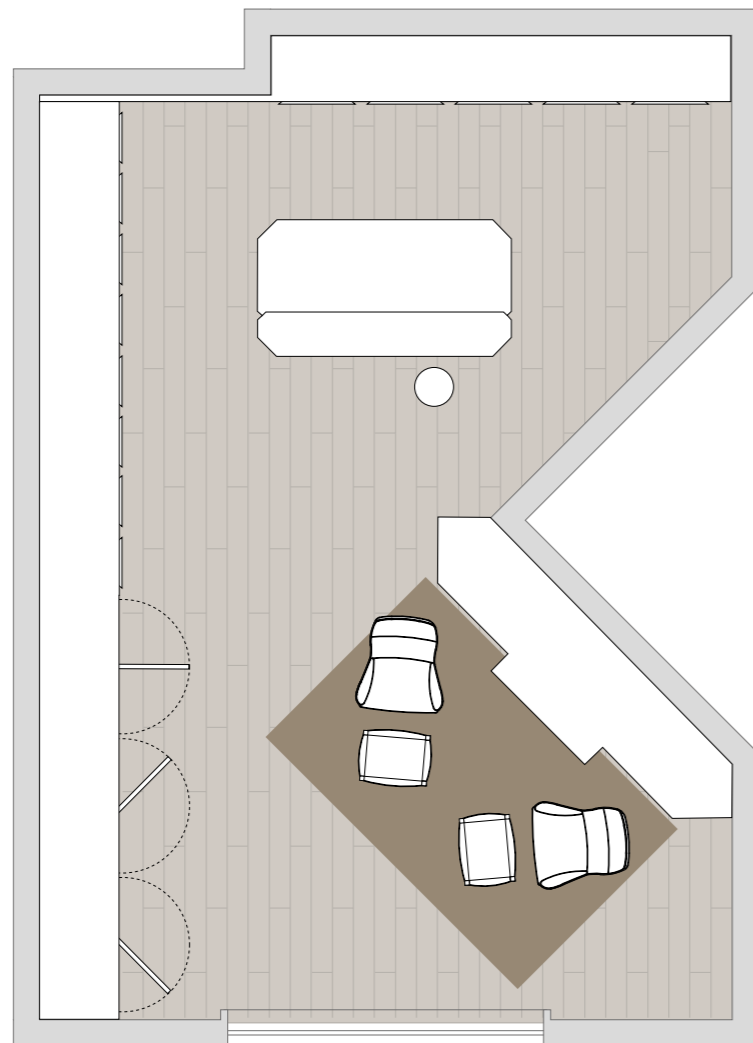
Door: metallic green with gloss ebony details and handles. Doors with inserts in matching color in myrtle briarwood
Structure: green colored ash
Wall cabinet doors: in transparent glass with sanded decorations
Top and back: Cedar stone marble
Accessories: overhead cabinet hiding containers equipped with electrical remote controlled up-down mechanism

**L'incontro tra menta e mogano
A mint-mahogany meeting**

Colonne attrezzate con ante rientranti in verde metallico e dettagli in ebano lucido. Inserti centrali in radica di mirto in tinta. Attrezzata con accessori porta bottiglie, elettrodomestici e colonne estraibili con cestelli metallici.

Equipped columns with re-entrant doors in metallic green and details in gloss ebony. Central inserts and handles in matching color myrtle briarwood. Equipped with bottle-holder accessories, appliances and extractable columns with metallic baskets.





progetto d'interni: Enrico Bedin

Gran Duca, 03

Ispirata dai movimenti lineari e ben definiti dell'art decò americano, Gran Duca è estetica che non rinuncia al comfort.

Inspired by the linear and well-defined style of the American Art Deco, Gran Duca is aesthetics that do not give up on comfort.

Anta: finitura DON ciliegio CDO non
anticato con intarsi in legno Padouk
Struttura: frassino patinato color miele
Ante pensili: in vetro sabbato con
decoro trasparente
Top e schienale: pietra Gray lucida

Door: DON finishing in non-antiqued CDO
cherry wood with Pacuk wood carving
Structure: honey colored coated ash
Wall cabinet doors: in sanded glass with
transparent decorations
Top and back: gray gloss stone



Gran,Duca,03



Colonna: attrezzata con ante in finitura DON ciliegio CDO non anticato
Struttura: frassino patinato color miele

Column: equipped with doors featuring DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood
Structure: honey colored coated ash

Isola: attrezzata con ante in finitura DON ciliegio CDO non anticato con intarsi in legno Padouk
Struttura: frassino patinato color miele
Top: in finitura DON ciliegio CDO non anticato, apribile lateralmente per consentire l'accesso al lavabo oppure utilizzarlo solo come piano d'appoggio.

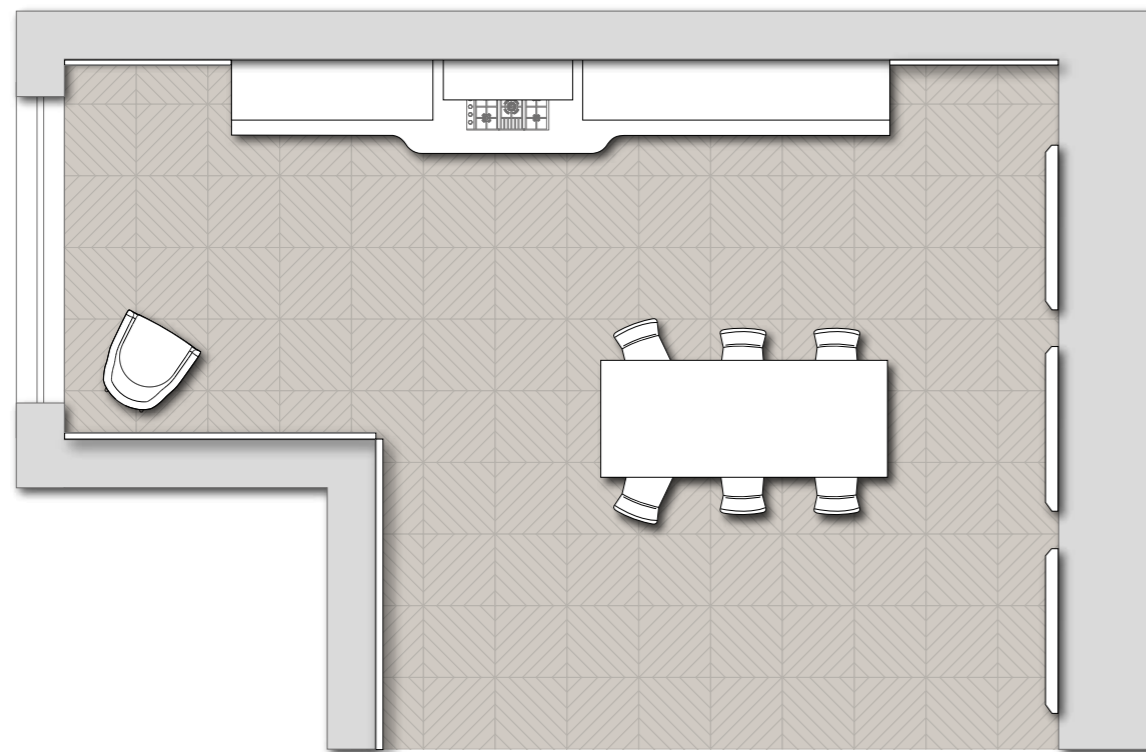
Island: equipped with doors featuring DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood with Pacuk wood carving
Structure: honey colored coated ash
Top: DON finishing in non-antiqued CDO cherry wood, openable from the sides to allow access to the sink or it can be used only as an extra worktop





La boiserie è realizzata in ciliegio naturale nella finitura DO con decoro a rombi e giglio centrale intarsiati in legno Padouk. All'interno pratici vani a scomparsa ruotano di 180° trasformandosi in libreria o comodi contenitori.

Boiserie manufactured in DO finished natural cherry wood with diamond shaped decorations and central lily etched in Padouk wood. Featuring practical hiding compartments rotating by 180°; they can turn into a bookcase or handy containers.



progetto d'interni: Enrico Bedin

Regina, 01

L'eleganza del blu lucido e una cappa in ciliegio non anticato, lavorata a mano dai maestri artigiani, per una cucina da favola.

The Elegance of glossy blue and a hood in non-antiqued cherry hand-made by artisan masters make for a fabulous kitchen.



Anta: laccato 65L blu regale lucido, dettagli in ciliegio D0 non anticato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: legno e ottone brunito
Cappa: sagomata e intagliata a mano
Top e schienale: Silestone Helix lucido

Door: 65L royal blue gloss laquered, details in non-antiqued D0 cherry wood
Structure: honey colored coated ash
Handle: wood and burnished brass
Hood: shaped and hand-carved
Top and back: Gloss silestone Helix

Art. CVF074
 Tavolo con base laccato 65L blu regale lucido e piano in ciliegio D0 non anticato.
 Table with 65L royal blue gloss lacquered base, details in non-antiqued D0 cherry wood.

Art. CVG041T
 Sedia in faggio con sedile e schienale rivestito in tessuto.
 Chair in ash wood with velvet upholstery for seat and back.



Art. CVF074
Tavolo con base laccato 65L blu regale lucido e piano in ciliegio DO non anticato.
Table with 65L royal blue gloss lacquered base, details in non-antiqued DO cherry wood.

Art. CVG041T
Sedia in faggio con sedile e schienale rivestito in tessuto.
Chair in ash wood with velvet upholstery for seat and back.

Anta: laccato 65L blu regale lucido, dettagli in ciliegio DO non anticato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: legno e ottone brunito
Cappa: sagomata e intagliata a mano
Top e schienale: Silestone Helix lucido

Door: 65L royal blue gloss laquered, details in non-antiqued DO cherry wood
Structure: honey colored coated ash
Handle: wood and burnished brass
Hood: shaped and hand-carved
Top and back: Gloss silestone Helix

A close-up photograph of a highly detailed, ornate wooden carving in a light brown or golden-brown hue. The carving features intricate scrollwork, acanthus leaves, and floral motifs, characteristic of Baroque or Rococo styles. It is mounted on a dark blue, possibly painted, wooden cabinet with a visible panel design. The lighting is dramatic, highlighting the texture and depth of the woodwork against a neutral, light grey background.

Comçe una favòla / How a fable

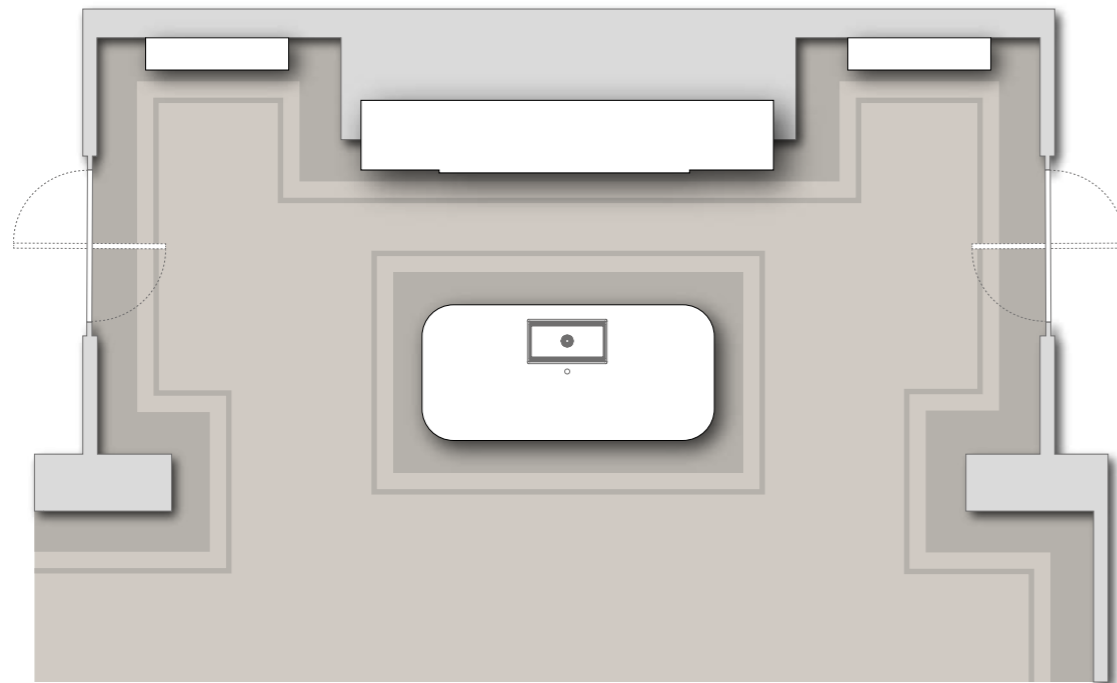


Anta: laccato 65L blu regale lucido, dettagli in ciliegio D0 non anticato
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: legno e ottone brunito
Colonne: a muro con cornice perimetrale esterna laccata e intagli fatti a mano

Door: 65L royal blue gloss lacquered, details in non-antiqued D0 cherry wood
Structure: honey colored coated ash
Handle: wood and burnished brass
Columns: wall-mounted with external lacquered perimeter frame and hand-made carvings.

Art. CVF083
 Tavolo con gambone centrale intagliato a mano in ciliegio D0 non anticato e piano centrale in marmo.
Table with hand-carved central leg in non-antiqued D0 cherry wood and central top in marble

Art. CVG041T
 Sedia in faggio con sedile e schienale rivestito in tessuto.
Chair in ash wood with velvet upholstery for seat and back



progetto d'interni: Enrico Bedin

Regina, 02

Una Regina del Neoclassico che indossa i colori di tendenza, Rosa Quarzo e Grigio Perlato: un sogno più che una cucina.

A Queen of Neoclassicist style wearing trendy colours such as Rose Quartz and Pearl Grey: a dream place more than a kitchen.



Regina,02



Anta: rovere finitura grigio perlato con cornici decorative in argento
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel lucido
Top e schienale: marmo Calacatta Borhini lucido
Boiserie: rovere finitura grigio perlato con cornici decorative in argento

Door: pearled gray oak finishing with decorative frames in silver
Structure: honey colored coated ash
Handle: gloss nickel
Top and back: Calacatta Borhini gloss marble
Boiserie: pearled gray oak finishing with decorative frames in silver



Regina,02



Anta: rovere finitura grigio perlato con cornici decorative in argento
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: nikel lucido
Top e schienale: marmo Calacatta Borhini lucido
Boiserie: rovere finitura grigio perlato con cornici decorative in argento

Door: pearled gray oak finishing with decorative frames in silver
Structure: honey colored coated ash
Handle: gloss nickel
Top and back: Calacatta Borhini gloss marble
Boiserie: pearled gray oak finishing with decorative frames in silver

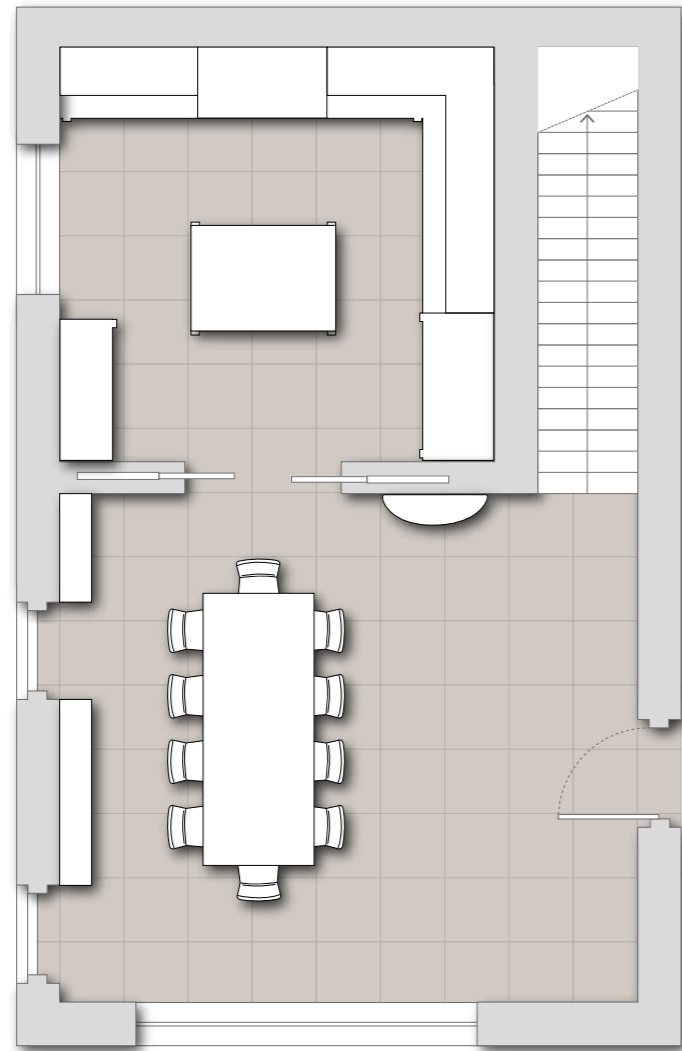
Regina,02



Boiserie rovere finitura grigio perlato con cornici decorative in argento e porta girevole di 180°.
Boiserie pearled gray oak finishing with decorative frames in silver and 180° rotating door.

Art. CVB011
Consolle in finitura 50P con due cassetti e fregi in tinta. Maniglia in vetro.
50P finished console with two drawers and matching color friezes Glass handle.





Regina, 03

Regina in veste laccata bianca per far risaltare al massimo l'armonia fra le sue linee eleganti e le sue morbide curve.

Regina in white lacquer to highlight the harmony between elegant lines and soft curves.

Anta: finitura bianco 50P patinato e dettagli in foglia oro 401
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito

Door: 50P white coated finishing and 401 gold leaf details
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass

Art. CVG029P
Sgabelli in finitura bianco 50P patinato con sedile e schienale imbottito in pelle bianca.
50P white finished coated stools with padded seat and back in white leather.





Boiserie: Navigli, finitura bianco 50 con dettagli in foglia oro 401
Tavolo: realizzato su progetto in dimensioni speciali

*Boiserie: Navigli, 50P white finishing with gold leaf 401 details
 Table: custom made table with special size*

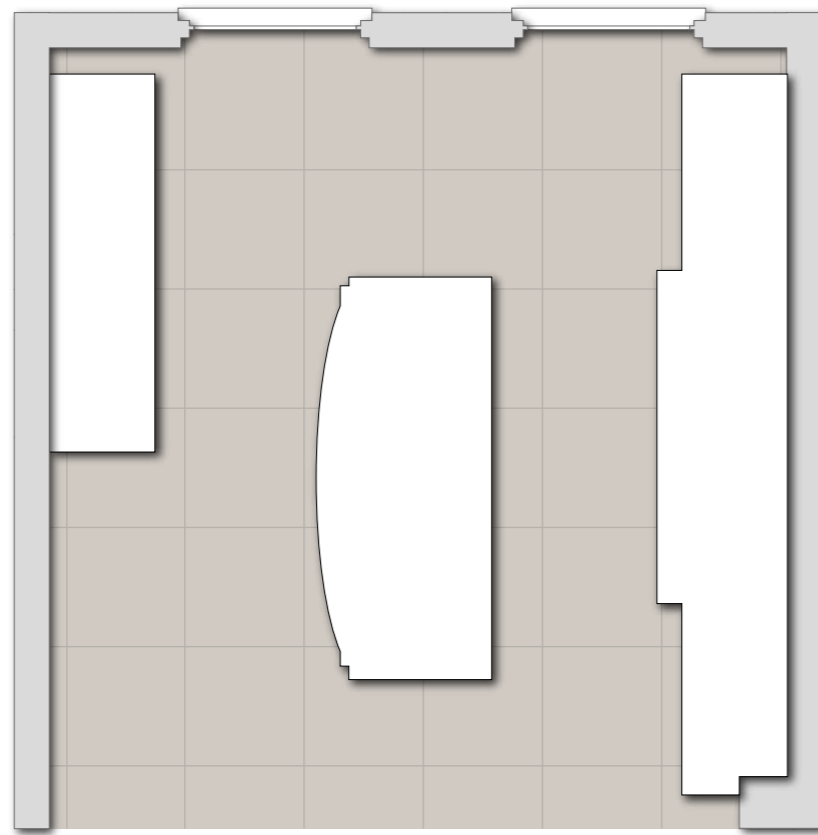
Art. SFS012
 Sedie in finitura bianco 50 con sedile e schienale rivestito in tessuto.
Chair in white 50 finishing with velvet upholstery for seat and back.

Art. SFS017
 Sedie con bracciolo in finitura bianco 50 con sedile e schienale rivestito in tessuto.
Chairs with armrests in white 50 finishing with velvet upholstery for seat and back.

Art. CVB032
 Consolle in faggio finitura foglia oro 401.
Beech console with gold leaf 401 finishing.

Art. CVO032
 Specchio in faggio finitura foglia oro 401.
Beech mirror with gold leaf 401 finishing.





Regina, 04

L'espressione regale del classico nel laccato bianco di una cucina dai mille dettagli, arricchita dall'eleganza del marmo.

The royal expression of a classic in white lacquer for a kitchen featuring thousand details, enhanced by the elegance of marble.

Regina,01

Anta: finitura bianco 50
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito
Ante pensili: vetro soffiato legato

Door: white 50 finishing
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass
Wall cabinet doors: hand-blown bonded glass

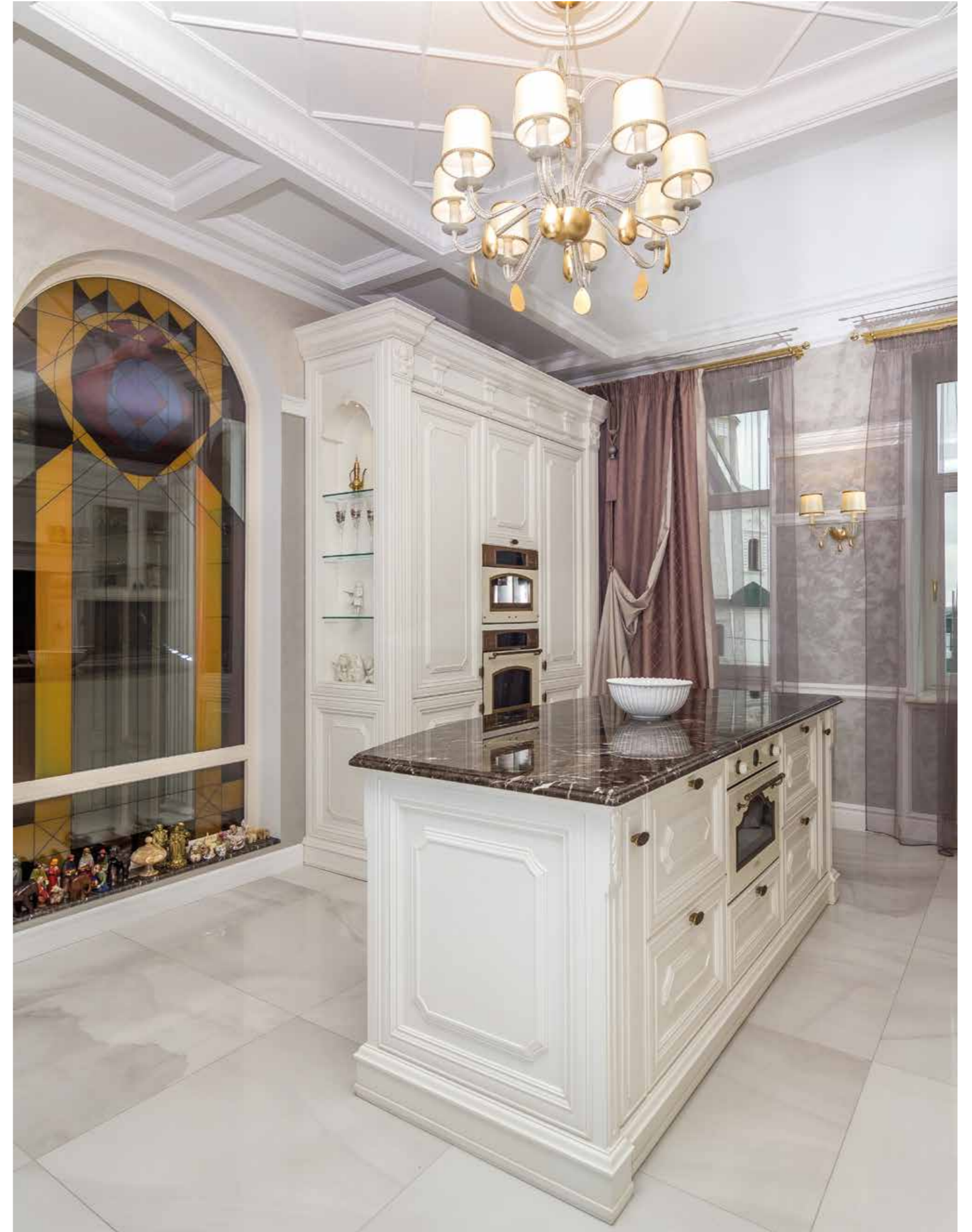


Regina,01



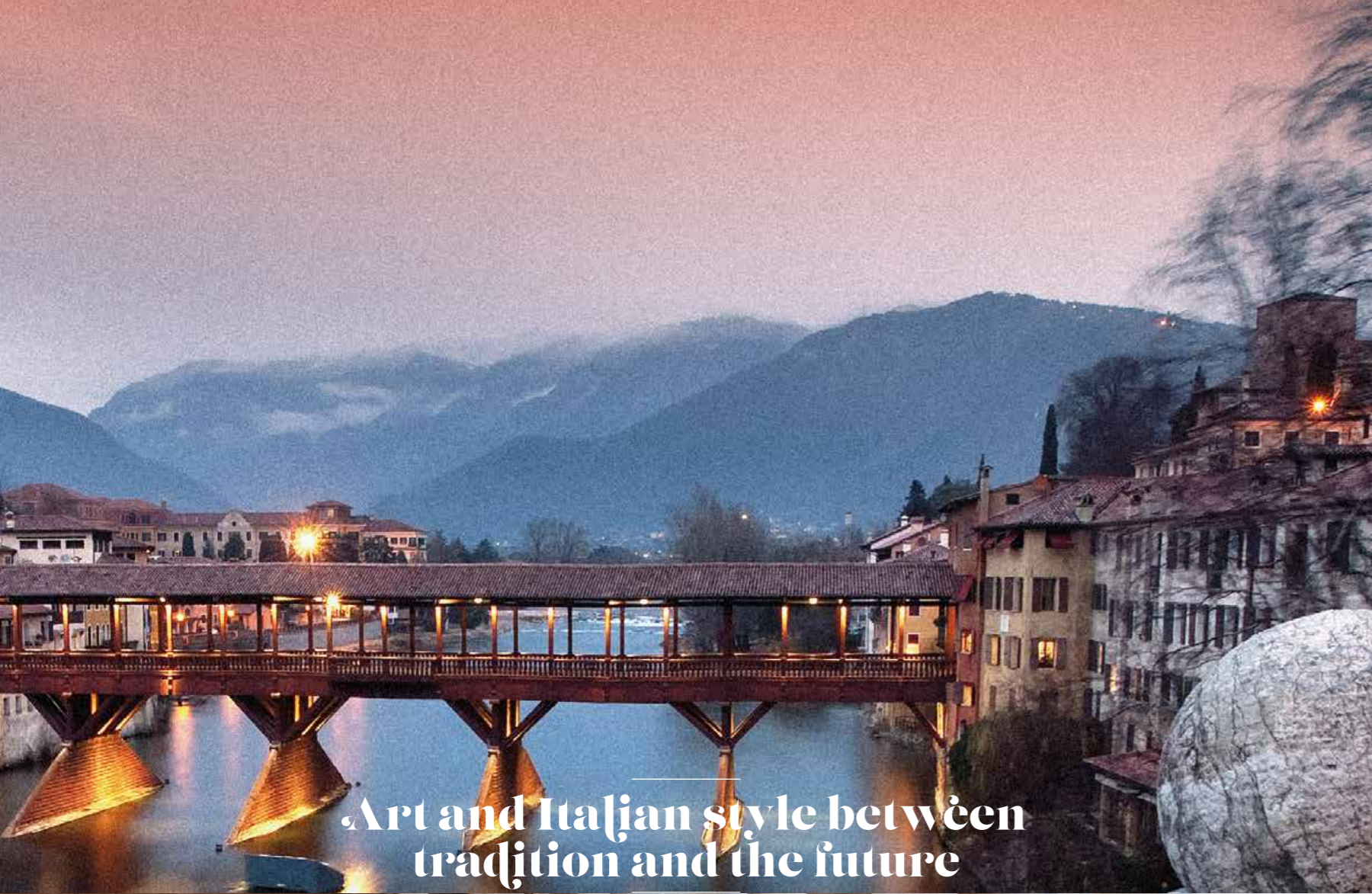
Anta: finitura bianco 50
Struttura: frassino patinato color miele
Maniglia: ottone brunito
Isola e colonna: attrezzata con elettrodomestici da incasso

Door: white 50 finishing
Structure: honey colored coated ash
Handle: burnished brass
Island and column: equipped with recessed appliances

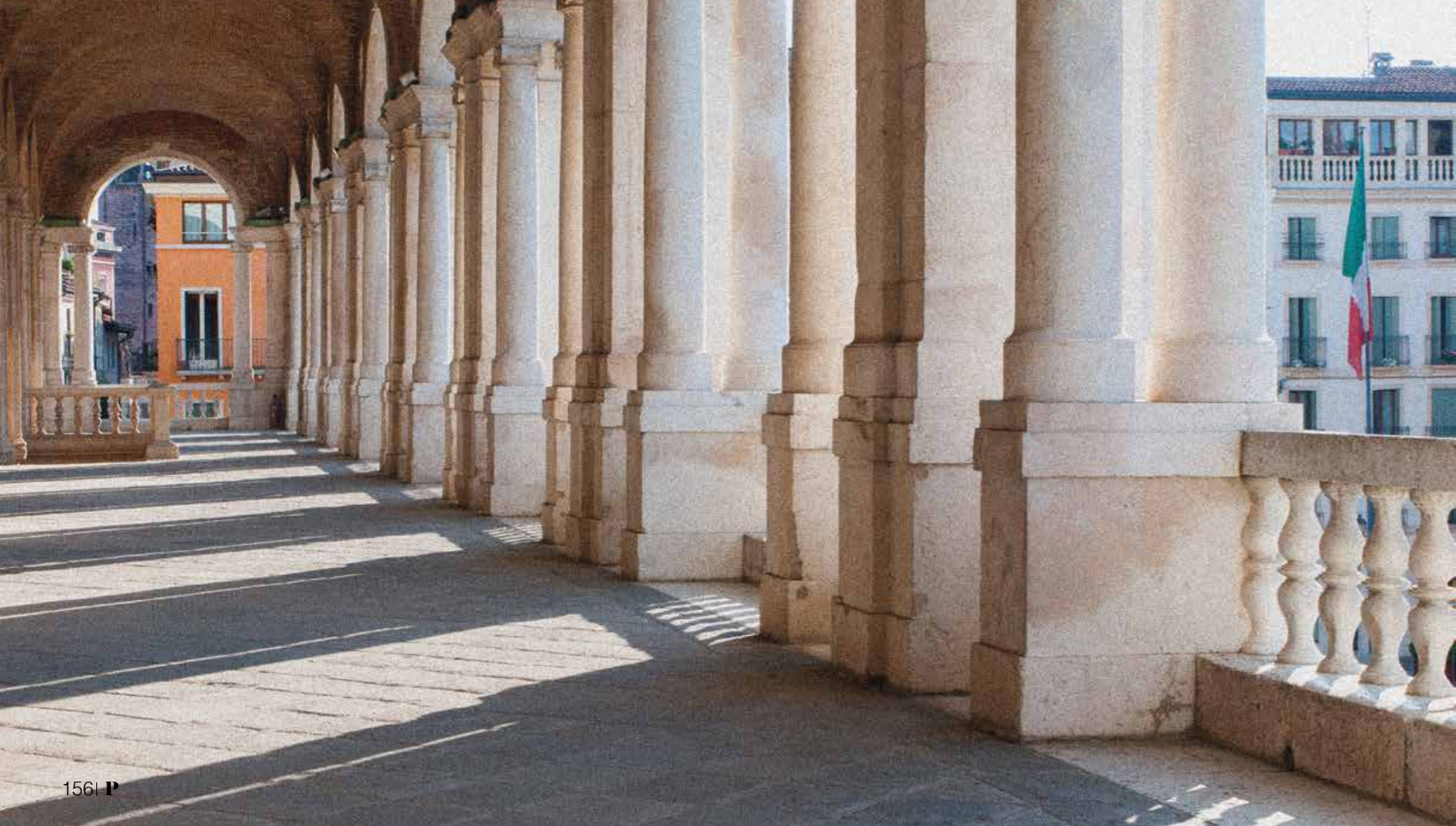


Regina, Others





Art and Italian style between tradition and the future



Soul, Kitchens



L'arte e lo stile italiano, tra tradizione e futuro.

Prestige nasce ed opera in Veneto, nelle vicinanze di Venezia e poco distante da Bassano del Grappa e Asolo. Una terra baciata dall'arte e da artisti unici come Palladio, Canova e Giorgione e un territorio ricco di tradizione artigianale, simbolo dello stile e del design italiano.

Prestige nasce in questo contesto e ne respira la vitalità e il sentimento, ma va oltre, affiancando alla classicità degli arredi e all'eleganza del gusto italiano, le svariate funzionalità dello stile moderno. E tra passato e futuro, tradizione e innovazione, traccia la sua linea originale ed immediatamente riconoscibile. L'accurata scelta della naturalità del legno e la doviziosa cura dei particolari di funzione, contribuiscono a conferire agli arredi il pregio di una qualità assoluta.

Prestige was founded and operates in Veneto, near Venice and the close-by cities of Bassano del Grappa and Asolo. It is a land gifted with art and unique artists such as Palladio, Canova and Giorgione and a land that is full of artisan traditions, icons of Italian design and style.

Prestige was founded in this backdrop and it draws from it vitality and feelings, but it also goes beyond it, combining the classic style of furniture and Italian taste to the many functionalities of modernity. And it is between the past and the future, tradition and innovation, that it draws its original and immediately recognizable designs. The accurate selection and naturalness of wood and the extreme care for the functional details contribute to give to the company's prestigious furniture absolute quality.

Contacts



PRESTIGE Srl Unipersonale
via Matteotti, 7
36056 Tezze sul Brenta (VI) ITALY

T +39 0424 561315
F +39 0424 561470
info@prestigemobili.com

UNI EN ISO 9001:2008



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO



CERTQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO

Azienda con sistema di gestione
qualità UNI EN ISO 9001
certificato da Certquality.

*A company with a quality
management system UNI EN ISO
9001 Certified by Certquality.*

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Prestige Srl Unipersonale.
È vietata ogni forma di riproduzione anche parziale. La stampa tipografica
non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto
agli originali.

*This catalogue in the exclusive property of Prestige Srl Unipersonale. Any
form of total or partial reproduction of the catalogue is strictly forbidden.
The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of
colours and tones as compared to the original.*

© tutti i diritti sono riservati a Prestige Srl Uniminomale 2017
© all rights reserved Prestige Srl Uniminomale 2017

PRESTIGEMOBILI.COM

Concept Catia Massaro
Photos Riccardo Urnato
Printed Esperia

FOLLOW US!

**'Prestige Kitchens.
A dreamplace that has become reality.'**

Soul, Kitchens



Timeless Interiors